

Since  
1906★

# 2024학년도 일반대학원 전기 추가모집 요강

---

신입생 · 편입생



숙명여자대학교  
SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

## < 목 차 >

1. 전형 일정 .....	1
2. 모집인원 .....	1
3. 모집학과 .....	2
4. 지원 자격 .....	4
5. 전형 방법 .....	5
6. 예체능계 실기시험 과목 및 포트폴리오 양식 .....	6
7. 제출서류 및 제출 방법 .....	8
8. 입학원서 작성 방법 .....	11
9. 전형료 .....	12
10. 수험생 유의사항 .....	12
11. 입학 문의 .....	13
<양식1-1> 학업 및 연구계획서(석사학위과정) .....	15
<양식1-2> 학업 및 연구계획서(석·박사통합과정, 박사학위과정) .....	16
<양식2> 박사학위과정 지원자 이력서 .....	17
<양식3> 학력 조회 동의서 .....	18
<양식4> 음악계열 학과 반(연)주자 서약서 .....	19

# 1 전형일정

인터넷 입학원서 접수	2023. 12. 21.(목) 10:00 ~ 12. 27.(수) 17:00
-------------	---

- 숙명여자대학교 일반대학원 홈페이지(<http://gs.sookmyung.ac.kr>) → 2024학년도 전기 추가모집 원서접수
- 인터넷 접수만 가능하며, 우편 및 방문접수는 실시하지 않습니다.
- 접수 마감일 마감시간(17:00) 이후에는 원서접수가 불가능합니다.

서류제출	2023. 12. 21.(목) ~ 12. 28.(목)
------	-------------------------------

- 우체국 등기우편 제출 : 서류제출 마감일 우체국 소인까지 유효(방문 제출 불가)

학과별 시험시간 및 장소 안내	2024. 1. 11.(목) 10:00 대학원 홈페이지 공지
------------------	-----------------------------------

면접·구술시험	2024. 1. 13.(토), 학과별 지정시간
---------	---------------------------

- 모든 응시자는 현장 면접·구술시험을 진행합니다.  
 ※ 단, 코로나19 진행 상황에 따라 화상 면접이 진행될 수 있으나 그 경우 사전 공지되며, 별도 공지가 없는 한 현장 면접으로 진행합니다.
- 수험표 및 신분증을 반드시 지참하고 학과별 지정시간에 대기실에 입실하시기 바랍니다.
- 예체능계열 학과는 면접·구술시험 시 포트폴리오 평가, 실기시험 등을 실시할 수 있으니 해당 내용을 참고하시기 바랍니다.

합격자 발표	2024. 1. 26.(금) 14:00, 대학원 홈페이지 공지
--------	------------------------------------

- ※ 합격자의 미등록에 따른 결원이 발생할 경우 일정 인원을 충원할 수 있습니다.

# 2 모집인원

## 1. 신입학

구분	정원 내
석사학위과정 (학과간 협동과정, 학·연·산 협동과정 포함)	<b>161명</b> + 전기 미등록인원
박사학위과정 (학과간 협동과정, 학·연·산 협동과정 포함)	<b>28명</b> + 전기 미등록인원
석·박사통합과정	

- '부모 모두 외국인인 여성 외국인'은 국제협력팀(02-710-9813, [admission@sm.ac.kr](mailto:admission@sm.ac.kr))으로 문의하시기 바랍니다.

## 2. 편입학

구분	정원 내
석사학위과정	<b>56명</b>
박사학위과정, 석·박사통합과정	<b>17명</b>

### 3 모집학과

#### 1. 일반과정

- 석사학위과정은 학과별로 모집하며 세부 전공은 입학 후에 결정합니다. 단, 피아노과, 작곡학과, 음악학과, 조형예술학과는 지원 시에 전공을 선택합니다.
- 석·박사통합과정은 신입학만 모집합니다.

#### 1) 인문사회계

학과	세부 전공	신입학			편입학	
		석사	박사	석박통합	석사	박사
국어국문학과	고전문학, 현대문학, 국어학, 국제한국어교육	○	○	○	○	○
역사문화학과	동양사, 서양사, 한국사	○	○	—	○	○
프랑스언어문화학과	프랑스어학, 프랑스문학	○	○	○	—	—
중어중문학과	중문학, 중어학	○	○	—	○	○
독일언어문화학과	독문학, 독어학	○	○	○	○	○
일본학과	일본학	○	—	—	○	—
문헌정보학과	문헌정보학, 기록관리학	○	○	○	○	○
미술사학과	미술사	○	○	○	○	—
영어영문학과	<석사> 영문학, 영어학, 번역학 <박사> 영문학, 영어학, 번역학, 티솔(TESOL)	○	○	—	○	○
문화관광외식학과	관광경영, 문화예술경영, 외식경영	○	○	○	○	○
교육학과	교육사회학·교육행정, 상담교육, 교육심리 및 측정·평가, 평생교육, 교육공학	—	—	—	—	—
가족학과	가족학	—	—	—	—	—
아동복지학과	아동·청소년복지, 아동심리치료, 아동보육과 교육	—	—	—	—	—
정치외교학과	정치외교학	○	○	○	○	○
행정학과	행정학	○	○	○	○	○
사회심리학과	사회심리학, 인지심리학, 법심리학, 범죄심리학	—	—	—	—	—
미디어학과	미디어학	○	○	—	—	—
홍보광고학과	홍보광고학	○	○	—	○	○
<b>법학과</b>	<b>법학</b>	○	○	○	—	—
경제학과	이론경제학, 응용경제학, 경제사, 국제경제학	—	—	—	—	—
소비자경제학과	소비자경제학	○	—	—	○	—
경영학과	인사·조직, 마케팅, 회계학, 생산운영관리/MIS, 재무관리, 국제경영/전략, Business Analytics	○	○	○	○	○
글로벌서비스학과	글로벌협력, 글로벌양트러프러너십	○	—	—	—	—

#### 2) 자연과학계

학과	세부 전공	신입학			편입학		비고
		석사	박사	석박통합	석사	박사	
화학	무기 및 분석화학, 유기 및 생화학, 물리화학	○	○	○	○	○	
생명시스템학과	생명시스템	○	○	○	—	—	
수학과	수학	○	○	○	○	○	
통계학과	통계학	○	○	○	○	○	
의류학과	의류학	○	○	○	○	○	
식품영양학과	<석사> 식품영양학, 임상영양 <박사> 식품영양학	○	○	○	○	○	임상영양전공-통합과정 제외
약학과	생명약학, 제약학, 임상보건사회약학	○	○	○	—	—	
제약학과		○	○	○	—	—	

### 3) 공학계

학과	세부 전공	신입학			편입학	
		석사	박사	석박통합	석사	박사
IT공학과	IT공학	○	○	○	○	○
화공생명공학과	화공생명공학	○	○	○	○	○
컴퓨터과학과	컴퓨터과학	○	○	○	○	○
전자공학과	전자공학	○	○	○	○	○
기계시스템학과	기계공학	○	○	○	○	○
소프트웨어융합학과	소프트웨어융합	○	—	—	○	—
응용물리학과	응용물리	○	—	—	—	—

### 4) 예체능계

학과	세부 전공	신입학			편입학		비고
		석사	박사	석박통합	석사	박사	
피아노과	피아노, 피아노 반주	○	—	—	○	—	지원 시 세부전공 선택
관현악과	관악, 현악, 타악기	—	—	—	—	—	
성악학과	성악	○	○	—	—	—	
작곡학과	작곡, 이론, 지휘(관현악/합창)	○	○	—	—	—	지원 시 세부전공 선택
음악학과	피아노, 음악치료학	—	○	—	—	—	지원 시 세부전공 선택
시각·영상디자인학과	시각·영상디자인	○	—	—	○	—	
산업디자인학과	산업디자인	—	—	—	—	—	
환경디자인학과	건축디자인, 도시·조경건축디자인, 실내디자인	○	—	—	○	—	
디자인학과	시각·영상디자인, 공간환경디자인	—	○	—	—	○	
조형예술학과	금속, 도예, 칠예, 섬유, 회화, 한국화	○	○	—	○	○	지원 시 세부전공 선택
체육학과	체육학	○	○	○	○	○	
무용학과	<석사> 한국무용, 발레, 현대무용 <박사> 무용학	○	○	○	○	—	

## 2. 학과간 협동과정

협동과정	세부 전공	신입학			편입학	
		석사	박사	석박통합	석사	박사
인력개발정책학	인력개발정책학	○	○	○	○	○
동아시아지역학	동아시아지역학	—	○	—	—	—
헬스산업학	헬스시스템공학 및 소재응용, 뷰티 코스메틱 산업	—	○	—	—	○
빅데이터분석융합학	빅데이터분석융합학	○	—	—	○	—
기후환경에너지학	기후환경에너지학	○	○	○	○	○
문화예술교육학	문화예술교육학	—	—	—	—	—

## 3. 학·연·산 협동과정

기관	학과	신입학	
		석사	박사
농촌진흥청	생명시스템학과, 식품영양학과	○	○
식품의약품안전처	생명시스템학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과	—	○
한국과학기술연구원	응용물리학과, 화학과, 생명시스템학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과, IT공학과, 화공생명공학과, 컴퓨터과학과, 전자공학과, 기계시스템학과	○	○
	소프트웨어융합학과	○	—
한국세라믹기술원	행정학과, 응용물리학과, 화학과, 수학과, 화공생명공학과, 전자공학과, 기계시스템학과	○	○

※ 학·연·산 협동과정의 학위과정별 세부전공은 일반과정 해당 학과의 세부전공에서 확인하시기 바랍니다.

※ 학·연·산 협동과정의 기관 추천에 의해 석·박사통합과정을 선발할 수도 있습니다. (단, 석사와 박사 학위과정이 모두 있는 학과에 한함)

## 4 지원 자격

숙명여자대학교 일반대학원은 전문 여성 인력을 양성하기 위한 교육·연구기관으로 지원 자격을 '여성'으로 한정합니다.

### 1. 신입학

석사학위과정/석·박사통합과정	박사학위과정
2024년 2월 이전 국내·외 대학에서 학사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자	2024년 2월 이전 국내·외 대학원에서 석사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자 *음악학과 음악치료학전공은 음악치료 임상경력 2년 이상인 자

- 학·연·산 협동과정은 해당 연구기관(장)의 추천을 받은 자에 한하여 지원 가능합니다.
- 하위 학위과정 전공과 동일하지 않아도 지원 가능하며, 전공을 변경하여 입학한 경우 입학 후 보충과목을 이수해야 합니다.

석사과정/석·박사통합과정	학사학위과정의 전공을 변경하여 입학한 자
박사과정	석사학위과정의 전공을 변경하여 입학한 자

### 2. 편입학

학기	석사학위과정	박사학위과정
2학기	국내·외 대학원에서 <u>동일 또는 동일계 학과</u> 석사과정을 1학기 이상 이수(예정)하고 <b>6학점</b> 이상 취득(예정)한 자	국내·외 대학원에서 <u>동일 또는 동일계 전공분야의</u> 박사과정을 1학기 이상 이수(예정)하고 <b>9학점</b> 이상 취득(예정)한 자 *음악학과 음악치료학전공은 음악치료 임상경력 2년 이상인 자
3학기	국내·외 대학원에서 <u>동일 또는 동일계 학과</u> 석사과정을 2학기 이상 이수(예정)하고 <b>12학점</b> 이상 취득(예정)한 자	국내·외 대학원에서 <u>동일 또는 동일계 전공분야의</u> 박사과정을 2학기 이상 이수(예정)하고 <b>18학점</b> 이상 취득(예정)한 자 *음악학과 음악치료학전공은 음악치료 임상경력 2년 이상인 자

- 동일 또는 동일계 학과 인정 여부는 면접·구술시험 당일 해당 학과의 전형위원이 심사합니다.
- 지원자의 이수과목에 따라 지원자격 상의 편입 학기와 실제 입학하는 편입 학기는 다를 수 있습니다.
- 해당 학기에 편입학 여석이 없을 경우에는 선발하지 않습니다.
- 편입학자의 학점인정은 석사학위과정 9학점 이하(2학기), 12학점 이하(3학기) / 박사학위과정 9학점 이하(2학기), 18학점 이하(3학기)까지 인정 가능합니다.

# 5

## 전형방법

### 1. 공통

모집 구분	학과 구분		면접·구술시험	서류심사	총점
신입학 편입학	전 학과(음악계열 제외)		50%	50%	100% (100점)
	음악 계열	음악학과(음악치료학)			
		피아노과, 성악학과, 음악학과(피아노)	70%	30%	100% (100점)
		작곡학과	60%	40%	100% (100점)

- 1) 수험생은 면접·구술시험에 직접 참석해야 합니다. 단, 코로나19 상황에 따라 화상 면접이 진행될 수 있으나 그 경우 사전 공지되며, 별도 공지가 없는 한 현장 면접으로 진행합니다.
- 2) 면접·구술시험은 지원자의 '학업 및 연구계획서'를 기준으로 지원 전공에 대한 지식, 외국어 독해 능력, 학문에 대한 열의, 연구계획, 실기시험 및 포트폴리오 심사(예체능계 해당 학과) 등을 고려하여 종합 평가합니다. 면접·구술시험 시 포트폴리오 평가, 실기시험 등을 실시하는 학과 및 전공은 아래 「2. 예체능계」에서 확인 바랍니다.
- 3) 무용학과, 체육학과, 문화예술교육학 협동과정은 실기시험이 없습니다.
- 4) 서류심사는 지원자의 제출서류를 기준으로 전적대학(원)의 전공, 이수 교과목 등을 평가요소로 종합평가 합니다.

### 2. 예체능계

구분	모집단위	신입학	편입학
석사 과정	피아노과(피아노, 피아노반주), 성악학과(성악)	실기테스트	실기테스트
	작곡학과(작곡)	-서양음악사 및 이론(구술면접) -지원자의 작품 2곡 이상	-
	작곡학과(이론)	-서양음악사 및 이론(구술면접) -작품분석	-
	작곡학과(지휘)	실기테스트	-
	시각·영상디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과	포트폴리오 평가	포트폴리오 평가
박사 과정	성악학과(성악)	실기테스트	-
	작곡학과(작곡)	-서양음악사 및 이론(구술면접) -지원자의 작품 2곡 이상	-
	작곡학과(이론)	-서양음악사 및 이론(구술면접) -지원자의 논문 1편 이상	-
	작곡학과(지휘)	실기테스트	-
	음악학과(피아노)	실기테스트	-
	음악학과(음악치료학)	논술시험 (2시간)	-
	디자인학과, 조형예술학과	포트폴리오 평가	포트폴리오 평가

- 1) 포트폴리오 평가, 실기테스트, 작품분석테스트, 음악이론테스트, 본인작품평가, 본인논문평가, 논술시험은 면접·구술시험 성적에 포함하여 반영합니다.
- 2) 예체능계 실기시험 과목 및 포트폴리오는 「6. 예체능계 실기시험 과목 및 포트폴리오 양식」을 확인하여 준비합니다.
- 3) 예체능계 지원자는 포트폴리오나 작품, 논문을 면접·구술시험 당일 지참하여 직접 제출해야 합니다.

## 6 예체능계 실기시험 과목 및 포트폴리오 양식

### 1. 음악계열 학과 실기시험 과목

#### 1) 석사학위과정

학과/전공		내용	
피아노과	피아노	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낭만, 현대곡 중 1곡</li> <li>• Beethoven Sonata 전 악장</li> </ul>	
	피아노 반주	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 솔로곡 : 1) 에튀드 中 한 곡(작곡가 불문) 2) 고전소나타 中 제 1악장</li> <li>• 기악곡 : Mozart, Beethoven, Brahms, Faure, Franck, Grieg, Saint-Saëns, Schumann 소나타 중 1곡을 선택하여 빠른 한 악장 연주</li> <li>• 성악곡 : 독일가곡 1곡과 자유곡 1곡(총 2곡)</li> <li>• 초견(초견 악보는 당일 배부)</li> <li>※ 연주자는 본인 동반</li> </ul>	
성악학과		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가곡 1곡 (독/불/영/이 중 1곡)</li> <li>• 오페라 아리아 1곡</li> </ul>	
작곡학과	작곡	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서양음악사 및 이론(구술면접)</li> <li>• 지원자의 작품 2곡 이상</li> </ul>	
	이론	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서양음악사 및 이론(구술면접)</li> <li>• 작품분석</li> </ul>	
	지휘	관현악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기테스트(지휘)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-L. v. Beethoven Symphony No.1 中 1악장</li> <li>-C. M. v. Weber Opera &lt;Oberon&gt; Overture</li> </ul>                             *반주자는 학과에서 당일 배정                         </li> <li>• 피아노 실기(Sonata 中 빠른 악장)</li> <li>• 주어진 오페라곡으로 반주하며 노래하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-W. A. Mozart Opera &lt;Don Giovanni&gt; K.527 中 2중창 "Là ci darem la mano"</li> </ul> </li> </ul>
		합창	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기테스트(지휘)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-G. F. Händel &lt;Messiah&gt; 中 "Worthy is the Lamb that was slain"</li> <li>-F. Mendelssohn &lt;Elijah&gt; 中 "He watching over Israel"</li> </ul>                             *반주자는 학과에서 당일 배정                         </li> <li>• 피아노 실기(Sonata 中 빠른 악장)</li> <li>• 성악 실기(자유곡 1곡 노래하기)</li> </ul>

#### 2) 박사학위과정

학과/전공		내용
성악학과	성악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유곡(20분) 노래하기 - 수험생은 노래 곡목을 시험 당일 제출</li> </ul>
작곡학과	작곡	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서양음악사 및 이론(구술면접)</li> <li>• 지원자의 작품 2곡 이상</li> </ul>
	이론	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서양음악사 및 이론(구술면접)</li> <li>• 지원자의 논문 1편 이상</li> </ul>
	지휘	관현악
합창		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 석사학위과정과 동일(위 표 참조)</li> </ul>
음악학과	피아노	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시대가 다른 세 개의 작품연주(60분, 고전시대 Sonata 전악장 반드시 포함)</li> </ul>
	음악치료학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악치료 논술시험 (2시간)</li> </ul>



## 2. 미술계열 학과 포트폴리오 양식

### 1) 석사학위과정

학과	규격 및 양식	작품 수	내용
시각영상디자인학과	A3, B4, A4 중 선택	5점 이상	<ul style="list-style-type: none"> <li>대표 포트폴리오 10장</li> </ul>
환경디자인학과	A3, B4 중 선택	3점 이상	<ul style="list-style-type: none"> <li>주요 작품 실적을 평면시각물로 제작 (투시도, 3D 등 자신의 역량을 잘 표현할 수 있는 작품 포함)</li> </ul>
조형예술학과	8"*10"	10점	<ul style="list-style-type: none"> <li>A4 크기의 클리어 파일 1권에 삽입 제출(작품설명, 특징, 제목, 재료, 크기 포함)</li> <li>파일크기와 작품수량 준수(파일표지 이외 인적사항 삭제)</li> </ul>

- 공동제작물의 경우 공동제작자 및 참여자의 참여 범위 등을 명기해야 하며, 부정한 방법으로 타인의 창작물을 표절·도용한 사실이 확인될 경우 입학한 후라도 합격 또는 입학을 취소합니다.

### 2) 박사학위과정

학과	규격 및 양식	작품 수	내용
디자인학과	제한 없음	5년 이내에 제작한 10점 이내	-
조형예술학과	8"*10"	20점	<ul style="list-style-type: none"> <li>A4 크기의 클리어 파일 1권에 삽입 제출(작품설명, 특징, 제목, 재료, 크기 포함)</li> <li>파일크기와 작품수량 준수(파일표지 이외 인적사항 삭제)</li> </ul>

# 7 제출서류 및 제출방법

## 1. 공통 제출서류 (필수)

※ **유의사항**  
 국내대학 출신자는 졸업(예정)증명서와 성적증명서를 원본조회(진위확인)가 가능하도록 문서확인번호가 기재된 온라인 출력본을 제출합니다. 만약 문서확인번호가 기재되어 있지 않을 경우 다시 제출해야 합니다.

<예시1> 문서확인번호 ■ XD2E-1234-8A47-24FB ■

<예시2> (internet no) 3219371052647380

아래와 같은 표시는 문서확인번호가 아닙니다.

제 2023- 0028795 호

### 1) 신입학

석사학위과정 / 석·박사통합과정	박사학위과정
① 대학졸업(예정)증명서 1부 ② 대학 전 학년 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ③ 학업 및 연구계획서(소정양식) 1부 ④ 학력조회동의서-학사학위(소정양식) 1부	① 석사학위(수여예정)증명서 1부 ② 석사학위과정 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ③ 대학졸업증명서 1부 ④ 대학성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ⑤ 학업 및 연구계획서(소정양식) 1부 ⑥ 이력서(소정양식) 1부 ⑦ 학력조회동의서-학사 및 석사학위(소정양식) 각 1부 ⑧ 경력증명서 1부(음악학과 음악치료학전공 지원자에 한함)
· 대학 또는 대학원에 편입학한 경우 편입하기 전 대학(원)의 성적증명서 1부를 추가 제출해야 합니다. · 학부나 대학원에 편입하였다면 최종대학 동의서만 제출합니다.	

### 2) 편입학

석사학위과정	박사학위과정
① 석사학위과정 재학(적)증명서 1부 ② 석사학위과정 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ③ 대학졸업증명서 1부 ④ 대학 전학년 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ⑤ 학업 및 연구계획서(소정양식) 1부 ⑥ 학력조회동의서-석사과정(소정양식) 1부	① 박사학위과정 재학(적)증명서 1부 ② 박사학위과정 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ③ 석사학위증명서 1부 ④ 석사학위과정 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ⑤ 대학졸업증명서 1부 ⑥ 대학 전학년 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ⑦ 학업 및 연구계획서(소정양식) 1부 ⑧ 이력서(소정양식) 1부 ⑨ 학력조회동의서-박사과정(소정양식) 1부 ⑩ 경력증명서 1부(음악학과 음악치료학전공 지원자에 한함)
· 대학 또는 대학원에 편입학한 경우 편입하기 전 대학(원)의 성적증명서 1부를 추가 제출해야 합니다. · 학부나 대학원에 편입하였다면 최종대학 동의서만 제출합니다.	

- ※ '졸업예정자'로 입학한 신입생의 졸업증명서, 성적증명서 제출 안내  
 - 졸업증명서(학위수여증명서), 졸업일 이후 발급된 최종 성적증명서를 2024. 2. 29.(목)까지 제출

## 2. 추가 제출서류 (해당자)

### 1) 외국소재 대학, 대학원 출신자 : 졸업 및 성적증명서에 대한 아포스티유 확인서 또는 영사확인서

- \* 아포스티유 협약 가입국 : 해당 학교 소재국 정부 지정기관에서 발급한 아포스티유 확인서
- \* 아포스티유 비협약국 : 해당 학교 소재국 대한민국 영사관에서 발급한 재외교육기관확인서, 영사확인서
- \* 외교부 아포스티유 창구 : (02)2002-0251, (02)2002-0252 / 법무부 아포스티유 창구: (02)720-8027

### 2) 중국에서 학위를 취득한 자

① 학력인증보고서(영문) 1부 : www.chsi.com.cn

② 학위인증보고서(영문) 1부 : www.chsi.com.cn

#### ※ 서류 발급 시 유의사항

- 가. 지원 시 제출한 서류가 해당 사이트에서 검증되지 않을 경우, 인정되지 않습니다.
- 나. 인증서 발급까지 약 30일 소요되므로 미리 준비하도록 합니다.
- 다. 영문으로 번역하여 공증 번역본을 제출합니다.

### 3) 학·연·산협동과정 지원자 : 해당 연구기관(장)의 추천서, 재직증명서 1부

## 3. 서류제출 시 유의사항

### 1) 졸업증명서, 성적증명서 등 모든 증명서류의 유효기한은 출신대학 소재지에 따라 아래와 같습니다.

구분	국내대학	해외대학
서류 발급기준	원서접수 시작일로부터 1개월 이내(2023. 11. 22. 이후)에 발급받은 원본을 제출	1. 원서접수 시작일로부터 3개월 이내(2023. 9. 22. 이후)에 발급받은 원본을 제출, 단 기 졸업자는 졸업일 이후에 발급받은 서류를 제출할 수 있습니다. 2. 서류제출 시 사본을 제출하고 최종등록 후 원본을 제출할 수 있습니다.

### 2) 졸업예정자는 최종 합격 및 등록 후 졸업증명서 및 성적증명서 각 1부(원본)를 제출해야 합니다

- 제출마감일: 2024. 2. 29.(목)
- 제출방법: 우편제출
- 주소: (우편번호 04310) 서울특별시 용산구 청파로47길 100(청파동2가) 숙명여자대학교 대학원 교학팀(진리관210호)

### 3) 대학 또는 대학원에 편입학하여 졸업(예정)한 경우 편입학 이전 학교 및 편입학하여 졸업(예정)한 학교의 졸업증명서, 성적증명서를 모두 제출합니다.

### 4) 인터넷 원서접수 완료 후 '발송용봉투표지'를 출력하여 서류 봉투 표지에 부착하여 서류 제출 기간 내에 우체국 등기우편으로 제출합니다(서류제출 마감일 우체국 소인까지 유효함).

### 5) 제출된 모든 서류는 반환하지 않습니다.

### 6) 한국어 또는 영어로 작성되지 않은 모든 증명서류는 공증된 국문 또는 영문번역서를 첨부합니다.

### 7) 제출서류를 제출하지 않아 수험생이 받게 되는 불이익은 우리대학이 책임지지 않습니다.

### 8) 국내 대학(원) 졸업자는 백분위 성적(100점 만점으로 환산된 성적)이 표기된 성적표를 제출합니다.

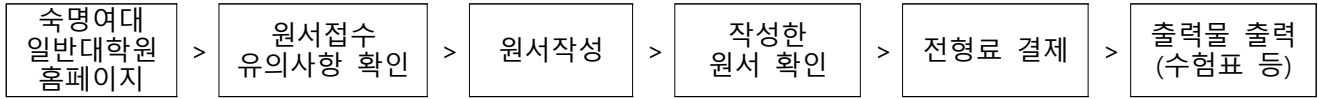
### 9) 학점은행제 및 독학학위제로 학사학위를 취득한 자는 국가평생교육진흥원에서 발급받은 학위수여(예정) 증명서 및 성적증명서를 제출해야 합니다.

### 10) 편입학 지원자 중 현재 휴학 중인 자는 재학증명서 대신 휴학증명서/수료증명서를 제출합니다.

11) 예체능계열 지원자는 면접·구술시험 당일 아래 서류를 지참하여 제출해야 합니다.

구분	면접·구술시험 당일 제출서류 및 자료
음악계열 학과 지원자 중 해당자	음악계열 학과 반(연)주자 서약서(소정양식) 1부
성악학과 성악전공	노래 곡목 *A4에 제목을 써서 제출함
작곡학과 작곡전공	지원자의 작품
작곡학과 이론전공	지원자의 논문
음악학과 음악치료학전공	추천서 1부
미술계열 학과 지원자	포트폴리오

## 8 입학원서 작성방법



- 1) 모집전형, 지원학위과정 및 학과를 선택합니다.
- 2) 입학원서에 필요한 정보를 입력합니다.
  - 개인정보 : 한글성명/영문성명/주민등록번호/국적/주소/연락처/추가연락처/이메일주소/사진
  - 학력정보 : 출신대학(원) 소재지/대학(원)명/졸업(예정)년도/학과(전공)명/학적상태/백분위 성적
- 3) 지원자 및 추가(긴급)연락처로 기재한 전화번호는 입학전형기간 중 긴급히 연락할 수 있는 곳을 명기해야 하며, 연락 두절로 인해 수험생이 받게 되는 불이익은 우리대학이 책임지지 않습니다.
- 4) 입력사항을 모두 확인한 후 지원자가 희망하는 결제수단으로 전형료를 결제합니다. 결제 후에는 지원학 위과정, 학과 등 입력한 정보를 변경할 수 없습니다.
- 5) 입학원서의 입력 잘못으로 인하여 수험생이 받게 되는 불이익은 우리대학이 책임지지 않습니다.
- 6) 인터넷 원서접수를 마친 후 '발송용봉투표지'를 출력하여 서류 봉투 표지에 부착하여 서류제출 기간 내에 우체국 등기우편으로 제출합니다(마감일 우체국 소인까지 유효함).
- 7) 인터넷 원서접수를 마친 후 수험표를 출력하여 면접·구술시험 당일에 지참합니다. 수험표는 원서접수 대행업체의 홈페이지(진학어플라이)에 로그인하여 재출력할 수 있습니다.
- 8) 입학원서는 우리대학에서 일괄 출력하므로 제출하지 않습니다.

### ※ 사진 업로드 방법 안내

- ① 원서접수 전 3개월 이내에 촬영한 탈모 상반신 정면 사진으로, 어깨까지 나온 반명함판 사진이어야 합니다. 배경이 있는 사진, 옆모습, 선글라스 착용 등의 사진은 사용할 수 없습니다.
- ② 사진의 규격은 3×4 사이즈로 2MB이내의 gif, jpg, jpeg 파일만 등록가능합니다.
- ③ 원서 사진은 지원자의 면접·구술시험 시 신분확인용, 합격 후 학생증 발급용, 학적부 등재용으로 사용합니다.

※ 우리대학은 원서접수 전문 대행기관을 통해 원서접수를 위탁 처리하고, 수집한 개인정보(성명, 주민등록번호, 전화번호, 이메일 주소, 사진)를 개인정보보호법에 따라 입학전형 목적 이외의 용도로 사용하지 않습니다. 단, 최종 등록자의 개인정보는 우리대학의 학적부 생성, 학생증 발급, 학력조회 등을 위한 자료 활용하므로 원서접수 시 개인정보의 수집 및 이용에 대한 지원자의 동의가 필요합니다.

## 9 전형료

구분	전형료
전 계열 전 학과 (작곡학과 지휘전공 제외)	90,000원
작곡학과 지휘전공	110,000원

- 1) 전형료에는 인터넷 원서접수 수수료 5,000원이 포함되어 있습니다.
- 2) 원서 접수가 완료된 이후에는 지원을 취소할 수 없으며, 납부한 전형료 또한 반환하지 않습니다.

## 10 수험생 유의사항

- 1) 우리대학에서 필요한 경우 수험생에게 추가 서류 제출을 요청하거나 확인할 수 있습니다.
- 2) 전형기간 중 수험생은 대학원 홈페이지에 안내되는 공지사항에 유의하여 불이익을 당하는 사례가 없도록 해야 합니다.
- 3) 음악계열 학과 지원자 중 반(연)주자를 동반하는 경우 반(연)주자의 서약서와 신분증을 반드시 지참해야 하며, 지참하지 않은 경우 퇴실 조치합니다.
- 4) 음악계열 학과 실기시험의 평가과정은 투명성 강화를 위해 녹음 또는 녹화를 할 수 있으며 원서접수 시 개인정보 수집 및 이용에 대한 지원자의 동의가 필요합니다.
- 5) 입학전형에 위조 또는 변조 등 거짓 자료를 제출하거나 다른 사람을 대리 응시하게 하는 등 부정행위가 있는 경우에는 입학할 수 없으며, 모든 법률적 책임을 지게 됩니다.

본 대학원 입학시험에 필요한 사실증명에 관한 서류를 위조·변조하여 제출한 경우에는 부정행위로 간주되며, 부정행위를 한 지원자 및 합격자는 본 모집요강에서 정한 바에 따라 입학시험이 무효 처리되고, 무효 처리 시점 이후 2년 동안 입학시험의 응시자격을 정지합니다. 또한 사안에 따라 형법 제231조의 "사문서 등의 위조·변조"에 해당될 수도 있으므로 각별히 주의해야 합니다.

- 6) 지원자격이 미달인 사실이 확인될 경우 불합격 처리하며, 입학한 후라도 합격 또는 입학을 취소합니다.
- 7) 하위과정의 전공을 변경하여 입학한 자는 입학 후 별도 보충과목을 이수해야 합니다. 보충과목 이수 관련 사항은 우리 대학교 대학원 교학팀(02-2077-7928)으로 문의바랍니다.
- 8) 해당 학과에서 지원자의 전공수학능력이 부족하다고 판단할 경우 합격자를 선발하지 않을 수 있습니다.
- 9) 개인별 전형성적은 공개하지 않습니다.
- 10) **지원자의 자격미달 또는 합격자의 미등록 등으로 모집인원에 결원이 있을 경우에는 개별통보에 의한 일정 인원을 충원할 수 있습니다. 충원합격 개별통보 시에는 지원자가 원서접수 시 작성한 연락처로 통보하며, 우리대학의 지속적인 노력(3회 이상 통보)에도 불구하고 연락이 되지 않을 경우 차점자에게 통보할 수 있으니 연락 두절에 따른 불이익을 당하는 사례가 없도록 유의해야 합니다.**

# 11 입학 문의

## 1. 입학 및 학사 : 대학원 교학팀

- 홈페이지 : <http://gs.sookmyung.ac.kr>
- 이 메 일 : smgrad@sookmyung.ac.kr
- 전 화 : +82-2-2077-7263(대표번호), 7999(입학문의)
- 팩 스 : +82-2-2077-7800
- 주 소 : (04310) 서울시 용산구 청파로 47길 100 숙명여자대학교 대학원 교학팀(진리관 210호)  
Academic Affairs – The Graduate School (Veritas Building Rm.210)  
Sookmyung Women's University 100 Cheongpa-ro 47-gil Yongsan-gu Seoul, 04310, Korea
- '대학원 홈페이지>학사공지>2023학년도 2학기 학사가이드'에서 학적, 수업, 성적 등에 대한 내용을 확인하실 수 있습니다.

## 2. 장학금 : 학생지원센터

- 홈페이지 : <http://newonestop.sookmyung.ac.kr>
- 이 메 일 : scholarship@sookmyung.ac.kr
- 전 화 : +82-2-710-9907

## 3. 학과별 등록금(단위 : 천원)

학과	입학금	수업료	계
국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어문화학과, 일본학과, 문헌정보학과, 미술사학과, 영어영문학과, 문화관광외식학과, 교육학과, 가족학과, 아동복지학과, 정치외교학과, 행정학과, 사회심리학과, 미디어학과, 홍보광고학과, 법학과, 경제학과, 소비자경제학과, 경영학과, 글로벌서비스학과, 인력개발정책학(협동과정), 동아시아지역학(협동과정), 빅데이터분석융합학(협동과정)	913	4,853	5,766
화학과, 생명시스템학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 기후환경에너지학(협동과정), 체육학과	913	5,696	6,609
IT공학과, 화공생명공학과, 컴퓨터과학과, 전자공학과, 기계시스템학과, 소프트웨어융합학과, 응용물리학과, 헬스산업학(협동과정)	913	6,453	7,366
피아노과, 관현악과, 성악학과, 작곡학과, 음악학과, 시각·영상디자인과, 산업디자인학과, 환경디자인학과, 디자인학과, 조형예술학과, 무용학과, 문화예술교육학(협동과정)	913	6,555	7,468
약학과, 제약학과	913	6,650	7,563

#### 4. 학과사무실

계열	학과명	내선	학과 메일	사무실 위치
인문사회계	국어국문학과	02-2077-7310	km9310@sm.ac.kr	순헌관411
	역사문화학과	02-710-9367	histo-culture@sm.ac.kr	순헌관412
	프랑스언어·문화학과	02-710-9329	french@sm.ac.kr	순헌관314
	중어중문학과	02-710-9375	china9335@sm.ac.kr	순헌관311
	독일언어·문화학과	02-710-9342	dokmun@sm.ac.kr	순헌관316B
	일본학과	02-710-9885	smjapan@hanmail.net	순헌관602
	문헌정보학과	02-710-9373	an9377@sm.ac.kr	순헌관220
	미술사학과	02-710-9959	arthistory@sm.ac.kr	미대210
	영어영문학과	02-710-9376	grad-english@sm.ac.kr	진리관303
	문화관광외식학과	02-2077-7335	lcb@sm.ac.kr	새힘관205
	교육학과	02-710-9349	edugs@sm.ac.kr	순헌관922
	가족학과	02-710-9457	family@sm.ac.kr	순헌관323A
	아동복지학과	02-710-9159	childwelfare@sm.ac.kr	순헌관417C
	정치외교학과	02-710-9488	politics@sm.ac.kr	순헌관313
	행정학과	02-710-9499	ec9499@sm.ac.kr	순헌관313
	사회심리학과	02-2077-7607	socpsygrad@sm.ac.kr	순헌관721
	미디어학과	02-710-9293	media@sm.ac.kr	새힘관201
	홍보광고학과	02-710-9734	prad@sm.ac.kr	순헌관312
	법학과	02-710-9597	smlaw@sm.ac.kr	진리관209
	경제학과	02-710-9507	fa9507@sm.ac.kr	순헌관315
소비자경제학과	02-710-9525	conecon@sm.ac.kr	순헌관312	
경영학과	02-710-9528	ruddudwhry@hanmail.net	순헌관316A	
글로벌서비스학과	02-2077-7578	globalservice@sm.ac.kr	백주년기념관512	
자연과학계	화학학과	02-710-9413	chem@sm.ac.kr	과학관101
	생명시스템학과	02-710-9199	life_sys@sm.ac.kr	과학관101
	수학과	02-710-9425	math@sm.ac.kr	사회교육관416
	통계학과	02-710-9437	stat@sm.ac.kr	사회교육관512
	의류학과	02-710-9463	cloth9463@sm.ac.kr	순헌관323B
	식품영양학과	02-710-9470	fn9470@sm.ac.kr	순헌관323B
약학과/제약학과	02-2077-7619	pharm9576@sm.ac.kr	약대205	
공학계	IT공학과	02-710-9379	itdept@sm.ac.kr	명신관513
	화공생명공학과	02-2077-7852	smchembioe@sm.ac.kr	과학관463
	컴퓨터과학과	02-710-9431	computer@sm.ac.kr	명신관425
	전자공학과	02-2077-7860	electro@sm.ac.kr	르네상스프라자501
	기계시스템학과	02-2077-7862	mechasys@sm.ac.kr	르네상스프라자501
	소프트웨어융합학과	02-710-9431	software@sm.ac.kr	명신관425
응용물리학과	02-710-9407	ca9407@sm.ac.kr	과학관209	
예체능계	피아노과	02-710-9534	ga9534@sm.ac.kr	음대201
	관현악과	02-710-9559	gb9559@sm.ac.kr	음대201
	성악학과	02-710-9533	gc9533@sm.ac.kr	음대201
	작곡학과	02-710-9532	gd9532@sm.ac.kr	음대201
	음악학과	02-710-9534	ga9534@sm.ac.kr	음대201
	음악치료학전공	02-710-9608	mtherapy@sm.ac.kr	음대703
	시각·영상디자인학과(석)	02-710-9958	smvd@sm.ac.kr	미대210
	산업디자인학과(석)	02-710-9582	smid@sm.ac.kr	미대210
	환경디자인학과(석)	02-710-9758	smed@sm.ac.kr	미대210
	디자인학과(박)	02-710-9958	smed@sm.ac.kr	미대210
	조형예술학과	02-710-9718	visual-art@sm.ac.kr	미대210
	체육학과	02-710-9444	movement@sm.ac.kr	수련교수회관206
무용학과	02-710-9450	andyd9450@sm.ac.kr	진리관302	
협동과정	인력개발정책학	02-710-9315	hrd@sm.ac.kr	순헌관1019
	동아시아지역학	02-2077-7578	globalservice@sm.ac.kr	백주년기념관512
	헬스산업학	02-710-9720	health_industry@sm.ac.kr	새힘관202
	빅데이터분석융합학	02-710-9186	bigdata@sm.ac.kr	순헌관710
	기후환경에너지학	02-2077-7664	climate19@sm.ac.kr	수련교수회관204
	문화예술교육학	02-710-9422	cultureartsedu@sm.ac.kr	순헌관1018



# 숙명여자대학교 일반대학원 학업 및 연구 계획서

[작성방법]  
\*서체: 맑은고딕  
\*크기: 11~12  
\*최대 3장까지 작성  
\*자필서명 필수

## ◆ 석사학위과정 ◆

수험번호		성명	
지원학과		전공(예정)	입학 후 전공하려는 세부전공명을 기재

1. 자기소개	
2. 진학동기	
3. 연구관심분야	

위와 같이 학업 및 연구계획서를 제출합니다.

년    월    일

지원자

(인/서명)

숙명여자대학교 총장 귀하

# 숙명여자대학교 일반대학원 학업 및 연구 계획서

## ◆ 석·박사통합과정, 박사학위과정 ◆

[작성방법]  
 \*서체: 맑은고딕  
 \*크기: 11~12  
 \*최대 3장까지 작성  
 \*자필서명 필수

수험번호		성명	
지원학과		세부전공	

1. 자기소개	
2. 진학동기	
3. 연구논문제목	
4. 연구의 목적 및 필요성	
5. 연구방법	
6. 연구일정	

위와 같이 학업 및 연구계획서를 제출합니다.

년 월 일

지원자

(인/서명)

숙명여자대학교 총장 귀하

# 숙명여자대학교 일반대학원 박사학위과정 지원자 이력서

\*자필서명 필수

수험번호		성명	
지원학과		세부전공	

### 1. 학력사항

구분	기간	학교	학과	학위명
학사	~			
석사	~			
박사	~			

### 2. 경력사항

기간	근무기관	담당업무	직위
~			
~			
~			

### 3. 연구실적

연구자명	발표논문(연구)제목	발표(게재)지	발표(게재)년월일

위 내용은 사실과 같음을 확인합니다.

년 월 일

지원자

(인/서명)

숙명여자대학교 총 장 귀하

# 학력조회동의서 Academic Record Check Agreement

\*자필서명 필수

이 양식에 서명함에 따라 본인이 이수한 학력/학위과정에 대하여 진위를 조회할 수 있도록 숙명여자대학교에 권한을 부여하며 학력조회에 동의합니다. By signing this form, I am giving my agreement and hereby authorize Sookmyung Women's University to verify my degree/enrollment records.

- 출신학교별로 각 1장씩 작성합니다. 학사나 석사과정에 편입하였다면 최종대학에 대해서만 작성합니다.
- 국내대학(원)은 한글로 작성하고, 외국대학(원)은 영문으로 작성합니다.

학교명 Name of School	
취득(예정)학위 V체크 Degree Level * Current Semester : 편입학 지원자 중 현재 재학 중인 경우 현재 학기 작성	Bachelor 학사학위 <input type="checkbox"/> Master 석사학위 <input type="checkbox"/> PH.D. 박사학위 <input type="checkbox"/>  Current Semester 현재 학기 :
전공 Major	
지원자 성명 Student Name *외국대학 출신자의 경우 학교에 등록된 영문 이름	국문 : First Name : Last Name :
학번 Student ID	
생년월일 Date of Birth	
입학일자 Date of Admission (YYYY/MM/DD) (transfer from another school)	
졸업일자 Date of Graduation (YYYY/MM/DD) (transfer to another school)	
<b>&lt;외국대학 출신자만 아래 내용 작성&gt;</b>	
Office in Charge of Verification (학력조회 담당부서명)	
Phone (연락처)	
E-mail (이메일)	

귀하가 제공한 개인정보는 학력조회 의뢰 용도로만 사용되며 엄중히 관리됩니다.  
The information you provide will be kept in strict confidence and will be used only for the purpose of degree(enrollment) verification. Thank you for your assistance.

년      월      일

지원자

(서명)

\*자필서명 필수

<양식4> 자필로 작성하여 제출합니다.

## 숙명여자대학교 일반대학원 음악계열 학과 반(연)주자 서약서

\*자필서명 필수

- ※ 여러 명의 수험생의 반(연)주를 하는 경우 수험생 별로 각각 작성합니다.
- ※ 반(연)주자는 본 반(연)주자서약서를 미리 작성하여 실기시험 당일에 신분증과 함께 지참합니다.

반(연)주자 인적사항(수험생 본인 외 타인인 경우에만 작성)			
구 분	<input type="checkbox"/> 반주자 <input type="checkbox"/> 연주자	악 기 명	
성 명		생년월일	년    월    일
휴대전화			
수험생(학생) 인적사항			
성 명		수험번호	
지원학과		세부전공	
반(연)주자 서약내용			
<p>1. 본인은 모집요강 및 수험생 유의사항을 준수하겠습니다.</p> <p>2. 본인은 감독위원, 실기시험 전형위원 및 시험 진행위원의 지시사항을 준수하겠습니다.</p> <p>3. 본인은 입학시험과 관련하여 어떠한 청탁을 하거나 받지도 않겠습니다.</p> <p>4. 본인은 시험 당일 본인을 확인할 수 있는 신분증과 본 서약서를 지참하겠습니다.</p> <p style="margin-left: 20px;">※ 신분증 미지참 시 입실 불가</p> <p style="margin-left: 20px;">※ 대기실 및 시험장 입실시간 준수</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">위와 같이 반(연)주자 서약서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">년    월    일</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">반(연)주자 : <span style="float: right;">(인/서명)</span></p>			
<p><b>숙명여자대학교 총장 귀하</b></p>			

- ▣ 우리대학은 입시의 공정한 관리 및 진행을 위하여 이 서약서를 제출받습니다.
- ▣ 우리대학은 개인정보보호법에 따라 개인 신상정보를 철저히 보호하며 관련된 업무 이외에는 사용하지 않겠습니다.