

GRADUATE SCHOOL OF SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

2017 숙명여자대학교 대학원 요람



숙명여자대학교 대학원



교 훈

정숙 . 현명 . 정대

은백색 눈의 결정체인 우리 대학 교표는 숙명의 고고한 교육 이념을 상징하고 있다. 정교하게 아로새긴 육각의 설화문은 차가운 예지와 진리에의 열정이 조화를 이룬 참된 지성을 의미하며, 티 없이 맑고 순결한 백설의 정기 속에 지조 높은 숙명인의 품성이 깃들어 있다.

■ 교육 이념

교육이념은 정숙, 현명, 정대를 지향하는 여성교육과 민족의 정통성과 주체성을 확립하는 민족교육의 실현이라는 창학이념을 바탕으로 시대의 요청에 부응하는 능력 있는 여성을 양성하고, 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성지도자를 배출하는 데 있다.

■ 교육 목적

교육목적은 학술이론과 그 응용방법을 연구하여 창의적이고 봉사하는 전문 여성 인력을 양성하고, 학문 창달을 통하여 사회 및 문화 발전에 기여하는 데 있다.

■ 교육 목표

1. 투철한 학문관과 전문성을 겸비한 여성 연구 인력을 육성한다.
2. 학문연구를 통하여 민족과 인류사회의 발전에 공헌할 여성인재를 양성한다.
3. 세계화 시대를 이끌어 갈 창조적 리더십을 갖춘 여성 지도자를 배출한다.



2017학년도 학사일정

월	일정	학사일정
2월	1(수)-3/8(수)	1학기 복학신청(숙명포털시스템-17:00까지)
	14(화)-3/14(화)	1학기 휴학신청 : 등록금 전액 반환, 3/15(수)이후 휴학 시 공제금발생
	14(화)	2017학년도 전기 신·편입생 오리엔테이션(15:00)
	21(화)-23(목)	1학기 수강신청(숙명포털시스템)
	21(화)-27(월)	편입학/보충과목 학점인정(학과사무실/대학원 교학팀)
	24(금)	2016학년도 전기 학위수여식(15:00)
3월	2(목)	1학기 개강
	2(목)-8(수)	1학기 수강정정
	2(목)-3(금)	영어/제2외국어시험 과목신청(숙명포털시스템)
	2(목)-3(금)	외국어시험 면제신청(대학원 교학팀)
	2(목)-7(화)	학석사연계학점인정서 제출/초과학점인정서 제출(학과사무실/대학원 교학팀)
	9(목)	1학기 미복학자 제적예고
	8(수)-10(금)	영어/제2외국어시험 응시료 납부(가상계좌 납부)
	9(목)-14(화)	세부전공선택 및 논문지도교수제청서 제출(학과사무실)
	13(월)	영어/제2외국어시험 응시료 환불 신청(대학원 교학팀)
	15(수)-30(목)	1학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 5/6반환 (17:00까지 신청서 직접 제출/대학원 교학팀 방문)
	16(목)	1학기 미등록자 제적예고
	24(금)	영어/제2외국어시험 실시
	28(화)-4/7(금)	논문연구계획서 제출
4월	31(금)-5/1(월)	1학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 2/3반환 (17:00까지 신청서 직접 제출/대학원 교학팀 방문)
	5(수)	수강신청포기원 제출 마감(대학원 교학팀)
	5(수)	외국어시험 합격자 발표(숙명포털시스템)
	5(수)-7(금)	석·박사학위 청구논문 제출 신청(숙명포털시스템, 16:00) 논문심사비 납부(가상계좌 납부, 16:00)
	5(수)-19(수)	석·박사 심사용 논문원고 제출(학과사무실)
	5(수)-19(수)	논문제출신청포기원 제출(대학원 교학팀)
	14(금)-19(수)	논문심사위원 제청서 제출(대학원 교학팀)
	20(목)-26(수)	중간고사
	20(목)-6/9(금)	석·박사학위 청구논문 심사
5월	26(수)-5/10(수)	2017학년도 후기모집 신·편입생 인터넷 원서접수(17:00까지, 대학원교학팀 홈페이지)
	2(화)-29(월)	1학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 1/2반환 (17:00까지 신청서 직접 제출/대학원 교학팀 방문)
	9(화)-11(목)	종합시험 과목 신청
	16(화)-18(목)	종합시험 응시료 납부(가상계좌 납부)
	22(월)	제111주년 창학기념일
	23(화)	종합시험 응시료 환불신청 마감
	26(금)	2017학년도 후기모집 대학원 신·편입생 면접구술시험

월	일정	학사일정
	30(화)-6/14(수)	1학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 반환 없음 (17:00까지 신청서 직접 제출/대학원 교학팀 방문)
	25(목)-6/7(수)	기말수업평가 (개강 후 13~14주차)
6월	12(월)	논문심사결과보고서, 논문지도결과보고서 제출마감 (대학원 교학팀)
	15(목)	2017학년도 후기모집 대학원 신·편입생 합격자발표
	15(목)-21(수)	1학기 기말고사
	15(목)-28(수)	1학기 성적입력
	20(화)	논문심사결과, 논문제목, 수여학위명칭확인 (숙명포털시스템)
	20(화)-27(화)	논문제목 변경신청 (숙명포털시스템, 대학원 교학팀)
	22(목)	여름방학
	23(금)	종합시험 실시
	29(목)-7/5(수)	1학기 성적조회 및 이의신청
7월	6(목)	1학기 성적확정 (17:00-)
	3(월)-7(금)	재입학원서 접수 (대학원 교학팀)
	3(월)-7(금)	2017학년도 후기추가모집 대학원 신입생 인터넷 원서접수(17:00까지, 대학원교학팀 홈페이지)
	12(수)	종합시험 합격자 발표
	19(수)	2017학년도 후기추가모집 대학원 신입생 면접구술시험
	중순	논문파일, 인쇄본 및 인준서 사본 제출(도서관/대학원 교학팀)
	25(화)-28(목)	2016학년도 후기 수료 및 학위수여 심사결과 조회
	26(수)	2017학년도 후기추가모집 대학원 신입생 합격자발표
8월	1(화)-9/7(목)	2학기 복학신청 (숙명포털시스템)
	14(월)-9/14(목)	2학기 휴학신청 : 등록금 전액반환, 9/15(금)이후 휴학 시 공제금 발생
	17(목)	2017학년도 후기 신입생 오리엔테이션 (14:00)
	25(금)	2016학년도 후기 학위수여식 (15:00)
	22(화)-24(목)	2학기 수강신청
	22(화)-28(월)	편입학/보충과목 학점인정 (학과사무실/대학원 교학팀)
9월	1(목)	2학기 개강
	1(금)-7(목)	2학기 수강정정
	1(금)-6(수)	학석사연계학점인정서 제출/초과학점인정서 제출 (학과사무실/대학원 교학팀)
	4(월)-5(화)	영어/제2외국어시험 과목신청
	4(월)-5(화)	외국어시험 면제신청 (대학원 교학팀)
	8(금)	2학기 미복학자 제적예고
	7(목)-8(금)	영어/제2외국어시험 응시료 납부 (가상계좌 납부)
	5(화)-13(수)	세부전공선택 및 논문지도교수제청서 제출 (학과사무실)
	11(월)	영어/제2외국어시험 응시료 환불 신청 (대학원 교학팀)
	15(금)-10/2(월)	2학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 5/6반환 (17:00까지 신청서 직접 제출/대학원 교학팀 방문)
	18(월)	2학기 미등록자 제적예고
	21(목)	영어/제2외국어시험 실시
	25(월)-10/10(화)	논문연구계획서 제출
10월	3(화)-30(월)	2학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 2/3반환 (17:00까지 신청서 직접 제출/대학원 교학팀 방문)
	10(화)	수강신청포기원 제출 마감(대학원 교학팀)
	11(수)	외국어시험 합격자 발표



월	일정	학사일정
	11(수)-13(금)	석·박사학위 청구논문 제출 신청 (숙명포털시스템, 16:00) 논문심사비 납부 (가상계좌 납부, 16:00)
	11(수)-25(수)	석·박사 심사용 논문원고제출 (학과 사무실)
	11(수)-25(수)	논문제출신청포기원 제출 (대학원 교학팀)
	18(수)-26(목)	2018학년도 전기모집 대학원 신·편입생 인터넷 원서접수 (17:00까지, 대학원 교학팀 홈페이지)
	20(금)-25(수)	논문심사위원 제청서 제출
	20(금)-26(목)	중간고사
	25(수)-12/8(금)	석·박사학위 청구논문 심사
	31(화)-11/29(수)	2학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 1/2반환 (17:00까지 신청서 직접 제출/대학원 교학팀 방문)
11월	6(월)-8(수)	종합시험 과목 신청
	10(금)	2018학년도 전기모집 대학원 신·편입생 면접구술시험
	13(월)-15(수)	종합시험 응시료 납부 (가상계좌 납부)
	16(목)	종합시험 응시료 환불신청 마감
	23(목)	2018학년도 전기모집 대학원 신·편입생 합격자발표
	24(금)-12/7(목)	기말수업평가 (개강 후 13~14주차)
	30(목)-12/14(목)	2학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 반환 없음 (17:00까지 신청서 직접 제출/대학원 교학팀 방문)
12월	15(금)-21(목)	2학기 기말고사
	15(금)-28(목)	2학기 성적입력(10:00-)
	11(월)	논문심사결과보고서, 논문지도결과보고서 제출마감
	22(금)	겨울방학
	22(금)	종합시험 실시
	19(화)	논문심사결과, 논문제목, 수여학위명칭 확인
	19(화)-26(화)	논문제목 변경신청 (대학원 교학팀)
	29(금)-2018/1/4(목)	2학기 성적조회 및 이의신청 (10:00-)
2018년 1월	2(화)-4(목)	재입학원서 접수 (대학원 교학팀)
	5(금)	2학기 성적확정 (17:00~)
	10(수)-16(화)	2018학년도 전기 추가모집 대학원 신입생 인터넷 원서접수
	11(목)	종합시험 합격자 발표 (숙명포털시스템)
	24(수)	2018학년도 전기 추가모집 대학원 신입생 면접구술시험
	중순	논문파일, 인쇄본 및 인준서 사본 제출 (도서관/대학원 교학팀)
	30(화)-2/2(금)	2017학년도 전기 수료 및 학위수여 심사결과 조회
2월	초	2018학년도 전기 추가모집 대학원 신입생 합격자발표

차 례

교훈 및 교육 이념 · 교육 목적 · 교육 목표

2017학년도 학사일정표

차 례

총 람

대학원 학제	9
대학원 기구	10
대학원 연혁	11
역대 대학원장	15
교원 명단	16
대학원 학칙	39
대학원 학칙시행세칙	61
외국대학 교환학생에 관한 내규	72
장학금 규정	76
대학원 학위논문 체제	80

교과과정

인문사회계

국어국문학과	88
역사문화학과	96
프랑스언어·문화학과	105
중어중문학과	111
독일언어·문화학과	115
일본학과	120
문헌정보학과	123
미술사학과	127
영어영문학과	133
문화관광학과	142
외식경영학과	147
교육학과	149
가족학과	161
아동복지학과	167
정치외교학과	175
행정학과	180
사회심리학과	186
미디어학과	189
홍보광고학과	193

법학과	197
경제학과	209
소비자경제학과	216
경영학과	219
자연과학계	
물리학과	231
화학과	235
생명시스템학과	242
수학과	247
통계학과	252
의류학과	257
식품영양학과	266
약학과·제약학과	273
공학계	
IT공학과	279
화공생명공학과	284
컴퓨터과학과	287
예·체능계	
기악학과	295
성악학과	298
작곡학과	300
음악학과	303
산업디자인학과	311
환경디자인학과	313
디자인학과	317
조형예술학과	322
체육학과	330
무용학과	335
학과간 협동과정	
인력개발정책학	339

부 록

대학원 총학생회 회칙	346
대학원 종합시험 과목 안내	349
대학원 박사학위과정 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건에 관한 학과별 내규	357
대학원 졸업생 일람	361
교가	366
캠퍼스안내	367



SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

총 란

- 대학원 학제
- 대학원 기구
- 대학원 연혁
- 역대 대학원장
- 교원 명단
- 대학원 학칙
- 대학원 학칙시행세칙
- 외국대학 교환학생에 관한 내규
- 장학금 규정
- 대학원 학위논문 체제



학 제

학위과정명	계열	개 설 학 과
석사학위과정 4계열 43학과 2개학·연산협동과정 1개학과간협동과정 정원: 394명	인문 사회계	국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어·문화학과, 일본학과, 문헌정보학과, 미술사학과, 영어영문학과, 문화관광학과, 외식경영학과, 교육학과, 가족학과, 아동복지학과, 정치외교학과, 행정학과, 사회심리학과, 미디어학과, 홍보광고학과, 법학과, 경제학과, 소비자경제학과, 경영학과
	자연 과학계	물리학과, 화학과, 생명시스템학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과
	공학계	IT공학과, 화공생명공학과, 컴퓨터과학과
	예·체능계	기악학과, 성악학과, 작곡학과, 산업디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과, 체육학과, 무용학과
	학연산 협동과정	농촌진흥청, 한국과학기술연구원
	학과간 협동과정	인력개발정책학
박사학위과정 4계열 36학과 3개학·연산협동과정 1개학과간협동과정 정원: 138명	인문 사회계	국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어·문화학과, 영어영문학과, 문헌정보학과, 미술사학과, 문화관광학과, 교육학과, 가족학과, 아동복지학과, 정치외교학과, 행정학과, 미디어학과, 홍보광고학과, 법학과, 경제학과, 경영학과
	자연 과학계	물리학과, 화학과, 생명시스템학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과
	공학계	IT공학과, 화공생명공학과, 컴퓨터과학과
	예·체능계	음악학과, 디자인학과, 조형예술학과, 체육학과, 무용학과
	학연산 협동과정	농촌진흥청, 식품의약품안전청, 한국과학기술연구원
	학과간 협동과정	인력개발정책학

기 구

1. 대학원 위원회

위원장	대학원장	임혜경
위 원	특수대학원장	박은진
	문과대학장	이춘실
	이과대학장	정혁
	공과대학장	박화진
	생활과학대학장	김현숙
	사회과학대학장	임재현
	법과대학장	백경일
	경상대학장	유진수
	음악대학장	김경희
	약학대학장	류재하
	미술대학장	이진민
	산학협력단장	성미경
	기획처장	문봉희
	교무처장	최종원
	입학처장	차용진
	대외협력처장	이형진

2. 대학원 학과 주임교수

학과	석사과정	박사과정
국어국문학과	문금현	문금현
역사문화학과	문지영	문지영
프랑스언어·문화학과	조항덕	조항덕
중어중문학과	차미경	차미경
독일언어·문화학과	최병진	최병진
일본학과	권혁기	
문헌정보학과	장윤금	장윤금
미술사학과	박아림	박아림
영어영문학과	이세창	이세창
문화관광학과	정기은	정기은
외식경영학과	정기은	
교육학과	박소영	박소영
가족학과	장진경	장진경
아동복지학과	강현아	강현아
정치외교학과	유진석	유진석
행정학과	남승하	남승하
사회심리학과	박지선	
미디어학과	배정근	도준호
홍보광고학과	문장호	문장호
법학과	정준섭	정준섭
경제학과	모영규	모영규
소비자경제학과	최철	
경영학과	권영옥	권대현
물리학과	김재성	김재성
화학과	박동곤	오정진
생명시스템학과	최순영	양영
수학과	김선희	김선희
통계학과	이의용	이의용
의류학과	임호선	김영선
식품영양학과	김병희	김병희
약·제약학과	김현아	류재하
IT공학과	윤용익	이종우
화공생명공학과	임광일	임광일
컴퓨터과학과	창병모	창병모
기악학과	홍종화	
성악학과	지선미	
작곡학과	김진수	
산업디자인학과	김기영	
환경디자인학과	장정제	
조형예술학과	황진경	황진경
체육학과	고유선	고유선
무용학과	차수정	차수정
음악학과		이혜전
디자인학과		김흥렬
인력개발정책학	임재현	임재현



연혁

본 대학원은 여성전문인력 양성이라는 사회적 요청에 부응한 숙명여자대학교의 종합대학 승격에 발맞추어 1955년 3월에 설립되었다.

당시 초대 총장으로 재임한 고 임숙재 박사를 첫 대학원장으로 석사과정 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과, 3학과에 52명 정원으로 출범한 본 대학원은 즐기찬 발전을 거듭하여 유능한 여성인력의 요람으로서 많은 사명을 다하여 왔다. 오늘날 석사과정 4계열 43개 학과/2개 학·연·산 협동과정/1개 학과간 협동과정과 박사과정 4계열 36개 학과/3개 학·연·산 협동과정/1개 학과간 협동과정에 걸쳐 학문의 영역을 확대·심화해 온 대학원은 석사 8,402명, 박사 1,250명, 명예박사 34명을 배출하였다.

주요 연혁은 다음과 같다.

1955년 3월 석사학위과정에 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과를 설치하다.

정원을 52명으로 하다.

1955년 3월 초대 원장에 임숙재 법학박사 취임하다.

1958년 9월 2대 원장에 김두헌 문학박사 취임하다.

1959년 3월 석사학위과정에 음악학과, 약학과를 신설하다.

1960년 7월 3대 원장에 김두중 의학박사 취임하다.

1961년 1월 4대 원장에 홍이섭 문학박사 취임하다.

1963년 1월 석사학위과정에 교육학과, 정치외교학과, 경제학과를 신설하고 박사학위과정에 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과, 음악학과, 약학과를 신설하다.

1963년 5월 5대 원장에 류동진 교육학박사 취임하다.

1965년 12월 6대 원장에 김삼수 경제학박사 취임하다.

1966년 12월 석사학위과정에 사학과, 박사학위과정에 교육학과, 정치외교학과를 신설하다.

1971년 1월 석사학위과정에 체육학과, 경영학과를 신설하다.

1971년 3월 7대 원장에 이능우 문학박사 취임하다.

1972년 1월 석사학위과정에 가정학과를 가정관리학과, 식품영양학과로 분류·증과하다.

1973년 12월 석사학위과정에 불어불문학과, 응용미술학과를 신설하다.

석사학위과정 정원을 106명으로, 박사학위과정 정원을 15명으로 증원하다.

1974년 3월 8대 원장에 김이청 이학박사 취임하다.

1975년 1월 석사학위과정에 물리학과, 화학과, 의류학과를 신설하다.

석사학위과정 정원을 118명으로 증원하다.

1976년 1월 석사학위과정에 무역학과를 신설하다.

석사학위과정 정원을 124명으로, 박사학위과정 정원을 18명으로 증원하다.

1977년 1월 석사학위과정에 중어중문학과, 박사학위과정 사학과, 경영학과를 신설하다.

석사학위과정 정원을 131명으로, 박사학위과정 정원을 32명으로 증원하다.

- 1977년 9월 9대 원장에 정병학 문학박사 취임하다.
- 1977년 12월 10대 원장에 이능우 문학박사 취임하다.
- 1978년 2월 석사학위과정에 아동복지학과를 신설하다.
- 1978년 12월 석사학위과정에 독어독문학과를 신설하고 응용미술학과, 음악학과를 폐지하고 산업미술학과, 산업공예학과, 기악학과, 성악학과, 작곡학과로 분류하고 박사학위과정에 불어불문학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 166명으로, 박사학위과정 정원을 37명으로 증원하다.
- 1979년 12월 11대 원장에 김삼수 경제학박사 취임하다.
- 1980년 11월 석사학위과정에 생물학과, 수학과를 신설하고 박사학위과정에 경제학과, 물리학과, 화학과, 제약학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 307명으로, 박사학위과정 정원을 83명으로 증원하다.
- 1981년 9월 12대 원장에 용재익 약학박사 취임하다.
- 1983년 9월 13대 원장에 용재익 약학박사 취임하다.
- 1983년 10월 석사학위과정에 도서관학과, 제약학과를, 박사학위과정에 독어독문학과를 신설하고 가정학과를 가정관리학과, 의류학과, 식품영양학과, 아동복지학과로 분류·증과하다.
석사학위과정 정원을 398명으로 증원하다.
- 1984년 12월 박사학위과정에 수학과, 생물학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 450명으로 증원하다.
- 1985년 9월 14대 원장에 함종규 명예교육학박사 취임하다.
- 1986년 11월 석사학위과정에 전산학과를 신설하다.
- 1987년 9월 15대 원장에 유원동 문학박사 취임하다.
- 1987년 11월 석사학위과정에 교육심리학과, 한국사학과, 소비자경제학과, 회화과, 미술사학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 510명으로, 박사학위과정은 정원을 100명으로 증원하다.
- 1988년 4월 석사학위과정에 산업공예학과를 공예학과로 명칭을 변경하다.
- 1988년 11월 석사학위과정에 무용학과와 박사학위과정에 미술사학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 522명으로, 박사학위과정은 정원을 125명으로 증원하다.
- 1989년 9월 16대 원장에 노일협 약학박사 취임하다.
- 1990년 3월 17대 원장에 신찬우 명예문학박사 취임하다.
- 1991년 11월 석사학위과정 정원을 546명으로, 박사학위과정 정원을 141명으로 증원하다.
- 1992년 3월 18대 원장에 신찬우 명예문학박사 취임하다.
- 1992년 7월 석사학위과정에 도서관학과를 문헌정보학과로, 회화과를 회화학과로, 무용과를 무용학과로 명칭을 변경하고 박사학위과정에 전산학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 576명으로, 박사학위과정 정원을 150명으로 증원하다.
- 1994년 3월 19대 원장에 이귀경 문학박사 취임하다.
- 1994년 10월 석사학위과정 정원을 606명으로, 박사학위과정 정원을 160명으로 증원하고 정원관리를 총정원제에 계열별 총정원제로 전환하다.
석사학위과정에 산업미술학과를 산업디자인학과로 명칭을 변경하다.
- 1995년 10월 석사학위과정에 법학과, 행정학과를 신설하고 전산학과를 전산학과, 통계학과로 분리하다. 박사학위과정에 무역학과를 신설하다.



- 석사학위과정 정원을 676명으로, 박사학위과정 정원을 170명으로 증원하다.
- 1996년 3월 20대 원장에 이귀경 문학박사 취임하다.
- 1996년 11월 석사학위과정에 여성학 협동과정을 신설하고 97학년도부터 정원을 계열별 총정원제에서 계열별 입학정원 제로 변경하다.
정원을 석사과정 385명, 박사과정 68명, 협동과정 5명으로 하다.
- 1997년 10월 박사학위과정에 중어중문학과를 신설하고 98학년도 석사학위 과정 입학정원을 401명으로, 박사학위과정 입학정원을 71명으로 증원하고 협동과정 입학정원을 5명으로 하다.
- 1998년 3월 21대 원장에 이정우 이학박사 취임하다.
- 1999년 6월 대졸미취업자를 위한 대학원 연구과정생 운영에 따른 석사과정 자연과학계열 3명, 예체능계열 5명, 박사과정 자연과학계열 2명의 증원으로 석사학위과정 입학정원을 409명으로, 박사학위과정 입학정원을 73명으로 증원하고 협동과정 입학정원을 5명으로 하다.
- 1999년 11월 석사학위과정에 일본학과, 교육공학과, 정보방송학과, 홍보기획학과, 환경디자인학과를 신설하고 박사학위 과정에 법학과, 행정학과, 체육학과를 신설하다.
석사학위과정 입학정원을 469명으로, 박사학위과정 입학정원을 88명으로 협동과정 입학정원을 15명으로 증원하다.
- 2000년 3월 22대 원장에 이정우 이학박사 취임하다.
- 2000년 7월 석사학위과정의 문헌정보학과를 2001학년도 입학생부터 인문사회계열에서 자연과학계열로 계열 변경하다.
- 2002년 3월 23대 원장에 이선재 이학박사 취임하다.
- 2002년 3월 석사학위과정에 멀티미디어학과를 신설하다.
- 2002년 3월 2002학년도부터 정원관리가 계열별 입학정원에서 총정원제로 전환하다.
- 2003년 4월 석,박사학위과정의 가정관리학과, 아동복지학과를 자연과학계열에서 인문사회계열로 계열 변경하다.
- 2003년 7월 석사학위과정에 홍보기획학과를 홍보광고학과로 명칭을 변경하다.
- 2003년 8월 석사학위과정에 문화관광학과를 신설하다.
- 2003년 11월 석사학위과정의 문헌정보학과를 2004학년도부터 자연과학계열에서 인문사회계열로 계열 변경하다.
- 2004년 2월 24대 원장에 한정신 교육학박사 취임하다.
- 2005년 3월 박사학위과정에 통계학과를 신설하다.
- 2006년 3월 박사학위과정에 문헌정보학과를 신설하다.
- 2006년 8월 25대 원장에 김종의 경영학박사가 취임하다.
대학원관(진리관) 8,363.26㎡를 준공하다.
- 2006년 11월 일반대학원 박사과정에 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과를 신설하다.
경영전문대학원 신설을 위해 일반대학원 석사과정 정원을 10명 감축하여 394명으로 하고 석사과정 공예학과와 회화학과를 조형예술학과로 통합하며 미술사학과를 미술계열에서 인문계열로 계열 변경하다.
- 2007년 4월 일반대학원 박사과정에 멀티미디어학과를 신설하다.
- 2007년 10월 일반대학원 석사과정에 여성학협동과정(15명)을 폐지하고 박사과정 입학정원 10명을 증원하다.
- 2008년 4월 일반대학원 박사과정에 무용학과를 신설하다.(2008학년도 2학기 적용)
- 2008년 8월 대학원 석사과정 사학과와 한국사학과를 역사문화학과로 통합하다.
대학원 박사과정 사학과를 역사문화학과로 변경하다.
대학원 석사과정 불어불문학과를 프랑스언어.문화학과로 변경하다.

대학원 박사과정 불어불문학과를 프랑스언어·문화학과로 변경하다.

대학원 석사과정 교육학과와 교육심리학과를 교육학과로 통합하다.

2008년 9월 26대 원장에 목은균 문학박사가 취임하다.

2009년 6월 대학원 석사과정과 박사과정에 농촌진흥청 학·연·산협동과정을 설치하고
운영학과는 생명과학과와 식품영양학과로 하다. (2010학년도 제1학기 적용)

2009년 10월 대학원 독어독문학과를 독일언어·문화학과로 명칭 변경하다.

2010년 9월 27대 원장에 목은균 문학박사가 취임하다.

2010년 10월 대학원 박사과정 학·연·산 협동과정 식품의약품안전청을 신설하고 운영학과는 생명과학과, 식품영양학과,
약학과, 제약학과로 하다. (2011학년도 제1학기 적용)

2011년 4월 대학원 석사과정에 외식경영학과를 신설하다. (2011학년도 2학기 적용)

2011년 8월 대학원 정보방송학과를 미디어학과로 명칭 변경하다. (2012학년도 1학기 적용)
대학원 박사과정 학과간 협동과정 인력개발정책학을 신설하다. (2012학년도 1학기 적용)

2011년 9월 28대 원장에 조무석 문학박사가 취임하다.

2012년 5월 대학원 박사과정에 문화관광학과를 신설하다. (2012학년도 2학기 적용)

2012년 9월 29대 원장에 송화순 이학박사가 취임하다.

2012년 10월 대학원 박사과정에 홍보광고학과를 신설하다. (2013학년도 적용)

2013년 2월 대학원 석사·박사과정에 생명시스템학과를 신설하다.(2013학년도 적용)

2013년 6월 대학원 생명과학과를 폐지하다.(2013학년도 2학기 적용)

2014년 9월 30대 원장에 김부용 통계학박사가 취임하다.

2014년 10월 대학원 석사과정 학과간협동과정 인력개발정책학을 신설하다.(2015학년도 1학기 적용)

2015년 4월 대학원 석사·박사과정에 학·연·산 협동과정 한국과학기술연구원을 신설하다.(2015학년도 2학기 적용)

2015년 9월 대학원 석사·박사과정에 가정관리학과를 가족학과로 명칭 변경하다.

대학원 박사과정에 식품의약품안전청 학·연·산 협동과정을 식품의약품안전처 학·연·산 협동과정으로 명칭
변경하다.

대학원 석사·박사과정에 IT공학과, 화공생명공학과를 신설하다.(2016학년도 1학기 적용)

대학원 석사과정에 사회심리학과를 신설하다.(2016학년도 1학기 적용)

2016년 9월 31대 원장에 임혜경 문학박사가 취임하다.

2016년 10월 대학원 석사·박사과정에 컴퓨터과학과를 자연과학계열에서 공학계열로 계열 변경하다.

2017년 1월 대학원 박사과정 학과간협동과정 동아시아지역학을 신설하다.(2018학년도 1학기 적용)



역대 대학원장

구 분	학 위 명	성 명	재 임 기 간
제 1 대	법 학 박 사	임 숙 재	1955. 3 ~ 1958. 5
제 2 대	문 학 박 사	김 두 헌	1958. 9 ~ 1960. 6
제 3 대	의 학 박 사	김 두 종	1960. 7 ~ 1960. 12
제 4 대	문 학 박 사	홍 이 섭	1961. 1 ~ 1962. 7
제 5 대	교 육 학 박 사	류 동 진	1963. 5 ~ 1964. 10
제 6 대	경 제 학 박 사	김 삼 수	1965. 12 ~ 1970. 2
제 7 대	문 학 박 사	이 능 우	1971. 3 ~ 1974. 2
제 8 대	이 학 박 사	김 이 청	1974. 3 ~ 1977. 8
제 9 대	문 학 박 사	정 병 학	1977. 9 ~ 1977. 12
제 10 대	문 학 박 사	이 능 우	1977. 12 ~ 1979. 12
제 11 대	경 제 학 박 사	김 삼 수	1979. 12 ~ 1981. 8
제 12 대	약 학 박 사	용 재 익	1981. 9 ~ 1983. 8
제 13 대	약 학 박 사	용 재 익	1983. 9 ~ 1985. 8
제 14 대	명예교육학박사	함 종 규	1985. 9 ~ 1987. 8
제 15 대	문 학 박 사	유 원 동	1987. 9 ~ 1989. 8
제 16 대	약 학 박 사	노 일 협	1989. 9 ~ 1990. 3
제 17 대	명 예 문학박사	신 찬 우	1990. 3 ~ 1992. 3
제 18 대	명 예 문학박사	신 찬 우	1992. 3 ~ 1994. 2
제 19 대	문 학 박 사	이 귀 경	1994. 3 ~ 1996. 2
제 20 대	문 학 박 사	이 귀 경	1996. 3 ~ 1998. 2
제 21 대	이 학 박 사	이 정 우	1998. 3 ~ 2000. 2
제 22 대	이 학 박 사	이 정 우	2000. 3 ~ 2002. 2
제 23 대	이 학 박 사	이 선 재	2002. 3 ~ 2004. 2
제 24 대	교 육 학 박 사	한 정 신	2004. 2 ~ 2006. 7
제 25 대	경 영 학 박 사	김 종 의	2006. 8 ~ 2008. 8
제 26 대	문 학 박 사	목 은 균	2008. 9 ~ 2010. 8
제 27 대	문 학 박 사	목 은 균	2010. 9 ~ 2011. 8
제 28 대	문 학 박 사	조 무 석	2011. 9 ~ 2012. 8
제 29 대	이 학 박 사	송 화 순	2012. 9 ~ 2014. 8
제 30 대	통 계 학 박 사	김 부 용	2014. 9 ~ 2016. 8
제 31 대	문 학 박 사	임 혜 경	2016. 9 ~ 현 재

교원명단

1. 총 장

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전공분야
경영학부	강 정 애	교수	경영학박사/프)Paris1대(Panthéon-sorbonne)	인사,조직

2. 명예교수

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	김 남 조	명예교수	명예문학박사/서강대	현대문학
한국어문학부	이 인 복	명예교수	문학박사/숙명여대	현대문학
한국어문학부	성 낙 희	명예교수	문학박사/중앙대	국어국문학
한국어문학부	구 명 숙	명예교수	박사/독)Bielefeld대	어문학
역사문화학과	이 만 열	명예교수	문학박사/서울대	국사
역사문화학과	목 은 균	명예교수	문학박사/대)국립대만대	동양근.현대사
프랑스언어.문화학과	하 동 훈	명예교수	문학박사/프)Montpellier대	불시
프랑스언어.문화학과	남 평 우	명예교수	문학사/서울대	불문학
프랑스언어.문화학과	박 영 혜	명예교수	문학박사/프)Paris4대	불희곡
프랑스언어.문화학과	박 임 전	명예교수	문학박사/프)Paris4대	불사상
중어중문학부	양 동 숙	명예교수	문학박사/성균관대	갑골학
중어중문학부	이 계 주	명예교수	문학석사/대)국립대만대	명청소설
독일언어.문화학과	이 귀 경	명예교수	문학박사/성균관대	독어학
독일언어.문화학과	김 주 연	명예교수	문학박사/서울대	독시,문학비평
독일언어.문화학과	정 서 웅	명예교수	문학박사/고려대	독문학
독일언어.문화학과	김 미 란	명예교수	문학박사/서울대	독문학
문헌정보학과	이 순 자	명예교수	문학박사/연세대	도서관학
문헌정보학과	사 공 철	명예교수	공학석사/연세대	도서관학
교육학부	민 영 순	명예교수	문학석사/미)Missouri주립대	교육심리학
교육학부	조 은 숙	명예교수	명예철학박사/미)Pacific Western대	교육심리학
교육학부	이 영 희	명예교수	철학박사/미)UNIV. OF ROCHESTER	상담심리학
교육학부	한 정 신	명예교수	교육학박사/숙명여대	교육평가
교육학부	송 인 섭	명예교수	철학박사/호)New England대	교육심리연구,영재교육
나노물리학과	박 애 주	명예교수	이학박사/숙명여대	물리학
나노물리학과	이 장 로	명예교수	이학박사/고려대	물성물리학
화학과	이 근 식	명예교수	이학사/일)日愛媛대	무기분석화학
화학과	박 영 자	명예교수	이학박사/미)Pittsburg대	물리화학
화학과	노 광 현	명예교수	이학박사/미)Washington대(St.Louis)	유기화학



소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생명과학과	장 윤 경	명예교수	이학박사/미)North Carolina대	식물분류학
생명과학과	이 춘 구	명예교수	이학박사/중앙대	동물생리학
생명과학과	민 경 희	명예교수	이학박사/일)동경대/서울대	미생물학
생명과학과	송 은 숙	명예교수	이학박사/(미)Marquette Univ.	동물학
수학과	홍 영 희	명예교수	이학박사/캐)Mcmaster대	대수학
수학과	조 충 제	명예교수	이학박사/캐)Mcmaster대	조합론
수학과	한 용 현	명예교수	이학박사/연세대	위상수학
통계학과	김 강 균	명예교수	통계학박사/미)Virginia공대	통계학
컴퓨터과학부	박 재 년	명예교수	이학박사/고려대	전자계산학
멀티미디어학과	김 교 정	명예교수	이학박사/미)Clarkson대	인공지능
체육교육과	나 정 선	명예교수	이학박사/국민대	체육학
가족자원경영학과	이 정 우	명예교수	이학박사/숙명여대	가정관리
가족자원경영학과	김 명 자	명예교수	문학박사/이화여대	가족학
아동복지학부	성 영 혜	명예교수	문학박사/이화여대	아동,가족복지
아동복지학부	김 광 웅	명예교수	교육학박사/단국대	교육심리학
아동복지학부	이 재 연	명예교수	철학박사/미)OREGON STATE UNIVERSITY	아동학
의류학과	이 선 재	명예교수	이학박사/세종대	복식구성학
의류학과	양 숙 희	명예교수	이학박사/성신여대	복식미학및디자인
의류학과	손 희 순	명예교수	이학박사/숙명여대	의복구성 및 의복산업공학
의류학과	송 화 순	명예교수	이학박사/숙명여대	의류소재 및 염색가공학
식품영양학과	김 상 순	명예교수	농학박사/동국대	식품가공학
식품영양학과	승 정 자	명예교수	영양학박사/독)Giessen대	영양학
식품영양학과	김 철 재	명예교수	공학박사/(미)Iowa State Univ.	식품가공
정치외교학과	김 옥 렬	명예교수	정치학박사/미)Bryn Mawr대	국제정치학
정치외교학과	이 경 숙	명예교수	정치학박사/미)South Carolina대	국제정치
행정학과	이 창 신	명예교수	행정학박사/고려대	조직이론
행정학과	박 재 창	명예교수	행정학박사/미)NewYork주립대(Albany)	비교행정학
소비자경제학과	김 용 자	명예교수	소비자경제학박사/미)Illinois대(Urbana Champaign)	소비자경제학
법학부	김 철	명예교수	법학석사/서울대, 미)Michigan대	공법,법철학
법학부	이 영 란	명예교수	법학박사/서울대	형사법
경제학부	이 경 의	명예교수	경제학박사/서울대	경제학
경제학부	윤 원 배	명예교수	경제학박사/미)Northwestern대	화폐금융론
경영학부	강 응 오	명예교수	경제학박사/日)上智대	인사관리
경영학부	김 종 의	명예교수	경영학박사/미)California대(Irvine)	마케팅
경영학부	김 선 식	명예교수	경영학박사/서울대	경영학
피아노과	주 혜 정	명예교수	음악학석사/미)American Conservatory 음대	피아노
피아노과	김 명 선	명예교수	음악학석사/숙명여대, 독)FRANKFURT UNIVERSITY	피아노

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
피아노과	손 국 임	명예교수	음악학석사/프)ECOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS	피아노
성악과	신 상 우	명예교수	예술학사/일)동경국립음대	성악
성악과	이 순 희	명예교수	음악학석사/이)밀라노G.Verdi국립음악원	성악
성악과	임 명 애	명예교수	음악학석사/숙명여대, 독)베를린예술대	성악
성악과	김 윤 자	명예교수	음악학석사/이)밀라노G.Verdi국립음악원	성악
작곡과	허 방 자	명예교수	음악학석사/숙명여대, 미)American Conservatory of Music	작곡
작곡과	이 만 방	명예교수	음악학석사/연세대, 독)Staatliche musik hochschule in Friburg	작곡
작곡과	최 승 준	명예교수	음악학석사/미)American Conservatory of Music	작곡
작곡과	권 순 호	명예교수	음악학석사/연세대, 독)EssenFolkwang국립음대	작곡
약학부	노 일 협	명예교수	약학박사/부산대	의약품분석
약학부	이 숙 연	명예교수	약학박사/서울대	분석화학
약학부	김 태 희	명예교수	약학박사/숙명여대	생약학
약학부	황 규 자	명예교수	약학박사/숙명여대	유기제약
약학부	정 규 선	명예교수	약학박사/숙명여대	미생물학
약학부	표 명 윤	명예교수	약학박사/독)Kiel대	위생약학
약학부	김 안 근	명예교수	약학박사/숙명여대	생물화학
시각.영상디자인과	안 정 언	명예교수	미술학사/서울대	시각디자인
시각.영상디자인과	김 학 성	명예교수	미술학석사/홍익대	시각디자인
환경디자인과	박 전 자	명예교수	도시환경계획학박사/프)Paris12대	도시환경계획
공예과	박 숙 희	명예교수	철학박사/Munster Wilhelm Univ.	염직공예
공예과	김 재 영	명예교수	미술학석사/홍익대	금속공예
회화과	이 인 실	명예교수	미술학사/서울대	동양화
영어영문학부	신 찬 우	명예교수	명예문학박사/미)William Penn대	영문학
영어영문학부	정 금 자	명예교수	문학석사/미)Hawaii대	영어학
영어영문학부	이 상 란	명예교수	문학박사/미)인디애나대	비교문학
영어영문학부	조 무 석	명예교수	문학박사/숙명여대	영미소설

3. 전임교수

[문과대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	최 시 한	교 수	문학박사/서강대	현대문학
한국어문학부	이 흥 식	교 수	문학박사/서울대	국어학
한국어문학부	권 성 우	교 수	문학박사/서울대	문학비평(현대문학)
한국어문학부	문 금 현	교 수	문학박사/서울대	국어학(국어의미론), 국어교육
한국어문학부	김 경 령	교 수	언어교육학박사/Illinois대(Urbanchampaign)	이중언어교육
한국어문학부	이 진 아	교 수	연극학박사/SaintPetersburg State Academy of Theatre Arts	연극학(현대드라마와연극비평)



소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	박 재 민	조교수	문학박사/서울대	고전시가
한국어문학부	김 한 성	조교수	문학박사/서울대	한국현대시
한국어문학부	전 상 옥	조교수	문학박사/연세대	고전산문
역사문화학과	정 병 삼	교 수	문학박사/서울대	한국불교사
역사문화학과	한 희 숙	교 수	문학박사/고려대	조선시대사
역사문화학과	임 중 혁	교 수	문학박사/고려대	동양고대사
역사문화학과	박 종 진	교 수	문학박사/서울대	한국중세사
역사문화학과	문 지 영	교 수	역사학박사/프랑스사회과학고등연구원	서양현대사
역사문화학과	김 형 룰	교 수	철학박사/Wien대	서양근세사
역사문화학과	오 원 경	교 수	문학박사/숙명여대	동양근세사
역사문화학과	강 혜 경	교 수	문학박사/숙명여대	한국근현대사
프랑스언어.문화학과	임 혜 경	교 수	문학박사/Montpellier3대	불소설
프랑스언어.문화학과	조 항 덕	교 수	언어학박사/Paris4대	의미론
프랑스언어.문화학과	문 시 연	교 수	문학박사/Paris3대	20세기불희곡
프랑스언어.문화학과	정 상 현	부교수	문학박사/Picardie대	18세기프랑스문학
프랑스언어.문화학과	도시 이다	조교수	경영학석사/UniversiteduHavre	아시아경제
중어중문학부	노 혜 숙	교 수	문학박사/국립대만사범대	중국문학
중어중문학부	함 은 선	교 수	문학박사/사립중국문화대	중국문학
중어중문학부	박 경 희	교 수	문학박사/대만국립정치대	중국문학
중어중문학부	박 성 훈	교 수	문학박사/고려대	중국희곡
중어중문학부	정 우 광	교 수	철학박사/Washington대	중국현대문학
중어중문학부	소 은 희	교 수	문학박사/북경대	중국어학(어법)
중어중문학부	차 미 경	교 수	문학박사/국립대만사범대	중국희곡
중어중문학부	이 소 동	부교수	문학박사/북경대	중국어학
중어중문학부	신 동 순	부교수	문학박사/북경대	중국현대문학(문화)
중어중문학부	강 수 정	조교수	문학박사/중국전매대	중국어통번역
독일언어.문화학과	신 혜 양	교 수	문학박사/숙명여대	독문학
독일언어.문화학과	장 영 은	교 수	문학박사/Bamberg대	독문학
독일언어.문화학과	최 병 진	교 수	언어학박사/Bonn대	독어학(전산언어학)
독일언어.문화학과	정 현 규	부교수	문학박사/TechnischeUniversityBerlin	독일문학/매체학
독일언어.문화학과	마크 슈락플락	조교수	석사/koln대	철학
일본학과	김 선 민	교 수	문학박사/와세다대	일본사
일본학과	권 혁 기	교 수	경제학박사/교토대	현대경제학(일본경제)
일본학과	이 지 형	교 수	문학박사/쓰쿠바대	일본근현대문학,문화
일본학과	박 해 환	교 수	언어학박사/한국외대	일본어문법론
일본학과	박 진 우	교 수	사회학박사/히토츠바시대학	일본사상
일본학과	신 하 경	부교수	문학박사/쓰쿠바대	일본대중문화
일본학과	이 지 선	조교수	박사/오차노미즈여자대학	일본전통문화

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
일본학과	요네자와 시오리	조교수	교육학석사/広島大学	일본어교육
문헌정보학과	이 춘 실	교 수	정보학박사/Chicago대	문헌정보학
문헌정보학과	오 경 목	교 수	정보학박사/Loughborough대	문헌정보학
문헌정보학과	장 윤 금	교 수	문학박사/Wisconsin-Madison대	문헌정보학
문헌정보학과	이 승 민	부교수	정보학박사/Indiana대	문헌정보학
문헌정보학과	이 혜 은	조교수	문학박사/숙명여대	문헌정보학(기록관리학)
문화관광학부	김 맹 선	교 수	철학박사/NewYork대	관광마케팅,여가심리사회학
문화관광학부	최 영 민	교 수	경영학박사/Surrey대	관광기획
문화관광학부	정 기 은	교 수	관리학박사/남개대	관광기업관리학
문화관광학부	최 기 탁	교 수	경영학박사/Surrey대	Service Strategy
문화관광학부	김 세 준	교 수	예술경영학박사/Florida주립대	예술행정
문화관광학부	윤 지 영	교 수	박사/Oregon주립대	Food Service Management
문화관광학부	김 세 훈	부교수	박사/연세대	문화정책,문화예술경영
문화관광학부	장 서 희	조교수	박사/Florida대	호스피탈리티 마케팅
교육학부	윤 병 희	교 수	철학박사/Ohio주립대	교육과정
교육학부	하 대 현	교 수	철학박사/Iowa대	인지발달
교육학부	이 기 범	교 수	철학박사/Illinois대(UrbanaChampaign)	교육철학
교육학부	오 재 림	교 수	철학박사/Stanford대	교육사회학
교육학부	송 기 창	교 수	교육학박사/서울대	교육행정학
교육학부	이 재 경	교 수	철학박사/Indiana대(Bloomington)	교육공학
교육학부	김 봉 환	교 수	교육학박사/서울대	상담심리학
교육학부	최 한 나	부교수	교육학박사/서울대	교육상담
교육학부	윤 창 국	부교수	교육학박사/Pennsylvania주립대	평생교육
교육학부	박 소 영	부교수	교육학박사/Wisconsin-Madison대	교육행정
교육학부	김 미 란	조교수	교육학박사/숙명여대	교육사회학

[이과대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
화학과	정 혁	교 수	이학박사/Iowa주립대	분석화학
화학과	오 정 진	교 수	이학박사/Michigan대	물리화학
화학과	박 동 곤	교 수	이학박사/Cornell대	무기화학
화학과	함 시 현	교 수	이학박사/TexasTech대	유기화학
화학과	이 한 길	부교수	이학박사/한국과학기술원	물리화학
화학과	이 진 석	부교수	이학박사/서강대	무기화학
화학과	김 두 헌	부교수	이학박사/서울대학교	생화학
화학과	박 정 수	부교수	이학박사/Univ.ofTexas,Austin	유기화학
화학과	김 병 권	조교수	이학박사/한국과학기술원	전기화학
화학과	이 민 희	조교수	이학박사/고려대학교	유기화학



소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
화학과	홍 승 우	조교수	이학박사/서강대학교	생무기화학
생명시스템학부	이 명 석	교 수	이학박사/Univ.ofTexasSouthwesternMedicalCenter	분자생물학
생명시스템학부	천 충 일	교 수	이학박사/Ohio주립대	식물생리학
생명시스템학부	박 종 훈	교 수	이학박사/연세대	생화학
생명시스템학부	최 순 영	교 수	박사/숙명여대	생물학
생명시스템학부	박 수 철	교 수	이학박사/Michigan대	분자생물학
생명시스템학부	임 종 석	교 수	이학박사/Heidelberg대	생명약학
생명시스템학부	남 경 희	교 수	이학박사/연세대	식물분자생물학
생명시스템학부	양 영	교 수	이학박사/한국과학기술원	스트레스생물학
생명시스템학부	윤 석 준	교 수	박 사 / Rutgers - New Jersey 주 립 대 (NewBrunswick)	생물정보학
생명시스템학부	김 근 일	교 수	이학박사/서울대	동물생리학
생명시스템학부	장 민 선	부교수	약학박사/Illinois대(Chicago)	약물대사
생명시스템학부	김 용 환	부교수	이학박사/TheUniv.ofTexasatAustin	분자면역학
생명시스템학부	김 종 민	부교수	이학박사/단국대	분자생물학
생명시스템학부	유 경 현	조교수	이학박사/숙명여대	후성유전학
생명시스템학부	김 민 정	조교수	박사/NorthCarolinaState대	동물발생학
수학과	강 시 호	교 수	이학박사/서강대	해석학
수학과	이 진 호	교 수	이학박사/서울대	해석학
수학과	이 기 석	교 수	이학박사/Indiana대	대수학
수학과	김 선 홍	교 수	이학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	해석학, 해석적정수론
수학과	서 검 교	부교수	이학박사/서울대	미분기하학
수학과	신 용 현	부교수	이학박사/한국과학기술원	수학(금융수학)
수학과	박 승 국	부교수	철학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	대수학(암호학,부호론)
수학과	최 진 원	조교수	철학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	수학
통계학과	김 부 용	교 수	통계학박사/Virginia공대	통계학
통계학과	김 영 원	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
통계학과	강 명 욱	교 수	통계학박사/Minnesota대	통계학
통계학과	황 선 영	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
통계학과	이 의 용	교 수	통계학박사/NewYork주립대(StonyBrook)	통계학
통계학과	여 인 권	교 수	이학박사/Wisconsin-Madison대	통계학
통계학과	김 양 진	부교수	이학박사/Univ.ofMissouri-Columbia	응용통계학
통계학과	노 호 석	조교수	이학박사/서울대	비모수함수추정
통계학과	송 민 선	조교수	통계학박사/Chicago대	통계학
체육교육과	신 현 군	교 수	철학박사/Ohio주립대	스포츠사회학
체육교육과	조 정 호	교 수	이학박사/연세대	스포츠의학
체육교육과	이 상 일	교 수	이학박사/고려대	스포츠경영관리학
체육교육과	정 지 혜	교 수	박사/중앙대	스포츠심리학
체육교육과	조 남 기	교 수	교육학박사/Columbia대	교육과정및교수법전공(체육)

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
체육교육과	고 유 선	교 수	이학박사/숙명여대	체육측정평가
무용과	박 순 자	교 수	체육학석사/숙명여대	이론
무용과	박 인 자	교 수	체육학이학박사/한양대	발레
무용과	차 수 정	교 수	이학박사/숙명여대	한국무용

[공과대학]

소 속	성명	직위	학위 및 학위수여 대학	전공분야
화공생명공학부	임 광 일	부교수	공학박사/미)Winsconsin대(Madison)	Synthetic & Systems Biology (합성및시스템생물학)
화공생명공학부	신 동 식	조교수	공학박사/서울대학교	응용화학
화공생명공학부	임 호 선	조교수	공학박사/포항공과대	고분자공학
화공생명공학부	김 우 열	조교수	공학박사/포항공과대	태양광촉매
화공생명공학부	최 경 민	조교수	공학박사/한국과학기술원	다공성 나노물질을 이용한 에너지 저장 및 변환
화공생명공학부	류 원 희	조교수	공학박사/한국과학기술원	차세대 에너지 나노소재
화공생명공학부	권 우 성	조교수	공학박사/포항공과대	기능성 나노입자합성
화공생명공학부	박 민 우	조교수	공학박사/연세대	신소재공학
ICT융합공학부 IT공학전공	윤 용 익	교 수	공학박사/한국과학기술원	분산시스템
ICT융합공학부 IT공학전공	박 화 진	교 수	공학박사/미)Arizona주립대	Computer Graphics
ICT융합공학부 IT공학전공	임 순 범	교 수	공학박사/한국과학기술원	전산학
ICT융합공학부 IT공학전공	이 종 우	교 수	공학박사/서울대	컴퓨터공학과
ICT융합공학부 IT공학전공	박 영 호	교 수	공학박사/한국과학기술원	전산학
ICT융합공학부 IT공학전공	김 병 규	부교수	공학박사/한국과학기술원	비디오(멀티미디어)신호처리
ICT융합공학부 IT공학전공	임 유 진	부교수	이학박사/숙명여대, 일)도호쿠대	에이전트시스템
ICT융합공학부 IT공학전공	김 철 연	조교수	공학박사/서울대	데이터베이스
ICT융합공학부 전자공학전공	홍 성 완	조교수	공학박사/한국과학기술원	아날로그 집적회로 설계
ICT융합공학부 응용물리전공	김 재 성	교 수	이학박사/Indiana대(Bloomington)	고체물리학
ICT융합공학부 응용물리전공	이 원 춘	교 수	이학박사/Iowa주립대	고체물리학
ICT융합공학부 응용물리전공	정 홍	교 수	이학박사/Washington대(Seattle)	이론원자핵물리학
ICT융합공학부 응용물리전공	임 혜 인	교 수	이학박사/Califonia공대	응용재료물리
ICT융합공학부 응용물리전공	김 한 철	교 수	이학박사/서울대	고체물리이론
ICT융합공학부 응용물리전공	양 상 모	조교수	이학박사/서울대	고체물리학실험
ICT융합공학부 응용물리전공	고 창 현	조교수	공학박사/Harvard대	전자세라믹스 박막
ICT융합공학부 응용물리전공	김 미 영	조교수	물리학박사/Northwestern대	응집물리학이론



소 속	성명	직위	학위 및 학위수여 대학	전공분야
소프트웨어학부	문 봉 희	교 수	이학박사/서울대	컴퓨터구조
소프트웨어학부	이 광 수	교 수	전산학박사/Washington대(St.Louis)	알고리즘
소프트웨어학부	김 주 균	교 수	이학박사/서울대	운영체제
소프트웨어학부	최 종 원	교 수	전산학박사/NorthWestern대	데이터통신
소프트웨어학부	창 병 모	교 수	공학박사/한국과학기술원	프로그래밍언어
소프트웨어학부	최 영 우	교 수	공학박사/SouthernCalifornia대	컴퓨터공학
소프트웨어학부	이 상 규	교 수	공학박사/GeorgeWashington대	Computer Science
소프트웨어학부	김 윤 희	교 수	이학박사/Syracuse대	전산정보학
소프트웨어학부	심 준 호	교 수	전산학박사/NorthWestern대	Computer Science
소프트웨어학부	유 석 중	교 수	공학박사/연세대	컴퓨터과학
소프트웨어학부	이 기 용	부교수	공학박사/한국과학기술원	소프트웨어 시스템
소프트웨어학부	김 윤 진	부교수	공학박사/TexasA&M대	임베디드 시스템
소프트웨어학부	박 영 훈	조교수	공학박사/서울대	컴퓨터 및 네트워크 보안
소프트웨어학부	채 희 준	조교수	공학박사/Indiana대(Bloomington)	생물정보
기계시스템학부	신 지 영	교 수	공학박사/서울대	에너지시스템
기계시스템학부	정 영 수	조교수	공학박사/Massachusetts Institute of Technology	생산 및 설계공학

[생활과학대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
가족자원경영학과	계 선 자	교 수	경제학박사/Texas여대	가정경제학
가족자원경영학과	박 미 석	교 수	가정학박사/Michigan주립대	가족생태학
가족자원경영학과	장 진 경	교 수	가족관계학박사/Florida주립대	가족생활교육 및 가족치료
가족자원경영학과	손 서 희	부교수	박사/Minnesota대	가족학
아동복지학부	서 영 숙	교 수	철학박사/NorthCarolina대(chapelhill)	유아교육,보육
아동복지학부	이 소 희	교 수	이학박사/숙명여대	아동,청소년복지
아동복지학부	유 미 숙	교 수	이학박사/숙명여대	아동복지(아동상담)
아동복지학부	정 선 아	교 수	철학박사/Illinois대(urbanachampaign)	Curriculum&Instruction/유아교육
아동복지학부	하 은 혜	교 수	철학박사/연세대	임상심리학
아동복지학부	강 현 아	교 수	사회복지학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	사회복지학
아동복지학부	윤 은 주	교 수	박사/Illinois대(Urbanachampaign)	유아교육 및 보육
아동복지학부	진 미 경	부교수	철학박사/UniversityofTexasatAustin	놀이치료
아동복지학부	이 소 연	조교수	박사/WashingtonStateUniversity	아동임상심리
아동복지학부	강 지 영	조교수	철학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	사회복지학
아동복지학부	이 은아 김	조교수	박사/Univ.ofNorthTexas	Counselor Education
의류학과	채 금 석	교 수	이학박사/숙명여대	복식디자인 및 동양복식미학
의류학과	이 승 희	교 수	박사/Auburn대	머천다이징,마케팅
의류학과	김 영 선	부교수	박사/홍익대	패션디자인

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
의류학과	임 호 선	조교수	박사/NorthCarolinaStateUniversity	Textile Technology Management
의류학과	김 혜 림	조교수	이학박사/숙명여대	소재기획 및 직조와 니트
식품영양학과	김 현 숙	교 수	이학박사/Ohio주립대	영양생화학
식품영양학과	성 미 경	교 수	영양학박사/Toronto대	영양학
식품영양학과	한 영 실	교 수	이학박사/숙명여대	식품학
식품영양학과	주 나 미	교 수	이학박사/숙명여대	식품영양학
식품영양학과	윤 요 한	부교수	이학박사/ColoradoState대	식품위생학
식품영양학과	김 병 희	부교수	박사/Georgia대	식품화학 및 식품가공

[사회과학대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정치외교학과	전 경 옥	교 수	정치학박사/Tennessee대	정치사상, 정치이론
정치외교학과	홍 규 덕	교 수	정치학박사/SouthCarolina대(Columbia)	국제정치
정치외교학과	이 유 진	교 수	정치학박사/Toronto대	비교정치
정치외교학과	유 진 석	부교수	정치학박사/Duke대	국제정치학
정치외교학과	강 주 현	교 수	정치학박사/Florida주립대	비교정치
정치외교학과	윤 광 일	부교수	철학박사/Univ.ofMichigan	비교정치학
행정학과	김 도 훈	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	재무행정
행정학과	최 신 용	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	규제행정
행정학과	임 재 현	교 수	정책학박사/Delaware대	도시정책학
행정학과	차 용 진	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	행정학
행정학과	남 승 하	부교수	행정학박사/Rutgers-NewJersey주립대(Newark)	행정학
홍보광고학과	안 보 섭	교 수	언론학박사/Boston대	홍보학
홍보광고학과	정 만 수	교 수	언론학박사/Missouri대(Columbia)	광고학
홍보광고학과	유 종 숙	교 수	정치학박사/중앙대	광고홍보학
홍보광고학과	조 정 열	교 수	철학박사/Alabama대	Public Relations
홍보광고학과	조 삼 섭	교 수	언론학박사/Florida대	언론학
홍보광고학과	한 규 훈	교 수	광고학박사/Georgia대	광고
홍보광고학과	문 장 호	부교수	박사/TheUniv.ofTexasAtAustin	광고
소비자경제학과	문 정 숙	교 수	소비자경제학박사/Kansas주립대	소비자경제학
소비자경제학과	옥 경 영	부교수	경영학박사/성균관대	소비자 정보 및 교육
소비자경제학과	최 철	조교수	박사/TexasA&MUniversity	응용경제학
소비자경제학과	김 민 정	조교수	공학박사/서울대	산업공학
사회심리학과	김 영 란	교 수	문학박사/고려대	사회학(사회복지)
사회심리학과	김 민 지	부교수	철학박사/TheGraduateSchoolandUniversityCenterTheCityUniversityofNewYork	법심리학(사회및실험)
사회심리학과	박 지 선	조교수	철학박사/City University of NewYork	심리학



[법과대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
법학부	이 욱 한	교 수	법학박사/Bayreuth대	헌법, 행정법
법학부	박 승 호	교 수	법학박사/고려대	헌법
법학부	이 기 종	교 수	법학박사/연세대	상법
법학부	박 수 헌	교 수	법학박사/Indiana대(Bloomington)	행정법
법학부	변 진 석	교 수	정치학박사/고려대	법조실무, 미국법
법학부	성 민 섭	교 수	법학사/서울대	법조실무, 상법
법학부	김 희 동	교 수	법학사/고려대	법조실무, 민법
법학부	우 병 창	교 수	법학박사/고려대	민법
법학부	박 정 구	교 수	법학박사/Tubingen대	상법
법학부	정 남 철	교 수	법학박사/Humboldt대학교	행정법
법학부	정 경 수	교 수	법학박사/고려대	국제법, 인권법
법학부	김 용 화	교 수	법학박사/숙명여대	법여성학, 헌법
법학부	정 준 섭	교 수	법학박사/성균관대	형사법
법학부	권 재 문	교 수	법학박사/서울대	민법
법학부	백 경 일	교 수	법학박사/Hamburg대	민법
법학부	문 선 영	교 수	법학석사/Duke대	법조실무, 지적재산권
법학부	정 혜 영	교 수	법학박사/Koeln대	행정법, 헌법
법학부	홍 성 수	부교수	법학박사/LSE(런던정경대)	기초법
법학부	유 은 정	부교수	법학박사/Univ.ofWisconsin-Madison	헌법
법학부	곽 민 희	부교수	법학박사/서울대	민법

[경상대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경제학부	김 장 호	교 수	경제학박사/Northwestern대	노동경제학
경제학부	신 세 돈	교 수	경제학박사/UCLA	국제경제학
경제학부	홍 찬 식	교 수	경제학박사/Chicago대	계량경제학
경제학부	강 인 수	교 수	경제학박사/UCLA	국제무역론
경제학부	신 도 철	교 수	경제학박사/Chicago대	법경제학
경제학부	신 혁 승	교 수	경제학박사/Harvard대	산업조직론
경제학부	유 진 수	교 수	경제학박사/California대(Berkeley)	공정거래론
경제학부	안 석 환	교 수	경제학박사/Stanford대	공공경제학
경제학부	김 철 수	교 수	경제학박사/Stanford대	거시경제학
경제학부	모 영 규	교 수	철학박사/TheOhioStateUniversity	경제학(국제금융)
경제학부	신 석 하	부교수	박사/OhioStateUniversity	Economics
경영학부	강 정 애	총 장	경영학박사/Paris1대(Panthéon-sorbonne)	인사, 조직
경영학부	김 덕 영	교 수	경영학박사/Illinois대(UrbanaChampaign)	재무관리
경영학부	고 승 의	교 수	경영학박사/Oklahoma대	회계학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경영학부	손 병 규	교 수	경영학박사/Michigan주립대	생산관리
경영학부	이 광 재	교 수	경영학박사/고려대	회계학
경영학부	민 동 권	교 수	경영학박사/Indiana대(Bloomington)	생산관리
경영학부	위 경 우	교 수	경영학박사/UCLA	재무관리
경영학부	서 찬 주	교 수	경영학박사/Syracuse대	마케팅
경영학부	서 용 구	교 수	경영학박사/Oxford대	마케팅
경영학부	박 종 성	교 수	경영학박사/연세대	회계학
경영학부	이 형 오	교 수	경제학박사/동경대	경영학
경영학부	박 래 수	교 수	경영학박사/서울대	재무관리
경영학부	설 원 식	교 수	경영학박사/서울대	국제경영(국제재무)
경영학부	서 보 밀	교 수	공학박사/한국과학기술원	경영공학
경영학부	오 준 석	교 수	경영학박사/서울대	국제경영(무역실무,국제조세)
경영학부	곽 승 욱	교 수	박사/Univ.ofTennessee-Knoxville	재무관리
경영학부	권 순 원	교 수	경영학박사/Cornell대	경영학,노사관계
경영학부	박 상 일	교 수	경영학박사/GeorgeWashington대	마케팅
경영학부	정 태 범	교 수	경영학박사/고려대	회계학
경영학부	김 소 영	부교수	경영학박사/성균관대	마케팅(경영학)
경영학부	최 규 상	부교수	경영학박사/NewYork주립대(Buffalo)	조직행동
경영학부	오 중 산	부교수	공학박사/한국과학기술원	생산전략 및 공급사슬관리
경영학부	정 동 일	부교수	사회학박사/Cornell대(Ithaca)	조직사회학
경영학부	오 명 전	부교수	경영학박사/연세대	회계학
경영학부	박 철 순	부교수	공학박사/한국과학기술원	SCM
경영학부	권 영 욱	부교수	박사/UniversityofMinnesota	MIS
경영학부	권 대 현	부교수	경영학박사/서울대	회계학

[음악대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
피아노과	김 승 희	교 수	음악연주학박사/NewYork주립대(StonyBrook)	피아노
피아노과	손 정 애	교 수	음악학석사/Frankfurt음대	피아노
피아노과	이 혜 전	교 수	음악연주학박사/SouthernCalifornia대	피아노
피아노과	박 수 진	교 수	음악박사/JohnsHopkings대-PeabodyConservatory	피아노
피아노과	이 혜 영	교 수	연주학박사/Minnesota대	피아노
피아노과	전 혜 수	교 수	연주학박사/Saint-PetersburgStateConservatory	피아노
피아노과	이소다 히데끼	조교수	Performer Diploma/Indiana University	Classical saxophone performance
관현악과	홍 종 화	교 수	음악학석사/Juilliard음대	바이올린
관현악과	김 경 희	교 수	음악학석사/Berlin국립음대	지휘
관현악과	김 미 숙	교 수	음악학박사/NewYork대	플룻



소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
관현악과	채 희 철	교 수	음악학석사/Mozarteum국립음악원	첼로
관현악과	유 시 연	교 수	음악학박사/NewYork주립대(StonyBrook)	바이올린
관현악과	김 운 성	부교수	음악석사/Koln국립음대	금관(트론본)
관현악과	김 성 은	조교수	음악학석사/Juilliard음대	비올라
성악과	지 선 미	교 수	음악학석사/G.Rossini국립음악원	성악
성악과	양 기 영	교 수	음악학석사/밀라노G.Verdi국립음악원	성악
성악과	박 현 주	조교수	Konzertexamen/독일쾰른국립음악대학	성악
작곡과	김 진 수	교 수	음악학박사/NewYork주립대(StonyBrook)	작곡
작곡과	홍 승 기	조교수	음악학석사/비엔나국립음악원	작곡, 지휘
작곡과	김 정 훈	조교수	음악학석사/Hochschule fuer Musik Detmold	작곡

[약학대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
약학부	김 희 두	교 수	약학박사/동경대	약품화학
약학부	신 현 택	교 수	약학박사/Creighton대	임상약학
약학부	류 재 하	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	강 영 숙	교 수	약학박사/Kanazawa대	생명과학
약학부	조 정 환	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	오 승 열	교 수	약학박사/California대(Sanfrancisco)	약제학
약학부	김 진 석	교 수	약학박사/Wisconsin-Madison대	약제학
약학부	전 라 옥	교 수	약학박사/서울대	약품제조화학
약학부	임 미 정	교 수	약학박사/동경대	약학
약학부	양 미 희	교 수	의학박사/산업의과대학	산업,환경,생태계
약학부	김 용 기	교 수	약학박사/성균관대	약물학
약학부	송 윤 선	교 수	약학박사/숙명여대	분자약물학
약학부	김 우 영	부교수	이학박사/교토대	유전학
약학부	장 창 영	부교수	이학박사/고려대	세포생물학
약학부	배 규 윤	부교수	약학박사/성균관대	병태생리학
약학부	조 은	부교수	약학박사/UniversityofIowa	사회경제약학
약학부	김 현 아	부교수	약학박사/SamfordUniversity	임상약학

[미술대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
시각·영상디자인과	황 순 선	교 수	철학박사/Brighton대	VisualCommunication Design
시각·영상디자인과	김 기 영	부교수	미술학석사/다마미술대학	영상디자인
시각·영상디자인과	윤 여 중	부교수	미술학석사/홍익대	시각디자인
시각·영상디자인과	이 지 선	부교수	디자인학박사/서울대	시각영상디자인

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
시각·영상디자인과	토드 홀로우백	조교수	MPS/NewYork Univ.	시각영상디자인
산업디자인과	강 병 길	교 수	미술학석사/홍익대	공업디자인
산업디자인과	김 흥 렬	교 수	미술학석사/홍익대	공업디자인
산업디자인과	천 하 봉	부교수	미술학석사/홍익대	산업디자인
산업디자인과	유 창 국	조교수	미술학석사/홍익대	산업디자인
환경디자인과	이 진 민	교 수	미술학박사/동경예술대	실내외 환경디자인
환경디자인과	서 수 경	교 수	디자인학박사/국민대	실내건축
환경디자인과	우 성 호	교 수	공학박사/오사카대	환경설계학
환경디자인과	장 정 제	부교수	공학박사/홍익대	건축계획
공예과	김 설	교 수	미술학석사/숙명여대	목칠공예
공예과	김 경 아	교 수	디자인학석사/Philadelphia대	Weave Design
공예과	최 지 만	부교수	도자공예석사/Ohio주립대	도자공예
공예과	황 진 경	부교수	석사/RhodeIslandSchoolofDesign	Jewelry&Metalsmithing
회화과	이 석 주	교 수	미술학석사/홍익대	서양화
회화과	김 현 화	교 수	미술사박사/Paris1대	현대미술사
회화과	권 희 연	교 수	미술학박사/홍익대	한국화
회화과	박 아 림	교 수	철학박사/pennsylvania대	한국 및 동양미술사
회화과	박 훈 성	부교수	Meisterschuelers/Stuttgart대	서양화

[기초교양학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
기초교양학부	이 호 섭	부교수	교육학박사/동국대	교육평가
기초교양학부	이 숙 정	부교수	교육학박사/숙명여대	상담과 교육심리
기초교양학부	김 혜 영	조교수	경영학박사/고려대	MIS
기초교양학부	임 상 옥	조교수	철학박사/Regensburg대	철학적인간학
기초교양학부	김 미 경	조교수	이학박사/숙명여대	의류학
기초교양학부	김 경 아	조교수	이학박사/숙명여대	의류학
기초교양학부	황 영 미	조교수	문학박사/숙명여대	국어국문학(현대문학)
기초교양학부	이 정 옥	조교수	문학박사/서강대	현대소설
기초교양학부	이 광 모	조교수	철학박사/Bielefeld대	철학
기초교양학부	박 정 일	조교수	철학박사/서울대	서양철학,분석철학,논리철학
기초교양학부	김 병 구	조교수	문학박사/서강대	현대소설
기초교양학부	구 연 상	조교수	문학박사/한국외대	서양철학
기초교양학부	박 승 역	조교수	철학박사/성균관대	현대독일철학
기초교양학부	신 희 선	조교수	정치학박사/숙명여대	국제정치학
기초교양학부	구 자 황	조교수	문학박사/성균관대	현대소설
기초교양학부	이 황 직	조교수	문학박사/연세대	사회학
기초교양학부	표 정 옥	조교수	국문학박사/서강대	현대소설



소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
기초교양학부	김 병 길	조교수	문학박사/연세대	현대소설
기초교양학부	이 명 실	조교수	교육학박사/쓰쿠바대	교육학
기초교양학부	이 은 자	조교수	문학박사/숙명여대	국어국문학
기초교양학부	이 선 옥	조교수	문학박사/숙명여대	현대문학
기초교양학부	조 용 길	조교수	문학박사/Munster대	대화분석이론
기초교양학부	박 영 옥	조교수	철학박사/고려대	미학,문화철학,건축미학,매체이론,매체예술,미술이론
기초교양학부	서 정 혁	조교수	철학박사/연세대	서양근세독일철학
기초교양학부	김 응 교	조교수	문학박사/연세대	한국현대문학
기초교양학부	이 승 훈	조교수	문학박사/연세대	정치/문화/시민사회
기초교양학부	레이첼필립스	조교수	언어학석사/Utah대	TESOL
기초교양학부	조 지 김	조교수	교육학사/BritishColumbia대	교육학
기초교양학부	브루스 앤드류	조교수	역사학사/Toronto대	역사학
기초교양학부	릭 뒤부아	조교수	경영학사/WesternOntario대	경영학
기초교양학부	윤 조슈아	조교수	학사/EasternPentecostalBibleCollege	신학
기초교양학부	앤드류 양	조교수	학사/Mcmaster대	Sociology
기초교양학부	록키 본넬	조교수	석사/Birmingham대	Teaching
기초교양학부	마틸다 크리반	조교수	Tesol석사/California대	TESOL
기초교양학부	손 블래그던	조교수	언어학석사/Universityofbirmingham	언어학
기초교양학부	멜리사 미셸 칼버트	조교수	교육공학석사/MissouriColumbiaState대	Education Technology
기초교양학부	매튜 팀블린	조교수	석사/ArizonaState대	Curriculum and Instruction
기초교양학부	리차드 박	조교수	이학사/SimonFraser대	Kinesiology
기초교양학부	김 경 란	조교수	문학석사/Michigan대	TESOL
기초교양학부	쏘피 쿠퍼	조교수	문학석사/Sunderland대	TESOL
기초교양학부	제이슨 디 제나로	조교수	교육학석사/Shenandoah대	TESOL
기초교양학부	케이티 카터	조교수	언어학석사/Universityofbirmingham	언어학
기초교양학부	정 피 터	조교수	신학석사/헛볼트리니티신학대학원대학교	신학
기초교양학부	데일리 피터	조교수	경영학석사/계명대	경영학
기초교양학부	버그스 이안	조교수	경영학사/NottinghamTrent대	경영학
기초교양학부	한 지 나	조교수	Teaching석사/TheJohnsHopkins대	Teaching
기초교양학부	헌트 앨런	조교수	Tesol석사/숙명여대	TESOL

[글로벌서비스학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
글로벌협력전공	최 동 주	교 수	정치학박사/London대	정치학
글로벌협력전공	박 은 진	교 수	철학박사/Columbia대	미국역사
글로벌협력전공	조 정 인	부교수	정치학박사/Michigan대	국제관계/비교정치
앙트러프러너십전공	한 유 진	부교수	공학박사/서울대	기술경영
앙트러프러너십전공	김 규 동	부교수	경영학박사/SaintLouis대	앙트러프러너십 마케팅전략

[영어영문학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
영어영문학부	황 선 혜	교 수	교육언어학박사/Pennsylvania대	교육언어학
영어영문학부	정 광 숙	교 수	문학박사/Oregon대	영미희곡
영어영문학부	이 숙 희	교 수	언어학박사/Washington대(Seattle)	언어학
영어영문학부	임 성 균	교 수	문학박사/SouthwesternLouisiana대	영문학
영어영문학부	여 건 종	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영문학비평
영어영문학부	박 인 찬	교 수	문학박사/NorthTexas대	미국문학
영어영문학부	이 세 창	교 수	문학박사/SouthernCalifornia대	언어학
영어영문학부	김 상 룰	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영미문학
영어영문학부	곽 성 희	교 수	문학박사/Manchester대	번역학
영어영문학부	강 애 진	교 수	TESOL박사/Kansas대	영어교육
영어영문학부	유 경 훈	교 수	문학박사/Nebraska대(Lincoln)	비평이론
영어영문학부	이 형 진	교 수	문학박사/Pennsylvania주립대	비교문학
영어영문학부	전 세 재	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영국시
영어영문학부	김 명 희	교 수	박사/Indiana대(Bloomington)	ESL/EFL
영어영문학부	박 소 진	부교수	문학박사/Lancaster대	영미아동문학
영어영문학부	육 성 희	조교수	문학박사/NewYork시립대	아시아계미국문학
영어영문학부	김 순 미	조교수	문학박사/세종대	번역학
영어영문학부	조 월 터	조교수	교육학석사/LewisandClarkCollege	교육학
영어영문학부	네이브리디	조교수	언어학석사/Louisiana주립대	언어학

[미디어학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
미디어학부	박 천 일	교 수	언론학박사/Ohio대	뉴미디어,방송정책
미디어학부	강 형 철	교 수	정치학박사/NewcastleUponTyne대	방송저널리즘,방송제작
미디어학부	안 민 호	교 수	언론학박사/NewYork주립대(Buffalo)	커뮤니케이션이론
미디어학부	양 승 찬	교 수	언론학박사/Wisconsin-Madison대	정치커뮤니케이션
미디어학부	강 미 은	교 수	언론학박사/Michigan대	멀티미디어,커뮤니케이션
미디어학부	도 준 호	교 수	언론학박사/Michigan주립대	언론정보학
미디어학부	조 진 희	교 수	문학박사/SouthernCalifornia대	영상이론



미디어학부	심 재 웅	교 수	철학박사/Indiana대(Bloomington)	사이버커뮤니케이션
미디어학부	배 정 근	부교수	언론학박사/고려대	언론학
미디어학부	이 미 나	조교수	문학박사/Alabama대	Mass Communication

[산학협력단]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
산학협력단	손 종 서	조교수	창업학석사/중앙대	창업컨설팅

[취업경력개발원-IPP센터]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
IPP센터	정 일 성	조교수	공학박사/명지대	산업경영공학

[교육대학원]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교육대학원	장 경 문	교 수	철학박사/Minnesota대	교육심리학
교육대학원	김 향 미	조교수	학술박사/히로시마대	미술교육(미술교육사, 교육과정)
교육대학원	김 해 란	조교수	교육학박사/숙명여대	생활지도 및 상담
교육대학원	임 재 민	조교수	교육학박사/북경사범대	중국어교육
교육대학원	박 가 나	조교수	교육학박사/서울대	일반사회
교육대학원	주 희 선	조교수	교육학박사/ Teachers College Columbia University	음악교육
교육대학원	오 수 웅	조교수	정치학박사/한국외대	정치사상 및 이론
교육대학원	손 승 희	조교수	교육학박사/숙명여대	교육심리

[특수대학원]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정책산업대학원	문 형 남	교 수	경영학박사/성균관대	전자상거래·e-비즈니스
정책산업대학원	홍 기 원	부교수	박사/연세대	문화예술행정
정책산업대학원	김 혜 영	조교수	문학박사/고려대	가족사회학
라이프스타일 디자인대학원	유 택 상	교 수	커뮤니케이션아트석사/NewYorkInstitute of Technology	커뮤니케이션아트
라이프스타일 디자인대학원	장 미 숙	조교수	이학박사/숙명여대	미용예술
임상약학대학원	방 준 석	부교수	박사/중앙대	임상약학(약물치료학, 임상약리학)
국제관계대학원	유 승 직	부교수	경제학박사/California대(Berkeley)	환경경제학
국제관계대학원	이 병 중	조교수	언론학박사/연세대	국제홍보
음악치료대학원	최 병 철	교 수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료학
음악치료대학원	김 영 신	교 수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료
음악치료대학원	문 지 영	조교수	음악치료학박사/숙명여대	음악치료
음악치료대학원	황 은 영	조교수	음악치료학박사/숙명여대	음악치료

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
전통문화예술 대학원	송 혜 진	교 수	문학박사/한국정신문화연구원	한국음악사
전통문화예술 대학원	배 성 한	부교수	문화학박사/국민대	한국무용실기, 무용연출 및 한국무용이론
전통문화예술 대학원	정 희 선	조교수	이학박사/숙명여대	서양조리및조리과학
전통문화예술 대학원	심 기 현	조교수	이학박사/숙명여대	식품학
전통문화예술 대학원	진 소 연	조교수	이학박사/숙명여대	한국조리
TESOL대학원	강 남 준	부교수	박사/Leeds대	TESOL for Young Learners
TESOL대학원	리바이 맥닐	부교수	박사/Washington대	Language and Literacy
TESOL대학원	랜돌프 토마스 와이먼	조교수	언어학석사/Georgetown대	Linguistics
TESOL대학원	워커 매튜 애론	조교수	응용언어학석사/Macquarie대	응용언어학
TESOL대학원	로젤 다이앤	조교수	박사/NanyangTechnological대	Education
TESOL대학원	크레지엔 제이콥 알렉산더	조교수	석사/UniversityofHawaii'atmanoa	Second language studies
TESOL대학원	람스덴 스테포드	조교수	석사/VictoriaUniversityofWellington	TESOL
TESOL대학원	밀리 일라이	조교수	문학석사/MASSACHUSETTS대(BOSTON)	응용언어학
TESOL대학원	벤블랙	조교수	언어학박사/Dublin대(TrinityCollege)	언어학
TESOL대학원	노튼 데이비드	조교수	문학석사/CALIFORNIA주립대(SACRAMENTO)	TESOL
TESOL대학원	와그너 카라	조교수	교육학석사/grandvalleyuniversity	TESOL
TESOL대학원	미커 네이튼 타일러	조교수	Tesol석사/California대	TESOL
TESOL대학원	베일리 앤드류	조교수	Tesol석사/숙명여대	TESOL
TESOL대학원	프셀맨로저 윈스턴	조교수	Tesol석사/CentralMissouri주립대	TESL
TESOL대학원	로스칼 케빈 더글라스	조교수	Tesol석사/Framingham State University	TESOL
TESOL대학원	커크 드레이퍼 스콧	조교수	Tesol석사/숙명여자대학교	TESOL
사회교육대학원 (유리드믹스전공)	문 연 경	교 수	음악학석사/Montclair주립대	유리드믹스
사회교육대학원 (놀이치료전공)	이 영 애	조교수	가정학박사/숙명여대	아동상담
여성인적자원 개발대학원	이 영 민	부교수	철학박사/Florida주립대	인적자원개발
여성인적자원 개발대학원	심 지 현	조교수	박사/Univ.ofMinnesota	인적자원개발
원격대학원 (행정·마케팅전공)	조 대 호	교 수	이학박사/시카고의대	면역학
원격대학원 (원격교육공학전공)	유 평 준	교 수	박사/Pennsylvania대	교육공학
원격대학원 (영유아교육전공)	심 숙 영	교 수	이학박사/Iowa주립대	유아교육



4. 석좌교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
화공생명공학부	이 시 우	박사/MIT	Chemical Engineering
아동복지학부	류 지 영	교육학석사/숙명여대	유아교육
미술대학	송 영 숙	문학사/숙명여대	교육학
라이프스타일디자인대학원	정 영 양	박사/New York대	Textile 디자인
경영전문대학원	박 내 회	경영학박사/American대	경영학
글로벌사회교육원	전 용 옥	경영학박사/M.I.T	국제경영학

5. 초빙교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
중어중문학부	탕용바오	문학석사/광서사범대학	언어학, 응용언어학
중어중문학부	푸춘위엔	문학석사/화중과기대학	언어학, 응용언어학
독일언어·문화학과	이 주 은	문학박사/숙명여대	독어학
문화관광학부	링가이젠 조르주		
문화관광학부	알랭 상세		
문화관광학부	하니 롤란드		
문화관광학부	르장드르 피에르		
문화관광학부	르랄뤼 띠에리		
문화관광학부	다비드 귀마레스		
생명시스템학부	이 희 경	약학박사/숙명여대	의약품화학
무용과	김 정 현	교육학석사/한양대	체육교육
ICT융합공학부 응용물리전공	유 상 구	이학박사/연세대	고체물리학이론
의류학과	김 소 희	박사/숙명여대	의류학
식품영양학과	김 명 현	박사/숙명여대	식품영양학
식품영양학과	김 보 람	박사/숙명여대	식품영양학
사회심리학과	노 혜 경	박사/UNIVERSITÄT TüBINGEN	심리학
법학부	조 수 영	박사/숙명여대	법학
경영학부	이 영 지	박사/숙명여대	인사.조직
작곡과	한 혜 리	음악학석사/이화여대, Conservatoire Royal de Bruxelles	작곡
작곡과	심 옥 식	박사/Univ. of Cincinnati	작곡
시각.영상디자인과	김 치 영	석사/School of Visual Arts	Computer Art
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	한 준 혜	박사/Univ.of Manchester	Business and Management
영어영문학부	하 지 영	문학박사/숙명여대	영어학
기초교양학부	정 세 권	박사/서울대	과학사및과학철학
라이프스타일디자인대학원 화예디자인전공	이 정 섭	석사/단국대	관상원예학
국제관계대학원 기후환경융합전공	최 영 수	박사/Univ. of Birmingham	사회정책
음악치료대학원	김 은 주	박사/The Univ. of Iowa	Music
음악치료대학원	여 정 윤	박사/숙명여대	임상음악치료

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
전통문화예술대학원 전통음악전공	오 경 희	음악학박사/한양대	국악실기
전통문화예술대학원 전통무용전공	윤 세 희	체육학석사/숙명여대	한국무용
사회교육대학원 피아노페다고지전공	오 상 은	음악박사/American Conservatory of Music	피아노페다고지
원격대학원 향장미용전공	김 민 신	박사/숙명여대	의류학
원격대학원 실버비즈니스전공	김 숙 응	경영학박사/숙명여대	마케팅
원격대학원 음악치료전공	양 은 아	철학박사/숙명여대	음악치료

6. 연구교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
여성건강연구소	김 성 은	박사/Univ. of Toronto	영양학
여성건강연구소	장 혜 령	박사/Univ. of Texas at Austin	Cell & Molecular Biology
여성건강연구소	한 소 라	이학박사/숙명여대	분자생명시스템
여성건강연구소	이 선 이	이학박사/숙명여대	분자생명시스템
여성건강연구소	정 애 리	이학박사/숙명여대	분자생명시스템
여성건강연구소	이 범 석	이학박사/울산대	의과학
여성건강연구소	상 운	이학박사/숙명여대	생명과학
아시아여성연구소	박 채 복	박사/Philipps-Universität Marburg	정치학
아시아여성연구소	김 은 경	박사/숙명여대	한국사
산학협력단	정 은 아	박사/국립대만대	컴퓨터공학
산학협력단	정 유 채	박사/가톨릭대	전산생물학
산학협력단	문 승 옥	이학박사/경희대	분자생물학
영어권언어문화연구소	이 정 희	문학박사/숙명여대	영미문학
글로벌거버넌스연구소	이 한 희	박사/경남대	북한학
글로벌거버넌스연구소	김 도 희	박사/위스콘신주립대	정치학
약학연구소	이 상 진	이학박사/성균관대	유전공학
인문학연구소	장 정 윤	문학박사/State Univ. of New York at Buffalo	영어영문학
인문학연구소	이 재 준	철학박사/홍익대	미학
인문학연구소	전 경 숙	문학박사/숙명여대	한국사
인문학연구소	임 혜 령	문학박사/숙명여대	한국사
인문학연구소	안 지 나	문학박사/동경대	Language and Information Sciences
인문학연구소	유 수 정	박사/Univ. of Tsukuba	Literature and Linguistics

7. 특임교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교무처	염 경 숙	박사/숙명여대	영문학
대외협력처	이 은 령	이학박사/숙명여대	미디어과학
기획처	박 영 민	공학박사/영남대	컴퓨터응용및멀티미디어



8. 겸임교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
중어중문학부	김 만 기	경제학박사/한국외국어대	국제통상
독일언어.문화학과	윤 부 한	석사/한국외국어대	독어독문학
문헌정보학과	서 경 주	도서관학석사/숙명여대	정보학
문헌정보학과	이 정 수	도서관학석사/숙명여대	정보학
문화관광학부	김 수 정	박사/숙명여대	식품영양학
문화관광학부	황 수 연	경영학박사/숙명여대	국제경영/전략
교육학부	양 국 명	경영학박사/인하대	인사관리
통계학과	임 종 국	이학석사/중앙대	수학
체육교육과	김 도 경	박사/성균관대	스포츠과학
체육교육과	유 성 은	박사/숙명여대	체육학
체육교육과	이 경 철	박사/연세대	사회체육
체육교육과	이 천 형	석사/경희대	체육학
체육교육과	김 미 선	박사/숙명여대	체육학
체육교육과	김 수 연	박사/숙명여대	체육학
체육교육과	김 정 은	이학박사/숙명여대	체육학
무용과	장 광 열	문학석사/중앙대	문화정책
ICT융합공학부 IT공학전공	금 기 현	석사/성균관대	IT정책경영학
소프트웨어학부	송 영 서	이학박사/숙명여대	컴퓨터과학
가족자원경영학과	고 창 섭	행정학석사/중앙대	행정학
아동복지학부	이 영 미	석사/숙명여대	아동복지학
아동복지학부	민 행 난	박사/서울여대	아동학
아동복지학부	김 은 이	철학박사/연세대	심리학
아동복지학부	이 남 정	교육학석사/숙명여대	유아교육
아동복지학부	이 지 선	문학석사/숙명여대	아동심리치료
아동복지학부	김 일 부	사회복지학석사/성균관대	사회복지정책
식품영양학과	조 영 연	석사/서울대	식품영양학
정치외교학과	금 혜 성	박사/Florida State Univ.	Information Studies
홍보광고학과	탁 정 언	문학사/고려대	노어노문
홍보광고학과	양 윤 직	문학석사/연세대	광고홍보
홍보광고학과	우 종 무	정치학석사/중앙대	공고홍보학
사회심리학과	이 명 화	석사/한양대	상담심리
법학부	이 상 훈	법학박사/고려대	행정법
경제학부	이 태 호	박사/Fuller신학교	경제윤리
경영학부	변 종 복	박사/Claremont Graduate Univ.	Management of Information Systems
관현악과	이 미 아	Artist Diploma/Colorado State Univ.	Choral Conducting
관현악과	한 지 희	석사/이화여대	플루트
관현악과	전 민 경	박사/슈트트가르트 국립음대	오보에
작곡과	이 애 련	박사/북경중앙음악학원	작곡
작곡과	김 천 옥	박사/Univ. of Maryland, College Park	작곡

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
약학부	장 진 경	약학박사/숙명여대	치료약학
약학부	황 은 정	임상약학석사/숙명여대	임상약학
약학부	나 양 숙	임상약학석사/이화여대	임상약학
약학부	이 영 희	약학석사/성균관대	임상약학
약학부	손 은 선	약학석사/숙명여대	임상약학
약학부	신 은 정	임상약학석사/숙명여대	임상약학
시각.영상디자인과	박 성 혜	석사/Kolding School of	시각디자인
시각.영상디자인과	박 상 규	Design석사/홍익대	광고디자인
시각.영상디자인과	이 지 선	석사/Univ. of Brighthon	Sequential Design/Illustration
산업디자인과	송 재 민	석사/건국대	산업디자인
산업디자인과	채 정 권	학사/홍익대	금속공예
산업디자인과	한 규 남	학사/홍익대	공예디자인
환경디자인과	장 인 호	석사/전북대	건축학
환경디자인과	주 영 정	박사/연세대	건축디자인
환경디자인과	장 윤	석사/연세대	철학
환경디자인과	이 옥 재	박사/건국대	실내건축설계
환경디자인과	정 승 영	석사/국민대	건축학
공예과	조 희 은	미술학석사/숙명여대	금속공예
공예과	허 영 순	미술학석사/숙명여대	염직공예
공예과	이 현 경	석사/숙명여대	목칠공예
회화과	김 윤 섭	석사/성신여대	한국화
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	제프리 본	석사/Henley Management college	MBA
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	조 일 아	통번역학박사/한국외대	한서어
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	경 규 상	박사/송실대	정치사상
미디어학부	이 금 희	석사/연세대	언론홍보
미디어학부	고 광 남	학사/서울대	철학
미디어학부	김 문 연	석사/고려대	방송
기초교양학부	이 화 영	박사/숙명여대	정치외교학
정책산업대학원 문화예술행정	이 채 관	석사/홍익대, 런던대	경영, Media & Communication
정책산업대학원 문화예술행정	이 선 철	Diploma/City Univ.London	Cultural Management
라이프스타일디자인대학원 미용예술전공	전 병 문	이학박사/건국대	향장생물학
국제관계대학원	김 진 무	정책학박사/피츠버그대	정책학
국제관계대학원	김 후 란	정치학석사/연세대	정치학
국제홍보및공공외교전공			
국제관계대학원	김 규 원	박사/Univ.de Paris-Sorbonne	Geographie de Amenagement
프랑스문화매니지먼트			
국제관계대학원	박 종 달	경영학박사/Angers대	마케팅
프랑스문화매니지먼트			
국제관계대학원	기 준 학	이학박사/서울대	해양학
기후환경융합전공			
음악치료대학원	이 경 희	문학박사/고려대	심리학
음악치료대학원	이 난 복	박사/숙명여대	음악치료
음악치료대학원 임상음악치료	문 서 란	박사/숙명여대	음악치료



소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
전통문화예술대학원 전통무용전공	강 윤 선	무용학박사/세종대	한국무용
전통문화예술대학원 전통무용전공	이 주 연	무용학박사/세종대	한국무용
전통문화예술대학원 전통무용전공	양 서 윤	무용학석사/숙명여대	한국무용
사회교육대학원 놀이치료전공	김 지 은	문학박사/숙명여대	아동심리치료
원격대학원 교육공학전공	김 덕 중	학사/조선대	물리학
원격대학원 향장미용전공	임 두 현	이학박사/중앙대	생화학
원격대학원 향장미용전공	신 진 영	향장학석사/숙명여대	향장학
원격대학원 실버비즈니스전공	유 재 성	박사/인하대	산업공학
취업경력개발원	신 현 호	학사/연세대	철학

9. 객원교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생명시스템학부	방 사 익	의학박사/서울대	의학
소비자경제학과	김 민 주	박사/시카고대	경제학
소비자경제학과	권 혁 세	석사/Vanderbilt Univ.	경제학
회화과	최 성 숙	석사/서울대	미술교육
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	이숨빙가보 엠마프랑스와즈	석사/Univ. of Cape Town	ELECTRIC ENGINEERING
글로벌서비스학부 앙트르프러너십전공	진 수 형	석사/서강대	경영학
글로벌서비스학부 앙트르프러너십전공	주 태 산	학사/성균관대	국문학
글로벌서비스학부 앙트르프러너십전공	한 재 용	석사/Washington Univ. in the city of Saint Louis	경영학
글로벌서비스학부 앙트르프러너십전공	심 재 성	학사/성균관대	사회학
글로벌서비스학부 앙트르프러너십전공	박 명 레	박사/건국대	응용생물화학
글로벌서비스학부 앙트르프러너십전공	김 민 수	석사/고려대	국토계획경제학
기획처	김 홍 갑	박사/서울시립대	행정학
라이프스타일디자인대학원	박 금 자		플라워디자인
전통문화예술대학원 전통식생활문화전공	박 록 담	공학사/조선대	전기공학
전통문화예술대학원 전통무용전공	정 혜 진	박사/성균관대	스포츠자연과학
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	이 선 자	학사/숙명여대	성악
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	차 상 협	경영학박사/경기대	서비스마케팅및컨설팅
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	맥매너스 마이클 루이스	경영학박사/CORNELL UNIVERSITY	Manpower Studies/ Human Resource Mnagement
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	김 혜 성	경영학박사/연세대	조직행동론
원격대학원 향장미용전공	이 동 원	의학박사/가톨릭대	의학
국제언어문화교육원	이 소 영	문학박사/숙명여대	국어학
국제언어문화교육원	엄 승 용	박사/NewCastle Univ.	정치학
평생교육원	한 지 숙	문학박사/숙명여대	아동상담
한국음식연구교육원	박 경 원	석사/연세대	아동학
한국음식연구교육원	이 명 아	석사/숙명여대	전통식생활문화
한국음식연구교육원	신 준	석사/경기대	Food Service & Culinary Management

10. 산학협력중점교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경력개발처 IPP센터	김 경 재	공학박사/연세대	마이크로파
경력개발처 IPP센터	김 영	언론학박사/경희대	광고학
산학협력단	최 원 녕	석사/홍익대	제품운송디자인
프라임사업단	임 금 순	공학박사/서울대	산업공학
프라임사업단	백 승 화	경영학석사/서강대	마케팅관리
프라임사업단	이 원 철	행정학석사/중앙대	사회학
프라임사업단	박 준 수	경영학박사/단국대	재무관리
프라임사업단	엄 윤 설	미술학석사/숙명여대	공예



대학원 학칙

- 제정: 1963년 4월 1일
- 개정: 2017년 1월 26일
- 관리부서: 대학원 교학팀

제1장 총칙

제1조(목적) 숙명여자대학교 대학원(이하 “대학원”이라 한다)은 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성 지도자 배출이라는 교육이념을 바탕으로 학술이론과 그 응용방법을 연구하여 창의적이고 봉사하는 전문 여성인력을 양성하고, 학문 창달을 통하여 사회 및 문화 발전에 기여함을 목적으로 한다. (개정 2012.10.23.)

제2장 과정 및 정원

제2조(과정) 대학원에는 석사학위과정(이하 “석사과정”이라 한다)과 박사학위과정(이하 “박사과정”이라 한다), 석·박사 통합과정을 둔다. (개정 2006.1.1)

제3조(협동과정) ① 석사과정, 박사과정에 대학원과 연구기관 및 산업체와의 협동과정(이하 “학·연·산 협동과정”이라 한다)과 학과간 협동과정을 둘 수 있다. (개정 2015.9.18.)

② 학·연·산협동과정과 학과간 협동과정에 참여하는 학과는 각각 <별표3>, <별표4>와 같다. (신설 2015.9.18.)

제4조(학과 및 정원) ① 대학원 각 과정에 설치하는 학과, 학·연·산 협동과정 및 학과간 협동과정의 입학정원은 <별표 1>과 같다. 단, 석·박사 통합과정은 박사과정의 정원 중 20% 범위 내에서 운영하며, 석사와 박사과정이 모두 설치된 학과에 한한다. (단서조항 신설 2006.1.1./개정 2015.9.18.)

② 다음 각 호에 해당하는 자는 정원 외로 선발할 수 있다.

1. 교육부령이 정하는 위탁학생
2. 부모가 모두 외국인인 학생
3. 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외 국민 및 외국인

제3장 입학

제5조(입학시기) 입학은 매학기 초 30일 이내로 한다.

제6조(입학자격) 각 과정에 입학할 수 있는 자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.

① 석사과정

- 가. 국내외 4년제 대학졸업자로서 학사학위를 받은 자
- 나. 법령에 의하여 학사학위에 준하는 학력을 교육과학기술부장관이 인정한 자 (개정 2008.5.19)

② 박사과정

국내외 대학원에서 석사학위를 받은 자

③ 석·박사 통합과정

석사과정과 동일하나, 지원하는 학과와 이수한 전공분야가 같은 자

제7조(편입학) 당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 전형을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다.

제8조(취학제한) 본 대학교 전임교원의 박사과정 취학은 원칙적으로 제한한다. 단, 학문상 부득이한 경우에는 총장의 승인을 얻어 취학을 할 수 있되 그 재학기간은 휴직을 하여야 한다.

제9조(입학전형) ① 입학전형은 서류심사, 면접구술시험 등 총장이 정한 입학전형의 기준과 방법에 따라 선발한다. (개정 2007.10.1)

② 제4조 제2항에 해당하는 자의 선발방법은 별도로 정한다. (개정 2007.10.1)

③ 입학하고자 하는 자는 대학원 모집요강에서 정한 서류를 제출하고 전형료를 납부하여야 하며, 제출된 서류는 반환하지 아니한다. 전형료의 반환은 대학원위원회 심의를 거쳐 확정된 전형료 반환기준을 따른다. (개정 2007.10.1./ 2015.9.18.)

④ 입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회의 구성, 임무, 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.(신설 2011.12.1.)

제4장 수업연한, 재학연한, 교과과정, 수업, 학점

제10조(수업연한과 재학연한) ① 석사과정의 수업연한은 2년 이상으로 하고 재학연한은 6년을 초과할 수 없다.

② 박사과정의 수업연한은 2년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.(개정 2014.2.8.)

③ 석·박사 통합과정의 수업연한은 4년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.

④ 학·석사 연계과정의 수업연한은 1학기 단축할 수 있다.

제11조(수업일수) 각 과정 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.

제12조(교과과정) ① 교과과정은 대학원위원회에서 따로 정한다.

② 석사과정에 학부·대학원 연계교과목을 둘 수 있으며 연계교과목은 공동개설, 수강을 원칙으로 한다.

제13조(학점이수) ① 석사과정 수료학점은 24학점 이상, 박사과정의 수료학점은 36학점 이상, 석·박사통합과정의 수료학점은 60학점 이상을 이수하여야 한다. (개정 2010.12.03)

② 하위과정에서 이수한 전공분야가 다른 경우에는 소속학과 주임교수의 지도를 받아 보충과목을 이수하여야 하며 수료학점에는 가산하지 않는다.

제14조(학기당 이수학점) 학기당 이수학점은 9학점 이내로 한다. 단, 보충과목 이수해당자가 보충과목을 이수하는 학기에는 12학점까지 이수할 수 있다. (개정 2010.12.03.)

제15조(수료시기) 각 과정의 수료시기는 매학기말로 한다.

제16조(수료증 발급) 각 학위 과정 수료학점을 모두 취득하고 수업연한을 마친 학생에게 별지 <서식 1>에 의한 수료증을 발급한다. (개정 2010.12.03.)

제17조(학점인정) (개정 2010.12.03)

다음 각 호에 해당하는 학점은 본 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.

1. 학사 및 석사과정 연계교과목 이수학점
2. 박사과정 입학 전의 초과취득학점
3. 학술교류 협정에 의해 국·내외 대학원에서 이수한 학점
4. “대졸미취업자를 위한 연구과정” 이수학점
5. 편입학생의 전적교 이수학점
6. 학·석사연계과정 이수학점
7. 석사 또는 박사과정생이 수강한 우리대학교 특수대학원 교과목 이수학점



제 5 장 시험 및 성적

제18조(시험) 시험은 매 학기말에 그 학기 수업일수 중 14주를 수업한 각 교과목에 대하여 실시한다. (개정 2006.1.1.)

제19조(학업평가 및 평점) ① 학업성적의 등급 및 평가는 다음과 같이 구분하여 표시한다. (개정 2008.5.19./개정 2015.4.10)

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A ⁺	97~100	4.3	B ⁺	87~89	3.3	C ⁺	77~79	2.3
A ⁰	94~96	4.0	B ⁰	84~86	3.0	C ⁰	74~76	2
A ⁻	90~93	3.7	B ⁻	80~83	2.7	C ⁻	70~73	1.7
						F	69이하	0
W							포기 (Withdraw)	

다만, 교과목 성격에 따라 학업성적의 평점을 P(합격)/F(불합격)로 부과할 수 있다. (신설 2015.04.10.)

② 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C-(1.7) 이상이며 전체학기 평점평균은 B0(3.0) 이상이어야 한다.

③ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 1회에 한하여 재수강할 수 있다. (개정 2006.1.1)

④ 개강 후 5주 이내에 수강신청 교과목의 포기원을 제출하는 경우 그 교과목은 평점평균에 산입하지 않는다. (개정 2010.12.03)

⑤ 보충과목 이수성적 인정은 C- 이상으로 하며 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.

⑥ 평점평균의 산출은 총 성적 평점 누계치를 그 학기 수강신청 학점수로 나누어 계산한다.

⑦ 성적평가가 P/F인 과목은 수료학점에는 포함되나 수료학점의 평점평균에는 산입되지 않는다. (신설 2015.4.10.)

제6장 등록 · 휴학 · 복학 · 제적 · 재입학

제20조(등록) ① 각 과정의 학생은 수업연한 학기까지 정규등록 하여야 한다. 단, 위의 정규등록 학기 내에 수료학점 취득이 완료되지 않은 학생은 필요한 학기만큼 등록을 하여야 한다.

② 각 학위 과정을 수료하고 학위를 취득하지 못한 학생은 학위를 취득할 때까지 매학기 연구등록을 하여야 한다. 연구등록자는 학위논문에 필요한 연구와 실험실습지도를 받을 수 있다. (개정 2010.12.03)

③ 신입생, 편입학생, 재입학생은 입학 시 입학금 및 등록금, 기타 소정의 납입금을 납부하여야 한다. 단, 재입학생은 당해학년도 입학금의 1/2을 납부하여야 한다.

④ 학 · 석사연계과정 이수자가 3학기에 수료하지 못할 경우에는 4학기 정규 등록을 하여야 한다.

⑤ 학 · 석사연계과정 이수자가 석사학위과정을 수료는 하였으나, 석사학위 청구 논문 심사에 불합격한 자는 학위취득을 위해 매학기 연구등록을 하여야 한다.

⑥ 석 · 박사 통합과정의 3학기까지는 석사과정에, 4학기부터는 박사과정에 해당하는 것으로 간주한다. (신설 2006.1.1)

⑦ 통합과정의 이수를 포기할 경우에는 석사과정 수료조건을 갖춘 5학기 초부터 석사수료자로 전환처리 한다. (신설 2006.1.1)

⑧ 입학금, 등록금 납부 및 반환은 본 대학교 학칙을 준용한다. (조번호변경 2006.1.1.)

제21조(휴학) ① 정규등록 학기 중 학생이 질병, 그 밖의 부득이한 사정으로 1개월 이상 수업할 수 없을 경우에 대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다. 다만, 수업연한 이후 학기에 수료학점 취득을 위하여 학점등록을 하는 학생도 휴학신청을 할 수 있다. (개정 2014.2.8.)

② 휴학기간은 각 과정마다 통산 2년으로 하되, 석 · 박사 통합과정은 통산 3년으로 한다. 다만, 임신 · 출산 · 육아로 인하여 휴학하고자 하는 학생은 증빙서류를 첨부하여 1년까지 추가로 휴학할 수 있다. (개정

2006.1.1./2014.8.20./2015.9.18./2017.1.26.)

③ 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않는다.

제22조(복학) 복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.

제23조(자퇴) 퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 대학원장의 허가를 받아야 한다.

제24조(제적) 다음 각 항에 해당하는 자는 대학원장의 제청으로 총장이 제적한다.

- ① 재학연한이내에 각 과정의 학위를 취득하지 못한 자
- ② 전체 학기 평점평균이 B0(3.0) 미만인 자
- ③ 징계에 의하여 퇴학 조치된 자
- ④ 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자
- ⑤ 소정기일 내에 등록금을 납부하지 않거나 자진퇴학한 자

제25조(재입학) ① 자퇴 또는 제적된 자가 재입학하고자 할 때에는 당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 1회에 한하여 대학원장의 허가를 받아 재입학할 수 있다.

- ② 재학연한 초과자, 징계에 의한 제적자는 재입학할 수 없다. (개정 2008.5.19)
- ③ 재입학은 매학기 등록기간 내에 재입학 수속 및 등록을 마쳐야 한다.
- ④ 재입학한 학생은 제적이전 본 대학원에서 취득한 학점을 인정받을 수 있다.
- ⑤ 재입학한 학생의 재학연한은 처음 입학일로부터 기산한다.

제7장 전공의 변경

제26조(전공 및 학과 변경) ① 동일학과 내에서 전공의 변경은 1회에 한하며 변경 전, 변경 후 지도교수와 학과 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다. (개정 2007.4.30)

② 국가 차원의 주요 사업 수행과 관련하여 필요한 경우에 한하여 석사과정 또는 박사과정에서 다른 학과의 전공으로 학과와 전공을 변경할 수 있다. (조항 신설 2007.4.30.)

제27조(전공 및 학과변경 절차) ① 동일학과 내에서 전공을 변경하고자 하는 자는 석사과정은 3학기 초 20일 이내, 박사과정은 2학기 초 20일 이내에 다음의 서류를 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다. (개정 2007.4.30)

1. 전공변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생)
2. 성적증명서

② 학과를 변경하고자 하는 경우에는 다음의 서류를 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다. (조항 신설 2007.4.30)

1. 학과변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생) (개정 2010.12.03)
2. 국책 사업 수행 증빙 자료
3. 외국어시험, 종합시험, 학위논문 적용방법 및 동의서(학과주임교수 및 해당 학생)

제8장 학생지도 및 장학금

제28조(징계) 학생이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.

제29조(장학금) 장학금은 장학금 규정에 의해 지급한다. (개정 2012.5.19)

제9장 공개강좌, 연구과정 및 연구생



제30조(공개강좌 및 연구과정) ① 대학원에 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술 습득을 목적으로 하는 공개강좌 또는 연구과정을 개설할 수 있다.

② 공개강좌 및 연구과정 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 대학원장이 정한다.

제31조(연구생) ① 대학원은 석·박사과정의 연구생을 선발할 수 있으며 연구생으로 지원하는 자는 학칙 제6조에 규정한 학력을 소지한 자라야 한다..

② 연구생에게는 실적에 따라 별지<서식 2>에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.

③ 연구생의 전형 및 등록금에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제10장 자격시험

제32조(외국어시험) (개정_단서조항 추가 2008.5.19)

학위논문을 제출하고자 하는 자는 석사과정은 영어, 박사과정은 영어와 제2외국어시험에 합격하여야 한다. 단, 제2외국어시험은 학과 사정에 따라 면제할 수 있다.

제33조(종합시험) 학위논문을 제출하고자 하는 자는 대학원위원회에서 정한 종합시험에 합격하여야 한다.

제34조(시험시기) 외국어시험과 종합시험은 매학기 1회씩 실시한다.

제35조(재시험) 외국어시험과 종합시험 불합격자는 재응시할 수 있다.

제36조(시험과목 및 합격기준) 외국어 및 종합시험의 과목 및 합격기준에 관한 사항은 대학원위원회에서 정한다.

제11장 학위논문

제37조(논문제출자격) (개정 2013.10.26./개정 2015.4.10.)

각 과정의 학위논문 제출자는 다음 각 호의 사항에 모두 해당하여야 한다.

1. 재학연한 이내에 각 과정의 수업연한 이상 등록하여 수료학점을 이수하고, 전체학기 평점평균이 3.0 이상인 학생
2. 외국어시험 및 종합시험에 합격하여 지도교수의 승인을 받은 학생
3. 「연구윤리 및 논문작성법」 과목을 이수한 학생 (신설 2015.2.6.)
4. 박사학위 과정은 학과내규에 규정된 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건을 충족한 학생(신설 2015. 4. 10)

제38조(논문제출) 학위논문을 제출하고자 하는 학생은 대학원이 지정하는 기간에 심사용 논문을 제출하여야 한다.

제39조(논문작성언어) (조명칭변경 및 개정 2008.12.15)

학위논문은 국문으로 작성함을 원칙으로 하며 영어, 독어, 불어, 중국어, 일본어 중 1종으로 초록을 첨부하여야 한다. 단, 논문이 위 지정 외국어로 작성된 경우에는 국문초록을 작성하여야 한다.

제40조 (논문심사 및 합격판정)

학위논문의 심사는 교내·외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 대학원위원회가 정한 자격기준에 의해 위촉된 석사과정 3명, 박사과정 5명의 심사위원으로 하며 합격판정은 석사과정은 심사위원 3분의 2 이상, 박사과정은 심사위원 5분의 4 이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

제12장 학위수여

제41조(학위수여) (개정 2008.5.19./ 2011.12.1./ 2013.10.26)

다음 각 호의 사항을 모두 갖춘 자로서 대학원위원회의 졸업 심의를 통과한 학생에게 총장이 해당 학위를 수여한다.

1. 수업연한 이상 등록
2. 각 과정 소정의 학점 이수 및 전체학기 평점평균 3.0이상
3. 자격시험과 학위논문심사 통과

제42조(학위종별) 대학원에서 수여하는 학위종별은 별표 2와 같으며 석·박사통합과정자 중 석사학위수여 조건을 충족한 자에게는 석사학위를 수여할 수 있다. (개정 2006.1.1.)

제43조(학위기) 석사·박사의 학위기는 별지<서식 3>, <서식 4>에 의하여 행한다.

제44조(학위논문의 공표) 박사학위를 받은 자는 그 학위수여일로부터 1년 이내에 그 논문을 공표하여야 한다. 다만, 교육부장관이 그 공표가 적당하지 아니하다고 인정하는 때에는 그러하지 아니하다. (개정 2008.5.19./2014.2.8.)

제45조(학위수여의 취소) 학위를 받은 자가 당해 학위를 부정한 방법으로 받은 경우 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위를 취소할 수 있다. (개정 2008.5.19./ 2010.12.03./2011.12.1)

제13장 명예박사학위

제46조(자격) 우리나라 문화와 학술에 특수한 공헌을 하였거나 또는 인류 문화 향상에 지대한 공적을 나타낸 자에 대하여 대학원장의 추천으로 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예박사학위를 수여할 수 있다.

제47조(학위기 및 학위종별) 명예박사학위의 수여는 별지<서식 5>에 의한 학위기로서 행하되 그 학위의 종별은 이를 받는 자의 공헌 또는 공적의 성질에 의하여 구분한다. (개정 2008.5.19./ 2011.12.1.)

제48조(학위수여의 취소) 명예박사학위를 받은 자로서 그 명예를 손상하는 행위가 있었을 때 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위수여를 취소할 수 있다. (개정 2008.5.19./2011.12.1)

제14장 대학원 직제

제49조(조직) 대학원의 직제는 총장이 이를 따로 정한다.

제50조(주임교수 및 지도교수) 각 학과에는 과정별 주임교수와 지도교수를 둔다. 학과 주임교수는 학칙 및 학과내규에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 지도교수는 학생의 전공과제 지정, 기타 수학지도를 담당한다.

제15장 대학원 위원회**제51조(위원회 구성)** (개정 2007.11.5./ 2015.2.6)

대학원에 대학원위원회를 둔다. 대학원위원회는 대학원장, 특수대학원장, 각 단과대학의 학장, 교무처장, 연구처장, 입학처장, 기획처장, 대외협력처장의 당연직위원과 총장이 위촉한 교원으로 구성하고 대학원장은 그 위원장이 된다.

제52조(위원 임기) 대학원위원회 당연직 이외 위원들의 임기는 2년으로 한다. 단, 연임할 수 있다.

제53조(위원회 기능) 대학원위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 학생의 입학·수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 학과와 전공의 설치·폐지 및 학생정원에 관한 사항



3. 교과과정에 관한 사항
4. 공개강좌 설치 및 운영에 관한 사항
5. 대학원에 관한 제·규정의 제정 및 개정에 관한 사항
6. 기타 대학원 운영에 관한 중요 사항

제54조(위원회 의결) 대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 소집하며 재적위원 3분의 2 이상의 출석과 출석위원 과반수이상의 찬성으로 의결한다.

제55조(학칙개정안공고) 학칙을 개정하고자 하는 경우에는 개정안을 공고하여야 한다.

제56조(학칙개정) 학칙개정은 대학원위원회의 의결을 거쳐야 한다.

제57조(학칙공포) (개정 2008.5.19)

개정된 학칙은 공포하여야 한다.

제58조(준용조항) 본 학칙에 특별히 규정하지 않은 사항은 본 대학교 학칙을 준용한다.

제59조(시행세칙) 본 학칙시행을 위한 세칙은 대학원위원회에서 따로 정할 수 있다.

부 칙

본 학칙은 서기 1963년 4월 1일부터 시행한다.

본 개정 학칙은 서기 1971년 3월 1일부터 시행한다.

본 개정학칙은 서기 1972년 3월 1일부터 시행한다.

본 개정학칙은 서기 1973년 3월 1일부터 시행한다.

본 개정학칙은 서기 1975년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정학칙은 1976년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정학칙은 1977년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정학칙은 1978년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1979년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1988년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정 학칙은 1988년 9월 1일부터 시행한다.

① 이 변경학칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 1992년 5월 1일 이전 입학자에게는 학칙 제21조, 제22조를 적용하지 않고 종전학칙을 적용한다.

이 개정 학칙은 1993년 12월 13일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1994년 9월 7일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1994년 10월 21일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1994년 11월 16일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1995년 10월 18일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1996년 11월 2일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1996년 11월 18일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1997년 10월 25일부터 시행한다.

이 변경학칙은 1998년 5월 1일부터 시행한다.

(경과조치) ① 학칙 제17조 ①, ②항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.

② 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용하며 석·박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망하는 경우 해당 학과의 심의를 거쳐 2003년 2월 28일까지 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 8일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 7월 21일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 9월 27일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙 시행 전에 생물학과, 전산학과로 입학하여 재적중인 학생은 이 변경학칙에 의해 2000학년도부터 생명과학과, 컴퓨터과학과에 각각 재적하는 것으로 본다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 12월 15일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2000년 9월 4일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 및 제 40조 별표2는 2001학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 3월 26일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 12월 13일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 별표(1)의 문헌정보학과 계열변경은 2001학년도 전기 입학자부터 적용하고 제40조 별표(2)의 문헌정보학과 학위종별은 2001학년도 전기 졸업자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 5월 6일부터 시행한다.

(경과조치) 학칙 제 25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용하며 석·박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망하는 경우 해당 학과의 심의를 거쳐 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 4월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 7월 28일부터 시행한다.



(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 8월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항은 2004학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2005년 6월 27일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2006학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 11월 20일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 4월 30일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 29일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 11월 5일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 4월 7일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 8월 11일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 <별표1>대학원에설치하는과정,계열,학과및입학정원의 변경사항은 2009학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 12월 15일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 6월 22일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은 2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 10월 5일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은 2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 11월 2일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 10월 4일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 12월 3일부터 시행한다. 다만, 제19조의 개정 규정은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2011년 4월 6일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경학칙은 2012년 5월 19일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경학칙은 2012년 10월 23일 부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원의 변경사항은 2013학년도 전기입학자부터 적용한다.

부칙

(시행일) 이 개정학칙은 2013년 2월 13일부터 시행한다.

부칙

(시행일) 이 개정학칙은 2013년 2월 26일부터 시행한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2013년 6월 18일부터 시행한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2013년 8월 17일부터 시행한다.

제2조(경과조치) <별표 2>의 개정사항은 2012학년도 후기 졸업생부터 적용한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2013년 10월 26일부터 시행한다.

제2조(경과조치) <별표 2>의 개정사항은 2012학년도 후기 졸업생부터 적용한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2014년 2월 8일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 제10조 제2항, 제21조의 개정사항은 2014학년도 1학기부터 모든 재적생에게 적용한다.

② 2013학년도 2학기에 박사과정 4학기를 이수한 자와 2014학년도 1학기에 재학 또는 휴학 중인 박사과정 5, 6학기생 중 수료학점 취득을 완료한 학생에 대해서는 변경 전 학칙에 따라 2014학년도에 한해



휴학을 허용할 수 있다.

③ 수료학점 취득을 완료하고 휴학 중인 박사과정 5, 6학기생이 일단 복학한 경우에는 수료처리 된다.

④ 수료학점은 모두 취득하였으나 추가 과목 이수를 원하는 박사과정 5, 6학기 학생은 2014학년도에 한해 추가 과목 이수를 허용한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2014년 8월 20일부터 시행한다.

제2조(경과조치) <별표 2>의 개정사항은 2013학년도 후기 졸업생부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2014년 10월 8일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 이 학칙 <별표1>, <별표2>, <별표4>의 변경사항은 2015학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부 칙<2015.2.6>

제1조(시행일) 이 학칙은 2014년 2월 6일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 학칙 제37조 제3호는 2015학년도 전기 입학생(석박사 통합과정 포함, 신·편입생 모두)부터 적용한다.

부 칙<2015.4.10>

제1조(시행일) 이 학칙은 2015년 4월 10일부터 시행한다.

부 칙<2015.6.13>

제1조(시행일) 이 학칙은 2015년 6월 13일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 학칙 제37조제4호는 2015학년도 전기 입학생(석박사 통합과정 포함, 신·편입생 모두)부터 적용한다.

부 칙 <2015. 9. 18>

제1조 (시행일) 이 학칙은 2015년 9월 18일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 학칙 <별표1> 2016학년도 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원, <별표2>, <별표3>, <별표4>의 변경 사항은 2016학년도 전기 입학생부터 적용한다.

부 칙 <2015.10.1.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2016년 10월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 학칙 <별표1> 2017학년도 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원, <별표2>의 변경 사항은 2017학년도 전기모집 입학생부터 적용한다.

부 칙 <2017.1.26.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2017년 1월 26일부터 시행한다.

부 칙 <2017.1.26.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2017년 1월 26일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 제21조 제2항의 육아로 인한 휴학에 관한 개정사항은 2016학년도 2학기부터 적용한다.

② <별표1> 2018학년도 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원, <별표2>, <별표4>의 변경 사항은 2018학년도 전기모집 입학생부터 적용한다.

<별표 1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원(개정 2005.8/ 2006.11/ 2007.4.30/ 2007.10.29/ 2008.4.7/ 2008.5.19/ 2008.8.11/ 2009.6.22/ 2009.10.5/ 2010.10.4/ 2011.4.6/ 2012.5.19/ 2013.2.13/ 2013.2.26/ 2013.6.18/ 2013.8.17/2014.10.8/2015.4.10/ 2015. 9.18/2016.10.1/2017.1.26.)

① 석사과정(4계열, 43개 학과, 2개 학연·산 협동과정, 1개 학과간 협동과정/ 정원: 394명)

과정	계열	2014학년도		2015학년도		2016학년도		2017학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일반과정	인문사회계	국어국문학과	394	국어국문학과	394	국어국문학과	394	국어국문학과	394
		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과	
		프랑스어·문화학과		프랑스어·문화학과		프랑스어·문화학과		프랑스어·문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과	
		일본학과		일본학과		일본학과		일본학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술학과		미술학과		미술학과		미술학과	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
		문화관광학과		문화관광학과		문화관광학과		문화관광학과	
		외식경영학과		외식경영학과		외식경영학과		외식경영학과	
		교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		가정관리학과		가정관리학과		가족학과 (변경 2015.9.18.)		가족학과 (변경 2015.9.18.)	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
						사회심리학과 (신설 2015.9.18.)		사회심리학과 (신설 2015.9.18.)	
		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)	
		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
	자연과학계	물리학과	394	물리학과	394	물리학과	394	물리학과	394
		화학학과		화학학과		화학학과		화학학과	
		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		식품영양학과	
		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과				식품영양학과	
		약학과		약학과		약학과		약학과	
		제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	공학계					IT공학과 (신설 2015.9.18.)		IT공학과 (신설 2015.9.18.)	
						화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)	
								컴퓨터과학과 (계열변경 2016.10.1.)	
	예체능계	기악학과		기악학과		기악학과		기악학과	
		성악학과		성악학과		성악학과		성악학과	
		작곡학과		작곡학과		작곡학과		작곡학과	
		산업디자인학과		산업디자인학과		산업디자인학과		산업디자인학과	
		환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과	
		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
		체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	



과정	계열	2014학년도		2015학년도		2016학년도		2017학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
협동과정		무용학과		무용학과		무용학과		무용학과	
	학·연·산 협동과정	농촌진흥청		농촌진흥청 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)		농촌진흥청 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)		농촌진흥청 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)	
	학과간협동과정			인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)		인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)		인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)	

※ 각 학년도별 변동사항

1. 2005학년도 : 2004학년도 대비 정원감축(469명→ 429명, 총 40명 감소)
2. 2006학년도 : 2006학년도 대비 정원감축(429명→ 404명, 총 25명 감소)
/ 교육공학과를 폐지하고 해당 교육과정을 교육심리학과로 통합
3. 2007학년도 : 2006학년도 대비 정원감축(404명→ 394명, 총 10명 감소) / 공예과와 회화과를 조형예술학과로 통합.신설,
미술사학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)
4. 2008학년도 : 여성학협동과정 폐지(입학정원 15명 → 박사과정 정원 10명 증원)/ 무역학과 폐지(2008.5.19 적용)
5. 2009학년도 : 사학과와 한국사학과를 통 . 폐합하여 역사문화학과 신설,
불어불문학과를 프랑스 언어 . 문화학과로 학과명 변경,
교육학과와 교육심리학과를 통합하고 교육심리학과 폐지
6. 2010학년도 : 학·연·산 협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과), 독어독문학과를 독일언어·문화학과로 학과명 변경
7. 2011학년도 : 외식경영학과 신설(2학기 신설)
8. 2012학년도 : 정보방송학과를 미디어학과로 학과명 변경
9. 2013학년도 : 생명시스템학과 신설
10. 2013학년도 : 생명과학과 폐지(2학기 폐지)
11. 2015학년도 : 인력개발정책학 신설, 한국과학기술연구원 신설(2학기)
12. 2016학년도 : 가정관리학과를 가족학과로 학과명 변경, 사회심리학과·IT공학과·화공생명공학과 신설
13. 2017학년도 : 컴퓨터과학과 계열변경(자연과학계열→공학계열)

② 박사과정(4계열, 36개 학과, 3개 학연·산 협동과정, 1개 학과간 협동과정/ 정원: 138명)

과정	계열	2015학년도		2016학년도		2017학년도		2018학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일반과정	인문사회계	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138
		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과	
		프랑스언어문화학과		프랑스언어문화학과		프랑스언어문화학과		프랑스언어문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독일언어문화학과 (개정 2009.10.5.)		독일언어문화학과 (개정 2009.10.5.)		독일언어문화학과 (개정 2009.10.5.)		독일언어문화학과 (개정 2009.10.5.)	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술사학과		미술사학과		미술사학과		미술사학과	
		문화관광학과 (신설 2012.5.19.)		문화관광학과 (신설 2012.5.19.)		문화관광학과 (신설 2012.5.19.)		문화관광학과 (신설 2012.5.19.)	
		교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		가정관리학과		가족학과 (변경 2015.9.18.)		가족학과 (변경 2015.9.18.)		가족학과 (변경 2015.9.18.)	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)	
		홍보광고학과 (개정 2012.10.23.)		홍보광고학과 (개정 2012.10.23.)		홍보광고학과 (개정 2012.10.23.)		홍보광고학과 (개정 2012.10.23.)	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
	자연과학계	물리학과	138	물리학과	138	물리학과	138	물리학과	138
		화학과		화학과		화학과		화학과	
		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		약학과		약학과	
		멀티미디어과학과		컴퓨터과학과		약학과		약학과	
		약학과		약학과		제약학과		제약학과	
		제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	공학계		138	IT공학과 (신설 2015.9.18.)	138	IT공학과 (신설 2015.9.18.)	138	IT공학과 (신설 2015.9.18.)	138
				화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)	
				컴퓨터과학과 (계열변경 2016.10.1.)		컴퓨터과학과 (계열변경 2016.10.1.)		컴퓨터과학과 (계열변경 2016.10.1.)	
	예체능계	음악학과	138	음악학과	138	음악학과	138	음악학과	138
		디자인학과		디자인학과		디자인학과		디자인학과	
		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
		체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
		무용학과		무용학과		무용학과		무용학과	



과정	계열	2015학년도		2016학년도		2017학년도		2018학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
협동과정	학·연·산협동과정	농촌진흥청 식품의약품안전처 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)		농촌진흥청 식품의약품안전처 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)		농촌진흥청 식품의약품안전처 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)		농촌진흥청 식품의약품안전처 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)	
	학과간협동과정	인력개발정책학 (신설 2011.8.29.)		인력개발정책학 (신설 2011.8.29.)		인력개발정책학 (신설 2011.8.29.)		인력개발정책학 (신설 2011.8.29.) 동아시아지역학 (신설 2017.1.26.)	

★ 2학기 신설학과 표시

※ 각 학년도별 변동사항

1. 2005학년도 : 2004학년도 대비 증원(88명→128명, 총 40명 증가) / 통계학과 신설
2. 2006학년도 : 문헌정보학과 신설
3. 2007학년도 : 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과, 멀티미디어학과 신설
/ 미술사학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)
4. 2008학년도 : 2007학년도 대비 증원(128명→138명, 총 10명 증가)/ 무용학과 신설/ 무역학과 폐지(2008.5.19 적용)
5. 2009학년도 : 사학과를 역사문화학과로 학과명 변경, 불어불문학과를 프랑스 언어·문화학과로 학과명 변경
6. 2010학년도 : 학·연·산협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과), 독어독문학과를 독일언어·문화학과로 학과명 변경.
7. 2011학년도 : 학·연·산협동과정 중 식품의약품안전청 신설
8. 2012학년도 : 학과간협동과정 인력개발정책학 신설
9. 2012학년도 : 정보방송학과를 미디어학과로 학과명 변경, 문화관광학과 신설(2학기)
10. 2013학년도 : 홍보광고학과 신설
11. 2013학년도 : 생명시스템학과 신설
12. 2013학년도 : 생명과학과 폐지(2학기 폐지)
13. 2015학년도 : 학·연·산협동과정 중 한국과학기술연구원 신설(2학기)
14. 2016학년도 : 가정관리학과를 가족학과로, 식품의약품안전청을 식품의약품안전처로 학과명 변경, IT공학과·화공생명공학과 신설
15. 2017학년도 : 컴퓨터과학과 계열변경(자연과학계열→공학계열)
16. 2018학년도 : 동아시아지역학 협동과정 신설

<별표 2> 학위종별 (개정2009.10.5./2012.5.19./2013.8.17./2013.10.26./2014.8.20./2014.10.8./2015.9.18./2016.10.1./2017.1.26.)

석사학위과정		박사학위과정	
학위명	학과명	학위명	학과명
문학석사	국어국문학과, 역사문화학과(개정2009.11), 프랑스언어문화학과(개정 2009.11), 중어중문학과, 독일언어문화학과(개정 2009.10), 일본학과, 미술사학과(개정 2006.11), 영어영문학과	문학박사	국어국문학과, 역사문화학과 (개정2009.11), 프랑스언어문화학과 (개정 2009.11), 중어중문학과, 독일언어문화학과 (개정 2009.10), 아동복지학과, 미술사학과 (개정 2006.11), 영어영문학과
문헌정보학석사	문헌정보학과	문헌정보학박사	문헌정보학과
문화관광학석사	문화관광학과	문화관광학박사	문화관광학과 (신설 2014.8.20)
외식경영학석사	외식경영학과(신설 2013.10.26.)		
교육학석사	교육학과 (개정 2005.8/2009.11)	교육학박사	교육학과
가정학석사	가족학과(개정 2015.9.18.)	가정학박사	가족학과(개정 2015.9.18.)
아동복지학석사	아동복지학과(개정 2007.11)		
정치학석사	정치외교학과	정치학박사	정치외교학과
행정학석사	행정학과	행정학박사	행정학과
언론학석사	미디어학과(개정2014.8.20)	언론학박사	미디어학과 (신설 2006.11/개정2014.8.20)
홍보광고학석사	홍보광고학과(개정2014.8.20)	홍보광고학박사	홍보광고학과 (개정 2014.8.20)
법학석사	법학과	법학박사	법학과
경제학석사	경제학과, 소비자경제학과 (개정 2007.11)	경제학박사	경제학과
경영학석사	경영학과	경영학박사	경영학과
상학석사	상제 (폐지 2008.5.19)		상제 (폐지 2008.5.19)
이학석사	물리학과, 화학과, 생명시스템학과 (개정 2013.8.17), 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과	이학박사	물리학과, 화학과, 생명시스템학과 (개정 2013.8.17), 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과
약학석사	약학과, 제약학과	약학박사	약학과, 제약학과
심리학석사	사회심리학과 (신설 2015.9.18.)		
공학석사	IT공학과, 화공생명공학과 (신설 2015.9.18.), 컴퓨터과학과(개정 2016.10.1.)	공학박사	IT공학과, 화공생명공학과 (신설 2015.9.18.), 컴퓨터과학과(개정 2016.10.1.)
음악학석사	기악학과, 성악학과, 작곡학과	연주학박사	음악학과(기악(피아노/관악/현악)전공, 성악전공, 작곡전공) (개정 2012.5.19)
		철학박사	음악학과(이론전공, 음악치료학전공) (개정 2012.5.19)
미술학석사	산업디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과 (신설 2006.11)	디자인학박사	디자인학과 (신설 2006.11)
		미술학박사	조형예술학과 (신설 2006.11)
체육학석사	체육학과	체육학박사	체육학과
무용학석사	무용학과	무용학박사	무용학과 (신설 2008.4.7)
정책학석사	인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)	정책학박사	인력개발정책학 (신설 2014.8.20.)
		지역학박사	동아시아지역학 (신설 2017.1.26.)



<별표 3> 학연·산 협동과정 참여 학과 (신설 2010.10.4./ 개정 2013.6.18./ 2015.4.10./ 2015.9.18.)

기관명	참여학과
농촌진흥청	생명시스템학과 식품영양학과
식품의약품안전처	생명시스템학과 식품영양학과 약학과 제약학과
한국과학기술연구원	자연과학계열 및 공학계열의 전체학과

<별표 4> 학과간 협동과정 참여 학과 (신설 2011.8.29./개정 2014.10.8./2015.9.18./2017.1.26.)

협동과정	참여학과
인력개발정책학	행정학과 글로벌서비스학부 사회심리학과 여성인적자원개발대학원
동아시아지역학	국어국문학과 일본학과 중어중문학과 글로벌서비스학부 국제관계대학원

(서식 1)

제 호

수 료 증 서

○ ○ ○

19 년 월 일 생

본 대학교 대학원(석 · 박)사학위 과정 학과에서

소정의 이수를 필하였기에 본 증서를 수여함.

년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

석·박)사 제 호



(서식 2)

제 호

증명서

○ ○ ○
19 년 월 일생

본 대학교 대학원 (석 · 박) 사학위과정에서
년 월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 ○ ○ ○ (인)

(서식 3)

석제

호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일 생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 대학원에서 ○○○○학과 석사과정을 이수하고 ○○
○학 석사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 석사의 학위를 수여함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 숙명여대 ○ ○ 석 ○ ○ ○



(서식 4)

박제

호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

논 문 :

위의 사람은 본 대학교 대학원 박사과정을 이수하여 논문을
제출하고 대학원위원회의 심사에 통과하여 ○○○학박사의 자격을
얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 숙명여대 ○ ○ 박 ○ ○ ○

(서식 5)

명박제

호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

위의 사람은 함으로써 우리나라 학술과 문화에 큰 공헌을
하였(인류문화 향상에 지대한 공적을 나타냈)기에 본 대학교
대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 ○○○학 박사의 학위를 수여하여
그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 명박 ○ ○ (나) 제 ○ ○ 호



대학원 학칙시행세칙

- 전면개정 : 1992년 5월 1일
- 개 정 : 2016년 8월 20일
- 관리부서 : 대학원 교학팀

제1장 총칙

제1조(목적) 본 학칙시행세칙은 대학원학칙에 규정한 내용의 시행에 있어 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2장 입학시험

제2조(응시자격) 대학원 입학시험 응시자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.

① 입학시험

1. 석사과정, 석·박사통합과정 (개정 2006. 1.)

1) 국내·외 4년제 정규대학 학사학위 취득자 또는 학사학위 취득 예정자

2) 교육과학기술부장관이 학사학위에 준하는 학력이 있다고 인정한 자 (개정 2001.9.1/ 2008. 5.19)

2. 박사과정

국내·외의 대학원에서 석사학위를 취득한 자 또는 취득 예정자

② 편입학시험

국내·외 대학원에서 1학기 이상 이수한 자

제3조(응시자 구비서류) 대학원 입학시험 응시자는 다음 구비서류를 제출하여야 한다.

① 입학시험

1. 석사과정, 석·박사통합과정 (개정 2006.1.1./2015.9.18.)

1) 입학원서

2) 대학졸업증명서 또는 졸업예정증명서 1부

3) 대학 전 학년 성적증명서 1부

4) 학력조회 동의서 1부

2. 박사과정 (개정 2015.9.18.)

1) 입학원서(추천서 포함)

2) 석사학위(예정)증명서 1부

3) 대학원 전 과정 성적증명서 1부

4) 이력서 및 연구계획서(소정양식) 각1부

5) 학력조회 동의서 1부

② 편입학시험 (개정 2015.9.18.)

1) 입학원서

- 2) 대학(원)졸업증명서 1부
- 3) 대학원 재학(재적)증명서 1부
- 4) 대학원 성적증명서 1부
- 5) 학력조회 동의서 1부

제4조(시험과목 및 내용) (개정 2001.9.1)

① 서류전형

서류전형은 대학 또는 대학원 학업성적을 대학원위원회에서 정한 기준에 의거 평가한다.

② 면접 · 구술시험

지원 전공에 대한 지식과 연구능력, 외국어 독해 능력, 학문에 대한 열의 등을 구술문답으로 시험한다.

③ 실기시험

예 · 체능계 일부 학과의 경우 지원 전공에 대한 학력을 실기고사로 시험한다.

제5조(합격자 전형절차) ① 대학원은 대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 각 학과 주임교수에게 이를 통보한다. 학과별 선발인원배정은 대학원위원회에서 결정한다.

② 입시전형 위원은 각 과정별 3명 이상의 교수로 구성하며, 학과교수회의에서 선정한다.

③ (개정 2001.9.1) (삭제 2007.10.1)

④ 대학원장은 대학원위원회 심의를 거친 후 총장의 승인을 받아 합격자를 확정한다. (개정 2001.9.1/2007.10.1.)

제6조(사정원칙) 사정원칙은 대학원위원회에서 따로 정한다. (개정 2001.9.1.)

제7조(특별전형 및 편입학전형) 특별전형 및 편입학에 대한 전형은 대학원위원회의 의결을 거쳐 정한다.

제8조(합격자발표) 합격자는 총장의 승인을 받아 발표하고 합격증서를 발부한다.

제9조(입학등록) 합격자는 소정기간에 입학등록을 마쳐야 한다. (개정 2007.10.1.)

제10조(합격취소) 총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다르거나 기타 부정한 방법으로 입학한 자 또는 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소한다. (개정 2007.10.1)

제3장 등록 · 휴학 · 재입학 · 복학

제11조(등록의 종류) 각 과정 학생은 다음 각 항에 해당하는 등록금을 소정기일 내에 납부하여야 한다.

- ① 입학등록 : 신입생
- ② 재입학등록 : 재입학생
- ③ 학기등록 : 재학생
- ④ 연구등록 : 과정 수료 후 학위취득을 위해 재적하는 학생

제12조(수업연장학기의 등록금) 각 과정별 정규등록학기 이후 학점취득을 위해 수업연한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 등록금은 취득하려는 학점 수에 따라 3학점은 등록금의 2/3를 감면할 수 있으며, 6학점은 등록금의 1/3을 감면할 수 있다.

제13조(휴학) ① 학 · 석사연계과정 이수자로서 입학한 학생은 첫 학기에 휴학할 수 없다. (개정 2006.1.1./2014.2.8)

② 학기개시일을 지나 소정일 이후에 휴학하는 학생은 정해진 등록금을 납부하여야 한다. (개정 2006.1.1./2014.2.8.)

제14조(편입학) ① 편입학자의 학기인정은 석사과정 2학기, 박사과정 2학기를 초과할 수 없다. (개정 2014.2.8.)

② 편입학자의 학점인정은 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점을 초과할 수 없다.



제15조(복학) 휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 주임교수를 경유하여 대학원에 복학원을 제출하고 해당학기 등록을 하여야 한다.

제4장 교과과정 및 수업

제16조(교과목 이수) ① 각 과정의 학생은 다음 교과과정을 이수하여야 한다.

1. 석사과정

- 1) 공통과목 : 6~9학점
- 2) 전공과목 : 15~18학점
- 3) 연구윤리 및 논문작성법 : 0학점(P/F과목)(신설 2015.2.6)

2. 박사과정

- 1) 전공과목 : 36학점
- 2) 연구윤리 및 논문작성법 : 0학점(P/F과목)(신설 2015.2.6)

3. 석·박사통합과정

- 1) 공통과목 : 6~9학점
- 2) 전공과목 : 51~54학점
- 3) 연구윤리 및 논문작성법 : 0학점(P/F과목)(신설 2015.2.6)

② 전공과목은 지도교수가 필요하다고 인정할 경우 석사과정은 6학점까지, 박사과정은 9학점까지 타학과 개설교과목으로 대체 이수할 수 있다. 단, 유사교과목통합운영과목을 이수한 경우에는 예외로 한다.

③ 국내·외 학술교류 협정에 의하여 이수한 과목은 소속 학과에서 이수한 과목으로 한다.

④ 각 학위과정 수료학점의 1/2이상은 반드시 우리 대학원 소속 학과에서 개설한 교과목으로 이수하여야 한다. (신설 2006.1.1.)

제17조(교과목설정 및 변경) 교과목설정은 학과교수회의의 의결을 거쳐 대학원위원회에서 확정하며, 설정된 교과목은 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제18조(교과목학수번호의 부여) 설정된 교과목에는 고유의 학수번호를 부여한다.(개정 2011.12.1.)

제19조(보충과목) ① 석사과정에 입학한 학생으로서 학사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자는 수료학점 이외에 학사과정의 해당학과 교과목 중 15학점을 보충과목으로 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.

② 박사과정에 입학한 학생으로서 다음 해당자는 수료학점 이외에 석사과정수료 학점을 보충 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.

1. 특수대학원 석사학위소지자
2. 석사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자

제20조(보충과목지정 및 수강절차) 보충과목이수 해당학생은 수강신청기간 중에 학과 주임교수로부터 이수하여야 할 보충과목에 대한 지도를 받아 수강신청을 하여야 하며 학과 주임교수에게서 보충과목으로 인정받은 교과목(지정과목이 고시되지 않은 경우에는 전공교과목에 한함)에 대하여는 소정의 보충과목 인정서를 대학원에 제출하여야 한다. (개정 2006.1.1.)

제21조(보충과목 이수시기) 보충과목은 각 과정 수업연한 이내에 이수하여야 한다.

제22조(폐강기준) 개설교과목의 수강신청자가 2인 이하일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 부득이한 사정으로 인해 개설하고자 할 경우에는 대학원장의 승인을 얻어야 한다. (개정 2011.12.1.)

제23조(수강교과목 신청 및 시기) ① 교과목 수강신청자는 소정의 기간 내에 수강할 교과목에 대하여 지도교수 또는 주임교수의 지도를 받아 수강신청을 하여야 한다.

- ② 수강신청을 하지 않은 교과목의 성적은 인정하지 않는다.
- ③ 수업시간이 동일교시에 중복된 교과목은 이중으로 수강 신청할 수 없다.

제24조(수강신청변경) 수강 신청한 교과목을 변경하고자 할 경우에는 수강신청 변경기간 내에 한하여 허가할 수 있다.

제25조(수강교과목의 포기) 수강 신청한 교과목을 부득이한 사유로 계속 수강할 수 없는 경우에는 담당교수, 지도교수, 주임교수의 승인을 받아 개강 후 5주 이내에 수강교과목포기원을 대학원에 제출하여야 한다. (개정 2010.12.03.)

제26조(교과목담당교수) 대학원 교과목 담당교수는 다음 각항에 해당하는 자여야 한다.

- ① 교내·외의 부교수 이상인자
- ② 교내·외의 조교수 이상인자로서 박사학위 소지자 (개정 2012.6.14)
- ③ 박사학위 취득 후 대학 교육경력 3년 이상인자 또는 각종연구기관의 연구원으로서 3년 이상의 연구경력이 있는 자 (개정 2015.9.18.)
- ④ 위 ①, ②, ③항 이외의자로서 학과교수 전원의 합의로 추천한 자

제27조(교과목개설 및 담당교수제청) ① 학기당 개설교과목수는 10과목(석사과정만 설치된 학과는 6과목)을 원칙으로 하며 필요하다고 인정하는 경우에는 대학원장의 승인을 얻어 개설과목수를 조정할 수 있다.

② 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 1학기는 전년도 12월말, 2학기는 당년도 6월말까지 확정하여 대학원에 제출한다.

③ 주임교수는 신규강사를 교과목 담당교수로 제청할 경우 이력서를 첨부하여야 한다.

제28조(담당교과목의 제한) 교수 1인당 학기별 담당교과목수는 2과목을 초과할 수 없다. 단, 타 학과 담당교과목 및 예체능계 교수의 실기 담당교과목은 1과목을 추가 담당할 수 있다.

제29조(강의계획서제출) 교과목담당교수는 담당교과목의 강의계획서를 해당학기 수강신청 전까지 학교전산망에 입력하여야 한다. (개정 2006.1.1.)

제5장 시험 및 성적

제30조(교과목성적표 입력) 교과목 담당교수는 해당학기에 시행한 교과목 시험의 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월말까지 전산 입력하여야 한다. (개정 2002.12.23.)

제31조(성적의 공시 및 정정) (개정 2008.5.19)

- ① 성적평가결과는 학기말시험 종료 후 4주 이내에 공시하여야 한다.
- ② 성적에 이의가 있는 학생은 소정 기간 내에 한하여 구두 또는 서면으로 성적 이의신청을 할 수 있다.
- ③ 성적 이의신청을 받은 담당교수는 그 사유가 타당한 경우 소정기간 내에 성적을 정정할 수 있다.
- ④ 성적은 성적정정기간이 지난 이후에는 정정할 수 없다. 단, 전산입력착오 등 학생의 잘못이 아닌 타당한 사유가 있는 경우에는 답안지 등의 해당 증빙서류를 첨부한 교과목성적 정정원을 제출하여 교과목 주관 학과 주임교수와 교무처장의 승인을 받아 정정할 수 있다.
- ⑤ 교과목 담당교수는 시험답안지, 과제보고서 등 성적평가자료를 1년간 보관하여야 하며, 출석부는 대학원 교학팀에 제출하여 1년간 보관하도록 한다.(개정 2015.4.29.)

제32조 (삭제 2008.5.19.)

제33조(재수강) ① 성적평가가 F인 교과목은 동일교과목으로 재수강할 수 있다. (개정 2004. 5.24)

② 재수강한 교과목의 재수강 이전 성적은 삭제되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다. (개정 2010.12.03.)

③ 재수강할 동일교과목이 해당 과정 수료학점을 이수할 학기까지 개설되지 않는 경우에는 수료학점 이수 학기에 소속 학과 해당 학위과정 주임교수와 지도교수의 승인을 받은 과목으로 대체 이수하고, 성적평가가 F인 교과목은 삭제할 수 있다. (신설 2011.5.2.)



제34조(수료증의 발급) 각 과정 수업연한까지 정규등록을 마치고 각 과정 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 수료증을 발급한다.

제35조(학점인정) 다음 각 호에 해당하는 학점은 주임교수의 승인을 거쳐 인정 할 수 있다.

1. 학부학생이 학부·대학원의 연계과목(학·석사연계과정 교과목 포함)을 졸업 또는 수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학하였을 경우 6학점까지 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.
2. 대학원 과정 학생이 학부·대학원의 연계교과목을 이수하였을 경우에는 이를 대학원 학점으로 인정할 수 있다. 단, 학사과정 재학 중 이의 학점을 취득한 자에 대하여는 이중 활용을 불허한다. (개정 2011.12.1.)
3. 석사과정에서 졸업이수 학점을 초과하여 이수한 경우 초과학점에 대하여 6학점까지 박사과정 학점으로 인정할 수 있다. (개정 2011.12.1.)
4. 학술교류 협정에 의하여 국내·외 대학원에서 이수한 경우 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점까지 인정 할 수 있다. 다만 복수학위 교환학생의 경우에는 제5호를 적용한다.
5. 편입학의 경우 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점까지 인정할 수 있다.
6. 연구과정을 이수(1년)하고 이수과정과 유사한 대학원의 석사과정에 입학하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다.
7. 학·석사연계과정 이수자가 석사학위과정 교과목을 이수하였을 경우에는 9학점까지 인정할 수 있다. (개정 2002.9.1)
8. 석·박사과정생이 소속 전공주임의 사전허락을 받아 우리대학교 특수대학원의 교과목을 이수하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다. (개정 2004.9.6.)

제36조(시험부정행위의 징계) 시험 중 부정행위자에 대하여는 다음 각 호와 같이 징계한다.

- ① 당해학기 해당 전 과목 성적무효 : 대리시험 자 및 대리시험 의뢰자
- ② 당해학기 해당과목 성적무효 : 기타 시험부정행위자 및 감독자 지시에 불응한 자

제6장 학사지도

제37조(학과주임교수) 석사과정 학과의 주임교수는 해당학부(과)장 또는 전공주임이 겸임하며 박사과정 학과의 주임교수는 해당학과 교수회의 추천으로 대학원장의 제청에 의해 총장이 임명한다. 단, 본교에 해당 학과가 없거나 여러 학과가 통합된 대학원 학과의 주임교수는 유관학과 교수 중에서 대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.

제38조(학과주임교수의 임기 및 직무) 석사과정 주임교수의 임기는 1년으로 하고 박사과정 주임교수의 임기는 2년으로 하며, 연임할 수 있다. 주임교수의 직무는 다음과 같다.

- ① 각 과정 학사절차의 관장
- ② 학과교수회의 소집 및 관장
- ③ 학위논문지도교수 및 학위논문심사위원의 제청
- ④ 기타 학과내규 시행에 관한 사항

제39조(학과교수회의) ① 구성 : 학과교수회의는 학과소속교수 전원으로 구성한다.

② 소관사항

1. 학과내규제정, 개폐 및 시행에 관한 사항
2. 기타 필요한 사항

③ 회의소집 : 학과교수회의의 소집은 대학원 및 소속교수의 요청이 있을 때 학과 주임교수가 소집한다.

④ 의결 : 학과교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2 이상의 찬성으로 한다.

⑤ 보고절차 : 각 학과 주임교수는 각 과정 관장업무와 관련된 의결사항을 소속교수 전원의 날인을 거쳐 대

학원장에게 제출한다.

⑥ 학과내규 : 학과교수회의는 학과 특성에 따라 다음사항을 내규로 결정하여 공표하여야 한다.

1. 학위과정별 교과목 이수에 관한 사항
2. 종합시험 시행에 관한 사항(개정 2016.5.18.)
3. 입학시험 시행에 관한 사항
4. 기타 필요한 사항

⑦ (삭제 2016.5.18.)

제7장 정원 외 전형

제40조(전형절차) 정원 외 해당자의 전형은 서류전형 및 구술시험에 의해 전형 할 수 있다. 단 전형방법은 대학원 위원회에서 정한다.

제8장 연구생

제41조(전형위원 및 절차) 각과정의 입학자격을 가진 자 중 적정인원을 선발시험을 거쳐 전형하며, 전형위원은 해당학과 입시전형위원이 겸한다.

제42조(연구생 지원서류) 각 과정 연구생의 지원서류는 소정의 지원서와 최종학력증명서로 한다.

제43조(연구생의 연구연한 · 수강) ① 연구생의 연구연한은 1년을 초과할 수 없다.

② 연구생은 2개 교과목이내에서 매 학기 개설교과목을 수강할 수 있다.

제44조(연구생의 등록) 연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구 수강료를 납부하여야 한다.

제45조(연구생의 실적증명발급 등) 연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명을 발급하고 일반 학적사항은 본과정 학생에 준하여 처리한다.

제9장 외국어시험

제46조(시험과목, 시간 및 출제내용) ① 석사과정의 시험과목은 영어 1과목이며 시험시간은 100분으로 한다.

② 박사과정의 시험과목은 영어와 제2외국어 2과목이며 시험시간은 각 과목 100분으로 한다. 제2외국어는 불어, 독어, 중국어, 한문, 일어 중에서 택일한다.

③ 외국어시험의 출제는 각 전공분야 연구에 필요한 일반적 외국어 독해력을 시험하는 내용으로 한다.

④ (삭제_조이동 2008.5.19.)

제47조 (시험시기 및 응시횟수) 외국어시험은 3월, 9월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 재학연한 중 매 학기 응시할 수 있다. (개정 2008.5.19.)

제48조(수험료) 외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제49조(시험위원) ① 석 · 박사과정 영어시험의 시험위원은 해당 외국어 전공교수 중에서 공통 1인 및 계열별 각 1인으로 대학원장이 구성한다.

② 박사과정 제2외국어 시험위원은 해당 외국어 전공교수 2인으로 대학원장이 구성한다.

제50조(합격기준) ① 과목별 출제위원 2인의 채점을 합산하여 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.

② 대학원위원회가 정한 공인된 외국어 능력 시험에서 일정수준이상의 점수를 얻은 자에 대하여는 영어 시험 또는 제2외국어시험을 면제할 수 있다. (개정 2001.9.1./2015.9.18.)



- ③ 국제언어교육원의 대학원 영어과정 이수자는 영어시험을 면제할 수 있다. (개정 2002.10.7)
- 1. 국제언어교육원의 대학원 영어과정 이수자의 평가는 합격, 불합격으로 한다. (개정 2002.10.7)
- ④ 외국대학에서 학사학위 이상을 취득한 자는 영어·제2외국어시험을 면제할 수 있다. (개정 2003.4.21)
- ⑤ 외국인 학생은 외국어시험을 면제한다. (개정 2007.12.03/ 조이동_항신설 2008.5.19)

제10장 종합시험

제51조(응시자격) 종합시험에 응시할 수 있는 자격은 석사과정은 18학점 이상, 박사과정은 24학점 이상, 석·박사통합과정은 42학점 이상을 취득한 자여야 한다. (개정 2009.12.7./개정 2016.8.20.)

제52조(시험과목, 시간 및 출제내용) ① 석사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 공통 2과목과 전공 1과목이며, 시험시간은 각 과목 80분으로 한다.

② 박사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 전공 4과목이며 시험시간은 각 과목 80분으로 한다. 전공 4과목 중 1과목은 소속 학과 타 전공 또는 타 학과의 교과목으로 대체할 수 있다.

③ 종합시험의 출제는 전공분야 연구를 독자적으로 수행할 수 있는 지식수준을 시험하는 내용으로 한다.

④ 종합시험과목은 학과교수회의에서 내규로 결정하고 대학원위원회의 승인을 거쳐 대학원 요람에 공표하여야 한다. (개정 2015.2.6.)

⑤ 각 과정의 종합시험 시행은 학과의 학사내규에 따라 필기시험이나 구술시험 등으로 할 수 있다. (신설 2016.5.18.)

제53조(시험시기 및 응시횟수) ① 종합시험은 매 학기 1회 시행하며 응시횟수는 제한하지 않는다. (개정 2016.5.18.)

② 대학원이 정한 부정행위를 한 자는 다음 학기 개시일로부터 1년간 해당 시험을 응시할 수 없다. (신설 2016.5.18.)

제54조(수험료) 종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제55조(출제위원 및 출제) 출제 및 채점위원은 학과교수회의에서 선정한다. (개정 2016.5.18.)

② (삭제 2016.5.18.)

③ (삭제 2016.5.18.)

제56조(시험진행 및 채점) 종합시험과 채점 장소는 대학원에서 정한다. (개정 2016.5.18.)

제57조(합격기준) 각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제57조2(시험결과 보고) 학과 주임교수는 종합시험 결과를 1학기는 6월 말, 2학기는 12월 말까지 대학원장에게 서면으로 보고하여야 한다. (신설 2016.5.18.)

제11장 학위논문

제58조(학위논문지도교수) ① 석사과정과 석·박사통합과정 논문지도교수는 해당학생의 제2학기 등록 1개월 이내에, 박사과정은 제1학기 등록 1개월 이내에 학과주임이 제청하여 대학원장이 위촉한다. (개정 2006.1.1)

② 학·연·산 협동과정의 효과적인 논문지도를 위해 필요하다고 인정되는 경우에는 대학원장의 허가를 얻어 2명의 지도교수를 공동으로 선정할 수 있다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제59조(학위논문지도교수의 자격) 학위논문지도교수는 다음 각 항 해당자여야 한다.

① 학생과 전공분야가 동일한 교내외 부교수 이상의 교원

② 학생과 전공분야가 동일한 교내외 조교수로서 박사학위를 소지한 교원

③ 학생과 전공분야가 동일한 박사학위 소지자로 5년 이상의 교육연구 경력이 있는 자

④ 위 각항 이외의 자로서 학과교수 2/3이상의 합의로 추천한 자

제60조(학위논문지도교수의 변경) (조 제목 변경 2016.5.18.)

① 부득이한 사정으로 학위논문지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당 학위논문지도교수와 주임교수의 동의를 얻어 대학원장의 승인을 받아야 한다.(개정 2016.5.18.)

② 학생이 학위논문지도교수를 변경하고자 하나 해당 학위논문지도교수 또는 주임교수가 불허할 때에는 ‘지도교수변경승인원’을 교학팀에 제출하고, 대학원장이 대학원위원회의 심의를 거쳐 학위논문지도교수 변경을 승인할 수 있다.(조항 신설 2007. 5. 7/개정 2016.5.18.)

③ (삭제 2016.5.18.)

제61조(삭제) (삭제 2007. 5. 7)

제62조(학위논문의 체제와 규격) (개정 2008.12.15)

각 과정 학위논문의 체제와 규격에 관한 세부사항은 대학원위원회가 따로 정한 “숙명여자대학교 대학원 학위논문 체제”를 준수하여야 한다.

제63조(개정 2013.10.26./ 삭제 2015.2.6.)

제64조(학위논문 신청절차) ① 석사 3학기, 박사 1학기 학생은 해당 학기 초에 연구계획서를 논문지도교수에게 제출하고 논문지도를 받아야 한다.

② 학위논문 제출은 해당학기의 지정기일 내에 다음의 구비서류를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.

1. 학위청구논문신청서 1통
2. 심사용 논문 3부(박사과정은 5부)

제65조 (학위논문심사위원회 구성)

① 학위논문심사위원회의 구성은 석사과정은 지도교수를 포함한 3명, 박사과정은 지도교수를 포함한 5명으로 하되, 최소한 교내 교원 1명은 배정되어야 하며, 박사학위심사위원 중 3명은 박사학위 소지자여야 한다. 단, 학·연·산 협동과정의 경우에는 심사위원으로 1명을 추가할 수 있다. (개정 2007. 5. 7/ 2010.12.3)

② 각 학위논문 심사위원장은 지도교수 이외의 위원이 된다.

③ 각 학과 주임교수는 해당 학과에서 논문제출자가 있을 때 자격 요건을 갖춘 논문 심사위원 및 심사위원장 후보를 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

④ 심사위원장은 의결에 있어서 다른 심사위원과 동등한 권한을 갖는다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제66조(학위논문심사위원 자격) 각 과정의 학위논문심사위원 자격은 지도교수 자격에 준한다. (개정 2010.12. 3)

제67조(심사위원 교체금지) ① 학위논문예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 심사위원이 중한 질병, 장기출장, 퇴직, 사망 등 대학원장이 승인하는 부득이한 사유가 발생한 경우에 한하여 교체할 수 있다. (단서조항 수정 2007. 5. 7)

② 논문심사위원의 교체 사유가 발생한 경우에는 학과 주임교수는 5일 이내에 새 논문심사위원을 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

③ 논문 심사위원의 교체 사유가 발생하였으나 심사 일정상 새 논문심사위원을 선정할 수 없는 부득이한 경우에는 대학원장의 승인을 받아 교체대상 심사위원을 제외하고 심사를 할 수 있다. 이 경우 제외하는 심사위원은 1명에 한한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제68조(학위논문예비심사방법) ① 석·박사과정 주임교수는 학위논문을 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.

② 석사학위논문 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 하며, 박사학위 논문 예비심사는 심사위원 5분의 4이상의 참석으로 2회 이상을 원칙으로 한다. 단, 박사학위논문 예비심사의 2회중 1회는 논문제출자가 논문을 공개발표 하여야 한다. (단서조항 수정 2007. 5. 7)

③ 심사위원은 논문제출자에게 예비심사에 필요한 부분, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 논문제출자는 논문과 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.



④ 심사위원은 논문에 전반적 수정·보완이 필요한 경우 심사위원 과반수의 동의로 본심사 보류를 지시할 수 있다. (개정 2007. 6. 25)

제69조(학위논문 본심사) ① 본심사는 석사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 1주일 이후에, 박사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 2주일 이후에 심사위원 전원 참석으로 행한다. (개정 2007. 5. 7)

② 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하고, 내용과 체제상으로 학위논문으로서의 결함이 없는지 확인한다. (개정 2007. 5. 7)

③ 논문의 내용과 체제를 검토한 후 구술시험을 질의응답 형태로 실시한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제70조(학위논문 합격판정) ① 석사학위논문 합격판정은 심사위원의 3분의 2이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

② 박사학위논문 합격판정은 심사위원의 5분의 4이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

③ 제67조 제3항에서 정한 경우의 합격판정은 교체대상 심사위원을 제외한 심사위원 전원이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상이어야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제71조(학위논문심사 결과보고서 제출) ① 심사위원회는 대학원이 정한 기일 내에 학위논문 심사를 완료하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

② 심사위원장은 심사 종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위논문심사결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 대학원장에게 제출한다. (조항 이동 2007. 5. 7)

제72조(학위논문의 재심) 학위논문 본심사에서 불합격판정을 받은 자와 제73조 제3항에 정한 학위논문인쇄본을 제출하지 않은 자는 1회에 한하여 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수정, 보완하여 재학연한 내에 재제출하여야 한다. (개정 2007. 5. 7)

제73조(학위논문인쇄본 제출) ① 논문제출자는 학위논문 본심사에 합격한 후 1개월 이내에 학위논문 인쇄본 및 전자문서를 지정된 방법으로 제출하여야 하며, 학위논문인쇄본 1부는 심사위원 전원의 날인을 받아야 한다. (개정 2010.12.3)

② 학위논문 심사위원은 합격 판정을 받은 학위논문 인쇄본에 날인하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

③ 학위논문인쇄본을 기한 내에 제출하지 않은 경우에는 학위논문 합격판정을 무효로 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제74조(학위논문의 공표) 합격된 박사학위논문은 합격일로부터 1년 이내에 학계에 공표하여야 한다.

제12장 학점 교환

제75조(학점교환 교과목) 학점교환 교과목은 타 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목으로 하며, 본 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목에 대하여는 타 대학원에서 개설된 교과목의 수강을 허용하지 않는다. (개정 2007.11.05.)

제76조(교환 이수 학점) 타 대학원에서 수강하여 이수할 수 있는 교환 학점은 매 학기 3학점을 초과할 수 없으며, 총 9학점을 초과하여 이수할 수 없다.

제77조(성적 인정) 학점교환제에 의해 타 대학원에서 수강한 교과목의 성적은 본 대학원에서 취득한 성적으로 인정한다.

제78조(수강신청) 타 대학원에서 학점교환제에 의한 교과목을 수강하고자 하는 학생은 다음과 같은 절차를 밟아야 한다. (개정 2007.11.5)

① 타 대학원에서 개설된 교과목을 수강하고자 하는 학생은 본 대학원 지도교수 및 주임교수의 승인을 얻어 수강교과목을 결정하여야 하며, 수강신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여 승인을 받아야 한다. (개정 2007.11.5)

② 수강교과목의 변경 또는 취소가 불가피한 경우는 소정의 기간 내에 신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여야 한다.

③ 수강신청을 완료한 학생은 교과목이 개설된 대학원에서 수강한다.

제79조(준수사항) 타 대학원에서 교과목을 수강하는 학생은 그 대학원의 학칙을 준수하여야 한다.

제80조(외국대학 교환학생 학점교환) 외국대학 교환학생의 학점교환에 관한 세부 사항은 따로 정한다.

부칙

① 이 변경학칙시행세칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 1. 1992년 5월 1일 이전 입학자 에게는 제11조 ④항, 제12조, 제13조 ③항, 제21조, 제22조 ②항, 제23조를 적용하지 않고 종전 학칙시행세칙을 적용한다.

2. 제17조 ①항 1로 공통과목 규정은 1992년 3월 1일 입학자부터 적용한다.

③ 이 개정시행세칙은 1992년 12월 23일부터 시행한다.

④ 이 개정시행세칙은 1993년 9월 8일부터 시행한다.

⑤ 이 개정시행세칙은 1993년12월 13일부터 시행한다.

⑥ 이 개정시행세칙은 1994년 4월 26일부터 시행한다.

⑦ 이 개정시행세칙은 1994년10월 26일부터 시행한다.

⑧ 이 개정시행세칙은 1995년 1월 6일부터 시행한다.

⑨ 이 개정시행세칙은 1995년 4월 17일부터 시행한다.

⑩ 이 개정시행세칙은 1995년 6월 12일부터 시행한다.

⑪ 이 변경시행세칙은 1995년10월 16일부터 시행한다.

⑫ 이 변경시행세칙은 1996년 5월 14일부터 시행한다.

⑬ 이 변경시행세칙은 1997년 1월 9일부터 시행한다.

⑭ 이 변경시행세칙은 1997년 9월 1일부터 시행한다.

⑮ 이 변경시행세칙은 1998년 5월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙시행세칙 35조①,②,④항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.

⑯ 이 변경학칙시행세칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙시행세칙 제14조 ②항, 제35조 5호, 제50조 ②항은 1999학년도 전기 입학자부터 적용한다.

⑰ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 3월 8일부터 시행한다.

⑱ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 7월 21일부터 시행한다.

⑲ 이 변경 학칙시행세칙은 2001학년도 9월 1일부터 시행한다.

⑳ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 9월 1일부터 시행한다.

㉑ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 10월 7일부터 시행한다.

㉒ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 12월 23일부터 시행한다.

㉓ 이 변경 학칙시행세칙은 2003학년도 4월 21일부터 시행한다.

㉔ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 5월 24일부터 시행한다.

㉕ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 9월 6일부터 시행한다.

㉖ 이 변경 학칙시행세칙은 2006학년도 1월 1일부터 시행한다.

㉗ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 5월 7일부터 시행한다.

㉘ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 6월 25일부터 시행한다.

㉙ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 10월 1일부터 시행한다.



- ㉓ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 11월 5일부터 시행한다.
- ㉔ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 12월 3일부터 시행한다.
- ㉕ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 5월 19일부터 시행한다.
- ㉖ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 12월 15일부터 시행한다.
- ㉗ 이 변경 학칙시행세칙은 2009학년도 12월 7일부터 시행한다.
- ㉘ 이 변경 학칙시행세칙은 2010학년도 12월 3일부터 시행한다. 다만, 제25조의 개정사항은 2011년 3월 1일부터 시행한다.
- ㉙ 이 변경 학칙시행세칙은 2011학년도 5월 2일부터 시행한다.
- ㉚ (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다. 다만, 제22조의 개정 규정은 2012학년도부터 시행한다.
- ㉛ (시행일) 이 변경시행세칙 제26조 제2항은 2012년 7월 21일부터 시행한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2013년 10월 26일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제63조 제1호의 개정사항은 2013년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2014년 2월 8일부터 시행한다.

부 칙<2015.2.6>

제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2015년 2월 6일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 학칙시행세칙 제16조 제1항은 2015년 3월 입학생(석박사통합과정 포함, 신·편입생 모두)부터 적용한다.

부 칙<2015.9.18>

제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2015년 9월 18일부터 시행한다.

제2조(경과사항) 이 학칙시행세칙 제50조는 2015년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙<2016.5.18>

제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2016년 5월 18일부터 시행한다.

제2조(경과사항) 제39조, 제52조, 제55조, 제56조, 제57조의2의 개정사항은 2016학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙<2016.8.20>

제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2016년 8월 20일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제51조의 개정사항은 2016학년도 2학기부터 적용한다.

외국대학 교환학생에 관한 내규

- 제 정: 1997년 1월 9일
- 전면개정: 2017년 1월 10일
- 개 정: 2017년 1월 12일
- 관리부서: 대외협력처 국제협력팀

제1조(목적) 이 내규는 숙명여자대학교의 외국대학 파견학생 운영에 관한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(용어의 정의) 이 내규에서 정의하는 용어는 다음과 같다.

- ① “교환연수”란 숙명여자대학교(이하 “본교”라고 한다)와 학술교류 일반협정과 학생교류 세부협정을 맺은 외국자매대학교(이하 “파견대학”이라 한다) 간에 공식적으로 학생을 상호 파견하여 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.
- ② “파견학생”이란 교환연수를 신청하여 선발과정을 거쳐 파견되는 학생을 말한다. 파견학생에는 대학간 협정에 의해 파견대학 등록금이 면제되는 일반교환학생, 파견대학 등록금을 납부하는 자비교환학생, 파견대학 정식 학위과정을 이수하여 양교의 학위를 수여받는 복수학위생이 포함된다.
- ③ “자비유학 사전신청생”이란 국제협력팀 선발 전형을 거치지 아니하고, 개별적으로 해외의 정규 대학의 정규학기 및 계절학기 과정의 입학허가를 얻고 국제협력팀에 사전신청한 학생으로, 자비교환학생 처우에 준하여 파견한다.
- ④ “전공”은 전공 · 학과 · 학부 · 대학원을 통칭하여 말한다.

제3조(파견학생의 권리와 의무) 파견학생에게는 본교의 학생으로서의 권리와 의무가 있고, 파견 기간 동안은 파견대학의 학칙을 준수할 의무가 있다.

제4조(연수 기간) ① 일반교환학생은 재학 중 1회에 한하여 파견이 가능하며, 연수기간은 6개월 또는 1년 미만으로 한다. 다만, 파견대학과의 균형적인 교류를 위하여 국제협력팀의 안내에 따라 2회 이내, 2년 미만 지원할 수 있다.

- ② 자비교환학생, 자비교환 사전신청생, 복수학위생의 연수기간은 일반교환학생으로 파견된 연수기관과 별개로 한다.
- ③ 단, 학부 학칙 시행세칙 제12장에 의거 학부생의 재학 중 파견대학에서 수학하는 기간은 3년을 초과할 수 없다.

제5조(교환연수 범위) 본교가 파견하는 교환연수의 범위는 본교와 학술교류 협정을 맺은 외국대학과의 정규 학부, 대학원과정이나 부설 어학원에 한한다.

제6조(파견학생 신청자격) ① 파견학생의 신청자격은 다음 각 호와 같다.

1. 학부생 : 2학기 이상 6학기 이내의 재학생 및 휴학생
대학원생(교육대학원 제외) : 본교 2학기 이상 재학생 및 휴학생이어야 하며, 대학원생은 본교 정규학기까지 파견이 가능함. 단, 동일학위과정 파견 제약이 있는 전공으로 협정에 의해 상위학위과정으로 파견하는 경우 파견가능 학기를 별도로 정함.
2. 편입생의 경우, 우리대학에서 1학기 이상 이수한 학생.
3. 재학기간 중 총 평균평점이 3.0/4.3 이상인 학생(대학원 3.5/4.3 이상). 다만 자비교환학생의 경우 2.8/4.3 이상인 학생(대학원 3.3/4.3 이상)
4. 파견대학의 언어로 수업을 받을 수 있는 학생으로 영어권의 경우 학부생은 CBT 213점 이상이거나 IBT 79점 이상 또는 파견대학에서 요구하는 IELTS 점수 이상을 취득해야 하며, 대학원생은 CBT



250점 이상이거나 IBT100점 이상 또는 파견대학에서 요구하는 IELTS 점수 이상을 취득해야 함. 다만, 자비교환학생의 경우 파견대학의 지원 자격을 충족해야 함.

5. 영어권 대학 지원의 경우 정규학기 및 계절학기의 원어강의(교양영어회화과목 제외)를 최소 1과목 이상 수강했거나 수강 중인 학생. 단, 대학원생은 해당되지 않음.
6. 학칙에 의한 징계 사실이 없는 학생
7. 해외여행에 결격 사유가 없는 학생
8. 기타 파견대학에서 명시한 별도 자격을 충족한 학생(

② 정규교환학생 선발 외에 국제협력팀에서 지정한 특별교환학생 또는 유사 프로그램의 경우, 별도의 신청자격 기준을 설정하여 학생을 선발할 수 있다.

제7조(교환연수의 신청) 교환연수를 지원하는 학생(학부/대학원)은 다음 각 호의 서류를 갖추어 모집기간 내에 국제협력팀에 신청하여야 한다.

1. 지원서
2. 소속 전공 지도교수추천서
3. 학부모 동의서
4. 전체학기 성적증명서(대학원생의 경우 학부/대학원 성적증명서 제출)
5. 자기소개서 및 학업계획서
6. 공인어학성적 증명서(소지자에 한함)

제8조(가산점) 본교의 학생이 정규학기 및 계절학기의 원어강의를 수강한 경우 교환학생 선발 시 총점에 한과목당 0.5점의 가산점을 부여하고, 최대 3점까지 인정한다. 다만, 교양영어회화과목을 수강하는 경우와 대학원생인 경우에는 가산점을 부여하지 않는다.

제9조(파견학생 선발 및 파견) ① 국제협력팀은 학점(누계평점평균), 어학실력, 국제교류협력위원면접을 30%, 30%, 40%로 평가하고, 제8조에 해당하는 가산점을 부여하여 총점을 산출한 후, 교내합격자를 대외협력처장의 승인을 거쳐 선발한다.

② 교내합격자는 파견대학 승인절차에 의해 파견학생으로 최종 선발된다.

③ 전공에서 외국대학과 학생교환협정을 체결한 경우, 해당 전공 학생을 우선 선발하여 파견학생을 파견할 수 있다. 다만, 선발 및 파견은 국제협력팀에서 배부한 운영지침에 따라 시행한다.

제10조(전공교수추천) 전공 소속 교수가 학술교류협정에 주된 역할을 한 경우 해당 교수가 추천하는 전공 소속 학생 2인에 한하여 1년간 우선 선발한다.

제11조(파견연수학생의 포기) ① 교내합격자가 교환연수를 포기하고자 할 경우 합격을 발표한 날로부터 7일 이내에 국제협력팀에 교환연수 포기서를 제출한다.

② 마감기한 내에 포기서를 제출하지 않고 교환연수를 포기하는 경우, 차후 국제교류 프로그램 지원기회가 박탈된다.

제12조(파견학생의 취소) ① 파견학생 선발 후라도 학칙에 위배되는 사항이 있거나, 본교학생으로서 품의를 떨어뜨릴 수 있는 행위를 한 경우 파견학생 선발을 취소할 수 있다.

② 파견학생이 본교에 등록하지 않은 상태로 외국대학에 파견될 경우 미등록의 사유로 제적된다. 이때 교환학생 자격이 상실되며 국제협력팀에서는 이를 교내 관련 부서와 파견대학에 통보하여 파견학생으로서의 혜택 일체를 회수한다.

제13조(파견시기 연기) 파견대학의 사유로 인한 경우를 제외한 개인적 사정으로 파견학생 파견시기를 연기할 수 없고, 학생의 비자 발급 시에 발생한 문제로 인한 연기도 인정하지 않는다.

제14조(귀국확인) ① 파견학생은 국제협력팀에 귀국보고서를 제출해야하고, 국제협력팀에서는 귀국보고서 제출자에 한하여 수학종료를 확인한다.

② 귀국보고서는 1학기 파견종료 학생인 경우 7월 30일까지 제출하고, 2학기 파견종료 학생인 경우 1월 30일까지 제출해야 한다. 다만, 해당일이 공휴일인 경우 다음 날까지로 한다.

제15조(교환연수의 학점인정) ① 파견학생은 파견대학에서 수학할 과목을 본교에서 전공학점 및 교양핵심

학점으로 인정받고자 하는 경우 해당 전공 및 교양핵심 주관 행정부서의 사전 검증을 받아야 한다. (개정 2017.1.12)

② 사전 검증 없는 과목의 경우, 본교 전공 학점 및 교양핵심 학점으로 인정받지 못 할 수 있으며 학점 인정에 대한 권한은 해당 전공 학부장·학과장·전공주임 및 교양핵심 주관 행정부서가 가진다. (개정 2017.1.12)

③ 파견학생은 수학기간을 마친 후 교환연수학점 인정신청서를 파견대학 성적증명서를 첨부하여 학사지원팀에 제출하여야 한다. 다만, 전공 및 교양핵심 학점으로 인정받고자 하는 경우에는 제출 전에 해당 전공 및 교양핵심 주관 행정부서의 승인을 받아야 한다. (개정 2017.1.12)

④ 교환연수 학점인정은 각 과정별 학칙시행세칙에 따라 인정한다. (개정 2017.1.12)

제16조(기타 파견 프로그램 선발 및 파견) 기타 파견 프로그램(해외대학 계절학기, 어학연수 등)의 경우, 프로그램별 신청자격 및 선발방법을 대외협력처장이 따로 정한다.

부칙(1)

본 내규는 1997년 1월 9일부터 시행한다.

부칙(2)

본 변경내규는 1997년 9월 1일부터 시행한다.

부칙(3)

본 변경내규는 1999년 9월 27일부터 시행한다.

부칙(4)

본 변경내규는 2008년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 개정된 내규는 2008학년도 이전 입학생에게도 적용하는 것으로 본다.

부칙(5)

본 변경내규는 2008년 12월 15일부터 시행한다.

부칙(6)

① 본 변경내규는 2009년 9월 1일부터 시행한다. 단, 제6조 제3항, 제9조 제1항의 개정사항은 2010년 1월 1일부터 시행한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정내규는 2014년 3월 19일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 제6조 제1항의 개정사항은 2014년 3월 1일부터 적용한다.

② 제7조, 제9조 제1항, 제11조, 제16조 제1항의 개정사항은 2014년 2월 17일부터 적용한다.

부칙

제1조(시행일) 본 개정 내규는 2014년 6월 26일부터 시행한다.

부칙<2014.11.12>

제1조(시행일) 본 내규는 2014년 11월 12일부터 시행한다.

부칙<2015.10.27>

제1조(시행일) 본 내규는 2015년 10월 27일부터 시행한다.

부칙<2016.1.30>

제1조(시행일) 본 내규는 2016년 1월 30일부터 시행한다.

부칙<2017.1.10>

제1조(시행일) 본 내규는 2017년 1월 10일부터 시행한다.



부칙<2017.1.10>

제1조(시행일) 이 내규는 2017년 1월 12일부터 시행한다.

장학금 규정

■ 제정: 1966년 3월 1일

■ 개정: 2016년 3월 15일

■ 관리부서: 학생처 장학팀

제1장 총칙

제1조(목적) 본 규정은 학칙 제72조 및 대학원 학칙 제29조에 의한 숙명여자대학교 및 숙명여자대학교 일 반대학원(이하 "본 대학교" 라 한다)의 장학금 종류, 장학생 선발, 장학금 지급 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다. (개정 1995.10.9/ 1995.10.17./ 2010.11.22./ 2016.3.15.)

제2조(적용 범위) ① 본 대학교의 장학생 선발과 장학금 지급 등은 국가기관을 비롯한 교외 단체 또는 개인이 기부한 장학금의 기부 조건 등에 정한 바를 제외하고는 이 규정에 의한다. (개정 2010.11.22)

② (개정 1995.10.17/ 삭제 2010.11.22.)

제3조(용어의 정의) (신설 2010.11.22)

이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “장학금” 이라 함은 학생에게 지급하는 학비감면, 학비(수학)보조금 등을 말한다.
2. “학비감면” 이라 함은 등록금을 면제하거나 감면하는 장학금을 말한다.
3. “학비보조금” 이라 함은 학생의 능력개발이나 학업을 수행할 수 있도록 지급하는 장학금을 말한다.
4. “교비장학금” 이라 함은 교비를 재원으로 하는 장학금을 말한다.
5. “외부장학금” 이라 함은 국가기관을 비롯한 교외의 단체 또는 개인의 기부금을 재원으로 하는 장학금을 말한다.

제4조(장학위원회) (조명칭 변경 2009.12.7)

① 장학금의 신설, 운영, 장학금 규정 등 장학과 관련한 사항을 심의하기 위하여 장학위원회를 따로 둔다. (개정 1995.10.17./2010.11.22)

② 장학위원회의 구성 및 업무에 관한 사항은 따로 정한다.(개정 2002.4.22/ 2003.3.1./2009.12.7./ 2010.11.22)

제2장 장학금의 신청 등

제5조(장학금 신청) (신설 2010.11.22)

- ① 장학금의 신청기간은 별도로 공고한다.
- ② 장학금을 신청하고자 하는 자는 신청기간 내에 소정의 구비서류를 갖추어 해당부서에 제출한다.

제6조(장학생 추천) (신설 2010.11.22)

- ① 대학원장, 단과대학장, 학부장 · 학과장 · 전공주임, 지도교수 또는 장학부서는 장학생을 추천할 수 있다. (개정 2013.6.19.)
- ② 장학생으로 추천받은 자는 소정의 구비서류를 갖추어 해당부서에 제출한다.

제7조(선발 기준) (조번호변경 2010.11.22)



본 대학교 신입생 또는 재학생으로 다음 각 호 중 하나에 해당하는 자로 한다.

1. 학업성적이 우수한 자 (개정 2002.3.1)
2. 품행이 단정하고 봉사·협동정신이 강한 자 (호번호변경 2005.6.27)
3. 가정형편이 어려운 자 중 해당 장학 기준에 적합한 자(개정 2002.3.1/ 호번호변경 2005.6.27./ 2010.11.22./개정 2012.4.24)
4. SMU-MATE, TOEFL 시험성적 우수자 (개정 2001.5.2/ 호번호변경 2005.6.27)

제7조의2(가계곤란자) (신설 2012.4.24./ 개정 2013.6.19)

제7조 제3호의 ‘가정형편이 어려운 자’ 라 함은 아래 각 호의 어느 하나에 해당하는 자로 한다. (개정 2013.6.19.)

1. 장학위원회에서 따로 정한 기준에 부합하는 학생 (개정 2013.6.19.)
2. 통계청의 소득 8분위 이하에 해당하는 학생 (개정 2013.6.19.)
3. 학부장·학과장·전공주임이 가계곤란자로 판단하여 추천한 학생 (개정 2013.6.19.)
4. 장학사정관이 가계곤란자로 판단하여 추천한 학생 (개정 2013.6.19.)

제8조(장학생의 확정) (신설 2010.11.22)

총장은 선발기준에 따라 선정된 장학생을 장학생으로 확정한다.

제9조(장학금 지급) (개정 2010.11.22)

- ① 장학금은 당해 학기 등록금에서 차감하는 것을 원칙으로 하며, 외부장학금 등 부득이한 경우는 예외로 한다.
- ② 제1항에도 불구하고 등록금을 납부한 자에게는 현금(계좌)으로 지급할 수 있다.

제10조(장학금 지급 제한) (조명칭변경 2010.11.22./ 개정 2012.12.25.)

장학생으로서 다음 각 호에 해당하는 경우에는 당해 학기 장학금 지급을 중지하며 기지급 된 장학금은 회수한다. 다만, 제1호의 경우에는 장학위원회에서 장학금의 종류와 범위를 정하여 휴학자 지급을 허용할 수 있다.

1. 휴학한 경우(개정 2012.12.25.)
2. 제적되거나 자퇴한 경우(개정 2012.12.25.)
3. 징계처벌을 받은 경우(개정 2012.12.25.)
4. (개정 2002.3.1/ 삭제2010.11.22)
5. 장학금 신청서의 기재내용 또는 증빙서류가 허위로 판명된 경우 (호신설 2010.11.22.)
6. 장학금이 지급 목적과 다르게 활용된 경우 (호신설 2010.11.22./ 개정 2012.12.25.)

제11조(장학금의 회수) (신설 2010.11.22./개정 2012.4.24)

장학금의 지급 후 제10조 각 호의 지급제한 사유에 해당되거나 제13조 제1항에 위반하여 중복수혜 받은 사실이 드러난 경우에는 그 장학금을 회수할 수 있다. 다만, 특별한 사유가 발생할 경우 장학위원회의 심의를 거쳐 회수 여부를 정한다. (개정 2016.3.15.)

제12조(장학금의 이월) (신설 2010.11.22)

장학금의 수혜자가 휴학을 하는 경우 성적우수장학금은 차기 복학학기로 이월할 수 있다.

제13조(중복수혜) (개정2012.4.24)

- ① 장학금은 이중으로 지급받을 수 없다. 단, 장학위원회에서 장학금의 종류와 범위를 정하여 중복수혜를 허용한 경우에는 그러하지 아니하다.(개정 2002.3.1/ 2003.3.1/ 2005.6.27/ 2010.11.22./ 2012.4.24)
- ② 외부장학금은 해당 기관에서 인정하는 경우 중복수혜 할 수 있다. (신설 2010.11.22./ 개정 2012.4.24)

제3장 장학금의 종류

제14조(학부 장학금) (신설 2010.11.22./개정 2013.6.19./ 2016.3.15.)

대학에 입학 또는 재학중인 학생을 대상으로 지급하는 장학금으로 장학금의 명칭, 지급기준, 금액 등은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다. (개정 2016.3.15.)

제15조(재학생 장학금) (신설 2010.11.22./개정 2013.6.19./ 삭제 2016.3.15.)**제16조(대학원 장학금)** (신설 2010.11.22/개정 2013.6.19./2014.7.12)

대학원에 입학하거나 재학 중인 학생을 대상으로 지급하는 장학금으로 장학금의 명칭, 지급기준, 금액 등은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다. 다만, 연구지원장학금은 석·박사과정 연구등록생(수료)에게도 지급할 수 있다.

제17조(외부장학생의 추천 및 선발) (신설 2010.11.22)

국가 기관을 비롯한 교외단체 또는 개인이 장학생 추천을 의뢰하거나 장학금을 기탁하는 경우에는 추천 의뢰자의 제시조건에 따라 다음과 같은 절차를 밟아 장학생을 추천하거나 선정한다.

1. 수혜자를 추천하는 경우 결격 사유가 없는 한 그에 따른다.
2. 장학단체 등에서 수혜자의 소속 및 인원을 지정하여 추천 의뢰하는 경우에는 해당 소속장이 추천하고, 장학업무 부서장은 추천된 자에 대하여 그 적·부를 심사한다.
3. 장학단체 등에서 소속을 지정하지 않고 추천을 의뢰하는 경우, 장학업무 부서장은 장학생 선발 기준에 따라 추천 또는 선발한다.

제4장 기타**제18조(교·직원 자녀 등의 학비감면)** (신설 2010.11.22)

본 대학교 교원, 직원, 학교법인 임·직원의 직계비속에 대하여는 등록금을 장학금으로 지급한다. 단, 지급 기간은 정규 등록학기로 한다.

제18조의 2(장학사정관) (신설 2012.4.24)

- ① 장학상담, 장학생 추천 및 선발을 위해 장학사정관을 둘 수 있다.
- ② 장학사정관은 장학위원회 위원 또는 장학부서 직원 중에서 학생처장의 제청으로 총장이 임명한다.

제19조(규정의 준용) (개정 2010.11.22)

이 규정에 명시되지 않은 사항은 따로 정한다.

부 칙

본 규정은 1966년 3월 1일부터 시행한다.

본 규정은 1974년 6월 3일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1977년 2월 16일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1978년 5월 22일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1979년 9월 1일부터 개정 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1989년 1월 10일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1995년 10월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1995년 10월 17일부터 시행한다.



부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1996년 12월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 2001년 5월 2일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2001년 7월 3일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2002년 2월 4일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2002년 4월 22일부터 시행한다.(장학심의위원회)

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2005년 6월 27일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2006년 5월 8일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2007년 6월 25일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2009년 12월 7일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2010년 11월 22일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2012년 4월 24일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 개정규정은 2012년 12월 25일 부터 시행한다.

②(경과조치) 제10조의 개정사항은 2012년 3월 1일부터 적용한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정규정은 2013년 6월 19일 부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제7조2, 제14조, 제15조, 제16조의 개정사항은 2013년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2014년 7월 12일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제16조 개정사항은 2013년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙<2016.3.15.>

제1조(시행일) 이 규정은 2016년 3월 15일부터 시행한다.

대학원 학위논문 체제

1. 기본 편집 사항

- 1) 입력 도구 : 아래 한글이나 MS Word 또는 이에 상응하는 프로그램으로 작성한다.
- 2) 용지 크기 : A4(210 x 297 mm), 세로방향으로 기본설정 한다.
- 3) 용지 여백 :
 - (1) 아래 한글 기준 - 편집 용지 여백을 아래와 같이 간격 조정.
 - 위 · 아래 여백 57mm, 머리말 · 꼬리말 0mm
 - 좌 · 우 여백 40mm, 제본 0mm
 - 줄 간격 : 180%를 기준으로 함.
 - 정렬 방식 : 양쪽 정렬
 - (2) MS Word 기준
 - 용지여백 : 페이지 레이아웃의 사용자 지정 여백을 아래와 같이 간격 조정.
 - 위 · 아래 여백 5.7cm
 - 좌 · 우 여백 4.0cm, 제본용 여백 0mm
 - 줄 간격 : 단락에서 줄간격(N) 기준을 배수로, 값(A)을 1.4로 설정.
- 4) 정렬 방법 : 본문의 모든 내용은 양쪽 맞춤정렬을 기준으로 한다.
각 문단의 첫 줄은 2글자 들여쓰기 한다.
- 5) 글자체 : 신명조 또는 바탕체
- 6) 글자 크기 :
 - (1) 큰제목 : 16 point (명조, 신명조, 바탕체 중 사용), 진하게
 - (2) 중간제목 : 14 point (명조, 신명조, 바탕체 중 사용), 진하게
 - (3) 소제목 : 12 point (명조, 신명조, 바탕체 중 사용), 진하게
 - (4) 본문 : 11 point (명조, 신명조, 바탕체 중 사용)
 - (5) 각주 : 9 point (명조, 신명조, 바탕체 중 사용)
- 7) 글자색깔 : 검정색
- 8) 쪽 번호 : 아래쪽에서 20mm, 중앙배열하며, 하이픈(-) 넣지 않는다.
- 9) 줄 간격 : 아래 한글로 작성 시 180%를 기본으로 하되, 경우에 따라서는 130%에서 200% 사이에서 조정이 가능하다. MS Word에서는 1.4줄을 기본으로 한다.
- 10) 문단 모양 : 문단의 제목은 단위가 낮아질수록 들여 쓰는 것을 원칙으로 한다. 단, 각 문단의 시작은 제목의 위치와 상관없이 2글자 들여쓰기 한다.
- 11) 도표 안의 글씨 또는 논문 가운데 긴 인용문을 줄 바꾸어 문단으로 처리할 경우에는 글씨 크기 10 point, 줄 간격 130%(MS Word 0.5줄)를 기본으로 한다. 다만 편집상 문제가 있을 경우 조정이 가능하다.
- 12) 목차 쓰기는 논문의 본문 쓰기와 같은 요령으로 한다.

2. 학위논문 제본방법

- 1) 판종 : 4 x 6 배판 (18.5 cm x 25.5 cm)
- 2) 용지의 재질, 두께 및 색깔 : A4 기준 80gr/m² 이상의 모조지.
단, 양면인쇄 할 경우 글씨가 비치지 않도록 고급용지 사용 가능.
- 3) 겉표지 : 색상은 진한 감색 또는 흑색으로 하며 두꺼운 합지(Hard cover)를 덧댄.
- 4) 겉표지 및 책등 인쇄 : 겉표지와 책등은 <별표1>와 같이 하며, 글씨는 금색으로 인쇄
- 5) 제본 방식 : 클로스 양장(Cloth Binding)
- 6) 표제면 : <별표2> 참조



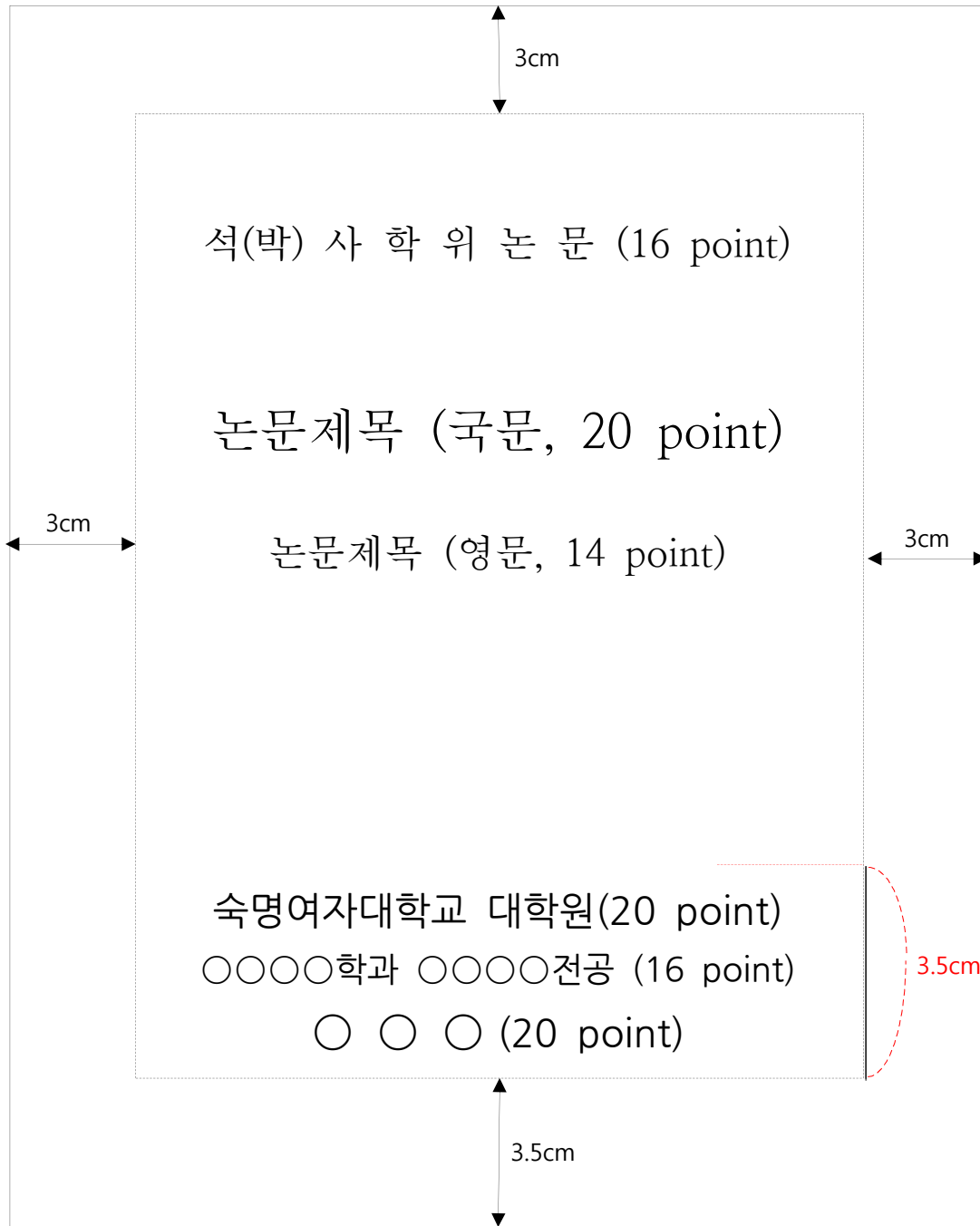
- 7) 제출서 : <별표3> 참조
- 8) 인준서 : <별표4> 참조
- 9) 표기언어 : 국문표기를 원칙으로 하되 외국어도 가능함.
- 10) 논문의 분량 및 쪽수 : 제한 없음.

3. 학위논문 구성 및 순서

- 학위논문은 크게 머리 지면, 본문, 참고자료 항목으로 나눌 수 있다. 각 항목에는 다음과 같은 세부항목들이 포함된다.
- 머리 지면은 전공에 상관없이 대체적으로 동일하나 감사의 글은 선택 사항이며 그림목차, 부록목차, 약어 등은 필요한 경우에만 이를 적용한다. 또한 표, 그림, 부록 이외에 다른 항목이 있을 경우 그의 목차는 부록목차 다음에 수록하도록 한다.
- 본문은 인문 · 사회과학 분야와 자연과학분야에 따라 내용이 달라지는데, 보편적인 사항은 다음의 표와 같다. 다만, 학과의 특성에 따라 본문의 구성도 달라질 수 있다.
- 참고자료는 참고문헌, 부록, 외국어초록의 순으로 구성되며, 이외에 도판 등의 항목도 추가 가능하며 부록 다음에 첨부하도록 한다.

(1) 인문 · 사회과학 분야	(2) 자연과학분야
<머리지면> 겉표지 표제면 제출서 인준서 감사의 글 목차 표목차 그림목차 부록목차 약어 국문 초록 국문 주제어	<머리지면> 겉표지 표제면 제출서 인준서 감사의 글 목차 표목차 그림목차 부록목차 약어 국문 초록 국문 주제어
<본문> 서론 본론 결론	<본문> 서론 재료 및 방법 결과 고찰 및 논의 결론
<참고자료> 참고문헌 부록 색인 외국어 초록 외국어 주제어	<참고자료> 참고문헌 부록 색인 외국어 초록 외국어 주제어

<별표 1-1> 겉표지 (제본용 기준)



- * 겉표지 규격 : 가로 190mm, 세로 260mm (4×6배판)
- * 국문 또는 한문 모두 사용가능하나 혼용은 허용되지 않는다.
- * 줄간격 160%를 기준으로 하되 조정이 가능하다.
- * 졸업년월 기재요령 : 2017년 2월 / 2017년 8월



<별표1-2> 책등

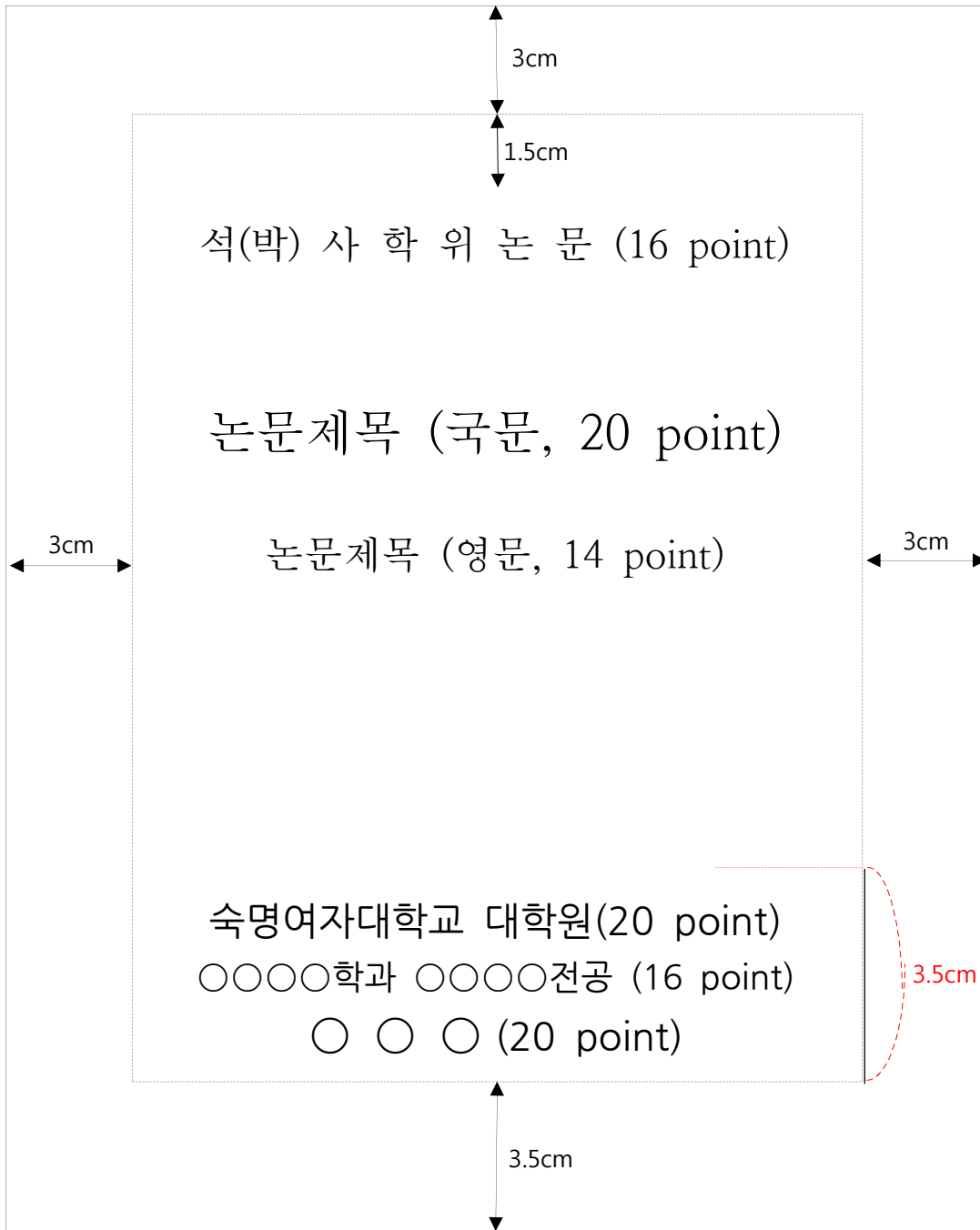
영양보충용 식품에 함유된 비타민 B6의 저장 안정성		DNA adduct 형성과 간접 및 철 흡수에 미치는 영향 다시마와 미역의 선택적 ICR-mouse에서 azoxymethane에 의한		The Stability Evaluation of Vitamin B ₆ in Dietary Supplements during Storage	1.7cm
2017년 2월		2017년 2월		2017년 2월	
제출자		제출자		제출자	5.5cm
				1.7cm	

* 논문의 두께와 제목의 길이에 따라서 논문제목의 글씨크기는 조절이 가능하나 위의 여백과 아래의 저자명, 제출일은 모두 규칙대로 정확히 표기한다.

* 영문과 국문표기는 왼쪽의 예시와 같은 형태로 한다.

* 제출년월과 저자명은 11 point를 기본으로 하되, 편집상의 편의를 위해서 조절이 가능하다.

<별표2> 표제면





<별표3> 제출서

석(박) 사 학 위 논 문 (16 point)



논문제목 (국문, 20 point)

논문제목 (영문, 14 point)

지도교수 ○ ○ ○ (16 point)



이 논문을 ○○○○학 석(박)사 학위 논문으로 제출함 (16 point)



○○○○년 2(8)월 (16 point)



숙명여자대학교 대학원 (20 point)

○○○○학과 ○○○○전공 (16 point)

○ ○ ○ (20 point)

* 논문제출 년월 기재요령

2017년 2월 졸업예정자 : 2016년 12월

2017년 8월 졸업예정자 : 2017년 6월

<별표4> 인준서

○○○의 ○○○학 석(박)사 학위 청구 논문을 인준함	
(16 point)	↑ 1.5cm
논문제목 (국문, 20 point)	
논문제목 (영문, 14 point)	
○○○○년 6(12)월 (16 point)	
	↑ 1.5cm
(16 point)	
심사위원장	(인)
위 원	(인)
위 원	(인)
위 원	(인)
위 원	(인)
	↑ 2cm
숙명여자대학원 대학원 (16 point)	

* 논문인준일 기재요령

2017년 2월 졸업예정자 : 2016년 12월

2017년 8월 졸업예정자 : 2017년 6월

* 제출용 중 1부는 심사위원의 서명(날인)을 받아 제출함.

* 심사위원장, 위원의 명단은 공백으로 인쇄할 것

* 석사는 심사위원장 및 심사위원 난을 3명 인쇄

* 박사는 심사위원장 및 심사위원 난을 5명 인쇄

* 심사위원이 교수가 아닌 경우에는 심사 위원의 소속과 직위를 기재함.



SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

교과과정



인문사회계

국어국문학과

Department of Korean Language and Literature

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

민족문화와 전통에 대한 학문적 이해를 바탕으로, 한국어와 한국 문학을 전문적으로 연구, 교육, 전파할 수 있는 우수한 인재를 양성한다.

2) 교육목표

- (1) 국어국문학의 연구 발전에 필요한 지식과 능력의 함양을 통해 민족문화 창달에 앞장서는 연구 인력을 양성한다.
- (2) 한국문화 전반에 대한 학술적 이해를 통해 한국어와 한국문학의 학문적 연구, 교육, 전파에 이바지한다.
- (3) 최초의 민족여성사학이라는 우리 대학의 전통을 창조적으로 계승하여, 주체적이며 양성평등적인 국어국문학 연구의 길을 모색한다.
- (4) 세계화시대에 부합하는 실용적 능력과 인문적 상상력이 조화된 여성연구자와 여성지도자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020002	문학연구방법론	공통	석사	3	3	0
21020001	언어연구방법론	공통	석사	3	3	0
21021388	한국어교육개론	공통	석사	3	3	0
21020005	고려시가연구	전공	석사	3	3	0
21020010	고소설이론연구	전공	석사	3	3	0
21020003	고전문학사연구	전공	석사	3	3	0
21021153	구비문학연구	전공	석사	3	3	0
21020029	국어방언학연구	전공	석사	3	3	0
21020030	국어사연구	전공	석사	3	3	0
21020025	국어음운론연구	전공	석사	3	3	0
21020028	국어의미론연구	전공	석사	3	3	0
21020027	국어통사론연구	전공	석사	3	3	0
21020026	국어형태론연구	전공	석사	3	3	0
21020032	근대국어연구	전공	석사	3	3	0
21021151	근대문학사연구	전공	석사	3	3	0
21020021	문예비평사연구	전공	석사	3	3	0
21021203	문학과매체연구	전공	석사	3	3	0
21060492	민속극연구	전공	석사	3	3	0
21021389	언어교수이론	전공	석사	3	3	0
21020009	영웅소설연구	전공	석사	3	3	0
21021387	외국어습득론	전공	석사	3	3	0
21101677	외국인유학생을위한논문작성법	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020033	응용국어학연구	전공	석사	3	3	0
21020006	조선전기시가연구	전공	석사	3	3	0
21020007	조선후기시가연구	전공	석사	3	3	0
21020031	중세국어연구	전공	석사	3	3	0
21021392	한국문학개론	전공	석사	3	3	0
21021394	한국어교육실습	전공	석사	3	3	0
21021386	한국어문법론	전공	석사	3	3	0
21021390	한국어발음교육론	전공	석사	3	3	0
21021391	한국어어휘교육론	전공	석사	3	3	0
21021385	한국어학개론	전공	석사	3	3	0
21021393	한국의현대문화	전공	석사	3	3	0
21020012	한문소설연구	전공	석사	3	3	0
21020011	한문학사연구	전공	석사	3	3	0
21020004	향가문학연구	전공	석사	3	3	0
21020023	현대비평가연구	전공	석사	3	3	0
21020019	현대소설가연구	전공	석사	3	3	0
21020018	현대소설론연구	전공	석사	3	3	0
21020020	현대소설사연구	전공	석사	3	3	0
21020016	현대시론연구	전공	석사	3	3	0
21021152	현대시사연구	전공	석사	3	3	0
21020017	현대시인연구	전공	석사	3	3	0
21020034	현대언어학연구	전공	석사	3	3	0
21021437	가사문학연구	전공	박사	3	3	0
21021442	개화기문학연구	전공	박사	3	3	0
21021441	고전비평연구	전공	박사	3	3	0
21060516	고전시가형식연구	전공	박사	3	3	0
21022332	고전여성문학연구	전공	박사	3	3	0
21060302	구비시가연구	전공	박사	3	3	0
21021465	국어문법사연구	전공	박사	3	3	0
21060303	국어문자론연구	전공	박사	3	3	0
21021458	국어문체론연구	전공	박사	3	3	0
21021467	국어사전학연구	전공	박사	3	3	0
21021460	국어사회학연구	전공	박사	3	3	0
21060304	국어어원론연구	전공	박사	3	3	0
21021457	국어어휘론연구	전공	박사	3	3	0
21021466	국어어휘사연구	전공	박사	3	3	0
21029663	국어음운사연구	전공	박사	3	3	0
21021468	국어학특수문제연구	전공	박사	3	3	0
21021459	국어화용론연구	전공	박사	3	3	0
21022329	궁중문학연구	전공	박사	3	3	0
21021452	문학이론연구	전공	박사	3	3	0
21021448	비교문학연구	전공	박사	3	3	0
21022331	서사장르연구	전공	박사	3	3	0
21021436	시조문학연구	전공	박사	3	3	0
21022330	시화연구	전공	박사	3	3	0
21021435	악장문학연구	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21022273	여성문학연구	전공	박사	3	3	0
21060623	외국어습득론연구	전공	박사	3	3	0
21021439	판소리계소설연구	전공	박사	3	3	0
21060629	한국문학개론연구	전공	박사	3	3	0
21022333	한국문학사상연구	전공	박사	3	3	0
21060515	한국신화연구	전공	박사	3	3	0
21101674	한국어교수법특강	전공	박사	3	3	0
21029693	한국어교육개론특강	전공	박사	3	3	0
21100798	한국어교육실습및현장연구	전공	박사	3	3	0
21022596	한국어교재론연구	전공	박사	3	3	0
21060627	한국어문법교육론연구	전공	박사	3	3	0
21060626	한국어발음교육론연구	전공	박사	3	3	0
21101675	한국어습득론연구	전공	박사	3	3	0
21022595	한국어어휘교육론연구	전공	박사	3	3	0
21060624	한국어평가론연구	전공	박사	3	3	0
21029692	한국어학개론특강	전공	박사	3	3	0
21101676	한국어화용교육론연구	전공	박사	3	3	0
21060628	한국의현대문화연구	전공	박사	3	3	0
21021440	한국한시연구	전공	박사	3	3	0
21021464	현대국어연구	전공	박사	3	3	0
21022274	현대문학사연구	전공	박사	3	3	0
21022276	현대문학연구의논점	전공	박사	3	3	0
21021451	현대문학특강	전공	박사	3	3	0
21022270	현대비평연구	전공	박사	3	3	0
21022277	현대산문연구	전공	박사	3	3	0
21022271	현대서사연구	전공	박사	3	3	0
21021444	현대소설연구	전공	박사	3	3	0
21021443	현대시연구	전공	박사	3	3	0
21022275	현대장르론연구	전공	박사	3	3	0
21022272	희곡·시나리오연구	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020002 문학연구방법론(RESEARCH METHODS OF KOREAN LITERATURE)
문학 이론의 생성배경과 전개과정을 학습하며 이를 바탕으로 한국 문학의 이론 체계의 수립을 위한 기틀을 마련한다.
- 21020001 언어연구방법론(RESEARCH METHODS OF KOREAN LANGUAGE)
언어이론의 생성배경과 전개과정을 학습하며, 이를 바탕으로 한국어 연구의 바탕이 될수 있는 이론 체계의 수립을 목표로 한다.
- 21021388 한국어교육개론(INTRODUCTION TO KOREAN LANGUAGE EDUCATION)
한국어 교육을 이해하는 기초 과목으로 한국어 발음, 문법, 의미 그리고 문화 교육 분야에 대해 포괄적으로 이해한다.
- 21020005 고려시가연구(STUDIES IN KORYOSIGA)
고려시대에 생성된 시가의 유형 및 그 장르와 시적 특성을 분석·연구한다.
- 21020010 고소설이론연구(STUDIES IN THEORY OF CLASSICAL KOREAN NOVEL)
소설이론을 바탕으로 고소설의 형성과 지향을 연구한다.
- 21020003 고전문학사연구(STUDIES IN HISTORY OF CLASSICAL KOREAN LITERATURE)
고전문학의 역사적 변천 및 그 계보를 연구한다.



- 21021153 구비문학연구(STUDIES IN KOREAN ORAL LITERATURE)
구비문학의 유형과 변이형태를 연구한다.
- 21020029 국어방언학연구(STUDIES IN KOREAN DIALECTOLOGY)
방언학의 개관과 국어방언의 특성을 개괄하고 주요 문제점을 연구한다.
- 21020030 국어사연구(STUDIES IN KOREAN LANGUAGE HISTORY)
국어의 고대·중세·근대 국어 단계를 중심으로 통시적 변천사를 주요 쟁점별로 연구한다.
- 21020025 국어음운론연구(STUDIES IN KOREAN PHONOLOGY)
국어의 공시적 음운체계, 음운분석의 주요 문제점을 연구한다.
- 21020028 국어의미론연구(STUDIES IN KOREAN SEMANTICS)
국어의 의미현상, 어휘의미론·통사의미론을 중심으로 주요 문제점을 연구한다.
- 21020027 국어통사론연구(STUDIES IN KOREAN SYNTAX)
국어통사론의 주요 문법범주를 중심으로 주요 문제점을 연구한다.
- 21020026 국어형태론연구(STUDIES IN KOREAN MORPHOLOGY)
국어의 조어론과 통사론을 중심으로 형태분석과 문법기술상의 주요 문제점을 연구한다.
- 21020032 근대국어연구(STUDIES IN MODERN KOREAN LANGUAGE)
근대 자료 강독과 음운, 문법사항을 병행하여 중점 연구한다
- 21021151 근대문학사연구(STUDIES IN HISTORY OF MODERN KOREAN LITERATURE)
개화기에서 해방공간에 이르는 시기의 문학적 배경과 시, 소설, 비평 등의 문학 각 장르의 문학사적 흐름을 개관한다.
- 21020021 문예비평사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF LITERARY CRITICISM)
문예비평의 본질 및 문학에서 접하는 문예비평의 사적 위치를 연구한다.
- 21021203 문학과매체연구(STUDIES IN LITERATURE AND MEDIA)
이 과목은 문학과 매체의 관계에 대해서 공부한다. 구체적으로 문학과 영화, 연극, 인터넷, 방송, 신문 등의 다양한 매체의 관계에 대한 탐색이 이루어진다.
- 21060492 민속극연구(STUDIES IN TRADITIONAL DRAMA)
민속극의 형성과 장르적 특성을 연구한다.
- 21021389 언어교수이론(PRINCIPAL OF LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY)
언어교수 이론에 대한 전반적인 이해를 통해 한국어를 외국인에게 효과적으로 가르칠 수 있는 교수 방안을 연구한다.
- 21020009 영웅소설연구(STUDIES IN CLASSICAL KOREAN HEROIC NOVEL)
영웅소설의 구조와 성격을 연구한다.
- 21021387 외국어습득론(LANGUAGE ACQUISITION THEORY)
어린이와 성인의 모국어, 제 2 언어 습득에 대한 이론적 이해를 실험 관찰된 데이터 분석을 통해 심도 있게 접근한다.
- 21101677 외국인유학생을위한논문작성법(UNDERSTANDING KOREAN THESIS STRUCTURE FOR FOREIGN STUDENTS)
논문을 쓰기 위해 필요한 논문 작성의 기본, 언어 연구 방법에 대한 고찰, 문헌 연구에 대한 접근, 현장 실험 연구에 대한 이해를 높인다. 더 나아가 논문에 나타나는 한국어 표현, 어휘, 문법 등 학문 목적 한국어 능력을 구비할 수 있도록 언어 능력을 보완한다.
- 21020033 응용국어학연구(STUDIES IN APPLIED LINGUISTICS)
국어 정서법, 국어교육, 국어정책과 관련지어 실용적 국어학 연구를 개괄하고 쟁점을 연구한다.
- 21020006 조선전기시가연구(STUDIES IN POETRY OF EARLY CHOSON PERIOD)
조선 초부터 17 세기 초까지의 시가가 가지는 특성을 연구한다.
- 21020007 조선후기시가연구(STUDIES IN POETRY OF LATE CHOSON PERIOD)
17 세기 중기부터 20 세기 초까지의 시가가 가지는 특성을 연구한다.
- 21020031 중세국어연구(STUDIES IN MIDDLE KOREAN LANGUAGE)
중세 자료 강독과 음운, 문법사항을 병행하여 중점 연구한다.
- 21021392 한국문학개론(INTRODUCTION TO KOREAN LITERATURE)
한국 문학을 통해 한국인의 정서 및 사고에 대한 이해의 폭을 넓혀 외국인에게 한국 문학의 어떤 내용을 어떻게 전달할 것인가에대한 방향을 모색한다.

- 21021394 한국어교육실습(PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING)
한국어 교육 기관의 수업 참관과 모의 실습을 통해 현장 교육에 대한 이해를 돕는다.
- 21021386 한국어문법론(KOREAN GRAMMER)
한국어 문법의 체계와 양상을 연구한다.
- 21021390 한국어발음교육론(Teaching Korean Pronunciation)
한국어 발음 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 발음 교육 방법론을 탐구한다.
- 21021391 한국어어휘교육론(Teaching Korean Vocabulary)
한국어 어휘 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 어휘 교육 방법론을 탐구한다.
- 21021385 한국어학개론(Introduction to Korean Linguistics)
국어학에 대한 총괄적인 내용을 음운, 형태, 통사, 의미 등으로 나누어 개관하고 국어학의 학문적 성격, 연구 분야, 연구 방법 등을 파악한다.
- 21021393 한국의현대문화(MODERN KOREAN CULTURE)
한국의 현대문화를 이해하고 연구하여 외국인에게 한국의 현대문화를 어떻게 전달할 것인가에 대한 방향을 모색한다.
- 21020012 한문소설연구(STUDIES IN SINO-KOREAN NOVEL)
한국한문소설의 구조와 소설적 특성을 연구한다.
- 21020011 한문학사연구(STUDIES IN HISTORY OF SINO-KOREAN LITERATURE)
한국한문학의 역사적 전개를 체계적으로 연구한다.
- 21020004 향가문학연구(STUDIES IN HYANGGA)
향가의 장르와 유형, 문학적 성격을 분석·연구한다.
- 21020023 현대비평가연구(STUDIES IN MODERN CRITICS)
현대 비평가의 비평과 그 특징을 비교·검토한다.
- 21020019 현대소설가연구(STUDIES IN MODERN NOVELISTS)
현대 작가의 생애와 문학적 배경을 조사·분석하고 각 작가의 문학적 특성을 비교·검토한다.
- 21020018 현대소설론연구(STUDIES IN THE THEORY OF MODERN NOVELS)
한국 근·현대 비평사 연구를 통해 한국 현대 소설론의 발전양상을 연구한다.
- 21020020 현대소설사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF MODERN NOVELS)
한국 현대 소설의 발생·변천 등을 통시적으로 검토하며 시대별 특징을 고찰한다.
- 21020016 현대시론연구(STUDIES IN THE THEORY OF MODERN POETRY)
근대시에서 현대시에 이르는 동·서양의 대표적인 시론을 개관하고 이를 바탕으로 한국 현대시 작품을 구체적으로 분석하여 그 형성과 변모과정 그리고 기법, 주제 및 시정신 등을 폭넓게 탐구한다.
- 21021152 현대시사연구(STUDIES IN HISTORY OF MODERN POETRY)
현대 한국 시사를 기술 방법 및 시문학적 전개를 중심으로 하여 각 시대의 사상, 기법 등의 특징을 체계화하며 기존의 시문학에서 밝혀지지 못한 작품의 평가를 통해 문학사의 영역을 확장한다.
- 21020017 현대시인연구(STUDIES IN MODERN POETS)
한국 현대 대표적인 시인들의 표현기법 및 특질을 중심으로 그들의 시대적 상황과 체험 등에 대하여 폭넓게 고찰하고 각 시인의작가의식, 시대의식, 미의식 그리고 기교 등을 종합적으로 연구한다.
- 21020034 현대언어학연구(STUDIES IN MODERN LINGUISTICS)
현대 언어이론을 개괄하고 국어학 연구에의 응용을 연구한다.
- 21021437 가사문학연구(STUDIES IN KASA)
가사의 유형과 장르적 특성 및 형식을 연구한다.
- 21021442 개화기문학연구(STUDIES IN EARLY MODERN LITERATURE)
19 세기말을 전후한 창가, 개화가사, 신소설 등 고전문학에서 현대문학으로 넘어가는 과도기적 문학양상을 고찰한다.
- 21021441 고전비평연구(STUDIES IN CLASSICAL KOREAN LITERARY CRITICISM)
19 세기 이전의 비평이론을 연구한다.
- 21060516 고전시가형식연구(STUDIES IN THE FORM OF KOREAN CLASSICAL POETRY)
고전시가 각 장르의 형식을 비교·분석함으로써 고전시가의 형식적 특성을 추출한다.



- 21022332 고전여성문학연구(STUDIES IN KOREAN CLASSICAL WOMEN'S LITERATURE)
고전여성작가의 작품을 시대, 작가, 작품, 장르별로 살피고, 그 문학적 특성을 탐색한다.
- 21060302 구비시가연구(STUDIES IN KOREAN ORAL POETRY)
구비시가의 구조와 향유층의 성격을 연구한다.
- 21021465 국어문법사연구(STUDIES IN THE HISTORICAL GRAMMAR OF KOREAN)
국어 문법을 시간의 경과에 따른 변화 측면에서 연구한다.
- 21060303 국어문자론연구(STUDIES IN KOREAN WRITING SYSTEMS)
국어 맞춤법·표준어·외래어 표기법·국어의 로마자 표기법 등을 연구한다.
- 21021458 국어문체론연구(STUDIES IN KOREAN STYLISTICS)
국어의 문체와 문체 변천사를 연구한다.
- 21021467 국어사전학연구(STUDIES IN KOREAN LEXICOGRAPHY)
국어사전 편찬에 따른 여러 문제를 심도 있게 연구한다.
- 21021460 국어사회학연구(STUDIES IN KOREAN SOCIOLOGISTICS)
국어학의 새로운 방향의 차원에서 사회언어학의 이론과 연구방법을 원용하여 연구한다.
- 21060304 국어어원론연구(STUDIES IN KOREAN ETYMOLOGY)
국어어원을 공시적인 동시에 통시적인 방법으로 연구한다.
- 21021457 국어어휘론연구(STUDIES IN KOREAN LEXICOLOGY)
국어 어휘론의 제 분야를 체계적인 이론을 바탕으로 하여 심오하게 연구한다.
- 21021466 국어어휘사연구(STUDIES IN THE HISTORICAL LEXICOLOGY OF KOREAN)
국어어휘의 변천을 통시적 방법으로 연구한다.
- 21029663 국어음운사연구(STUDIES IN THE HISTORICAL PHONOLOGY OF KOREAN)
국어 음운의 역사적 변천을 통시적 연구 방법에 따라 그 내력과 발전을 밝힌다.
- 21021468 국어학특수문제연구(SPECIAL STUDIES IN KOREAN LINGUISTICS)
국어학 분야의 특수분야를 선택하여 공시적·통시적 측면에서 심오하게 연구한다.
- 21021459 국어화용론연구(STUDIES IN KOREAN PRAGMATICS)
일상생활 중 사용면에서 국어를 분석, 연구한다.
- 21022329 궁중문학연구(STUDIES IN KOREAN COURT LITERATURE)
조선조 궁중에서 생산된 작품들을 중심으로 그 문학적 특성과 문학사적 의미를 탐색한다.
- 21021452 문학이론연구(STUDIES IN LITERARY THEORY)
현대 문학이론 원서강독과 최근 문예 이론의 중점연구로 작품에 대한 분석적 이해의 바탕을 마련한다.
- 21021448 비교문학연구(STUDIES IN COMPARATIVE LITERATURE)
한국문학의 단일연구뿐 아니라 외국문학과의 비교연구를 통해 한국문학의 특성과 발전의 가능성을 모색한다.
- 21022331 서사장르연구(STUDIES IN NARRATIVE GENRE)
고전 분야 서사장르에 대한 이론적 탐색을 통하여 문학 연구의 심화를 꾀한다.
- 21021436 시조문학연구(STUDIES IN SIJO)
시조의 유형과 장르적 특성 및 한국시사상의 위치에 관하여 연구한다.
- 21022330 시화연구(STUDIES IN ARGUMENT ON KOREAN SINO POETRY)
역대 시화를 읽음으로써 시 작품론, 시인론, 시론 등 시에 관한 비평적 이론을 연구한다.
- 21021435 악장문학연구(STUDIES IN AKJANG)
악장의 존재 양상 및 문학사적 의의를 연구한다.
- 21022273 여성문학연구(STUDIES IN MODERN FEMINIST LITERATURE)
한국 현대 여성문학의 개념 규정 및 각 작가의 작품을 분석하여 여성문학의 발전 가능성 및 그 역할을 연구한다.
- 21060623 외국어습득론연구(STUDIES ON LANGUAGE ACQUISITION THEORY)
어린이와 성인의 모국어, 제 2 언어 습득에 대해서 이론적으로 이해하고, 이와 관련된 현상에 대한 실험 관찰된 데이터 분석을 통해 깊이 있게 연구한다.
- 21021439 판소리계소설연구(STUDIES IN PANSORI-TYPE NOVEL)
판소리계 소설의 성립과 그 문학적 특성을 연구한다.

- 21060629 한국문학개론연구(STUDIES ON KOREAN LITERATURE)
한국 문학을 통해 한국인의 정서 및 사고에 대한 이해의 폭을 넓히고, 한국문학을 한국어교육에 활용하는 방안을 깊이 있게 연구한다.
- 21022333 한국문학사상연구(STUDIES IN THE THOUGHT OF KOREAN LITERATURE)
한국 사상의 지저를 이루었던 무속 및 유 불 도 삼교가 전통문화와 문학작품에 어떻게 반영되었는지 연구한다.
- 21060515 한국신화연구(STUDIES IN KOREAN MYTH)
문학 생산의 배경이 되고 있는 한국 신화의 이해를 통해 문학 연구의 기반을 넓힌다.
- 21101674 한국어교수법특강(A STUDY OF TEACHING KOREAN METHODOLOGY AS A SECOND/FOREIGN LANGUAGE)
외국인 학습자에게 한국어를 가르칠 때 필요한 다양한 언어 교수법에 대한 연구
- 21029693 한국어교육개론특강(SPECIAL LECTURE ON KOREAN LANGUAGE EDUCATION)
한국어 교육에 대한 전반적인 이해를 기본 바탕으로 하여 한국어의 발음, 문법, 의미 그리고 문화 교육 분야를 깊이 있게 연구한다.
- 21100798 한국어교육실습및현장연구(RESEARCH AND PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING)
수업 참관과 모의 실습을 통해 현장 교육과 실험 연구에 대한 이해를 돕는다.
- 21022596 한국어교재론연구(STUDIES ON DEVELOPING COURSE MATERIALS FOR KOREAN)
한국어교재를 학습 환경과 교육 환경에 맞게 개발하고 주어진 교재를 효과적으로 활용하는 방안을 깊이 있게 연구한다.
- 21060627 한국어문법교육론연구(STUDIES ON KOREAN PEDAGOGICAL GRAMMAR)
한국어 문법 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 문법 교육 방법론을 깊이 있게 연구한다.
- 21060626 한국어발음교육론연구(A STUDY OF TEACHING KOREAN PHONOLOGY AS A SECOND/FOREIGN LANGUAGE)
한국어 발음 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 발음 교육 방법론을 깊이 있게 연구한다.
- 21101675 한국어습득론연구(A STUDY OF KOREAN LANGUAGE ACQUISITION)
한국어 습득 과정 및 원리에 대한 다양한 이론을 심도 있게 이해하고 연구한다.
- 21022595 한국어어휘교육론연구(STUDIES ON TEACHING VOCABULARY IN KOREAN)
한국어 어휘 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 어휘 교육 방법론을 깊이 있게 연구한다.
- 21060624 한국어평가론연구(STUDIES ON TESTING AND EVALUATION)
학습자의 한국어 능력을 평가하는 방법과 평가의 결과를 활용하는 방법에 대해서 깊이 있게 연구한다.
- 21029692 한국어학개론특강(SPECIAL LECTURE ON KOREAN LINGUISTICS)
국어학에 대한 총괄적인 내용을 음운, 형태, 통사, 의미 등으로 나누어 개관하고 국어학의 학문적 성격, 연구 분야, 연구 방법 등을 깊이 있게 연구한다.
- 21101676 한국어화용교육론연구(STUDIES ON TEACHING KOREAN PRAGMATICS)
구체적인 상황과 맥락 속에서 언어 표현이 사용되는 방식을 탐구하는 한국어화용론을 한국어교육의 관점에서 학습한다. 먼저 화용론의 기본 연구 과제를익히고 이를 한국어교육에 응용하여 학습 내용 및 학습 방안을 연구하도록 한다.
- 21060628 한국의현대문화연구(STUDIES ON CONTEMPORARY KOREAN CULTURE)
한국의 현대문화를 이해하고 연구하여 한국어교육에 활용하는 방안을 깊이 있게 연구한다.
- 21021440 한국한시연구(STUDIES IN SINO-KOREAN POETRY)
한국 한시 작품을 연구한다.
- 21021464 현대국어연구(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN LANGUAGE)
갑오경장 이후 지금까지의 국어의 제 특징을 밀도있게 살피고 연구한다.
- 21022274 현대문학사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF MODERN KOREAN LITERATURE)
한국 현대 문학의 발생과 시대의 변천에 따른 발전과정을 해방 이후 중심으로 살핀다. 또한 문학사의 시대 구분과 관련 현대문학의 기점을 정립하고 문학사 연구방법의 변천을 검토하여 새로운 연구방법을 모색한다.
- 21022276 현대문학연구의논점(ISSUE OF MODERN LITERATURE STUDY)



한국 현대 모더니즘 문학작품과 리얼리즘 문학작품 및 해당 작가의 연구를 통해 모더니즘 문학과 리얼리즘 문학의 전반적인 성격과양상을 고찰한다.

- 21021451 현대문학특강(SPECIAL LECTURES IN MODERN KOREAN LITERATURE)
한국 현대 문학의 특수문제를 선별하여 집중적으로 연구·분석한다. 다각도로 새로운 주제를 채택하여 세미나 방식으로 집중토의하며, 수강자의 문학적 통찰력과 이론연구 등의 평가지도를 목적으로 한다.
- 21022270 현대비평연구(STUDIES IN MODERN CRITICISM)
현대 문학 비평의 흐름과 문학 이론을 심도 있게 연구하고 새로운 비평경향을 중점 연구한다.
- 21022277 현대산문연구(STUDIES IN MODERN KOREAN PROSE)
일기, 자서전, 동화, 수필, 기행문 등 기존의 문학 연구에서 소외되었던 다양한 문학장르에 대한 고찰을 수행한다.
- 21022271 현대서사연구(STUDIES IN MODERN NARRATIVE)
현대 서사 양식 전반의 특성을 연구하고 다양한 매체와 장르의 작품들을 비교·분석한다.
- 21021444 현대소설연구(STUDIES IN MODERN KOREAN NOVEL)
1910년대 이후 한국 근·현대소설의 특징, 구성, 형태, 표현, 성격 등 소설 전반을 연구한다.
- 21021443 현대시연구(STUDIES IN MODERN KOREAN POETRY)
시의 이론을 바탕으로 한국 현대 시인들의 작품을 면밀히 분석, 고찰하여 현대시의 형식적 특징과 사상적 특징을 종합적으로 검토연구한다.
- 21022275 현대장르론연구(STUDIES IN THE THEORY OF MODERN LITERARY GENRE)
문학 장르의 이론을 연구하고 각종 현대문학 장르들의 특성을 분석한다.
- 21022272 희곡·시나리오연구(STUDIES IN DRAMA-SCENARIO)
희곡·시나리오 중 한 분야를 택일하여 장르의 특성, 성격을 파악하고 실재를 연구한다.



인문사회계

역사문화학과

Department of History

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

역사문화학과의 교육목적은 학문으로서의 한국사와 동서양사에 대한 심화된 이해와 아울러 직접 학술적인 논문을 작성해 봄으로써 학문으로서의 역사학에 관한 심화된 지식과 직접적인 학술적 경력을 쌓는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 한국 및 동서양의 문화와 역사에 대한 집중적 연구와 고찰을 통해 인간의 다양한 삶과 문화를 이해한다.
- (2) 한국 및 동서양의 정치·경제·사회·문화 등의 발전과정에 대한 집중적인 연구를 통해 인류문명에 대한 폭넓은 이해를 도모한다.
- (3) 기존학문에 대한 비판적 사고를 함양한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020172	동양고대사연구	공통	석사	3	3	0
21020175	동양현대사연구	공통	석사	3	3	0
21020190	서양사학사연구	공통	석사	3	3	0
21020171	서양사회경제사연구	공통	석사	3	3	0
21020193	한국사료연구	공통	석사	3	3	0
21020192	한국사의제문제	공통	석사	3	3	0
21020194	한국사회사연구	공통	석사	3	3	0
21101151	남유럽사연구	전공	석사	3	3	0
21060258	독일사연구	전공	석사	3	3	0
21060329	독일사연습	전공	석사	3	3	0
21060021	동남아사연구	전공	석사	3	3	0
21060020	동양근대국제관계사연구	전공	석사	3	3	0
21020174	동양근세사연구	전공	석사	3	3	0
21060322	동양근세사연습	전공	석사	3	3	0
21020180	동양사특강 I	전공	석사	3	3	0
21060323	동양사특강 II	전공	석사	3	3	0
21020179	동양사학사연구	전공	석사	3	3	0
21020173	동양중세사연구	전공	석사	3	3	0
21020170	동양최근세사연구	전공	석사	3	3	0
21101150	러시아·동유럽사연구	전공	석사	3	3	0
21021405	미국사연구	전공	석사	3	3	0
21020181	서양고대사연구	전공	석사	3	3	0
21060324	서양고대사연습	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21101152	서양과학기술사연구	전공	석사	3	3	0
21020182	서양근세사연구	전공	석사	3	3	0
21021403	서양문화사연구	전공	석사	3	3	0
21020185	서양사상사연구	전공	석사	3	3	0
21100102	서양정치사연구	전공	석사	3	3	0
21060022	서양중세사연구	전공	석사	3	3	0
21060325	서양중세사연습	전공	석사	3	3	0
21020184	서양현대사연구	전공	석사	3	3	0
21020191	역사이론및방법론연구	전공	석사	3	3	0
21101149	영국사연구	전공	석사	3	3	0
21021404	유럽연합사연구	전공	석사	3	3	0
21020219	일제시대사연구	전공	석사	3	3	0
21020216	조선양반사회연구	전공	석사	3	3	0
21060196	중국사속의여성리더연구	전공	석사	3	3	0
21020177	중국사회경제사연구	전공	석사	3	3	0
21020178	중국제도사연구	전공	석사	3	3	0
21029659	테마서양사연구	전공	석사	3	3	0
21100101	포스트모던역사학연구	전공	석사	3	3	0
21100854	프랑스사연구	전공	석사	3	3	0
21020212	한국고대국가연구	전공	석사	3	3	0
21020195	한국고대사연구	전공	석사	3	3	0
21020200	한국고대사특강	전공	석사	3	3	0
21020198	한국근대사연구	전공	석사	3	3	0
21020203	한국근대사특강	전공	석사	3	3	0
21020197	한국근세사연구	전공	석사	3	3	0
21020202	한국근세사특강	전공	석사	3	3	0
21029653	한국근현대문화사연구	전공	석사	3	3	0
21021205	한국도시사연구	전공	석사	3	3	0
21060257	한국사상사연구	전공	석사	3	3	0
21029655	한국사와동아시아연구	전공	석사	3	3	0
21020205	한국사학사연구	전공	석사	3	3	0
21020206	한국사회경제사연구	전공	석사	3	3	0
21060205	한국생활사연구	전공	석사	3	3	0
21021206	한국여성사연구	전공	석사	3	3	0
21020196	한국중세사연구	전공	석사	3	3	0
21020201	한국중세사특강	전공	석사	3	3	0
21020199	한국현대사연구	전공	석사	3	3	0
21020204	한국현대사특강	전공	석사	3	3	0
21060198	한국현대정치사연구	전공	석사	3	3	0
21101169	남유럽사연습	전공	박사	3	3	0
21101161	동남아사연습	전공	박사	3	3	0
21101163	동서문화교섭사연습	전공	박사	3	3	0
21021585	동아시아사연습	전공	박사	3	3	0
21021581	동양고대사연습	전공	박사	3	3	0
21021584	동양근대대외관계사연습	전공	박사	3	3	0
21021582	동양중세사연습	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021583	동양최근세사연습	전공	박사	3	3	0
21101153	동양현대사연습	전공	박사	3	3	0
21101168	러시아·동유럽사연습	전공	박사	3	3	0
21021593	미국사연습	전공	박사	3	3	0
21101170	서양과학기술사연습	전공	박사	3	3	0
21021586	서양근세사연습	전공	박사	3	3	0
21022573	서양문화사연습	전공	박사	3	3	0
21021590	서양사상사연습	전공	박사	3	3	0
21021589	서양사학사연습	전공	박사	3	3	0
21021591	서양사회경제사연습	전공	박사	3	3	0
21029682	서양정치사연습	전공	박사	3	3	0
21021587	서양현대사연습	전공	박사	3	3	0
21021588	역사이론및방법론연습	전공	박사	3	3	0
21021592	영국사연습	전공	박사	3	3	0
21101167	유럽연합사연습	전공	박사	3	3	0
21101159	중국사학사연습	전공	박사	3	3	0
21101157	중국사회경제사연습	전공	박사	3	3	0
21101155	중국정치사상사연습	전공	박사	3	3	0
21101158	중국제도사연습	전공	박사	3	3	0
21022574	테마서양사연습	전공	박사	3	3	0
21101166	포스트모던역사학연습	전공	박사	3	3	0
21101164	프랑스사연습	전공	박사	3	3	0
21021574	한국경제사연습	전공	박사	3	3	0
21021566	한국고대사연습	전공	박사	3	3	0
21022372	한국고문서연습	전공	박사	3	3	0
21022336	한국국제관계사연습	전공	박사	3	3	0
21022334	한국근대사연습	전공	박사	3	3	0
21021568	한국근세사연습	전공	박사	3	3	0
21021577	한국금석학연습	전공	박사	3	3	0
21021576	한국미술사연습	전공	박사	3	3	0
21021580	한국불교사연습	전공	박사	3	3	0
21021571	한국사상사연습	전공	박사	3	3	0
21021572	한국사학사연습	전공	박사	3	3	0
21021575	한국사회사연습	전공	박사	3	3	0
21022373	한국생활사연습	전공	박사	3	3	0
21101165	한국여성사연습	전공	박사	3	3	0
21021579	한국유교사연습	전공	박사	3	3	0
21022335	한국제도사연습	전공	박사	3	3	0
21021567	한국중세사연습	전공	박사	3	3	0
21021570	한국현대사연습	전공	박사	3	3	0



2) 교과목해설

- 21020172 동양고대사연구(STUDIES ON ANCIENT EAST ASIAN HISTORY)
중국문명의 형성기로부터 상주 춘추전국 진한시대까지의 역사발전과정을 통해 중국고대제국의 형성과정을 조망한다.
- 21020175 동양현대사연구(STUDIES ON CONTEMPORARY EAST ASIAN HISTORY)
신해혁명으로 구중국이 붕괴한 이후의 정치적 전개과정을 고찰한다. 신해혁명과 중화민국의 출현, 국공합작, 군벌투쟁, 장개석 정권의 대일본 투쟁과 패망, 모택동에 의한중화인민공화국의 출현, 문화대혁명 등 중국의 현대정치를 연구한다.
- 21020190 서양사학사연구(STUDIES ON THE WESTERN HISTORIOGRAPHY)
서양역사학의 발전과정을 헤로도투스 이래 현대의 역사가에 이르기까지 사관과 역사이론을 통해 추구하는 과정을 세미나를 통해 연마한다.
- 21020171 서양사회경제사연구(STUDIES ON THE WESTERN SOCIO-ECONOMIC HISTORY)
서양의 경제발전과 거기에 따르는 사회변동을 특정 문제중심으로 연구한다.
- 21020193 한국사료연구(STUDIES IN KOREAN HISTORICAL DOCUMENTS)
한국사 연구의 기본 사료들을 종합적으로 학습한다.
- 21020192 한국사의제문제(SURVEY IN KOREAN HISTORY)
한국사 전반의 연구경향과 연구주제들을 통사적 안목에서 검토한다.
- 21020194 한국사회사연구(STUDIES IN KOREAN SOCIAL HISTORY)
한국사회사 전반에 대하여 자료와 주요 연구 성과를 바탕으로 연구한다.
- 21101151 남유럽사연구(Studies on the History of Southern Europe)
스페인, 포르투갈, 그리고 이탈리아의 역사와 문화를 다각도로 연구한다.
- 21060258 독일사연구(STUDIES ON THE GERMAN HISTORY)
게르만 민족의 민족대이동, 신성로마제국의 성립, 1871년 비스마르크에 의해 주도된 근대적 민족국가로서의 독일제국의 창설, 바이마르 공화국, 히틀러의 제3제국, 분단된 동독과 서독 그리고 1990년 동·서독 재통일에 이르기까지 독일의 역사를 중부유럽에서의 새로운 강대국 출현이라는 전 유럽적 차원의 "독일문제"를 통해 개괄해 본다.
- 21060329 독일사연습(SEMINAR ON THE GERMAN HISTORY)
독일사 전공학생을 위해 독일사의 정치 경제 사회 사상 등을 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 발표하고 토의한다.
- 21060021 동남아사연구(STUDIES ON HISTORY OF SOUTH-EAST ASIA)
동남아시아의 역사를 인도 월남 인도네시아 버마를 중심으로 고찰한다. 특히 18세기 이후의 동남아시아의 서구세력에 의한 식민지화와 사회 경제적 변혁, 동남아시아인의 독립운동에 초점을 맞춘다.
- 21060020 동양근대국제관계사연구(STUDIES ON HISTORY OF MODERN INTERNATIONAL RELATIONS OF EAST ASIA)
유럽의 세력이 동양에 침입해오기 시작한 이후의 중국 한국 일본 기타 동남아시아의 국제정치를 고찰한다.
- 21020174 동양근세사연구(STUDIES ON PREMODERN EAST ASIAN HISTORY)
당제국의 붕괴 이후 출현한 송제국의 경제 문화적 변영, 그리고 요 금 원 명 청까지의 역사발전과정을 살펴보고, 특히 정복왕조인 요 금 원 청을 중심으로 고찰한다.
- 21060322 동양근세사연습(SEMINAR ON PREMODERN EAST ASIAN HISTORY)
송대에 광범위하게 발달한 관료지식계급 지주계급 전호제, 요 금 원 청의 정복왕 조의 성립과 특성, 지배방식, 그리고 명 청시대의 향신사회에 대해서 고찰한다.
- 21020180 동양사특강 I(TOPICS ON EAST ASIAN HISTORY I)
중국사 일본사 동남아시아사를 포함한 동양사의 범주에서 상기한 과목과분야 중에서 취급하기 힘든 분야 또는 주제를 선택하여 연구한다.
- 21060323 동양사특강 II(TOPICS ON EAST ASIAN HISTORY II)
상기한 과목과 분야 중에서 취급하기 힘든 분야 또는 주제를 선택하여 중점적으로 연구한다.
- 21020179 동양사학사연구(STUDIES ON EAST ASIAN HISTORIOGRAPHY)
중국역사의 사관제도 사적편찬체제 및 사학이론을 추적하여 중국인의 역사인식을 고찰한다.
- 21020173 동양중세사연구(STUDIES ON MEDIEVAL EAST ASIAN HISTORY)

진한제국의 붕괴 이후 중국역사상 최대의 혼란기가 도래하는 오호십육국시대 위진남북조 수당시대까지의 역사발전과정을 이민족문화의 영향을 중심으로 고찰한다.

- 21020170 동양최근세사연구(STUDIES ON MODERN EAST ASIAN HISTORY)
서유럽 열강의 중국침입과정, 아편전쟁 이후 청의 자강운동 및 그 실패, 신해혁명에 의한 청조의 붕괴와 중화민국의 출현 등 일련의 정치적 사건을 고찰한다.
- 21101150 러시아·동유럽사연구(Studies on the History of Russia and Eastern Europe)
러시아의 역사와 문화를 살펴봄과 동시에 동유럽과의 관계에 대해 연구한다.
- 21021405 미국사연구(STUDIES ON THE AMERICAN HISTORY)
200 년이라는 일천한 역사에도 불구하고 20 세기에 들어와 세계를 지배하는 초강대국으로 발전한 미국의 역사를 아메리카 대륙발견시대, 영국식민지, 미국혁명시대, 남북전쟁과 재건시대 및 합중국으로 발전기, 그리고 2 차세계대전 후 세계국가로서의 위상을 구축한 이래 현재까지로 구분하여 정치.경제.사회.문화 등의 전반적 영역을 통해 개관한다.
- 21020181 서양고대사연구(STUDIES ON THE WESTERN ANCIENT HISTORY)
서양고대의 정치 경제 사회 문화의 제반문제를 중심으로 연구와 특수연구를 병행한다.
- 21060324 서양고대사연습(SEMINAR ON THE WESTERN ANCIENT HISTORY)
서양고대의 정치 경제 사회 문화의 발전과정을 문제중심으로 세미나(Seminar)를 한다.
- 21101152 서양과학기술사연구(Studies on the Western History of Science & Technology)
서양고대에서 현대에 이르기까지 과학기술의 발전과정을 종교, 경제, 정치와의 상관관계 속에서 살펴본다.
- 21020182 서양근세사연구(STUDIES ON THE WESTERN EARLY MODERN HISTORY)
서양최근세의 정치 경제 사회의 발전과정, 특히 절대주의의 성격을 중심으로 일반연구와 특수연구를 한다.
- 21021403 서양문화사연구(STUDIES ON THE WESTERN CULTURAL HISTORY)
기존의 문화사와는 구별되는 신문화사 방법론을 살펴보고 대표적인 사례 연구중심으로 강의한다.
- 21020185 서양사상사연구(STUDIES ON THE WESTERN HISTORY OF THE THOUGHTS)
서양사상의 흐름을 시대적 특성에 따라 혹은 한 시대의 특수사상을 일반연구와 특수연구로 병행한다.
- 21100102 서양정치사연구(STUDIES ON THE WESTERN POLITICAL HISTORY)
서양정치의 형성·전개과정을 시대별 특징 및 주제별 접근방식 중심으로 세미나(Seminar)를 통해 분석한다.
- 21060022 서양중세사연구(STUDIES ON THE WESTERN MEDIEVAL HISTORY)
서양중세의 정치 경제 사회 문화등의 발전과정을 중심으로 일반연구와 특수연구를 병행한다.
- 21060325 서양중세사연습(SEMINAR ON THE WESTERN MEDIEVAL HISTORY)
서양중세의 정치 경제 사회 문화의 발전과정을 문제중심으로 세미나(Seminar)를 한다.
- 21020184 서양현대사연구(STUDIES ON THE WESTERN CONTEMPORARY HISTORY)
20 세기의 정치 경제 사회 문화등의 발전과 그 내용 성격을 분석하는 일반연구와 특수연구를 한다.
- 21020191 역사이론및방법론연구(STUDIES ON THE THEORIES OF HISTORY)
역사학 발전에 공헌한 역사이론을 랑케로부터 역사가를 중심으로 하여 연구한다.
- 21101149 영국사연구(Studies on the English History)
영국의 고대시대부터 현대까지의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등의 전반적영역을 통해 개관한다.
- 21021404 유럽연합사연구(STUDIES ON THE HISTORY OF EUROPEAN UNION(EU))
제 2 차 세계대전이후 유럽통합운동 및 유럽연합의 탄생에 이르는 과정을 고찰한다.
- 21020219 일제시대사연구(STUDIES IN THE EARLY 20TH CENTURY : 1910-1945)
20 세기 전반의 일제 침략시대에 대해 침략 정책의 본질과 그에 대응한 민족운동 그리고 민족의 현실을 종합적으로 이해하도록 한다.
- 21020216 조선양반사회연구(STUDIES IN YANG-BAN SOCIETY OF CHOSON DYNASTY)
조선사회 운영의 주축이었던 양반을 다방면에 걸쳐 검토함으로써 조선사회의 특징을 밝히고 나아가 고려 중세사회보다 진전된 조선 근세사회의 의의를 이해하도록 한다.
- 21060196 중국사속의여성리더연구(STUDIES OF THE WOMEN LEADERS IN CHINESE HISTORY)



중국역사에서 대표적인 여성리더들의 역할과 업적에 대해 살펴보고, 이들이 중국역사와 전통사회에 어떤 영향을 미쳤는가에 대해 고찰한다.

- 21020177 중국사회경제사연구(STUDIES ON CHINESE SOCIO-ECONOMIC HISTORY)
중국 고대로부터 현대까지 역사발전을 하부에서 지탱해온 사회 경제적 측면, 토지제도, 조세제도, 화폐제도를 고찰한다.
- 21020178 중국제도사연구(STUDIES ON CHINESE INSTITUTIONS)
중국역대의 정치제도가 어떠한 시대적 배경하에서 형성 발전 변화되어갔으며, 시대별로 어떠한 특징과 장단점이 있는지를 분석하여 중국역사의 발전과정을 이해하는데 도움이 되게 한다.
- 21029659 테마서양사연구(STUDIES ON THE THEMES IN WESTERN HISTORY)
서양사의 전개과정에 있어서 다양한 주제들을 사례별로 분석한다.
- 21100101 포스트모던역사학연구(STUDIES ON THE POST-MODERN HISTORY)
20 세기 역사학의 새로운 경향이자 '아래로부터의 역사'를 구현하는 미시사 역사서술과 인식방법에 대해 연구한다.
- 21100854 프랑스사연구(STUDIES ON THE HISTORY OF FRANCE)
프랑스 고대시대부터 현대까지의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등의 전반적영역을 통해 개관한다.
- 21020212 한국고대국가연구(STUDIES IN ANCIENT STATES OF KOREA)
한국 고대국가의 발전과정에 대하여 자료와 연구성과를 바탕으로 종합적으로 연구한다.
- 21020195 한국고대사연구(STUDIES IN ANCIENT KOREAN HISTORY)
한국 고대사회의 형성과발전을 원자료의 심도깊은 탐구를 통해 깊이있게 이해하도록한다.
- 21020200 한국고대사특강(TOPICS IN ANCIENT KOREAN HISTORY)
한국 고대사회의 중요한 주제를 집중적으로 연구하여 고대사회에 대해 폭넓게 이해하도록 한다.
- 21020198 한국근대사연구(STUDIES IN MODERN KOREAN HISTORY)
한국 근대사회의 진전과정을 민족사의 주체적 입장에서 체계적으로 종합 탐구하도록 한다.
- 21020203 한국근대사특강(TOPICS IN MODERN KOREAN HISTORY)
한국 근대사의 형성 전개과정에 대한 중요한 문제점을 중점적으로 검토하여 심화된 역사의식을 갖추도록 한다.
- 21020197 한국근세사연구(STUDIES IN CHOSON DYNASTY)
조선왕조 사회의 역사적 의의를 원자료에 대한 심도깊은 탐구 위에서 종합적으로 이해하도록 한다.
- 21020202 한국근세사특강(TOPICS IN CHOSON DYNASTY)
한국 근대사회의 중요한 문제점에 대해 집중적인 검토작업을 통해 심화된 이해를 이루도록 한다.
- 21029653 한국근현대문화사연구(STUDIES ON HISTORY OF KOREAN MODERN AND CONTEMPORARY CULTURE)
한국 근현대사의 흐름 속에서 한국인의 삶의 변화를 문화를 통하여 다양하게 살펴본다.
- 21021205 한국도시사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF KOREAN CAPITAL PROGRESS)
한국 역대왕조의 수도를 비롯한 주요 도시의 발달과정과 각 도시의 구조에 대하여 연구한다.
- 21060257 한국사상사연구(STUDIES ON THE HISTORY OF KOREAN THOUGHT)
한국의 전통사상과 유교 불교 및 도교 등 제반 사상에 대해 연구하여 한국문화에 대한 이해를 증진한다.
- 21029655 한국사와동아시아연구(STUDIES ON KOREAN HISTORY AND EASTERN ASIA)
한국사의 전개과정을 대외관계사적 측면에서 파악한다. 특히 중국,한국,일본의 동아시아를 중심으로 한 지역사 속에서의 한국사의위상을 정립하고자 한다.
- 21020205 한국사학사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF KOREAN HISTORIOGRAPHY)
한국사를 이해해온 연구 성과들을 체계적으로 연구함으로써 한국사 이해의 방법과 인식에 대한 안목을 갖도록 한다.
- 21020206 한국사회경제사연구(STUDIES IN KOREAN SOCIO-ECONOMIC HISTORY)
한국사회경제사 전반에 대하여 주요 자료와 연구 성과를 바탕으로 종합적으로 연구한다.
- 21060205 한국생활사연구(STUDIES ON KOREAN LIFE-STYLE HISTORY)
한국생활사의 개념과 분야에 대해서 연구한다.
- 21021206 한국여성사연구(THE KOREAN WOMEN HISTORY)

고대에서 현대에 이르기까지 시대를 이끌어 온 한국여성들의 역사를 연구하여 앞으로 여성들의 지위와 삶을 향상시킬 수 있는 리더십을 갖추도록 한다.

- 21020196 한국중세사연구(STUDIES IN KORYO DYNASTY)
한국 중세사회 전반에 대하여 자료와 연구 성과를 바탕으로 연구한다.
- 21020201 한국중세사특강(TOPICS IN KORYO DYNASTY)
한국 중세사의 주요 주제에 대해 집중적으로 연구한다.
- 21020199 한국현대사연구(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN HISTORY)
해방이후 한국 현대사회의 제반 상황과 전개과정을 체계적으로 검토함으로써 한국사의 현재적 위상을 파악하도록 한다.
- 21020204 한국현대사특강(TOPICS IN CONTEMPORARY KOREAN HISTORY)
한국 현대사회의 중요한 문제점에 대해 집중적인 분석을 진행함으로써 심화된 역사의식을 갖추도록 한다.
- 21060198 한국현대정치사연구(STUDIES ON HISTORY OF KOREAN CONTEMPORARY POLITICS)
해방이후 국가건설운동부터 현대에 이르기까지 정치사의 중요사건과 정치세력, 정치조직, 정치운동 등 정치권력이 가지는 기능을 역사적으로 검토한다.
- 21101169 남유럽사연습(Seminar on the History of Southern Europe)
스페인, 포르투갈, 그리고 이탈리아의 역사와 문화를 다각도로 연구한다.
- 21101161 동남아시아연습(SEMINAR ON HISTORY OF SOUTH-EAST ASIA)
주로 18 세기 이후의 동남아시아의 서구세력에 의해 식민지화와 사회 경제적변혁, 동남아시아인의 독립운동에 초점을 맞춘다.
- 21101163 동서문화교섭사연습(HISTORY OF EAST-WEST CULTURAL RELATIONS)
동양과 서양의 문화교류의 통로인 중앙아시아의 육로와 말라카해협 인도양 페르시아만 등의 해로에 의한 동서문화교류를 연구하고, 아울러 양문화의 교차를 통해서 창출된 문화의 성격을 고찰한다.
- 21021585 동아시아사연습(LECTURES ON EAST ASIAN HISTORY)
동양사의 특수문제, 예컨대 학위논문주제와 같은 것을 선택하여 학생들이 발표하고, 발표한 주제에 대하여 상호 토론하고 평가함으로써 학위논문작성에 도움이 되게 한다.
- 21021581 동양고대사연습(SEMINAR ON ANCIENT EAST ASIAN HISTORY)
중국의 상주왕조의 국가조직 사회제도를 고고학적 측면에서 고찰하고, 이후 전개되는 춘추전국시대의 변화와 개혁속에서 최초의 통일제국인 진한제국의 출현과정을 고찰한다.
- 21021584 동양근대대외관계사연습(SEMINAR ON HISTORY OF MODERN INTERNATIONAL RELATIONS OF EAST ASIA)
16 세기 이후 유럽열강의 동양식민지화과정과 이에 대항하는 동양인의 반식민지 저항운동을 고찰한다.
- 21021582 동양중세사연습(SEMINAR ON MEDIEVAL EAST ASIAN HISTORY)
진한제국의 붕괴 이후 북방유목민족의 침투로 야기된 중국 중세의 역사를 고찰함과 동시에, 강남지방에 번영한 중국인의 남조문화를고찰한다. 아울러 이같은 북조와 남조의 문화를 융화 통일시킨 수당제국의 찬란한 역사를 고찰한다.
- 21021583 동양최근세사연습(SEMINAR ON MODERN EAST ASIAN HISTORY)
아편전쟁 이후 서양세력의 동양침입과정에서 구중국의 정치 경제 사회적 가치와 질서가 붕괴되는 과정을 고찰하고, 아울러 이에 반발하여 일어난 태평천국 의화단 변법운동 등을 고찰한다.
- 21101153 동양현대사연습(SEMINAR ON CONTEMPORARY EAST ASIAN HISTORY)
자강운동에 실패한 중국이 마침내 혁명으로 전화하고, 이 과정에서 성립한 중화민국의 성립, 군벌의 대두, 5 4 운동, 중화인민공화국 성립을 고찰한다.
- 21101168 러시아·동유럽사연습(Seminar on the History of Russia and Eastern Europe)
러시아의 역사와 문화를 살펴봄과 동시에 동유럽과의 관계에 대해 연구한다.
- 21021593 미국사연습(SEMINAR ON THE AMERICAN HISTORY)
미국사 전공학생을 위해 미국사의 정치 경제 사회의 발전과정을 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 발표하고토의한다.
- 21101170 서양과학기술사연습(Seminar on The Western History of Science & Technology)
서양고대에서 현대에 이르기까지 과학기술의 발전과정을 종교, 경제, 정치와의 상관관계 속에서 살펴본다.



- 21021586 서양근세사연습(SEMINAR ON THE WESTERN EARLY MODERN HISTORY)
서양근세 특히 절대주의시대의 정치 경제 사회의 성격을 문제중심으로 세미나(Seminar)를 통해 분석한다.
- 21022573 서양문화사연습(SEMINAR ON THE WESTERN CULTURAL HISTORY)
기존의 문화사와는 구별되는 신문화사 방법론을 살펴보고 대표적인 사례 연구중심으로 강의한다.
- 21021590 서양사상사연습(SEMINAR ON THE WESTERN HISTORY OF THOUGHTS)
서양사상의 흐름을 시대적 특성에서 파악을 하거나 혹은 일반적인 흐름에서 파악하는 방법을 통해 사상의 특성의 분석을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
- 21021589 서양사학사연습(SEMINAR ON THE WESTERN HISTORIOGRAPHY)
서양역사학의 발전과정을 헤로도투스 이래 현대의 역사가에 이르기까지 사관과 역사이론을 통해 추구하는 과정을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
- 21021591 서양사회경제사연습(SEMINAR ON THE WESTERN SOCIO-ECONOMIC HISTORY)
서양의 경제발전과 사회변동을 시대적 특성에 따라 분석하여 일반성과 특수성을 다같이 파악하는 방법을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
- 21029682 서양정치사연습(SEMINAR ON THE WESTERN POLITICAL HISTORY)
서양정치의 전개과정을 시대별 특징과 주제별 접근방식을 통해 분석한다.
- 21021587 서양현대사연습(SEMINAR ON THE WESTERN CONTEMPORARY HISTORY)
20 세기의 현대사회의 정치 경제 사회의 발전과 그 성격을 현대문제의 관점에서 분석하여 문제중심으로 접근하는 방법을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
- 21021588 역사이론및방법론연습(SEMINAR ON THE THEORY OF THE HISTORY)
역사이론의 발전과정을 개별적 역사가들의 역사이론을 중심으로 분석하고 역사가들의 사관을 규명하는 작업을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
- 21021592 영국사연습(SEMINAR ON THE ENGLISH HISTORY)
영국사 전공학생을 위해 영국사의 정치 경제 사회 문화등의 문제를 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
- 21101167 유럽연합사연습(Seminar on the History of European Union(EU))
제 2 차 세계대전이후 유럽통합운동 및 유럽연합의 탄생에 이르는 과정을 고찰한다.
- 21101159 중국사학사연습(SEMINAR ON CHINESE HISTORIOGRAPHY)
중국 역사서술의 성립역사와 변화과정, 중국고유의 역사사상의 형성시기, 역사가의 사관 및 사학이론을 고찰하여 중국인의 역사인식을 이해한다.
- 21101157 중국사회경제사연습(SEMINAR ON CHINESE SOCIO-ECONOMIC HISTORY)
중국에서의 농업생산력과 농민생활 수준, 화폐경제의 발달, 토지 조세제도의변환과정을 정치 사회적 분야와의 관계속에서 고찰함으로써 중국역사의 발전모형을 추출해낸다.
- 21101155 중국정치사상사연습(SEMINAR ON HISTORY OF CHINESE POLITICAL THOUGHTS)
정치적으로 큰 영향을 미친 중국의 정치사상을 선택하여 고찰함으로써, 현실정치와 정치사상이 상호 어떠한 관련성을 갖고 있는지를 추출해내는 방향으로 진행한다.
- 21101158 중국제도사연습(SEMINAR ON CHINESE INSTITUTIONS)
중국 역대 정치제도, 예컨대 관료 과거 군사 법률 감찰 제도 등의 형성 발전 변화과정과 각종 제도의 장단점 분석을 통하여 중국역사발전의 모형을 추출해낸다.
- 21022574 테마서양사연습(SEMINAR ON THE THEMES IN WESTERN HISTORY)
서양사의 전개과정에 있어서 다양한 주제들을 사례별로 분석한다.
- 21101166 포스트모던역사학연습(Seminar on the Post-Modern History)
20 세기 역사학의 새로운 경향이자 '아래로부터의 역사'를 구현하는 미시사 역사서술과 인식방법에 대해 연구한다.
- 21101164 프랑스사연습(SEMINAR ON THE FRENCH HISTORY)
프랑스사 전공학생을 위해 프랑스사의 정치 경제 사회 문화 사상문제를 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 토의한다.
- 21021574 한국경제사연습(SEMINAR ON KOREAN SOCIO-ECONOMIC HISTORY)
한국경제사 전반에 대한 최근 연구성과에 대하여 종합적으로 연구하고, 발표,토론한다.
- 21021566 한국고대사연습(SEMINAR ON ANCIENT KOREAN HISTORY)
한국고대사회의 형성과 발전과정을 자료의 검토와 연구·분석을 통해 발표·토론하게 함으로써 한국사에서 고대사회가 갖는 의의를 밀도있게 체계화하도록 한다.

- 21022372 한국고문서연습(STUDIES IN KOREAN PALEOGRAPHY)
한국사 연구의 기초가 되는 각종 고문서들을 체계적으로 검토함으로써 한국사의 중요자료를 보완하여 한국사를 종합적으로 연구할 방안을 마련한다.
- 21022336 한국국제관계사연습(SEMINAR ON HISTORY OF KOREAN FOREIGN RELATIONS)
한국사와 국제관계를 국제정세의 변화와 관련하여 역사적으로 분석하여 동아시아사와 세계사속에서의 한국사의 위상을 이해한다.
- 21022334 한국근대사연습(SEMINAR ON MODERN KOREAN HISTORY)
한국 근대사회의 성립과정과 역동적인 변화상을 자료의 검토와 연구·분석을 통해 발표·토론하게 함으로써 한국근대사회의 대한 체계적인 이해를 갖도록 한다.
- 21021568 한국근세사연습(SEMINAR ON CHOSUN DYNASTY)
한국 근세사회의 특징적인 의의를 자료의 검토와 연구·분석을 통해 발표·토론하게 함으로써 한국근세사의 심도 깊은 체계화를 이루도록 한다.
- 21021577 한국금석학연습(SEMINAR ON KOREAN EPIGRAPHY)
한국 문화의 유형화된 주요 문자 유산인 금석학의 제자료를 광범위하게 연구·분석함으로써 한국문화의 종합적인 이해를 심화하도록 한다.
- 21021576 한국미술사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN ARTS)
한국 문화의 대중을 이루는 미술의 전반적인 유물을 중심으로 미적 관념과 연결시켜 연구·분석하여 발표·토론하게 함으로써 한국미술사를 체계적으로 이해하도록 한다.
- 21021580 한국불교사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN BUDDHISM)
한국 전통문화의 근간을 이루는 불교사상의 전개양상을 관련자료를 연구·분석하여 발표·토론하게 함으로써 한국 문화의 심도 깊은 이해를 증진시키도록 한다.
- 21021571 한국사상사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN THOUGHTS)
전통사상과 근대사상의 조화로운 진전과정을 연구·분석하여 발표·토론하게 함으로써 한국 현대사의 심도깊은 체계화를 이루도록 한다.
- 21021572 한국사학사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN HISTORIOGRAPHY)
한국사를 정리 체계화한 성과를 연구·분석하여 그 사론과 사관을 발표·토론하게 함으로써 한국사학사의 체계적인 이해를 심화하도록 한다.
- 21021575 한국사회사연습(SEMINAR ON KOREAN SOCIAL HISTORY)
한국사회사 전반에 대한 최근 연구성과에 대하여 종합적으로 연구하고, 발표,토론한다.
- 21022373 한국생활사연습(SEMINAR IN KOREAN LIFE-STYLE HISTORY)
한국사 속의 일상생활을 주제로 공동연구를 진행한다.
- 21101165 한국여성사연습(Studies in the History of the Lifestyles of Korean Women)
원시사회에서부터 현대에 이르기까지의 한국여성들의 생활과 근현대 여성운동에 대해 연구하여 앞으로 여성의 지위와 삶을 향상시킬 방안을 마련한다.
- 21021579 한국유교사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN CONFUCIANISM)
한국 전통문화의 근간을 이루는 유교사상의 전개 양상을 관련자료를 연구·분석하여 발표·토론하게 함으로써 한국 문화의 심도 깊은이해를 증진시키도록 한다.
- 21022335 한국제도사연습(SEMINAR ON KOREAN INSTITUTIONS)
한국의 정치, 경제, 사회제도를 포괄적으로 연구한다.
- 21021567 한국중세사연습(SEMINAR ON KORYO DYNASTY)
한국중세사회의 발전과정과 주요 주제에 대하여 자료와 최근 연구 성과를 바탕으로 종합적으로 연구하고, 발표, 토론한다.
- 21021570 한국현대사연습(SEMINAR ON CONTEMPORARY KOREAN HISTORY)
한국 현대사회의 변화상을 관련자료의 검토·분석을 통해 발표·토론하게 함으로써 한국 현대사의 심도깊은 체계화를 이루도록 한다.



인문사회계

프랑스언어·문화학과

Department of French Language and Culture

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

프랑스 언어·문화학과의 교육목적은 프랑스어권 국가와의 학문과 문화를 통한 국제 교류와 협력, 상호 이해 증진을 위하여 체계적인 지식을 갖춘 전문 여성 인력을 배출하고, 세계화, 정보화의 시대적 요구에 부응할 수 있는 능력 있는 전문 인력을 배출하여 사회, 국가, 인류의 발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 전공 연구를 통하여 논리적 사고와 비판적 능력을 함양한다.
- (2) 전공 연구를 통해 쌓은 전문지식을 토대로 사회적 요구에 부응하는 전문 여성인력을 양성한다.
- (3) 세계화 시대에 부합하는 국제적인 전문 여성 리더를 배출한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020074	연구방법론	공통	석사	3	3	0
21020073	현대불문학사조	공통	석사	3	3	0
21020079	17세기작가연구	전공	석사	3	3	0
21020080	18세기작가연구	전공	석사	3	3	0
21020075	20세기작가연구	전공	석사	3	3	0
21060308	고전주의연구	전공	석사	3	3	0
21020093	기호론	전공	석사	3	3	0
21020078	낭만주의작가연구	전공	석사	3	3	0
21020082	누보로망특강	전공	석사	3	3	0
21020087	문학사회학	전공	석사	3	3	0
21020096	번역학	전공	석사	3	3	0
21020088	불문학이론	전공	석사	3	3	0
21060002	불비평문학	전공	석사	3	3	0
21020085	불소설연구	전공	석사	3	3	0
21020084	불시연구	전공	석사	3	3	0
21060005	불어문체론	전공	석사	3	3	0
21060313	불어변형생성문법	전공	석사	3	3	0
21020090	불어어휘론	전공	석사	3	3	0
21060007	불어언어학사	전공	석사	3	3	0
21060310	불어음성학연구	전공	석사	3	3	0
21060004	불어음운론	전공	석사	3	3	0
21060311	불어음운론연구	전공	석사	3	3	0
21020091	불어의미론	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060309	불어형성사연구	전공	석사	3	3	0
21060312	불어형태론연구	전공	석사	3	3	0
21029649	불어형태통사론	전공	석사	3	3	0
21020086	불어성문학	전공	석사	3	3	0
21020083	불희곡연구	전공	석사	3	3	0
21060003	비교문학	전공	석사	3	3	0
21020077	사실주의작가연구	전공	석사	3	3	0
21020076	상징주의시연구	전공	석사	3	3	0
21020081	실존주의특강	전공	석사	3	3	0
21020089	언어학개론	전공	석사	3	3	0
21060307	자연주의연구	전공	석사	3	3	0
21060207	중세및16세기불문학연구	전공	석사	3	3	0
21060306	초현실주의연구	전공	석사	3	3	0
21060519	포스트모더니즘의이론과실재	전공	석사	3	3	0
21021402	프랑스문학과문화	전공	석사	3	3	0
21060256	프랑스문화학	전공	석사	3	3	0
21060255	프랑스언어와문화	전공	석사	3	3	0
21021208	프랑스영상문화	전공	석사	3	3	0
21060517	프랑스현대문학과정신분석학	전공	석사	3	3	0
21060006	화용론	전공	석사	3	3	0
21021504	18세기불문학연구	전공	박사	3	3	0
21021505	20세기불문학의철학적배경	전공	박사	3	3	0
21021503	낭만주의연구	전공	박사	3	3	0
21021514	문학기호론	전공	박사	3	3	0
21021509	불문학세미나	전공	박사	3	3	0
21021506	불소설사	전공	박사	3	3	0
21021512	불어문체론연구	전공	박사	3	3	0
21021511	불어의미론연구	전공	박사	3	3	0
21021510	불어통사론연구	전공	박사	3	3	0
21021515	불어학세미나	전공	박사	3	3	0
21021502	사실주의연구	전공	박사	3	3	0
21021501	상징주의연구	전공	박사	3	3	0
21021500	실존주의연구	전공	박사	3	3	0
21021516	언어학특강	전공	박사	3	3	0
21060518	프랑스공연예술과영상매체	전공	박사	3	3	0
21022338	프랑스문화예술특강	전공	박사	3	3	0
21022337	프랑스여성작가연구	전공	박사	3	3	0
21021499	현대불비평연구	전공	박사	3	3	0
21021496	현대불소설연구	전공	박사	3	3	0
21021498	현대불시연구	전공	박사	3	3	0
21021497	현대불희곡연구	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020074 연구방법론(RESEARCH METHODOLOGY)
논문작성을 위한 다양한 분석방법론을 연구하고 실제 논문을 분석, 토론한다
- 21020073 현대불문학사조(MODERN FRENCH LITERARY THOUGHTS)
현대불문학의 조류를 개관하고 문학사상의 이론적 특성을 연구한다.



- 21020079 17세기작가연구(RESEARCH ON 17C AUTHORS)
Corneille, Racine, Molière 등의 17세기 주요 작가에 대해 연구한다.
- 21020080 18세기작가연구(RESEARCH ON 18C AUTHORS)
18세기의 주요 작가들 중 선정하여 대표작을 읽고 분석·연구한다.
- 21020075 20세기작가연구(RESEARCH ON 20C AUTHORS)
20세기의 주요 작가들 중 특정 작가를 선정하여 집중적으로 연구한다.
- 21060308 고전주의연구(CLASSICISM)
17세기 프랑스 문학의 특징과 주요 작가들을 선정하여 분석 연구한다.
- 21020093 기호론(SEMIOLOGY)
인간이 의사전달의 목적으로 사용하는 모든 방법을 기호라고 할 때에 기호는 여러가지 유형으로 나타날 수 있다. 교통신호, 기상신호, 전보, 나아가 인간의 복장도 기호 역할을 한다. 이러한 각종 기호들의 체계와 사용집단간의 상호관계를 알아본다.
- 21020078 낭만주의작가연구(RESEARCH ON ROMANTISTS)
낭만주의 시대의 주요 작가의 작품을 분석한다.
- 21020082 누보로망특강(SPECIAL TOPIC ON NOUVEAU ROMAN)
누보로망의 이론과 주요 작가의 작품을 분석·연구한다.
- 21020087 문학사회학(SOCIOLOGY OF LITERATURE)
19세기 이후 사회학적 비평의 방법론적인 양상과 특징을 분석하며 문학작품들을 사회여건과 주제유형을 중심으로 비교·검토한다.
- 21020096 번역학(TRANSLATION)
한 언어에서 다른 언어로 번역을 하는 데에 걸리는 의미, 통사상의 이론적인 문제점을 고찰하고, 실제 텍스트를 선정하여 번역을 시도해봄으로써 가장 적절한 번역은 어떻게 얻어지는가를 연구한다.
- 21020088 불문학이론(FRENCH LITERARY THEORY)
불문학 전반에 걸쳐 문학의 흐름을 주도해온 여러 이론을 텍스트 중심으로 검토한다.
- 21060002 불비평문학(FRENCH CRITICISM)
프랑스 비평사의 발전과 현대 비평의 이론의 변천과정을 분석한다.
- 21020085 불소설연구(FRENCH NOVEL)
프랑스 소설의 주요 작가들의 작품을 분석·연구한다.
- 21020084 불시연구(FRENCH POEM)
중세부터 각 시대의 주요 시인들의 작품을 분석·연구한다.
- 21060005 불어문체론(FRENCH STYLISTICS)
같은 상황을 글로 나타낼 때에 작가에 따라서 그 표현이 달라진다. 또한 같은 단어를 사용하더라도 단어의 배열순서에 따라 의미효과가 달라진다. 이러한 문체론 이론을 실제 텍스트를 분석하며 연구한다.
- 21060313 불어변형생성문법(FRENCH TRANSFORMATIONAL GENERATIVE GRAMMAR)
N.Chomsky의 표준 이론, 확장된 표준 이론 등, 변형 생성문법 이론을 살펴본 다음, 이를 불어의 실제 표현에 적용하여 심층구조와 표층구조가 어떻게 구별되며 언어적 표현들이 어떻게 형식화되나를 관찰한다.
- 21020090 불어어휘론(FRENCH LEXICOLOGY)
불어의 단어는 어휘적인 요소와 문법적인 요소로 이루어져 있다. 이 요소들이 어떻게 조합되어 하나의 단위를 이루는가를 알아본다. 또한 각 요소들의 어원론적 배경도 알아본다.
- 21060007 불어언어학사(HISTORY OF FRENCH LINGUISTICS)
중세로부터 오늘날에 이르기까지 불어의 언어학이 어떻게 변천되어 왔나를 고찰한다. 또한 시대에 따라 달라진 언어학자들의 관심사, 분석방법 등에 대해서 연구한다.
- 21060310 불어음성학연구(STUDY ON FRENCH PHONETICS)
불어 음성의 체계를 분석해보고 음을 구성하는 음소들의 변별자질들을 추출해냄으로써 불어 음성이 특징을 알아보고, 각 음의 변이들에 대해서 연구한다.
- 21060004 불어음운론(FRENCH PHONOLOGY)
인간은 상대방이 발화한 음성을 포착하여 이를 분석하고 이해하여 상대방의 의사를 알아듣게 된다. 이러한 관점에서 불어는 어떻게 발화되고 또 발화된음이 어떻게 상대방의 귀에 입력되는가를 알아본다.

- 21060311 불어음운론연구(STUDY ON FRENCH PHONOLOGY)
불어 음성학과의 관련하여 음운 현상을 연구함으로써 다른 언어의 발음과 비교하여 불어의 음운 특징을 알아보고, 비교 연구를 통하여 일반화시킬 수 있는 음운 이론을 모색한다.
- 21020091 불어의미론(FRENCH SEMANTICS)
인간이 의사전달을 하는 것은 의미의 전달이다. 이에 불어는 단어나 문장을 사용하여 그 의미가 어떻게 전달되는가를 알아본다. 단어 내지 문장의 층 위에서 의미 분자들이 어떻게 작용하는가를 분석한다.
- 21060309 불어형성사연구(RESEARCH ON THE FORMATION OF FRENCH LANGUAGE)
불어의 형성을 통시대적으로 개괄해보며 단어의 발음, 철자, 형태, 의미 등이 어떻게 변천되어 왔는가를 고찰한다. 아울러 라틴계통의 다른 언어와 역사적으로 어떠한 관계를 나타내고 있나를 살펴본다.
- 21060312 불어형태론연구(STUDY ON FRENCH MORPHOLOGY)
불어 단어를 구성하는 요소들을 추출하여 그 요소들이 어떤 논리로 서로 연결되어 있나를 알아본다. 의미 요소와 문법 요소를 구분하여 이들의 역할과 상관 관계를 분석해본다.
- 21029649 불어형태통사론(FRENCH MORPHOSYNTAX)
불어의 단어는 형태적으로 어떻게 구성되어있나를 알아본다. 또 이러한 단어들이 어떻게 연결되어서 문장을 구성하는가를 고찰한다. 즉 불어 문장의 형성을 형태론적, 통사론적 입장에서 과학적인 방법으로 분석하는 능력을 배양한다.
- 21020086 불여성문학(FRENCH FEMINIST LITERATURE)
현대 페미니즘 문학이론과 여성작가에 대한 중점적 연구로서 여성의식과 그 실천이 문학 속에 어떻게 표현되어 있으며, 문학 전통속에 어떠한 위치를 차지하는지 살펴본다.
- 21020083 불희곡연구(FRENCH DRAMA)
프랑스 연극을 시대별로 주요 작가와 작품을 연구한다.
- 21060003 비교문학(COMPARATIVE LITERATURE)
프랑스 문학과 외국 문학사이의 상호 영향관계를 비교·분석·연구한다.
- 21020077 사실주의작가연구(RESEARCH ON REALISTS)
발자크, 스탕달, 플로베르 등에 대한 작가론 및 작품론을 연구한다.
- 21020076 상징주의시연구(SYMBOLISTIC POEMS)
상징주의 개념을 파악하고 해당 시인들의 작품을 분석·연구한다.
- 21020081 실존주의특강(SPECIAL TOPICS ON EXISTENTIALISM)
실존주의 문학의 전반적 경향을 파악하고 특정작가나 특정테마를 선정하여 연구한다.
- 21020089 언어학개론(INTRODUCTION TO LINGUISTICS)
인간의 의사전달, 수단인 언어를 분석대상으로 삼아, 인간이 어떤 방법을 사용하여 자기의 의사를 전달하는가를 알아보며, 또한 그 전달수단은 어떻게 과학적인 방법으로 분석되는가를 알아본다.
- 21060307 자연주의연구(FRENCH NATURALISM)
에밀 졸라를 위시한 자연주의 작가들의 작품을 읽고 자연주의의 개념을 파악한다.
- 21060207 중세및 16세기불문학연구(MEDIEVAL & 16TH CENTURY FRENCH LITERATURE)
중세의 기사도 문학과 르네상스 문학의 특성을 이해하고자 기독교 성향이 두드러진 작품과 함께 몽테뉴 등 그 시대의 대표 작가의작품을 분석·연구한다.
- 21060306 초현실주의연구(SURREALISM)
다다이즘, 초현실주의 운동의 개념, 특징파악 및 주요 작가의 작품을 연구한다.
- 21060519 포스트모더니즘이론과실재(THEORY AND PRACTICE OF POSTMODERNISM)
포스트모더니즘 관련 이론을 다각도로 연구하고, 이 이론을 적용하여 분석한 텍스트를 심층적으로 연구하거나 새로운 분석 대상을 찾아 이 이론을 적용해 본다.
- 21021402 프랑스문학과문화(FRENCH LITERATURE AND CULTURE)
프랑스 문학 작품 속에 나타난 문화적인 요소들을 살펴보고 그 내용을 연구한다.
- 21060256 프랑스문화학(FRENCH CULTUROLOGY)
프랑스의 고급 문화 전반에 걸친 내용을 학문적인 입장에서 연구 분석한다.
- 21060255 프랑스언어와문화(FRENCH LANGUAGE AND CLUTURE)
프랑스어 표현 속에 내재되어 있는 문화적인 요소들을 살펴보고 언어와 문화의 상호 관계에 대해 연구한다.



- 21021208 프랑스영상문화(FRENCH LITERATURE AND FILM)
문학을 영상화한 작품을 중심으로 문자언어와 영상언어를 주제 별로 비교·분석·연구한다.
- 21060517 프랑스현대문학과정신분석학(MODERN FRENCH LITERATURE AND PSYCHANALYSIS)
프랑스 현대 문학의 흐름을 살펴보고 문학 비평의 한 줄기인 정신분석학의 이론과 실재를 연구하고 선택된 문학 텍스트에 이 이론을 적용해 본다.
- 21060006 화용론(PRAGMATICS)
똑같은 문장이라 하더라도 그 문장이 발화되는 상황에 따라 그 의미 효과가 달라진다. 또 어떤 문장은 발화됨으로써 의사전달의 기능을 하는 것이 아니라 행동을 유발시키는 것이 있다. 이러한 발화상황을 고려한 언어학 분석을 고찰한다.
- 21021504 18세기불문학연구(18C FRENCH LITERATURE)
계몽주의 시대의 주요 작가들의 주요 작품을 분석 연구하여 18세기 문학을 이해한다.
- 21021505 20세기불문학의철학적배경(PHILOSOPHICAL BACKGROUNDS IN 20C FRENCH LITERATURE)
20세기 불문학에 지대한 영향을 끼친 철학적, 국제적, 정치적, 사회적 배경을 진단한다.
- 21021503 낭만주의연구(FRENCH ROMANTICISM)
낭만주의 작가들의 작품을 집중적으로 분석·연구한다.
- 21021514 문학기호론(LITERARY SEMIOTICS)
기호론의 지식을 바탕으로 하여 문학 작품을 분석하는 언어적 분석기술을 배양한다. 언어학에서 다루기 힘든 문학 텍스트 전체를 분석의 대상으로 삼아 기호론적인 분석을 시도한다.
- 21021509 불문학세미나(SEMINAR IN FRENCH LITERATURE)
불문학 전반에 걸쳐 특수 주제나 작가를 선정하여 연구·분석하고 학생들간의 토론을 통하여 심화시킨다.
- 21021506 불소설사(HISTORY OF FRENCH NOVEL)
프랑스 중세부터 20세기 현대에 이르기까지 소설의 형성 및 변천과 기능들을 체계있게 연구·검토한다.
- 21021512 불어문체론연구(STUDY ON FRENCH STYLISTICS)
불어 문체론의 주요 이론들과 그 이론들의 분석 방법을 알아본다. 또한 문학텍스트나 시 등의 실제 예를 들어 이들 이론에 적용해봄으로써 이론들의 적절성을 검토, 관찰한다.
- 21021511 불어의미론연구(STUDY ON FRENCH SEMANTICS)
불어를 통해 의미론적 분석 방법을 알아본다. 문장이 나타내는 의미와 연표가나타내는 의미 작용을 구분하여 분석하며 이들의 상호관계에 대해서 고찰한다.
- 21021510 불어통사론연구(STUDY ON FRENCH SYNTAX)
불어 문장을 구성하는 단어들의 관계를 통사적인 관점에서 고찰해본다. A. Martinet의 기능주의 분석에 대해 알아보고 N. Chomsky의 변형생성 문법으로 불어 문장을 분석해본다.
- 21021515 불어학세미나(SEMINAR ON FRENCH LINGUISTICS)
불어학에 관한 음운, 형태, 의미론 등 제반 이론들을 개괄한 다음 각 이론들을 불어의 실제 표현에 적용하여 이론의 타당성을 알아본다. 이론에 대한 비판을 하고 새로운 이론을 모색해본다.
- 21021502 사실주의연구-REALISM)
스탕달, 발자크, 플로베르 중심의 작가와 작품을 연구한다.
- 21021501 상징주의연구(SYMBOLISM)
상징주의의 개념 및 특징을 파악하고 상징주의시를 연구한다.
- 21021500 실존주의연구(EXISTENTIALISM)
실존주의 개념을 정의하고 해당 작가들 간의 차이점 및 작품을 연구한다.
- 21021516 언어학특강(SEMINAR ON LINGUISTICS)
일반 언어학의 여러 양태들을 살펴보고 각 이론들의 장단점을 비교·분석해본다. 또한 형태와 의미의 밀접한 관계 속에서 형성되는기호의 양태들을 살펴보고 여기에서 적절한 이론을 유도해본다.
- 21060518 프랑스공연예술과영상매체(FRENCH PERFORMING ARTS AND THE USE OF MULTIMEDIA)
프랑스 공연예술의 경향과 흐름을 살펴본 뒤, 비디오, DVD, 컴퓨터 등의 영상 매체를 활용하는 공연 예술을 감상하고 구체적으로 주제별로 분석한다.
- 21022338 프랑스문화예술특강(SPECIAL TOPICS IN FRENCH CULTURE AND ARTS)
프랑스 문화 예술과 관련된 주요 테마를 선정하여 연구하는 것을 목적으로 하며 때때로 특별 초청 강사의 특강으로 강의를 진행할수 있다.

- 21022337 프랑스여성작가연구(STUDY ON FRENCH WOMEN WRITERS)
프랑스의 대표적인 여성 작가의 역사와 흐름을 살펴본 다음, 선택된 여성 작가의 작품을 집중적으로 연구한다.
- 21021499 현대불비평연구(MODERN FRENCH CRITICS)
현대 불비평의 조류 및 특성을 각 이론가들의 저서를 통하여 연구한다.
- 21021496 현대불소설연구(MODERN FRENCH NOVELS)
현대 불소설의 경향 특성을 작품 분석을 통해 연구한다.
- 21021498 현대불시연구(FRENCH POEMS)
현대 불시의 경향 특성을 여러 시인들의 작품을 통하여 분석·연구한다.
- 21021497 현대불희곡연구(MODERN FRENCH DRAMA)
현대 불희곡의 경향 특성을 여러 희곡 작가들의 작품을 통하여 분석·연구한다.



인문사회계

중어중문학과

Department of Chinese Language and Literature

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

중어중문학과는 중국인문정신과 중국문화에 대한 학술적인 탐구를 통하여 21세기 인류공동체에 기여할 수 있는 전문적인 학문연구와 창의적인 학술이론을 개발하고 깊이 연구하여 창의적이고 봉사적인 전문여성인력을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 중국인문정신과 중국문화에 대한 전문성과 학문관을 겸비한 여성 연구인력을 육성한다.
- (2) 중어학과 중문학 연구를 통하여 민족과 인류공동체에 봉사하고 공헌할 여성인재를 양성한다.
- (3) 능숙한 중국어를 구사하는 중국전문가가 될 수 있는 여성지도자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020116	중국문학연습	공통	석사	3	3	0
21020119	중국어학연습	공통	석사	3	3	0
21060210	경전연구	전공	석사	3	3	0
21021266	중국고전희곡연구	전공	석사	3	3	0
21020785	중국문언소설연구	전공	석사	3	3	0
21020777	중국문자학연구	전공	석사	3	3	0
21020123	중국문학비평연구	전공	석사	3	3	0
21020786	중국백화소설연구	전공	석사	3	3	0
21060127	중국사곡연구	전공	석사	3	3	0
21020117	중국어학사	전공	석사	3	3	0
21060212	중국여성문학론	전공	석사	3	3	0
21020784	중국역대산문연구	전공	석사	3	3	0
21060126	중국역대시가연구	전공	석사	3	3	0
21021264	중국영화예술탐색	전공	석사	3	3	0
21060644	중국전서연구II	전공	석사	3	3	0
21020115	중국학술사상연구	전공	석사	3	3	0
21060524	중국현당대문학비평연구	전공	석사	3	3	0
21021265	중국현당대문학특강	전공	석사	3	3	0
21020781	중국현대어법	전공	석사	3	3	0
21021967	갑골문연구	전공	박사	3	3	0
21021966	명청소설연구	전공	박사	3	3	0
21022371	중국고전문학전제연구I	전공	박사	3	3	0
21029697	중국고전문학전제연구II	전공	박사	3	3	0
21022366	중국공연예술론	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021962	중국문언문법	전공	박사	3	3	0
21022368	중국어휘연구	전공	박사	3	3	0
21021969	중국음운학연구	전공	박사	3	3	0
21022370	중국전서연구I	전공	박사	3	3	0
21021979	중국전서연구II	전공	박사	3	3	0
21022367	중국페미니즘문학	전공	박사	3	3	0
21022369	중국현대문학과특수과제	전공	박사	3	3	0
21021973	중국현대소설연구	전공	박사	3	3	0
21021972	중국현대시연구	전공	박사	3	3	0
21021965	화본소설연구	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020116 중국문학연습(SEMINAR IN CHINESE LITERATURE)
중국문학 연구사 및 연구 현황을 개관하고 각종 문예 이론을 고찰하여 중국문학에의 다양한 연구방법을 모색한다.
- 21020119 중국어학연습(SEMINAR IN CHINESE LINGUISTICS)
중국어학 연구에 관련된 특수한 문제들을 수시로 상정하여 연구 토론한다.
- 21060210 경전연구(STUDY OF THE SCRIPTURES)
경전의 성립, 체제, 사상, 문학에 끼친 영향등에 대해 고찰한다.
- 21021266 중국고전희곡연구(CHINESE CLASSICAL PLAY STUDIES)
중국 희곡의 발생과 변천 과정을 전반적으로 연구하고 그 중 元·明·淸의 대표적인 희곡작품을 선독하면서 주요 작가들의 작품 특성과 경향에 대해 연구·분석한다.
- 21020785 중국고전소설연구(STUDIES OF WENYAN XIAO SHUO)
중국의 고대 소설로 육조의 지괴소설, 당대전기소설 등 문언문으로 된 소설의 내용, 문학적 영향, 흐름 및 후세에 미치는 영향등을 연구한다.
- 21020777 중국문자학연구(STUDY OF CHINESE CHARACTER)
중국문자의 생성, 특성의 조사 및 활용의 원리를 이해시키고 한자의 자체변천과정 및 한자의 구조를 연구한다.
- 21020123 중국문학비평연구(STUDIES IN CHINESE LITERARY CRITICISM)
중국문학의 위치를 인식하고 그것이 문학작품에 미치는 영향을 연구하며 문학 비평의 본질 및 역할을 연구·검토한다.
- 21020786 중국백화소설연구(STUDIES OF BAIHUA XIAO SHUO)
원, 명대에 성행했던 중국고대의 백화소설로 즉, 단편적 백화소설에서 설화에 소설화본에 이르는 모든 고대의 백화소설을 연구한다.
- 21060127 중국사곡연구(STUDIES OF CHINESE CIQU)
사곡이라는 운문체의 특성과 생성 및 발전을 설명하고 주요작가와 대표적인 작품들을 연구·분석한다.
- 21020117 중국어학사(HISTORY OF CHINESE LINGUISTICS)
중국어학 연구사 및 연구 현황을 개관하고 각종 어학 이론을 고찰하여 중국문학에의 다양한 연구방법을 모색한다.
- 21060212 중국여성문학론(CHINESE FEMININE LITERARY THEORY)
중국 현대 여성문학의 개념 규정 및 각 작가의 작품을 분석하여 여성문학의 발전 가능성 및 그 역할을 연구한다.
- 21020784 중국역대산문연구(STUDIES OF CHINESE PROSE)
戰國時代 이래 秦漢 및 唐宋시대의 주요산문을 강독하면서 이 시기에 산문 전반의 전개과정 및 특징을 고찰한다.
- 21060126 중국역대시가연구(STUDIES OF CHINESE POETRY)
중국역대시가를 중심으로 중국시가의 내용과 전반적 체계를 연구한다.
- 21021264 중국영화예술탐색(CHINESE MOTION PICTURE ARTS STUDIES)



- 중국영화의 현황과 성과를 분석하고, 활발한 성장을 보이고 있는 중국 영화의 예술적인 면을 부각시켜 진지한 고찰과 감상으로 재평가한다.
- 21060644 중국전서연구Ⅱ(A STUDY ON CHINESE SEAL CHARACTERS Ⅱ)
중국현대문학의 태동으로부터 시작되는 중국현대문학의 쟁점들을 두루 다루게된다.
- 21020115 중국학술사상연구(STUDIES IN CHINESE ACADEMIC THOUGHTS)
경학 등 주요 학술의 역사적 변천을 살피고, 문학사조와의 영향 관계를 아울러 검토한다.
- 21060524 중국현당대문학비평연구(CHINESE PRESENT LITERARY CRITICISM STUDIES)
중국 현대문학비평의 중심축이었던 리얼리즘과 모더니즘 비평의 관계를 고찰 한 후, 그것이 문화대혁명 이후의 다원화에 의하여 분화 수렴되는 과정을 논리적으로 파악 정리한다.
- 21021265 중국현당대문학특강(CORE PROGRAM IN CHINESE CURRENT LITERATURE)
중국에서 발생한 역사적 사건이 문학작품 속에서 어떻게 반영되고 표현되었는지를 연구하여 중국 현·당대문학의 전반적인 흐름과 특징적인 현상을 이해하고자 한다.
- 21020781 중국현대어법(CHINESE MODERN GRAMMAR)
현대중국어의 문법체계를 정리하여 단어와 문장의 구성방법 및 유형등을 분석·연구한다.
- 21021967 갑골문연구(STUDIES OF ORACLE BONE CHARACTER)
갑골문에 관해 집중적으로 연구·분석한다.
- 21021966 명청소설연구(STUDIES IN MING-QING NOVELS)
사대기서 및 홍루몽, 유림외사 등 명청소설을 전통소설론과 근대 소설론의 관점에서 비교·연구한다.
- 21022371 중국고전문학전제연구Ⅰ(STUDY OF SPECIAL THEMES IN CLASSICAL CHINESE LITERATURE)
중국 시가,산문,사곡,소설의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 시가,산문,사곡,소설에 관한 문제점을 집중 연구·분석한다.
- 21029697 중국고전문학전제연구Ⅱ(A STUDY OF SPECIAL TOPIC ON CHINESE CLASSICAL LITERATURE Ⅱ)
중국 시가,산문,사곡,소설의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 시가,산문,사곡,소설에 관한 문제점을 집중 연구·분석한다.
- 21022366 중국공연예술론(CHINESE PERFORMING ARTS THEORY)
희곡(戲曲)과 강창문학(講唱文學)으로 대표되는 전통중국의 공연예술을 기존의 문학사적인 시각과 더불어 사회문화사적인 접근을 통해 면밀히 고찰해 봄으로써, 공연예술의 예술적 가치와 문화적 기능을 종합적으로 검토해 본다.
- 21021962 중국문언문법(CLASSICAL CHINESE GRAMMAR)
백화문 이외의 고문, 즉 문언문의 문법 체계에 관해 연구한다.
- 21022368 중국어휘연구(STUDY OF CHINESE VOCABULARY)
중국어휘 변천사를 통시적, 공시적으로 조망하고, 어휘 변화에 따른 사회, 문화적 현상을 고찰하며, 아울러 현대 중국어 어휘 교학에 있어서 그 활용 지도법을 모색한다.
- 21021969 중국음운학연구(STUDIES OF CHINESE PHONOLOGY)
현대 언어학적 이론에 입각하여 중국음운 이론에 관해 연구한다.
- 21022370 중국전서연구Ⅰ(CHINESE SPECIAL WORKS STUDIES)
중국시가,산문,사곡,소설의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 시가,산문,사곡, 소설에 관한 문제점을 집중 연구·분석한다.
- 21021979 중국전서연구Ⅱ(STUDY OF SPECIAL WORKS Ⅱ)
중국 산문의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 산문에 관한 문제점을 집중 연구 분석한다.
- 21022367 중국페미니즘문학(CHINESE FEMINISM LITERARY)
생물학적 성별에 덧붙여진 사회적 성 차별의 이데올로기를 문제 삼는 비판적인 시각에서 출발한 페미니즘이 중국 문학 속에서 어떤모습으로 나타나는지 연구한다.
- 21022369 중국현대문학과특수과제(CHINESE PRESENT LITERATURE AND SPECIAL PROBLEMS)
중국 현대문학의 장르별 특수과제를 지정해 중국 현대문학과 중국사회와의 상호관계를 고찰한다.
- 21021973 중국현대소설연구(STUDIES OF MODERN CHINESE NOVELS)
중국현대소설의 흐름을 전체적으로 개관하면서, 아울러 구체적인 작품분석의 방법론을 연구한다.
- 21021972 중국현대시연구(STUDIES OF MODERN CHINESE POETRY)
중국현대시의 흐름을 전체적으로 개관하면서, 아울러 구체적인 작품분석의 방법론을 연구한다.

- 21021965 화본소설연구(STUDIES IN HUA BEN NOVELS)
화본소설의 흥성원인과 발달 과정을 개관하고, 작품 분석을 통해 화본소설의 예술 기교와 문학성을 고찰한다.



인문사회계

독일언어·문화학과

Department of German Language and Literature

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

독일 언어·문화학과의 교육목적은 독일어권 국가와 그 문화에 대한 이해를 바탕으로 그들의 학문을 연구하고 응용함으로써 세계화를 지향하는 우리 문화의 창조적인 발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 독일어권 국가의 학문과 예술을 연구함으로써 국제 교류와 상호이해 증진에 선도적 역할을 담당하는 세계인을 육성한다.
- (2) 독일어권 문화의 전통과 내용을 깊이 있게 고찰하고 응용함으로써 우리 문화를 재발견하고 새롭게 창조하는 전문인을 양성한다.
- (3) 국제화 시대의 새로운 요구에 발맞추어 실용적 지식과 인문학적 교양을 갖춘 여성지도자를 양성한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020097	독문학사연구	공통	석사	3	3	0
21020098	독어발달사	공통	석사	3	3	0
21060012	19세기독어학특강	전공	석사	3	3	0
21060011	19세기이전독어학특강	전공	석사	3	3	0
21020102	20세기독어학특강	전공	석사	3	3	0
21020103	20세기언어학특강	전공	석사	3	3	0
21020111	독문학연구방법론	전공	석사	3	3	0
21020114	독문학연습및특강	전공	석사	3	3	0
21060010	독어문체론연구	전공	석사	3	3	0
21101402	독어사전학연구	전공	석사	3	3	0
21060009	독어음운론연구 I	전공	석사	3	3	0
21020101	독어의미론연구 I	전공	석사	3	3	0
21020099	독어학이론	전공	석사	3	3	0
21060014	독일계몽주의문학연구	전공	석사	3	3	0
21060015	독일고전주의문학연구	전공	석사	3	3	0
21020112	독일낭만주의문학연구	전공	석사	3	3	0
21020104	독일문예학이론	전공	석사	3	3	0
21060284	독일문학과미디어	전공	석사	3	3	0
21021198	독일문학의수용과번역 I	전공	석사	3	3	0
21060283	독일문화사	전공	석사	3	3	0
21060285	독일문화학특강	전공	석사	3	3	0
21020107	독일사실주의문학연구	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020106	독일소설연구 I	전공	석사	3	3	0
21020105	독일시연구 I	전공	석사	3	3	0
21021195	독일아동및청소년문학연구 I	전공	석사	3	3	0
21021197	독일어권문화와 EU 연구	전공	석사	3	3	0
21021194	독일여성문학연구 I	전공	석사	3	3	0
21020108	독일자연주의문학연구	전공	석사	3	3	0
21020109	독일표현주의문학연구	전공	석사	3	3	0
21060013	독일희곡연구 I	전공	석사	3	3	0
21101404	번역이론연구	전공	석사	3	3	0
21060315	사실주의연구	전공	석사	3	3	0
21060314	자연주의연구	전공	석사	3	3	0
21020113	전후독문학연구 I	전공	석사	3	3	0
21060286	콜로키움 I	전공	석사	3	3	0
21060631	콜로키움 II	전공	석사	3	3	0
21101403	텍스트독어학	전공	석사	3	3	0
21020110	현대독일문학연구	전공	석사	3	3	0
21021527	20 세기독문학의제이론	전공	박사	3	3	0
21021525	계몽주의연구	전공	박사	3	3	0
21021524	고전주의연구	전공	박사	3	3	0
21021526	괴테연구	전공	박사	3	3	0
21021523	낭만주의연구	전공	박사	3	3	0
21021521	독비평연구	전공	박사	3	3	0
21101401	독어어휘론연구	전공	박사	3	3	0
21021530	독어음운론연구 II	전공	박사	3	3	0
21021532	독어의미론연구 II	전공	박사	3	3	0
21021531	독어통사론연구	전공	박사	3	3	0
21021536	독어학세미나	전공	박사	3	3	0
21020100	독어형태론연구	전공	박사	3	3	0
21060514	독일문학의수용과번역 II	전공	박사	3	3	0
21021518	독일소설연구 II	전공	박사	3	3	0
21021520	독일시연구 II	전공	박사	3	3	0
21022324	독일아동및청소년문학연구 II	전공	박사	3	3	0
21022325	독일어권문화비평	전공	박사	3	3	0
21022323	독일여성문학연구 II	전공	박사	3	3	0
21021519	독일희곡연구 II	전공	박사	3	3	0
21101405	독한번역연구방법론	전공	박사	3	3	0
21021537	언어학세미나	전공	박사	3	3	0
21101406	응용독어학	전공	박사	3	3	0
21021528	전후독문학연구 II	전공	박사	3	3	0
21021522	표현주의연구	전공	박사	3	3	0



2) 교과목해설

- 21020097 독문학사연구(STUDIES IN GERMAN LITERARY HISTORY)
시대적인 변천에 따른, 그리고 문학의 가치설정에 따른 독문학사 연구에 있어서 여러가지 방법을 고찰한다.
- 21020098 독어발달사(SEMINAR IN HISTORY OF GERMAN LINGUISTICS I)
인도게르만어에서 현대 독어에 이르기까지의 역사적 발전과정을 고찰한다.
- 21060012 19 세기독어학특강(19TH CENTURY GERMAN LINGUISTICS)
19 세기의 독어학 연구 경향에 관해 연구한다.
- 21060011 19 세기이전독어학특강(GERMAN LINGUISTICS BEFORE 19TH CENTURY)
19 세기 이전의 독어학의 기본 경향에 관해 연구한다.
- 21020102 20 세기독어학특강(20TH CENTURY GERMAN LINGUISTICS)
20 세기 독어학의 각 학파와 현대 세계언어학 동향에 관한 연구를 한다.
- 21020103 20 세기언어학특강(20TH CENTURY GERMAN LINGUISTICS)
20 세기 언어학의 각 학파와 현대 세계언어학 동향에 관한 연구를 한다.
- 21020111 독문학연구방법론(METHODOLOGY IN GERMAN LITERATURE)
문학의 연구 방법이론에 대한 지식을 심화하며, 이러한 방법들의 한계 및 장단점을 연구·토의한다.
- 21020114 독문학연습및특강(SPECIAL STUDIES IN GERMAN LITERATURE)
독문학에서 문제가 되고 있는 특별테마를 선정하여 집중적으로 연구한다.
- 21060010 독어문체론연구(STUDIES IN GERMAN STYLISTICS)
언어학적 관점에서 보는 문체론의 기본개념과 문제를 고찰한다.
- 21101402 독어사전학연구(STUDIES IN GERMAN LEXICOGRAPHY)
사전편찬과 관련된 어휘의 선택에서부터, 표제어의 의미를 정의하는 다양한방법론을 연구한다.
- 21060009 독어음운론연구 I(STUDIES IN GERMAN PHONOLOGY I)
독일어의 음운체계를 규명하고 현대적 음운이론을 소개한다.
- 21020101 독어의미론연구 I(STUDIES IN GERMAN SEMANTICS I)
독어의미론 연구사를 개관하고 독어의미론 연구의 기본문제를 다룬다.
- 21020099 독어학이론(THEORIES OF GERMAN LINGUISTICS)
독어학 연구의 이론과 방법을 총괄적으로 습득하면서 독일어의 특징을 규명한다.
- 21060014 독일계몽주의문학연구(STUDIES IN GERMAN ENLIGHTENMENT)
계몽주의의 사상적 배경을 연구하고 동 시대의 중요 작가와 작품들, 특히 레싱의 극이론과 작품을 집중적으로 다룬다.
- 21060015 독일고전주의문학연구(STUDIES IN GERMAN CLASSICISM)
독일 고전주의의 대표적인 작품을 통하여 고전주의 문학의 본질을 규명한다.
- 21020112 독일낭만주의문학연구(STUDIES IN GERMAN ROMANTICISM)
독일 낭만주의의 대표적인 작품을 통하여 낭만주의 문학의 본질을 규명한다.
- 21020104 독일문예학이론(THEORIES OF GERMAN LITERATURE)
문예학의 이론과 방법을 배우고 문학의 예술적 특성을 연구하며 작품에 대한 분석력을 강화한다.
- 21060284 독일문학과미디어(GERMAN LITERATURE AND MEDIA)
미디어에 대한 현대 인문학의 관심과 연구동향을 반영하여 독일문학을 수용하고 해석하는 새로운방법론을 모색한다
- 21021198 독일문학의수용과번역 I(RECEPTION AND TRANSLATION OF GERMAN LITERATURE I)
우리나라에서의 독일문학의 수용과 번역의 이론과 실체에 대하여 연구한다.
- 21060283 독일문화사(HISTORY OF GERMAN CULTURE)
중세에서 오늘날에 이르기까지의 역사적 발전과 더불어 변천되어온 문화사적흐름을 주제별로 고찰한다.
- 21060285 독일문화학특강(SPECIAL LECTURE ON GERMAN CULTURAL STUDIES)
독일의 문화를 문화학적인 관점에서 파악하고 연구하여, 21 세기에 적합한 우리의 문화정체성을 형성하고 독일어권과의 문화교류를 활성화하기 위한 토대를 마련한다.
- 21020107 독일사실주의문학연구(STUDIES IN GERMAN REALISM)

사실주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 리얼리즘의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.

- 21020106 독일소설연구 I(STUDIES IN GERMAN NOVEL I)
독일소설의 특징과 기법을 이해하고, 소설이론과 관련한 특정한 주제를 선정하여 연구한다.
- 21020105 독일시연구 I(STUDIES IN GERMAN POETRY I)
괴테에서 현대에 이르기까지의 독일시 작품 중, 대표작을 다루며 고전에서 현대의 여러 시 경향을 고찰한다.
- 21021195 독일아동및청소년문학연구 I(STUDIES IN GERMAN LITERATURE FOR CHILDREN AND ADOLESCENCE I)
독일의 아동 및 청소년 문학의 역사와 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.
- 21021197 독일어권문화와 EU 연구(GERMAN CULTURE AND EU)
지역학으로서의 독일어권 문화와 EU 성립과 역할에 대하여 연구한다.
- 21021194 독일여성문학연구 I(STUDIES IN GERMAN FEMININE LITERATURE I)
독일어권 여성 문학의 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.
- 21020108 독일자연주의문학연구(STUDIES IN GERMAN NATURALISM)
자연주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 자연주의의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
- 21020109 독일표현주의문학연구(STUDIES IN GERMAN EXPRESSIONISM)
표현주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 표현주의의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
- 21060013 독일희곡연구 I(STUDIES IN GERMAN DRAMA I)
레싱부터 현대에 이르기까지 독일희곡 중에서 대표작을 비교·연구한다.
- 21101404 번역이론연구(STUDIES IN TRANSLATION THEORIES)
번역을 학문적으로 접근하기 위하여 번역에서 문제시 되는 다양한 주제를 분석하고, 번역에 필요한 이론적 접근 방법을 살펴본다.
- 21060315 사실주의연구(SEMINAR IN GERMAN REALISM)
사실주의의 시대의 대표적 작품을 다루면서 리얼리즘 문학의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
- 21060314 자연주의연구(SEMINAR IN GERMAN NATURALISM)
자연주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 자연주의 문학의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
- 21020113 전후독문학연구 I(SEMINAR IN POSTWAR GERMAN LITERATURE I)
1945 년 이후 독일문학의 새로운 경향들을 고찰하고, 현대 독문학의 위상을 밝힌다.
- 21060286 콜로키움 I(COLLOQUIUM1)
석사과정 학생들을 위한 논문준비 세미나로 논문연구의 방향을 정립하고 새로운 연구동향에 대한 이해를 높인다
- 21060631 콜로키움 II(COLLOQUIUM2)
박사과정 학생들을 위한 논문준비 세미나로서 논문연구의 방향을 정립하고 새로운 연구동향에 대한 이해를 높인다.
- 21101403 텍스트독어학(GERMAN TEXTLINGUISTICS)
여러 종류의 텍스트를 통해 나타난 다양한 언어 현상을 관찰하고, 언어학적으로 어떻게 설명될 수 있는 지를 연구한다.
- 21020110 현대독일문학연구(STUDIES IN CONTEMPORARY GERMAN LITERATURE)
현대 독일의 대표적 작가의 작품을 읽고, 그의 사상에 관해 분석하고 토론을 한다.
- 21021527 20 세기독문학의제이론(SEMINAR IN GERMAN LITERARY THEORIES OF 20TH CENTURY)
20 세기의 대표적인 작품을 통하여 20 세기 독일문학의 특징을 규명한다.
- 21021525 계몽주의연구(SEMINAR IN GERMAN ENLIGHTENMENT)
계몽주의의 사상적 배경을 연구하고 동시대의 중요 작가와 작품들, 특히 레싱의 극이론과 작품을 집중적으로 다룬다.
- 21021524 고전주의연구(SEMINAR IN GERMAN CLASSICISM)
독일 고전주의의 대표적 작품을 통하여 고전주의 문학의 본질을 규명한다.
- 21021526 괴테연구(SEMINAR IN GOETHE)
괴테의 생애와 사상, 작품 등을 집중 연구한다.
- 21021523 낭만주의연구(SEMINAR IN GERMAN ROMANTICISM)



- 독일 낭만주의의 대표적 작품을 통하여 낭만주의 문학의 본질을 규명한다.
- 21021521 독비평연구(SEMINAR IN GERMAN CRITICISM)
독문학 비평의 이론과 실재를 다루면서 독문학 비평의 문제점들을 다룬다.
- 21101401 독어어휘론연구(STUDIES IN GERMAN LEXICOLOGY)
특정 영역에 속한 독일어 어휘를 분석, 연구하여 사전학의 기초를 제공한다.
- 21021530 독어음운론연구 II(SEMINAR IN GERMAN PHONOLOGY II)
독일어의 음운 체계를 규명하고 현대적 음운이론을 소개한다.
- 21021532 독어의미론연구 II(SEMINAR IN GERMAN SEMANTICS II)
독어 의미론 연구사를 개관하고 독어 의미론 연구의 기본 문제를 다룬다.
- 21021531 독어통사론연구(SEMINAR IN GERMAN SYNTAX)
기존 학설을 파악하고 현대 언어 이론에 입각한 독어 구문 연구를 시도한다.
- 21021536 독어학세미나(SEMINAR IN GERMAN LINGUISTICS)
독어학 연구의 이론과 방법을 총괄적으로 습득하면서 독일어의 특징을 규명한다.
- 21020100 독어형태론연구(STUDIES IN GERMAN MORPHOLOGY)
형태론의 여러가지 이론을 익히고 그에 관련된 문제를 연구한다.
- 21060514 독일문학의수용과번역 II(RECEPTION AND TRANSLATION OF GERMAN LITERATURE II)
우리나라에서의 독일 문학의 수용과 번역의 이론과 실재에 대하여 연구한다.
- 21021518 독일소설연구 II(STUDIES IN GERMAN NOVEL II)
독일 소설의 특징과 기법을 이해하고, 소설이론과 관련한 특정한 주제를 선정하여 연구한다.
- 21021520 독일시연구 II(STUDIES IN GERMAN POETRY II)
괴테에서 현대에 이르기까지의 독일시 중에서 대표작을 다루며, 고전에서 현대의 여러 시경향을 고찰한다.
- 21022324 독일아동및청소년문학연구 II(STUDIES IN GERMAN LITERATURE FOR CHILDREN AND ADOLESCENCE II)
독일의 아동 및 청소년 문학의 역사와 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.
- 21022325 독일어권문화비평(CULTURE CRITICISM IN GERMAN AREA)
독일어권 문화의 여러 양태와 특징을 고찰하고 비교·분석한다.
- 21022323 독일여성문학연구 II(STUDIES IN GERMAN FEMININE LITERATURE II)
독일어권 여성 문학의 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.
- 21021519 독일희곡연구 II(STUDIES IN GERMAN DRAMA II)
레싱부터 현대에 이르기까지 독일 희곡 중에서 대표작을 분석·비교·연구한다.
- 21101405 독한번역연구방법론(METHODOLOGY IN GERMAN-KOREAN TRANSLATION STUDIES)
번역이론을 기반으로 독일어와 한국어의 번역에서 나타나는 현실적인 문제점을 파악하고 이를 해결하기 위한 방법론을 연구한다.
- 21021537 언어학세미나(SEMINAR IN LINGUISTICS)
언어학의 형성과 발달과정 전반에 대한 역사적 고찰을 한다.
- 21101406 응용독어학(APPLIED GERMAN LINGUISTICS)
언어치료, 광고 언어학, 심리 언어학, 전산 언어학 등 독어학 언어이론이 활용될 수 있는 인접학문 분야에 대한 학문적 연구 동향과 기초 이론을 살펴본다.
- 21021528 전후독문학연구 II(SEMINAR IN POSTWAR GERMAN LITERATURE II)
1945 년 이후 독일문학의 새로운 경향들을 고찰하고 현대 독문학의 위상을 밝힌다.
- 21021522 표현주의연구(SEMINAR IN GERMAN EXPRESSIONISM)
표현주의 시대의 대표적 작품들을 다루면서 표현주의의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.



인문사회계

일본학과

Department of Japanese Studies

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

일본학과의 교육목적은 일본학 전반에 관한 심도 있고 올바른 연구를 통하여 일본관계의 제문제에 창의적이고 능동적으로 대처할 수 있는 전문여성인력을 배출함에 있다.

2) 교육목표

- (1) 일본에 관한 전문적인 지식과 이론을 함양하여 관련부문에 공헌할 인재를 양성한다.
- (2) 국제화 시대에 적극적이고 능동적으로 대처할 수 있는 소양과 자질을 지닌 전문인을 육성한다.
- (3) 일본에 관한 학문 분야별 전공지식을 길러 한일관계 발전에 기여할 인재를 배출한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020892	일본전근대사	공통	석사	3	3	0
21020903	일본정치경제학	공통	석사	3	3	0
21021270	에도시대의사상	전공	석사	3	3	0
21021406	일본근현대문화연구	전공	석사	3	3	0
21021269	일본근현대사	전공	석사	3	3	0
21020898	일본대중문화산업론	전공	석사	3	3	0
21020900	일본문예사	전공	석사	3	3	0
21020908	일본문학비평	전공	석사	3	3	0
21060297	일본문화연구방법론	전공	석사	3	3	0
21021268	일본사회문화론	전공	석사	3	3	0
21020902	일본산업발달사	전공	석사	3	3	0
21060139	일본어교수법	전공	석사	3	3	0
21020906	일본여성문학작가론	전공	석사	3	3	0
21020895	일본여성사	전공	석사	3	3	0
21020896	일본의리더십	전공	석사	3	3	0
21020899	일본전통문화론	전공	석사	3	3	0
21020901	일본정치론	전공	석사	3	3	0
21020904	일본현대문학연구	전공	석사	3	3	0
21020897	천황제와민주주의	전공	석사	3	3	0
21060140	한·일비교문학특강	전공	석사	3	3	0
21020907	한일어대조연구	전공	석사	3	3	0



2) 교과목해설

- 21020892 일본전근대사(PRE-MODERN HISTORY OF JAPAN)
일본역사의 본질을 규명하는데 직결되는 사료검토를 위주로 일본역사에 대한 심도있는 이해를 추구한다.
- 21020903 일본정치경제학(JAPANESE POLITICAL ECONOMY)
일본의 산업정책과 대외정책의 특징과 이론을 통해 현대 일본의 정치과정의 실체를 규명한다.
- 21021270 에도시대의사상(THOUGHT OF EDO PERIOD)
에도시대의 사상을 전체적으로 조망하고 그것이 근대 이후 일본의 역사과정에서 어떤 영향을 미치고 있는지를 살피고 이해하는데 중점을 둔다. 구체적으로는 주자학의 수용과 변용, 고학, 국학, 복고신도, 조닌사상, 불교 사상, 양학 사상, 민중사상, 존왕양이사상 등을 시대적인 흐름 속에서 개괄적으로 살펴보기로 한다.
- 21021406 일본근현대문화연구(SEMINAR IN MODERN JAPANESE CULTURE)
일본의 근현대 과정을 미디어(신문,잡지,영화)와 대중문화의 상호관계 속에서 연구함으로써, 문화생산과 문화주체의 형성과정을 이해한다.
- 21021269 일본근현대사(A MODERN HISTORY OF JAPAN)
일본의 근대화는 동아시아 근대사의 연구에서 종종 역사적 논쟁의 주제가 되어 왔다. 그 가장 큰 이유는 일본이 비서양국가 가운데 유일하게 단기간에 근대화를 성취했다는 사실에 있다. 그러나 일본 근대화는 반드시 '성공'으로만 평가할 수 없는 부정적인 측면을 안고 있으며 그것이 현대일본사회에 미치는 영향도 적지 않다. 본 강좌에서는 이러한 일본 근대화의 성공과 실패를 동아시아 지역의 시점에서 객관적으로 이해할 수 있는 능력을 키우도록 하는데 주된 목표를 둔다.
- 21020898 일본대중문화산업론(MASS CULTURE INDUSTRY IN JAPAN)
국제적 경쟁력을 갖추고 있는 영화,애니메이션 등의 일본대중문화산업을 검토함으로써 현대 일본문화의 특질을 이해한다.
- 21020900 일본문예사(HISTORY OF ARTS AND LITERATURE IN JAPAN)
일본 문예 현상의 특질을 각 시대의 대표적인 작품을 검토함으로써 개관한다.
- 21020908 일본문학비평(CRITICISM OF JAPANESE LITERATURE)
각 시대의 문학비평에 대한 고찰과 각 문학장르에 대한 비평방법을 연구한다.
- 21060297 일본문화연구방법론(RESEARCH METHODS OF JAPANESE CULTURE)
문화연구에 대한 방법론은 기본적으로 영미권의 'Cultural Studies' 영역에서 주로 발전해 왔다. 기호학, 구조주의, 마르크스주의, 젠더와 섹슈얼리티,포스트 모더니즘 등등의 기본적인 사고방식을 이해하면서 이를 일본사회에 적용시켜 고찰한다.
- 21021268 일본사회문화론(SEMINAR ON JAPANESE CULTURE AND SOCIETY)
이 강좌에서는 일본·사회문화 영역에 접근하는 관점과 방법론을 살펴보고, 아울러 사회문화 관련 연구 주제들을 각론적으로 접근한다. 이를 통해 일본사회와 문화에 대한 수강생들의 이해를 높이고, 향후 각자의 연구관심사를 좁혀 가는데 도움이 되도록 한다.
- 21020902 일본산업발달사(HISTORY OF INDUSTRIALIZATION IN JAPAN)
일본 근대 산업의 변천과정을 일본 자본주의 발달과정과 함께 분석한다.
- 21060139 일본어교수법(Teaching Method of Japanese Language)
외국어로서의 일본어, 특히 한국에 있어서의 일본어 교육방법에 관한 전반적인 문제를 검토한다.
- 21020906 일본여성문학작가론(FEMALE WRITERS IN JAPANESE LITERATURE)
일본문학사의 대표적인 여성작가들과 그녀들의 작품을 선정하여 그 문학사상 및 작가의식을 집중적으로 연구·검토한다.
- 21020895 일본여성사(WOMEN HISTORY IN JAPAN)
전근대 일본여성의 지위와 역할을 개관하고,근현대 여성의 지위와 역할의 변화를 당시 일본의 정치적 상황속에서 검토한다.
- 21020896 일본의리더십(LEADERSHIP IN JAPAN)
전후 일본의 정치·외교의 구조를 고찰하고 협조와 책임분담을 이념으로 하는 포스트 냉전시대의 일본의 국제적 역할을 전망한다.
- 21020899 일본전통문화론(TRADITIONAL CULTURE IN JAPAN)
가부키·노·분라쿠 등의 일본 전통문화를 이해함으로써 역사속의 일본인과 그 사회의 특징을 학습한다.
- 21020901 일본정치론(JAPANESE POLITICS)

2 차 대전후의 일본의 정치문화를 이해하기 위해 일본정치가 갖고 있는 특성과 변화에 따른 대응방식을 개관한다.

- 21020904 일본현대문학연구(JAPAN'S MODERN LITERATURE)
현대 일본의 대표적인 문학작품을 분석함으로써 현대 일본문학의 성격과 시대적 특징을 이해한다.
- 21020897 천황제와민주주의(PRE-MODERN DEMOCRACY AND "TENNOSE" IN JAPAN)
현대 일본정치를 이해하는데 필수적인 근대 천황제 문제를 주제로 하여 전후 일본 민주주의 흐름의 변화를 살펴본다.
- 21060140 한·일비교문학특강(COMPARATIVE LITERATURE OF KOREA AND JAPAN)
양국문학의 성격과 특질을 규명하고 두 문학을 비교·연구함으로써 한일간의 문화적인 영향관계를 연구한다.
- 21020907 한일어대조연구(COMPARATIVE LINGUISTICS OF KOREA & JAPAN)
양국의 언어의 성격과 특질을 규명하고,두 언어의 비교·대조를 통하여 그 접점과 차이점을 분석한다.



인문사회계

문헌정보학과

Department of Library and Information Science

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

문헌정보학과는 최신 정보기술과 실무적 교육을 바탕으로 투철한 학문관과 전문성을 겸비한 여성 연구인력을 육성하여 정보분야 및 융·복합 분야의 여성지도자 양성에 기여하는 데 목적을 둔다.

2) 교육목표

- (1) 문헌정보학의 전문적 지식과 소양을 갖춘 정보전문가로 교육한다.
- (2) 최신 정보기술과 실무적 교육을 통한 실무형 정보전문가를 양성한다.
- (3) 다양한 분야의 전문 정보 처리를 위한 학제적 연구의 수행을 위해 인접 및 응용 학문에 대한 체계적 지식을 쌓도록 교육한다.
- (4) 이상의 목표에 따라 지식정보사회를 이끌어 갈 정보전문가 및 정보지도자를 양성배출한다.

2. 교과과정

1) 교과과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021271	문헌정보학연구방법론 I	공통	석사	3	3	0
21020234	온라인정보검색	공통	석사	3	3	0
21020835	정보센터경영론	공통	석사	3	3	0
21060527	DBMS	전공	석사	3	3	0
21060215	과학기술정보론	전공	석사	3	3	0
21060526	관중별정보센터연구	전공	석사	3	3	0
21021274	기록문서관리	전공	석사	3	3	0
21021272	기록및문헌관리의역사	전공	석사	3	3	0
21060271	도서관운영체계론	전공	석사	3	3	0
21020828	디지털도서관특론	전공	석사	3	3	0
21020833	멀티미디어정보특강	전공	석사	3	3	0
21020837	문헌구조특론	전공	석사	3	3	0
21020233	서지데이터베이스시스템	전공	석사	3	3	0
21020225	서지학세미나	전공	석사	3	3	0
21020840	전자출판론	전공	석사	3	3	0
21020228	정보관리와법률문제	전공	석사	3	3	0
21020834	정보서비스론	전공	석사	3	3	0
21020231	정보시스템특론	전공	석사	3	3	0
21020832	정보자원론	전공	석사	3	3	0
21060206	정보조직특론	전공	석사	3	3	0
21022378	계량정보학	전공	박사	3	3	0
21022375	기록관리학연구방법론	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21022388	기록물수집평가론	전공	박사	3	3	0
21022389	기록콘텐츠와문화유산관리	전공	박사	3	3	0
21022385	디지털아카이브방법	전공	박사	3	3	0
21022383	메디컬인포매틱스	전공	박사	3	3	0
21022379	문헌정보학연구방법론 II	전공	박사	3	3	0
21022386	방법론적서지학	전공	박사	3	3	0
21029672	보존기록의기술과운영	전공	박사	3	3	0
21022381	연구지도 I	전공	박사	3	3	0
21029671	연구지도 II	전공	박사	3	3	0
21022376	온톨로지와언어정보처리	전공	박사	3	3	0
21060640	전자기록물구축과체계	전공	박사	3	3	0
21022384	정보검색	전공	박사	3	3	0
21022374	정보기술	전공	박사	3	3	0
21022380	정보이용자연구	전공	박사	3	3	0
21022382	정보전문직의최근동향	전공	박사	3	3	0
21022377	정보정책론	전공	박사	3	3	0
21022387	한국의정법및행정제도	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21021271 문헌정보학연구방법론 I(RESEARCH METHODS IN LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE I)
문헌정보학의 과학적인 연구에 필요한 방법론 및 연구의 개념 등을 다룬다.
- 21020234 온라인정보검색(ONLINE INFORMATION RETRIEVAL)
온라인 정보검색의 특성, 이론 등을 연구하고 검색기법과 관련된 다양한 이론을 다룬다.
- 21020835 정보센터경영론(ADVANCED LIBRARY MANAGEMENT)
도서관이나 정보제공기관에서 기관의 운영에서 발생하는 여러 가지 이슈를 구체적으로 다룬다.
- 21060527 DBMS(DATA BASE MANAGEMENT SYSTEM)
데이터베이스를 위한 전통적인 데이터 모델, 질의어, 연산 등을 소개하고, 데이터베이스의 최신 이론 및 기술 등을 강의한다.
- 21060215 과학기술정보론(SCIENCE & TECHNOLOGY INFORMATION)
과학문헌의 발달과정과 학술 커뮤니케이션에 대한 이해를 통하여, 과학기술 정보의 발생, 유통, 조직, 검색 및 이용, 평가에 대하여 연구한다. 각종 과학기술 정보원의 소개 및 고급정보 검색기법에 대하여 강의한다.
- 21060526 관종별정보센터연구(SEMINAR ON INFORMATION CENTERS)
다양한 정보기관들의 최신 경영 동향과 주요 이슈를 연구한다.
- 21021274 기록문서관리(ARCHIVAL MANAGEMENT)
모든 고문서, 공문서, 사문서 등 형식적 문건에서부터 그 내용, 그리고 종이, 필름, 아날로그 및 디지털 매체 등의 형태적 기록물에 이르기까지 그 적절한 정리와 재구성(예를 들어, 디지털화 또는 마이크로 형식화)물리적인 보존 등의 관리 방법을 연구한다.
- 21021272 기록및문헌관리의역사(HISTORY OF WRITING AND ARCHIVING)
고대로부터 현대에 이르기까지 동서양의 기록과 문헌에 관한 모든 사항을 다룬다. 문자, 도구, 매체에서부터 그 관리 및 도서관이나 기록관 또는 문서관등의 기관의 역사 등에 이르기까지 포괄적으로 연구한다.
- 21060271 도서관운영체계론(LIBRARY OPERATION & PRACTICE)
공공 및 전문도서관 설립이 활성화 됨에 따라, 효과적인 도서관 운영과 관련한 제반지식을 실무에 적용시킬 수 있도록 운영전반에 대한 과정을 실무적으로 연구한다.
- 21020828 디지털도서관특론(ADVANCED DIGITAL LIBRARIES)
디지털도서관의 등장배경, 핵심기술, 연구동향 및 세계 주요국의 디지털도서관 구축동향을 강의와 세미나를 병행하면서 강의한다. 디지털도서관의 등장에따른 미래도서관 이미지를 구축하기 위한 디지털도서관 기술에 초점을 둔다.
- 21020833 멀티미디어정보특강(SEMINAR IN MULTIMEDIA RESOURCES)
여러 형태의 정보 전달 매체 중에서 전통적인 인쇄 매체 이외의 다른 매체에존재하는 모든 정보원에 대하여 선택, 입수, 조직 및 관리, 그리고 관련 정보기술을 연구한다.



- 21020837 문헌구조특론(ADVANCED DOCUMENT STRUCTURING)
인쇄된 문헌의 디지털화에 필요한 기법을 다룬다. 특히 SGML(Structured Generalized Markup Language)을 이용할 수 있도록 SGML 문법, 문헌분석 기법, 문헌구조화, DTD(Document Type Definition) 개발 등에 관한 방법론 및 SGML 도구들을 다룬다.
- 21020233 서지데이터베이스시스템(BIBLIOGRAPHIC DATA BASE SYSTEM)
데이터베이스의 기초 이론, 데이터 모델, 파일구조 등 데이터베이스 시스템에 대하여 연구하고 서지 데이터베이스의 설계 및 개발 방법론을 다룬다.
- 21020225 서지학세미나(BIBLIOGRAPHY SEMINAR)
동서양의 서지학에 관한 이론적 연구방법과 그것이 다루는 하나하나의 실제적 응용문제를 고찰한다.
- 21020840 전자출판론(SEMINAR IN ELECTRONIC PUBLISHING)
데스크탑 출판, 웹 출판, 전문 및 원문 데이터베이스, 멀티미디어 데이터베이스 구축을 비롯하여, 전자출판의 실재를 경험할 수 있는 다양한 프로젝트를 수행한다. 또한 기존의 인쇄출판, 그리고 새로운 디지털 환경에서의 전자출판이 지식 전달 체계에서 갖는 역할, 구조, 경제성 등에 대하여 비교한다.
- 21020228 정보관리와법률문제(LEGAL ISSUES IN INFORMATION WORKS)
지식정보화 사회에서 정보 관리와 정보 제공에서 일어날 수 있는 여러 가지윤리적, 법적 문제에 대한 대책 및 해결방안을 공부한다.
- 21020834 정보서비스론(ADVANCED INFORMATION SERVICE)
도서관에서 이루어지는 참고봉사를 확대하여 관외에 존재하는 정보원에서 정보를 탐색하여 제공하는 방법, 주로 온라인 탐색에 의한 정보제공 및 이용자의 정보요구 파악에 대한 이론적인 연구를 한다.
- 21020231 정보시스템특론(STUDIES IN INFORMATION SYSTEM)
정보검색의 기본이 되는 정보 유형별 정보시스템을 연구한다. 정보시스템의 유형, 특성 및 개발방법을 다룬다.
- 21020832 정보자원론(INFORMATION RESOURCES DEVELOPMENT)
도서관 장서로서의 정보원뿐만 아니라 장소에 상관없이 어느 곳이나 어느 형태로 존재하는 모든 정보자료에 접근하고 이를 획득할 수 있는 방법에 대해 공부한다.
- 21060206 정보조직특론(ADVANCED CLASSIFICATION)
자료의 주제별 분류의 이론과 방법을 익히며 주요 분류표의 사용을 실습을 통해 배우고 여러 가지 형태의 자료에 대한 기술 형식과 목록의 표준화, 특히 기계가독형목록 형식에 대해 고찰한다.
- 21022378 계량정보학(INFORMATICS)
정보의 모든 측면에 대한 수학적 이론과 모형화 등을 연구한다. 특히 서지정보의 특성, 발생 및 이용형태 등을 통계적인 기법을 사용하여 서지정보를 분석하는 방법을 다룬다. 또한 정보이론, 색인이론, 검색이론 등 정보학의 이론적인 배경과 이들의 응용을 연구한다.
- 21022375 기록관리학연구방법론(RESEARCH METHODS OF ARCHIVAL STUDIES)
기관(Archives)과 기록(archives)으로서의 관리에 관한 연구로서, 회고적·현행적으로 보존적 가치가 있는 모든 형태의 기록물을 수집, 선별, 평가, 분류, 목록하고, 원문 DB의 구축, 그리고 형태적인 관리 등에 대한 과정을 이론과실제의 모든 측면에서 다룬다.
- 21022388 기록물수집평가론(AQUISITION AND APPRAISAL OF ARCHIVAL MATERIALS)
보존 가치가 인정되는 각종 기록 자료에 대한 적절하고 효율적인 선별 수집과 평가방법에 대해 연구한다.
- 21022389 기록콘텐츠와문화유산관리(MANAGEMENT OF ARCHIVAL CONTENTS AND HERITAGES)
전반적인 아카이브의 콘텐츠와 문화유산의 관리에 필요한 이론적이고 실제적인 지식을 습득한다.
- 21022385 디지털아카이브방법(DIGITAL ARCHIVING METHODOLOGY)
디지털아카이브 방법론의 개념, 이론, 모델 등을 소개하고, 메타데이터의 중요성, 표준화, 구현방법 등을 강의한다.
- 21022383 메디컬인포매틱스(MEDICAL INFORMATICS)
의학정보 데이터베이스의 구조 분석, 디자인 원리 및 기반 기술, HCI, 의학용어 및 분류체계 등 의학정보 시스템과 관련된 일련의 지식에 대하여 연구한다.
- 21022379 문헌정보학연구방법론 II(ADVANCED RESEARCH METHOD IN LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE)
박사과정을 위한 사회과학연구방법론으로 다양한 연구방법론을 문헌정보학 연구에 접목시켜 연구한다.
- 21022386 방법론적서지학(ADVANCED METHODOLOGY OF BIBLIOLOGY, THE WRITTEN COMMUNICATION)

석사과정의 서지학세미나의 심화과정(박사)으로, 문헌적 커뮤니케이션 학문으로서의 서지학, 또는 문헌학의 심도 깊은 이론 및 방법론의 연구가 이루어진다. 현재까지 정립된 이론을 공부함은 물론, 이를 뛰어넘는 새로운 방향을 모색함으로써 우리 학계의 국제적인 도약을 도모한다.

- 21029672 보존기록의기술과운영(CLASSIFICATION AND META DATA MANAGEMENT OF ANCIENT MATERIALS)
다양한 보존기록 자료들에 대한 각각의 기술과 운영의 핵심적인 기본원칙을탐구한다.
- 21022381 연구지도 I(INDEPENDENT STUDY I)
관심 분야를 중심으로 논문 주제를 정하여, 이론적 토대를 형성할 수 있는 다양한 선행연구의 고찰, 연구방법론 개발, 데이터 수집 및 분석, 논문 집필 등일련의 학술연구 활동 과정의 개별적인 맞춤 지도를 통하여 학위논문의 진행또는 문헌정보학 분야 학술지에 논문을 게재하는 것을 목표로 한다.
- 21029671 연구지도 II(INDEPENDENT STUDY II)
관심 분야를 중심으로 논문 주제를 정하여, 이론적 토대를 형성할 수 있는 다양한 선행연구의 고찰, 연구방법론 개발, 데이터 수집 및 분석, 논문 집필등 일련의 학술연구 활동 과정의 개별적인 맞춤 지도를 통하여 학위논문의 진행 또는 문헌정보학 분야 학술지에 논문을 게재하는 것을 목표로 한다.
- 21022376 온톨로지와언어정보처리(ONTOLOGY AND LANGUAGE PROCESSING FOR THE SEMANTIC WEB)
차세대 웹 기술인 온톨로지 모델링, 개발방법론, 관계성에 대한 이론을 소개하고, 온톨로지 표현 언어인 토픽 맵과 RDF, OWL 를 강의한다.
- 21060640 전자기록물구축과체계(TOPICS IN ARCHIVAL AUTOMATION OF DIGITAL RECORDS SYSTEMS)
국가적이고 국제적인 표준화 관점에서 디지털 전자기록물 체제에 대한 분석,개발, 평가에 대한 개념적인 토대와 적절한 방법을 제공한다.
- 21022384 정보검색(INFORMATION RETRIEVAL)
정보검색이론, 발전과정, 검색 과정 및 평가 등에 대해 소개하고, 정보검색의핵심인 모델링을 중심으로 새로운 이론 및 동향을 소개한다.
- 21022374 정보기술(INFORMATION TECHNOLOGY)
정보시스템의 근간이 되는 각종 정보기술의 최신 동향 및 미래지향적 기술에 대한 고찰을 통하여, 21 세기 정보환경에 대한 전문지식을 강의한다.
- 21022380 정보이용자연구(INFORMATION USER STUDIES)
다양한 도서관 및 정보센터의 정보이용자의 정보요구, 정보이용형태, 및 정보이용지도 등을 연구한다.
- 21022382 정보전문직의최근동향(CURRENT STUDIES IN INFORMATION FIELDS)
도서관 및 정보 전문직 종사자들의 최신 동향과 연구 과제를 탐색한다.
- 21022377 정보정책론(COMPARATIVE LIBRARIANSHIP)
관중이 다른 모든 도서관이나 정보센터가 각국의 문화적, 정치적 상황에서 어떤 기능을 하는지를 비교한다.
- 21022387 한국의정법및행정제도(POLITICS AND ADMINISTRATIONS IN KOREA)
우리나라의 기록물 관리에 있어 제도적으로, 물리적으로, 그리고 내용적으로 중요한 뒷받침이 되는 정책과 행정의 역사를 연구한다.



인문사회계

미술사학과

Department of History of Art

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

미술사학과의 교육목적은 21세기 문화의 중요성에 대하여 고조되는 사회적 인식에 부응하여 서양, 한국, 동양 등 미술사 연구 분야의 학문연구를 통하여 한국의 미술사학계와 문화계를 이끌어갈 전문가를 양성하는 중추적인 역할을 수행하여 사회 및 문화 발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 서양, 한국, 동양 등 미술사학 분야의 학문적 전문성을 갖춘 연구 인력을 육성한다.
- (2) 미술사 학문연구를 통하여 문화 분야의 발전에 공헌할 인재를 양성한다.
- (3) 세계화 시대에 있어서 문화 분야의 경쟁력 있는 전문 인력을 배출한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020827	서양미술사연구	공통	석사	3	3	0
21020826	한국미술사연구	공통	석사	3	3	0
21060209	공공미술과행정정책연구	전공	석사	3	2	1
21021288	논문연구론	전공	석사	3	3	0
21020718	뉴미디어아트연구	전공	석사	3	3	0
21060120	동양건축사연구	전공	석사	3	3	0
21060119	동양공예및디자인연구	전공	석사	3	3	0
21060118	동양조각사연구	전공	석사	3	3	0
21020710	동양회화사연구	전공	석사	3	3	0
21021287	미술관(박물관)경영및전시기획	전공	석사	3	2	1
21020711	불교미술사연구	전공	석사	3	3	0
21060442	비잔틴.로마네스크와고딕세미나	전공	석사	3	3	0
21020716	서양 18 세기미술사연구	전공	석사	3	3	0
21020717	서양 19C 미술사연구	전공	석사	3	3	0
21021240	서양건축사연구	전공	석사	3	3	0
21020713	서양고대미술사연구	전공	석사	3	3	0
21060128	서양공예및디자인연구	전공	석사	3	3	0
21020701	서양미술사방법론및시각문화론	전공	석사	3	3	0
21020707	서양미술사와도상학연구	전공	석사	3	3	0
21020706	서양사진사세미나	전공	석사	3	3	0
21020714	서양중세미술사연구	전공	석사	3	3	0
21020841	서양현대미술론	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060521	아시아현대미술세미나	전공	석사	3	3	0
21020715	이탈리아르네상스미술사연구	전공	석사	3	3	0
21060443	인도미술사세미나	전공	석사	3	3	0
21060116	인도미술사연구	전공	석사	3	3	0
21020712	일본근대미술사연구	전공	석사	3	3	0
21020709	일본미술사연구	전공	석사	3	3	0
21060121	중국근대미술사연구	전공	석사	3	3	0
21020708	중국미술사연구	전공	석사	3	3	0
21060117	중앙아시아미술연구	전공	석사	3	3	0
21020703	한국고분미술연구	전공	석사	3	3	0
21020798	한국공예및디자인사연구	전공	석사	3	3	0
21020799	한국근·현대미술사연구	전공	석사	3	3	0
21060115	한국조각사연구	전공	석사	3	3	0
21020704	한국회화사연구	전공	석사	3	3	0
21022029	1960 년대이후의현대미술세미나	전공	박사	3	3	0
21022340	21 세기미술세미나	전공	박사	3	3	0
21021992	논문연구지도법	전공	박사	3	3	0
21060446	다다와초현실주의미술사세미나	전공	박사	3	3	0
21021994	도시공간과미술세미나	전공	박사	3	3	0
21021958	동서미술교섭사연구	전공	박사	3	3	0
21021948	동양미술사특론	전공	박사	3	3	0
21021950	르네상스미술세미나	전공	박사	3	3	0
21060445	모더니즘과형식주의연구	전공	박사	3	3	0
21022025	미니멀리즘과개념미술세미나	전공	박사	3	3	0
21022401	미디어·비디오·퍼포먼스미술세미나	전공	박사	3	3	0
21021957	미술비평및시각문화론세미나	전공	박사	3	3	0
21021959	미술사특수연구	전공	박사	3	3	0
21022454	사실성의담론과미술	전공	박사	3	3	0
21021951	서양 17 세기미술사세미나	전공	박사	3	3	0
21021952	서양근대사회와미술	전공	박사	3	3	0
21021993	서양현대건축사세미나	전공	박사	3	3	0
21021953	서양현대미술과작가론	전공	박사	3	3	0
21022022	신고전주의와낭만주의세미나	전공	박사	3	3	0
21021991	일본미술사세미나	전공	박사	3	3	0
21022023	전후유럽미술사세미나	전공	박사	3	3	0
21021947	중국미술사특론	전공	박사	3	3	0
21022020	중국및일본도자사세미나	전공	박사	3	3	0
21029670	중국조각사	전공	박사	3	3	0
21021990	중국회화사세미나	전공	박사	3	3	0
21021946	중앙아시아미술연구특론	전공	박사	3	3	0
21022453	추상성·추상미술과담론들	전공	박사	3	3	0
21022024	포스트모더니즘과미술세미나	전공	박사	3	3	0
21021949	한·중·일비교회화사세미나	전공	박사	3	3	0
21021988	한국건축사세미나	전공	박사	3	3	0
21021987	한국공예사세미나	전공	박사	3	3	0
21021989	한국근·현대미술사세미나	전공	박사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021942	한국도자사세미나	전공	박사	3	3	0
21021943	한국미술사특론	전공	박사	3	3	0
21021940	한국불교조각사	전공	박사	3	3	0
21021944	한국현대미술과작가론	전공	박사	3	3	0
21021945	한국화론및동양화론세미나	전공	박사	3	3	0
21021941	한국회화사세미나	전공	박사	3	3	0
21022402	현대미술과대중문화	전공	박사	3	3	0
21022218	현대미술과프랑스철학	전공	박사	3	3	0
21022028	현대미술세미나:1900~1960 년	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020827 서양미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF WESTERN ART)
서양 미술에 대한 전반적인 발전 과정을 집중적으로 연구한다.
- 21020826 한국미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF KOREAN ART)
한국 미술에 대한 전반적인 발전 과정을 집중적으로 연구한다.
- 21060209 공공미술과행정정책연구(PUBLIC ART AND ADMINISTRATION POLICY)
미술행정 및 정책의 의의와 역사, 제반 이론을 연구하고, 그 적용 방향에 관해 토론·고찰한다.
- 21021288 논문연구론(INDEPENDENT STUDY)
특정 연구주제에 대하여 자료 수집 및 조사, 연구방법론 개발을 통하여 논문작성을 진행한다.
- 21020718 뉴미디어아트연구(STUDIES IN NEW MEDIA ART)
뉴미디어아트의 시작과 오늘날까지의 발달과 전개 양상에 관하여 토론·고찰한다.
- 21060120 동양건축사연구(HISTORY OF ORIENTAL ARCHITECTURE)
중국, 인도, 일본의 건축사를 전반적으로 검토한다.
- 21060119 동양공예및디자인연구(HISTORY OF ORIENTAL CRAFT AND DESIGN)
중국, 인도, 일본의 공예와 디자인의 발전과정을 전반적으로 검토한다.
- 21060118 동양조각사연구(HISTORY OF ORIENTAL SCULPTURE)
중국, 인도, 일본의 불교조각의 발전과정을 비교·분석적인 측면에서 연구·검토한다.
- 21020710 동양회화사연구(HISTORY OF ORIENTAL PAINTING)
중국, 인도, 일본의 회화 발전과정을 비교·분석적인 측면에서 연구·검토한다.
- 21021287 미술관(박물관)경영및전시기획(MUSEUM MANAGEMENT AND EXHIBITION PLANNING)
미술관(박물관) 경영 및 전시기획에 관한 이론적 토대를 마련하고 그 실재를 체계적으로 습득한다.
- 21020711 불교미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF BUDDHIST ART)
중국, 인도, 일본의 미술 중에서 특히 불교와 관계있는 회화, 조각을 위주로 연구·검토한다.
- 21060442 비잔틴·로마네스크와고딕세미나(SEMINAR IN ROMANESQUE AND GOTHIC ART)
서양 중세 미술 중에서 로마네스크와 고딕 미술에 관하여 집중적으로 연구·토론·발표한다.
- 21020716 서양 18 세기미술사연구(STUDIES IN 18TH-CENTURY WESTERN ART)
서양 18 세기의 로코코양식과 낭만주의, 신고전주의 등에 대해 고찰한다.
- 21020717 서양 19C 미술사연구(HISTORY OF 19TH CENTURY WESTERN ART)
신고전주의부터 후기인상주의까지의 유럽 19 세기의 건축, 조각, 회화의 발전양상을 고찰한다.
- 21021240 서양건축사연구(HISTORY OF WESTERN ARCHITECTURE)
서양 건축의 발전 과정을 시대별로 살펴본다.
- 21020713 서양고대미술사연구(HISTORY OF ANCIENT CLASSICAL WESTERN ART)
고대 그리스와 로마를 중심으로 한 고대 서양미술의 발전과정을 고찰한다.
- 21060128 서양공예및디자인연구(STUDIES IN WESTERN CRAFT AND DESIGN)
서양 공예와 디자인에 대한 전반적인 발전과정을 집중적으로 연구한다.

- 21020701 서양미술사방법론및시각문화론(METHODOLOGIES OF ART AND VISUAL CULTURE)
인문과학으로서 미술사학을 연구하는 방법론적인 변천사를 르네상스시대부터 현재까지 문헌을 통하여 살펴본다.
- 21020707 서양미술사와도상학연구(STUDIES IN WESTERN ART HISTORY AND ICONOGRAPHY)
서양 미술사 방법론 중 도상학적 방법론의 이론적 토대와 적용법을 연구·검토한다.
- 21020706 서양사진사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF WESTERN PHOTOGRAPHY)
19세기 중엽 사진기의 발명부터 오늘날까지의 사진의 발달과 미학적 개념에 관하여 고찰한다.
- 21020714 서양중세미술사연구(HISTORY OF WESTERN MEDIEVAL ART)
초기 기독교시대부터 후기 고딕시기에 이르는 중세의 건축, 조각, 회화에 관한 발전 양상을 개관한다.
- 21020841 서양현대미술론(HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY WESTERN ART)
1945년 이후의 유럽과 미국 미술의 전개양상을 주제·양식적인 측면에서 연구·검토한다.
- 21060521 아시아현대미술세미나(SEMINAR IN CONTEMPORARY ASIAN ART)
한국, 중국, 일본, 호주, 그리고 뉴질랜드를 포함한 현대 아시아 미술이 전통과 서구의 영향 사이에서 어떻게 대립하고 융화하였는지 고찰하면서 아시아 현대미술의 정체성과 독창성을 연구한다.
- 21020715 이탈리아르네상스미술사연구(HISTORY OF RENAISSANCE ART)
15세기 초부터 16세기말까지의 이탈리아 및 북구 르네상스의 건축, 조각, 회화에 관한 발전 양상을 고찰한다.
- 21060443 인도미술사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF INDIAN ART)
인도 미술의 변천 과정을 심층적으로 연구·분석하여 토론과 발표 위주로 수업한다.
- 21060116 인도미술사연구(HISTORY OF INDIAN ART)
인도미술사의 전반적인 흐름을 연구·검토한다.
- 21020712 일본근대미술사연구(HISTORY OF MODERN JAPANESE ART)
일본의 명치유신을 전후한 시기부터 서양 미술의 도입 양상과 전통의 계승이라는 두 측면에서 연구·검토한다.
- 21020709 일본미술사연구(HISTORY OF JAPANESE ART)
일본미술사의 전반적인 흐름을 연구·검토한다.
- 21060121 중국근대미술사연구(HISTORY OF MODERN CHINESE ART)
중국 청조 말기부터의 근대미술을 전통적인 측면의 계승과 발전이라는 측면에서 연구·검토한다.
- 21020708 중국미술사연구(HISTORY OF CHINESE ART)
중국미술사의 전반적인 흐름을 연구·검토한다.
- 21060117 중앙아시아미술연구(STUDIES IN CENTRAL ASIAN ART)
중앙아시아 미술의 중국과 한국등에 끼친 영향을 중점적으로 연구·검토한다.
- 21020703 한국고분미술연구(HISTORY OF KOREAN ANCIENT TOMB ART)
선사시대부터 삼국시대까지의 고고학적 관점과 관련있는 고분출토 미술을 집중적으로 연구한다.
- 21020798 한국공예및디자인사연구(HISTORY OF KOREAN CRAFT AND DESIGN)
한국 공예 및 디자인의 발전 과정을 연구한다.
- 21020799 한국근·현대미술사연구(HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY KOREAN ART)
조선시대 말부터 현대까지 한국 미술의 변천 과정을 연구한다.
- 21060115 한국조각사연구(HISTORY OF KOREAN SCULPTURE)
불교조각의 양식적인 측면위주로 한국 조각의 발달사를 집중적으로 연구한다.
- 21020704 한국회화사연구(HISTORY OF KOREAN PAINTING)
한국회화의 전반적인 발전과정을 집중적으로 연구한다.
- 21022029 1960년대이후의현대미술세미나(SEMINAR IN CONTEMPORARY ART SINCE 1960)
1960년대 이후의 현대미술에 대해 특정 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
- 21022340 21세기미술세미나(SEMINAR IN THE 21ST CENTURY ART)
21세기 현대 미술의 경향과 전망에 대해 연구하여 집중적으로 논의한다.
- 21021992 논문연구지도법(STUDIES IN THESIS WRITING)



미술사 연구에 있어 논문 연구계획, 방법 및 연구자료 리서치 등 학생의 논문지도를 전반적으로 진행한다.

- 21060446 다다와초현실주의미술사세미나(SEMINAR IN SURREALISM ART)
초현실주의 미술사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
- 21021994 도시공간과미술세미나(SEMINAR IN CITY SPACE AND ART)
도시공간과 미술의 상관관계에 대해 집중적으로 토론·발표한다.
- 21021958 동서미술교섭사연구(STUDIES IN HISTORY OF ARTISTIC RELATION BETWEEN EAST AND WEST)
동양과 서양미술이 서로 상호간에 미친 영향관계를 특정한 주제를 선택하여 연구한다.
- 21021948 동양미술사특론(STUDIES IN HISTORY OF ORIENTAL FINE ART)
동양미술사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
- 21021950 르네상스미술세미나(SEMINAR IN RENAISSANCE ART)
르네상스미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구·토론한다.
- 21060445 모더니즘과형식주의연구(STUDIES IN MODERNISM AND FORMALISM)
인상주의와 후기 인상주의의 미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
- 21022025 미니멀리즘과개념미술세미나(SEMINAR IN MINIMALISM AND CONCEPTUAL ART)
미니멀리즘과 개념 미술에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
- 21022401 미디어·비디오·퍼포먼스미술세미나(SEMINAR IN MEDIA, VIDEO, PERFORMANCE ART)
미디어, 비디오, 퍼포먼스 미술의 범위 내에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
- 21021957 미술비평및시각문화론세미나(SEMINAR IN ART CRITICISM AND VISUAL CULTURE)
미술비평의 역사를 문헌을 통하여 르네상스부터 현대까지 연구한다.
- 21021959 미술사특수연구(SPECIAL RESEARCH IN ART HISTORY)
학생의 연구주제에 따라 국내, 국외의 자료 조사와 수집 및 연구를 진행한다.
- 21022454 사실성의담론과미술(DISCOURSES & ARTS OF REALITY)
미술에 있어서 사실성의 개념 그리고 사실주의에 관한 제 문제를 여러 담론들을 중심으로 다각도로 고찰한다.
- 21021951 서양 17 세기미술사세미나(SEMINAR IN 17TH-CENTURY WESTERN ART)
서양 미술사 중 17 세기의 미술에 대해 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
- 21021952 서양근대사회와미술(WESTERN MODERN SOCIETY AND ART)
서양근대사회와 미술과의 상관관계에 대해 고찰하고 특정 주제에 대해 연구·토론한다.
- 21021993 서양현대건축사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE)
19~20C 에 걸친 서양 건축사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
- 21021953 서양현대미술과작가론(WESTERN CONTEMPORARY ART AND ARTISTS STUDY)
서양현대미술과 현대미술작가에 대해 특정 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
- 21022022 신고전주의와낭만주의세미나(SEMINAR IN NEOCLASSICISM AND ROMANTICISM)
신고전주의와 낭만주의 미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
- 21021991 일본미술사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF JAPANESE ART)
일본 미술의 변천 과정을 심층적으로 연구·분석한다.
- 21022023 전후유럽미술사세미나(SEMINAR IN EUROPE ART AFTER WORLD WAR)
세계 대전 이후 유럽 미술사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
- 21021947 중국미술사특론(STUDIES IN HISTORY OF CHINESE FINE ART)
중국미술사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
- 21022020 중국및일본도자사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF CHINESE AND JAPANESE CERAMIC)
중국 및 일본 도자사에 대한 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
- 21029670 중국조각사(HISTORY OF CHINESE SCULPTURE)
중국조각사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
- 21021990 중국회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF CHINESE PAINTING)
중국 회화사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.

- 21021946 중앙아시아미술연구특론(SPECIAL TOPICS IN CENTRAL ASIAN ART)
중앙 아시아 미술에 관하여 회화, 조각 등을 중심으로 토론·분석 한다.
- 21022453 추상성·추상미술과담론들(ABSTRACTNESS, ABSTRACT ART & DISCOURSES)
추상미술에 관한 여러 이론들과 회화적 형식에 관하여 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 고찰한다.
- 21022024 포스트모더니즘과미술세미나(SEMINAR IN POSTMODERNISM AND POSTMODERN ART)
포스트 모더니즘 미술에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
- 21021949 한·중·일비교회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN, CHINESE AND JAPANESE COMPARATIVE PAINTING)
중국, 한국과 일본의 회화양식과 변천 과정을 비교·분석하면서 연구·토론한다.
- 21021988 한국건축사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN ARCHITECTURE)
한국 건축의 발전과정중에서 특정한 시기나 양식을 선택하여 집중적으로 연구한다.
- 21021987 한국공예사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN CRAFT)
한국 공예의 어느 특정한 시기나 양식에 대한 집중적인 연구와 한국 문양의 특성, 성격, 발전과정을 연구·분석한다.
- 21021989 한국근·현대미술사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY KOREAN ART)
한국 근, 현대 미술에 대한 집중적인 연구·검토를 토론과 발표 위주로 수업한다.
- 21021942 한국도자사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN CERAMIC)
선사시대부터 조선시대 말엽까지 한국 도자의 발달과정을 토론한다.
- 21021943 한국미술사특론(STUDIES IN HISTORY OF KOREAN FINE ART)
특정한 시기나 양식을 선택하여 한국미술에 대한 집중적인 연구·검토를 토론과 발표 위주로 수행한다.
- 21021940 한국불교조각사(HISTORY OF KOREAN BUDDHIST SCULPTURE)
삼국시대부터 이조시대까지의 불교조각에 대한 집중적인 양식사에 관한 연구를 한다.
- 21021944 한국현대미술과작가론(KOREAN CONTEMPORARY ART AND ARTISTS STUDY)
한국현대미술의 전개, 발전에 있어 작가(미술가)들의 역할과 작품양식, 개념등에 관해 집중적인 연구·검토를 토론과 발표 위주로 수업한다.
- 21021945 한국화론및동양화론세미나(SEMINAR IN THEORY OF KOREAN PAINTING AND ORIENTAL PAINTING)
한국과 중국에서 회화를 구성하는 미학적 이론에 관하여 집중 토론한다.
- 21021941 한국회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN PAINTING)
삼국 시대부터 조선시대 말엽까지 한국 회화의 발전 과정을 집중 토론한다.
- 21022402 현대미술과대중문화(MODERN ART AND POPULAR CULTURE)
현대미술과 대중문화의 상호 영향 관계에 대하여 집중적으로 고찰한다.
- 21022218 현대미술과프랑스철학(CONTEMPORARY ART AND FRENCH PHILOSOPHY)
현대미술에 영향을 미친 프랑스 철학을 중심으로 미술과 철학의 상관관계를 고찰한다.
- 21022028 현대미술세미나:1900~1960 년(SEMINAR IN CONTEMPORARY ART:1900~1960)
1900 년부터 1960 년까지의 현대미술에 대해 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.



인문사회계

영어영문학과

Department of English Language and Literature

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

영어영문학과는 영어영문학을 통하여 전문적인 지성인이 갖추어야 할 학문과 언어예술에 대한 지식을 습득하고 그러한 지식의 바탕위에 창의적이고 실천적인 소양을 훈련하여 국제화 사회에 기여하고 후진을 양성할 수 있는 전문가를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 문화와 예술을 통한 인간정신의 고귀함을 인식하고 학문의 가치를 창달한다.
- (2) 언어와 학문의 중요성을 인식하고 이를 배양하며 교육할 수 있는 능력을 키운다.
- (3) 언어를 통한 교류와 이해를 돕기 위한 전문인으로서 실천적인 전문가를 양성한다.
- (4) 리더십과 세계인의 자질을 갖춘 여성지도자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021304	문학번역	공통	석사	3	3	0
21021060	번역과언어학	공통	석사	3	3	0
21020059	번역의이론과실제	공통	석사	3	3	0
21021059	번역학개론	공통	석사	3	3	0
21020035	영미문학개론	공통	석사	3	3	0
21020037	영미문학연구	공통	석사	3	3	0
21020038	영미어학연구	공통	석사	3	3	0
21020036	영어학개론	공통	석사	3	3	0
21020046	19세기미국소설	전공	석사	3	3	0
21020043	19세기영소설	전공	석사	3	3	0
21020044	19세기영시	전공	석사	3	3	0
21020039	고대중세영문학	전공	석사	3	3	0
21020068	교육언어학	전공	석사	3	3	0
21102928	로컬리제이션번역툴과프로세스	전공	석사	3	3	0
21102927	로컬리제이션산업의이해	전공	석사	3	3	0
21102930	로컬리제이션프랙티컬	전공	석사	3	3	0
21020041	르네상스영문학 I	전공	석사	3	3	0
21060491	리얼리즘	전공	석사	3	3	0
21020055	문학이론과비평 I	전공	석사	3	3	0
21021017	문화연구의이해	전공	석사	3	3	0
21020045	미국문학의전통	전공	석사	3	3	0
21021058	번역세미나 I	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21101947	번역세미나 II	전공	석사	3	3	0
21102926	번역품질평가	전공	석사	3	3	0
21020067	사회언어학	전공	석사	3	3	0
21021146	성서문학	전공	석사	3	3	0
21060490	성서와신화	전공	석사	3	3	0
21020040	셰익스피어와영화	전공	석사	3	3	0
21020069	언어습득론	전공	석사	3	3	0
21020070	언어와멀티미디어	전공	석사	3	3	0
21060001	영국문화비평의 이해	전공	석사	3	3	0
21021301	영미 SF·판타지문학	전공	석사	3	3	0
21021365	영미대중서사연구	전공	석사	3	3	0
21020057	영미문학특강	전공	석사	3	3	0
21020054	영미비평사 I	전공	석사	3	3	0
21021147	영미아동문학비평	전공	석사	3	3	0
21101696	영미아동문학연구	전공	석사	3	3	0
21020056	영미여성문학	전공	석사	3	3	0
21060537	영어교육평가	전공	석사	3	3	0
21060245	영어권문화과환경	전공	석사	3	3	0
21021018	영어말하기듣기연구	전공	석사	3	3	0
21060214	영어요구분석연구	전공	석사	3	3	0
21021016	영어읽기쓰기연구	전공	석사	3	3	0
21020072	영어학연구방법론	전공	석사	3	3	0
21020062	음운론 I	전공	석사	3	3	0
21021306	의미론	전공	석사	3	3	0
21021307	의사소통능력교수법	전공	석사	3	3	0
21021019	의사소통능력의이해와평가	전공	석사	3	3	0
21021303	전문번역실습 I	전공	석사	3	3	0
21060305	중세문학	전공	석사	3	3	0
21020051	최근영미소설	전공	석사	3	3	0
21020052	최근영미시	전공	석사	3	3	0
21020053	최근영미희곡	전공	석사	3	3	0
21020063	통사론 I	전공	석사	3	3	0
21102929	트랜스크리에이션번역	전공	석사	3	3	0
21101942	현대미국소설의이해	전공	석사	3	3	0
21101943	현대영국소설의이해	전공	석사	3	3	0
21020049	현대영미시	전공	석사	3	3	0
21020050	현대영미희곡	전공	석사	3	3	0
21020065	형태론	전공	석사	3	3	0
21021476	20 세기영미소설	전공	박사	3	3	0
21021475	20 세기영미시	전공	박사	3	3	0
21021472	낭만주의영문학	전공	박사	3	3	0
21022173	담화분석이론	전공	박사	3	3	0
21021478	문학이론과비평 II	전공	박사	3	3	0
21101944	미국르네상스문학세미나	전공	박사	3	3	0
21021481	미국흑인문학	전공	박사	3	3	0
21021484	비교문학특강	전공	박사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021482	비교아동문학	전공	박사	3	3	0
21022417	비평이론세미나	전공	박사	3	3	0
21022174	언어습득론세미나	전공	박사	3	3	0
21101945	영국르네상스드라마	전공	박사	3	3	0
21022266	영미문학세미나	전공	박사	3	3	0
21021483	영미문학특수과제	전공	박사	3	3	0
21022265	영미아동문학특강	전공	박사	3	3	0
21021480	영미여성작가론	전공	박사	3	3	0
21101946	영시의전통과기독교인문주의	전공	박사	3	3	0
21029673	영어통합교과연구	전공	박사	3	3	0
21022164	영어학세미나	전공	박사	3	3	0
21022175	영어학특강 I	전공	박사	3	3	0
21022163	영어학특강 II	전공	박사	3	3	0
21021485	음운론 II	전공	박사	3	3	0
21021486	음운론세미나	전공	박사	3	3	0
21021493	응용언어학	전공	박사	3	3	0
21022418	응용언어학세미나	전공	박사	3	3	0
21101948	전문번역실습 II	전공	박사	3	3	0
21022172	탈식민주의문학	전공	박사	3	3	0
21021487	통사론 II	전공	박사	3	3	0
21021488	통사론세미나	전공	박사	3	3	0
21021489	화용론	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21021304 문학번역(LITERARY TRANSLATION)
문학번역에서 나타나는 번역 가능성과 불가능성을 문학 번역의 특수성이라는 측면에서 분석한다. 문학 번역에 대한 이론적 접근과 함께 실제 문학 텍스트 번역 프로젝트를 통해 문학 번역에 대한 이해를 돕고, 실제 출판 가능성도 점검한다.
- 21021060 번역과언어학(TRANSLATION AND LINGUISTICS)
화용론, 텍스트언어학, 사회언어학 등 번역학과 연관되는 언어학을 숙지하고 번역과의 상관 관계를 학습, 탐구한다.
- 21020059 번역의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF TRANSLATION)
번역의 이론을 이해하고, 실제적인 번역연습을 통하여 번역의 기술을 익힌다.
- 21021059 번역학개론(INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES)
번역학의 여러 접근 방법 중 언어학적 접근, 문화론적 접근, 기능론적 접근 등 다양한 번역학 이론의 개론적 소개 및 토론을 통해 번역학에 대한 이해를 함양한다.
- 21020035 영미문학개론(INTRODUCTION TO ENGLISH AND AMERICAN LITERATURE)
영미 문학의 전체적 흐름을 이해하면서, 각 장르별로 주요 작가의 작품을 선별하여 강독한다.
- 21020037 영미문학연구(SPECIAL STUDIES IN ENGLISH LITERATURE)
문학연구방법론, 논문작성법, 도서관 및 Internet 자료조사 방법, 수사학, Text Studies 등 영미문학연구에 필수적인 항목들을 익히고, 특정한 주제나 텍스트에 적용해본다.
- 21020038 영미어학연구(SPECIAL STUDIES IN ENGLISH LINGUISTICS)
다양한 영어학분야의 최근 이론들을 소개함으로써 앞으로의 어학연구의 방향설정을 모색하며 이론의 적용을 시도한다.
- 21020036 영어학개론(INTRODUCTION TO ENGLISH LINGUISTICS)
영어의 기본구조를 이해하고 일반언어학의 제반 이론을 연구한다. 영어학 기초영역을 토론하고 언어의 보편적 진리를 탐색하여 언어학 이론의 이해를 구축한다.
- 21020046 19세기미국소설(19TH CENTURY AMERICAN NOVEL)
미국의 낭만주의, 사실주의, 자연주의 계열의 주요 작품과 시대상황을 연구한다.

- 21020043 19세기영소설(19TH CENTURY ENGLISH NOVEL)
19세기 전 과정을 통해서 완성된 영국 리얼리즘 소설의 전통을 Austen, Dickens, Bronte 자매, Eliot, Hardy 등 대표적인 작가의 작품을 통해 살펴보고, 당시의 소설이 개인과 사회와의 관계를 어떻게 구성하고 반영하는가를 연구한다.
- 21020044 19세기영시(19TH CENTURY ENGLISH POETRY)
19세기 영국 낭만주의 대표시인들을 공부한다. Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Byron, Keats 등 19세기 초반에서 중반에 속하는 시인들을 다룬다.
- 21020039 고대중세영문학(OLD AND MEDIEVAL ENGLISH LITERATURE)
Beowulf로부터 Heroic Poetry, Romance 및 Chaucer에 이르는 고대, 중세 영문학의 주요 작품을 강독하고 연구한다.
- 21020068 교육언어학(EDUCATIONAL LINGUISTICS)
언어학을 이론적 배경으로 언어교육의 제반 문제를 다루고 특히 삶의 현장과 교육현장에서 실질적으로 부딪히는 언어와 문화 및 언어를 통한 사회화 과정을 심도 있게 분석한다. 언어교육은 인간교육이므로 언어교육의 참신한 비전을 세우는 과정이다.
- 21102928 로컬리제이션번역툴과프로세스(LOCALIZATION TOOL AND PROCESS)
본 세미나는 기계번역과 인간번역이 공존하는 시대에 기계번역의 원리를 이해하고, 인간의 업무 분화 혹은 영역 확대에 대비하는 것을 궁극적인 목적으로 한다. 번역과정에서 번역사의 업무는 번역, 검수, 사후편집으로 분화 중인데, 이 모든 과정은 컴퓨터 보조 번역도구를 기반으로 이루어지고 있다. 본 세미나에서는 언어번역 시장에서 새롭게 요구되는 전문 번역능력 중에 하나인 번역툴의 활용 능력과 번역프로세스의 모니터링 능력 배양을 목표로 한다.
- 21102927 로컬리제이션산업의이해(UNDERSTANDING LOCALIZATION INDUSTRY)
- 21102930 로컬리제이션프랙티컴(LOCALIZATION PRACTICUM)
- 21020041 르네상스영문학 I(RENAISSANCE LITERATURE I)
Sonnet 작가들과 Metaphysical poets, Cavalier poets 등 당대의 주요 시인들의 작품을 읽고, Marlowe, Webster, Dekker, Jonson 등 Shakespeare를 제외한 당대의 주요 극작가들의 작품을 연구한다.
- 21060491 리얼리즘(VICTORIAN LITERATURE)
Tennyson, Robert Browning, Arnold, Hopkins를 집중적으로 공부한다.
- 21020055 문학기론과비평 I(LITERARY THEORY AND CRITICISM I)
문화, 이데올로기, 주체의 형성 등에 관한 문화연구의 성과를 바탕으로, 문학작품을 한 공동체 속에서 의미와 가치를 생산하는 문화적 형식으로 접근할 수 있는 이론적 토대를 마련하고 실제 분석의 예들을 살펴본다.
- 21021017 문화연구의이해(UNDERSTANDING CULTURAL STUDIES)
문화란 무엇인가? 그리고 문화는 어떤 역할을 하는가? 라는 기본 개념부터 시작해서, 문학 연구의 확장으로서 문화 연구의 형성과 배경, 그리고 전개 과정을 살펴본다. 그리고 주요 문화 연구 이론가들의 글을 통해서 문화를 구심적으로 해서 현재 진행되고 있는 계급, 인종, 성, 민족, 담론 등의 학제간의 넘나들기를 경험한다.
- 21020045 미국문학의전통(TRADITION OF AMERICAN LITERATURE)
신대륙개척 전후의 미국원주민 문학, 식민지개척과 정착에 관련된 문헌, 뉴잉글랜드 중심의 청교도주의, 초월주의, 독립운동기의 계몽사상, 근대 여성문학, 포로문학, 흑인문학 등 미국 근대문학의 전통과 미국문화의 복합적인 형성과정을 연구한다.
- 21021058 번역세미나 I(TRANSLATION SEMINAR I)
번역학과 실제 번역물과의 연관 관계에 대해 연구하고, 번역 연구 방법론 및 번역 평가 방법 등을 학습한다.
- 21101947 번역세미나 II(TRANSLATION SEMINAR II)
[번역세미나 I]에 이어서 번역학의 최근 연구주제에 대한 심도있는 학문적 접근을 통해 번역학 연구능력과 번역학 논문 작성역량을 향상시킨다.
- 21102926 번역품질평가(TRANSLATION QUALITY ASSESSMENT)
인터넷 사용이 일상화되어 번역 대상 콘텐츠가 다양해지고 있다. 이에 비해 번역 품질모델이나 기준은 이전 텍스트 중심의 서적 번역과 큰 차이가 없어서 많은 비전문가의 번역을 적당히 다듬어서 사용하고 있는 현실이다. 번역의 품질은 번역 품질을 결정하는 요소를 도출하고 이를 근거로 콘텐츠의 성격에 감안하는 품질평가 과정이 수반되어야 한다. 본 세미나는 정의된 품질 모델에 따라 번역 지침을 개발하고, 실제 번역 프로젝트 수행과정에서 그 지침을 적용하고 개발하는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.
- 21020067 사회언어학(SOCIOLINGUISTICS)



다변화된 사회의 상황 속에는 언어사용의 복잡한 패턴이 나타난다. 이 언어사용 패턴의 연구를 통하여 사회적 계층과 상황을 반영하는 언어적 표현양식을 이해한다. 언어가 사회의 각 장면에서 유기적으로 변화하는 역동성을 관찰하고 분석한다.

- 21021146 성서문학(BIBLE AS LITERATURE)
성서는 그 동안 문학적 상상력의 마르지 않는 원천이 되어왔다. 다양한 문학형태와 전 인간사를 주제로 다루고 있는 성서 연구와함께 성서에 나타나는 주요 주제를 다룬 문학작품의 연구를 통해 종교와 문학이 추구하는 진리를 탐구해본다.
- 21060490 성서와신화(BIBLE AND MYTHOLOGY)
영미문학은 헬레니즘과 헤브라이즘이라는 거대한 두 뿌리를 바탕으로 하고 있다. 이 두 정신을 대표하는 성서와 희랍신화를 탐구함으로써 그들의 세계관, 역사관, 그리고 인간관 등을 이해하고, 성서와 신화가 영미문학에 미치는 영향을 가름해본다.
- 21020040 셰익스피어와영화(SHAKESPEARE AND MOVIE)
셰익스피어의 희극 중에서 Comedy of Errors, Twelfth Night, Merchant of Venice 를 읽으며, 역사극 중에서는 Julius Caesar, Richard III, Henry V 를 읽으며, 4 대 비극 중에서는 Hamlet 과 Macbeth 를 읽고 분석한다.
- 21020069 언어습득론(LANGUAGE ACQUISITION)
언어습득은 누구나 이루는 인간고유의 과업이지만 언어를 습득하는 원리는 아직도 비밀스럽다. 언어문법의 내재화 과정과 심리적 처리과정을 심층 분석하여 언어습득의 기본 원리를 파악한다. 그리고 궁극적으로 언어학 이론 정립을 목표로 한다.
- 21020070 언어와멀티미디어(LANGUAGE AND MULTIMEDIA)
다양한 커뮤니케이션 매체를 파악하고 특히 주요 상황에서 얼마나 효과적인 언어 입력이 행해지고 있는지 분석한다. 언어의 의사전달 매체로서의 위치를 재조명하고 다각적으로 시도하는 인간의 의사전달체계를 연구한다.
- 21060001 영국문화비평의 이해(18TH CENTURY ENGLISH LITERATURE--NOVEL II)
DanielDefoe,SamuelRichardson,HenryFielding,LawrenceSterne,FannyBurney 등 18 세기 소설가의 대표적 작품을 사회, 문화적 배경과 관련하여 연구한다.
- 21021301 영미 SF-판타지문학(SF AND FANTASY LITERATURE IN ENGLISH)
최근 관심을 끌고 있는 영미 SF(과학소설)와 판타지 문학을 선별하여 읽음으로써 저급 혹은 장르문학으로 폄하되어왔던 SF와 판타지 문학이 각광을 받게 된 배경, 과학기술과 인간의 문제, 유토피아 혹은 디스토피아로서의 현재적 미래사회와 전망, 판타지적상상력과 문학의 미래 등에 대해서 살펴본다. 아울러 영상, 컴퓨터, 게임 등을 통해 이루어진 여러 예들을 접함으로써 문학과 대중문화, 문학과 매체의 상관관계 등에 대해서 알아본다.
- 21021365 영미대중서사연구(STUDIES IN ENGLISH AND AMERICAN POPULAR NARRATIVE)
대중서사란 대중미디어를 통해 생산되는 이야기 양식을 의미한다. 이 과목은 영국과 미국의 대중서사-영화,TV 드라마, 대중소설 등-를 접근하는 방법론과 실제 작품분석을 다룬다.
- 21020057 영미문학특강(SPECIAL TOPICS IN BRITISH AND AMERICAN LITERATURE)
영미문학 전통에서 중요하게 작용했던 특정한 주제를 선택하여, 그 주제가 어떻게 문학적으로 형상화되었는가, 그리고 당대의 구체적 삶과는 어떠한 관계를 가지는가를 살펴본다.
- 21020054 영미비평사 I(HISTORY OF BRITISH AND AMERICAN LITERARY CRITICISM I)
Plato,Aristotle 부터 현대비평에 이르기까지 문학을 다양하게 정의하고 평가한 영미 및 서구비평의 전통을 개관하고, 문학작품을 이해하고 분석하는데 필요한 비평이론들을 살펴본다.
- 21021147 영미아동문학비평(CHILDREN'S LITERATURE CRITICISM)
아동문학 비평이론과 그 비평이론의 전제들은 무엇인지 등을 연구하면서,"아동문학이란 무엇인가"에 대해 질문하고 논의한다. 이 과정에서 다양한비평이론들을 접할 수는 있으나 수업의 중심은 아니며 아동문학과 관련된 다양한 논의와 비평을 통해 학생들 스스로 아동문학에 대한 보다 심층적이고 열린 사고를 하도록 하는 것이 목표이다.
- 21101696 영미아동문학연구(STUDIES IN BRITISH AND AMERICAN CHILDREN'S LITERATURE)
영국과 미국의 주요 아동문학 작가와 작품을 읽고, 이 과정에서 아동문학을 공부하는데 필요한 이슈들을 생각하고 논의한다.
- 21020056 영미여성문학(BRITISH AND AMERICAN LITERATURE BY WOMEN)
여성문학에 나타나는 특성들--Mysticism, Utopianism, Feminism, Androgyny 등--을 중심으로 여성에 의해 쓰여진 영미문학 작품을 연구한다.
- 21060537 영어교육평가(ASSESSMENT OF ENGLISH EDUCATION)
영어교육에 포함되는 다양한 영역에 대한 평가를 위한 이론과 실재를 연구한다. 즉, 영어 교육 프로그램 평가, 교육과정 및 교재 평가, 교사양성 프로그램 및 지원 프로그램 평가, 학습자의

영어능력습득 및 향상 평가를 위한 다양한 이론과 임상 연구를 통하여 영어교육평가의 이론과 연구방법을 익힌다.

- 21060245 영어권문학과환경(ENVIRONMENT AND LITERATURE IN ENGLISH)
본 강좌에서는 자연을 주제로 한 영어권 문학작품을 생태주의 적 관점에서 연구한다. 영어권 문학의 고전에서부터 현대문학에 이르기까지 자연을 다룬 시, 단편소설, 산문을 작품이 쓰여진 당대의 자연에 대한 관심과 현대의 생태학적 관점을 균형 있게 반영하여재해석하여 생태문학에 대한 이해를 돕는다.
- 21021018 영어말하기듣기연구(STUDIES IN L2 ORAL PROFICIENCY)
영어 습득 및 학습에서 요구되는 말하기 및 듣기 능력을 새롭게 이해한다. 이론적 경험적 관련 연구 결과물들을 검토하고 여러 다른 상황과 상대에 따른 말하기 및 듣기 특성을 파악한다.
- 21060214 영어요구분석연구(STUDIES IN NEEDS ANALYSIS)
학습자들의 언어학습 요구와 필요, 목적을 고려하여 적절한 영어프로그램을 제공하기 위하여 요구분석의 바탕이 되는 의사소통이론을비롯한 관련 이론 및 임상 연구를 고찰함으로써 특정목적 을 위한 영어교육프로그램 개발 및 시행이 과학적으로 지원된다.
- 21021016 영어읽기쓰기연구(STUDIES IN L2 ORAL PROFICIENCY)
영어 습득 및 학습에서 요구되는 읽기와 쓰기 능력을 새롭게 이해한다. 이론적 경험적 관련 연구 결과물들을 검토하고 여러 다른상황과 상대에 따른 읽기 및 쓰기 특성을 파악한다.
- 21020072 영어학연구방법론(FIELD METHODS IN ENGLISH LINGUISTICS)
논문의 주제 설정, 문헌조사와 실험연구, 자료수집과 분석, 지도교수와의 토론, 논문의 구성 및 Writing 등 실제연구의 실행을 통하여 연구논문을 작성하고 발표함으로써 창의적 연구방법론을 모색한다.
- 21020062 음운론 I(PHONOLOGY I)
음운론 연구에서 기본이 되는 소리 하나하나의 특성을 변별하고 기술하는 방법을 학습한 후, 여러 언어를 실제 자료로 하여 생성음운론의 견지에서 소리가 결합하는 양식 및 규칙을 기술하는 방법을 학습한다.
- 21021306 의미론(SEMANTICS)
의미론의 기본 개념 및 의미분석의 방법과 원리를 학습하며, 의미론 분야의 최근 논문들을 강독하면서, 의미론의 주요 이슈들이나학생 각자가 관심있는 의미론 주제에 대하여 워크샵 형식으로 발표, 토론한다.
- 21021307 의사소통능력교수법(INSTRUCTIONAL METHODOLOGIES IN COMMUNICATIVE APPROACH)
본 강좌는 영어의사소통능력을 이해하는데 필요한 이론적 배경을 제공하고 이러한 이론들이 어떻게 실질적인 교수법으로 구현되는지를연구한다. 특히 제 2 언어 습득연구 결과에 기반하여 영어를 제 2 언어로 습득하는 학습자들의 의사소통 능력을 향상시키는 교수법을연구·개발한다.
- 21021019 의사소통능력의이해와평가(UNDERSTANDING AND ASSESSING COMMUNICATIVE COMPETENCE)
의사소통능력의 구성요소와 특성을 분석함으로써 보다 총체적으로 영어능력을 이해하며 학습자나 시대마다 각기 다르게 이해되고 있는의사소통능력 모형에 대한 논의를 한다. 수행능력과 의사소통 중심의 관점에서부터 영어평가 모형이 어떻게 개발되는지 연구·검토한다.
- 21021303 전문번역실습 I(PROFESSIONAL TRANSLATION PRACTICE I)
본 세미나는 번역이론에 대한 이해를 기반으로 텍스트 번역뿐만 아니라 다양한 주제의 번역 프로젝트를 수행함으로써 번역의 실질적 메커니즘과 활용을이해하고 번역능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 전통적인 번역형태인텍스트 번역뿐만 아니라 멀티미디어번역, 기술번역, 인터넷번역, 로컬리제이션 등 다양한 방식의 번역 실습을 수행한다.
- 21060305 중세문학(MEDIEVAL LITERATURE)
Miracle 과 Morality Play 등을 포함한 영국 중세극들과 Pearl Poet 등의 시를 읽고 분석한다. Langland, Gower, Malory 등을 위시하여 Ballads 및 중세희곡의 발전에 관하여 연구한다.
- 21020051 최근영미소설(CONTEMPORARY BRITISH AND AMERICAN NOVEL)
RalphEllison,SaulBellow,JohnBarth,ThomasPynchon,ToniMorrison,DorisLessing,WilliamGolding,JohnFowles 등 이차대전 이후 영미작가들의 주요 작품을 연구한다.
- 21020052 최근영미시(CONTEMPORARY BRITISH AND AMERICAN POETRY)
20 세기 후반에서 현재까지의 영국과 북미시인들을 공부한다. Modernism 이후 영미시인들, Ted Hughes, Seamus Heaney, Gary Snyder, Margaret Atwood, Michael Ondaatje, John Yau 의 시를읽는다.
- 21020053 최근영미희곡(CONTEMPORARY BRITISH AND AMERICAN DRAMA)



- 20 세기 중, 후반에서 현재까지의 영국과 미국의 주요 극작가들의 작품들을 연구한다. Samuel Beckett 를 비롯해서 Harold Pinter, Arnold Wesker, John Arden, Tom Stoppard, Caryl Churchill 등의 영국작가들과 Loraine Hansberry, Edward Albee, Sam Shepard, David Mamet, Ntozake Shange, David H. Hwang 등의 미국작가들의 작품에 나타난 정치적이고 예술적인 관심사를 분석한다.
- 21020063 통사론 I(SYNTAX I)
Chomsky 의 지배결속이론을 기초로 한 "원리와 매개변인 이론(Principles and Parameters Theory)"을 공부하고, 이 이론의 틀 안에서 다양한 구문자료를 분석하여 일반화, 규칙, 제약, 원리 등을 도출함으로써, 인간의 선천적언어능력인 보편문법(Universal Grammar)의 실체를 밝힌다.
- 21102929 트랜스크리에이션번역(TRANSLATION & TRANSCREATION)
- 21101942 현대미국소설의이해(UNDERSTANDING MODERN AMERICAN NOVEL)
20 세기 초부터 후반까지의 미국소설을 문예사조, 주요 시대, 중심 주제, 쟁점과 이슈, 주요 작가 등을 중심으로 다양하게 살펴본다
- 21101943 현대영국소설의이해(UNDERSTANDING MODERN ENGLISH NOVEL)
20 세기 초부터 후반까지의 영국소설을 문예사조, 주요 시대, 중심 주제, 쟁점과 이슈, 주요 작가 등을 중심으로 다양하게 살펴본다.
- 21020049 현대영미시(MODERN BRITISH AND AMERICAN POETRY)
20 세기 초에서 중반까지 이미지즘과 모더니즘을 중심으로 한 시론을 공부하면서 Yeats, Pound, Eliot, Stevens, Plath 등 이 시대를 대표하는 시인들의 작품을 읽는다.
- 21020050 현대영미희곡(MODERN BRITISH AND AMERICAN DRAMA)
Bernard Shaw 를 비롯한 20 세기 초, 중반기의 영국과 아일랜드, 그리고 미국의 극작가들의 주요작품을 읽는다. 영국작가로는 Shaw, Eliot, Coward, Osborne 의 작품을 읽고, 아일랜드 작가로는 Synge 와 O'Casey 의 작품을 읽으며, O'Neill, Williams, Miller 등의 미국작가들의 작품을 읽는다.
- 21020065 형태론(MORPHOLOGY)
형태소, 단어, 단어의 구조, 어형성 과정, 어형성의 생산성 등 형태론의 기본 개념과 원리를 살펴보고, 나아가서 형태론이 음운론, 통사론, 어휘부(Lexicon)와 어떠한 상호작용을 하는지를 생성문법의 틀 안에서 연구한다.
- 21021476 20 세기영미소설(20TH CENTURY BRITISH AND AMERICAN NOVEL)
20 세기의 대표적인 영미소설가들에 대한 심층적인 연구를 한다.
- 21021475 20 세기영미시(20TH CENTURY BRITISH AND AMERICAN POETRY)
Yeats, Pound, Eliot, Stevens 의 시를 중심으로 20 세기의 영미시론과 시 전통을 공부한다.
- 21021472 낭만주의영문학(ROMANTIC LITERATURE)
Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Byron 등의 낭만주의 문학을 연구한다.
- 21022173 담화분석이론(ANALYSIS OF WRITTEN DISCOURSE)
일반적인 담화 이론들을 소개 및 검토함으로써 담화의 구조를 이해한다. 수업에서는 최근 이론의 발전 방향에 따른 다양한 주제의 논문들을 선정할 수 있다. 특히 의미론의 주요 이슈들과 관련하여 학생 각자가 관심 있는 주제에 관하여 발표와 토론에 참여한다.
- 21021478 문학이론과비평 II(LITERARY THEORY AND CRITICISM II)
신비평 이후에 등장한 구조주의, 마르크스주의, 심리분석비평, 해체주의, 신역사주의 등의 다양한 현대문학이론을 소개하고 이론적용의 실례를 통해 효과적인 이론적용의 방법에 대해 토론한다.
- 21101944 미국르네상스문학세미나(SEMINAR ON RENAISSANCE LITERATURE)
미국 국민문학의 형성기인 19 세기 중반 미국문예부흥기의 시대적 배경, 대표적인 시, 소설, 산문, 그리고 문학정전의 문제 등을 에머슨, 소로, 호손, 멜빌, 포, 휘트먼, 더글러스, 스토우, 트웨인 등의 대표작가들 중심으로 깊이있게 살펴본다.
- 21021481 미국흑인문학(AFRICAN AMERICAN LITERATURE)
미국문학의 정전에 대한 새로운 조명과 함께 미국남부의 노예문학을 비롯해서 1930년대 전후로 한 할렘을 중심으로 한 흑인르네상스문학 등 현재까지의 흑인문학을 중점적으로 다룬다.
- 21021484 비교문학특강(SPECIAL TOPICS IN COMPARATIVE LITERATURE)
비교문학의 이론을 섭렵하고 이것의 문학이론으로서의 위치와 세계문학의 가능성을 공부한다.
- 21021482 비교아동문학(COMPARATIVE STUDIES OF CHILDREN'S LITERATURE)
영미아동문학 작가의 작품들과 기타 영어로 쓰여진 이솝우화, 아라비안 나이트, 그림 형제의 작품 등과 우리나라의 아동문학을 비교 연구한다.

- 21022417 비평이론세미나(SEMINAR IN LITERACY THEORY)
문학비평이론에서 중요한 영역에 해당하는 소수의 이론을 선택하여 집중적으로 탐구한다. 예로 마르크스주의, 정신분석, 후기구조주의, 프랑크푸르트 비판이론, 페미니즘 등의 이론에서 깊이있게 연구할 필요성이 있는 분야를 선택한 후 이에 지대한 영향을 미친 독창적 이론가들의 사상체계를 깊이 있게 연구함과 아울러 다른 이론과의 의미있는 연관관계도 함께 다룬다.
- 21022174 언어습득론세미나(SEMINAR IN LANGUAGE ACQUISITION THEORIES)
언어 습득 이론의 발전과정과 현재의 이론을 연구하고 언어습득의 다양한 과제를 구체적으로 논의한다. 특히 영어습득의 환경이 세계화의 물결을 타고 급격히 변화하고 있는 상황에서 학습 현장을 고려한 영어습득이론의 응용과 발전을 꾀한다.
- 21101945 영국르네상스드라마(BRITISH RENAISSANCE DRAMA)
16,17 세기 영국 드라마를 희극, 비극, 희비극으로 나누어 분석하고 연구함으로써 르네상스의 가치와 시민사회의 성장에 따르는 문제점을 토론한다.Marlowe, Shakespeare, Jonson, Webster, Dekker, Middleton, 등의 작품을 선별하여 연구한다.
- 21022266 영미문학세미나(SEMINAR IN BRITISH AND AMERICAN LITERATURE)
영미문학의 특정한 주제나 작품을 통해서 문학의 가치를 탐색하고 문학이 해당 사회나 역사와 어떤 상관관계를 갖는지 이해한다.
- 21021483 영미문학특수과제(SPECIAL ISSUES ON BRITISH AND AMERICAN LITERATURE)
영미문학의 특정한 주제나 문제를 선정하여 해당 문학작품을 읽고 분석하며 토론하면서 영미문학의 주제들과 우리나라의 문화, 혹은현시대의 상황이 어떠한 상관관계를 갖고 있는지 조명해본다.
- 21022265 영미아동문학특강(SPECIAL ISSUES ON CHILDREN'S LITERATURE)
영미아동문학과 관련된 특정 주제를 선택하여 연구한다. 특정주제는 판타지아동문학, 사실주의 아동문학, 그림책과 그래픽 노블, 청소년 문학 등 특정장르에 대한 것일 수도 있고, 특정 작가나 젠더에 대한 심화강좌일 수도 있으며, 아동문학과 문화, 아동문학과 교육, 아동문학과 번역 등 아동문학과 다른분야와의 융합적 영역도 포함된다.
- 21021480 영미여성작가론(STUDIES IN BRITISH AND AMERICAN WOMEN WRITERS)
시대와 인종을 초월하여 여성들에게 꿈과 자존감과 사명감을 고취시켜온 여성작가들을 연구한다.
- 21101946 영시의전통과기독교인문주의(TRADITION OF ENGLISH POETRY AND CHRISTIAN HUMANISM)
영시의 전통은 Chaucer, Spenser, Shakespeare, Milton 으로 이어지는 기독교인문주의와 맥을 함께한다. 이들 주요 작가의 시작품과 Donne, Herbert, Crashaw, 등 형이상학과 시인들, 그리고 왕당파 시인들의 작품을 분석하고 연구하여 이들 근세 시인들이 어떻게 영시의 전통을 이어가고 수립했는지 토론한다.
- 21029673 영어통합교과연구(STUDIES IN ENGLISH ACROSS CURRICULUM)
영어통합교과는 영어를 사용하여 각급학교에서 가르치는 교과목을 제공하는 것이다. 이를 위하여 물입교육과 이를 뒷받침하는 내용중심 강의의 이론과 임상연구결과를 고찰한다.
- 21022164 영어학세미나(SEMINAR IN ENGLISH LINGUISTICS)
영어학 영역에서 최근 주목을 받고 있는 이론 및 연구 과제들을 보다 심층적으로 학습하기 위해 마련된 과목이다. 여러 분야의 영어학 이론과 관련 학자들에 관한 연구를 새롭게 조명해보는 기회를 가진다.
- 21022175 영어학특강 I(SPECIAL LECTURE I ON ENGLISH LINGUISTICS)
최근의 영어학 이론을 논의하며 새롭게 대두되는 이슈들을 자세히 연구한다. 영어학에서 특정 영역을 선정하여 관련 논문집의 논문을 섭렵하고, 각 해당 관심 분야에서의 최신 이론과 논쟁점을 부각시켜 연구한다.
- 21022163 영어학특강 II(SPECIAL TOPICS IN ENGLISH LINGUISTICS II)
영어학의 주제적 특성을 선택하여 최근 영어학의 동향을 학습한다. 영어학이 인접 학문과 어떻게 연계되어 있는지에 관한 주제도 폭넓게 다루어진다.
- 21021485 음운론 II(PHONOLOGY II)
음운론 I 에서 학습한 기초지식을 토대로 하여 구조주의 음운론 및 생성음운론과 현대 음운론의 흐름에 대해서 체계적으로 학습한다. 특히 음운현상을 기술할 때 음성형태 및 통사정보들이 어떻게 상호 작용하는가에 대해서 학습한다.
- 21021486 음운론세미나(SEMINAR IN PHONOLOGY)
음운론에 관한 논문을 준비중에 있는 학생에게 유익한 강좌이다. 수업에 참여한 학생들 개개인이 관심 있는 분야의 소논문을 작성하여 발표한 후, 지도교수와 함께 보완하여야 할 내용에 대해서 서로 의견을 교환하는 형식으로 수업이 진행된다.



- 21021493 응용언어학(APPLIED LINGUISTICS)
언어학과 교육학, 심리학, 심리언어학, 사회학 등 인접 학문과의 상호관련 연구영역을 개발하며 학제간의 통합적 연구로서 언어학의 이론과 실제의 조화를 모색한다. 특히 우리나라 언어교육의 당면 과제들을 영역별로 택하여 연구하는 실용적인 분야이다.
- 21022418 응용언어학세미나(SEMINAR IN APPLIED LINGUISTICS)
본 강좌는 응용 언어학 이론 및 연구방법의 발달 과정을 고찰하고 응용언어학이 언어로 인하여 일어나는 사회 현상 및 문제들을 해결하는데 어떻게 기여하여 왔는지를 규명함으로써 언어와 사회간의 관계에서 일어나는 다양한 이슈들을 과학적으로 접근하고 연구할 수 있는 역량을 키운다.
- 21101948 전문번역실습Ⅱ(PROFESSIONAL TRANSLATION PRACTICE Ⅱ)
[전문번역실습Ⅰ]에서 습득한 번역능력을 바탕으로, 시사, 정치, 경제, 문화등 다양한 영역에서 활용되는 텍스트의 번역 실습을 수행하면서 번역이론과실습의 관계를 학문적으로도 접근한다.
- 21022172 탈식민주의문학(POSTCOLONIAL THEORY AND LITERATURE IN ENGLISH)
이 세미나는 영국 제국주의의 식민 통치를 경험하고 20 세기 중엽 정치적 해방을 맞이한 제 3 세계 영어권의 탈식민 문화 현상을 심도있게 다룰 것이다. Aime Cesaire, Albert Memmi, Frantz Fanon, C.L.R. James, Ngugi wa Thiongo, Edward Said, Homi Bhabha, Gayatri Spivak 등의 식민 담론 분석과 탈식민 비평이론과 함께 Chinua Achebe, V.S. Naipaul, Salman Rushdie, Derek Qalcott, Wilson Harris, Jamaica Kincaid, Nardine Gordimer, J.M. Coetzee, Alex La Guma, Bessi Head 등 제 3 세계 작가들의 탈식민 상상력과 그 문학적 성과와 한계를 논할 것이다.
- 21021487 통사론Ⅱ(SYNTAX Ⅱ)
최근 통사이론을 이해하고 독자적 연구를 수행할 수 있도록 확고한 통사론적 토대를 마련하는 것을 목표로 한다. 1980년대 후반 지배결속이론에서 최소주의이론(Minimalist Theory)으로의 발전과정에서 중요하게 논의된 문제들을 공부한 뒤 1990년 이후의 Chomsky의 일련의 논문들과 그 밖의 논문들을 강독함으로써, 생성문법이 경제성(economy)을 준수하는 최적(optical)의 문법이론으로 발전하는 과정을 살펴본다,
- 21021488 통사론세미나(SEMINAR IN SYNTAX)
이 강좌는 최소주의 이론에 입각한 최근 논문들을 읽고 토론하면서, 특히 통사론을 전공하는 학생이 창의적인 논문주제를 잡아 계속 연구하여 학위논문으로 발전시킬 수 있도록 함을 목표로 한다. 이론의 발전에 따라 다른 논문을 선정해 읽을 수 있으며 수업은발표와 토론 등 주로 자유로운 세미나 형식으로 이루어진다.
- 21021489 화용론(PRAGMATICS)
자연스러운 의사소통 상황 내에서 언어수행의 의미를 설명한다. 언어사용은 하나의 상황적 행위이며 모든 해석은 언어가 사용되어진현장의 총체적인 규범과 상황을 바탕으로 하여 이루어진다. 이 영역의 연구에서는 문맥에 대한 이해를 근간으로 언어분석을 시도한다.



인문사회계

문화관광학과

Department of Culture and Tourism Studies

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

문화관광학과의 교육목적은 문화관광산업에 있어 빠르게 변화하는 시대적 요구를 수용하여 이끌어 나갈 수 있는 여성전문 인력을 양성할 수 있는 이론의 연구를 통해 문화관광 분야의 차세대 전문지식인 양성에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 문화관광 분야의 전문연구 인력을 양성한다.
- (2) 문화관광 분야의 전문 경영인을 양성한다.
- (3) 연구자로서의 인성 및 적성을 계발한다.
- (4) 연구원생들의 미래진로를 지도한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021217	고급관광학원론	공통	석사	3	3	0
21021276	관광경영전략론	공통	석사	3	3	0
21021408	문화관광경영분석	공통	석사	3	3	0
21021168	문화관광기업마케팅연구	공통	석사	3	3	0
21021277	문화예술이론	공통	석사	3	3	0
21021407	한국관광심화론	공통	석사	3	3	0
21021411	관광개발과재원	전공	석사	3	3	0
21060182	관광산업관련법령사례연구	전공	석사	3	3	0
21060177	국제관광경영특강	전공	석사	3	3	0
21060179	국제레저산업경영세미나	전공	석사	3	3	0
21060180	국제항공·여행사경영론	전공	석사	3	3	0
21060178	국제회의경영및사례연구	전공	석사	3	3	0
21021214	디지털시대의문화예술산업	전공	석사	3	3	0
21060181	문화관광기획론	전공	석사	3	3	0
21021410	문화관광벤처사업론	전공	석사	3	3	0
21060183	문화관광상품기획실습	전공	석사	3	3	0
21021166	문화관광연구의이해(연구논문작성법)	전공	석사	3	3	0
21021171	문화관광이벤트기획실습	전공	석사	3	3	0
21021409	문화관광프로젝트실행연구	전공	석사	3	3	0
21021215	문화예술공연연구	전공	석사	3	3	0
21021216	문화예술전시연구	전공	석사	3	3	0
21021167	연구조사방법론(통계분석)	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060199	외식산업경영	전공	석사	3	3	0
21021221	중국문화관광정책연구	전공	석사	3	3	0
21021213	지역사회와예술	전공	석사	3	3	0
21060259	컨벤션·환대산업론	전공	석사	3	3	0
21021220	한국문화정책사례연구	전공	석사	3	3	0
21102924	고급관광여가심리학	전공	박사	3	3	0
21102460	고급문화관광마케팅세미나	전공	박사	3	3	0
21101682	고급문화예술심리연구	전공	박사	3	3	0
21101679	고급통계분석	전공	박사	3	3	0
21102408	관광산업경영자세미나	전공	박사	3	3	0
21101680	관광지기획관련법규연구	전공	박사	3	3	0
21021170	관광지기획실습	전공	박사	3	3	0
21101681	동북아문화유산관광콘텐츠비교연구	전공	박사	3	3	0
21102410	문화관광산업추세론	전공	박사	3	3	0
21101678	문화관광질적연구방법론	전공	박사	3	3	0
21102409	문화관광포털사업전략	전공	박사	3	3	0
21102459	문화사회학	전공	박사	3	3	0
21021218	문화예술경영연구세미나	전공	박사	3	3	0
21102458	비교문화정책론	전공	박사	3	3	0
21102411	평가방법론	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21021217 고급관광학원론(SPECIAL LECTURE OF CULTURE AND TOURISM SYSTEM)
문화관광분야의 기본적 응용적 구조를 분야별로 이해하고 미래지향적인 발전방안을 예측할 수 있는 개념을 정립하고자 하는 교육과정이다.
- 21021276 관광경영전략론(STRATEGIC MANAGEMENT FOR TOURISM)
문화 또는 관광기업과 관련된 경영전략이론들을 소개하고 다양한 사례들을 분석하고 토론함으로써 문화관광기업의 최고경영자로서의 경영능력을 키운다. 즉, 기업사명 및 목표 설정, 전략적 환경분석, 전략대안의 설정과 선택, 전략실행에 이르는 전체 전략과정을 이해함으로써 최고경영자가 갖추어야 할 전략수립능력, 전략실행능력 그리고 문제해결능력을 배양한다. 특히 연구자로서의 능력을 키우기 위하여 주요 경영전략논문을 집중분석하는 작업을 수행하는 것이 본 과정의 특징이라고 할 수 있다.
- 21021408 문화관광경영분석(ANALYSIS OF SERVICE MANAGEMENT)
문화관광기업에 있어서 서비스경영의 개념 및 구성요소를 기초수준에서 분석토론하고, 관련 경영모델 및 논문사례분석을 통하여 서비스경영에 대한 연구능력을 배양함
- 21021168 문화관광기업마케팅연구(MARKETING STUDIES OF CULTURE AND TOURISM ENTERPRISES)
문화관광기업의 중요한 기능의 하나인 마케팅 활동을 연구하는 과정으로서 문화 및 관광관련기업의 마케팅 환경과 정보관리, 문화관광상품, 가격,유통,촉진,소비자행동이론 등을 주 연구대상으로 하고 있다.
- 21021277 문화예술이론(CRITICAL ISSUES IN ART AND CULTURE)
대표적인 문화예술이론을 습득하여 공연과 전시, 문화산업 등의 기획과 수행을 이해하고, 현재에서 이론의 의미를 파악한다.
- 21021407 한국관광심화론(THEORY OF ADVANCED TOURISM)
관광시장을 구성하고 있는 요인을(8 개 요인) 분류하여 각각의 세부사항에(31 개 세부항목) 대한 문제점을 파악하고 개선을 위한해결점을 세부적이고 단계적으로 제시한다
- 21021411 관객개발과재원(AUDIENCE & FUNDING IN CUTURAL MANAGEMENT))
문화예술경영의 핵심영역인 관객개발과 공적사적 자원 확보를 위해 관련 사례분석과 이를 토대로 모형개발을 시도한다.
- 21060182 관광산업관련법령사례연구(STUDIES ON RELEVANT LAW FOR PLANNING CULTURE & TOURISM)

합리적인 문화관광기획을 위하여 문화와 관광산업에서 필히 인식하고 있어야 할 현행법규 등의 내용을 파악하고 분야별 관계법령의 적용사례를 연구한다.

- 21060177 국제관광경영특강(SPECIAL LECTURE FOR INTERNATIONAL TOURISM MANAGEMENT)
관광 선진국들의 관광경영사례를 분석하고 관광경영분야의 정책,연구 등을 학습함으로써 국제관광경영 분야에서 부족함이 없는 전문 관광경영 인력을 배출하는데 본 과목의 목적이 있다.
- 21060179 국제레저산업경영세미나(SEMINAR ON INTERNATIONAL LEISURE INDUSTRY MANAGEMENT)
국제 및 국내 레저 산업의 현황을 분석하고 각 기업의 경영기법을 사례별로 연구·발표케함으로써 레저산업의 새로운 경영컨셉과 마케팅 전략에 대한 전반적 지식을 습득케하는데 그 목적이 있다.
- 21060180 국제항공·여행사경영론(INTERNATIONAL AIRLINE AND TRAVEL AGENCY MANAGEMENT)
국제관광경영분야에서 중요한 위치를 차지하고 있는 여행사 및 항공분야에 관한 지식과 이론을 체계적으로 습득하게 함으로써 관련분야의 경영자로서의 능력을 함양케 하는데 그 목적이 있다.
- 21060178 국제회의경영및사례연구(CASE STUDIES OF CONVENTION MANAGEMENT)
선진국의 회의산업(컨벤션 및 이벤트 포함)의 경영이론에 대한 전반적 이론을 교육하는 교과목으로 국내외의 논문과 문헌연구 그리고 실무지침서를 교재로 하여 컨벤션 및 이벤트 경영의 이론과 지식을 습득하는데 그 목적이 있다.
- 21021214 디지털시대의문화예술산업(CULTURAL INDUSTRIES IN DIGITAL AGE)
문화예술산업과 디지털기술의 접목에 관하여 탐구한다. 현대 디지털 시대 발전된 문화예술산업관련 기술을 직접 체험하고 응용할 수있는 실습이 강조된 수업이다.
- 21060181 문화관광기획론(PLANNING THEORIES OF CULTURE & TOURISM)
문화관광의 합리적인 발전모형을 설계하기 위한 기본구조를 습득하는 교과과정으로서 발전을 위한 개발,투자,운영 및 관리에 대한 이론과 기획과정을 연구하게 된다.
- 21021410 문화관광벤처사업론(SERVICE VENTURE BUSINESS)
문화관광분야의 산업환경을 분석하여 신사업을 발굴하고, 모의 벤처사업 또는 사례연구를 통해 장래 사업준비 및 운영에 관한 기본지식을 습득함.
- 21060183 문화관광상품기획실습(PRACTICAL STUDY OF CULTURE AND TOURISM PRODUCTS PLANNING)
기획이론에 입각하여 다양한 문화관광상품을 기획하여 발표한다.
- 21021166 문화관광연구의이해(연구논문작성법)(UNDERSTANDING OF CULTURE & TOURISM RESEARCHES (A METHOD FOR WRITING RESEARCH THESES))
문화 및 관광분야의 체계적이고 과학적인 연구를 위하여 연구논문 작성에 필요한 기초형태 및 방법론적 이론을 습득한다.
- 21021171 문화관광이벤트기획실습(PRACTICAL STUDY OF CULTURE AND TOURISM EVENTS PLANNING)
기획이론에 입각하여 다양한 문화관광이벤트를 기획하여 발표한다.
- 21021409 문화관광프로젝트실행연구(PROJECT MANAGEMENT STUDIES)
프로젝트기획, 제안서작성, 프로젝트관리, 보고서 작성에 이르기까지 실질적인 프로젝트수행과정을 터득하기 위하여 문화관광기업과의산학연계를 통한 과제수행 및 사례연구 실시
- 21021215 문화예술공연연구(PERFORMING ARTS MANAGEMENT)
각종 공연예술의 효과적인 경영을 위한 사례 중심의 연구임. 국내외 대표적인 사례와 이론을 익힘.
- 21021216 문화예술전시연구(MUSEUM EXHIBITION STUDIES)
미술관, 박물관 전시기획의 과정을 관련 이론과 현장 자료를 통하여 익힌다. 또한 관람객 연구를 통한 평가를 적용하고, 전시의가능성에 관한 연구를 한다.
- 21021167 연구조사방법론(통계분석)(RESEARCH METHODOLOGY)
조사방법의 본질 및 통계의 다양한 방법 등을 습득하고 과학적인 절차에 따라 통계데이터를 연구에 활용할 수 있도록 교육한다.
- 21060199 외식산업경영(CATERING MANAGEMENT)
레스토랑, 바, 그리고 각종 클럽 등 식음료를 취급하는 기업경영과 산업구조에 대하여 연구한다. 국내외 외식산업에 있어서 환경및 추세분석, 기획, 메뉴개발, 마케팅, 조직, 영업, 서비스 등 외식경영 전반에 대한 이해를 통해 경영능력을 배양한다.
- 21021221 중국문화관광정책연구(RESEARCH OF CHINA TOURISM POLICY)
중국의 관광정책의 전개와 사례연구를 통하여 아시아 문화산업분야의 향후 발전방향을 살펴보는 교육과정이다.



- 21021213 지역사회와예술(ARTS IN COMMUNITY)
지역사회에서 예술의 도구적인 역할을 파악하고 국내외의 다양한 사례를 중심으로 점차 중요시 되고 있는 공공성이 강조된 예술창작과 수용에 관해 연구한다.
- 21060259 컨벤션·환대산업론(MICE AND HOSPITALITY INDUSTRY STUDY)
국가차원에서 정책적으로 육성하고 있는 MICE 산업(Meeting, Incentive, Convention and Exhibition)의 전반적인 내용을 교육하며 최근 MICE 산업의 동향을 사례분석을 통해서 학습한다. 또한 관광산업에서 주요한 sector 인 호텔경영과 레스토랑 경영법을 사례연구를 통하여 분석학습한다.
- 21021220 한국문화정책사례연구(CASE STUDIES OF KOREAN CULTURAL POLICY)
정책연구의 이론적 바탕을 토대로 우리나라 문화분야에서 추진하고 있는 다양한 정책의 전개와 사례를 분석 연구하는 교육과정이다.
- 21102924 고급관광여가심리학(ADVANCED AND APPLIED PSYCHOLOGY OF TOURISM AND LEISURE BEHAVIOR)
인간의 여가 행동에 미치는 심리적 사회적 요인의 탐구와 의사결정자로서의 관광객의 특성을 여가심리학적 관점에서 탐구하여 타 관광과목들과의 학문의 효율성을 증대할 수 있게 하고 인간의 여가활동을 이해하는데 활용 가능한 전통적인 심리학과 관광행동의 주제영역(여가 선택론 등)을 학습하게 되는 과목이다.
- 21102460 고급문화관광마케팅세미나(ADVANCED CULTURE & TOURISM MARKETING SEMINAR)
본 수업은 문화 관광 기업이 처해있는 외부환경과 내부역량을 체계적으로 분석하고 이를 바탕으로 경쟁우위를 확보할 수 있도록 문화관광에 관련한 마케팅 전략을 강의하고 마케팅 개념을 적용하며, 문화관광산업에서 이루어지고있는 마케팅 기법을 현장에서 적용시키는데 중점을 둔다. 주어진 과제를 심도있게 연구한 후 발표를 하고 토론을 통해 마케팅 학습 효과를 극대화 한다.또미래 문화관광 산업의 주역이 될 학생들에게 글로벌 경쟁시대에 경영자로서 갖추어야 할 전략적 사고방식을 배양하는데 그 목적이 있다.
- 21101682 고급문화예술심리연구(PSYCHOLOGICAL FOUNDATION FOR ARTS AND CULTURAL MANAGEMENT)
문화예술분야의 심리학 관련 대표적인 이론을 학습하고 이에 근거한 질적 양적 연구사례를 발표한다
- 21101679 고급통계분석(ADVANCED STATISTICS ANALYSIS)
기초통계에 대한 선수과목학습이후 유추 회귀통계에 대한 관련 이론과 통계팩키지를 활용하여 고급통계를 연습한다
- 21102408 관광산업경영자세미나(MANAGEMENT ISSUE SEMINAR OF TOURISM INDUSTRY)
본 강좌의 전반부에서는 관광산업경영 이론을 학습하고, 후반부는 문화관광관련 분야에서 풍부한 경영경험이 있는 현장의 최고경영자(CEO)들로부터, 관련기업의 경영 노하우 및 현장의 문제점 등을 학습한다. 박사과정 수강생들이관광산업의 실재를 이해하고 고급실무 경험을 배울 것으로 기대한다. 초빙대상은 다음과 같다. 호텔·여행사·문화관광 관련 고급공무원(문화체육관광부·서울특별시·지자체)·MICE 산업경영자·외식경영자·한국관광공사·인천관광공사·인천공항공사·국내항공공사 등의 전직 또는 현직 고급경영자(초빙대상자의 사정에 따라 일정 변동예상됨)
- 21101680 관광지기획관련법규연구(LAW FOR TOURISM SITES PLANNING)
관광공간지 조성을 위한 현행 관련법규 체계를 총론과 각론으로 나누어 영역별로 분류 학습한다. 총론은 법률체제상의 상위법규군으로서 관광지 기획전반드시 검토해야할 토지이용, 환경, 재정지원 등에 관련된 법규가 학습범위에포함되며, 각론은 관광지를 10 여개로 분류(관광특구/관광단지/온천장/해수욕장/스키장/관광지/자연공원/생태공원/워터파크/휴양림 등)하여 실제 관광지조성을 위한 법률적 절차 및 기획과정을 연구한다. 본 강좌는 관광관련 전문가로서 반드시 숙지해야 할 법률적 실제내용을 검토하여 실무에 적용 할 수있는 지식과 경험을 학습하고자 한다.
- 21021170 관광지기획실습(PRACTICE OF TOURISM SITES PLANNING)
기획이론을 기초로 기존의 관광지를 평가하고 문제점 및 해결방안을 모색한다. 미래지향적이고 생명력 있는 관광지를 형성하기 위하여 무엇을 고려해야 하는지를 학습한다.
- 21101681 동북아문화유산관광콘텐츠비교연구(COMPARATIVE TOURISM STUDIES ON EAST ASIAN CULTURAL HERITAGE)
동북아 지역, 한국, 중국, 일본의 유네스코 세계 유산으로 등재된 문화유산을심도있게 분석하고 비교함으로써 동북아 국가간의 문화 유산관련 각국의 문화정체성을 파악하고 장기적으로 동북아의 문화관광자원으로 개발하는 방안등을모색하고 학습한다.
- 21102410 문화관광산업추세론(TRENDS OF CULTURE & TOURISM INDUSTRIES)

최근 문화관광산업에 관한 연구논문들을 분석함으로써 문화와 관광산업의 연구 추세를 이해한다.

- 21101678 문화관광질적연구방법론(CULTURE & TOURISM QUALITATIVE METHODOLOGY)
문화와 관광분야의 의미있는 연구결과를 도출하기위해 질적연구의 대표적인방법인 인터뷰 인류학지 등에 관한 이론학습과 실제 연구조사제안서를 작성한다
- 21102409 문화관광포털사업전략(STRATEGY FOR PORTAL BUSINESS IN CULTURE AND TOURISM)
인터넷과 모바일 상에서의 문화 및 관광정보 현황을 파악하고 사업경영전략을수립하고 실시해본다.
- 21102459 문화사회학(SOCIOLOGY OF CULTURE)
문화예술에 대한 사회구조적 이해를 중심으로 이루어지는 이 과목은 사회학에대한 이해를 바탕으로 문화예술에 대한 사회구조적 분석이 어떻게 이루어질수 있는지를 문화예술의 다양한 영역을 중심으로 살펴본다. 사회학 및 예술에대한 이해,문화예술의 생산/분배/소비와 관련해서 사회구조적 접근이 어떻게적용될 수 있는지를 다양한 학자들의 저술과 이론을 통하여 분석해 본다.
- 21021218 문화예술경영연구세미나(MANAGING ARTS ORGANIZATION SEMINAR)
예술경영 관련 기본이론을 학습하고, 문화예술기관의 정책, 프로그램기획, 마케팅에 관해 탐구한다. 전시, 공연, 교육 등 다양한 형태의 예술생산과 이를 위한 조직구성, 자원마련에 대한 연구를 통해 행사와 관람객과의 소통에 대한 의미를 알아 본다. 국내외 사례를 조사·분석하고 평가한다.
- 21102458 비교문화정책론(COMPARATIVE CULTURAL POLICY)
다양한 지역과 국가와 국제 문화정책의 이론적 모형과 실재를 고유의 역사적배경과 정치시스템의 차이를 통해 연구한다. 관련한 사회경제적인 영향, 다양성과 개발, 문화접근성제고, 문화예술교육, 문화정책평가, 예술생태계의 현황에 관한 사례를 조사한다.
- 21102411 평가방법론(EVALUATION & ASSESSMENT)
긍정적인 사회변화를 위한 정책 혹은 다양한 개입의 평가는 다층적 이다. 이러한 평가연구방법의 비판적 이해를 위해 주요한 이론과 사례를 연구한다. 실험적, 질적, 비용이익분석 방법 등을 적용하고 윤리적, 정치적 영향과 정책확산의 관점에서 사례를 분석한다.



인문사회계

외식경영학과

Department of Hotel and Restaurant Management

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

외식경영학과의 교육목적은 는 외식 산업을 포함한 호스피탈리티 전 분야에 적합한 전문 인재를 양성하여 국제적 감각과 창조적 리더십을 갖춘 인재를 양성하고 현대산업 전반에 걸쳐 발전에 기여하는데 있다.

2) 교육목표

- (1) 현대산업 분야의 전문성을 갖춘 인재 양성을 목표로 한다.
- (2) 현대산업 분야의 연구 활성화를 통해 종합적 사고 및 전문적 실천 능력을 함양하도록 한다.
- (3) 현대산업 분야의 창조적 인재양성을 목표로 한다.
- (4) 현대산업 발전을 위한 연구형 리더, 산업형 리더를 양성하기 위해 연구능력, 경영능력 함양 및 국제적 감각 함양에 중점을 둔다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21100671	서비스마케팅전략	공통	석사	3	3	0
21100678	연구모델다변량분석	공통	석사	3	3	0
21100672	외식경영생산관리	공통	석사	3	3	0
21100465	외식경영세미나	공통	석사	3	3	0
21100681	현대산업재무론	공통	석사	3	3	0
21100685	기초통계분석	전공	석사	3	3	0
21100686	서비스생산관리론	전공	석사	3	3	0
21100687	소비자행동의이해와서비스산업적응	전공	석사	3	3	0
21100676	외식경영분석	전공	석사	3	3	0
21100464	외식경영사례연구	전공	석사	3	3	0
21100674	외식경영연구	전공	석사	3	3	0
21100673	외식사업경영전략	전공	석사	3	3	0
21100466	프랜차이즈관리론	전공	석사	3	3	0
21100677	현대산업관리특론	전공	석사	3	3	0
21100682	현대산업인사조직론	전공	석사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21100671 서비스마케팅전략(PROFESSIONAL MARKETING STRATEGIES FOR SERVICES MANAGEMENT)
서비스 산업과 관련된 마케팅 이론과 선행연구의 고찰을 통해 외식산업 사례를 분석, 평가하여 타당성 여부를 검증하고 새로운 마케팅 믹스의 적용 여부를 판별한다.
- 21100678 연구모델다변량분석(RESEARCH METHODS AND QUANTITATIVE ANALYSIS FOR THEORETICAL MODEL)
현대산업 및 서비스 분야의 제반 연구 과제들과 관련하여 수행되고 있는 연구모델 형성과 조사방법론 상의 접근방법을 분석사례와 더불어 적용 가능한 연구논문 적용과 해석을 중심으로 분석한다.
- 21100672 외식경영생산관리(HOSPITALITY OPERATIONS MANAGEMENT)
외식산업분야에서의 보다 효율적이고 생산적인 관리를 위해 다양한 모델들과이론을 통해 기업의 관리 시스템에 대한 사실적 이해를 도모한다.
- 21100465 외식경영세미나(GRADUATE SEMINAR IN SERVICES MANAGEMENT)
서비스 산업 및 외식산업과 관련된 경영의 기초적인 분야에서의 연구동향을고찰함으로써 전반적인 흐름과 개요를 파악하고 개인별 연구주제를 설정하여후 심도 있는 연구 및 모델 형성의 토대를 마련한다.
- 21100681 현대산업재무론(FINANCIAL MANAGEMENT FOR FOODSERVICE OPERATION)
외식산업분야에서의 재무관리 사안과 관련된 선행연구를 시대적으로 고찰함으로써 외식 비즈니스와 관련된 투자결정, 자본조달결정, 유동성관리, 배당결정, 재무분석의 현안을 이해한다.
- 21100685 기초통계분석(INTRODUCTION TO QUANTITATIVE METHODS)
통계학에 관한 기본 개념의 이해와 기초적인 통계기법의 학습, 그리고 통계자료 처리 프로그램 실습을 통해 연구 모델 적용 타당성을 해석하고 검증한다.
- 21100686 서비스생산관리론(INTRODUCTION TO SERVICES MANAGEMENT)
제조업과의 근본적인 차이를 규명하고 서비스의 특징을 제시함으로써 현대산업의 특수성을 이해하고 소비자 및 생산자 관계의 특수성을 분석함으로써 제품의 시장 적응성과 소비자 만족의 타당성을 이해한다.
- 21100687 소비자행동의이해와서비스산업적용(APPLICATION FOR CONSUMER BEHAVIOR IN SERVICE MARKETING)
서비스 산업의 특성에 기인한 소비자의 의사결정과정의 특수성에 영향을 미치는 기업의 내적/외적인 상황을 고찰하고, 다양한 소비자 행동을 이해함으로써서비스 산업 마케팅에의 적용 방안을 모색해 본다.
- 21100676 외식경영분석(CASE STUDY AND QUANTITATIVE ANALYSIS)
회계학에 관한 기본적인 개념을 이해하고 회계정보 분석의 틀과 방법론을 습득함으로써 현대산업과 관련된 사례를 계량적인 측면에서 분석한다. 재무제표에 대한 다각적인 해석을 통해 기업에 대한 사실적 이해를 도모한다.
- 21100464 외식경영사례연구(CONTEMPORARY ISSUES AND OPERATIONAL PROBLEMS IN THE SERVICE INDUSTRY)
서비스 산업과 외식산업 분야의 쟁점 및 사안을 고찰하고 현안 문제점을 파악하여 관련 이론을 바탕으로 시장지향적인 문제 해결 방안을 제시함으로써 연구조사 능력을 제고한다.
- 21100674 외식경영연구(ADVANCED STUDIES IN RESTAURANT MANAGEMENT)
서비스 산업의 전반적인 개념 정리를 토대로 마케팅, 인사관리, 재무 및 회계분석, 전략경영, 생산관리 등의 경영 전반에 관하여 외식산업에의 적용 방법을 모색하고 외식경영 분야의 향후 발전 방향에 대하여 논의한다.
- 21100673 외식사업경영전략(STRATEGIC MANAGEMENT AND COMPETITIVE ADVANTAGE)
제한된 내적 자원의 효율적인 이용과 배분, 산업체 외부 환경 변화와 국가 경제 및 국제경제 환경 변화의 분석을 토대로 가치 창출과 고객만족을 제시함으로써 기업의 핵심역량 개발을 제시하고 경제 우위에 접근하는 과정을 이해한다.
- 21100466 프랜차이즈관리론(FRANCHISE MANAGEMENT IN SERVICE INDUSTRY)
마케팅 채널의 전반적인 이해와 조직구조의 일환으로 현대산업 전반에 광범위하게 적용되고 있는 프랜차이즈 시스템의 기본적인 이해와 더불어 사회학, 경제학, 법률적인 측면에서 적용되고 있는 이론적 접근을 시도한다.
- 21100677 현대산업관리특론(CONTEMPORARY ISSUES AND TRENDS IN HOSPITALITY MANAGEMENT)
외식산업분야에서의 현 이슈들과 트렌드를 비교, 분석하고 다양한 사례들을조사, 고찰함으로써 사실적 이해를 도모한다.
- 21100682 현대산업인사조직론(HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN THE SERVICE INDUSTRY)
기업의 내부 고객으로서 서비스의 질적인 측면에 결정적 역할을 수행하는 인적자원의 효율적 관리를 통해 고객만족과 기업의 시장 경쟁력을 제고할 수 있는 방법론을 제시한다.



인문사회계

교육학과

Department of Education

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

교육학과의 교육목적은 전문적인 교육학 지식, 학술연구능력 및 실천능력을 함양함으로써 교육전문 인력을 양성하고 교육학계의 발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 교육변화에 대처할 수 있는 능동성, 창의성, 비판적 사고력 등을 겸비한 교육전문 인력을 육성한다.
- (2) 교육 현상 전반에 대한 심층적인 연구를 통해 체계적이고 종합적으로 비판·분석할 수 있는 인재를 양성한다.
- (3) 교육을 통해 지역사회와 국가, 나아가 인류사회의 발전에 앞장서는 지도자적인 교육전문가를 배출한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020972	교육공학이론	공통	석사	3	3	0
21020127	교육과교육과정	공통	석사	3	3	0
21020126	교육의사회문화적이해	공통	석사	3	3	0
21020150	교육의심리적기초	공통	석사	3	3	0
21020125	교육철학	공통	석사	3	3	0
21020800	교육행정이론	공통	석사	3	3	0
21021154	생활지도연구	공통	석사	3	3	0
21021345	평생교육연구	공통	석사	3	3	0
21020977	e-러닝설계및웹 2.0 설계 I	전공	석사	3	3	0
21021163	e-러닝컨텐츠개발	전공	석사	3	3	0
21021369	경력개발과 HRD 컨설팅	전공	석사	3	3	0
21060607	고급 e-러닝컨텐츠개발	전공	석사	3	3	0
21021423	교수법이론과실제	전공	석사	3	3	0
21020980	교수설계및개발	전공	석사	3	3	0
21101928	교수심리 I	전공	석사	3	3	0
21020805	교육개혁론	전공	석사	3	3	0
21021421	교육공학연구분석 I	전공	석사	3	3	0
21060601	교육공학연구분석 II	전공	석사	3	3	0
21020796	교육과국가론	전공	석사	3	3	0
21060018	교육과정개발의이론과실제	전공	석사	3	3	0
21020140	교육과정연구특강 I	전공	석사	3	3	0
21060017	교육과정평가 I	전공	석사	3	3	0
21060263	교육과지속가능한개발	전공	석사	3	3	0
21021418	교육본위론탐구 I	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060588	교육본위론탐구 II	전공	석사	3	3	0
21060016	교육사상사 I	전공	석사	3	3	0
21020133	교육사회학이론 I	전공	석사	3	3	0
21020165	교육심리통계 I	전공	석사	3	3	0
21020154	교육심리학사	전공	석사	3	3	0
21060602	교육요구분석	전공	석사	3	3	0
21020138	교육의이론과실제	전공	석사	3	3	0
21020804	교육인사행정	전공	석사	3	3	0
21020802	교육재정학	전공	석사	3	3	0
21020801	교육정책론	전공	석사	3	3	0
21020803	교육조직론	전공	석사	3	3	0
21020131	교육철학·사이론	전공	석사	3	3	0
21021355	교육철학특강	전공	석사	3	3	0
21020167	교육평가이론	전공	석사	3	3	0
21101858	기업교육과역량평가시스템	전공	석사	3	3	0
21060593	노인상담	전공	석사	3	3	0
21021420	다문화사회와교육	전공	석사	3	3	0
21101929	동기이론 I	전공	석사	3	3	0
21060019	문화와인성	전공	석사	3	3	0
21020152	발달심리 I	전공	석사	3	3	0
21020797	비교교육연구	전공	석사	3	3	0
21060590	비판교육이론연구	전공	석사	3	3	0
21060320	사회언어학과교육	전공	석사	3	3	0
21101391	상담과심리검사 I	전공	석사	3	3	0
21021160	상담기법	전공	석사	3	3	0
21021161	상담연구방법론	전공	석사	3	3	0
21021156	상담이론	전공	석사	3	3	0
21020155	성격심리 I	전공	석사	3	3	0
21060268	성인및노년발달	전공	석사	3	3	0
21101394	시민사회와평생교육	전공	석사	3	3	0
21020166	실험설계	전공	석사	3	3	0
21020161	심리검사및측정 I	전공	석사	3	3	0
21060267	아동및청소년발달	전공	석사	3	3	0
21021419	양적연구방법론 I	전공	석사	3	3	0
21060264	여성과고등교육	전공	석사	3	3	0
21060319	여성주의교육이론	전공	석사	3	3	0
21021158	이상심리학	전공	석사	3	3	0
21021346	인적자원개발연구	전공	석사	3	3	0
21020153	인지심리 I	전공	석사	3	3	0
21060591	장학론	전공	석사	3	3	0
21060269	정의적특성과교육	전공	석사	3	3	0
21022284	진로상담 I	전공	석사	3	3	0
21021356	질적연구방법론 I	전공	석사	3	3	0
21021157	집단상담	전공	석사	3	3	0
21060493	청소년상담의실제	전공	석사	3	3	0
21060281	평생교육경영론	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021368	평생교육및 HRD 세미나	전공	석사	3	3	0
21060556	평생교육및 HRD 정책비교연구	전공	석사	3	3	0
21100797	평생교육방법연구	전공	석사	3	3	0
21021347	평생교육프로그램개발세미나	전공	석사	3	3	0
21060589	학교교육연구	전공	석사	3	3	0
21020159	학습심리 I	전공	석사	3	3	0
21021422	학습전략	전공	석사	3	3	0
21060231	한국교육사	전공	석사	3	3	0
21060262	해석학과교육 I	전공	석사	3	3	0
21060587	해석학과교육 II	전공	석사	3	3	0
21060600	e-러닝및웹 2.0 설계 II	전공	박사	3	3	0
21022285	가족상담	전공	박사	3	3	0
21022282	고급교육평가이론	전공	박사	3	3	0
21029683	고급상담이론	전공	박사	3	3	0
21021995	고등교육론	전공	박사	3	3	0
21101930	교수심리II	전공	박사	3	3	0
21022578	교원교육론	전공	박사	3	3	0
21021997	교육경제학	전공	박사	3	3	0
21029687	교육공학고급세미나	전공	박사	3	3	0
21021539	교육과문화변화	전공	박사	3	3	0
21021548	교육과정사회학	전공	박사	3	3	0
21022577	교육법규및제도	전공	박사	3	3	0
21021543	교육사상사 II	전공	박사	3	3	0
21021545	교육사회학이론 II	전공	박사	3	3	0
21021544	교육사회학특강	전공	박사	3	3	0
21101931	교육심리특강	전공	박사	3	3	0
21021546	교육의정치경제학적이해	전공	박사	3	3	0
21021996	교육자치제도	전공	박사	3	3	0
21102406	교육재정사례연구	전공	박사	3	3	0
21021540	교육적의사소통이론	전공	박사	3	3	0
21102407	교육정책사례연구	전공	박사	3	3	0
21022290	교육지도성연구	전공	박사	3	3	0
21021538	교육철학의인식론과존재론	전공	박사	3	3	0
21060444	교육행정세미나	전공	박사	3	3	0
21101857	기업교육방법론	전공	박사	3	3	0
21022576	다문화교육론	전공	박사	3	3	0
21060592	다문화상담	전공	박사	3	3	0
21022581	다변량분석	전공	박사	3	3	0
21022278	도덕교육과도덕발달	전공	박사	3	3	0
21021558	동기이론II	전공	박사	3	3	0
21022279	발달심리II	전공	박사	3	3	0
21029684	상관및회귀분석	전공	박사	3	3	0
21101392	상담과심리검사II	전공	박사	3	3	0
21022288	상담교육및수퍼비전	전공	박사	3	3	0
21022286	상담및심리치료강독	전공	박사	3	3	0
21022287	상담실습및지도	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21022289	상담연구세미나	전공	박사	3	3	0
21022283	상담철학	전공	박사	3	3	0
21060594	상담행정및경영	전공	박사	3	3	0
21060495	생각과행위의철학적이해	전공	박사	3	3	0
21060595	성격심리Ⅱ	전공	박사	3	3	0
21022520	성인교수학습방법및상담	전공	박사	3	3	0
21101393	성인학습이론연구	전공	박사	3	3	0
21101395	세계화시대에서의평생교육	전공	박사	3	3	0
21022579	심리검사및측정Ⅱ	전공	박사	3	3	0
21022528	양적연구방법론Ⅱ	전공	박사	3	3	0
21060266	영재교육	전공	박사	3	3	0
21021551	인식론과교육과정	전공	박사	3	3	0
21022582	인지심리Ⅱ	전공	박사	3	3	0
21100658	진로상담Ⅱ	전공	박사	3	3	0
21022575	질적연구방법론Ⅱ	전공	박사	3	3	0
21100659	집단상담프로그램개발	전공	박사	3	3	0
21021424	창의성과교육	전공	박사	3	3	0
21101397	평생교육과노인학습	전공	박사	3	3	0
21101396	평생교육과지역사회발전	전공	박사	3	3	0
21022547	평생교육및 HRD 고급세미나	전공	박사	3	3	0
21100657	평생교육실습세미나	전공	박사	3	3	0
21022281	학습심리Ⅱ	전공	박사	3	3	0
21022280	학습자의정의적특성	전공	박사	3	3	0
21060599	학습장애와교육	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020972 교육공학이론(THEORIES OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY)
교육공학의 개념과 원리를 이해하고 이론의 변화 동향과 실제 적용의 범위 및 문제점 등을 논할 수 있는 지식을 기르고 나아가 이의 적용을 통해 교육의 제반 문제에 대해 개선 방향을 찾으려는 태도를 기른다.
- 21020127 교육과교육과정(EDUCATION AND CURRICULUM)
이 강좌는 학부 수준의 교육과정을 선수과목으로 이수한 학생들을 대상으로 한다. 교과목의 가치를 함리화, 정당화하는 다양한 교육과정 이론들이 교육의 개념과 관련하여 소개되며, 학문탐구 대상으로서의 교육과정의 핵심적인 개념들 제시되고 비판적으로 검토된다.
- 21020126 교육의사회문화적이해(SOCIOCULTURAL UNDERSTANDING OF EDUCATION)
교육사회학의 기초적 지식을 학습함으로써 교육의 사회문화적원리, 과정, 의미, 기능을 이해하고 한국교육의 현실과 문제점을 구조적, 역사적 안목으로파악할 수 있게 한다.
- 21020150 교육의심리적기초(PSYCHOLOGICAL FOUNDATION OF EDUCATION)
심리학의 원리를 이용해 교수-학습의 문제를 해결하기 위해 발달, 학습, 동기, 교수, 심리측정 등의 이론과 방법론을 다룬다.
- 21020125 교육철학(PHILOSOPHY OF EDUCATION)
교육의 의미와 목적을 해석하고, 교육을 철학적으로 이해하고 비판하는데 필요한 기본 개념, 특히 지식, 가치, 도덕, 권력등의개념과 구성과정을 연구한다.
- 21020800 교육행정이론(THEORIES OF EDUCATIONAL ADMINISTRATION)
교육을 지원하는 수단적 기능인 교육행정을 이해하기 위한 교육행정 이론을 탐구하고, 인접학문분야의 이론들에 대해서도 관심을 가진다.
- 21021154 생활지도연구(STUDIES OF GUIDANCE)



생활지도의 기본적인 원리와 기능 및 역사적 배경을 살펴보고 변화하는 사회에 올바르게 적응하도록 지도해야 할 청소년관, 그들의지도를 위한 이론과 오늘의 한국 청년의 상황에 적절한 생활지도 방법을 연구한다.

- 21021345 평생교육연구(INTRODUCTION TO ADULT LEARNING)
평생교육의 학문적 정체성과 대표적 성인학습이론, 학습의 종류, 성인학습자의 특징, 성인교육의 역사 등을 고찰하고 다양한 평생교육의 실재를 탐구한다.
- 21020977 e-러닝설계및웹 2.0 설계 I(DESIGN WEB BASED INSTRUCTION & WEB 2.0 I)
효과적이고 효율적인 WEB BASED INSTRUCTION 개발을 위해 관련 이론과 방법론을 숙지하고, 저작도구의 사용법을 습득하여 현장에서 활용 가능한 WBI 체제를 설계할 수 있게 한다. 또한 웹기반 교수에 필요한 하드웨어, 소프트웨어, 인력, 자원 등에대한 검토도 수행한다.
- 21021163 e-러닝콘텐츠개발(MULTIMEDIA CONTENTS DEVELOPMENT)
다양한 분야에 걸친 멀티미디어 콘텐츠를 체계적으로 설계, 개발, 적용, 평가할 수 있는 능력을 기른다.
- 21021369 경력개발과 HRD 컨설팅(HRD CONSULTING IN CAREER DEVELOPMENT)
경력개발의 제반 개념과 이론 등을 탐구한 후 조직 내 개인의 문제해결과 적응 및 성장을 도모하고 조직의 요구에 부합할 수 있는 경력개발의 계획, 관리, 평가 등과 관련된 연구를 분석하여 실제로 활용한다.
- 21060607 고급 e-러닝콘텐츠개발(ADVANCED COURSE OF E-LEARNING CONTENTS DEVELOPMENT)
다양한 분야의 이러닝 콘텐츠를 체계적으로 설계, 개발, 적용, 평가할 수 있는 전문능력을 기른다.
- 21021423 교수법이론과실제(THEORIES AND PRACTICES OF INSTRUCTIONAL METHODS)
효과적인 교수-학습을 위한 이론과 실제 현장에서의 적용 사례들을 비판적으로 검토하고 시사점을 논의한다.
- 21020980 교수설계및개발(THEORY OF INSTRUCTIONAL DESIGN AND DEVELOPMENT)
체제적 교수설계, 대안적 교수설계, 인지과학적 교수설계, 구성주의 교수설계 이론 등 교수설계 이론모형을 중심으로 교수분석, 설계, 개발 운영 및 평가와 관련된 연구를 검토하고 학교교육과 산업체 사원교육에 적합한 모형을 탐색한다.
- 21101928 교수심리 I (INSTRUCTIONAL PSYCHOLOGY I)
교수 이론을 전반적으로 개관함과 동시에 학습자의 인지적 및 정의적 특성을고려한 효율적인 교수 방법을 탐색한다.
- 21020805 교육개혁론(REFORM AND INNOVATION IN EDUCATION)
교육개혁의 사회적, 정치적, 경제적, 교육적 배경을 이해하고, 교육을 둘러싼 제집단간의 이해 및 역학관계를 중심으로 구체적인교육개혁사례들을 분석하고 대안을 모색한다.
- 21021421 교육공학연구분석 I(EDUCATIONAL TECHNOLOGY RESEARCH I)
교육공학의 최신 연구 동향 및 주제, 쟁점 등을 비판적으로 검토하고, 현장 적용성 및 시사점을 논의한다.
- 21060601 교육공학연구분석 II(ANALYSIS OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY RESEARCH II)
교육공학연구분석 I의 심화과정. 교육공학의 주요 연구 논문들을 비판적으로 검토한 후, 자신의 연구주제를 택하여 이를 수행하고, 그 결과를 발표한다.
- 21020796 교육과국가론(EDUCATION AND THEORIES OF THE STATE)
교육과 국가발전의 상호관련성을 이해하고, 각종 발전교육론의 논리적, 실제적 타당성을 비판적으로 검토하며, 구체적인 교육개발 프로그램의 적합성에 대해서 연구한다.
- 21060018 교육과정개발의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF CURRICULUM DEVELOPMENT)
이미 잘 알려진 다양한 교육과정 개발 모형들을 제시하고, 각각의 모형들이 가지고 있는 교육, 인간, 사회에 대한 기본 가정들을 비판적으로 분석한다. 아울러 우리나라의 교육과정 개발과 관련되는 문제점과 쟁점들을 심도깊게 분석한다.
- 21020140 교육과정연구특강 I(SEMINAR IN CURRICULUM STUDIES I)
이 강좌는 교육과정 연구에 관련된 다양한 접근들을 포함하는 연구물들을 중심으로, 교육과정 연구의 주요 쟁점이나 주제들을 식별하고, 명료화하며, 잠정적인 해결 대안을 제시하는 개인별 프로젝트 활동을 위주로 전개된다. 아울러 이러한 개인연구와 병행하여 관련 주제나 쟁점에 대한 집단사고 과정으로서의 세미나도 운영된다.
- 21060017 교육과정평가 I(CURRICULUM EVALUATION I)
교육평가 및 교육과정 평가에 관련된 다양한 개념과 접근들이 소개되며, 특히 프로그램 평가의 전략들에 초점이 주어진다. 또한 교육과정 평가와 권력의 개념을 중심으로, 평가의 잠재적 기능 및 평가의 사회적, 정치, 경제적측면에 대해서도 검토한다.

- 21060263 교육과지속가능한개발(EDUCATION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT)
전 지구적으로 지속가능한 발전을 추진하는 과정에서 교육의 역할과 적절한 기능에 대해 탐색한다. 교육과 경제발전, 특히 개발과환경간의 역학관계 등에 초점을 두며, 제 3 세계 국가의 국가 및 경제발전과 교육의 역할에 대해서도 학습하고 토론한다.
- 21021418 교육본위론탐구 I(INQUIRY INTO EDUCATIONAL PRINCIPLES I)
인간활동의 고유한 영역으로서의 교육의 개념, 내용, 구조 등을 새로운 패러다임으로 연구한다.
- 21060588 교육본위론탐구 II(INQUIRY INTO EDUCATIONAL PRINCIPLES II)
I의 고급과정으로써, 인간활동의 고유한 영역으로서의 교육의 개념, 내용, 구조 등을 새로운 패러다임으로 연구한다.
- 21060016 교육사상사 I(HISTORY OF EDUCATIONAL IDEAS I)
고대에서 근대까지의 대표적인 교육사상을 연구하여 현재의 교육 형성과정을 이해하고 미래의 교육을 준비하는 능력을 배양한다.
- 21020133 교육사회학이론 I(THEORIES OF SOCIOLOGY OF EDUCATION I)
교육의 사회화, 배분, 정당화 기능을 중심으로 구조기능주의, 갈등이론, 해석적 접근을 비롯한 교육사회학 주요이론의 가능성과 한계를 비판적으로 검토한다.
- 21020165 교육심리통계 I (EDUCATIONAL PSYCHOLOGICAL STATISTICS I)
기술 통계에서 얻어진 통계치들을 기초로 전집의 일반적 결론을 이끌어 내기 위한 추리 통계의 이론과 실제기법을 다룬다. T 검증, F 검증, 2 방법, ANOVA, 비모수적 방법, CR, 변량분석, 정상분포곡선, 변량과 변량간의 상호작용등이 포함된다.
- 21020154 교육심리학사(HISTORY OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
심리학의 변천과 발달을 역사적으로 고찰하고, 각 심리학파의 형성과정과 주장되어온 연구의 사적 사실을 통하여 그것이 현대적 과학적 심리학에 미친 영향을 종합 규명한다.
- 21060602 교육요구분석(EDUCATIONAL NEEDS ANALYSIS)
교육프로그램을 설계·개발하기 위해 교육 문제의 원인을 체계적으로 분석하고 해결책을 처방한다.
- 21020138 교육이론과실제(EDUCATION THEORY AND PRACTICE)
인문사과학에 있어서의 이론의 특성을 실증주의, 현상학, 비판이론, 포스트이론 등의 다양한 패러다임들에 비추어 규정하고, 거기에 기초하여 교육과정 이론의 성격을 비판적으로 개념화한다.
- 21020804 교육인사행정(EDUCATIONAL PERSONNEL ADMINISTRATION)
교육을 지원하는 데 있어서 가장 중요한 영역인 인사행정의 본질과 체제를 이해하고, 교육자격제도, 신규임용제도, 근무평정, 승진 및 전직·전직, 연수, 보수, 복지 및 후생등에 대한 현황과 문제 등을 분석한다.
- 21020802 교육재정학(EDUCATIONAL FINANCE)
교육재정의 구조와 현황, 교육재정 확보, 배분, 운영 등에 관한 분석을 통하여 교육재정의 실재를 이해하고, 교육재정의 역할과기능, 한계 등에 대하여 논의한다.
- 21020801 교육정책론(EDUCATIONAL POLICY)
교육정책의 본질과 정책결정과정을 분석하고, 정책결정에 영향을 주는 요인과 집단을 탐색하며, 구체적인 교육정책 사례를 분석한다.
- 21020803 교육조직론(SCHOOL ORGANIZATION)
조직이론을 바탕으로 교육조직의 구조와 기능, 학교조직의 본질 등을 고찰한 후, 교육조직이론에 관한 비판적 안목을 기른다.
- 21020131 교육철학·사이론(THEORIES OF PHILOSOPHY & HISTORY OF EDUCATION)
교육철학·사의 고전을 강독함으로써 교육철학·사 연구의 기본적 이론 틀을 마련한다.
- 21021355 교육철학특강(SEMINAR IN PHILOSOPHY OF EDUCATION)
교육철학과 한국교육의 주요 쟁점을 분석하고 대안을 모색한다.
- 21020167 교육평가이론(EDUCATIONAL EVALUATION THEORIES)
교육의 과정과 결과를 객관적, 과학적으로 평가하는 연구방법이다.
- 21101858 기업교육과역량평가시스템(CORPORATE EDUCATION AND COMPETENCY EVALUATION SYSTEM)
인적자원개발을 위하여 조직에 필요한 역량기반의 다중 평가시스템의 개념,원칙, 그리고 실행을 학습한다.
- 21060593 노인상담(THE AGED COUNSELING)



현대사회의 노인문제에 대한 이해와 더불어 노년기의 심리적 변화를 이해하고, 노년기의 심리적,정서적,행동적 문제들을 효과적으로 다룰 수 있는 상담방법을 모색한다.

- 21021420 다문화사회와교육(MULTICULTURAL ISSUES IN EDUCATION)
현대 사회는 이제 세계화를 넘어서서 다문화, 다인종의 사회로 급속하게 변화하고 있으며, 우리나라도 이러한 세계적인 사회 변동의 흐름에서 예외일 수는 없다. 이에 다문화사회에 대한 다양한 사회,정치,경제,문화적 논의 및 이론에 대해 학습한다. 더불어 이러한 이론적 논의를 토대로 다문화사회에서 교육의 역할기능 등을 탐색한다.
- 21101929 동기이론 I (THEORIES OF MOTIVATION I)
성취동기, 학습동기, 내재동기, 외재동기, 귀인동기 등 교수-학습에 영향을 미치는 동기 이론을 광범위하게 취급하여 학습자의 교육 성취를 향상시키는 방안을 심도있게 논의한다.
- 21060019 문화와인성(CULTURE AND PERSONALITY)
인성이론의 역사적 변천과정, 현존하는 여러가지 인성 이론에 대한 올바른 이해, 여러 인성 이론을 기초로 한 적용과 활용 등의제 문제를 문화의 특성과 함께 연구한다.
- 21020152 발달심리 I (DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY I)
인간의 수태부터 죽음에 이르기까지 시간의 경과에 따른 신체적 특성 및 지능, 성격, 사회성의 심리적 특성의 변화 과정과 원인을 과학적으로 탐색하여교육과의 관련성을 심도있게 논의한다.
- 21020797 비교교육연구(COMPARATIVE STUDIES IN EDUCATION)
한국교육의 현실과 과제를 국제적 시각에서 폭넓게 이해하기 위해 여러 사회에서 이루어지고 있는 교육의 다양한 모습을 비교분석하고 세계체제이론과 같은 비판적 관점으로 그 관련성을 연구한다.
- 21060590 비판교육이론연구(STUDIES OF CRITICAL EDUCATIONAL THEORIES)
교육사회학의 다양한 이론 중 특히 비판교육이론에 대하여 학습한다. 비판교육이론 또는 신교육사회학으로 분류되는 다양한 교육의 생산이론과 재생산이론들을 고찰하고 비교 연구 함으로써 교육의 제 영역에 대해 비판이론 관점에서의 접근이 갖는 의미를 모색한다.
- 21060320 사회언어학과교육(SOCIOLINGUISTICS AND EDUCATION)
교육현장에서 이루어지고 있는 여러 형태의 커뮤니케이션을 사회언어학적 시각과 방법으로 연구하여 교육목적, 교육내용, 교육방법의사회문화적 타당성과 적절성을 드높인다.
- 21101391 상담과심리검사 I (ASSESSMENT IN COUNSELING)
상담현장에서 활용하는 다양한 심리검사를 효과적으로 활용하기 위해 각 영역별 심리검사 종류와 검사실시 방법을 학습한다.
- 21021160 상담기법(COUNSELING SKILLS)
상담을 진행할 때 상담자가 기본적으로 갖추어야 하는 태도 및 기술들을 기른다.
- 21021161 상담연구방법론(RESEARCH METHODOLOGY IN COUNSELING)
상담분야의 이론 및 실천적 발전에 필요한 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖추기 위하여 기초적인 상담연구의 방법을 익힌다.
- 21021156 상담이론(THEORIES OF COUNSELING)
상담이론과 관련된 논문들과 단행본들이 세미나 형식으로 연구된다. 이 강좌에서는 창조적인 상담이론 모형을 구축해 볼 것이 요구된다.
- 21020155 성격심리 I (PERSONALITY PSYCHOLOGY I)
인간의 성격 구조에 대한 여러 학파의 이론과 견해를 고찰하고, 교육적인 장면에서 인간 성격의 과학적 이해의 기초로 삼게 한다.
- 21060268 성인및노년발달(ADULT AND LATE ADULTHOOD DEVELOPMENT)
성인기와 노년기에 있어서의 발달과업을 성취하여 현대사회에서 건전한 생활을 할 수 있도록, 성인기, 노년기의 신체적, 심리적,사회적 발달과정의 이론과 실재를 연구한다.
- 21101394 시민사회와평생교육(CIVIL SOCIETY AND LIFELONG EDUCATION)
시민사회의 활동 속에 내재되어 있는 학습의 의미를 이해하고, 시민사회의 발전을 위한 평생교육의 기능과 역할에 대해 탐색한다.
- 21020166 실험설계(EXPERIMENTAL DESIGN)
실험 설계의 기본 원리를 강의하며 실험법에 기초가 되는 제반 심리통계, 심리측정, 연구 방법론의 이론과 지식을 반영해 신뢰롭고 타당한 연구 결과를도출할 수 있도록 돕는다.
- 21020161 심리검사및측정 I (PSYCHOLOGICAL TEST AND MEASUREMENT I)
인간 이해를 돕기 위한 여러가지 심리 측정 방법의 기본적 원리와 방법을 다루며 동시에 상담학생의 특성 및 문제파악에 필요한 각종 심리검사의 실시방법, 채점 및 해석을 실습시키고 이들의 이론적 배경을 이해시킨다.

- 21060267 아동및청소년발달(CHILD AND ADOLESCENT DEVELOPMENT)
교육받을 아동·청소년을 기대하는 인간상으로 지도할 수 있도록, 아동기와 청소년기의 신체적·심리적·사회적 발달과정의 원리와 원칙을 이해하고 연구한다.
- 21021419 양적연구방법론 I(RESEARCH METHODOLOGY IN SOCIOLOGY OF EDUCATION I)
교육현상을 분석하고 이해하는 데 필요한 기본적인 양적 연구방법의 논리와기법을 익힌다.
- 21060264 여성고등교육(GENDER AND HIGHER EDUCATION)
고학력 사회에서 여성의 고등교육현황과 문제점을 정확하게 진단하고, 해결 방안을 모색한다. 특히 고학력 여성들의 경력단절현상이우리나라 여성 경제활동에서 가장 심각한 문제로 대두되고 있는 바, 대학과 여성, 그리고 취업으로 이어지는 전반적인 연결망이 갖고 있는 문제점에 대한 치밀한 분석을 시도하며, 이를 통해 개선책을 모색한다.
- 21060319 여성주의교육이론(FEMINIST THEORY AND EDUCATION)
교육철학과 학교교육의 재구조화를 요구하는 여성주의이론과 여성주의교육이론을 검토하고 토의한다.
- 21021158 이상심리학(ABNORMAL PSYCHOLOGY)
정상과 이상행동의 차이를 구분하고 비정상적인 행동, 이상, 성격, 신경증, 정신장애의 증후를 이론적으로 규명하여 그에 대한 치료방안을 탐색한다.
- 21021346 인적자원개발연구(HRD THEORY AND PRACTICE IN GLOBAL CONTEXT)
인적자원개발의 개념, 이론, 구성요소, 원리 등을 탐구하고 글로벌 환경 속에서 다양한 조직의 인적자원개발 활용을 연구한다. 특히 개인개발, 경력개발, 조직개발에 대한 이론과 실재를 탐구한다.
- 21020153 인지심리 I (COGNITIVE PSYCHOLOGY I)
인지심리학의 이론과 방법론을 개관하며, 지식의 표상, 학습자의 정보처리 과정과 전략을 밝혀 학습과 전이, 문제해결에서 학습자의 개인차가 발생하는 원인을 찾고, 아울러 교수에 적용해 교육 성취의 효과성을 높이고자 한다.
- 21060591 장학론(THEORY OF SUPERVISION)
장학의 역사적 발달과정, 이론, 본질 및 개념 등을 탐구한 후, 다양한 장학의 방법을 이해하고, 장학의 실제 등을 분석한다.
- 21060269 정의적특성과교육(AFFECTIVE CHARACTERISTICS AND EDUCATION)
교수-학습에 영향을 미치는 학습자의 정의적 특성으로 동기와 흥미, 성격 등의 이론을 중점적으로 취급하며, 아울러 교육 성취에서 인지적 특성과의 효과적인 상호작용 관계를 탐색한다.
- 21022284 진로상담 I (CAREER COUNSELING)
진로발달에 관한 심리학적 이론을 탐구하여 학생들의 진로에 대한 인식, 탐색, 선택, 준비과정에 효율적으로 상담 지도하는 방법을 학습한다.
- 21021356 질적연구방법론 I(QUALITATIVE RESERCH METHODOLOGY I)
질적연구의 패러다임과 방법론을 검토하고 실제 연구를 분석하여 연구수행 능력을 개발한다.
- 21021157 집단상담(GROUP COUNSELING)
집단상담의 이론과 다양한 기법들을 검토하고, 집단상담 프로그램을 고안해본다.
- 21060493 청소년상담의실제(PRACTICUM OF COUNSELING FOR YOUTH)
다양한 청소년 비행의 성격과 특징들을 살펴보고 특히 청소년 문제로 부각되고 있는 약물남용의 문제를 깊이 있게 다룬다.
- 21060281 평생교육경영론(THE THEORY AND PRACTICE OF LIFELONG EDUCATION MANAGEMENT)
이 과목은 평생교육사 자격을 취득하기 위한 지정교과목으로, 공익성과 형평성을 중시하는 경영적 접근을 통하여 비영리기관인 평생교육기관을 어떻게 운영해야 하는지에 대한 이론적 토대를 정립하는 것을 목적으로 한다.
- 21021368 평생교육및 HRD 세미나(CRITICAL PERSPECTIVES ON ADULT EDUCATION)
평생교육 이론과 연구, 최근 이슈, 그리고 실제에 대하여 비판적 관점을 향상시키기 위한 과목이다. 특히 평생교육 및 인적자원개발과 관련 있는 비판이론, 여성주의, 인종, 계층, 문화 등이 포함된다.
- 21060556 평생교육및 HRD 정책비교연구(COMPARATIVE STUDY IN ADULT EDUCATION & HRD POLICY)
평생교육 정책과 관련된 개념과 이론들을 살피고 최근 국내외 평생교육 정책 이슈들을 비교·분석하여 시사점을 탐구한다. 특히 국내외 공공정책 및 평생교육 정책의 역사, 정책형성과정, 최근 지자체의 평생교육과 관련된 정책적 이슈 등을 연구한다.
- 21100797 평생교육방법연구(METHODS OF LIFELONG EDUCATION)



이 과목은 평생교육사 자격을 취득하기 위한 지정교과목으로, 평생교육방법을 실천하기 위한 이론적 토대와 평생교육사례의 분석을 통하여 바람직한 평생교육 실천방법을 모색하는 것을 목적으로 한다.

- 21021347 평생교육프로그램개발세미나(PROGRAM DEVELOPMENT FOR ADULT LEARNERS)
다양한 조직에서 성인을 위한 교육훈련 프로그램 개발의 제반 이론과 기술을 탐구한다. 특히 요구분석, 목표수립, 설계, 평가 등을 포함하며 실제 프로그램을 개발하여 그 활용 방안을 연구한다.
- 21060589 학교교육연구(THE SOCIAL ORGANIZATION OF SCHOOLS)
사회적 조직으로서 학교와 학교교육과정에 대한 사회학적 이론과 경험적 연구들을 탐색하고, 현대사회에서의 역할에 대해 학습한다. 주요 내용으로는 교육개혁, 조직으로서의 학교와 학교교육과정 분석, 사회계층화에 대한 학교교육의 영향 등이 다루어진다.
- 21020159 학습심리 I (LEARNING PSYCHOLOGY I)
학습 이론을 전반적으로 개관하고, 효율적인 학습을 위해 요구되는 발달, 지능, 동기 등의 개인차와 학습과의 관련성을 다룬다.
- 21021422 학습전략(LEARNING STRATEGIES)
학습의 효과성과 효율성을 높이기 위해 다양한 학습 전략 및 실제 적용 사례를 탐색하고 적용 능력을 함양한다.
- 21060231 한국교육사(HISTORY OF KOREAN EDUCATION)
한국의 교육사상과 교육체제의 변화과정을 역사적 맥락과 연결하여 연구한다.
- 21060262 해석학과교육 I(HERMENEUTICS AND EDUCATION I)
존재론적 해석학의 이해와 언어이론, 역사이론 등과 교육활동의 관련성 및 시사점을 탐색한다.
- 21060587 해석학과교육 II(HERMENEUTICS AND EDUCATION II)
I의 고급과정으로써, 존재론적 해석학의 이해와 언어이론, 역사이론 등과 교육활동의 관련성 및 시사점을 탐색한다.
- 21060600 e-러닝및웹 2.0 설계 II(DESIGN OF E-LEARNING & WEB 2.0 II)
e-러닝설계및웹 2.0 I의 심화과정. 효과적이고 효율적인 e-러닝 프로그램 및 웹 2.0의 설계를 위해 관련 이론과 방법론을 숙지하고, e-러닝 및 WEB 2.0의 설계를 실습한다.
- 21022285 가족상담(FAMILY COUNSELING)
다양한 가족 상담 이론들을 개관해보고, 상담자로서 가족상담에 대한 기초적인 안목을 발달시킨다.
- 21022282 고급교육평가이론(THEORIES OF EDUCATIONAL EVALUATION)
현대 교육평가이론의 지향점, 새로 추구하거나 도전하려는 영역 등에 대한 종합적인 인식을 갖도록 하며, 우리 실정에 맞는 이상적인 교육 평가 방안을 토론한다.
- 21029683 고급상담이론(ADVANCED COUNSELING THEORIES)
전문적으로 심화된 상담의 제 이론들을 연구하고, 이론의 적용에 대한 방법을 모색한다.
- 21021995 고등교육론(HIGHER EDUCATION)
고등교육의 발전과정, 목적과 이념, 구조와 기능, 조직과 재정 등에 대한 분석을 통하여 고등교육을 종합적으로 이해한다.
- 21101930 교수심리II(INSTRUCTIONAL PSYCHOLOGY II)
교수 방법과 관련된 제반 이론을 다루며 심리학적 이론을 바탕으로 적성의 개인차와 교수의 사회문화적 맥락을 고려한 효율적인 교수 방법을 심도있게 논의한다.
- 21022578 교원교육론(THEORY OF TEACHER EDUCATION)
교원교육의 이론을 분석한 후, 교원교육의 주요 문제와 쟁점을 중심으로 논의를 통해 대안을 모색한다.
- 21021997 교육경제학(ECONOMICS OF EDUCATION)
교육에 관한 경제학적 분석, 즉 교육의 비용과 수익, 교육생산함수, 교육과 소득분배, 교육자원 분배의 효율성 및 평등성 등을 중심으로 논의한다.
- 21029687 교육공학고급세미나(EDUCATIONAL TECHNOLOGY ADVANCED SEMINAR)
교육공학 분야의 최신 연구 동향 및 이론, 주제, 쟁점 등을 비판적으로 검토하고, 현장 적용성 및 시사점을 논의한다.
- 21021539 교육과문화변화(EDUCATION AND SOCIOCULTURAL CHANGE)
주요한 사회 문화이론을 이해하여 구체적인 교육영역의 쟁점을 규명하고 그 사회 문화적 함의를 연구한다. 특히 민주주의의 실현에 기여할 수 있는 시민사회의 이론을 검토 하고 이를 수용할 수 있는 교육철학을 모색하는데 중점을 둔다.

- 21021548 교육과정사회학(SOCIOLOGY OF CURRICULUM)
학교지식의 구성, 전달, 평가를 일종의 사회문화적 관점으로 인식하고, 종래의 투입-산출 모형에서 벗어나 학교와 학급에서 이루어지는 교육의 과정속에서 발견되는 상징적 역동성을 사회학적 시각에서 체계적으로 분석한다.
- 21022577 교육법규및제도(EDUCATIONAL LAW AND EDUCATIONAL SYSTEMS)
교육행정을 이해하기 위한 기초작업으로, 교육관련 법규의 구조와 내용을 파악한 후, 교육제도의 이념과 현상을 분석한다.
- 21021543 교육사상사 II(HISTORY OF EDUCATIONAL IDEAS II)
근대의 교육사상을 연구하여 근대교육의 가정, 가능성과 한계를 분석한다.
- 21021545 교육사회학이론 II(THEORIES OF SOCIOLOGY OF EDUCATION II)
<교육사회학 이론 I>의 연장, 심화과정으로 최근에 국내외에서 진행되고있는 다양한 교육사회학 이론에 대한 보다 깊이 있는 학습을 토대로 한국교육의 현실과 문제에 대한 통찰력의 향상과 함께 현장 연구수행에 필요한 이론적 역량을 기른다.
- 21021544 교육사회학특강(SEMINAR IN SOCIOLOGY OF EDUCATION)
<교육사회학 특강 I>의 심화과정으로, 한국교육의 주요과제 및 최근에 진행되고 있는 교육사회학연구들의 연구동향과 주요쟁점들을 심층적이고도 종합적으로 이해하고 탐구하는데 필요한 학술적 포럼을 마련한다.
- 21101931 교육심리특강(EDUCATIONAL PSYCHOLOGY SEMINAR)
개인차, 발달, 학습, 동기, 교수, 심리측정 등의 교육심리학 분야의 논쟁적인주제를 택해 세미나 형식으로 심도있게 논의해 이론 개발과 현장 적용 방법을모색한다.
- 21021546 교육의정치경제학적이해(POLITICAL ECONOMY OF EDUCATION)
생산, 노동, 권력, 이데올로기 등 교육의 정치경제학적 분석에 따르는 주요 쟁점들에 대한 이론적, 방법론적, 실천론적 차원에서의 연구를 수행한다.
- 21021996 교육자치제도(EDUCATIONAL AUTONOMY SYSTEM)
지방교육자치제도의 개념과 원리, 발전과정, 현행제도의 문제 등에 대한 분석을 통하여 지방교육자치제도를 이해하고 대안을 모색한다.
- 21102406 교육재정사례연구(CASE STUDY OF EDUCATIONAL FINANCE)
교육재정의 실재를 사례 중심으로 연구하여 교육재정 현상의 문제를 분석하고대안을 모색하는 안목을 기른다.
- 21021540 교육적의사소통이론(THEORIES OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION)
교육적으로 바람직한 의사소통을 규정하기 위하여 주요 의사소통이론을 의사소통 형태, 합리성과 도덕발달들에 초점을 두고 분석한다.
- 21102407 교육정책사례연구(CASE STUDY OF EDUCATIONAL POLICY)
교육정책의 사례 중심으로 교육정책의제 형성과정과 교육정책 결정과정의 정치적·사회적·교육적 제문제를 깊이 있게 탐색하고 비판할 수 있는 능력을배양한다.
- 21022290 교육지도성연구(STUDIES IN EDUCATIONAL LEADERSHIP)
교육지도성의 개념을 이해하고, 지도성 이론의 유형 및 발전과정, 교육지도성의 특수성 등에 대하여 연구한다.
- 21021538 교육철학의인식론과존재론(EPISTEMOLOGY & ONTOLOGY IN PHILOSOPHY OF EDUCATION)
교육철학의 인식론적 토대(실증주의, 해석학, 비판이론)와 존재론적 토대(자유주의와 공동체주의)를 검토하고 그들간의 상호연관성을 연구한다.
- 21060444 교육행정세미나(SEMINAR IN EDUCATIONAL ADMINISTRATION)
교육행정의 이론과 실제, 교육문제, 교육정책의 쟁점 등에 대한 토론을 통하여 교육행정에 관한 이론적 관점을 형성한다.
- 21101857 기업교육방법론(METHODOLOGY OF CORPORATE EDUCATION)
교수적 맥락에서 학습을 지원하기 위한 시뮬레이션과 개념적 모델을 설계하고사용하기 위한 이론과 실재를 탐구하고 시뮬레이션 기반의 학습에 대한 연구수행을 위한 통합적 프로임워크를 연구한다.
- 21022576 다문화교육론(THEORIES AND PRACTICES OF MULTICULTURAL EDUCATION)
다국적, 다인종, 다문화사회에서 교육의 역할은 예전보다 훨씬 다양하고 복잡해졌으므로, 학교교육의 성격, 구성, 내용 및 과정전방에 걸쳐 다문화교육은 이제 피할 수 없는 현실임을 고려하여, 이 수업은 다문화교육 및 교육과정과 관련한 다양한 이론과 실제에 대한 학습을 수행한다.
- 21060592 다문화상담(MULTI-CULTURAL COUNSELING)



다양한 문화적 배경을 지닌 내담자들에게 도움을 줄 수 있는 상담이론과 방법을 모색하고, 다문화 상담현장에 적용하는 능력을 기른다.

- 21022581 다변량분석(MULTIVARIATE ANALYSIS OF VARIANCE)
본 과목에서는 하나 이상의 종속변수와 다수의 독립변수 간의 관계를 통하여 분석하는 자료분석기법을 논의한다. 특히 중다회귀분석, 정준상관분석, 다변량분산분석, 다변량공분산분석, 판별분석, 요인분석 등이 다루어진다.
- 21022278 도덕교육과도덕발달(MORAL EDUCATION & MORAL DEVELOPMENT)
도덕교육과 도덕발달이론의 철학적 패러다임을 연구하고 바람직한 도덕교육의 방향을 모색한다
- 21021558 동기이론Ⅱ(THEORIES OF MOTIVATIONⅡ)
동기이론의 최근 논쟁점을 심도있게 분석 고찰하고, 아울러 동기 요인들과 학습간의 관계를 규명함으로써 동기이론의 교육현장에서의 적용을 모색한다.
- 21022279 발달심리Ⅱ(DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGYⅡ)
인간 발달을 다룬 주요 이론들의 기본적 특징, 주요 연구 결과, 주요 발달적주제에 대한 입장, 장단점, 교육적 시사점들을 심층적으로 비교 분석하며, 아울러 그 이론들과 관련된 주요 연구 동향을 밝힌다.
- 21029684 상관및회귀분석(CORRELATION AND REGRESSION ANALYSIS)
연구에서 현상간의 관계분석을 통하여 현상간의 설명정도를 알고자하는 통계기법으로 관계연구의 기본개념과 적용을 배운다.
- 21101392 상담과심리검사Ⅱ(ADVANCED ASSESSMENT IN COUNSELING)
상담현장에서 활용하는 투사적 심리검사를 효과적으로 활용하기 위해 검사실시 방법을 학습하고 실제 사례 분석과 검사 수퍼비전을 실시한다.
- 21022288 상담교육및수퍼비전(COUNSELING SUPERVISION)
상담수련생의 상담능력 향상을 위한 지도과정(수퍼비전)에 대한 이론과 연구들의 개관을 통하여 상담자교육의 문제를 연구한다.
- 21022286 상담및심리치료강독(READING IN COUNSELING AND PSYCHOTHERAPY)
상담 및 심리치료의 고전 및 최근 이론을 원전을 통하여 학습한다.
- 21022287 상담실습및지도(PRACTICUM COUNSELING)
개인 상담 과정에서 상담의 시작, 상담의 진행과정 및 종결, 개입방법 등에 관하여 지도 교수의 감독과 지도를 받으며 실습한다.
- 21022289 상담연구세미나(SEMINAR IN COUNSELING RESEARCH)
상담연구의 최근 이론과 쟁점들을 살펴보고 보다 심층적인 이해를 필요로 하는 주제를 선정하여 이에 대한 기존의 가설,이론에 관한 문헌적 검토, 문제제기, 새로운 접근방법 등을 모색한다.
- 21022283 상담철학(PHILOSOPHY OF COUNSELING)
상담분야의 이론 및 실천적 발전에 필요한 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖추기 위하여 기초적인 상담연구의 방법을 익힌다
- 21060594 상담행정및경영(COUNSELING ADMINISTRATION AND MANAGEMENT)
효율적인 상담센터 운영을 위한 사업 기획, 조직 관리 및 경영에 관한 실무 지식을 습득한다.
- 21060495 생각과행위의철학적이해(SOCIOCULTURAL UNDERSTANDING OF THINKING AND ACTING)
일상세계와 학습과정에서 인간의 생각과 행위가 구성되는 과정을 사회문화적 관점에서 연구한다
- 21060595 성격심리Ⅱ(PERSONALITY PSYCHOLOGYⅡ)
인간의 성격 이론에 대한 논쟁점을 객관적인 시각에서 균형있게 논의함과 동시에 교육적인 장면에서 바람직한 인성을 함양할 수 있는 방안을 탐색한다.
- 21022520 성인교수학습방법및상담(TEACHING, LEARNING AND COUNSELLING FOR ADULTS)
성인학습을 도와주기 위한 교수전략과 방법, 성인학습자의 학습원칙, 그리고 성인학습자를 위한 상담에 관련된 제 개념 및 원리를탐구하여 평생교육에 적용할 수 있도록 한다.
- 21101393 성인학습이론연구(SEMINAR ON ADULT LEARNING THEORY)
평생교육에 대한 학문적 접근의 기초가 되는 다양한 성인학습이론의 탐색을통해 일상생활에서의 학습이 어떠한 원리로 발생하는지를 탐색한다.
- 21101395 세계화시대에서의평생교육(LIFELONG EDUCATION IN GLOBALIZATION)
세계화시대에 대처하는 평생교육의 접근방법에 대한 최신 이론과 실천을 탐색한다.
- 21022579 심리검사및측정Ⅱ(PSYCHOLOGICAL TEST AND MEASUREMENTⅡ)

인간 이해와 교육 성취를 파악하기 위한 여러 심리 측정 방법을 다루며 동시에 각종 심리검사의 실시방법, 채점 및 해석을 실습시킨다.

- 21022528 양적연구방법론Ⅱ(RESEARCH METHODOLOGY IN SOCIOLOGY OF EDUCATION)
교육현상을 분석하고 이해하는데 필요한 고급의 양적 연구방법의 논리와 기법을 익힌다.
- 21060266 영재교육(GIFTED EDUCATION)
영재교육에 대한 개념, 판별, 교육과정 그리고 교수학습과정을 소개한다. 영재교육이 한국사회에 적용하기 위해 필요한 다양한 접근을 논의한다.
- 21021551 인식론과교육과정(EPISTEMOLOGY AND CURRICULUM)
교육과정과 인식론의 관련성을 규명하고, 인문사회과학의 기초가 되는 주된 인식론의 갈래들을 소개, 비판한다. 특히 객관주의와 상대주의 사이의 전통적인 논쟁이 교육과정 내용으로서의 지식의 문제와 어떻게 관련되는지를 따져보고, 그 잠정적인 대안으로서의 새로운 인식론을 탐색한다.
- 21022582 인지심리Ⅱ(COGNITIVE PSYCHOLOGYⅡ)
전통적인 심리측정측학적 지능이론을 비롯해 현대의 지능이론에 이르기까지광범위한 인간 지능 이론의 본질, 측정 및 교육적 활용의 문제를 심도있게 다룬다.
- 21100658 진로상담Ⅱ(CAREER COUNSELING Ⅱ)
진로상담 대상별, 진로개발 단계별, 내담자 호소문제 유형별로 적합한 상담기법을 학습하여 이를 현장에서 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21022575 질적연구방법론Ⅱ(QUALITATIVE RESEARCH METHODOLOGY Ⅱ)
질적연구의 패러다임과 방법론을 검토하고 실제 연구를 분석하여 연구수행 능력을 개발한다.
- 21100659 집단상담프로그램개발(DEVELOPMENT AND EVALUATION OF GROUP COUNSELING PROGRAM)
집단상담 및 교육 프로그램을 과학적인 논리에 근거하여 개발하고 평가하는과정을 습득한다.
- 21021424 창의성과교육(CREATIVITY EDUCATION)
창의성의 본질을 교육의 여러 측면에서 조망해 보고, 창의적으로 사고하고 문제해결 할 수 있는 방법을 알아본다.
- 21101397 평생교육과노인학습(LIFELONG EDUCATION AND ELDERLY LEARNING)
평생교육의 관점에서 노령화사회에 어떠한 방식으로 대처하기 위한 다양한 이론과 실천을 탐색한다.
- 21101396 평생교육과지역사회발전(LIFELONG EDUCATION AND COMMUNITY DEVELOPMENT)
평생교육의 관점에서 지역사회 발전에 기여할 수 있는 다양한 이론과 실천을탐색한다.
- 21022547 평생교육및 HRD 고급세미나(ADVANCED RESEARCH SEMINAR IN ADULT EDUCATION & HRD)
평생교육 및 HRD 영역에서 연구과정의 개념적 논리적 이해를 증진하고, 연구의 역할, 연구를 평가하기 위한 기준, 기존 연구물에 대한 비판적 분석, 최근의 연구주제 등을 파악한다. 또한 연구계획서를 작성하여 발표한다.
- 21100657 평생교육실습세미나(SEMINAR ON LIFELONG EDUCATION PRACTICE)
이 과목은 평생교육사 자격을 취득하기 위한 지정교과목으로, 평생교육사 실습을 위한 평생교육과 관련된 기본적 지식과 실재를 이해하고 현장실습 경험을 통해 평생교육사로서의 기본적 자질을 고양하는 것을 목적으로 한다.
- 21022281 학습심리Ⅱ(LEARNING PSYCHOLOGYⅡ)
인지심리학의 이론과 연구 결과를 바탕으로 학습자의 정보처리 과정과 전략을과학적으로 규명해 학습이론의 개발과 효율적인 학습에 적용시키는 방법을 탐색한다.
- 21022280 학습자의정의적특성(LEARNER'S AFFECTIVE CHARACTERISTICS)
정서, 성격, 흥미, 동기 및 사회성 등 학습자의 정의적 특성과 관련된 최근이론과 연구 결과를 심도있게 논의하고, 그들과 교육과의 관련성을 중점적으로 다룬다.
- 21060599 학습장애와교육(LEARNING DISABILITIES AND EDUCATION)
학교장면에서의 학습장애 학생의 정의와 특성과 교육방법을 이해하고 적용의 실재를 연구한다.



인문사회계

가족학과

Department of Family Studies

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

변화하는 가족에 대한 이해와 가정생활에 관한 심층적 연구를 통하여 가정의 건강성 및 삶의 질 향상에 기여할 수 있는 역량을 함양하고, 나아가 건강가족육성, 가족생활교육, 가족상담 및 치료, 가족복지정책, 합리적 가정경영, 소비생활과 관련된 산업분야에 기여할 수 있는 전문가를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 개인 가정생활의 질 향상에 관한 이론적, 실천적 연구를 바탕으로 이와 관련된 분야에서 종사할 수 있는 전문인을 양성한다.
- (2) 개인, 가족, 사회 발전에 주도적으로 기여할 수 있는 가정생활 관련 교육 프로그램 개발 및 실시 능력을 함양한다.
- (3) 연구성과를 가정생활에 관한 정책수립 및 실제 생활의 장에 반영하여 궁극적으로 생활의 질 향상에 주도적으로 기여할 수 있는 능력을 기른다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020499	가정경영연구	공통	석사	3	3	0
21020509	가정경제특론	공통	석사	3	3	0
21060413	가계복지경제론	전공	석사	3	3	0
21060096	가사노동연구	전공	석사	3	3	0
21060408	가정관리연구	전공	석사	3	3	0
21060174	가정의례연구	전공	석사	3	3	0
21060098	가정정보화와생활양식	전공	석사	3	3	0
21060102	가족복지정책론	전공	석사	3	3	0
21060099	가족복지프로그램개발및평가연구	전공	석사	3	3	0
21020507	가족상담이론및실습	전공	석사	3	3	0
21020790	가족생활교육의이론및실제	전공	석사	3	3	0
21060522	가족심리평가특론	전공	석사	3	3	0
21060176	가족치료효과성연구	전공	석사	3	3	0
21020505	건강가정세미나	전공	석사	3	3	0
21060417	고급관리연구방법	전공	석사	3	3	0
21020502	공공가정시설경영분석	전공	석사	3	3	0
21020504	관리사례연구	전공	석사	3	3	0
21020501	관리연구방법론	전공	석사	3	3	0
21060104	구매의사결정특론	전공	석사	3	3	0
21029651	다문화상담의이론및실제	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060482	생활문화와예절세미나	전공	석사	3	3	0
21020511	소비자교육연구	전공	석사	3	3	0
21060105	소비자재무포트폴리오	전공	석사	3	3	0
21060412	소비자정책특론	전공	석사	3	3	0
21060103	소비자트렌드분석	전공	석사	3	3	0
21060411	소비자피해사례및상담	전공	석사	3	3	0
21020512	소비자학연구	전공	석사	3	3	0
21020510	소비자행동과시장구조	전공	석사	3	3	0
21060409	여성및가정생활사특강	전공	석사	3	3	0
21020503	자원관리연구	전공	석사	3	3	0
21060414	주거경제연구	전공	석사	3	3	0
21060100	주거경제특론	전공	석사	3	3	0
21020500	중노년가족연구	전공	석사	3	3	0
21020506	한국가족연구	전공	석사	3	3	0
21060101	현대가족이론	전공	석사	3	3	0
21021799	가계재무상담론	전공	박사	3	3	0
21021797	가계재무설계특론	전공	박사	3	3	0
21021782	가정과일	전공	박사	3	3	0
21022356	가족복지특론	전공	박사	3	3	0
21021981	가족생활교육세미나	전공	박사	3	3	0
21022355	가족정책평가	전공	박사	3	3	0
21022269	가족치료윤리및슈퍼비전	전공	박사	3	3	0
21021982	가족치료특론	전공	박사	3	3	0
21021795	가족학연구	전공	박사	3	3	0
21021783	가치의식과관리	전공	박사	3	3	0
21021786	공공가정특강	전공	박사	3	3	0
21021788	관리문제세미나	전공	박사	3	3	0
21021784	관리사례특강	전공	박사	3	3	0
21060410	부부치료특론	전공	박사	3	3	0
21029669	소비문화	전공	박사	3	3	0
21021800	소비자교육특론	전공	박사	3	3	0
21021785	인간생태학세미나	전공	박사	3	3	0
21021793	중노년가족특론	전공	박사	3	3	0
21021787	커뮤니케이션과관리	전공	박사	3	3	0
21021798	컨슈머리즘특론	전공	박사	3	3	0
21021791	한국가족사	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020499 가정경영연구(STUDIES IN HOME MANAGEMENT)
가정경영의 동기요소, 의사결정, 의사소통, 관리과정 및 가정경영상 필요한환경적 제 측면 전반에 관하여 선행연구를 중심으로 문제를 제기 발전적 방향을 연구 모색한다.
- 21020509 가정경제특론(ADVANCED FAMILY ECONOMICS)
가계의 목표달성, 소득증대, 지출의 합리화, 은퇴계획, 유산상속 등에 대한제반이론을 터득하여 가정생활의 질적향상을 도모한다.
- 21060413 가계복지경제론(HOUSEHOLD WELFARE ECONOMICS)
빈곤 가계의 원인과 구조를 파악하여 가계의 복지향상을 위한 제반 경제적 이론을 탐구한다.
- 21060096 가사노동연구(WORK SIMPLIFICATION IN THE HOME)



가사노동의 의의, 가치평가, 가정노동 시간, 소비, 가사노동의 분담, 가사능률화 방안 등에 관하여 선행연구를 중심으로 문제를 분석. 해결점을 모색한다.

- 21060408 가정관리연구(ADVANCED STUDIES IN HOME MANAGEMENT)
가정의 목표 성취를 위해 필요한 모든 물적·인적자원을 사용함에 있어 고급화된 관리이론 및 실재를 선행연구를 통하여 연구한다.
- 21060174 가정의례연구(STUDIES IN FAMILY RITUAL)
전통 및 현대 관혼상제례의 의미, 내용, 절차 등에 관하여 미래 지향적인 관점에서 재조명하고 개선점을 모색한다.
- 21060098 가정정보화와생활양식(STUDIES IN HOME MANAGEMENT ENVIRONMENT)
질적인 가정생활의 향상발전을 목표로 가정관리상 필요한 관리환경 즉 인적, 물적, 생태학적 측면의 환경을 연구하여 개선점을 모색 한다.
- 21060102 가족복지정책론(FAMILY POLICY)
가족복지정책의 실재를 학문적, 전문적 차원에서 연구함으로써 가족복지정책의 수립 및 실천의 효율성을 극대화할 수 있는 방안을 모색한다.
- 21060099 가족복지프로그램개발및평가연구(FAMILY PROGRAM DEVELOPMENT AND EVALUATION)
과학적인 논리와 근거(evidence)를 바탕으로 가족복지 프로그램을 개발하고평가하는 과정을 습득하는 것을 목적으로 프로그램의 개념과 개발원리, 평가등에 대한 이해를 돕고 실제 프로그램의 개발 및 평가 경험을 통해 가족복지프로그램 개발 및 운영, 평가에 대한 전문성을 강화하도록 한다.
- 21020507 가족상담이론및실습(THEORY & PRACTICE OF FAMILY COUNSELING)
가족상담의 이론적 배경과 접근방법을 고찰하고 가족상담자의 역할과 가족상담의 형태, 내용, 방법 등에 대하여 사례를 중심으로 분석한다.
- 21020790 가족생활교육의이론및실제(THEORY & PRACTICE OF FAMILY LIFE EDUCATION)
개인과 가족의 욕구에 기초를 두고 문제예방과 대인관계 향상의 영역을 포함하고 있는 가족생활교육의 이론과 다양한 주제에 관한 지식을 습득하고 실제현장에서의 가족생활 교육 활용방안에 대해 연구하고자 한다.
- 21060522 가족심리평가특론(PSYCHOLOGY ASSESSMENT IN FAMILY)
가족원들의 심리적 특성 및 개인적 기질적 요인을 분석하고 평가하여 가족문제 해결 및 치료의 효과성을 높이고자 한다.
- 21060176 가족치료효과성연구(FAMILY THERAPY OUTCOME RESEARCH)
본 교과목은 가족문제해결에 대한 가족치료개입의 효과성을 검증하는 방법을체계적으로 학습하는데 그 목적이 있다. 본 교과목에서는 또한 내담자 가족의문제 사정에서부터 치료적 개입과정을 거쳐 치료종결까지 가족치료의 전 과정을 다루게 되며, 그 가족치료개입의 효과성을 살펴보고자 한다.
- 21020505 건강가정세미나(SEMINAR IN HOME MANAGEMENT)
가정경영 전반에 걸쳐 국내외의 학술 및 연구를 분석·검토하여 가정경영 일반의 이해를 증진토록 한다.
- 21060417 고급관리연구방법(ADVANCED RESEARCH METHOD OF MANAGEMENT)
가정관리학의 체계적인 연구를 위하여 사회과학 분야에서 적용하는 기초적 통계이론을 중심으로 연구의 설계, 표본추출, 조사결과의 정리와 해석 등을 단계적으로 학습한다.
- 21020502 공공가정시설경영분석(THEORY OF HOME MANAGEMENT)
가정생활 향상 발전을 전제로 가정관리상 필요한 체계적 접근과 기본원리를중심으로 사회심리적·관리적·환경적 측면에서 분석·연구한다.
- 21020504 관리사례연구(CASE STUDIES IN MANAGEMENT)
가정경영 현장에서 발생하는 제 사례 즉 관리시 의사결정, 의사소통, 관리동기, 관리과정, 기타 등 총체적, 복합적으로 야기되는 상황을 체계적으로 사례를 분석 문제해결 능력을 고양한다.
- 21020501 관리연구방법론(RESEARCH METHOD IN HOME MANAGEMENT)
가정관리와 인간행동의 과학적 탐구를 위하여 일반적으로 인문·사회학 분야에서 적용되는 통계이론과 적용방법을 학습한다.
- 21060104 구매의사결정특론(FAMILY PURCHASING BEHAVIOR)
가정에서 구매하는 생필품을 중심으로 구매계획 및 절차, 유통과정, 구매행동에 영향을 미치는 요인들을 분석하여 구매 후 만족을 높일 수 있는 방안을 탐구한다.
- 21029651 다문화상담이론및실제(MULTICULTURAL COUNSELING & CASE MANAGEMENT)

- 다문화 사회에서 발생하는 여러 가지 문제에 대한 이해를 바탕으로 다문화상담 이론을 학습하고 다문화상담 및 사례관리자로서의 실무능력을 증진할 수 있도록 한다.
- 21060482 생활문화와예절세미나(ADVANCED SEMINAR IN EVERYDAY LIFE MANNERS)
현대 생활문화와 예절 전반에 대하여 선행 학술연구 및 제반 이론적 근거를 활용하여 연구·분석·검토하여 예문화의 이해를 증진시키고 삶의 질을 향상케 한다.
- 21020511 소비자교육연구(CONSUMER EDUCATION)
소비자 교육의 이념, 형태, 범위, 현황 및 문제점을 파악하여 한국 소비자 교육의 활성화를 위한 방안을 모색한다.
- 21060105 소비자재무포트폴리오(FAMILY RESOURCES INVESTMENT)
가정 재산의 소유 및 증대를 위해 적용 될 수 있는 투자의 역할, 범위, 대안, 투자정보에 대한 기초 이론을 탐구한다.
- 21060412 소비자정책특론(COMPARATIVE CONSUMER POLICY)
소비자 권익보호를 위해 수립된 각종 소비자 정책, 구조, 범위, 형태를 비교·분석하고 평가하는 능력을 배양하여 바람직한 소비자 정책수립에 참여할수 있는 소비자 역할을 학습한다.
- 21060103 소비자트렌드분석(ANALYSIS OF FAMILY CONSUMPTION)
가정의 소비생활을 합리적으로 영위하기 위해 미시적 차원에서 소비에 관련된기초적인 이론을 연구하고 가계소비의 최근 동향과 문제점을 파악한다.
- 21060411 소비자피해사례및상담(KOREAN FAMILY ECONOMICS)
한국경제 전반에 대한 지식을 습득하여 경제계획 변화에 따른 가정생활의 질적현상을 도모한다.
- 21020512 소비자학연구(CONSUMER PROTECTION)
경제 사회의 변화에 따른 소비자 보호에 대한 역사적 고찰과 자본주의 경제시스템에서 소비자 주권을 확립하고 소비자 지위를 활성화 시킬 수 있는 방안을 모색한다.
- 21020510 소비자행동과시장구조(MARKETING & CONSUMER BEHAVIOR)
전통적, 현대, 미래의 시장구조에 대한 원리를 파악하고 시장시스템에서의 소비자 선택 및 행동에 영향을 미치는 제반요인을 분석한다.
- 21060409 여성및가정생활사특강(SPECIAL TOPICS IN HISTORY OF WOMEN LIFE & FAMILY LIVING)
한국 여성사 및 가정생활사를 시대별로 특수문제를 선정 그 시대 상황과 배경을 체계적으로 분석 검토하여 현대 가정관리의 질 향상에 활용할 수 있도록한다.
- 21020503 자원관리연구(STUDIES IN FAMILY RESOURCE MANAGEMENT)
가정자원 즉 인적자원, 물적자원, 환경적자원등에 기본적인 이론을 이해케 함과 동시에 효율적 활용능력을 고양한다.
- 21060414 주거경제연구(STUDY IN HOUSING ECONOMICS)
한국 주택경제의 최신 동향, 주택정책을 분석하고 주택취득 및 보존에 관련된경제적·법률적 제 문제점을 파악하여 합리적인 주택관리 방법을 모색하도록한다.
- 21060100 주거경제특론(FUNDAMENTALS OF HOUSING ECONOMICS)
주택시장의 구조와 형태에 관한 기초 이론을 터득하여 합리적인 주택투자방안을 모색한다.
- 21020500 중노년기가족연구(FAMILY LIFE IN MIDDLE & LATER YEARS)
중노년기 가족의 사회적, 신체적, 심리적 문제에 대하여 심층적으로 진단 분석하여 중노년기 적응을 도울 수 있는 방안을 연구한다.
- 21020506 한국가족연구(KOREAN FAMILY)
한국 가족의 구조, 제도적 측면 등을 통시적으로 분석함으로써 한국 가족의기본적 특성을 규명하며 나아가 바람직한 한국 가족모델을 제시한다.
- 21060101 현대가족이론(CONTEMPORARY THEORIES OF THE FAMILY)
현대 가족학 연구의 주류를 이루고 있는 제반 미시이론을 심층적으로 분석하여 가족학 연구에의 적용방안을 모색한다.
- 21021799 가계재무상담론(FAMILY FINANCIAL COUNSELING)
가계의 재정문제에 대비할 수 있는 가계상담이론 및 기술을 탐구하여 가계내에서 일어나는 제반 문제들을 분석하고 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21021797 가계재무설계특론(FAMILY ECONOMY & MARKETING)
소비 단위로서 가계의 재정을 파악하고, 시장과 경제시스템과의 상호교류를통하여 나타나는 제 문제점을 분석하여 시장시스템에서 보다 나은 가계의 역할을 도모하도록 학습한다.
- 21021782 가정과일(SEMINAR IN RESOURCE MANAGEMENT)



고급화된 자원관리 이론과 연구를 중심으로 자원을 체계적으로 접근하는 동시에 이론의 이해와 실질적인 능력을 높이도록 한다.

- 21022356 가족복지특론(FAMILY WELFARE POLICY)
가족복지의 이념적 배경과 발달사, 가족복지와 관련된 기관의 조직, 운영, 법규 등을 검토하여 가족복지 정립을 위한 대안을 탐구 한다. 나아가 가족복지정책과 가족복지사업의 실재를 학문적, 실천적 차원에서 연구 분석하여 가족복지정책을 수립하고 관련 사업을 전문적으로 수행할 수 있는 이론적 기반과능력을 기른다.
- 21021981 가족생활교육세미나(SEMINAR IN FAMILY LIFE EDUCATION)
가족생활교육은 개인 및 가족의 치료와는 별도의 영역으로 개인과 가족의 욕구에 기초를 두고 문제예방과 대인관계 향상의 내용을 포함하는 영역으로서생애발달주기 전반에 걸쳐 나타나는 성장과 행동에 관한 지식과 기술을 습득하고 이를 토대로 실제 훈련할 수 있도록 교육프로그램을 개발하여 실시함으로써 개인 및 가족이 현재와 미래의 가족생활을 개선하고 가족문제를 예방하도록 잠재력을 개발하여 그들의 복지감을 증진시키고자 한다.
- 21022355 가족정책평가(FAMILY POLICY EVALUATION)
가족정책의 역사적 배경과 발달과정을 살펴본다. 또한 다양한 가족정책을 분야별로 살펴보고 각 정책이 가족과 사회에 미치는 영향을 평가해 본다.
- 21022269 가족치료윤리및슈퍼비전(TECHNIQUES & ETHICAL ISSUES IN FAMILY THERAPY)
본 교과목은 다양한 가족치료이론을 바탕으로 현장에서 가족치료가 이루어질때 사용 가능한 기법들에 대해 총체적으로 살펴보고자 한다. 본 교과목은 또한 현장에서 내담자 가족들을 상담하는데 있어 가족치료자로서 갖추어야 할 자질은 무엇이며, 가족치료자로서 지켜야할 상담윤리는 무엇인지에 대해 살피고자 한다.
- 21021982 가족치료특론(TOPICS IN FAMILY THERAPY)
현대 가족치료의 주요 이론과 치료기술에 관한 지식을 습득하고 이것을 토대로 가족에서 발생가능한 제반 가족문제에 실제로 적용하여 효율적인 가족문제해결방안을 모색한다.
- 21021795 가족학연구(SEMINAR IN FAMILY STUDIES)
전반적인 가족현상에 대하여 가족학 이론을 관련시켜 적용 분석함으로써 가족학 연구에 대한 전문적 지식을 통합적으로 발전시킨다.
- 21021783 가치의식과관리(VALUE THEORY & HOME MANAGEMENT)
가정의 질 향상을 목표로 가정관리에 영향을 미치는 가치의식에 관하여 이론적 체계화를 이루고 선행연구들을 통하여 가정관리시 가치의식의 중요성을 터득케 하고 가치관 확립능력을 기른다.
- 21021786 공공가정특강(TOPICS IN HOME MANAGEMENT ENVIRONMENT)
가정관리 환경을 새로운 접근을 통하여 분석 이해하되 고급화된 이론과 연구를 통하여 체계화하여 가정관리의 질을 높일 수 있도록 한다.
- 21021788 관리문제세미나(SEMINAR IN HOME MANAGEMENT)
가정관리상의 제 문제를 고급화된 제 이론과 연구의 체계화를 통하여 분석 검토하여 관리문제 해결능력을 높인다.
- 21021784 관리사례특강(SPECIAL TOPICS IN MANAGEMENT CASE)
가정생활 향상을 위하여 관리현장에서 야기되는 특수사례를 중심으로 고급화된 이론과 원리를 적용 문제해결능력을 높이도록 한다.
- 21060410 부부치료특론(COUPLE THERAPY)
가족의 중추적인 역할을 담당하는 부부하위체계를 이해하고 갈등해결을 위한효과적인 방안을 모색한다. 이를 위해 부부치료에 관한 치료이론들과 치료기술을 습득함으로써 부부문제에 대한 전문적 치료개입 능력을 함양한다.
- 21029669 소비문화(STANDARD OF LIVING & CONSUMPTION)
생활수준을 유지, 발전 시킬 수 있도록 가계의 최소한 자원을 배분하고 사용하는데 관련된 제 이론을 탐구하여 소비지향적 사회에 부응할 수 있고 생활양식 변화에 대처할 수 있는 소비생활의 합리화 방안을 모색한다.
- 21021800 소비자교육특론(ADVANCED CONSUMER EDUCATION)
소비자의 의사결정, 자원관리, 시민의 역할에 대한 이론을 확립하고 소비자유형 및 특성에 알맞는 소비자 교육의 기초 이론과 프로그램 개발을 탐구한다.
- 21021785 인간생태학세미나(ADVANCED DECISION MAKING IN HOME MANAGEMENT)
가정생활 향상을 목표로 관리시 중요한 의사결정의 제측면을 고급화된 이론과연구를 통하여 분석 체계화하여 관리시 의사결정 능력을 높이도록 한다.
- 21021793 중노년기가족특론(ADVANCED FAMILY LIFE IN MIDDLE & LATER YEARS)

성인기 발달 이론을 중심으로 노화에 수반하는 제반 문제를 규명하고 나아가사회적·가정적 적응 방안을 연구한다.

- 21021787 커뮤니케이션과관리(STUDIES IN FAMILY COMMUNICATION)
가정관리와 커뮤니케이션간의 관계를 이론적으로 접근 체계화 시킬 수 있는능력을 높이고 체계적 이론과 연구를 통하여 그 효과를 이해하도록 한다.
- 21021798 컨슈머리즘특론(CONTEMPORARY CONSUMERISM)
컨슈머리즘의 발생동기, 형태, 범위 등에 관련된 제반 이론을 학습하여 후기산업시대에 대처 할 소비자 문제 및 가치의 변화에 대해 예측할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21021791 한국가족사(HISTORY OF KOREAN FAMILY)
한국 가족의 변천에 대하여 통시적으로 고찰하고 친족제도와 관련된 결혼, 가족제도 등을 인류학적·역사적 연구 등을 기반으로 비교·분석한다.



인문사회계

아동복지학과

Department of Child Welfare & Studies

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

아동복지학과의 교육목적은 아동복지 요구의 증가라는 시대적 상황에 부응하여 21세기 아동복지의 새 지평을 마련하고 아동복지 현장을 개선·발전시키고 아동복지 분야의 발전을 선도할 수 있도록 이론과 실천력을 겸비한 전문 인력을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 아동에 관한 교육, 심리, 복지 주제들을 학술 이론적 차원에서 연구한다.
- (2) 우리나라 아동 관련 제도와 정책, 그리고 아동을 위한 사회적 요구와 관련문제들을 학문적으로 탐색하고 연구한다.
- (3) 과학적 연구방법론을 충실히 익혀 연구능력을 최대한 신장시킨다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021340	고급아동이상심리학	공통	석사	3	3	0
21021082	놀이치료이론	공통	석사	3	3	0
21021141	부모교육이론과실천	공통	석사	3	3	0
21021136	아동·청소년권리론	공통	석사	3	3	0
21021122	아동발달과교육세미나	공통	석사	3	3	0
21021119	영유아보육교육과정세미나	공통	석사	3	3	0
21021111	치료놀이이론	공통	석사	3	3	0
21021133	가족복지론	전공	석사	3	3	0
21060295	개별연구세미나 I	전공	석사	1	1	0
21060296	개별연구세미나 II	전공	석사	1	1	0
21102419	관찰 및 놀이평가 실습	전공	석사	3	0	3
21021083	놀이치료및아동상담실습	전공	석사	3	0	3
21101941	다문화상담세미나	전공	석사	3	3	0
21021130	레지오에밀리아접근법	전공	석사	3	3	0
21102418	발달놀이치료 이론과 실제	전공	석사	3	3	0
21021106	발달심리이론	전공	석사	3	3	0
21021125	방과후보육세미나	전공	석사	3	3	0
21060175	보육교육현장장학실습	전공	석사	3	1	2
21021105	상담심리이론	전공	석사	3	3	0
21021107	성격심리이론	전공	석사	3	3	0
21021134	심리측정평가의활용	전공	석사	3	3	0
21021132	아동·청소년복지론	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021339	아동강점계발과 학습진로	전공	석사	3	3	0
21060555	아동과다문화사회복지실천	전공	석사	3	3	0
21021139	아동과매스미디어연구	전공	석사	3	3	0
21021138	아동과사회연구	전공	석사	3	3	0
21100832	아동관찰연구법	전공	석사	3	3	0
21021128	아동놀이연구	전공	석사	3	3	0
21020820	아동문화와교육	전공	석사	3	3	0
21021350	아동복지실천모델과기술	전공	석사	3	3	0
21021144	아동복지연구방법론	전공	석사	3	3	0
21021127	아동상호작용세미나	전공	석사	3	3	0
21021337	아동청소년놀이코칭과리더십	전공	석사	3	3	0
21021137	아동학대예방과치료	전공	석사	3	3	0
21021129	영유아권리존중보육과교육	전공	석사	3	3	0
21101692	유초연계론	전공	석사	3	3	0
21100836	창의.인성리더십계발과코칭	전공	석사	3	2	1
21021362	청소년복지정책및서비스	전공	석사	3	3	0
21021145	통계학 I	전공	석사	3	3	0
21022225	게임놀이치료	전공	박사	3	3	0
21022511	고급이상심리학	전공	박사	3	3	0
21022247	고급통계학	전공	박사	3	3	0
21022513	구성주의교육세미나	전공	박사	3	3	0
21022219	놀이치료	전공	박사	3	3	0
21022226	놀이치료수퍼비전실습	전공	박사	3	1	2
21101693	뇌과학과창의성교육	전공	박사	3	3	0
21022224	모래놀이치료	전공	박사	3	3	0
21029677	보육교육과공공성	전공	박사	3	3	0
21022241	보육교육정책비교연구	전공	박사	3	3	0
21022242	보육교육조직문화와리더십	전공	박사	3	3	0
21022238	보육교육평가세미나	전공	박사	3	3	0
21022257	부모교육연구	전공	박사	3	3	0
21022512	부모상담및실습	전공	박사	3	3	0
21022261	부모코칭론	전공	박사	3	3	0
21100837	부부행복론	전공	박사	3	2	1
21022503	비교부모교육연구	전공	박사	3	3	0
21022220	상담연구방법및실제	전공	박사	3	3	0
21100833	실험관찰연구법	전공	박사	3	3	0
21101940	심리치료에서의윤리	전공	박사	3	3	0
21022254	아동·청소년권리모니터링세미나	전공	박사	3	3	0
21022505	아동과빈곤	전공	박사	3	3	0
21022521	아동교육철학사조	전공	박사	3	3	0
21022263	아동기연구	전공	박사	3	3	0
21022515	아동문화교육콘텐츠개발과운영	전공	박사	3	3	0
21101939	아동복지프로그램평가론	전공	박사	3	3	0
21022502	아동양육지원정책연구	전공	박사	3	3	0
21022223	아동중심놀이치료	전공	박사	3	3	0
21022504	아동청소년복지의현실과쟁점	전공	박사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21022509	아동청소년복지정책분석론	전공	박사	3	3	0
21022508	아동학대와방임연구	전공	박사	3	3	0
21022228	애착과이상발달	전공	박사	3	3	0
21102420	애착이론과 치료 실제	전공	박사	3	3	0
21022234	영유아교육기관경영론	전공	박사	3	3	0
21022516	영유아보육·교육세미나	전공	박사	3	3	0
21022244	영유아예술경험연구	전공	박사	3	3	0
21021855	영유아프로그램개발과평가	전공	박사	3	3	0
21022507	유아-성인상호작용연구	전공	박사	3	3	0
21022258	인간발달과에니어그램	전공	박사	3	3	0
21102925	인권과아동복지실천	전공	박사	3	3	0
21022506	인지행동치료	전공	박사	3	3	0
21022522	질적연구방법론	전공	박사	3	3	0
21022523	질적연구실제 I	전공	박사	3	3	0
21022524	질적연구실제 II	전공	박사	3	3	0
21060489	집단놀이치료	전공	박사	3	3	0
21101307	집단심리치료	전공	박사	3	3	0
21101306	청소년상담	전공	박사	3	3	0
21022264	통계학 II	전공	박사	3	3	0
21022239	한국전통육아법연구	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21021340 고급아동이상심리학(ADVANCED CHILD PSYCHOPATHOLOGY)
아동 청소년기에 나타나는 다양한 정신병리적 행동을 발달정신병리학적 관점에서 이해하고, 다양한 심리장애의 역학, 진단, 병인론, 치료적 접근에 대해 논의한다.
- 21021082 놀이치료이론(PLAY THERAPY)
놀이치료의 제 이론에 대한 탐색 및 놀이치료 기법에 관한 연구를 통해 놀이치료에 관한 기본적 기술을 습득한다.
- 21021141 부모교육이론과실천(PARENT EDUCATION THEORY AND PRACTICE)
부모의 자기 역할에 대한 지식과 이해를 가지고 부모로서의 책임을 수행하면서 그 역할을 즐길 수 있도록 여러 자원들과 조직된 활동에 관한 지식과 활용방법에 대해 연구한다.
- 21021136 아동·청소년권리론(CHILDREN'S RIGHTS)
아동·청소년 권리 옹호의 배경과 의미를 연구하며 최근의 연구 동향을 통해 권리 옹호의 방법과 과제를 분석한다.
- 21021122 아동발달과교육세미나(CHILD DEVELOPMENT & EDUCATION)
아동의 신체적, 지적, 정서적, 사회적 발달에 관한 제반 지식을 이해함으로써 발달에 적합한 영유아보육과 교육을 적용할 수 있는 지식과 기술을 익힌다.
- 21021119 영유아보육교육과정세미나(CURRICULUM FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND CARE)
영유아 보육과 교육의 개념과 발달 역사, 제 이론, 교육과정, 교수방법, 교사교육, 평가, 부모교육, 지역사회와의 관계 등을학습한다.
- 21021111 치료놀이이론(THERAPLAY)
치료놀이에 기초가 되는 이론들을 학습하고 치료놀이의 기본원리에 대하여 연구한다.
- 21021133 가족복지론(FAMILY WELFARE)
가족의 복지증진에 필요한 제 이론을 학습하여 가족문제를 해결하는 제반 대책을 모색한다.
- 21060295 개별연구세미나 I(INDEPENDENT STUDY I)
지도교수의 지도 아래 연구자의 관심 영역에 따라 주제를 선정하고, 문제제기를 한다.
문제제기에 따라 이론적 배경 및 연구의 방법 모색하며 연구를 디자인하는 실제 경험을 한다.
- 21060296 개별연구세미나 II(INDEPENDENT STUDY II)
지도교수의 지도 아래 개별 연구 I을 실제로 수행하는 경험을 한다.
- 21102419 관찰 및 놀이평가 실습(OBSERVATION AND ASSESSMENT IN PLAY THERAPY)

아동 관찰 및 놀이 평가의 전반적 이해와 구체적 적용 능력 개발을 목적으로한다. 특히 아동을 대상으로 직접 관찰 및 놀이 평가의 실시와 분석을 통해상담실제에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

- 21021083 놀이치료및아동상담실습(PRACTICUM OF PLAY THERAPY & CHILD COUNSELING)
본 수업은 예비 놀이치료사로서 직접 놀이치료 실습을 통해 그동안 배워온 이론과 실습을 통합하는 과정이다. 놀이치료사로서의 자세와 역할, 놀이치료의기술 및 방법, 부모 상담, 사례분석 등 치료과정의 전반적인 경험을 개인 및그룹 수퍼비전을 통해 훈련 받는다
- 21101941 다문화상담세미나(SEMINAR ON MULTICULTURAL COUNSELING)
본 수업은 다문화상담과 관련된 문제, 특히 다문화 혹은 상담자와 다른 문화적 배경을 가진 내담자가 가진 특정한 어려움 뿐 아니라 그들이 경험하는 일상적인 억압과 편견의 영향 그리고 이런 것들이 심리치료 과정에 시사하는 바에 초점을 둔다. 치료자 자신의 생각이나 가치, 편견에 대해 인식하는 것이다문화 상담에서 가장 중요한 역량 중 하나임으로, 자기반성, 자기분석, 개인적 경험과 감정에 대한 공유등이 통합적으로 학기동안 이뤄져야 한다. 이를위해 수업은 토의와 토론 중심으로 이뤄질 것이다.
- 21021130 레지오에밀리아접근법(REGGIO EMILIA APPROACH)
레지오 에밀리아 접근법의 철학적, 역사적, 문화적 배경을 살펴보고 레지오 에밀리아 접근법의 의미와 가치에 대해 연구한다.
- 21102418 발달놀이치료 이론과 실제(DEVELOPMENTAL PLAY THERAPY THEORY AND PRACTICE)
본 강좌는 발달장애를 갖고 있거나 발달적인 적응문제를 갖고 있는 아동의 심리적, 발달적 수준을 이해하고, 이 아동을 위한 적절한 치료접근과 치료자의반응과 태도를 익히도록 돕는데 그 목적이 있다.
- 21021106 발달심리이론(THEORIES OF DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY)
아동 및 청년의 신체, 지적, 정서, 사회적 능력 발달 등 다양한 측면으로 접근한 많은 이론가들의 인간발달의 기본적 원리와 과정을 이해한다.
- 21021125 방과후보육세미나(SCHOOL-AGE CARE & EDUCATION)
방과 후 보육에 대한 기초적이고 전반적인 지식을 습득하고, 프로그램의 목적·목표, 내용 및 방법을 통해 방과 후 보육 프로그램을 실제 제작, 활용한다.
- 21060175 보육교육현장장학실습(PRACTICUM OF EARLY CARE AND EDUCATION)
Top-down 방식에서 벗어나 지역성과 현장성을 강조한 자율 장학이 강조되고있는 교육계의 동향에 따라 유아교육기관 구성원들의 장학 능력을 키우기 위해 협동적 장학의 실제 안에서 기초 지식 및 장학 전략을 키운다.
- 21021105 상담심리이론(THEORIES OF COUNSELING)
다양한 상담의 정의와 목표아래 상담과정을 좀 더 효율적으로 이끌기 위해 정신분석이론, 행동주의이론, 내담자 중심이론, 게스탈트 이론 등 각 학파의 여러 학자들의 임상경험과 연구의 발전 과정을 이해한다.
- 21021107 성격심리이론(THEORIES OF PERSONALITY PSYCHOLOGY)
인간성격의 개념, 성격의 구조, 역동 및 발달에 관한 대표적 이론을 연구하고 성격 연구의 심리학적 방법론을 탐구한다.
- 21021134 심리측정평가의활용(APPLICATION FOR PSYCHOLOGICAL MEASUREMENT & ASSESSMENT)
심리평가에 대한 기초를 토대로 아동 심리장애 진단에 사용되는 심리검사의 종류와 특징을 이해하며 종합심리평가의 실시 및 해석능력을 습득한다.
- 21021132 아동·청소년복지론(CHILD & ADOLESCENT WELFARE)
아동·청소년 복지의 내용, 발달과정 뿐 아니라 변천하는 사회 속에서 아동, 청소년 복지를 실천할 서비스와 정책에 대해 고찰한다.
- 21021339 아동강정계발과 학습진로(CHILD DEVELOPMENT AND THEORY OF FAMILY RELATIONSHIP)
아동기에 특징적으로 나타나는 인지, 정서, 행동, 신체/생리적, 사회적 특성 그리고 이와 관련되는 주요 문제에 관하여 살펴보고, 아동의 발달을 촉진하는 부모의 책임과 역할 및 가족관계에 대한 다양한 지식과 이의 활용방법에 대해 연구한다.
- 21060555 아동과다문화사회복지실천(EVALUATION OF CHILD WELFARE PRACTICE)
서비스 및 프로그램 평가를 위한 이론적 개념과 기술을 익히며, 특히 아동청소년 복지 프로그램 평가, 실행, 효과와 관련된 제반 연구결과를 검토한다. 다학문적 연구분야의 접근방법을 통해 아동청소년복지 예방 및 개입 서비스를 평가하고 과학적인 효과성 검증을 위한 평가방법을 탐색한다.
- 21021139 아동과매스미디어연구(CHILDREN AND MASS MEDIA)
아동의 발달과 매스미디어(영화, 인터넷, 컴퓨터, 책, 광고 등)의 관계를 분석하고 아동의 발달에 미치는 영향을 최근의 연구동향을 통해 밝혀본다.
- 21021138 아동과사회연구(SEMINAR ON CHILDHOOD AND SOCIETY)
우리 나라 아동과 청소년의 권리보호 현황을 밝혀내고 이를 평가하는 연습을 통해 아동권리 침해 사례를 밝혀내고 이를 변화시킬 수 있는 실제적 방안을 연구한다.



- 21100832 아동관찰연구법(OBSERVATIONAL RESEARCH METHODS FOR CHILDREN)
아동 관찰을 통한 연구방법의 이해와 적용에 중점을 두며, 관찰방법의 타당성검토 및 관찰
실습의 기회를 갖는다.
- 21021128 아동놀이연구(STUDY OF YOUNG CHILDREN'S PLAY)
영유아의 놀이에 관한 제 이론의 비교를 통해 놀이의 의미를 분석하고, 영유아교육에 있어서
놀이의 역할을 연구한다.
- 21020820 아동문화와교육(CHILD CULTURE & EDUCATION)
아동기 문화적 배경이 아동 성장에 미치는 영향을 이해하고, 아동을 위한 다양한 문화사업,
교육사업의 현황 등을 조사하며, 아동관련 기관이나 부모가 적절하게 활용할 수 있는 아동
교육·문화 프로그램을 기획, 제작하는 경험을 한다.
- 21021350 아동복지실천모델과기술(SOCIAL WORK PRACTICE WITH CHILDREN AND ADOLESCENTS)
아동, 청소년, 가족을 위한 다양한 실천 이론과 예방 및 개입모델을 학습하고 구체적인
아동복지 실천 및 서비스를 연구한다.
- 21021144 아동복지연구방법론(RESEARCH METHODS IN CHILD AND YOUTH WELFARE)
아동과 청소년복지관련 연구에 활용할 수 있는 인문/사회과학 분야에서 적용되는 기초
통계이론과 연구방법을 학습한다.
- 21021127 아동상호작용세미나(SEMINAR ON CLASSROOM DISCOURSE IN CHILD)
아동의 사회적·정서적 발달에 관한 연령별, 주제별 주요 이슈에 대한 발달 이론을 학습하고
바람직한 발달을 촉진할 수 있는 방안을 연구한다.
- 21021337 아동청소년놀이코칭과리더십(PLAY COACHING AND LEADERSHIP IN CHILDHOOD AND
YOUTH)
NLP 이론을 바탕으로 한 다양한 코칭기법 통해 아동과 부모 및 아동·청소년복지 전문가들이
아동·청소년복지현장에서 활용할 수 있도록 연구개발한다.
- 21021137 아동학대예방과치료(PREVENTION AND TREATMENT OF CHILD ABUSE)
아동학대 및 방임의 정의와 하위 유형, 발생원인 및 후유증, 아동학대 신고 및 개입과 관련된
아동보호체계 등 아동학대 및 방임과 관련된 다양한 주제에 대한 개괄적인 대한 이해를 돕는다.
- 21021129 영유아권리존중보육과교육(EARLY CHILDHOOD CARE EDUCATION AND CHILDREN'S RIGHTS)
기본적인 인권으로서의 유아의 권리에 대한 개념을 이해하고 유아의 권리 증진과 복지를
구현하기 위한 교육적 방안을 연구한다.
- 21101692 유치연계론(TRANSITION FROM PRESCHOOL TO ELEMENTARY)
본 강좌는 영유아기관과 초등학교의 연계교육에 대한 이론 및 실제에 대한 탐구를 목적으로
한다. 어린이집과 유치원에서 초등학교로의 매끄러운 전이는학교와 부모, 학교와 유아기관 간의
협력의 결과물이다. 따라서 유아기관과초등학교의 유목적적 협력은 유아기에서 배운 성과를
유지하고 극대화시켜줄수 있다. 이 강좌를 수강하는 학생들은 문헌연구를 통해 연계교육의
목적, 방법, 평가체계를 탐구하게 될 것이다.
- 21100836 창의·인성리더십계발과코칭(CREATIVE-CHARACTER LEADERSHIP & COACHING)
창의성과 인성계발에서 기초성과 적기성이 적용되는 유·아동기의 부모와 교육기관 및
지역사회가 협력하여 창의인성을 겸비한 글로벌 인재를 육성할 수있는 이론과 방법을 연구한다.
- 21021362 청소년복지정책및서비스(SOCIAL WELFARE POLICY AND SERVICES FOR ADOLESCENTS)
아동·청소년복지 정책과 서비스와 관련된 기본적 개념을 학습하고, 최근 정책과 서비스 현황과
변화를 파악하고, 그 실효성과 효과에 대해 논의한다.
- 21021145 통계학 I(STATISTICAL METHODS I)
자료의 수집과정에서부터 자료분석을 위한 통계적 개념, 기술통계와 가설검증법, 상관관계,
변량분석 등의 기본적 통계방법을 습득한다.
- 21022225 게임놀이치료(GAME PLAY THERAPY)
놀이치료에서 활용할 수 있는 치료적 의미를 지닌 다양한 게임 도구들을 이해하고 다룰 수
있도록 하며 직접 도구를 개발할 수 있도록 한다.
- 21022511 고급이상심리학(ADVANCED ABNORMAL PSYCHOLOGY)
여러 성인기 정신장애의 증상, 발병원인, 경과, 예후와 치료에 대한 기초를 다루며 최신의
이론과 연구과제들에 초점을 둔다.
- 21022247 고급통계학(ADVANCED STATISTICS)
학위 논문 및 아동연구에 필요한 고급추리통계 분석을 다루며 자료를 통하여 통계분석방법의
차이를 고찰한다.
- 21022513 구성주의교육세미나(SEMINAR ON CONSTRUCTIVISM IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
지식과 학습에 대한 인지적 관점과 사회적 관점의 구성주의 이론을 탐구하고, 구성주의에
기초한 교육에 대해 연구한다.
- 21022219 놀이치료(ADVANCED PLAY THERAPY)

- 놀이치료의 제 이론에 대한 탐색 및 놀이치료 기법에 관한 심화된 연구를 한다.
- 21022226 놀이치료수퍼비전실습(PRACTICUM OF PLAY THERAPY SUPERVISION)
개별 놀이치료 사례의 지도과정을 평가발표하고 토론을 통한 전문가적 기술을습득한다.
- 21101693 뇌과학과창의성교육(BRAIN SCIENCE AND CREATIVITY)
최근 뇌과학의 발전 동향을 살피고 이를 토대로 문제해결력 중심의 창의성 교육에 대해 함께 연구한다.
- 21022224 모래놀이치료(SANDPLAY THERAPY)
모래상자 안에 상징물을 이용하여 아동의 경험과 내부세계를 표현하는 과정을 통해서 문제점을 이해하고 극복해 가는 모래놀이를 통한 치료방법을 연구한다.
- 21029677 보육교육과공공성(PRACTICUM OF DEVELOPING AND MARKETING CHILD PROGRAMS)
영유아보육교육에 대한 공적투자 혹은 국가의 개입은 공공관리의 관점에서 공공성 논의가 확산되고 있으나 이를 넘어서 형평성, 참여, 접근가능성, 배려의윤리 차원으로 그 논의를 확산하여 영유아보육교육의 공공성 확보를 위한 방향을 연구한다.
- 21022241 보육교육정책비교연구(COMPARATIVE STUDY OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION POLICY)
국내·외 보육과 유아교육 관련 정책 분야를 비교 연구하여, 우리나라의 정책 발전에 기여할 수 있는 활용 방안을 모색해 본다.
- 21022242 보육교육조직문화와리더십(LEADERSHIP AND SUPERVISION FOR DIRECTORS OF EARLY CHILDHOOD PROGRAM)
영유아보육교육조직의 문화를 연구하고 이를 변화시킬 수 있는 교사 및 기관장의 리더십 개발 및 발휘를 위한 전략 등을 연구한다.
- 21022238 보육교육평가세미나(EVALUATION OF EARLY CHILD CARE AND EDUCATION)
영유아보육 및 유아교육의 활동 내용, 아동, 교사, 기관, 지역사회와의 관계, 부모참여 등 제 영역의 질을 평가하는 구체적인방법과 평가도구에 관한 지식을 연구한다.
- 21022257 부모교육연구(RESEARCH ON PARENT EDUCATION)
부모가 자기 역할에 대한 지식과 이해를 가지고 부모로서의 책임을 수행하기 위한 다양한 자원의 활용 및 이를 촉진, 지원하는 프로그램의 개발과 평가의 원리를 습득하고 적용한다.
- 21022512 부모상담및실습(PARENT COUNSELING AND PRACTICE)
임상장면에서 실제 부모들을 대상으로 이루어지는 상담과정 및 실직적인 상담기술을 습득한다.
- 21022261 부모코칭론(PARENT COACHING)
사이버공간을 통한 부모지원체계를 살펴보고, 사이버공간을 통한 부모교육의 특성과 실제적인 활용방식 및 효과적인 슈퍼비전방법을 습득하고 적용한다.
- 21100837 부부행복론(HAPPINESS COUPLE AS A PARENTS)
부부가 행복하면 자녀가 행복하다'는 관점에서 부부행복을 증진시킬 수 있는이론과 실천방법에 대해 연구한다.
- 21022503 비교부모교육연구(PARENT EDUCATION)
부모의 자기 역할에 대한 지식과 이해를 가지고 부모로서의 책임을 수행하면서 그 역할을 즐길 수 있도록 여러 자원들과 조직된 활동에 관한 지식과 활용방법에 대해 연구한다.
- 21022220 상담연구방법및실제(COUNSELING RESEARCH METHODS & PRACTICE)
심리학적 문제영역에 대한 여러 가지 조사방법의 종류와 기술을 습득하게 하고 연구의 설계, 실험, 통계적 처리 및 결과보고에 이르기까지의 원리와 실제적 훈련을 다룬다.
- 21100833 실험관찰연구법(ADVANCED COURSE OF EXPERIMENTAL AND OBSERVATIONAL METHODS)
관찰 및 실험을 통한 연구방법의 심층적 이해와 구체적 적용 능력 개발을 목적으로 관찰의 주요원리, 구체적인 관찰기법, 관찰자료 수집 및 분석방법을학습하며, 또한 실험설계이론, 실험절차 및 실험자료 분석에 필요한 통계기법을 학습한다. 특히 직접 실험 또는 관찰을 실시한 후 조사결과를 분석해 보는실습을 실시함으로써, 관찰연구법 및 실험연구법의 타당성을 검토해보고 실제적응능력을 기른다.
- 21101940 심리치료에서의윤리(ETHICS IN PSYCHOTHERAPY)
윤리적인 문제는 심리치료연구, 훈련과정, 임상현장의 모든 측면에서 발생할수 있다. 이런 문제상황에서 심리치료자나 상담자가 윤리적 측면에 대한 강한백그라운드를 가지고 있다면, 상황을 분석하고 윤리적 원칙을 적용하는데 도움이 될 수 있다. 이를 위해 본 수업은 윤리적인 관점에서 시사성이 있는 정보나 주제를 제공하고 심리치료에서의 윤리적 문제나 딜레마 상황에 대한 토의와 토론을 촉진하는 것을 목적으로 한다.
- 21022254 아동·청소년권리모니터링세미나(SEMINAR ON MONITORING CHILDREN'S RIGHTS)
우리 나라 아동과 청소년의 권리보호 현황을 다각적 측면에서 밝혀내고 이를 평가하는 연습을 통해 아동권리 침해 실례를 밝혀내고, 이를 변화시킬 수 있는 실제적 방안을 연구한다.
- 21022505 아동과빈곤(CHILDREN AND POVERTY)
빈곤이 아동과 아동을 둘러싼 가정에 미치는 발달적, 심리적, 사회적, 문화적 영향을 탐구하고, 빈곤아동과 가정을 위한 사회복지서비스 및 정책의 현황을 살펴보고, 그 개선방안을 검토한다.



- 21022521 아동교육철학사조(HISTORY AND THOUGHTS OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
동서양과 한국의 아동교육철학에 대해 역사적으로 고찰하며, 각 시대를 대표하는 교육이론가 또는 사상가를 접하여 고전을 접하고 현대적 시각에서 분석 비판하여 현대 아동교육에의 시사점을 연구한다.
- 21022263 아동기연구(SEMINAR ON CHILDHOOD)
아동기의 의미변화과정을 연구하고, 그 의미가 어떠한 사회 문화적 맥락에서 변화하였는지를 이해하고, 미래의 아동기의 이미지를 연구한다.
- 21022515 아동문화교육컨텐츠개발과운영(PLANNING AND ADMINISTERING CONTENTS FOR CHILDREN'S CULTURE AND EDUCATION)
아동교육컨텐츠(아동대상 영화, 게임, 애니메이션, 캐릭터, 음반, 방송, 모바일 콘텐츠, 웹 콘텐츠, 전자책 등) 산업과 관련된 제 이론을 탐색하고, 아동교육컨텐츠 산업의 현황을 조사하여, 콘텐츠 개발과 운영을 위한 전략을 연구한다.
- 21101939 아동복지프로그램평가론(PROGRAM EVALUATION IN CHILD AND YOUTH WELFARE)
프로그램 평가의 중요성에 대한 이해를 바탕으로 증거기반 아동복지 실천을 논의하고, 프로그램 평가의 종류 및 평가 연구 설계법, 방법론적 접근법(양적, 질적, 혼합) 등을 배운다.
- 21022502 아동양육지원정책연구(THE CHILD, THE FAMILY, AND THE STATE)
저출산 시대에 출산과 양육에 유리한 환경을 조성하기 위한 사회적 체계 구축 방안에 관하여 연구한다. 자녀 출산과 양육에 대한 사회적 책임 강화, 일과 가정의 양립 방안, 아동친화적인 환경 조성 방안 등의 주제를 다룬다.
- 21022223 아동중심놀이치료(CHILD-CENTERED PLAY THERAPY)
본 수업은 아동중심 놀이치료의 기본 원리와 철학에 대하여 깊이있게 탐구하고 micro-practicum 을 통해 이론과 실재를 접목하여 보는 훈련을 받는다.
- 21022504 아동청소년복지의현실과쟁점(ADVANCED CHILD WELFARE)
아동보호, 가족보존, 대리양육과 관련되는 다양한 정책, 법률, 서비스를 학습하고, 이와 관련된 이론, 윤리적 딜레마, 그 외 쟁점이 되는 다양한 주제에 대한 논의를 통해 아동·청소년복지분야의 발전을 모색해본다.
- 21022509 아동청소년복지정책분석론(CHILD WELFARE POLICY ANALYSIS)
사회복지정책, 특히 아동 및 청소년을 위한 사회복지정책의 역사적 맥락과, 정책결정에 영향을 주는 경제적, 정치적, 사회적, 문화적, 이데올로기적 요인을 탐구하고 정책분석에 필요한 지식과 기술을 익힌다.
- 21022508 아동학대와방임연구(STUDY ON CHILD ABUSE AND NEGLECT)
아동학대 및 방임에 관련된 다양한 세부주제(정의, 후유증, 원인, 예방 및 개입체계 등)별 이슈를 깊이 있게 탐색하고 비판적으로 이해하여 우리나라 아동보호체계의 개선방안을 모색한다.
- 21022228 애착과이상발달(ATTACHMENT AND ABNORMAL DEVELOPMENT)
애착불안정의 특성 및 이상발달의 종류와 특성에 대해 학습하고, 애착불안정과 이상발달과의 관련성에 대해 연구한다.
- 21102420 애착이론과 치료 실제(ATTACHMENT THEORY AND THERAPY)
애착에 관한 이론과 연구 경향을 분석하고, 애착연구도구와 방법의 실습을 통해 애착연구와 상담실제에 활용할 수 있도록 한다.
- 21022234 영유아교육기관경영론(ADMINISTERING EARLY CHILDHOOD PROGRAMS)
영유아보육 및 유아교육기관의 성공적 경영 및 관리에 필요한 제반 지식을 습득하고, 실제 각 기관에서 이루어지고 있는 특성화 전략을 조사 연구하여 유아교육기관 경영자로서의 기초적 정보를 습득한다.
- 21022516 영유아보육·교육세미나(SEMINAR ON EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND CARE)
현대 유아교육 및 교육사상과 이론에 영향을 미치고 있는 동서의 대표적인 아동 철학 및 교육사상가들의 이론을 비교 연구한다.
- 21022244 영유아예술경험연구(SEMINAR IN YOUNG CHILDREN'S CREATIVE AND ARTISTIC EXPRESSION)
영유아의 삶의 예술적 표현 능력과 미적 감수성을 이해하고 이를 지원할 수 있는 다양한 예술표현(극, 무용, 미술, 음악 등) 이론과 실재를 탐구함으로써 실제 교육 현장에서의 실천능력을 기른다.
- 21021855 영유아프로그램개발과평가(PROGRAM DEVELOPMENT AND EVALUATION)
영유아보육 및 유아교육 프로그램을 개발하고 평가하는 원리를 학습하고 이를 바탕으로 프로그램을 개발, 실시, 평가한다.
- 21022507 유아-성인상호작용연구(CLASSROOM DISCOURSE IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
영유아교실의 상호작용에 대한 제 이론을 탐색·비교하여 유아-성인 및 유아-유아 상호작용의 중요성을 고찰하고, 언어적 상호작용을 통한 교수·학습방법을 연구한다.
- 21022258 인간발달과에니어그램(PARENT EDUCATION MULTI MEDIA DEVELOPMENT AND EVALUATION)
부모교육 매체 및 멀티미디어의 활용에 대한 이론과 사용효과에 대한 연구를 조사하고 실제활용을 통하여 부모교육 현장에서 활용할수 있는 다양한 방법을 실습해본다.

- 21102925 인권과아동복지실천(HUMAN RIGHTS AND CHILD WELFARE)
이 과목은 인권의 개념, 인권과 인간의 욕구, 아동복지실천과 인권의 관계, 아동복지실천분야에서 중요하게 고려하고 존중해야 할 인권이 무엇인지 다루고자 함. 이를 통해 아동복지 및 사회복지 이론과 실무에 인권 개념을 보다더 적극적으로 도입할 수 있도록 교육하기 위함.
- 21022506 인지행동치료(COGNITIVE BEHAVIOR THERAPY)
인지행동치료에 대한 이론과 구체적 치료 기법을 고찰하고 우울증, 불안장애, ADHD 등에 적용되는 구조화된 치료 프로그램을 다룬다.
- 21022522 질적연구방법론(INTRODUCTION TO QUALITATIVE RESEARCH)
질적연구의 역사적 배경 및 철학적 패러다임, 질적연구의 쟁점을 이해하고 다양한 질적연구 방법에 대하여 연구한다.
- 21022523 질적연구실제 I(QUALITATIVE RESEARCH PRACTICE I)
질적연구방법론의 이해를 기반으로 소규모의 실제적 현장 연구를 시행하여 자료분석, 연구보고서 작성을 해 본다.
- 21022524 질적연구실제 II(QUALITATIVE RESEARCH PRACTICE II)
질적연구 실제 I의 경험을 기반으로 현장 연구와 다양한 질적연구방법(실행연구, 내러티브연구, 자서전적연구, 담론분석 등)의 실재를 수행한다.
- 21060489 집단놀이치료(GROUP PLAY THERAPY)
본 수업은 집단놀이치료의 기본 원리에 대하여 심도깊게 탐구하고 이론과 실재를 접목하여 보는 훈련을 받는다.
- 21101307 집단심리치료(GROUP PSYCHOTHERAPY)
집단 심리치료의 이론 및 집단과정의 특성을 이해하고 집단 심리치료를 실제장면에서 적용하는 방법을 다룬다.
- 21101306 청소년상담(ADOLESCENT COUNSELING)
청소년의 신체적, 심리적 변화에 따른 발달 특성과 다양한 부적응 문제를 이해하고, 청소년 상담의 주요 원리들과 실제 청소년 상담 과정을 훈련 받는다.
- 21022264 통계학 II(STATISTICAL METHODS II)
상관과 회귀, 비모수적 통계, 중다상관 및 중다회귀분석, 공변량분석 등의 고급 통계 방법을 학습하고 자료분석에 필요한 실제적인 컴퓨터 통계 기법들을 습득한다.
- 21022239 한국전통육아법연구(TRADITIONAL CHILD CARE AND EDUCATION IN KOREA)
문헌과 구전 자료 및 문화인류학적 방법을 중심으로 우리나라 전통사회에서 강조되어 온 임신, 태교, 출산에서부터 시작하여 가정생활 양식에 이르기까지 자녀양육방법과 이념에 대해 연구한다.



인문사회계

정치외교학과

Department of Political Science and International Relations

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

정치외교학과의 교육목적은 균형된 시각과 열정을 갖춘 미래지향적 여성지도자를 양성하는데 있다. 대학원 교육은 개인의 발전 뿐 아니라, 지역사회와 국가, 더 나아가 인류발전에 공헌할 수 있는 참된 지식인을 양성하는데 큰 의미를 두고 있으며, 따라서 학문적 발전에 기여할 수 있는 예비전문가로 합당한 전문지식과 식견, 품격을 갖도록 교육하는 데 목적을 두고 있다.

2) 교육목표

- (1) 학자로서의 성실한 자세와 겸손함을 배우며 진리탐구에 대한 열정을 갖도록 교육한다.
- (2) 철저한 독해와 열린 학습, 그리고 활발한 학술대회의 참가를 통해 전공분야에 대한 이론적 지식을 공고히 하고, 새로운 학문적 경향에 대해 항상 관심을 갖고 접근하도록 교육한다.
- (3) 연구 방법론을 강화하고 현장 조사(field research)를 권장하여 깊이 있는 연구를 체계적으로 준비할 수 있도록 교육한다.
- (4) 강의능력과 연구능력을 병행할 수 있도록 기회를 부여함으로써, 훌륭한 연구자뿐만 아닌 교육자로서의 자질을 갖추도록 교육한다.
- (5) 인류보편가치를 지향하는 국내외 커뮤니티 리더로 성장할 수 있도록 다양한 네트워크를 갖도록 유도하고, 많은 국내외 발표기회를 제공하며, 투철한 직업의식을 갖는 예비전문가로 부족함이 없도록 교육한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21102431	고급사회과학통계분석	전공	박사	3	3	0
21022544	국제관계이론의주요쟁점	전공	박사	3	3	0
21021616	국제기구론특강	전공	박사	3	3	0
21021609	국제정치경제론특강	전공	박사	3	3	0
21021612	군축및국제안보	전공	박사	3	3	0
21029678	근현대정치사상특강	전공	박사	3	3	0
21021613	동북아국제관계	전공	박사	3	3	0
21021602	비교민주주의정치론	전공	박사	3	3	0
21021601	비교정치특강	전공	박사	3	3	0
21060575	비교정치학세미나	전공	박사	3	3	0
21021617	외교정책특강	전공	박사	3	3	0
21022315	인권연구	전공	박사	3	3	0
21021596	정당론	전공	박사	3	3	0
21021597	정치발전론	전공	박사	3	3	0
21060333	정치사상특강	전공	박사	3	3	0
21021599	정치심리학	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060574	정치학방법론특강	전공	박사	3	3	0
21021615	한-미관계연구	전공	박사	3	3	0
21021600	한국정치특강	전공	박사	3	3	0
21021606	현대국제정치이론	전공	박사	3	3	0
21021594	현대정치이론특강	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020237 국제관계이론(THEORIES OF INTERNATIONAL RELATIONS)
국가간 분쟁의 원인 및 방지책과 평화에 관한 이론들을 고찰한다.
- 21021184 근현대서양정치사상(MODERN AND CONTEMPORARY WESTERN POLITICAL THOUGHTS)
근대 서양 정치사상의 발생과 성장, 기본적인 성격, 사상적 의의를 이해하는 것을 목적으로 한다. 그리고 현대 서양 정치사상에서는 헤겔, 마르크스, 듀이, 니체, 마르쿠제, 하이예크, 사르트르, 한나 아렌트, 맥퍼슨 등 현대 정치 사상가들의 연구를 살펴본다.
- 21020240 비교정치론(COMPARATIVE POLITICS)
비교정치연구 방법론에서 제기되는 여러가지 문제점들을 살펴보고, 실제 연구결과들을 비판적으로 분석하여 연구자로서의 균형된 시각을 발전시키고자 한다.
- 21020236 정치학연구방법론(RESEARCH METHODS IN POLITICAL SCIENCE AND INTERNATIONAL RELATIONS)
정치학 연구에 관한 제반 접근방법을 상세히 소개하고 과학적 탐구를 위한 연구 기법을 실습한다. 대학원생들에게 독립적인 연구 활동이 가능하도록 탐구의 논리를 주지시킴을 목적으로 한다.
- 21060260 계량정치분석(EMPIRICAL ANALYSIS OF POLITICAL SCIENCE)
본 과목은 정치학자들이 정치학 현상을 연구하는데 있어 사용하는 경험적 방법론을 배운다. 학생들이 연구디자인을 설계하고 이를 분석할 수 있는 간단한 기초통계 및 회귀분석의 기술을 통계 프로그램을 활용하여 익힌다.
- 21060023 고대중세정치사상(ANCIENT AND MEDIEVAL POLITICAL THOUGHTS IN THE WEST)
고대로부터 중세에 이르기까지 서양의 정치사상의 발생 배경, 기본 성격, 사상적 의의를 연구한다. 플라톤, 아리스토텔레스에서 마키아벨리에 이르기까지 정치사상의 맥을 짚어 보게 될것이다.
- 21020254 국제관계사(HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS)
동양 각국이 국제사회에 등장하게 되는 경위, 동양을 중심으로 전개되는 제국주의 세력간의 국제관계사를 한국, 일본, 중국을 중심으로 고찰한다.
- 21020255 국제기구론(INTERNATIONAL ORGANIZATION)
국제기구의 발전, 특히 국제연합의 기구와 기능과 기타 정부간 기구의 구성과 기능에 관하여 강의한다.
- 21020247 국제정치경제론(INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY)
세계 경제체제의 특성과 그 관계가 국제정치에 미치는 영향을 분석한다.
- 21021185 문화와정치(CULTURAL POLITICS)
정치의 문화적 성격과 문화의 정치적 함의를 검토한다. 정치권력의 다른 관점으로서 문화 권력에 대한 이해를 포함하며, 정체성 및 차이 등의 구도 속에서 문화 정치를 이해하는 것이 목적이다.
- 21020250 미국외교정책(AMERICAN FOREIGN POLICY)
제 2 차 대전 이후, 현재까지 미국의 외교정책 특징과 변천내용을 살펴본다.
- 21060332 북한정치론(NORTH KOREAN POLITICS)
해방이후 북한정권의 수립과정과 북한의 권력구조의 특징, 북한의 정치이념, 북한의 대남정책수립 과정, 북한의 통일정책 등을 상세히 다룸에 의해 북한정치에 대한 이해를 증진시키고자 한다.
- 21060261 선거와여론(ELECTION AND PUBLIC OPINION)
본 과목은 선거와 여론에 대한 최근의 연구 경향과 이론들을 배우는 것이 목적이다. 투표율, 정당일체감, 경제투표, 공간투표, 정책투표, 유권자 성향변화, 여론에 관한 다양한 이론과 접근법이 소개된다.
- 21060334 외교와협상(DIPLOMACY AND NEGOTIATION)



- 외교정책의 정치적 수단인 외교와 협상의 기능, 방법, 특징을 검토하여 역사적 사례들을 살펴본다.
- 21020246 외교정책이론(THEORIES OF FOREIGN POLICY)
외교정책의 모델과 이론화의 문제에 대해 검토하고, 외교정책 분석을 위한 여러 모델을 고찰한 후, 이들 모델들을 각국 외교정책분석에 적용한다.
- 21060251 일본정치외교론(POLITICS AND GOVERNMENT IN JAPAN)
현대 일본을 이해하기 위하여 명치유신 이후의 일본의 정치구조의 변혁과정과 더불어 일본의 정당정치와 선거, 지방자치제도 등을 광범위하게 고찰한다.
- 21020238 정치경제론(POLITICAL ECONOMY)
자유주의 정치경제학과 마르크스의 정치경제학의 성격을 비교하고 현대사회를 분석하는 틀을 정립하고자 한다.
- 21020239 정치과정론(THEORIES ON POLITICAL PROCESS)
정치현상을 동태적으로 이해하기 위한 이론적 논의와 더불어 정치과정에 영향을 미치는 여러가지 변수들의 상호작용 양태를 논리적으로 분석한다.
- 21020241 정치문화연구(STUDY ON POLITICAL CULTURE)
정치문화 이론에 대한 탐구 및 정치과정 상에서 국민의 정치의식과 행태가 어떠한 기능을 수행하고 있는가라는 문제를 심층적으로 분석한다.
- 21060331 중국정치론(CHINESE POLITICS)
중국의 정치이념과 실제, 정치구조, 정치엘리트, 중국의 대외정책 등을 폭넓게 다룬다.
- 21020252 중국정치외교론(CHINESE POLITICS AND FOREIGN POLICY)
중국에서 공산주의 운동이 발생하여 공산당이 집권하게 된 과정과 공산정권 수립이후 현재까지의 주요정책 전개와 정치이념, 리더십, 한중관계 내용을 검토한다.
- 21060573 페미니스트이론특강(SPECIAL TOPICS IN FEMINIST THEORY)
페미니즘은 문제 인식과 목적의 차이에 따라 여러 갈래로 발전해 왔다. 이 과목은 인식론에 따른 여성 관련 문제에 대한 접근방법, 이론적 내용, 실천적 내용 등에 대한 비교를 통해 페미니스트 이론에 대한 이해로 시작한다. 이 과목은 시대적 요구나 관심을 반영하는 이슈나 주제를 다루는 학제간 연구가 될 것이다.
- 21021186 페미니스트정치사상(FEMINIST POLITICAL THOUGHTS)
페미니스트 관점에서 정치사상사의 흐름을 재평가하고 재해석한다. 플라톤부터 포스트모던 사상가들에 이르기까지 기존의 정치사상에서 인식되어진 것, 결여되거나 왜곡된 것들에 대한 이해를 얻을 수 있다. 정치사상 연구의 새로운 패러다임으로서 기능하는 페미니스트 인식론과 현실에의 적용을 검토한다.
- 21020248 한국외교정책(KOREAN FOREIGN POLICY)
정부수립이후 현재까지 한국의 외교정책의 기초 및 목표 변천과정, 특징, 결정요인을 이론과 실제 양면에서 검토한다.
- 21020243 한국정치론(KOREAN POLITICS)
한국의 정치현실에 대한 비판적인 이해를 도모하기 위하여 한국의 정치문화, 한국정치구조, 정치엘리트, 사회변동과 정치발전 등의주제를 폭넓게 다룬다.
- 21029656 합리적선택론(RATIONAL CHOICE APPROACH IN POLITICAL SCIENCE)
행위자의 합리성 가정에 입각하여 정치현상을 설명하는 다양한 합리적 선택론 분야의 이론을 다룬다. 결정이론, 게임이론, 사회선택론 등의 기초적인 내용을 학습하며, 이들 이론들이 정치학 하위영역인 국제정치, 비교정치, 정치경제학 등의 분야에 어떻게 적용되는지를 고찰한다.
- 21102431 고급사회과학통계분석(ADVANCED STATISTICS OF SOCIAL SCIENCE)
본 강좌에서는 사회과학연구자가 연구논문과 학위논문을 작성하는 데 필요한고급 통계분석 방법을 습득한다. 본 과목에서는 선형회귀분석을 집중적으로다룬 후, 비선형, 질적 종속변수 분석을 위한 통계방법을 습득한다.
- 21022544 국제관계이론의주요쟁점(SPECIAL ISSUES IN INTERNATIONAL RELATIONS)
근대 국제체제 역사의 다양한 주제를 다룬다. 베스트팔렌 조약이후 유럽 국제관계사의 중요한 사건들과 19 세기 중엽이후 동아시아가 서양 국제체제에 편입되는 과정을 중점적으로 다룬다. 역사와 국제관계 이론 간의 관계에 대해서도 다룬다.
- 21021616 국제기구론특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL ORGANIZATION)
국제기구의 발전, 특히 국제연합의 기구 및 기능과 기타 정부간 기구의 구성과 기능에 관하여 강의한다.
- 21021609 국제정치경제론특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY)

- 국제정치경제의 3대 모델을 분석하고, 무역과 통화, 다국적 기업과 기술이전 및 국제정보체계 등의 국제정치 경제적 현상들을 실증적으로 연구한다.
- 21021612 군축및국제안보(ARMS CONTROL AND INTERNATIONAL SECURITY)
국제평화를 증진시키기위한 국가간의 협력과 노력을 소개하며 국가간의 쟁점들과 입장을 이해하는데 목적을 둔다. 아울러 군축의 역사에 있어서 주요협정을 소개하고 최근의 주요현안을 다룬다.
- 21029678 근현대정치사상특강(SPECIAL TOPICS IN MODERN AND CONTEMPORARY WESTERN POLITICAL THOUGHTS)
근현대 서양 정치사상의 발생과 성장, 기본적인 성격, 사상적 의의를 이해하는 과정에서 중요한 사상가, 중요한 개념 및 철학에대해 깊이 있게 연구한다. 다문화주의 같은 현대 사상의 새로운 문제제기에도 초점을 맞춘다.
- 21021613 동북아국제관계(NORTHEAST ASIAN INTERNATIONAL RELATIONS)
변화하는 동북아의 국제질서를 연구하면서 미.러.중.일의 4 강과 남북한 관계를 분석한다.
- 21021602 비교민주주의정치론(COMPARATIVE STUDY OF DEMOCRATIC POLITICAL THEORIES)
민주주의 정치체제의 발전 역사와 아울러 다양한 민주주의 체제를 이데올로기 차원에서 다룬다.
- 21021601 비교정치특강(SPECIAL TOPICS IN COMPARATIVE POLITICS)
몇가지 주제를 중심으로 한국과 외국을 비료 고찰하는 실제 훈련을 통하여 비교정치연구자로서의 자질을 높이고자 한다.
- 21060575 비교정치학세미나(SEMINAR IN COMPARATIVE POLITICS)
비교정치연구 방법론에서 제기되는 여러가지 문제점들을 살펴보고, 실제 연구결과들을 비판적으로 분석하여 연구자로서의 균형된 시각을 발전시키고자 한다.
- 21021617 외교정책특강(SPECIAL TOPICS IN FOREIGN POLICY)
아시아, 중동, 아프리카 등의 정치체제와 사회구조, 그 지역의 정치문화 및 정치발전 과정과 대외관계 등을 분석하고 국제정치에서 어떠한 역할을 담당하고 있는지 검토한다.
- 21022315 인권연구(ON HUMAN RIGHTS)
인간의 기본권에 대한 연구는 자유와 평등과 더불어 박애의 가치를 재확인하고 그것을 실천과 연결시키는 데까지 발전시켜야 한다.인권을 정치학의 한 주제로서만 다루는 것이 아니라 인권 개념 자체 및 작동방식, 영향력, 관련 문제 등을 고찰한다.
- 21021596 정당론(POLITICAL PARTIES)
한국 정당의 기원과 발전과정을 상세히 다루고 현정당체제의 문제점을 발굴하여 정치 발전을 위한 처방을 마련해 보고자 한다.
- 21021597 정치발전론(COMPARATIVE POLITICS IN DEVELOPING AREAS)
정치발전에 관련된 기존의 이론들을 기초로 하여 제 3 세계 국가들의 정치발전의 실상을 설명함을 통하여 정치이론의 실제적 적용훈련을 시키고자 한다.
- 21060333 정치사상특강(SPECIAL TOPICS IN POLITICAL THEORY)
정치사상은 새로운 도전을 만나고 이 도전에 맞는 시대정신을 제시해야 한다.당대의 문제의식과 비전을 정리하는 작업을 통해 정치의 본질을 확인하고 정책적 대안을 제시할 수 있다. 여기서는 동양과 서양 사상을 구분하지 않고 경계없는 연구와 토론을 위해 필요하면 학자 및 현장 전문가들과도 소통하는 수업 방식을 도입할 것이다.
- 21021599 정치심리학(POLITICAL PSYCHOLOGY)
인간의 심리적 요소가 정치에 미치는 영향을 광범위하게 다룬다. 특히 정치구조가 인간의 심리적 요소와 어떤 관계에 있는가에 강의의 초점을 둔다.
- 21060574 정치학방법론특강(SPECIAL TOPICS IN POLITICAL SCIENCE RESEARCH METHODS)
정치학 연구에 관한 제반 접근방법을 상세히 소개하고 과학적 탐구를 위한 연구 기법을 실습한다. 대학원생들에게 독립적인 연구 활동이 가능하도록 탐구의 논리를 주지시킴을 목적으로 한다.
- 21021615 한-미관계연구(STUDIES IN KOREA-AMERICAN RELATIONS)
대한민국 정부수립 이후 한국과 미국간의 관계를 국제질서, 동북아 질서 속에서 검토하고, 양국관계의 내용 및 특징을 살펴본다.
- 21021600 한국정치특강(SPECIAL TOPICS IN KOREAN POLITICS)
군사통치와 민주주의, 계급구조와 정치발전, 한국정치문화, 남북한 관계와 통일문제 등과 같은 특별한 주제를 중심으로 강의가 진행된다.
- 21021606 현대국제정치이론(CONTEMPORARY THEORIES OF INTERNATIONAL POLITICS)
현대 국제정치의 대표적인 연설체계의 내용, 특징, 문제점에 대하여 검토한다.



21021594 현대정치이론특강(SPECIAL TOPICS IN CONTEMPORARY POLITICAL THEORIES)
현대 정치학의 이론들 중에서 쟁점이 되는 것들을 선택하여 집중 연구한다.



인문사회계

행정학과

Department of Public Administrations

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

행정학과의 교육목적은 행정부문의 발전은 물론이고 국가 전체적인 발전에 기여할 수 있는 여성 인재를 배출하기 위해 행정학 관련 전문 이론을 습득하고 이를 바탕으로 사회에 적용할 수 있는 능력을 배양하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 행정학에 대한 전문적인 지식을 습득한 여성 연구인력을 육성한다.
- (2) 행정학에 대한 학문연구를 통해 정부부문과 민간부문의 발전에 공헌할 여성인재를 양성한다.
- (3) 국민의 생활의 질을 향상시키는데 기여할 수 있는 여성지도자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020283	정책이론	공통	석사	3	3	0
21020281	행정이론	공통	석사	3	3	0
21020282	행정학방법론	공통	석사	3	3	0
21020293	규제정책론	전공	석사	3	3	0
21020295	도시정책세미나	전공	석사	3	3	0
21060451	도시행정연구	전공	석사	3	3	0
21020294	도시화이론	전공	석사	3	3	0
21060448	비교인사행정론	전공	석사	3	3	0
21101698	사회복지정책세미나	전공	석사	3	3	0
21020288	의회관리론	전공	석사	3	3	0
21020287	인사정책과정론	전공	석사	3	3	0
21060028	재무행정세미나	전공	석사	3	3	0
21020289	정보체계론	전공	석사	3	3	0
21060449	정부개혁론	전공	석사	3	3	0
21060450	정부예산론세미나	전공	석사	3	3	0
21020291	정책분석론	전공	석사	3	3	0
21020286	정치와행정	전공	석사	3	3	0
21020285	조사방법론	전공	석사	3	3	0
21020292	조직윤리	전공	석사	3	3	0
21020284	조직이론	전공	석사	3	3	0
21060027	지방의회론	전공	석사	3	3	0
21020296	지방자치세미나	전공	석사	3	3	0
21060030	지역개발론	전공	석사	3	3	0
21020290	체제동태분석론I	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060447	한국의정치와행정	전공	석사	3	3	0
21060029	행정결정및기획이론	전공	석사	3	3	0
21060026	행정관리세미나	전공	석사	3	3	0
21060025	행정행태세미나	전공	석사	3	3	0
21022033	고급연구분석방법	전공	박사	3	3	0
21022038	고급행정이론연구	전공	박사	3	3	0
21022037	국가와NGO	전공	박사	3	3	0
21022035	국가와시민사회연구	전공	박사	3	3	0
21101701	문화산업과창조산업	전공	박사	3	3	0
21101699	문화이론과문화정책	전공	박사	3	3	0
21101703	미래학강의	전공	박사	3	3	0
21022044	비교규제제도연구	전공	박사	3	3	0
21022034	비교의회행정론	전공	박사	3	3	0
21101702	사회보장연구	전공	박사	3	3	0
21022041	사회복지정책연구	전공	박사	3	3	0
21022039	시스템다이나믹스세미나	전공	박사	3	3	0
21022040	정보사회와행정	전공	박사	3	3	0
21022042	정보정책연구	전공	박사	3	3	0
21022045	정부와기업관계연구	전공	박사	3	3	0
21022032	조직과환경론	전공	박사	3	3	0
21022030	조직이론세미나	전공	박사	3	3	0
21022031	조직행태연구	전공	박사	3	3	0
21022047	지방행정연구	전공	박사	3	3	0
21022049	지역개발연구	전공	박사	3	3	0
21022043	행정철학연구	전공	박사	3	3	0
21022046	행정학방법론세미나	전공	박사	3	3	0
21101700	현대사회와문화행정	전공	박사	3	3	0
21022050	환경정책연구	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020283 정책이론(THEORIES IN PUBLIC POLICY)
정책학 연구에서 필요로 하는 제반 이론들을 정책과정의 관점에서 체계적으로 연구하고, 이를 토대로 실제의 정책현상을 조사·분석할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21020281 행정이론(THEORIES IN PUBLIC ADMINISTRATION)
행정학연구의 기초가 되는 일반이론을 소개함으로써 행정현상을 탐구하고 조사 분석하는데 필요한 기초도구를 개발, 제공하고자 한다.
- 21020282 행정학방법론(RESEARCH METHODOLOGY FOR PUBLIC ADMINISTRATION)
행정현상을 연구하는 제방법론을 과학성이라는 측면에서 고찰하고, 다양한 접근 방법을 연구함으로써 연구주제에 맞는 방법을 선택할 수 있도록 한다.
- 21020293 규제정책론(REGULATORY POLICIES)
정부 역할의 시대적 변천과 규제정책의 정치경제학적 효과, 규제기관의 조직 및 행태를 중심으로 이론과 실재를 습득한다.
- 21020295 도시정책세미나(SEMINAR ON URBAN PUBLIC POLICY)
도시화가 진행되면서 발생하는 각종 도시문제의 원인과 현황을 조사해 보고 도시생활의 질적 향상을 위한 정책적 방안을 실제적 측면에서 고찰해 본다.
- 21060451 도시행정연구(STUDIES IN URBAN ADMINISTRATION)

- 현대 도시의 인구변화와 성장과정을 살펴보고, 도시민의 삶의 질을 향상시키기 위한 도시정부의 보편적 기능과 문제점을 연구하며, 또한 사회변화에 따른 도시정부의 새로운 역할과 이를 시행하기 위한 전략적 수단을 탐구한다.
- 21020294 도시화이론(URBANIZATION THEORY)
사회과정으로서 도시화현상에 대해 인구통계학적, 행정적, 정치적, 문화적 및 사회경제적 측면에서 종합적으로 검토한다.
- 21060448 비교인사행정론(COMPARATIVE PERSONNEL ADMINISTRATION)
주요국의 인사행정 양식과 특성을 비교·검토함으로써 우리에게 적절한 인사행정 양식은 어떤 것인지를 알아보고자 한다. 인사행정의 전략, 기관, 수단, 제도 등을 권력구조와의 대비를 통해 이해해 보고자 한다.
- 21101698 사회복지정책세미나(SEMINAR ON SOCIAL WELFARE)
급속한 사회변동의 과정에서 새롭게 제기되는 사회복지정책 쟁점에 대한 과학적 분석을 시도한다. 복지쟁점을 둘러싼 다양한 담론으로부터 문제의 발생원인 및 배경에 대한 체계적 이해와 토론을 통해 효과적인 해법제시 능력을 습득한다
- 21020288 의회관리론(LEGISLATIVE MANAGEMENT)
의회를 정부조직의 일종으로 보고 이 정부조직을 관리·운영하는 데에 있어서 행정학의 일반이론들이 왜, 그리고 어떻게 동원될 수 있는지를 규명해 본다.
- 21020287 인사정책과정론(PUBLIC PERSONNEL POLICY PROCESS)
인적자원의 관리를 일종의 행정과정으로 보고 어떤 인사정책이 수립되기까지의 전정부적인 역동성을 규명해 보고자 한다.
- 21060028 재무행정세미나(SEMINAR ON GOVERNMENT BUDGET AND FINANCE)
예산이론 및 재정정책 일반을 연구하고 이와 관련되는 특정문제를 분석·토론한다.
- 21020289 정보체계론(PUBLIC MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM)
행정조직의 효율적, 효과적 관리를 위한 구성요소라 할 수 있는 정보기술, 정보, 구성원, 업무수행방법을 체계적으로 연결시키는 논리를 개발·발전시킨다.
- 21060449 정부개혁론(GOVERNMENT REFORM)
현대사회에 있어 사회환경의 변화와 함께 지속적으로 정부의 구조와 운영양식을 개선해 나가야 한다는 것은 이제 상식에 속하는 일이다. 그러나 이 정부개혁의 문제를 왜, 어떻게 접근하는 것이 가장 이상적인가에 대해서는 아직도 체계적인 연구를 필요로 한다. 이 시간을 통하여 과거의 행정개혁 경험은 물론 최근의 다른 나라에 이루어지고 있는 행정개혁의 실체와 시사점은 무엇인지를 정리해 본다.
- 21060450 정부예산론세미나(SEMINAR ON GOVERNMENT BUDGETING)
정부예산의 편성, 심의, 집행과 관련된 여러 제도, 행태, 이론들을 동태적 관점에서 심도 있게 다룬다.
- 21020291 정책분석론(POLICY ANALYSIS)
정책과정에서 사용되는 분석기법들, 통계적 의사결정론, OR, 게임이론, 비용편익 분석을 검토하고 실제 사례에 적용하여 본다.
- 21020286 정치와행정(POLITICS AND PUBLIC ADMINISTRATION)
행정학 연구의 가장 기본이 되는 정치와 행정의 관계를 규명하고 특히 정치·행정 일원론의 관점에서 볼 때 행정과정이 어떻게 이해되고 있는가 하는 점에 강조점을 둔다.
- 21020285 조사방법론(RESEARCH METHOD IN PUBLIC ADMINISTRATION)
행정현상을 정확히 관찰, 분석하여 행정이론을 기할 수 있도록 문제의 정의, 가설 설정, 인과관계, 변수추출, 표본추출, 실험계획, 자료수집, 통계분석기법 등을 체계적으로 연구하고 이를 응용할 수 있는 능력을 향상시킨다.
- 21020292 조직윤리(ORGANIZATIONAL ETHICS)
조직현상을 비판적으로 재조명함으로써 조직이 추구할 기본 가치를 식별하고, 공직자의 윤리적 문제를 종합적으로 검토하며, 아울러 윤리가 행정책임에 어떻게 공헌하는지를 규명한다.
- 21020284 조직이론(ORGANIZATION THEORY)
현대조직에 관한 이론과 원리를 조직환경과 연계하여 연구하고, 이를 토대로 현실 사회와 행정 조직을 이해하고 분석하는 능력을 배양한다.
- 21060027 지방의회론(LOCAL LEGISLATURES)
지방의회는 지방정부의 의결기관으로서 중앙정부의 국회에 해당하는 기능을 수행한다. 주민직선에 의해 선출된 지방의원들로 구성되며 지방자치단체에 수여된 권한의 범위 내에서 주민의 권익보호와 지역발전을 위해 활동한다. 의회제도의 개관, 지방의회의 지위와 권한 및



- 기능, 조직과 운영, 지방의원의 선거, 의원의 지위, 권한과 의무, 의원의 역할과 과제, 의결기관과 집행기관과의 관계 등에 관한 이론과 실재를 고찰한다.
- 21020296 지방자치세미나(SEMINAR ON LOCAL AUTONOMY)
지방자치와 관련된 제반 이론들을 검토하고, 지방행정 시행상 야기되는 문제들을 분석하며, 외국과 우리나라간의 비교분석을 통해 보다 나은 지방자치를 위한 정책적 방안을 모색한다.
- 21060030 지역개발론(REGIONAL DEVELOPMENT)
지역발전을 위한 제이론과 정책을 살펴보고 지역개발의 역할과 기능을 정립하여 효과적인 지역개발을 위한 정책적 능력을 고양한다.
- 21020290 체제동태분석론 I(SYSTEM DYNAMICS I)
사회문제, 정책문제를 체제(System), 환류(Feedback), 인과관계(Causality)의 개념을 가지고 접근하는 시뮬레이션 모델빌딩에 필요한 기초 지식을 제공한다.
- 21060447 한국의정치와행정(KOREAN POLITIC AND ADMINISTRATION)
한국의 정치와 행정의 현실을 이론적 모형을 적용하여 우리나라에서 정치와 행정이 어떻게 상호작용하고 있으며 우리나라만의 독특한 행정현상을 알아본다.
- 21060029 행정결정및기획이론(ADMINISTRATIVE DECISION-MAKING AND PLANNING THEORY)
환경의 불확실성하에서의 전략적 기획과 의사결정 과정을 학습하고 이를 실제상황에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21060026 행정관리세미나(SEMINAR ON MANAGEMENT OF PUBLIC ORGANIZATION)
행정조직을 대상으로 한 관리의 원리, 이론, 과정 및 기능 등을 학습함으로써 행정문제의 해결과 효율성 향상에 이바지 할 수 있는 능력을 제고한다.
- 21060025 행정행태세미나(SEMINAR ON PUBLIC ADMINISTRATION BEHAVIOR)
행태과학의 본질을 포괄적으로 이해하기 위한 기본 과정이다. 동기부여의 과정, 리더십, 인력관리 및 집단역학 등 조직 행태에 영향을 미치는 관련 이슈를 함께 연구한다.
- 21022033 고급연구분석방법(ADVANCED STATISTICAL ANALYSIS)
사회과학을 연구하는 데 필요한 여러 가지 고급계량분석기법을 이해하고, 실제 행정 현상에 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
- 21022038 고급행정이론연구(ADVANCED STUDIES IN ADMINISTRATION THEORY)
행정학 연구의 기초가 되는 이론의 틀을 체계적으로 검토해 보고자 한다. 이러한 작업은 행정현상을 연구하기 위해 갖추어야 할 인식론적 기초를 개발하는 노력이 될 것이며 보다 과학적으로 행정학의 학문적 좌표를 설정하기 위한 작업이 되기도 할 것이다.
- 21022037 국가와 NGO(GOVERNMENT AND NGO)
국가행정 작용에 대한 대안 또는 보완적 수단으로서 시민운동이 지니는 의의와 과제를 논의해 보고자 한다. 본 과목에서는 NGO의 기능과 역할 등에 대한 학문적인 접근을 시도하고 정부 NGO 정책 등 정부-NGO 관계에 대한 새로운 관계 모색을 시도한다.
- 21022035 국가와시민사회연구(STUDIES IN STATE AND CIVIL SOCIETY)
본 과목은 민주사회의 국정관리에 있어 시민사회의 역할을 공부한다. 세계화시대를 맞아 민주국가에서 정부주도 국정관리가 시장과 시민사회와 협력을 통한 국정관리로 변화됨에 주목한다. 본 과목은 시민사회의 능동적 변화, 공공정책에 시민단체의 참여활동, NGO, NPO의 역량강화를 통한 로컬 거버넌스, 내셔널 거버넌스, 글로벌 거버넌스의 변화를 학습한다.
- 21101701 문화산업과창조산업(FROM CULTURAL INDUSTRY TO CREATIVE INDUSTRY)
문화산업의 분야별 특성과 관련 정책의 내용을 이해하고 창조산업 논의의 발생으로부터 변화과정까지를 탐구한다. 순수문화예술분야와 문화산업간의 관계 및 정책연계성, 문화산업발전을 위하여 채택된 정책수단의 논리와 효과 등을 타산업분야와의 비교를 통하여 분석한다. 한국의 문화산업정책에 대하여 제기되는 제도론적 관점에서의 논의들을 검토한다.
- 21101699 문화이론과문화정책(CULTURAL THEORY AND CULTURAL POLICY)
문화정책이 사회과학에서 학문적 연구의 주제로 등장하는데 이론적 근거를 마련했던 문화연구의 주요 이론을 살펴보고 문화이론이 문화정책의 정책가치설정과 어떤 관련성을 갖는가를 이해한다. 문화정책의 연구 주제인 문화의 개념변화와 문화의 공공적 성격에 대한 정의를 Raymond Williams, Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Tony Bennett 등의 이론을 통하여 이해한다.
- 21101703 미래학강의(SEMINAR ON FUTURES STUDY)
21세기 인류에게 큰 변화를 가져다 줄 중대한 이슈와 도전과제를 생각해보고, 이것들의 역동적인 흐름을 진단한다. 그리고 그 도전과제에 대한 해결책은 무엇인지, 또한 우리가 어떻게 변화해야 하는지에 대하여 고민해 본다. 급변하는 지식정보화 시대에 미래의 사회와 과학기술의

- 변화 트렌드를 인지하고, 미래에 대한 예측력 및 창의성과 문제해결능력을 증진시키는 지식과 방법들을 습득한다.
- 21022044 비교규제제도연구(COMPARATIVE STUDIES OF REGULATION)
선진국의 다양한 규제제도를 연구 분석함으로써 각국의 발전단계 및 문화적 차이에서 오는 규제제도의 공통점 및 차이점을 각 분야별로 비교·분석하고 우리의 실정에 부합하는 규제시스템의 개발과 발전에 대한 방향을 제시한다. 특히 대안적 규제에 대한 광범위한 고찰을 통하여 새로운 규제체제의 정착을 모색한다.
- 21022034 비교의회행정론(COMPARATIVE LEGISLATIVE ADMINISTRATION)
의회의 관리론적 차원을 행정학의 일반이론을 동원하여 설명하고 이해해 보고자 한다. 특히 대통령중심제와 내각책임제 하에서 의회행정이 왜, 어떻게 발전해 왔으며 무엇이 문제인지를 비교·검토해 보고자 한다. 이러한 작업은 의회행정의 운영실제에 대해 보다 자세하고 실용적인 정보를 제공해줄 수 있게할 것이다.
- 21101702 사회보장연구(STUDIES IN SOCIAL SECURITY)
사회보장의 개념과 성격 및 위상, 그 역사에 대해 살펴보고, 복지국가 유형별 사회보장제도의 목표, 대상, 서비스 내용, 전달체계, 재원조달방식을 습득한다. 나아가 사회복지국가의 후퇴 또는 신자유주의의 도래에 따른 사회보장제도의 과제와 전망에 대해서도 이해하도록 한다.
- 21022041 사회복지정책연구(SOCIAL WELFARE POLICY)
사회가치 및 이데올로기와 사회복지와의 관계를 살펴보고 사회보험, 공적부조, 사회복지 서비스 등의 사회복지과제들을 정책적인 관점에서 논의한다.
- 21022039 시스템다이내믹스세미나(SEMINAR ON SYSTEM DYNAMICS)
시스템 다이내믹스 방법론을 이용하여 연구자의 관심 분야를 심층 분석한다. 시스템 다이내믹스 기초이론과 시뮬레이션 모델링에 대한 지식이 필수적으로 요청된다.
- 21022040 정보사회와행정(INFORMATION SOCIETY AND PUBLIC ADMINISTRATION)
정보사회에 관련된 거시적 이론들을 정리하고 정보사회의 문제점을 줄여나가는데 있어서 행정의 역할을 집중적으로 논의한다.
- 21022042 정보정책연구(STUDIES IN INFORMATION POLICY)
정보통신정책에 관련된 이론들을 정리하고, 우리나라 정보 정책의 실태와 방향 및 전략 등에 관해 논의한다.
- 21022045 정부와기업관계연구(STUDIES IN GOVERNMENT-BUSINESS RELATIONS)
현대 자본주의 사회에서의 정부와 기업 간의 상호영향관계를 연구 분석하여 국가 목적의 효과적 달성과 시장경제의 창달을 통하여 국가 경쟁력을 제고할 수 있는 방안을 모색한다.
- 21022032 조직과환경론(ORGANIZATION AND ENVIRONMENT THEORY)
조직을 둘러싼 경제적, 사회적, 정치적, 법적, 기술적 환경들 간의 관계를 이해하고 분석하도록 한다.
- 21022030 조직이론세미나(SEMINAR ON ORGANIZATION THEORY)
현대 조직에 관한 각종 이론과 조직 행태, 조직 내외부적 환경, 조직구조와 기능, 개인 및 집단 차원 등 다양한 관점에서의 효과적인 조직운영 및 관리방법에 대한 고찰을 한다.
- 21022031 조직행태연구(ORGANIZATIONAL BEHAVIOR RESEARCH)
조직 내 개인과 집단의 행태와 조직 내 역동성을 형성해 가는 과정에 대한 이론적 탐색과 연구를 한다.
- 21022047 지방행정연구(STUDIES IN LOCAL ADMINISTRATION)
지방행정의 본질을 규명하고, 지방행정과 지방정치의 관계를 고찰한다. 이를 기초로 하여, 외국의 사례와 우리의 경험을 비교 분석 하면서 주요 이슈별로 우리나라 지방행정의 현황과 문제점을 검토하고, 법적, 제도적 접근방법을 포함한 다양한 관점에서 개선방안을 논의한다.
- 21022049 지역개발연구(STUDIES IN REGIONAL DEVELOPMENT)
지역개발에 대한 다양한 이론과 모형을 살펴보고, 우리나라와 외국의 지역개발사례를 비교·분석 한다. 이를 토대로 지방화시대를 정착시키기 위한 지역개발의 전략과 법적, 제도적 장치를 연구한다.
- 21022043 행정철학연구(STUDIES IN PHILOSOPHY OF PUBLIC ADMINISTRATION)
행정 현상에 대한 인식 방법 및 기본 가정을 분석하여 행정의 본질이 무엇이며 또 행정이 추구하는 바람직한 사회적 가치를 어떻게 실현해 나아가야할 것인가에 대한 실천적인 동시에 윤리적인 문제에 천착한다. 행정행위에 관련된 다양한 윤리관을 중심으로 행정에 있어서 가치의 문제를 집중적으로 연구한다.
- 21022046 행정학방법론세미나(SEMINAR ON RESEARCH METHODOLOGY)



행정학 연구에 채용되는 다양한 접근방법들이 인식론적 측면에서 천착하고 이러한 접근방법들이 기초하고 있는 행정 현상의 본질과 기본 가정에 대한 존재론적 분석과 방법론적 차이점을 체계적으로 연구한다.

21101700 현대사회와문화행정(EMERGING ISSUES IN CULTURAL ADMINISTRATION)

문화행정의 이슈와 문제들을 살펴보고 주요 행정이론의 적용을 통한 문제해결방법을 탐구한다. 문화예술분야 조직, 인력, 의사결정의 구조와 특성을 이해하고 다양한 국가 및 문화예술분야의 사례가 시사하는 점을 탐구한다.

21022050 환경정책연구(STUDIES IN ENVIRONMENTAL POLICIES)

국내외의 환경문제 실상을 살펴보고, 환경문제와 관련된 각종 규제정책을 검토하며, 인간과 자연이 조화를 이루면서 생존·발전하기 위해 철학과 윤리적인 관점을 포함한 다양한 방법을 논의한다.



인문사회계

사회심리학과

Department of Social Psychology

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

사회심리학은 21세기 글로벌 인적 이동의 확산에 따른 다문화 및 다인종사회, 정보화에 따른 조직구조의 변화, 여성의 사회참여 확대 및 역할변화에 따른 젠더관계의 변화 등으로 인해 새롭게 부상되는 인간행동과 사회의 관계를 규명하며, 다양한 사회적, 문화적, 심리적 이슈를 해결하기 위한 방법을 모색하고 실행하고자 하는 이론적 실천적 교육 목적을 갖는다. 21세기 사회심리학은 다양한 현실문제에서 출발하여 그 해결을 목표로 하는 학문으로 사회문화적 차원, 여성학적 차원, 심리학적 차원에서 지식을 통합함으로써 더 큰 사회문화적 맥락에서 인간행동의 복잡성을 평가할 수 있으며 분석을 모색하는 학문으로 이론적, 실천적, 응용학문이다. 따라서 사회심리학과는 인간행동과 사회적 관계 및 심리적 특징에 대처하기 위해 심리학, 사회학, 여성학 관련 이론과 실무를 균형 있게 교육하여 개인 및 집단 대상의 다양한 사회현장에서 활동할 필수적 능력과 인간관, 전문적 지식 및 현장적응능력을 갖춘 유능한 전문 인력을 양성한다.

2) 교육목표

사회심리학은 다양한 사회문화적 이슈를 해결하기 위해 사회문화적, 심리적, 여성학적 관점에서 인간행동 및 사람들 간의 상호작용과 사회문화의 구조와 변화를 탐구 하여 변화하는 사회, 미래사회의 대안을 추구하는 학문이다. 이러한 학문적 특성을 바탕으로 한 사회심리학과는 첫째, 학생들로 하여금 인간행동에 따른 다양한 현상과 문제들을 종합적이고 객관적으로 이해하는 지적능력과 통찰력을 개발하고 둘째, 인간행동을 과학적으로 조사 및 분석할 수 있는 방법론적 능력과 기술을 발전시키고, 다양한 사회생활의 영역에서 적극적으로 참여하여 미래사회의 발전에 기여할 수 있는 인성과 역량을 함양한다. 이를 통해서 학생들은

- (1) 심리학, 사회학, 여성학의 기초를 통해 인간에 대한 학문적 이해와 관심을 바탕으로 전인적인 인간관을 형성한다.
- (2) 인간행동과 사회적 환경 및 이들의 상호작용의 특성과 중요성을 이해한다.
- (3) 법심리학자, 범죄심리학자, 조직심리학자, 다문화 교육 및 지도자, 경찰관, 교도관, 보호관찰관 등 현장에서 활동할 수 있는 전문적 실무능력을 배양한다. 기존의 분야뿐만 아니라 심리학, 사회학, 여성학 등 학문간 융합적 측면에서 새롭게 부상되는 이슈와 관련하여 사회적 수요에 맞는 새로운 직업의 창출에 기여할 수 있다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21102436	고급 통계학	공통	석사	3	3	0
21102435	고급사회심리학	공통	석사	3	3	0
21102434	고급연구방법론	공통	석사	3	3	0
21102437	현대사회와 문화변동연구	공통	석사	3	3	0
21102457	갈등 관리	전공	석사	3	3	0
21102452	고급 범죄심리학	전공	석사	3	3	0
21102454	고급 심리평가	전공	석사	3	3	0
21102447	고급 조직심리학	전공	석사	3	3	0
21102456	고급 집단역학	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21102439	고급법심리학	전공	석사	3	3	0
21102444	교정심리학	전공	석사	3	3	0
21102453	범죄와 이상심리	전공	석사	3	3	0
21102451	범죄자프로파일링	전공	석사	3	3	0
21102448	사회 인지	전공	석사	3	3	0
21102450	사회실험 심리학	전공	석사	3	3	0
21102438	섹슈얼리티 연구	전공	석사	3	3	0
21102446	심리학 세미나 II	전공	석사	3	3	0
21102445	심리학 세미나 I	전공	석사	3	3	0
21102455	위험성 평가	전공	석사	3	3	0
21102441	청소년비행	전공	석사	3	3	0
21102449	판단과 의사결정	전공	석사	3	3	0
21102443	피해자심리학	전공	석사	3	3	0
21102440	형사사법학	전공	석사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21102436 고급 통계학(ADVANCED STATISTICS)
논문 작성 및 연구에 필요한 다양한 통계 분석 방법을 배운다.
- 21102435 고급사회심리학(ADVANCED SOCIAL PSYCHOLOGY)
사회심리학 전반에 걸친 내용을 논문 독해와 토론을 통해 알아보고 최근 연구동향을 살펴본다.
- 21102434 고급연구방법론(RESEARCH METHODS)
심리학 연구에 필요한 다양한 질적/양적 연구방법의 방법론을 배운다.
- 21102437 현대사회와 문화변동연구(TRANSITION IN SOCIETY AND CULTURE)
정보화, 다문화 사회, 생애주기 변화 등에 따른 다양한 사회변화 및 문화변동의 현상을 고찰하고 사회와 문화변동에 따라 야기되는 인구, 계층, 세대, 다문화, 사이버문화 등과 관련된 이슈에 대해 이론적 설명과 함께 사회 및 문화심리적 반응에 대해 고찰한다.
- 21102457 갈등 관리(CONFLICT MANAGEMENT)
갈등에 대한 기초적인 이론을 바탕으로 형사사법 체계 내에서 일어날 수 있는갈등 상황을 이해하고 이를 조정할 수 있는 다양한 기법 및 방안에 대해 논의한다.
- 21102452 고급 범죄심리학(ADVANCED PSYCHOLOGY OF CRIMINAL BEHAVIOR)
인간이 범죄를 저지르는데 영향을 미치는 인지적, 성격적 특성과 범죄자의 범행 동기와 심리상태, 범죄 현장에서 나타난 행동, 범죄자들 간의 개인차에 근거한 유형 분류 등 범죄와 범죄자를 보다 잘 이해하고 설명하기 위해 다양한심리학적 원리와 이론을 적용한다.
- 21102454 고급 심리평가(ADVANCED PSYCHOLOGICAL ASSESSMENT)
개인들의 심리를 측정하는데 사용되는 다양한 심리검사의 이론적 배경을 학습하고 실시방법을 중심으로 실습한다.
- 21102447 고급 조직심리학(ADVANCED ORGANIZATIONAL PSYCHOLOGY)
조직 내에서의 인간에 대한 기본 가정들을 살펴보고, 이를 바탕으로 조직구성원들의 만족, 상호작용, 팀웍 등의 주요 문제를 분석한다. 또한 조직 효율성증진과 개인의 작업생활의 질을 모두 충족시킬 수 있는 조직개발의 문제를 다룬다.
- 21102456 고급 집단역학(ADVANCED GROUP DYNAMICS)
집단과 집단 속의 개인, 집단간의 관계에 대한 이론을 학습한다. 살아 있는생명체로서의 집단이 겪는 여러 현상인 집단의 구조, 갈등, 권력, 리더십, 의사결정, 팀웍 등의 주제를 폭넓게 다룬다. 또한 효율적인 집단의 관리는 어떻게가능한지 고찰해본다.
- 21102439 고급법심리학(ADVANCED PSYCHOLOGY AND LAW)
법과 법집행에 관련된 심리학적 이슈들을 살펴보고 토론하는 과목이다. 수사과정, 신문기법, 목격자 기억, 아동 목격자의 특성, 정신감정, 법절차에 대한이해, 법관과 배심원의 의사결정 등 다양한 주제들에 대해 선행연구를 개관하고 다양한 관점들을 검토하게 된다.
- 21102444 교정심리학(PSYCHOLOGY OF CORRECTION)

- 범죄인을 교정할 수 있는 프로그램을 연구하고, 실제 프로그램을 실시하여 그효과성을 검증하며
기타 범죄인의 상담 및 교정 프로그램의 중요 연구 문제들을 깊이 있게 다룬다.
- 21102453 범죄와 이상심리(CRIME AND ABNORMAL PSYCHOLOGY)
심리적 부적응과 정신 질환에 관한 이론 및 최근의 연구 경향 등을 체계적으로 연구하고
범죄와 이상심리의 관계적 지식을 습득한다.
- 21102451 범죄자프로파일링(CRIMINAL PROFILING)
심리적 프로파일링, 지리적 프로파일링 등 사건 현장을 통해서 범죄자의 특징을 이해하는
다양한 접근방법을 살펴보고 프로파일링 적용 사례를 분석해본다.
- 21102448 사회 인지(SOCIAL COGNITION)
사회적 세계의 지각, 주의, 귀인, 사고하고, 의미를 두는 방식과 과정을 탐구한다. 사회심리의
주요 분야로 부각되는 인지과정에 대해 알아본다.
- 21102450 사회실험 심리학(SOCIAL-EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY)
다양한 사회심리학적 주제 및 이론을 선행 연구들을 통해 학습하고, 구체적인 인간의 사회적
행동과 현상을 연구하기 위해 반드시 필요한 다양한 연구설계법을 익혀 사회심리학적 질문에
접근하는 방법을 알아본다.
- 21102438 섹슈얼리티 연구(SEMINAR ON SEXUALITY)
생물학적, 윤리적, 종교적, 법적인 문제를 수반하는 복합적 차원의 문제로서의 성을 기존의
이론에 대한 고찰과 사회일반의 성문화와 함께 이에 관련된현실적 문제를 중심으로 다룬다.
- 21102446 심리학 세미나 II(SEMINAR IN PSYCHOLOGY II)
이슈가 되고 있는 심리학의 특정 주제에 대해서 심도 있는 문헌 연구와 토론을 진행한다.
- 21102445 심리학 세미나 I(SEMINAR IN PSYCHOLOGY I)
이슈가 되고 있는 심리학의 특정 주제에 대해서 심도 있는 문헌 연구와 토론을 진행한다.
- 21102455 위험성 평가(RISK ASSESSMENT)
범죄 위험성의 요인에 대해 체계적으로 학습하고, 위험성 평가에 대한 활용방법을 모색하고
범죄의 위험성을 평가할 수 있는 능력을 배양한다. 위험성 평가가 실제 범죄를 얼마나 잘 예측할
수 있는지에 대한 검증 및 연습을 실시한다.
- 21102441 청소년비행(JUVENILE DELINQUENCY)
청소년 범죄의 원인, 현상, 대책에 대한 범죄심리학적 이론을 검토하고, 실증적 조사연구
결과들을 분석함으로써 청소년 비행과 범죄에 대한 이해를 도모한다.
- 21102449 판단과 의사결정(JUDGEMENT AND DECISION MAKING)
판단과 의사결정에 대한 이론들을 이해하고 구체적인 상황, 즉 경제 분야, 행정 분야, 형사사법
분야에서의 판단 및 의사결정과 관련된 연구들에 대한 이해를 제공한다.
- 21102443 피해자심리학(PSYCHOLOGY OF VICTIMS)
범죄 가해자가 아닌 피해자를 이론 및 임상적인 측면에서 집중적으로 연구한다.
- 21102440 형사사법학(CRIMINAL JUSTICE)
형사사법체계에 대한 일반적인 내용을 바탕으로 전반적인 형사절차 및 처우에대해 탐구한다.



인문사회계

미디어학과

Department of Communication & Media

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

미디어학과의 교육목적은 정보방송학관련 이론과 방법론을 이해하고 이를 통한 정책·기획능력과 제작능력을 습득함으로써 학계 및 관련 미디어업계에 적용할 수 있는 능력을 배양하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 커뮤니케이션 이론과 방법론을 습득하여 미디어 교육을 위한 기초능력을 함양한다.
- (2) 여성 리더십을 함양하고, 미디어 업계에서 활용할 수 있는 정책 및 기획능력을 배양한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020843	커뮤니케이션연구방법론 I	공통	석사	3	3	0
21020842	커뮤니케이션이론	공통	석사	3	3	0
21020853	고급커뮤니케이션통계방법	전공	석사	3	3	0
21020862	글로벌커뮤니케이션	전공	석사	3	3	0
21021428	네트워크커뮤니케이션	전공	석사	3	3	0
21020866	뉴미디어세미나	전공	석사	3	3	0
21020864	매체발달사	전공	석사	3	3	0
21021426	미디어경제와경영	전공	석사	3	3	0
21060278	미디어내용분석	전공	석사	3	3	0
21020857	미디어법과윤리	전공	석사	3	3	0
21020863	미디어비평과교육	전공	석사	3	3	0
21020861	미디어사회이론	전공	석사	3	3	0
21020848	미디어사회조사	전공	석사	3	3	0
21020849	미디어수용자행동	전공	석사	3	3	0
21021427	미디어심리학	전공	석사	3	3	0
21020845	미디어와문화	전공	석사	3	3	0
21020847	미디어정책론	전공	석사	3	3	0
21020851	미디어캠페인	전공	석사	3	3	0
21020854	미디어효과론	전공	석사	3	3	0
21020865	방송세미나	전공	석사	3	3	0
21020850	여론과미디어	전공	석사	3	3	0
21060129	여성과미디어	전공	석사	3	3	0
21020846	영상커뮤니케이션	전공	석사	3	3	0
21060277	인터넷커뮤니케이션	전공	석사	3	3	0
21020856	저널리즘연구	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020859	정보사회와뉴미디어	전공	석사	3	3	0
21020858	정치커뮤니케이션	전공	석사	3	3	0
21020844	커뮤니케이션연구방법론Ⅱ	전공	석사	3	3	0
21022587	글로벌커뮤니케이션세미나	전공	박사	3	3	0
21022462	뉴미디어연구	전공	박사	3	3	0
21022464	문화연구	전공	박사	3	3	0
21022463	미디어산업과경영	전공	박사	3	3	0
21022461	미디어역사	전공	박사	3	3	0
21022459	미디어와정치	전공	박사	3	3	0
21022458	미디어정치경제이론	전공	박사	3	3	0
21022460	영상미디어정책론	전공	박사	3	3	0
21022466	영상이론	전공	박사	3	3	0
21022456	저널리즘이론	전공	박사	3	3	0
21022465	질적연구방법론	전공	박사	3	3	0
21022457	커뮤니케이션연구방법론Ⅲ	전공	박사	3	3	0
21022455	커뮤니케이션효과론	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020843 커뮤니케이션연구방법론Ⅰ(COMMUNICATION RESEARCH METHODS 1)
커뮤니케이션 연구방법에 관련한 문헌을 개괄적으로 검토한다. 일반 사회과학의 연구방법에 관한 이해를 도모하고 사회과학 방법론에 관한 전반적인 지식을 습득한다.
- 21020842 커뮤니케이션이론(THEORIES IN COMMUNICATION)
커뮤니케이션 현상에 관련된 제반이론을 체계적으로 검토·논의한다.
- 21020853 고급커뮤니케이션통계방법(ADVANCED STATISTICS IN COMMUNICATION STUDIES)
커뮤니케이션연구방법론Ⅰ,Ⅱ와 연계과목으로서 다변인 통계분석을 중심으로 각종 고급통계 기법을 학습한다.
- 21020862 글로벌커뮤니케이션(GLOBAL COMMUNICATION)
정보화시대 글로벌 커뮤니케이션과 관련해 주요 사안들에 대한 이론과 쟁점을 논의한다.
- 21021428 네트워크커뮤니케이션(NETWORK COMMUNICATION)
커뮤니케이션 현상을, 송신자와 수신자라는 단순 선형적 모형이 아닌, 수많은 참여자들이 만들어내는 복잡한 비선형적 연결망으로 이해하는 네트워크 모델에 대해 학습한다. 네트워크 패러다임의 변천을 이론적, 역사적 맥락에서 살펴보고, 21세기 새로운 네트워크 환경에서 발생하는 커뮤니케이션 현상들을 이해하기 위해 어떤 이론적, 방법론적 고민이 필요한지에 대해 토론한다. 또한 실무적차원에서, "네트워크"를 분석하는 다양한 기법들을 소개하고 실습하는 기회를 가진다.
- 21020866 뉴미디어세미나(SEMINAR IN NEW MEDIA)
새롭게 등장하는 뉴미디어의 정치,경제,문화적 파급효과를 사례별로 논의하고 기존매체와의 관계,국제적인 영향 등르 검토한다.
- 21020864 매체발달사(HISTORY OF THE MEDIA)
국내외 미디어 현상의 발달과정과 관련한 정치,경제,기술,사회,문화적 배경을 분석·검토한다.
- 21021426 미디어경제와경영(MEDIA ECONOMICS & MANAGEMENT)
산업조직론 이론을 바탕으로 개별 미디어 산업을 미디어 경제학적 시각에서 분석한다. 산업조직론에서 다루는 구조, 행위, 성과에대한 이론적 성찰을 하고 이러한 이론적 틀을 지상파 방송산업, 케이블 TV 방송산업 등에 적용해 본다. 이러한 과정을 통하여 각 산업의 경제학적 특성과 이에 따른 경영 전략을 체계적으로 연구한다.
- 21060278 미디어내용분석(MEDIA CONTENT ANALYSIS)
뉴스, 드라마, 스피치, 블로그, 인터넷 토론 게시판, 등 다양한 미디어 내용을 사회과학적 방법론에 입각하여 체계적으로 분석한다. 사회구성주의이론, 정보이론, 대화이론 등 이론적 논의를 다루면서 전통적인 미디어 내용분석의 방법론을 적용하여 실재적인 분석을 실시한다.
- 21020857 미디어법과윤리(MEDIA LAW AND ETHICS)



- 한 사회내 미디어를 자리 매김하는 관련 법을 검토하고 표현의 자유와 책임을 중심으로 미디어 윤리를 논의한다.
- 21020863 미디어비평과교육(MEDIA CRITICISM AND EDUCATION)
현대 사회에서 미디어가 갖는 사회,문화적 영향력과 의미에 대한 이해를 바탕으로 각종 미디어에 대한 비평이론을 검토하고,수용자가 미디어 내용을 비판적으로 수용하도록 하는 교육방안을 모색한다.
- 21020861 미디어사회이론(MACRO APPROACHES TO MEDIA)
한 사회내 미디어가 시민,국가,자본등 제반구성 주체들과 관계 맺는 방식을 정치,경제,사회이론을 기초로하여 거시적으로 분석한다.
- 21020848 미디어사회조사(MEDIA AND SOCIAL RESEARCH)
미디어 조사 연구를 위한 양적 분석방법을 검토한다. 서베이와 내용분석등 다양한 조사 방법을 이용한 실제적 분석을 통해 사회조사에 관한 지식과 실무 능력을 심화한다.
- 21020849 미디어수용자행동(AUDIENCE BEHAVIOR)
시청률 조사 등 수용자의 미디어 이용에 관해 논의되고 있는 다양한 분석방법론 및 이론을 검토함으로써 수용자 행동의 체계적 이해를 도모한다.
- 21021427 미디어심리학(MEDIA PSYCHOLOGY)
미디어 콘텐츠 및 포맷이 수용자의 감정, 인지, 태도, 행동 등에 어떠한 영향을 끼치는지를 분석한다. 또한 기존 커뮤니케이션이론들을 심리학적 관점에서 재해석해본다. 이를 위해, 사회심리, 인지심리, 성격심리 등 다양한 심리학적 이론들을 학습하고 실제 연구에 적용할 수 있는 능력을 함양한다.
- 21020845 미디어와문화(MEDIA AND CULTURE)
현대사회의 대중문화와 대중매체와의 관계를 커뮤니케이션 이론에 기초하여 논의·분석한다.
- 21020847 미디어정책론(MEDIA POLICY)
국내외 방송환경 변화에 따른 방송 및 뉴미디어 산업의 정책적 쟁점 및 발전적 정책방향을 모색한다.
- 21020851 미디어캠페인(MEDIA CAMPAIGN)
정치 커뮤니케이션에서 중요한 역할을 담당하는 미디어 캠페인 과정을 이론적으로 살펴보고 실제 사례들을 분석한다. 선거전략, 여론조사, 정치 광고등을 통해서 효과적인 미디어 캠페인을 전개할 수 있도록 실제적 지식을 습득한다.
- 21020854 미디어효과론(THEORIES OF MEDIA EFFECTS)
미디어 효과에 대한 다양한 이론적 접근을 사회적,개인적 차원에서 심층적으로 검토한다. 1970년대 이후 등장한 의제설정,지식격차,계발이론,이용과 충족 접근 등을 중심으로 미디어 효과와 관련한 주요 이슈들을 분석한다.
- 21020865 방송세미나(SEMINAR IN BROADCASTING)
방송관련 전공자를 위한 과목으로서,개별 수강자들의 연구 주제를 중심으로 학계의 연구동향을 정리·검토한다.
- 21020850 여론과미디어(PUBLIC OPINION AND THE MEDIA)
여론과 민주주의, 여론의 형성·변화과정에 있어서 미디어의 역할과 기능에 대해 이론적으로 고찰하고 실제 사례를 분석한다. 여론조사 등 미디어를 통해 전달되는 여론의 영향력에 대한 이론을 검토·논의한다.
- 21060129 여성과미디어(WOMEN AND MEDIA)
미디어에 나타난 여성상과 미디어 조직내 여성의 역할 등을 다양한 이론적 관점에서 살펴보고 미래지향적 여성 커뮤니케이션상을 논의한다.
- 21020846 영상커뮤니케이션(VISUAL COMMUNICATION)
영상을 통한 커뮤니케이션의 사회—심리, 정치, 경제적 의미와 구조를 분석·논의한다.
- 21060277 인터넷커뮤니케이션(INTERNET COMMUNICATION)
이 과목에서는 인터넷의 발달을 통해서 전통적인 미디어 산업이 어떻게 변화하고 있는지, 미디어 환경과 지형에서 인터넷이 어떤 역할을 하고 있는지 분석한다. 인터넷을 통한 개인 미디어의 발달과, 수용자 간의 커뮤니케이션에 대해서도 분석한다.
- 21020856 저널리즘연구(UNDERSTANDING JOURNALISM)
뉴스 생산과 수용과정을 미시에서 거시에 이르는 제반 미디어 환경과 관련해 검토·분석한다.언론인들의 행동양식,언론사 조직특성,정치경제적 환경 등 제반 변인간의 관계를 총체적으로 파악한다.
- 21020859 정보사회와뉴미디어(INFORMATION SOCIETY AND THE NEW MEDIA)

- 정보사회를 조망하는 제 이론을 검토하고 케이블 TV와 위성방송 등 정보사회를 추동하는 대표적인 뉴미디어의 기술적 특성과 사회문화적 효과, 정책방향 등에 대해 논의한다.
- 21020858 정치커뮤니케이션(POLITICAL COMMUNICATION)
현대 정치과정에서 제반 미디어의 기능과 역할을 논의하며, 언론을 중심으로 미디어 정치 시대에 대한 전반적인 이해를 돕는다.
- 21020844 커뮤니케이션연구방법론Ⅱ(COMMUNICATION RESEARCH METHODS)
커뮤니케이션 방법론Ⅰ의 연계과목으로서 다양한 연구 디자인에 따른 자료수집 및 컴퓨터 통계 프로그램을 이용한 자료처리와 분석, 결과해석, 보고 등에 관한 실제적 지식을 습득한다.
- 21022587 글로벌커뮤니케이션세미나(SEMINAR IN GLOBAL MEDIA COMMUNICATION)
미디어 시장의 개방화와 디지털화 그리고 초국적 기업의 영향력 강화 등으로 글로벌 커뮤니케이션의 규모는 더욱 확대되는 추세이다. 이 세미나에서는 '글로벌라이제이션'의 의미에서부터 글로벌 커뮤니케이션의 추세 및 주요 이슈, 관련 플레이어의 역할 등을 논의하며, 미디어시장의 글로벌화 추세에 따른 국내 미디어산업의 변화 전망과 대응전략을 모색한다.
- 21022462 뉴미디어연구(NEW MEDIA STUDY)
새로운 미디어가 등장함으로써 기존 미디어와의 관계는 어떠한지, 앞으로의 발전방향과 함의는 무엇인지 연구한다.
- 21022464 문화연구(CULTURAL STUDIES)
문화연구라는 학문적 영역의 주요한 개념과 이론을 검토하고 그 의의 및 한계점에 대해 논의한다.
- 21022463 미디어산업과경영(MEDIA INDUSTRY AND MEDIA MANAGEMENT)
국내외적으로 미디어 산업이 재편되고 있는 방식을 분석하고 미디어 산업의 경영전략을 검토한다.
- 21022461 미디어역사(MASSMEDIA HISTORY)
역사적으로 매스미디어가 어떻게 발전해 왔는지 이론적 틀 속에서 검토하고 앞으로의 미디어 발전에 어떤 함의가 있는지 분석한다.
- 21022459 미디어와정치(MEDIA AND POLITICS)
정치조직, 미디어, 시민 이 세 주체를 현대 정치 과정에서 미디어, 커뮤니케이션의 역할을 진단하면서 정치 커뮤니케이션 현상과 관련한 이론적 논의와 현실적 이슈들을 다룬다.
- 21022458 미디어정치경제이론(POLITICAL ECONOMY OF THE MEDIA)
미디어 산업을 규정하는 정치적, 경제적, 사회적 요소들에 주목하면서, 미디어 정치 경제학의 주요 이슈들을 분석한다. 과정 참여자는 현대 사회에서 정보가 생산, 분배, 판매되는 과정에서의 문제점을 이해함으로써 상업화가 미디어의 민주적 역할에 미치는 영향을 토론하게 된다.
- 21022460 영상미디어정책론(ELECTRONIC MEDIA POLICY)
지상파 방송에서 인터넷에 이르기까지 전자미디어 전 영역에 대한 주요 정책 현안들을 분석한다. 전자미디어 정책 과정과 결과를 탐구하는 과정에서 학생들을 미디어의 역할과 그에 대한 규제를 둘러싼 현재의 논란의 가원이 되는 사회 철학적 지식에 대한 이해를 갖게 될 것이다.
- 21022466 영상이론(THEORIES OF VISUAL COMMUNICATION)
영화와 방송을 비롯한 다양한 영상 매체들에 대한 이론들을 심도있게 검토함으로써 영상 매체의 사회적 영향력과 문화적인 의의를 탐색한다.
- 21022456 저널리즘이론(THEORETICAL ISSUES IN JOURNALISM)
뉴스보도의 공정성, 객관성 개념을 탐구하고 뉴스의 생산과정, 뉴스 담론의 현실 구성 등을 분석한다. 저널리즘을 둘러싼 이슈를 진단하고 공공저널리즘, 시민저널리즘으로 대변되는 새로운 양태의 저널리즘에 대해 토론한다.
- 21022465 질적연구방법론(QUALITATIVE RESEARCH FOR MEDIA STUDIES)
미디어와 관련된 제반 사회 현상을 연구하는 하나의 방법론으로서 질적 연구 방법론을 소개하고 양적 연구 방법론에 대한 대안으로서의 의의 및 한계점에 대해 토론한다.
- 21022457 커뮤니케이션연구방법론Ⅲ(COMMUNICATION RESEARCH METHODS Ⅲ)
커뮤니케이션 현상을 학문적으로 연구하는데 필요한 구체적 방법론들에 대한 소개와 함께 각 방법론이 가지는 고유의 특성에 대한 인식론적 이슈들을 다룬다.
- 21022455 커뮤니케이션효과론(THEORIES OF COMMUNICATION EFFECTS)
커뮤니케이션 효과에 관한 다양한 이론들을 소개하고 관련 최신 이슈들에 대해 분석한다. 주류이론이라 불려지는 경험주의적 관점에 기반한 이론들을 주로 다루며 커뮤니케이션 현상의 실증적 이해와 그를 위한 이론적 인식 틀에 대해 심도있게 논의한다.



인문사회계

홍보광고학과

Department of Public Relations & Advertising

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

기업의 비즈니스 및 기관사업의 성패에 미치는 홍보와 광고의 영향력이 점차 높아지면서 홍보광고분야의 전문인력 및 연구자를 양성하는 홍보광고학 전공의 중요성 또한 크게 대두되고 있다. 홍보광고학과 대학원은 이같은 사회적 요구에 부응하여 홍보와 광고에 관한 다양한 이론 및 경험적 지식을 체계적으로 학습시키고, 현장실무에서 필요로 하는

창의력, 기획력, 소통능력 등의 핵심역량을 배양하여 우리 사회에 기여할 여성 커뮤니케이션 전문가 및 연구자를 육성하는 데 교육의 목표를 둔다.

2) 교육목표

- (1) 홍보광고학에 관한 다양한 이론과 사례들을 체계적으로 가르치고 응용능력을 키운다.
- (2) 홍보광고 실무에 적용할 수 있는 기획력과 창의적 문제해결능력을 향상시킨다.
- (3) 선행연구의 폭 넓은 고찰과 연구방법론의 학습을 통해 연구자로서의 자질을 키운다.
- (4) 교과과정 및 다양한 체험 기회의 제공을 통해 사고력과 전인적 품성을 배양한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020867	매스컴이론I	공통	석사	3	3	0
21020868	설득커뮤니케이션이론1	공통	석사	3	3	0
21020869	홍보광고연구방법론1	공통	석사	3	3	0
21020884	PR관리및전략론	전공	석사	3	3	0
21020880	PR이론1	전공	석사	3	3	0
21060298	PR캠페인연구	전공	석사	3	3	0
21020887	PR특별주제세미나	전공	석사	3	3	0
21020873	광고관리및전략론	전공	석사	3	3	0
21060132	광고법제윤리	전공	석사	3	3	0
21020875	광고사례연구	전공	석사	3	3	0
21060135	광고사회학	전공	석사	3	3	0
21060134	광고심리론	전공	석사	3	3	0
21020878	광고와대중문화	전공	석사	3	3	0
21020870	광고이론1	전공	석사	3	3	0
21060299	광고캠페인연구	전공	석사	3	3	0
21020879	광고특별주제세미나	전공	석사	3	3	0
21020882	국제PR연구	전공	석사	3	3	0
21020872	국제광고연구	전공	석사	3	3	0
21020881	기업PR론	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020890	논문연구	전공	석사	3	3	0
21020876	뉴미디어연구	전공	석사	3	3	0
21020871	소비자행동연구	전공	석사	3	3	0
21101978	소셜미디어연구	전공	석사	3	3	0
21020886	위기관리론	전공	석사	3	3	0
21060131	조직커뮤니케이션	전공	석사	3	3	0
21101316	통합브랜드커뮤니케이션	전공	석사	3	3	0
21060300	헬스커뮤니케이션세미나	전공	석사	3	3	0
21101319	PR이론2	전공	박사	3	3	0
21101320	고급홍보광고연구방법	전공	박사	3	3	0
21101318	광고이론2	전공	박사	3	3	0
21101704	매스컴이론II	전공	박사	3	3	0
21101321	설득커뮤니케이션이론2	전공	박사	3	3	0
21101315	홍보광고연구방법론2	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020867 매스컴이론 I(THEORIES OF MASS COMMUNICATION 1)
커뮤니케이션 이론의 다양한 분야를 연구하며, 실제 적용시켜 사례별로 심도있게 분석한다.
- 21020868 설득커뮤니케이션이론 1(THEORIES OF PERSUASIVE COMMUNICATION1)
설득 커뮤니케이션에 관련된 제반 이론과 조사 및 문제점등에 대해 연구, 토의한다.
설득커뮤니케이션이 적용 가능한 광고와 PR 분야를 알아보고 그 문제점들을 토의한다.
- 21020869 홍보광고연구방법론 1(RESEARCH METHOD OF PUBLIC RELATIONS AND ADVERTISING I)
홍보 및 광고연구의 과학적 접근을 위한 기초능력 배양을 목적으로 가설 도출, 표본설계, 양적 및 질적 연구방법론, 통계조사기법 등을 습득한다.
- 21020884 PR 관리및전략론(PUBLIC RELATIONS MANAGEMENT & STRATEGY)
PR의 기획에서부터 평가에 이르기까지 PR 전과정을 실무의 차원에서 분석한다. 기획, 수용자조사, 메시지표현, 매체선정 등 PR 과정의 단계별 전략을 수립한다.
- 21020880 PR 이론 1(THEORY OF PUBLIC RELATIONS1)
PR에 대한 전반적이고 체계적인 이론과 조사 및 설계를 연구·분석함으로써 현대사회에 적용 가능한 새로운 PR 분야와 그 문제점들을 토의한다.
- 21060298 PR 캠페인연구(ANALYSIS OF PUBLIC RELATIONS CAMPAIGNS)
PR 환경변화에 따른 PR의 역할 변화와 대응전략 등을 토의한다. 특히 PR 전략 및 수단의 다양화와 그 효과에 대해 논의한다.
- 21020887 PR 특별주제세미나(SPECIAL TOPIC SEMINAR OF PUBLIC RELATIONS RESEARCH)
PR과 관련한 특정 주제를 선정하여 심화되고 체계적인 연구를 한다.
- 21020873 광고관리및전략론(ADVERTISING MANAGEMENT & STRATEGY)
광고캠페인의 전과정에 걸쳐 단계별, 분야별 광고의사 결정이론과 관련전략을 논의하며, 이와 관련된 사례연구도 다룬다.
- 21060132 광고법제윤리(ADVERTISING REGULATION & ETHICS)
광고의 윤리적 측면과 그 적용을 형행법상의 규제와 광고심의과정에 연결해 살펴보고, 나아가 공익에 부합하는 바람직한 광고윤리의 방향을 모색한다.
- 21020875 광고사례연구(ADVERTISING CASE STUDY)
국내외의 다양한 광고사례를 선정하여, 광고이론을 기본으로 광고의 전과정에 걸친 분석과 문제점 논의, 성공적 광고 캠페인에 대해 알아본다.
- 21060135 광고사회학(ADVERTISING IN CONTEMPORARY SOCIETY)
사회와 조직에 영향을 주는 광고의 역할과 현대사회에서의 광고의 기능을 체계적이고 학술적으로 논의한다.
- 21060134 광고심리론(PSYCHOLOGY OF ADVERTISING)
광고의 대상이 되는 소비자의 심리를 분석하며, 사례별로 역사적 고찰과 수용자의 입장에서의 심리학적 접근을 통해 광고심리를 이해한다.



- 21020878 광고와대중문화(ADVERTISING & MASS CULTURE)
광고와 관련한 대중문화현상에 대한 논의와 대중문화와 관련한 다양한 주제를 선정,집중적으로 연구한다.
- 21020870 광고이론 1(THEORY OF ADVERTISING1)
다양한 광고이론의 역사적 발전과정과 적용,현대사회에서의 광고기능의 정기능 및 역기능에 대해 심도있게 논의한다.
- 21060299 광고캠페인연구(ANALYSIS OF ADVERTISING CAMPAIGNS)
국내외의 다양한 광고캠페인사례를 선정하여,광고이론을 기본으로 광고캠페인의 전과정에 걸친 분석과 문제점 논의,성공적 광고 캠페인에 대해 알아본다.
- 21020879 광고특별주제세미나(SPECIAL TOPIC SEMINAR OF ADVERTISING RESEARCH)
광고와 관련한 특정 주제를 선정하여 심화되고 체계적인 연구를 한다.
- 21020882 국제 PR 연구(INTERNATIONAL PUBLIC RELATIONS)
국가간 증대되는 상호의존성에 부응하여, PR의 국제화 및 전략에 대해 전반적이고도 심층적으로 논의한다. PR 조직의 국제적 환경하에서의 대응방식 및 전략구성,문화간 차이에서 오는 국제 PR의 문제점에 대해 연구한다.
- 21020872 국제광고연구(INTERNATIONAL ADVERTISING)
국제사회의 다양한 문화적배경을 바탕으로 국제적인 광고캠페인의 기획에서부터 적용과 평가에 이르는 국제광고 전반에 대해 논의하며,효과적 국제광고 및 문제점들에 대해서 심도있게 토의한다.
- 21020881 기업 PR 론(THEORY OF CORPORATE PUBLIC RELATIONS)
기업환경변화에 따른 기업의 역할 변화와 대응전략 등을 PR의 관점에서 토의한다.특히 PR 전략 및 수단의 다양화와 그 효과에 대해 논의한다.
- 21020890 논문연구(RESEARCH FOR THESIS)
학위논문을 위한 연구주제의 심층 탐구 및 논문 작성의 기법과 조사방법을 습득함으로써 논문의 질을 높이고 연구과정을 효과적으로관리할 수 있도록 지도한다.
- 21020876 뉴미디어연구(STUDIES IN NEW MEDIA)
급변하는 매체환경 속에서 인터넷 및 각종의 개인 미디어, 멀티미디어, 인터랙티브미디어 등 신규매체가 파급하는 영향력을 평가하고, 아울러 PR 및 광고매체로서의 뉴미디어의효과와 활용전략에 관해 논의한다.
- 21020871 소비자행동연구(STUDIES IN CONSUMER BEHAVIOR)
마케팅전략의 기본인 소비자행동에 대한 이해를 도모하고, 소비자 의사결정 과정에 관한 전통적, 현대적 모델을 분석함으로써 이론적 함의와 실무적 시사점을 깊이 있게 논의한다.
- 21101978 소셜미디어연구(STUDIES IN SOCIAL MEDIA)
소셜미디어의 속성과 마케팅 활용성에 관해 탐구하고,관련 문헌의 분석을 통해 매체 및 이용자 측면에서의 다양한 함의를 도출한다.
- 21020886 위기관리론(THEORY OF CRISIS MANAGEMENT)
조직에 영향을 미치는 쟁점 및 위기상황에 대처하는 PR 전략과 커뮤니케이션 전략 등을 논의·분석한다.
- 21060131 조직커뮤니케이션(ORGANIZATIONAL COMMUNICATION)
조직내에서의 커뮤니케이션을 연구하며,역사적 고찰,방법론,그리고 조직 커뮤니케이션의 차원에서 다룬다.
- 21101316 통합브랜드커뮤니케이션(INTEGRATED BRAND COMMUNICATION)
다양한 매체 및 프로모션수단을 통합적으로 활용한 브랜드전략의 원리와 효과를 이해하고, 현대마케팅의 추세와 속성을 국내외 사례와 함께 분석한다.
- 21060300 헬스커뮤니케이션세미나(STUDIES IN HEALTH COMMUNICATION PR)
헬스 커뮤니케이션에 관련된 제반 이론과 조사 및 문제점, 역사적 고찰, 방법론 등에 대해 연구, 토의한다
- 21101319 PR 이론 2(THEORY OF PUBLIC RELATIONS2)
고급 PR 이론에 대하여 다룬다. 주로 체계적 관점 수사학적 관점, 비판적 관점에서의 PR 이론, 조직-공중관계성 이론, 여론형성이론, 공중상황이론, PR 윤리,소셜미디어 PR 이론에 대하여 기본적으로 다룬다
- 21101320 고급홍보광고연구방법(SPECIAL PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING STUDY)
본 과목은 주로 질적연구방법에 대하여 다룬다. 질적연구방법의 목표, 기본절차, 연구방법에 대하여 학습한다. 포커스그룹, 심층인터뷰, 관찰, 문화연구등에 대하여 학습한다.

- 21101318 광고이론 2(THEORY OF ADVERTISING2)
광고효과와 소비자태도에 관한 이론들을 심층적으로 고찰하고, 각 이론들의실용적 함의를 논의한다.
- 21101704 매스컴이론 II(THEORIES OF MASS COMMUNICATION 2)
고급 매스컴 이론에 대하여 다룬다. 주로 2 단계 의제설정이론, 프레이밍, 프라이밍 이론, 여론형성이론, 정보원-미디어 관계성 이론에 대하여 주로 다룬다.
- 21101321 설득커뮤니케이션이론 2(THEORIES OF PERSUASIVE COMMUNICATION2)
소비자 설득과 관련한 커뮤니케이션 이론들을 고찰하고, 이론의 학술적, 실용적 적용을 위한 방향성에 대해 깊이 있게 살펴본다.
- 21101315 홍보광고연구방법론 2(RESEARCH METHOD OF PUBLIC RELATIONS AND ADVERTISING 2)
PSS 를 활용한 기초통계분석에 대해 다룬다. 기본적으로 분산분석, 상관관계,중다 회귀분석, 요인분석, 구조방정식 등에 대해 각 통계분석의 개념을 이해하고, 실제 데이터분석을 통해 통계분석을 익힌다.



인문사회계

법학과

Department of Law

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

법학과의 교육목적은 법이론 체계의 연구나 법률실무가 진출을 목표로 하는 다양한 능력을 갖춘 법학도 양성을 통해 사회정의 구현을 실현하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 건전한 직업윤리를 갖춘 여성법조인을 양성한다.
- (2) 특성화된 법학교육을 통하여 사회적 수요에 부응하는 전문인을 양성한다.
- (3) 지역사회에 봉사하고 통일시대를 선도하는 여성인재를 육성한다.
- (4) 정보화, 세계화, 개방화 시대를 주도하는 여성지도자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020916	국제법일반이론 I	공통	석사	3	3	0
21020914	민사법일반이론 I	공통	석사	3	3	0
21020911	법철학일반이론 I	공통	석사	3	3	0
21020917	사회보장법일반이론 I	공통	석사	3	3	0
21020915	상사법일반이론 I	공통	석사	3	3	0
21020918	행정법일반이론 I	공통	석사	3	3	0
21020912	헌법일반이론 I	공통	석사	3	3	0
21020913	형사법일반이론 I	공통	석사	3	3	0
21021022	EU 경쟁법특수연구	전공	석사	3	3	0
21060150	EU 회사법연구	전공	석사	3	3	0
21060474	WTO 반덤핑법	전공	석사	3	3	0
21021315	가족법일반연구	전공	석사	3	3	0
21060456	계약법연구	전공	석사	3	3	0
21020273	계약법의특수연구	전공	석사	3	3	0
21021023	공법세미나 I	전공	석사	3	3	0
21021317	국제거래법일반이론 II	전공	석사	3	3	0
21021036	국제거래법특수연구 I	전공	석사	3	3	0
21060219	국제거래법특수연구 II	전공	석사	3	3	0
21021037	국제법특수이론 I	전공	석사	3	3	0
21021030	국제지적재산권법	전공	석사	3	3	0
21021038	국제통상법일반이론 I	전공	석사	3	3	0
21060472	국제통상법일반이론 II	전공	석사	3	3	0
21060473	국제통상분쟁사례연구	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060475	국제환경법	전공	석사	3	3	0
21021020	기업결합규제법연구	전공	석사	3	3	0
21060455	물권법연구	전공	석사	3	3	0
21020272	물권법의특수연구	전공	석사	3	3	0
21021375	미국의대외관계법과외교정책	전공	석사	3	3	0
21021429	미국의소송제도와사회변화	전공	석사	3	3	0
21021374	미국의헌법과민주주의	전공	석사	3	3	0
21020928	민사법특수이론 I	전공	석사	3	3	0
21021024	민사소송법일반이론	전공	석사	3	3	0
21060152	민사증거법	전공	석사	3	3	0
21020268	범죄학연구	전공	석사	3	3	0
21021319	법여성학세미나	전공	석사	3	3	0
21021318	법여성학일반이론	전공	석사	3	3	0
21020919	법철학특수이론 I	전공	석사	3	3	0
21020259	법학방법론	전공	석사	3	3	0
21020276	보험법연구	전공	석사	3	3	0
21060454	불법행위법연구	전공	석사	3	3	0
21021021	비교경쟁법연구	전공	석사	3	3	0
21021025	비교민사소송제도연구	전공	석사	3	3	0
21020260	비교법론	전공	석사	3	3	0
21060149	비교증권법연구	전공	석사	3	3	0
21021316	비교지적재산권법	전공	석사	3	3	0
21020922	비교헌법연구	전공	석사	3	3	0
21020270	비교형법연구	전공	석사	3	3	0
21060452	사회보장법일반이론 II	전공	석사	3	3	0
21020923	사회보장법특수이론 I	전공	석사	3	3	0
21060457	사회보장법특수이론 II	전공	석사	3	3	0
21060458	사회복지법연구	전공	석사	3	3	0
21101683	생명윤리법연구	전공	석사	3	3	0
21060153	서양법제사	전공	석사	3	3	0
21020269	소년법연구	전공	석사	3	3	0
21021314	수사절차론	전공	석사	3	3	0
21021033	신지적재산권법	전공	석사	3	3	0
21020278	영·미회사법연구	전공	석사	3	3	0
21060476	유럽연합법	전공	석사	3	3	0
21060151	입증책임일반이론	전공	석사	3	3	0
21060024	자연법및정의론	전공	석사	3	3	0
21060217	재산법판례연구	전공	석사	3	3	0
21021032	저작권법특수문제연구	전공	석사	3	3	0
21021026	조세법일반이론	전공	석사	3	3	0
21060159	조세법특수연구	전공	석사	3	3	0
21021027	조세법판례연구	전공	석사	3	3	0
21020274	증권거래법특수연구	전공	석사	3	3	0
21021031	지적재산권법일반이론	전공	석사	3	3	0
21060218	지적재산보호접근방법론	전공	석사	3	3	0
21021029	통상문제와지적재산권법	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021034	한국법제사	전공	석사	3	3	0
21020277	해상법연구	전공	석사	3	3	0
21020926	행정법세미나 I	전공	석사	3	3	0
21060453	행정법세미나 II	전공	석사	3	3	0
21020924	행정법특수연구 I	전공	석사	3	3	0
21020921	행정법판례연구	전공	석사	3	3	0
21020925	행정쟁송법연구	전공	석사	3	3	0
21020920	헌법세미나 I	전공	석사	3	3	0
21020264	헌법재판연구	전공	석사	3	3	0
21020927	헌법특수연구 I	전공	석사	3	3	0
21020261	현대법철학연구	전공	석사	3	3	0
21020266	형사법특수연구	전공	석사	3	3	0
21021313	형사소송법일반이론	전공	석사	3	3	0
21020267	형사판례연구	전공	석사	3	3	0
21060477	형사판례연구 II	전공	석사	3	3	0
21020275	회사법특수연구	전공	석사	3	3	0
21022467	가족법특수연구	전공	박사	3	3	0
21022589	고용평등과법	전공	박사	3	3	0
21022057	국제법일반이론 II	전공	박사	3	3	0
21022070	국제법특수이론 II	전공	박사	3	3	0
21022062	기본권론연구	전공	박사	3	3	0
21022468	담보제도론	전공	박사	3	3	0
21022545	미국의통상법과국제정치	전공	박사	3	3	0
21022055	민사법일반이론 II	전공	박사	3	3	0
21022066	민사법특수이론 II	전공	박사	3	3	0
21022065	범죄학특수연구	전공	박사	3	3	0
21022470	법여성학특수연구	전공	박사	3	3	0
21022053	법철학일반이론 II	전공	박사	3	3	0
21022063	법철학특수이론 II	전공	박사	3	3	0
21022165	비교상사법연구	전공	박사	3	3	0
21022169	비교형법연구 II	전공	박사	3	3	0
21029688	사회적소수자관련법제연구	전공	박사	3	3	0
21022069	상거래법특수연구	전공	박사	3	3	0
21022167	상사법세미나	전공	박사	3	3	0
21022056	상사법일반이론 II	전공	박사	3	3	0
21022067	상사법특수연구	전공	박사	3	3	0
21022166	상사법판례연구	전공	박사	3	3	0
21022588	아동·노인관련법제연구	전공	박사	3	3	0
21022170	양형론	전공	박사	3	3	0
21022469	여성·가족관련판례연구	전공	박사	3	3	0
21060605	여성정책과법	전공	박사	3	3	0
21022059	지방자치법연구	전공	박사	3	3	0
21022051	행정법일반이론 II	전공	박사	3	3	0
21022058	행정법특수연구 II	전공	박사	3	3	0
21022171	행형법연구	전공	박사	3	3	0
21022061	헌법세미나 II	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21022052	헌법일반이론 II	전공	박사	3	3	0
21022060	헌법특수연구 II	전공	박사	3	3	0
21022064	형사법세미나	전공	박사	3	3	0
21022054	형사법일반이론 II	전공	박사	3	3	0
21022168	형사법특수연구 II	전공	박사	3	3	0
21029674	형사소송법특수연구	전공	박사	3	3	0
21060550	형사증거법론	전공	박사	3	3	0
21022068	회사지배구조론연구	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020916 국제법일반이론 I(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL LAW I)
현대국제법이론을 실정주의·정치적 의사주의·규범주의·사회학파이론·자연법이론으로 구분하여 연구한다.
- 21020914 민사법일반이론 I(GENERAL THEORY OF CIVIL LAW I)
민사법의 자도원리와 그 현대적 변모에 관하여 테마별로 연구한다.
- 21020911 법철학일반이론 I(GENERAL THEORY IN PHILOSOPHY OF LAW)
계몽기이후의 자연법론·법실정주의론·현상학적 법철학·실존주의적 법철학·법존재론 등을 연구한다.
- 21020917 사회보장법일반이론 I(GENERAL THEORY OF SOCIAL SECURITY LAW I)
사회보장법의 역사·기본원리·체계·법이론을 연구한다.
- 21020915 상사법일반이론 I(GENERAL THEORY OF COMMERCIAL LAW I)
경제발전에 따른 사사법의 구조적 변화와 이에 따른 법체계면에 있어서의 문제점 등을 검토하고 새로운 법체계적인 규제방향을 연구하는 것을 내용으로 한다.
- 21020918 행정법일반이론 I(GENERAL THEORY OF ADMINISTRATIVE LAW I)
행정법의 기본원리와 주요내용을 주제별로 나누어 연구한다.
- 21020912 헌법일반이론 I(GENERAL THEORY OF CONSTITUTIONAL LAW I)
헌법의 기본원리와 주요쟁점에 대해 연구한다.
- 21020913 형사법일반이론 I(GENERAL THEORY CRIMINAL LAW I)
형사법의 기본이론 및 범죄구성요건을 체계적으로 연구한다.
- 21021022 EU 경쟁법특수연구(TOPICS IN EU COMPETITION LAWS)
유럽주요 국가의 경쟁법의 발전에 기여하는 EU 경쟁법 중 특수한 문제들을 중점적으로 연구한다.
- 21060150 EU 회사법연구(STUDY ON EU COMPANY LAWS)
유럽 주요 국가의 회사법의 발전에 기여하는 EU 회사법의 주요 쟁점을 중심으로 연구한다.
- 21060474 WTO 반덤핑법(ANTI-DUMPING LAW)
세계무역기구의 반덤핑협정과 한국, 미국, 유럽연합의 국내반덤핑규정을 비교·연구하며 관련 사례를 분석한다.
- 21021315 가족법일반연구(STUDIES IN FAMILY LAW)
민법 친족편, 상속편에 속하는 제도들인 혼인, 친자관계, 입양, 상속 등과 관련한 국내외의 연구성과를 정리하고 토론함으로써 기본적인 접근방법을 숙지하도록 하기 위한 과목이다.
- 21060456 계약법연구(STUDY ON CONTRACT)
계약의 일반이론과 각 유형의 계약에서 발생하는 문제를 연구한다.



- 21020273 계약법의특수연구(STUDY ON SPECIAL TYPES OF CONTRACT)
계약의 일반이론과 각유형의 계약에서 발생하는 특수문제를 연구한다.
- 21021023 공법세미나 I(SEMINAR OF PUBLIC LAW I)
헌법, 행정법 등 공법 일반에 관한 학설 및 판례를 분석·연구한다.
- 21021317 국제거래법일반이론 II(GENERAL THOERY OF INTERNATIONAL COMMERCIAL LAW II)
날로 그 대상과 영역이 확대되어 가는 각종의 국제거래를 규율하는 기본법리와 국제계약의 체결 및 이행과정에서 발생하는 각종 분쟁의 해결규범에 관하여 국내외 판례와 실사례들을 통하여 분석 연구한다.
- 21021036 국제거래법특수연구 I(SPECIAL TOPICS ON INTERNATIONAL COMMERCIAL LAW I)
국제거래법상의 전통적인 주요쟁점과 경제사회적 변화에 따른 최신이론의 적용가능성에 관하여 집중적으로 분석 연구한다.
- 21060219 국제거래법특수연구 II(SPECIAL TOPICS ON INTERNATIONAL COMMERCIAL LAW II)
국제거래를 둘러싼 국제적 규범환경의 변화에 따른 주요쟁점과 최신이론 및 입법의 적용가능성에 관하여 그 중요도와 시의성에 따라 선정된 구체적인 주제들을 집중적으로 분석 연구한다.
- 21021037 국제법특수이론 I(SPECIAL TOPICS IN PUBLIC INTERNATIONAL LAW I)
국제법 분야의 현안이 되고 있는 주제들을 선정하여 학설 및 국제판례를 분석하여 해결방안을 연구한다.
- 21021030 국제지적재산권법(INTERNATIONAL INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
산업재산권의 국제적 규범현장의 파리협약을 위시하여 베른협약, WIPO 저작권 조약 등 저작권 관련조약 및 상표와 관련된 국제조약(상표의 국제등록절차에 관한 협약인 마드리드 협정 및 의정서를 비롯하여 유럽공동체상표제도(CTM), 상표법 조약, 니스협정)과 PCT, 부다페스트 협정, 특허법 조약 등 특허와 관련된 국제조약들의 체제분석을 통하여 지적재산권법의 국제적 규범체제에 관한 이해를 도모한다.
- 21021038 국제통상법일반이론 I(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL TRADE LAW I)
상품교역에 관한 국제통상규범을 연구한다.
- 21060472 국제통상법일반이론 II(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL TRADE LAW II)
무역과 관련된 국제투자, 무역과 관련된 지적재산권 및 서비스교역에 관한 국제통상규범을 연구한다.
- 21060473 국제통상분쟁사례연구(CASE STUDY OF INTERNATIONAL TRADE DISPUTES)
세계무역기구 분쟁해결기구의 패널보고서와 상소기구보고서를 분석하여 통상법규의 구체적 적용 및 그 해석을 연구한다.
- 21060475 국제환경법(INTERNATIONAL ENVIRONMENT LAW)
환경관련 국제규범의 해석 및 구체적 사례를 연구한다.
- 21021020 기업결합규제법연구(STUDY ON MERGER CONTROL LAWS)
기업의 경쟁력을 제고하기 위하여 형성된 기업결합규제법의 주요 쟁점에 관하여 연구한다.
- 21060455 물권법연구(STUDIES IN LEGAL PROPERTY)
물권변동, 소유권, 용익물건의 문제를 연구한다.
- 21020272 물권법의특수연구(STUDY ON PROPERTY RIGHT)
물권변동 . 소유권 . 용익물권 . 담보물권의 특수문제를 연구한다.
- 21021375 미국의대외관계법과외교정책(US NATIONAL SECURITY LAW AND FOREIGN POLICY)
미국의 안보정책과 관련된 법을 미국의 대외정책의 관점에서 연구 분석한다.
- 21021429 미국의소송제도와사회변화(US LITIGATION SYSTEM AND SOCIAL CHANGE)
미국의 상법과 회사법의 국제적 측면의 내용을 세미나 형식으로 심층 연구한다.

- 21021374 미국의헌법과민주주의(US CONSTITUTION AND DEMOCRACY)
미국의 헌법을 미국의 민주주의라는 관점에서 연구 분석함으로써 미국헌법의 법적인 이해와 함께 정치적 의미에 대한 연구를 시도한다.
- 21020928 민사법특수이론 I(STUDY ON SPECIAL THEORY OF CIVIL LAW I)
민법의 각 분야에서 발생하는 특수문제를 연구한다.
- 21021024 민사소송법일반이론(GENERAL THEORY OF CIVIL PROCEDURE LAW)
민사소송 절차에 있어서 기초적이고 핵심적인 원리를 이론적으로 깊이 있게 연구함으로써 민사소송제도의 이상과 발전 방향을 모색한다.
- 21060152 민사증거법(CIVIL EVIDENCE LAW)
민사소송법에 있어서 사실인정을 위하여 신청하는 각종 증거방법의 종류와 가치를 고찰하고, 민사 재판 실무에 필요한 효율적인 입증방법을 연구한다.
- 21020268 범죄학연구(STUDIES ON CRIMINOLOGY)
범죄원인의 탐구를 기초로 하여 범죄방지의 유효한 대책을 강구하는 형사정책의 대상·내용·방법 등에 관한 이론을 연구한다.
- 21021319 법여성학세미나(SEMINAR ON FEMINIST LAW)
다양한 영역에서 쟁점이 되는 법률을 법여성학적 관점에서 분석·연구한다.
- 21021318 법여성학일반이론(GENERAL THEORIES IN FEMINIST LAW)
여성주의 관점에서 법의 성차별적 구조를 분석·연구하여 기존의 법이론과 법체계의 재구성의 필요성을 위한 법여성학의 기초 이론을 다룬다.
- 21020919 법철학특수이론 I(TOPICS IN PHILOSOPHY OF LAW I)
법이란 무엇인가, 법은 어떻게 발전되는가, 법은 무엇을 위하여 존재하고 기능하는가 등의 법의 본질과 가치에 관한 제반문제를 이론적, 체계적으로 고찰하는 이 과목에서는 법과 권리의 개념,자유와평등,정의와공리,책임과처벌,법의효력과 법적의무, 법과 도덕, 법과 힘 등의 문제가 규명된다.
- 21020259 법학방법론(METHODOLOGY OF LEGAL SCIENCE)
관념적, 형식논리적, 법교의적 경향에 치우친 종래의 전통법학의 문제점을 파악·점검하고 살아있는 법의 발견을 위한 새로운 법해석론, 입법론의 방향을 연구한다.
- 21020276 보험법연구(STUDIES IN INSURANCE LAW)
경제생활에서 큰 역할을 하고 있는 각종 보험제도의 내용과 특성을 이해하고 실제로 적용하는 능력을 키우고 외국의 입법 법제와 더불어 고찰한다.
- 21060454 불법행위법연구(THEORY OF TORTS)
불법행위책임에 관한 일반이론에 관하여 연구한다.
- 21021021 비교경쟁법연구(STUDY ON COMPARATIVE COMPETITION LAWS)
미국과 EU 등의 경쟁법을 주요 쟁점을 중심으로 연구한다.
- 21021025 비교민사소송제도연구(COMPARATIVE CIVIL PROCEDURE LAW)
미국을 비롯한 세계 각국의 민사재판제도를 우리나라의 제도와 비교연구함으로써 우리 민사소송법의 문제점 및 발전방향을 탐구한다.
- 21020260 비교법론(COMPARATIVE LAW)
2 개 이상의 사회 및 국가의 법제도와 기능을 비교·고찰하는 법학의 기초내지 보조적 학문영역인 비교법의 목적은 그 연구결과를 현행 실정법의 해석방법의 개선, 법의 수용 및 국제적 통일에 기여하는데 있다.
- 21060149 비교증권법연구(STUDY ON COMPARATIVE SECURITIES LAWS)
미국과 EU 등의 증권법을 주요 쟁점을 중심으로 연구한다.
- 21021316 비교지적재산권법(COMPARATIVE OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW)



본질적으로 국제성을 띠고 있는 지적재산권법의 공통적 특징에 대한 이해를 토대로 하고
우리와 주요 교역상대국인 미국, 일본, 유럽제국의 저작권, 특히 상표제도를 우리 저작권법,
특허법 또는 상표법과 비교하여 고찰해 봄으로써 대한민국 국민의 해외 권리 취득 시
유의사항에 대한 파악과 우리 지적재산권법의 문제점과 발전방향도 아울러 고찰해 본다.

- 21020922 비교헌법연구(COMPARATIVE CONSTITUTIONAL LAW)
비교헌법학의 일반이론을 살펴보고 개별외국국가의 헌법을 비교·분석한다.
- 21020270 비교형법연구(STUDIES ON COMPARATIVE CRIMINAL LAW)
독일·일본 및 기타 외국의 형법과 우리나라의 형법체계 및 학설·판례를 비교·연구한다.
- 21060452 사회보장법일반이론Ⅱ(GENERAL THEORY OF SOCIAL SECURITY LAW Ⅱ)
사회보장법의 역사, 기본원리, 체계, 법이론을 연구한다.
- 21020923 사회보장법특수이론Ⅰ(TOPICS IN SOCIAL SECURITY LAW Ⅰ)
의료보험법·연금보험법·산업재해보상보험법·고용보험법 등의 사회보험법과 사회복지법상의 제
특수문제를 연구한다.
- 21060457 사회보장법특수이론Ⅱ(TOPICS IN SOCIAL SECURITY LAW Ⅱ)
의료보험법·연금보험법·산업재해보상보험법·고용보험법 등의 사회보험법과 사회복지법상의 제
특수문제를 연구한다.
- 21060458 사회복지법연구(STUDIES IN SOCIAL SERVICE LAW)
빈민, 장애인, 노인, 영유아, 모자, 아동 등 사회복지서비스에 관한 공통된 법이론과 각 분야별
법이론을 연구한다.
- 21101683 생명윤리법연구(STUDY ON LAW & BIOETHICS)
일반 시민의 교양이자 관심사가 되어버린 생명윤리에 관한 이해와 생명과 관련한 다양한 치료
및 연구에 따른 대상자의 권리보호·안전보장과 위험방지에 대한 법적 규제에 대한 이해를
고양하고 향후 생명윤리와 규제가 행해지는 분야(정부, 대학, 병원, 연구기관 등)에의
취업수요에도 대응하고자 함.
- 21060153 서양법제사(HISTORY OF WESTERN LAW)
현행 민사법제도의 모태가 되는 서양, 특히 유럽의 법제 및 법사를 연구함으로써 현행법제도의
형성 발달을 역사적으로 조망하고 이를 통해 비교법적인 법학방법론 인식의 토대를 형성하고자
한다.
- 21020269 소년법연구(STUDIES ON JUVENILE LAW)
소년범죄의 특성과 그 개선·교화에 관한 일반이론을 연구한다.
- 21021314 수사절차론(THEORY OF CRIMINAL PROCEDURE PROCESS)
공소제기 여부 및 공소유지를 위한 준비절차로서의 수사기관의 활동인 수사절차에 관하여
연구한다. 특히 범인 및 증거의 발견, 수집, 보존에 관하여 상세히 검토·분석한다.
- 21021033 신지적재산권법(NEW PARADIME OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
눈부신 기술의 발전에 따라 새로운 지적재산 보호 영역으로 대두되고 있는 반도체 칩, 식물
신품종, 유전자원, 인터넷 비즈니스모델, 비전형적 상표, 캐릭터 등 기타 지적재산 보호의
범주에서 취급할 수 있는 새로운 형태의 대상에 대하여 특허법, 저작권법, 상표법은 물론
반도체칩 보호법, 종자산업법, 영업비밀보호법 등의 분석을 통하여 그 보호의 방법 및 보호
한계 등을 살펴본다.
- 21020278 영·미회사법연구(STUDIES IN ANGLO-AMERICAN CORPORATION LAW)
우리나라의 법체계와 다른 영·미법상의 특유한 회사제도를 연구하여 우리 회사법의 이해를
도모한다.
- 21060476 유럽연합법(EUROPEAN UNION LAW)
유럽연합을 구성하는 기관과 법규범에 대한 연구·분석을 한다.
- 21060151 입증책임일반이론(PRINCIPLES OF BURDEN OF PROOF)
민사 재판에 있어서 사실 인정의 핵심적 요체인 입증책임의 분배에 관한 다양한 학설과 판례를

- 비교 연구하고, 최근 중요하게 등장한 입증책임의 전환문제를 민사소송법 체계에 맞게 연구·검토한다.
- 21060024 자연법및정의론(NATURAL LAW AND JUSTICE)
법과 도덕의 관계에 관한 기초이론인 자연법론의 의의, 역사적 발전과 그 역할, 현대사회에 있어서의 법학의 근본문제가 무엇이고 그 해결책은 어떤 것인가를 연구한다.
- 21060217 재산법판례연구(CASE STUDIES IN LAW OF PROPERTY AND OBLIGATION)
민법 중 물권편과 채권편과 관련된 판례에 대한 분석, 비판능력을 배양함으로써, 학문적 연구성과를 바탕으로 하여 실제 사례를 분석할 수 있게 하기 위한 강좌이다.
- 21021032 저작권법특수문제연구(SPECIAL STUDY OF COPYRIGHT LAW)
기술발전에 가장 민감하게 변화하고작용하는 저작권법상의 특수문제들, 예컨대 디지털 시대의 저작권법상 문제, 기술적 보호조치 문제, 인터넷 콘텐츠의 보호문제, 멀티미디어 저작물 보호문제, 데이터베이스 보호문제, 컴퓨터 프로그램 보호법 등에 대해서 살펴본다.
- 21021026 조세법일반이론(GENERAL THEORY OF TAX LAW)
조세법 해석 및 적용의 기본원리를 파악하여 헌법, 기타 제법의 분야와 비교하여 봄으로써 조세법의 특성을 명확히 하고 조세법 고요의 원리를 모색한다.
- 21060159 조세법특수연구(SPECIAL RESEARCH OF TAX LAW)
개별 조세법에 해당하는 소득세법, 법인세법, 상속 및 증여세법의 쟁점들을 연구·검토하여 합리적인 해석방안을 찾아본다.
- 21021027 조세법판례연구(CASE STUDIES ON TAX LAW)
조세법에 관한 판례들을 연구하여 조세법 이론을 실제 사례에 적용하는 능력을 함양하고 조세법 해석의 타당성을 재검토 해본다.
- 21020274 증권거래법특수연구(TOPICS IN SECURITIES REGULATIONS)
우리나라의 증권거래법과 우리의 법에 큰 영향을 준 미국의 증권거래법의 중요내용을 비교하면서 분석한다.
- 21021031 지적재산권법일반이론(INTRODUCTION TO INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
지적재산권법을 이루는 특허법, 상표법, 의장법, 저작권법의 기본적인 체제와 구성원리를 보호객체, 보호요건, 권리의 효력, 침해판단 등 실체적 내용을 중심으로 체계 있게 정리해본다.
- 21060218 지적재산보호접근방법론(METHOD OF APPROACHING INTELLECTUAL PROPERTY PROTECTION)
무형의 재산인 지적재산을 보호객체로 하는 지적재산권법의 보호체제와 특징 및 접근방법을 살펴본다. 먼저 권리 부여형 접근방법으로 특허법적 접근방법과 저작권적 접근방법 및 양자의 체제를 혼합한 제 3의 독자적 접근방법을 알아보고 행위규제형 접근방법에 대해서도 살펴본다. 아울러 지적재산권 보호 반대론의 견해를 정리해 보고 디지털환경변화를 고려하여 지적재산권법이 지향해야 할 방향을 살펴본다.
- 21021029 통상문제와지적재산권법(INTERNATIONAL TRADE AND INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
TRIPS 협정의 내용과 뉴라운드의 전개, 세관을 통한 지적재산 침해 물품의 통관 규제절차 및 진정 상품 병행수입문제, 불공정 무역행위, 분쟁 해결절차 등 국제적인 통상문제의 핵심적인 이슈로 부각되고 있는 지적재산권 보호 문제의 본질과 그 효율적인 대처 방안에 대하여 알아본다.
- 21021034 한국법제사(HISTORY OF KOREAN LAW)
서구법의 계수로 인하여 단절된 전통 한국법제 및 법사를 연구함으로써 과거의 법제 및 법사상을 이해한다.
- 21020277 해상법연구(STUDIES IN MARITIME LAW)
해상기업의 조직·활동·금융·위험대비에 관한 법제를 연구하고, 국제조약을 고려한 일반법론적 검토를 한다.
- 21020926 행정법세미나 I(SEMINAR ON ADMINISTRATIVE LAW I)
행정법과 관련된 최신학설과 판례를 중심으로 연구한다.
- 21060453 행정법세미나 II(SEMINAR ON ADMINISTRATIVE LAW II)



- 행정법과 관련된 최신 학설과 판례를 중심으로 연구한다.
- 21020924 행정법특수연구 I(TOPICS OF ADMINISTRATIVE LAW I)
행정법의 영역 중 특수한 문제를 집중적으로 분석·연구한다.
- 21020921 행정법판례연구(CASE STUDIES ON ADMINISTRATIVE LAW)
우리나라를 비롯한 외국의 행정판례를 분석 검토한다.
- 21020925 행정쟁송법연구(STUDY ON THE ADMINISTRATIVE REMEDIES)
행정심판과 소송에 관한 주요내용을 집중적으로 검토·연구한다.
- 21020920 헌법세미나 I(SEMINAR ON CONSTITUTIONAL LAW I)
헌법에 관해 최근 문제시되는 학설과 판례를 분석·고찰한다.
- 21020264 헌법재판연구(STUDY ON CONSTITUTIONAL COURT)
헌법재판제도의 이론과 실재를 연구·검토한다.
- 21020927 헌법특수연구 I(TOPICS OF CONSTITUTIONAL LAW I)
헌법의 특정영역을 선별하여 집중적으로 분석·연구한다.
- 21020261 현대법철학연구(CONTEMPORARY LEGAL PHILOSOPHY)
현대법철학의 주요한 흐름 속에서 사조별, 지역별, 주제별 발전경향을 검토하고 현대사회에 있어서의 법학의 근본문제가 무엇이고 그해결책은 어떤 것인가를 연구한다.
- 21020266 형사법특수연구(SPECIAL STUDIES ON CRIMINAL LAW)
국내외 형사법의 특별한 규정들을 중심으로 형사법의 특수한 문제들을 연구한다.
- 21021313 형사소송법일반이론(GENERAL THEORY OF CRIMINAL PROCEDURE)
형사소송법의 기본원리를 고찰하고 현행 형사소송법의 제 해석론을 연구함을 목표로 한다. 범죄수사로부터 공소제기, 공판절차 및 형의 선고와 집행에 이르는 일련의 형사소송절차와 형사증거법을 다룬다.
- 21020267 형사판례연구(CASE STUDIES ON CRIMINAL LAW)
국내외의 중요한 형사판례를 중심으로 판례평석과 함께 이에 적용된 학설들을 중심으로 연구한다.
- 21060477 형사판례연구 II(CASE STUDIES ON CRIMINAL LAW II)
국내외의 중요한 형사판례를 중심으로 판례 평석과 함께 이에 적용된 학설들을 중심으로 연구한다.
- 21020275 회사법특수연구(TOPICS IN CORPORATIONS)
각종 형태의 회사의 조직과 기능을 연구하고 경제발전에 따른 회사법리 상의 구조적 변화를 고찰하여 새로운 입법방향을 연구한다.
- 21022467 가족법특수연구(TOPICS IN FAMILY LAW)
가족법 일반연구에 의하여 배양된 기본적인 연구방법에 바탕을 두고, 개별적인 특수한 사안들에 대해 심층적인 연구를 수행한다.
- 21022589 고용평등과법(EQUAL EMPLOYMENT & LAW)
고용시장에서의 성차별과 여성근로자의 권리와 의무에 대하여 분석·연구한다.
- 21022057 국제법일반이론 II(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL LAW II)
현대국제법이론을 실정주의, 정치적 의사주의, 규범주의, 사회학파이론, 자연법이론으로 구분하여 연구한다.
- 21022070 국제법특수이론 II(SPECIAL TOPICS OF INTERNATIONAL LAW II)
국제사회에서 발생할 수 있는 법적 쟁점들을 분석하고 연구한다.
- 21022062 기본권론연구(STUDIES IN CIVIL RIGHTS)

헌법의 가장 주요한 부분인 기본권에 관한 일반론 및 개별기본권을 연구한다.

21022468 담보제도론(STUDIES IN SECURITY)

실무상 많이 활용될 뿐 아니라, 채권과 물권이 교착함으로써 학문적으로도 연구의 필요성이 더욱 높아지고 있는 담보물권 제도를 심층적으로 연구하여 법리를 실무에 활용할 수 있는 능력을 배양하기 위한 강좌이다.

21022545 미국의통상법과국제정치(US TRADE LAW AND INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY)

미국의 통상법의 국제정치경제라는 관점에서 분석·연구함으로써 미국 통상법의 정치경제적 배경에 대한 이해를 제고한다.

21022055 민사법일반이론 II(GENERAL THEORY OF CIVIL LAW II)

민사법의 지도원리와 그 현대적 변모에 관하여 테마별로 연구한다.

21022066 민사법특수이론 II(STUDY ON SPECIAL THEORY OF CIVIL LAW II)

민사법분야의 특수문제를 연구한다.

21022065 범죄학특수연구(SPECIAL STUDIES ON CRIMINOLOGY)

범죄원인의 탐구를 기초로 하여 범죄방지의 유효한 대책을 강구하는 형사정책의 대상·내용·방법 등에 관한 특수이론을 연구한다.

21022470 법여성학특수연구(TOPICS IN FEMINIST LAW)

최근의 법여성학적 문제를 선택하여 집중적으로 연구한다.

21022053 법철학일반이론 II(GENERAL THEORY IN PHILOSOPHY OF LAW II)

법의 본질과 가치에 관한 제반 문제를 이론적, 체계적으로 고찰하는 이 과목에서는 법과 권리의 개념, 자유와 평등, 정의와 공리, 책임과 처벌, 법의 효력과 법적 의무, 법과 도덕, 법과 힘 등의 문제가 규명된다.

21022063 법철학특수이론 II(TOPICS IN PHILOSOPHY OF LAW II)

계몽기이후의 자연법론. 실정주의론. 형상학적 법철학. 실존주의적 법철학. 법존재론 등을 연구한다.

21022165 비교상사법연구(COMPARATIVE STUDY ON COMMERCIAL LAW)

법률환경의 세계화 및 상사거래의 국제화에 능동적으로 대처할 수 있도록 주요 쟁점에 관한 제 외국의 상사법과 우리나라의 상사법을 비교·연구한다.

21022169 비교형법연구 II(COMPARATIVE STUDIES ON CRIMINAL LAW II)

독일·일본·미국·프랑스를 포함한 외국형법과 우리나라의 형법체계 및 학설·판례를 비교·연구한다.

21029688 사회적소수자관련법제연구(LEGAL PROTECTION OF SOCIAL MINORITY)

장애인, 동성애자, 결혼이민자, 이주노동자 등의 사회적 차별의 원인과 법적 보호에 대하여 분석·연구한다.

21022069 상거래법특수연구(SPECIAL STUDY ON THE LAW OF THE COMMERCIAL TRANSACTIONS)

국내상거래법 및 국제상거래법을 판례를 중심으로 연구한다.

21022167 상사법세미나(COMMERCIAL LAW SEMINAR)

상사법의 주요 쟁점에 관한 심층적인 이해를 위하여 우리나라 또는 외국의 주요 판례를 분석·연구한다.

21022056 상사법일반이론 II(GENERAL THEORY OF COMMERCIAL LAW II)

경제발전에 따른 상사법의 구조적 변화와 이에 따른 법체계면에 있어서의 문제점 등을 검토하고 새로운 법체계적인 규제방향을 연구하는 것을 내용으로 한다.

21022067 상사법특수연구(TOPICS OF COMMERCIAL LAW)

회사법, 증권거래법, 보험법, 해상법 등 상사법 전반에 걸친 특수이론을 연구한다.

21022166 상사법판례연구(CASE STUDY ON COMMERCIAL LAW)

상사법의 주요 쟁점에 관한 심층적인 이해를 위하여 우리나라 또는 외국의 주요판례를 분석



- 연구한다.
- 21022588 아동·노인관련법제연구(CHILD & ELDER LAW)
사회구성원으로서 아동·노인의 법적 지위와 사회적 불평등에 대하여 분석·연구한다.
- 21022170 양형론(STUDIES ON CRIMINAL SENTENCING THEORY)
사실심과 함께 공판의 중요한 부분을 구성하고 있는 양형에 대한 연구를 중심으로 한다. 우리나라와 외국의 양형실무를 비교·분석하고 이에 따르는 현 제도의 문제점 및 개선방안에 대해 연구한다.
- 21022469 여성·가족관련판례연구(WOMEN & FAMILY IN JUDICIAL CASES)
여성·가족 등 관련 판례를 분석, 연구하여 법적용과 해석에 있어서의 성차별과 성평등에 대한 이론을 연구한다.
- 21060605 여성정책과법(GENDER ISSUE & LAW)
법여성학적 관점에서 다양한 여성관련 정책을 분석·연구한다.
- 21022059 지방자치법연구(STUDY ON LOCAL GOVERNMENT LAW)
날로 그 중요성이 더해지는 지방자치제도의 의미 및 구체적 내용에 대한 법적 문제를 연구한다.
- 21022051 행정법일반이론 II(GENERAL THEORY OF ADMINISTRATIVE LAW II)
행정법의 기본원리와 주요내용을 주제별로 나누어 연구한다.
- 21022058 행정법특수연구 II(TOPICS OF ADMINISTRATIVE LAW II)
행정법의 영역 중 특수한 문제들을 집중적으로 분석·연구한다.
- 21022171 행형법연구(STUDIES ON CRIMINAL ADMINISTRATION ACT)
형사피의자, 형사피고인 및 미결수용자를 포함한 수형자에 대한 사항을 규정한 행형법을 연구·분석한다.
- 21022061 헌법세미나 II(SEMINAR OF CONSTITUTIONAL LAW II)
헌법과 관련하여 최근 문제가 되는 학설과 판례를 분석한다.
- 21022052 헌법일반이론 II(GENERAL THEORY OF CONSTITUTIONAL LAW II)
헌법의 기본원리와 주용 쟁점에 대해 연구한다.
- 21022060 헌법특수연구 II(TOPICS OF CONSTITUTIONAL LAW II)
헌법의 특정영역을 선별하여 집중적으로 심도 있게 분석·연구한다.
- 21022064 형사법세미나(SEMINAR IN CRIMINAL LAW)
실생활에 발생할 개연성이 높은 사례를 예측하고 여기에 형법이론을 적용하여 봄으로써 이론의 숙지 및 활용을 도모한다.
- 21022054 형사법일반이론 II(GENERAL THEORY OF CRIMINAL LAW II)
형사법의 기본이론 및 범죄구성요건을 체계적으로 연구한다.
- 21022168 형사법특수연구 II(SPECIAL STUDIES ON CRIMINAL LAW II)
국내외 형사특별법 및 형사법 내의 특별규정들을 중심으로 형사법의 특수한 문제들을 연구한다.
- 21029674 형사소송법특수연구(TOPICS OF CRIMINAL PROCEDURE)
이 세미나에서는 형사소송법상 제 특수분야를 주제별로 연구한다. 형사절차상의 개별적인 제도의 이념과 목적 및 기능을 추구하여 형사소송법의 기초가 되는 통일된 가치관계를 규명하고, 형사소송법의 이론을 구체적 사안에 적용시킬 수 있는 능력을 함양하게 한다.
- 21060550 형사증거법론(LAW OF EVIDENCE IN CRIMINAL PROCEDURE)
이 세미나는 형사소송법상 증거법의 제 원칙과 제도에 관하여 연구한다. 형사소송에서 가장 중요한 의미를 갖는 증거와 관련하여 증명의 기본원칙을 정리하고, 자백배제원칙, 위수집증거배제법칙, 전문법칙, 탄핵증거 등에 관하여 연혁, 이론적 근거, 적용범위를 검토한다.
- 21022068 회사지배구조론연구(STUDY ON THE CORPORATE GOVERNANCE)

회사지배구조를 비교법적으로 연구한다.



인문사회계

경제학과

Department of Economics

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

경제학과의 교육목적은 세계화 시대의 경제활동에서 개인의 발전을 도모하고 사회에 기여할 수 있는 투철한 의식과 전문적 능력을 지닌 고급여성인재를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 인간과 사회문제에 대해 지성적인 관심과 인간적인 의식을 갖추도록 내면적인 교양을 육성한다.
- (2) 끊임없이 변화하는 현실문제에 대해 경제학적 패러다임을 가지고 정확한 논리로 냉철한 판단을 내릴 수 있도록 이론적 무장을 시킨다.
- (3) 다양한 분야에서 새로운 시대를 주도할 수 있는 전문적인 고급인력이 되도록 창의적인 응용능력을 배양한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020298	거시경제이론	공통	석사	3	3	0
21020297	미시경제이론	공통	석사	3	3	0
21020307	게임이론과정보경제학	전공	석사	3	3	0
21020302	경기변동론	전공	석사	3	3	0
21020306	경제발전론	전공	석사	3	3	0
21060048	경제사세미나	전공	석사	3	3	0
21020305	경제성장론	전공	석사	3	3	0
21060032	경제체제론	전공	석사	3	3	0
21029733	경제통합론	전공	석사	3	3	0
21060037	경제학설사	전공	석사	3	3	0
21060335	경제학설사연구	전공	석사	3	3	0
21020300	계량경제학	전공	석사	3	3	0
21020303	공공경제학	전공	석사	3	3	0
21020999	공정거래론 I	전공	석사	3	3	0
21060050	국제개발론	전공	석사	3	3	0
21101672	국제개발협력과원조	전공	석사	3	3	0
21020317	국제금융론	전공	석사	3	3	0
21020320	국제무역론	전공	석사	3	3	0
21020321	국제수지론	전공	석사	3	3	0
21060040	근대자본주의발달사	전공	석사	3	3	0
21060337	근대자본주의발달사연구	전공	석사	3	3	0
21020304	노동경제학	전공	석사	3	3	0
21020311	노사관계론	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060046	동양경제사	전공	석사	3	3	0
21060340	동양경제사연구	전공	석사	3	3	0
21060051	무역정책론	전공	석사	3	3	0
21020313	법경제학	전공	석사	3	3	0
21021001	법경제학 I	전공	석사	3	3	0
21060036	산업정책론	전공	석사	3	3	0
21020310	산업조직론	전공	석사	3	3	0
21060039	서양경제사	전공	석사	3	3	0
21060041	서양경제사상사	전공	석사	3	3	0
21020309	소득분배론	전공	석사	3	3	0
21021005	소비자행동론	전공	석사	3	3	0
21020301	수리경제학	전공	석사	3	3	0
21021412	시장경제의이해 I	전공	석사	3	3	0
21021413	시장경제의이해 II	전공	석사	3	3	0
21060038	영국산업혁명사	전공	석사	3	3	0
21060336	영국산업혁명사연구	전공	석사	3	3	0
21020318	외환정책론	전공	석사	3	3	0
21020315	응용경제학세미나	전공	석사	3	3	0
21020316	응용경제학특강	전공	석사	3	3	0
21060033	이론경제학세미나	전공	석사	3	3	0
21020308	이론경제학특강	전공	석사	3	3	0
21060047	일본경제사	전공	석사	3	3	0
21060034	재정정책	전공	석사	3	3	0
21060042	한국경제사	전공	석사	3	3	0
21060043	한국경제사상사	전공	석사	3	3	0
21060338	한국경제사연구	전공	석사	3	3	0
21060049	한국무역론	전공	석사	3	3	0
21060044	한국자본주의발달사	전공	석사	3	3	0
21060045	현대한국경제사	전공	석사	3	3	0
21060339	현대한국경제사연구	전공	석사	3	3	0
21060031	화폐금융론	전공	석사	3	3	0
21060035	화폐금융정책	전공	석사	3	3	0
21020312	환경경제학	전공	석사	3	3	0
21020314	후생경제학	전공	석사	3	3	0
21021631	경제발전론연구	전공	박사	3	3	0
21021630	경제체제론연구	전공	박사	3	3	0
21021620	계량경제학연구	전공	박사	3	3	0
21021619	고급거시경제이론	전공	박사	3	3	0
21021625	고급경기변동론	전공	박사	3	3	0
21021641	고급경제사세미나	전공	박사	3	3	0
21021639	고급경제정책세미나	전공	박사	3	3	0
21021623	고급계량경제학연구	전공	박사	3	3	0
21021626	고급공공경제학	전공	박사	3	3	0
21101673	고급국제개발협력과원조	전공	박사	3	3	0
21021627	고급국제경제학	전공	박사	3	3	0
21021628	고급국제금융론	전공	박사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021629	고급노동경제학	전공	박사	3	3	0
21021618	고급미시경제이론	전공	박사	3	3	0
21021621	고급수리경제학	전공	박사	3	3	0
21021632	고급이론경제학세미나	전공	박사	3	3	0
21021624	고급화폐금융론	전공	박사	3	3	0
21021622	고급후생경제학	전공	박사	3	3	0
21022148	공정거래론 II	전공	박사	3	3	0
21022145	금융시장분석과실증	전공	박사	3	3	0
21021636	노동시장정책연구	전공	박사	3	3	0
21021637	노사관계론연구	전공	박사	3	3	0
21022147	법경제학 II	전공	박사	3	3	0
21021642	법경제학연구	전공	박사	3	3	0
21021635	산업조직론연구	전공	박사	3	3	0
21029664	서양경제사연구	전공	박사	3	3	0
21021634	소득분배론연구	전공	박사	3	3	0
21021640	한국자본주의발달사연구	전공	박사	3	3	0
21021638	환경경제학연구	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020298 거시경제이론(MACROECONOMICS)
국민소득의 결정과 변동 및 성장에 관한 여러 이론들을 공부한다.
- 21020297 미시경제이론(MICROECONOMICS)
경제주체 선택이론 및 시장형태별 균형분석을 공부하고 일반경쟁균형의 존재와 최적성을 증명한다.
- 21020307 게임이론과정보경제학(GAME THEORY AND ECONOMICS OF INFORMATION)
전략적이며 정보상의 불완전성이 존재하는 상황에서의 결과를 예측할 수 있는 모형설계 및 균형개념을 연구한다.
- 21020302 경기변동론(THEORY OF BUSINESS CYCLES)
고전학파, 케인지안, 신고전학파, 신케인지안 등 경기변동에 관한 여러 이론 및 그 실증적 배경을 공부한다.
- 21020306 경제발전론(ECONOMIC DEVELOPMENT)
국민경제의 성장 발전의 요인과 과정을 한국을 포함한 제 3 세계를 중심으로 분석하고 공부한다
- 21060048 경제사세미나(SEMINAR ON ECONOMIC HISTORY)
경제사 이론을 중심으로 학생 스스로 연구, 발표 및 문헌조사 등에 참여한다.
- 21020305 경제성장론(ECONOMIC GROWTH)
경제성장의 원인에 대한 체계적인 분석과 다양한 경제의 경우를 고찰한다.
- 21060032 경제체제론(COMPARATIVE ECONOMIC SYSTEMS)
자본주의와 사회주의 경제체제의 원리와 성과를 비교·분석한다.
- 21029733 경제통합론(THEORIES OF INTERNATIONAL ECONOMIC INTEGRATION)
지역화 통합화가 진전되는 국제경제질서하에서 경제통합의 득실과 통합형태 그리고 통합의 세계경제에 미치는 영향을 연구함.
- 21060037 경제학설사(HISTORY OF ECONOMIC ANALYSIS)
중농학파의 이론에서 시작하여 고전학파, 역사학파, 마르크스학파, 한계효용학파, 케인즈학파에 이르기까지 그 발전과정을 연구한다.
- 21060335 경제학설사연구(STUDY ON HISTORY OF ECONOMIC ANALYSIS)
중농학파의 이론에서 시작하여 고전학파 역사학파 마르크스학파 한계효용학파 케인즈학파에 이르기까지 그 발전과정을 연구한다.
- 21020300 계량경제학(ECONOMETRICS)

- 경제모형의 추정, 경제이론의 검정, 그리고 경제의 예측에 필요한 계량경제기법을 선형회귀모형을 중심으로 공부한다.
- 21020303 공공경제학(PUBLIC ECONOMICS)
조세 및 지출 등 공공부문의 경제활동이 국민경제에 미치는 영향을 분석한다.
- 21020999 공정거래론 I(FAIR TRADE I)
시장경제에서 공정한 경재를 유지·촉진시키기 위한 이론 및 법과 제도를 연구하고 정책 대안을 모색한다.
- 21060050 국제개발론(THEORIES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT)
저개발경제의 경제발전에 대한 이론을 탐구한다. 특히 국제경제적 관점에서 저개발경제의 발전이 지니는 역할을 이론적으로 연구함.
- 21101672 국제개발협력과원조(INTERNATIONAL DEVELOPMENT COOPERATION AND AID)
원조의 경제적 효과, 원조의 방법론 등에 관한 국제적 논의 동향을 파악하고 원조성과 평가방법론에 관해 연구한다.
- 21020317 국제금융론(THEORIES OF INTERNATIONAL FINANCE)
국제간의 자금의 이동과 그 결제기구·국제금융협력 등 국제금융현상을 분석연구한다.
- 21020320 국제무역론(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL TRADE)
국제무역이론이나 관행에 있어서의 현안 사항에 관한 이론 및 실증적 분석을 비교·평가한다.
- 21020321 국제수지론(BALANCE OF PAYMENT)
국제수지의 경제학적인 의미를 다양하고 깊이있게 이해하고 이를 기초로 하여 현실에 적합한 모형설계와 실증적인 분석을 시도한다.
- 21060040 근대자본주의발달사(HISTORY OF MODERN CAPITALISM)
선진 자본주의의 역사적 전개에 대한 연구를 통해 자본주의 발달사 연구의 기본시각을 정립한다.
- 21060337 근대자본주의발달사연구(STUDY ON HISTORY OF MODERN CAPITALISM)
선진 자본주의의 역사적 전개에 대한 연구를 통해 자본주의 발달사 연구의 기본시각을 정립한다.
- 21020304 노동경제학(LABOR ECONOMICS)
노동의 수요와 공급, 노동시장의구조, 임금결정, 노동조합등에 대한 경제학적분석
- 21020311 노사관계론(THEORY OF LABOR AND MANAGEMENT RELATIONS)
노동시장의 여러 관행을 노사관계 측면에서 이론 및 실증적으로 분석한다.
- 21060046 동양경제사(ORIENTAL ECONOMIC HISTORY)
아시아적 생산양식의 전개로부터 근대에 이르기까지의 계급분화, 정체성, 자본주의로의 이행과정을 연구한다.
- 21060340 동양경제사연구(STUDY ON ORIENTAL ECONOMIC HISTORY)
아시아적 생산양식의 전개로부터 근대에 이르기까지의 계급분화, 정체성, 자본주의로의 이행과정을 연구한다.
- 21060051 무역정책론(INTERNATIONAL TRADE POLICY)
무역정책을 다양하게 소개하고 각각의 경제적 효과에 대하여 분석적으로 이해하고 현실에 반영될 수 있는 정책설계를 시도한다.
- 21020313 법경제학(LAW AND ECONOMICS)
재산권 제도, 계약법, 불법행위 등 주요 법 분야에 대한 경제이론을 학습하고 소비자문제를 포함하는 각종 경제, 사회문제에 대하여 이를 적용한다.
- 21021001 법경제학 I(LAW AND ECONOMICS I)
재산권 제도, 계약법, 불법행위 등 주요 법 분야에 대한 경제이론을 학습하고 소비자문제를 포함하는 각종 경제, 사회문제에 대하여 이를 적용한다.
- 21060036 산업정책론(INDUSTRIAL POLICY)
산업의 구조에 적합한 최적 정책을 이론적으로 도출하고 현실의 산업에서 이러한 최적정책의 이론들이 어떻게 적용되며 어떤 한계를가지고 있는지 살핀다.
- 21020310 산업조직론(INDUSTRIAL ORGANIZATION)
독과점현상이 나타나는 배경의 이론적 검토와 함께 독과점이 국민경제에 미치는 영향 및 그에 대한 대책 등을 연구한다.
- 21060039 서양경제사(WESTERN ECONOMIC HISTORY)
자본주의 경제가 전형적으로 발전하여 온 영국을 비롯한 서구의 경제사를 공부한다.



- 21060041 서양경제사상사(HISTORY OF WESTERN ECONOMIC THOUGHTS)
서양경제이론 및 사상의 발달에 관한 역사적 배경과 과정에 대한 체계적인 이해를 도모하여
경제에 대한 분석적인 시각을 배운다.
- 21020309 소득분배론(THEORY OF INCOME DISTRIBUTION)
소득의 계층별 분포 및 그 변화를 측정하는 방법을 공부하고 공정한 소득분배를 위한
정책수단을 연구한다.
- 21021005 소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)
소비자의 제품에 대한 정보탐색, 평가, 구매 후 사용, 처분에 관한 제 기초적 이론을 익힌다.
이들 이론들을 기업의 마케팅 활동이나 소비자 보호문제와 연관되어 탐구되어 진다.
- 21020301 수리경제학(MATHEMATICAL ECONOMICS)
미적분학, 동적계획법 등의 수학적 기법을 이용하여 정태적 및 동태적 경제모형을 분석한다.
- 21021412 시장경제의이해 I(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY I)
(외국어강의) 미시경제학적 시각으로 다양한 경제현상을 체계적으로 이해할 수 있는 경제
분석능력을 배양한다.
- 21021413 시장경제의이해 II(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY II)
(외국어강의) 거시경제학적 시각으로 다양한 경제현상을 체계적으로 이해할 수 있는 경제
분석능력을 배양한다.
- 21060038 영국산업혁명사(HISTORY OF ENGLISH INDUSTRIAL REVOLUTION)
산업혁명이라는 경제사적으로 매우 중요한 사건의 기원과 발전에 관해서 연구한다.
- 21060336 영국산업혁명사연구(STUDY ON HISTORY OF ENGLISH INDUSTRIAL REVOLUTION)
산업혁명이라는 경제사적으로 매우 중요한 사건의 기원과 발전에 관해서 연구한다.
- 21020318 외환정책론(THEORIES OF FOREIGN EXCHANGE POLICIES)
국제수지의 이론과 정책 및 국제통화제도와 관련된 제문제를 다룬다. 상이한환율제도하에서의
국제수지의 조정이론과 조정정책을 중점적으로 연구한다.
- 21020315 응용경제학세미나(SEMINAR ON APPLIED ECONOMICS)
응용경제학의 다양한 분야에서 학생 스스로 주제를 선택하여 연구 발표하고 토론하는 방식을
취한다.
- 21020316 응용경제학특강(SPECIAL LECTURE ON APPLIED ECONOMICS)
현실적 중요성을 띠고 있는 현안의 경제문제에 대하여 경제학적인 패러다임의 테두리내에서
토의한다.
- 21060033 이론경제학세미나(SEMINAR ON ECONOMIC THEORY)
미시 및 거시이론을 바탕으로 학생 스스로 경제문제를 연구하여 발표한다.
- 21020308 이론경제학특강(SPECIAL LECTURE ON ECONOMIC THEORY)
이론경제학의 최근 학문동향을 소개하고 이론적 발전을 지향한 토의와 연구를 한다.
- 21060047 일본경제사(JAPANESE ECONOMIC HISTORY)
일본경제의 근대 자본주의 사회로의 발전과정을 이론적으로 파악하고 그것을 통해서
일본경제사의 특수성을 발견한다.
- 21060034 재정정책(FISCAL POLICY)
재정정책이 자원배분의 효율성, 경제의 장기적 성장, 소득의 재분배 등에 미치는 영향을
공부한다.
- 21060042 한국경제사(KOREAN ECONOMIC HISTORY)
한국에서 전형적 자본주의가 전개되지 못한 경제사적 배경과 특히 일제식민지 경제구조를
분석하여 오늘날 한국경제의 근원을 밝힌다.
- 21060043 한국경제사상사(HISTORY OF KOREAN ECONOMIC THOUGHTS)
17 세기 이후 근대에 이르기까지 한국경제의 발전과정을 분석하고 이에 따른 경제사상의
변천과정을 고찰한다.
- 21060338 한국경제사연구(STUDY ON KOREAN ECONOMIC HISTORY)
한국에서 전형적 자본주의가 전개되지 못한 경제사적 배경과 특히 일제식민지 경제구조를
분석하여 오늘날 한국경제의 근원을 밝힌다.
- 21060049 한국무역론(KOREAN TRADE STRUCTURE AND SYSTEM)
현대 한국무역의 구조와 체계에 있어서 그 발전경로와 문제점과 정책의 역할을 연구·분석한다.
- 21060044 한국자본주의발달사(HISTORY OF KOREAN CAPITALISM)

- 한국자본주의가 발전하고 있는 제 양상과 문제점을 고찰한다.
- 21060045 현대한국경제사(HISTORY OF KOREAN INDUSTRIALIZATION)
광복 이후 현재에 이르기까지 한국경제의 전개과정을 다룬다. 초기의 공업화와 본격적인 공업화 과정, 한국경제가 앞으로 해결해야할 과제 등을 분석한다.
- 21060339 현대한국경제사연구(STUDY ON HISTORY OF KOREAN INDUSTRIALIZATION)
광복 이후 현재에 이르기까지 한국경제의 전개과정을 다룬다. 초기의 공업화와 본격적인 공업화 과정, 한국경제가 앞으로 해결해야할 과제 등을 분석한다.
- 21060031 화폐금융론(MONETARY THEORY)
경제현상의 화폐적 측면, 즉 화폐측의 교란에 의한 경제의 변동에 관한 제이론들을 공부한다.
- 21060035 화폐금융정책(MONETARY POLICY)
화폐가 국민경제에 미치는 영향을 공부하고, 바람직한 통화정책이 무엇인가에 대하여 여러 학설의 주장을 비교·분석한다.
- 21020312 환경경제학(ENVIRONMENTAL ECONOMICS)
미시경제학의 응용으로 환경경제의 비용과 효과를 이론적 및 실증적으로 분석한다.
- 21020314 후생경제학(WELFARE ECONOMICS)
미시경제이론을 응용하여 사회후생과 관련된 문제들을 분석한다.
- 21021631 경제발전론연구(STUDY ON ECONOMIC DEVELOPMENT)
경제의 성장 및 발전의 요인과 과정을 한국과 제 3 세계를 중심으로 연구한다
- 21021630 경제체제론연구(STUDY ON COMPARATIVE ECONOMIC SYSTEMS)
자본주의와 사회주의 경제체제의 원리와 성과를 비교·분석한다.
- 21021620 계량경제학연구(STUDY ON ECONOMETRICS)
경제모형의 추정, 경제이론의 검정, 그리고 경제의 예측에 필요한 계량경제기법을 선형회귀모형을 중심으로 공부한다.
- 21021619 고급거시경제이론(ADVANCED MACROECONOMICS)
개인의 효용극대화과 기업의 이윤극대화라는 미시경제적 원칙에 근거하여 거시경제변수를 동태적 경제모형에서 분석한다.
- 21021625 고급경기변동론(ADVANCED THEORY OF BUSINESS CYCLES)
고전학파, 케인지안, 신고전학파, 신케인지안 등 경기변동에 관한 여러 이론 및 그 실증적 배경을 공부한다.
- 21021641 고급경제사세미나(ADVANCED SEMINAR ON ECONOMIC HISTORY)
경제사 이론을 중심으로 학생 스스로 연구, 발표 및 문헌조사 등에 참여한다.
- 21021639 고급경제정책세미나(ADVANCED SEMINAR ON ECONOMIC POLICY)
경제정책에 관하여 학생 스스로 연구, 발표하는 기회를 가진다.
- 21021623 고급계량경제학연구(STUDY ON ADVANCED ECONOMETRICS)
경제모형의 추정, 경제이론의 검정, 그리고 경제의 예측에 필요한 계량경제기법을 선형회귀모형을 중심으로 공부한다.
- 21021626 고급공공경제학(ADVANCED PUBLIC ECONOMICS)
정부지출과 조세 등 공공부문의 경제활동이 국민경제에 미치는 영향을 분석한다.
- 21101673 고급국제개발협력과원조(ADVANCED INTERNATIONAL DEVELOPMENT COOPERATION AND AID)
원조의 경제적 효과, 원조의 방법론 등에 관한 OECD DAC 를 중심으로 한 국제적 논의 동향을 파악하고 국별 원조지원전략과 원조성과 평가방법론에 관해연구한다.
- 21021627 고급국제경제학(ADVANCED INTERNATIONAL ECONOMICS)
국가간의 실물거래와 자본거래에 관련된 제 현상을 분석하는 이론들을 공부한다.
- 21021628 고급국제금융론(ADVANCED THEORIES OF INTERNATIONAL FINANCE)
국제간의 자금의 이동과 그 결제기구·국제금융협력 등 국제금융현상을 분석연구한다.
- 21021629 고급노동경제학(ADVANCED LABOR ECONOMICS)
노동의 수요와 공급, 노동시장의구조,임금결정,노동조합등에 대한 고급연구
- 21021618 고급미시경제이론(ADVANCED MICROECONOMICS)
소비자이론, 생산자이론 및 시장형태별 균형분석을 공부하고 일반경쟁균형의 최적성을 증명한다.



- 21021621 고급수리경제학(ADVANCED MATHEMATICAL ECONOMICS)
미적분학, 동적계획법 등의 수학적 기법을 이용하여 정태적 및 동태적 경제모형을 분석한다.
- 21021632 고급이론경제학세미나(ADVANCED SEMINAR ON ECONOMIC THEORY)
미시 및 거시경제이론을 바탕으로 학생 스스로 경제문제를 연구하여 발표한다.
- 21021624 고급화폐금융론(ADVANCED MONETARY THEORY)
경제현상의 화폐적 측면, 즉 화폐측의 교란에 의한 경제의 변동에 관한 제이론들을 공부한다.
- 21021622 고급후생경제학(ADVANCED WELFARE ECONOMICS)
미시경제이론을 응용하여 사회후생과 관련된 문제들을 분석한다.
- 21022148 공정거래론 II(FAIR TRADE II)
시장경제에서 공정한 경쟁을 유지,촉진시키기 위한 이론 및 법과 제도를 연구하고 정책대안을 보다 깊게 연구한다. 석사과정의 공정거래론 I 이 선수과목이다.
- 21022145 금융시장분석과실증(ANALYSIS AND CASES OF FINANCIAL MARKET)
소비자금융에 관한 소비자사례 및 관련 연구들의 심층적 분석과 연구를 한다.
'소비자금융이해'과목의 고급과정이다.
- 21021636 노동시장정책연구(STUDY ON LABOR MARKET POLICY)
노동시장의 구조 및 작동원리를 바탕으로 현대산업사회의 관련정책을 분석한다
- 21021637 노사관계론연구(STUDY ON THEORY OF LABOR AND MANAGEMENT RELATIONS)
노동시장의 주요제도인 노사관계를 고급수준에서 분석한다
- 21022147 법경제학 II(LAW & ECONOMICS II)
재산권제도,계약법,불법행위법, 형법 등 주요 법분야에 대한 보다 높은 단계의 분석을 행한다.
석사과정의 법경제학 I 이 선수과목이다.
- 21021642 법경제학연구(STUDY ON LAW AND ECONOMICS)
재산권제도, 계약법, 불법행위법, 형법 등 주요 법분야에 대한 경제적 분석을 행한다.
- 21021635 산업조직론연구(STUDY ON INDUSTRIAL ORGANIZATION)
독과점 현상이 나타나는 배경의 이론적인 검토와 함께 독 과점이 국민경제에 미치는 영향 및 그에 대한 대책 등을 연구한다.
- 21029664 서양경제사연구(STUDY ON WESTERN ECONOMIC HISTORY)
자본주의 경제가 전형적으로 발전하여 온 영국을 비롯한 서구의 경제사를 공부한다.
- 21021634 소득분배론연구(STUDY ON THEORY OF INCOME DISTRIBUTION)
소득의 계층별 분포 및 그 변화를 측정하는 방법을 공부하고 공정한 소득분배를 위한 정책수단을 연구한다.
- 21021640 한국자본주의발달사연구(STUDY ON HISTORY OF KOREAN CAPITALISM)
한국 자본주의가 발전하고 있는 제 양상과 문제점을 고찰한다.



인문사회계

소비자경제학과

Department of Consumer Economics

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

소비자경제학의 교육목적은 시장의 변화와 소비자의 특성을 이해하고 현대 경제사회에서 나타나는 다양한 소비자 문제에 대하여 다학제적 접근을 통해 그 해결방안을 제시할 수 있는 전문인을 육성하고 학문적 발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 시장의 변화와 소비자의 특성을 심층적으로 이해하고 연구한다.
- (2) 현대 경제사회의 다양한 소비자 문제의 원인을 다학제적으로 분석하며 그 해결방안을 모색한다.
- (3) 소비자 관련 분야에서 이론적 배경과 실무적 적응능력을 겸비한 경쟁력 있는 인재를 육성한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020995	소비자경제학	공통	석사	3	3	0
21020997	소비자교육연구론	공통	석사	3	3	0
21060057	소비자보호론	공통	석사	3	3	0
21060069	소비자행동론	공통	석사	3	3	0
21060270	경제·금융교육연구	전공	석사	3	3	0
21060185	고령화와소비자이슈	전공	석사	3	3	0
21060290	공공정책과소비자복지	전공	석사	3	3	0
21060077	공정거래와소비자연구	전공	석사	3	3	0
21020998	규제정책과소비자	전공	석사	3	3	0
21021189	금융과소비자	전공	석사	3	3	0
21101707	금융시장의이해	전공	석사	3	3	0
21101706	금융정책론	전공	석사	3	3	0
21021004	마케팅과소비자문제	전공	석사	3	3	0
21060055	서비스시장분석	전공	석사	3	3	0
21060074	소비문화와트렌드	전공	석사	3	3	0
21060062	소비자경제정책세미나	전공	석사	3	3	0
21060252	소비자관련법연구	전공	석사	3	3	0
21060066	소비자교육콘텐츠개발	전공	석사	3	3	0
21020326	소비자선택이론	전공	석사	3	3	0
21060056	소비자의사결정론	전공	석사	3	3	0
21060058	소비자재무관리	전공	석사	3	3	0
21060065	소비자재무설계및상담	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060064	소비자정보론	전공	석사	3	3	0
21060075	소비자정책론	전공	석사	3	3	0
21021003	소비자조사방법론	전공	석사	3	3	0
21021002	소비자통계분석	전공	석사	3	3	0
21021376	유통시장연구	전공	석사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020995 소비자경제학(CONSUMER ECONOMICS I)
소비자에게 영향을 미치는 여러 요인들과 소비자문제를 경제학적으로 고찰하는 기본 교과목으로서 학부의 소비자경제학을 선수과목으로 한다.
- 21020997 소비자교육연구론(CONSUMER EDUCATION RESEARCH)
소비자교육의 현실을 살펴보고 바람직한 교육내용과 방법을 모색한다.
- 21060057 소비자보호론(ECONOMICS OF CONSUMER PROTECTION)
현대 경제사회에서 발생하는 소비자문제 및 소비자보호와 관련된 이슈들을 다학제적으로 고찰하고 분석한다.
- 21060069 소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)
소비자의 정보탐색, 평가, 구매, 사용, 처분에 관한 기초적인 이론들을 학습하고, 기업의 마케팅 활동이나 소비자문제와의 연관성을 논의한다.
- 21060270 경제·금융교육연구(ECONOMIC-FINANCIAL EDUCATION)
변화하는 경제 환경에서 시장경제의 주요 원리와 특성을 이해하고 경제/금융교육의 필요성과 사례를 연구한다.
- 21060185 고령화와소비자이슈(AGING & CONSUMER ISSUES)
고령화로 인한 인구구조 및 경제 환경의 변화와 고령소비자 관련 이슈들을 논의한다.
- 21060290 공공정책과소비자복지(PUBLIC POLICY AND CONSUMER WELFARE)
시장에서 이루어지는 정부의 다양한 공공정책을 이해하고 소비자주의를 바탕으로 소비자의 삶에 있어 질적인 고양과 소비자복지 증진의 방향을 모색한다.
- 21060077 공정거래와소비자연구(FAIR TRADE & CONSUMER RESEARCH)
공정거래와 관련한 정책 및 규제 현황을 살펴보고 이를 소비자문제와 관련지어 논의한다.
- 21020998 규제정책과소비자(REGULATORY POLICY & THE CONSUMER)
정부의 각종 규제정책을 연구하며 규제내용의 분석 및 각종 규제 개선방안을 검토하며, 특히 규제와 소비자후생과의 관계를 중점적으로 고찰한다.
- 21021189 금융과소비자(FINANCE & THE CONSUMER)
금융시장의 주요 원리 및 관련 제도를 심층적으로 이해하고 금융소비자 이슈들을 연구·분석한다.
- 21101707 금융시장의이해(UNDERSTANDING FINANCIAL MARKET)
금융시장에서 다양한 금융상품들의 거래구조와 기능을 심층적으로 이해한다.
- 21101706 금융정책론(FINANCIAL POLICY)
다양한 금융정책을 살펴보고 그 특징과 발전 방향을 연구한다.
- 21021004 마케팅과소비자문제(MARKETING AND THE CONSUMER)
마케팅의 기본적인 이론들을 학습하고 이를 바탕으로 소비자와의 관계 및 마케팅의 실제 사례들을 연구한다.
- 21060055 서비스시장분석(SERVICE MARKET ANALYSIS)
서비스를 중심으로 하는 시장의 구조와 특징, 소비자와의 관계를 규명하고, 자료분석 및 분석결과를 토대로 한 의사결정과정을 실습한다.
- 21060074 소비문화와트렌드(CONSUMER CULTURE & TREND)
국내외의 소비문화와 트렌드를 고찰하고 미래를 예측하고 분석하는 방법을 학습한다.
- 21060062 소비자경제정책세미나(SEMINAR ON CONSUMER ECONOMIC POLICY)
소비자와 관련된 다양한 이슈를 탐구하고 토론했으로써 소비자경제학에 대한 이해를 증진시킨다.

- 21060252 소비자관련법연구(CONSUMER RELATED LAWS)
소비자관련법규를 심층적으로 연구하며 다양한 유형과 사례들을 분석하여 정책적 대안을 모색한다.
- 21060066 소비자교육콘텐츠개발(DEVELOPMENT OF CONSUMER EDUCATION CONTENT)
소비자 계층별로 필요한 소비자교육 프로그램을 개발하고 활용한다.
- 21020326 소비자선택이론(CONSUMER CHOICE THEORY)
시장에서 소비자의 적절한 선택을 도모하기 위한 의사결정과정 및 그 영향요인들을 고찰한다.
- 21060056 소비자의사결정론(CONSUMER DECISION-MAKING)
소비자의 의사결정과 관련한 주요 개념 및 이론들을 학습하며, 시장에서의 실제적인 적용에 관한 전략, 불확실성하에서의 최적의 선택을 논의한다.
- 21060058 소비자재무관리(CONSUMER FINANCE MANAGEMENT)
소비자의 한정된 재무적 자원의 효율적인 운용과 필요한 자금의 조달 등에 관한 이론을 학습하고 이를 바탕으로 소비자재무관리와 관련된 실무적인 문제와 사례들을 논의한다.
- 21060065 소비자재무설계및상담(CONSUMER FINANCIAL PLANNING & COUNSELING)
소비자의 재정문제를 인식하고 이를 해결할 수 있는 대안을 모색하며, 아울러 소비자의 재무관리역량을 증진시킬 수 있는 상담방법을 논의한다.
- 21060064 소비자정보론(CONSUMER INFORMATION)
소비자의 정보 탐색 및 활용, 정보 전달과정 등에 관한 이론을 학습하고 소비자정보와 관련한 제도와 정책 등을 논의한다.
- 21060075 소비자정책론(CONSUMER POLICY I)
소비자에게 영향을 미치는 정책결정과정 등에 대한 경제학적 설명 및 평가 등을 논의한다.
- 21021003 소비자조사방법론(CONSUMER RESEARCH METHODS)
소비자 관련 자료들의 다양한 분석방법, 과학적 절차 등을 학습하며, 논리적인 논문작성에 필요한 실제 조사방법의 기술을 논의한다.
- 21021002 소비자통계분석(STATISTICS FOR CONSUMER ECONOMICS)
기초통계이론에 대한 이해를 바탕으로 소비자 관련 분야의 연구를 위한 통계처리 및 실증분석을 실습한다.
- 21021376 유통시장연구(RETAIL MARKET & THE CONSUMER)
유통시장에 관한 전반적인 이론을 학습하며, 유통시장 관련 정책 및 법규, 유통기업들의 사례들을 연구한다.



인문사회계

경영학과

Department of Business Administration

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

경영학과의 교육목적은 복잡 다변한 경영현상에 대한 학문연구 및 학술 이론의 응용방법을 바탕으로 전문성과 실용성을 겸비한 경영학 연구자를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 복잡한 경영현상을 유기적으로 이해하는 연구자 시각을 연마한다.
- (2) 학문적 엄밀성과 이론적응의 유연성을 기른다.
- (3) 학술적 이론 발전을 통해 실제적 문제해결을 추구한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021084	경영통계학	공통	석사	3	3	0
21020335	계량연구방법론	공통	석사	3	3	0
21020334	행태연구방법론	공통	석사	3	3	0
21022416	e 비즈니스론	전공	석사	3	3	0
21021377	가치평가	전공	석사	3	3	0
21021262	경영과학	전공	석사	3	3	0
21021013	경영전략론	전공	석사	3	3	0
21020336	경영정보론	전공	석사	3	3	0
21021259	공급사슬관리	전공	석사	3	3	0
21020349	관리회계	전공	석사	3	3	0
21020346	광고관리	전공	석사	3	3	0
21020366	국제경영론	전공	석사	3	3	0
21060350	국제경영전략사례연구	전공	석사	3	3	0
21060348	국제경영학독자연구	전공	석사	3	3	0
21020372	국제경영학특강	전공	석사	3	3	0
21060347	국제기업관리론	전공	석사	3	3	0
21020373	국제기업환경론	전공	석사	3	3	0
21020367	국제마케팅	전공	석사	3	3	0
21020369	국제비교경영론	전공	석사	3	3	0
21060351	국제인적자원관리론	전공	석사	3	3	0
21020370	국제재무관리	전공	석사	3	3	0
21029660	국제조세협상론	전공	석사	3	3	0
21060349	국제합작기업관리론	전공	석사	3	3	0
21020363	금융기관경영론	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020359	기업재무론	전공	석사	3	3	0
21020342	노사관계론	전공	석사	3	3	0
21020371	다국적기업론	전공	석사	3	3	0
21021103	리더십론	전공	석사	3	3	0
21020343	마케팅관리	전공	석사	3	3	0
21020344	마케팅세미나	전공	석사	3	3	0
21029650	마케팅환경론	전공	석사	3	3	0
21021104	보상관리론	전공	석사	3	3	0
21101356	비즈니스인텔리전스	전공	석사	3	3	0
21021425	사회적기업운영세미나	전공	석사	3	3	0
21020354	생산및운영관리	전공	석사	3	3	0
21021258	서비스마케팅	전공	석사	3	3	0
21021260	서비스운영관리	전공	석사	3	3	0
21060053	세무회계	전공	석사	3	3	0
21060342	세무회계세미나	전공	석사	3	3	0
21020345	소비자행동분석	전공	석사	3	3	0
21020347	시장구조론	전공	석사	3	3	0
21060280	인사조직논문연구 I	전공	석사	3	3	0
21060486	인적자원개발론	전공	석사	3	3	0
21021101	인적자원관리론	전공	석사	3	3	0
21060580	자본시장미시구조	전공	석사	3	3	0
21020365	재무관리세미나	전공	석사	3	3	0
21020364	재무관리특수연구	전공	석사	3	3	0
21060579	재무연구방법론	전공	석사	3	3	0
21020351	재무제표분석	전공	석사	3	3	0
21020348	재무회계	전공	석사	3	3	0
21060582	정보와재무경제학	전공	석사	3	3	0
21020339	조직개발론	전공	석사	3	3	0
21021102	조직이론	전공	석사	3	3	0
21020337	조직행동론	전공	석사	3	3	0
21021378	채권투자분석	전공	석사	3	3	0
21020360	투자론	전공	석사	3	3	0
21020362	파생상품론	전공	석사	3	3	0
21100655	품질경영론	전공	석사	3	3	0
21020368	해외직접투자론	전공	석사	3	3	0
21060341	행위회계	전공	석사	3	3	0
21060581	행태재무학	전공	석사	3	3	0
21060484	협상론	전공	석사	3	3	0
21020353	회계감사	전공	석사	3	3	0
21020352	회계학특강	전공	석사	3	3	0
21021014	MIS 세미나	전공	박사	3	3	0
21022362	가격정책론	전공	박사	3	3	0
21060344	경영과학	전공	박사	3	3	0
21021673	고급기업재무론	전공	박사	3	3	0
21021675	고급파생상품론	전공	박사	3	3	0
21100656	공급사슬관리세미나	전공	박사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021662	관리회계이론	전공	박사	3	3	0
21021685	국제경영전략론	전공	박사	3	3	0
21021686	국제경영학세미나 I	전공	박사	3	3	0
21021687	국제경영학세미나 II	전공	박사	3	3	0
21021660	국제마케팅비교론	전공	박사	3	3	0
21021684	국제마케팅세미나	전공	박사	3	3	0
21021659	국제마케팅환경분석	전공	박사	3	3	0
21021688	국제재무관리연구	전공	박사	3	3	0
21021679	금융기관세미나	전공	박사	3	3	0
21021682	금융시장특수연구	전공	박사	3	3	0
21029665	기술경영세미나	전공	박사	3	3	0
21021677	기업재무세미나	전공	박사	3	3	0
21021680	기업재무특수연구	전공	박사	3	3	0
21022364	데이터베이스	전공	박사	3	3	0
21021649	리더십개발론	전공	박사	3	3	0
21021650	마케팅고급세미나	전공	박사	3	3	0
21022363	마케팅이론연구	전공	박사	3	3	0
21029694	마케팅전략세미나	전공	박사	3	3	0
21022359	마케팅커뮤니케이션전략	전공	박사	3	3	0
21022204	모티베이션론	전공	박사	3	3	0
21021671	물류경영	전공	박사	3	3	0
21022202	변화관리와조직문화	전공	박사	3	3	0
21022360	브랜드전략연구	전공	박사	3	3	0
21022571	비교문화연구	전공	박사	3	3	0
21101355	사회적기업고급세미나	전공	박사	3	3	0
21060346	생산계획및통제	전공	박사	3	3	0
21021670	생산전략세미나	전공	박사	3	3	0
21060485	성과관리론	전공	박사	3	3	0
21021651	소비자행동모델연구	전공	박사	3	3	0
21021263	시스템분석설계	전공	박사	3	3	0
21022357	신제품전략론	전공	박사	3	3	0
21021655	유통구조분석	전공	박사	3	3	0
21060630	인사조직논문제연구 II	전공	박사	3	3	0
21022208	인사조직연구방법론	전공	박사	3	3	0
21022207	인적자원관리세미나	전공	박사	3	3	0
21021681	자본시장특수연구	전공	박사	3	3	0
21021664	자본시장회계	전공	박사	3	3	0
21021676	재무이론	전공	박사	3	3	0
21021661	재무회계이론	전공	박사	3	3	0
21021669	전사적품질경영세미나	전공	박사	3	3	0
21022365	정보시스템관리	전공	박사	3	3	0
21022206	조직이론세미나	전공	박사	3	3	0
21022205	조직행동론세미나	전공	박사	3	3	0
21060523	지능정보시스템	전공	박사	3	3	0
21021678	투자론세미나	전공	박사	3	3	0
21022361	특수마케팅세미나	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021674	포트폴리오이론	전공	박사	3	3	0
21022583	프로세스관리및혁신	전공	박사	3	3	0
21021683	해외직접투자세미나	전공	박사	3	3	0
21021667	회계감사세미나	전공	박사	3	3	0
21029695	회계학세미나	전공	박사	3	3	0
21021663	회계학연구방법론	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21021084 경영통계학(BUSINESS STATISTICS)
경영학 내에 있는 여러 세부 전공분야의 기존 연구를 이해하고 새로운 연구를 수행하는데 기본적으로 필요한 통계학적 지식을 습득한다. 구체적인 주제로 확률개념, 다양한 통계분포, 통계적 검증 절차 및 분석 방법 등을 다룬다.
- 21020335 계량연구방법론(ECONOMETRIC RESEARCH METHODOLOGY)
경영학에서 사용되는 모형의 추정, 이론의 검증, 그리고 예측에 필요한 계량경제 기법을 선형회귀모형을 중심으로 연구한다.
- 21020334 행태연구방법론(BEHAVIORAL RESEARCH METHODOLOGY)
경영학 이론모델의 정립 및 모델의 검증에 필요한 연구조사설계기법, 자료의 측정 및 수집방법, 그리고 통계적 자료분석기법에 대해서도 있게 고찰하고 설문지 작성 및 자료분석에 대한 실습도 한다.
- 21022416 e 비즈니스론(E-BUSINESS)
디지털 경제 속에서 인터넷을 이용하는 e 비즈니스의 중요성은 날이 높아져가고 있다. 본 과목에서는 e 비즈니스의 다양한 이슈, 이론 및 관련 연구에 대하여 살펴본다. 또한, e 비즈니스 구현을 위한 비즈니스 모델의 개발 및 e 비즈니스 사례연구, e 비즈니스 구현에 필요한 개념과 이슈를 소개한다.
- 21021377 가치평가(VALUATION)
현명한 재무 의사결정의 기초가 되는 가치평가의 주요 방법론들을 고찰하고 가치평가가 포트폴리오 관리, 기업의 인수합병, 기업재무에 어떻게 활용되는지에 대해 살펴본다.
- 21021262 경영과학(MANAGEMENT SCIENCE)
한 조직을 경영하기 위해서는 다양한 형태의 의사결정이 이루어진다. 이때마다 경영자는 최선의 대안을 선택하고자 하며 이를 위해서는 과학적이고 체계적인 의사결정 지원도구가 효과적인 역할을 할 수 있다. 본 교과목에서는 과학적인 이론을 바탕으로 개발된 다양한 의사 결정 지원기법을 소개하고, 컴퓨터를 활용하여 최선의 의사결정 대안을 도출하는 프로세스를 연습한다.
- 21021013 경영전략론(STRATEGY)
기업의 경쟁전략 및 기업전략에 관한 제반 이론을 학습하고, 사례 연구를 통하여 실제적인 기업의 전략을 분석한다.
- 21020336 경영정보론(MANAGEMENT INFORMATION)
경영에 있어서 정보관리의 중요성과 정보의 통합적 관리방안에 대한 이해증진을 목적으로 컴퓨터시스템, 의사결정시스템, 경영정보시스템의 설계 및 운용방안에 대해 고찰한다.
- 21021259 공급사슬관리(SUPPLY CHAIN MANAGEMENT)
재화가 원자재의 형태에서 소비재로 만들어져 최종 소비자에게 유통되기까지는 여러 단계를 거치게 된다. 이러한 일련의 단계를 형성하는 모든 조직들의 네트워크를 공급사슬이라고 한다. 한 기업의 경쟁력은 자신만의 경쟁력이 아닌 그 기업이 소속된 공급사슬 전체의 경쟁력에 의해 결정되기 때문에 본 교과목에서는 공급사슬 전체의 관점에서 경쟁력을 향상시키기 위한 다양한 접근방법과 관리기법들을 다룬다.
- 21020349 관리회계(MANAGEMENT ACCOUNTING)
경영자의 경영계획 및 통제활동에 유용한 회계정보의 생산 및 활용에 관한 이론과 기법을 다룬다.
- 21020346 광고관리(ADVERTISING MANAGEMENT)
광고주가 광고목적에 효율적으로 달성하기 위해 광고활동과 관련하여 수행하는 관리활동을 연구하고 광고조사, 광고계획, 광고실행 및 통제과정을 탐색한다. 또한 이에 대한 다양한 사회적 비판을 탐구한다.
- 21020366 국제경영론(INTERNATIONAL BUSINESS)



기업의 해외생산이 본격화됨에 따라 국제경쟁의 양상도 범세계적 경쟁으로 전환되고 있으며
이같은 경쟁환경하에서 기업의 국제경쟁 전략을 수립하고 관리하는 문제를 중점적으로 연구함.

- 21060350 국제경영전략사례연구(CASE STUDY OF INTERNATIONAL BUSINESS STRATEGY)
기업의 국제경영전략과 관련된 기존 사례의 연구분석과 새로운 사례개발을 통해 기업 현실을 이해함과 아울러 사례를 통한 국제경영학 교육방식을 익힌다.
- 21060348 국제경영학독자연구(INDEPENDENT STUDY OF INTERNATIONAL BUSINESS)
담당교수와 협의를 통해 학생 스스로 선정한 주제를 중점 연구한다. 주제 선정은 물론 서적과 논문의 선정 과정에서도 학생의 적극적 참여가 요구된다.
- 21020372 국제경영학특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL BUSINESS)
국제경영학과 관련된 최근 이론의 흐름 및 현상을 이해하기 위해 시의적절한 주제를 선정하여 중점적으로 연구함.
- 21060347 국제기업관리론(MANAGEMENT OF GLOBAL CORPORATION)
국제기업의 전반적 관리 측면, 특히 의사결정의 집중화-분권화 문제와 경영활동의 조정 및 통제를 포함한 본사-자회사 관계를 이론 및 실증적으로 다룬다.
- 21020373 국제기업환경론(INTERNATIONAL BUSINESS ENVIRONMENTS)
국제경영활동 및 국제경영학 연구의 전제 조건인 국제기업 환경에 대한 이해를 위해 국제경제, 정치, 사회문화적 환경 등을 연구분석한다.
- 21020367 국제마케팅(INTERNATIONAL MARKETING)
국제기업의 마케팅 전략, 시장조사, 상품정책, 유통경로, 판매촉진, 가격결정을 주로 연구하며, 수출마케팅을 비롯한 다양한 해외시장의 마케팅 활동과 더불어 각 시장 국의 마케팅환경을 비교,분석한다.
- 21020369 국제비교경영론(INTERNATIONAL COMPARATIVE MANAGEMENT)
국가간의 경영시스템이나 경영방식 등의 차이를 국가별, 혹은 문화권별로 비교·분석함.
- 21060351 국제인적자원관리론(INTERNATIONAL HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)
본국인의 해외파견, 현지인 및 제 3국인의 채용과 승진, 기타 기업의 국제활동에 필요한 제반 인적자원 관리와 관련된 문제를 이론 및 실증적으로 연구 분석한다.
- 21020370 국제재무관리(INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT)
기업의 국제활동에 수반되는 제반 재무적 측면, 즉 국제금융의 기초개념, 환위험 및 환위험 관리, 국제투자, 국제자금조달, 국제 운전자금 관리 등을 다룸.
- 21029660 국제조세협상론(PRIMER OF INTERNATIONAL TAX NEGOTIATION)
국제경영활동의 복합화에 따라 무역과 해외투자 및 현지경영에 따른 관세, 내국세 및 조세협약과 관련된 국제조세협사문제가 주요 이슈로 대두되고 있다. 이전가격과세 및 사전가격협정, 담뱃핑관세 협상관련 사례를 분석함으로써 정부 및 기업차원에서의 최적협상매카니즘을 도출하는 이론적 접근법을 연구한다.
- 21060349 국제합작기업관리론(MANAGEMENT OF INTERNATIONAL JOINT VENTURE)
국제 합작기업의 파트너 선정과 경영 과정에서 발생하는 제반 문제를 연구하고 분석한다.
- 21020363 금융기관경영론(MANAGEMENT OF FINANCIAL INSTITUTIONS)
금융기관의 본질 및 기능, 금융기관의 경영과 관련된 이자율 위험관리, 자본금관리, 자산-부채관리 등의 미시적 관리이론 등을 연구한다.
- 21020359 기업재무론(CORPORATE FINANCE)
재무관리의 기본개념을 바탕으로 자본예산, 자본구조, 배당정책, 운전자본관리, 기업합병등을 이론적으로 연구함을 목적으로 한다.
- 21020342 노사관계론(LABOR-MANAGEMENT RELATIONS)
노동자와 사용자 또는 종업원과 경영자와의 사이에 주로 근로조건을 중심으로 서로 대립하는 관계를 합리적으로 해결하여 노사 쌍방의 협력관계를 유지하기 위한 여러 문제를 연구한다.
- 21020371 다국적기업론(MANAGEMENT OF MULTINATIONAL ENTERPRISE)
현대 세계경제의 중요한 구성인자인 다국적 기업의 본질과 생성에 관한 이론적 연구, 다국적 기업과 국가와의 관계에서 발생하는 정책적인 문제 및 다국적 기업의 관리문제를 다룸.
- 21021103 리더십론(LEADERSHIP THEORY)
기업경영의 효율화를 위한 인사관리 측면의 제문제 즉, 인력개발의 본질과 과제 요원관리의 합리화 방책, 채용과 적성배치, 교육훈련, 직무분석.평가 및 직무체제확립, 인사사고과, 경력개발 등에 걸쳐 연구과제를 부여하여 연구·발표케 한다.
- 21020343 마케팅관리(MARKETING MANAGEMENT)

- 마케팅 시스템의 구조와 작용과정을 이해한 후 마케팅 관리자로서 마케팅요소의 적절한 배합과 운용활동을 결정하는 사고를 함양하면서 마케팅 시스템의 효율을 극대화하는 문제해결 모형을 연구한다.
- 21020344 마케팅세미나(MARKETING SEMINAR)
마케팅 관계 문헌의 체계적 연구 및 토론을 주로 하며, 마케팅의 각 기능, 제도, 경제 및 사회환경과의 관계를 심도 있게 연구한다. 또한 이론과 실재를 유기적으로 결합해 실력을 배양한다.
- 21029650 마케팅환경론(MARKETING ENVIRONMENT)
마케팅이 환경에 적응하거나 환경에 도전을 극복한다는 관점에서 보다 효과적인 전략을 수립하여 환경, 기업목표, 마케팅 전략의 유기적 통합 방안을 탐색한다.
- 21021104 보상관리론(COMPENSATION THEORY)
임금의 본질, 합리적 임금문제, 임금에 관한 노동조합의 동향, 임금베이스 결정 방법, 임금과 노사문제, 임금관리 체계, 연공임금 문제, 직무급, 능률급, 자격급 등에 관한 제 문제점을 연구한다.
- 21101356 비즈니스인텔리전스(BUSINESS INTELLIGENCE)
본 과목은 기업의 의사결정을 지원하는 다양한 정보기술의 활용 방안을 학습한다. 특히 데이터를 기반으로 한 의사결정의 중요성을 이해하는 데에 목표를둔다. 데이터 분석의 기본 방법인 분류, 군집분석, 회귀분석, 연관규칙, 신경회로망 등의 데이터 마이닝 기법들을 배우고, 이를 실습을 통해 적용해 본다. 또한, 실제로 기업 내·외부에서 발생하는 데이터를 수집하고 이를 활용하여 의사결정을 함으로써 기업의 경쟁력을 높인 사례들을 다룬다.
- 21021425 사회적기업운영세미나(SEMINAR ON SOCIAL ENTERPRISE OPERATIONS)
영리와 사회적 문제해결을 동시에 추구하는 사회적기업의 효율적이고 효과적인 운영전략을 모색한다. 이를 위해 사업아이디어 발굴, 사업모형(Business Model)설계, 설립 단계, 관리 과정, 성과 평가 등 경영 전반의 주요 운영 프로세스와 관련하여 기존 이론 및 연구를 탐구하고 새로운 이슈를 발굴하여 분석한다.
- 21020354 생산및운영관리(PRODUCTION AND OPERATIONS MANAGEMENT)
기업의 생산 혹은 운용기능에서 수행하는 역할을 고찰하고, 체계적이고 효과적으로 기능을 수행하기 위한 방안을 다룬다. 이에선 목표설정, 실천사항의 결정 및 집행, 그리고 관리 및 통제 등의 과정에서 고려되어야하는 주제가 광범위하게 포함된다.
- 21021258 서비스마케팅(SERVICE MARKETING)
서비스 경제가 갈수록 중요해지는 상황에서 서비스에 대한 심층적인 이해와 서비스기업의 마케팅활동과 전략에 대한 기본 원리, 이론 및 다양한 사례 등에 대해 연구한다.
- 21021260 서비스운영관리(SERVICE OPERATION MANAGEMENT)
현대 경제에 있어서 서비스 산업의 비중은 점점 커지고 있다. 서비스 기업의 운영이 유형의 제품 제조기업의 운영과 다른 점을 살피고, 서비스 특성에 맞는 운영방식을 익히는 것을 본교과목의 목적으로 한다. 관련 주제로는 서비스 유형 분류, 서비스 패키지설계, 서비스 품질 측정, 고객 접점 관리, 서비스 산업의 글로벌 스탠다드 등이 있다.
- 21060053 세무회계(INCOME TAX DETERMINATION)
세법의 규정에 따라 기업의 과세소득과 세액을 산정하는 과정에 대해 학습한다.
- 21060342 세무회계세미나(SEMINAR IN TAX ACCOUNTING)
세무회계분야의 고급이론 및 주요 연구 논문을 심층적으로 분석한다.
- 21020345 소비자행동분석(CONSUMER BEHAVIOR ANALYSIS)
행동과학의 기본개념을 마케팅 관리에 적용함으로써 소비자의 행동요인과 의사결정과정을 연구하면서, 마케팅연구가 심리학·사회학등 인접과학과 interdisciplinary 를 통해 더욱 유용하도록 탐구한다.
- 21020347 시장구조론(MARKET STRUCTURE)
소비자와 시장과의 상호관계의 이해를 필요로 하는 근본적인 산업조직 및 시장구조의 원리를 연구하여 마케팅의 이론과 실재를 깊이있게 다룬다.
- 21060280 인사조직논문연구 I(THESIS RESEARCH ON HUMAN RESOURCE AND ORGANIZATION STUDIES)
경영학 인사조직분야의 최근 이론을 탐색하고 새로운 이론적 전망을 모색함으로써 관련분야 학술연구의 역량을 증진한다. 학위논문의작성과정에서 필요한 이론적 연구의 방법 및 가설 수립의 방법을 교육한다.
- 21060486 인적자원개발론(HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT)



- 경영체를 이끌어가는 인간능력 즉, 업무수행에 필요한 기초적인 전문지식, 문제분석의사결정 및 추진력을 발휘하는 실천능력, 더 나아가 자기발전 능력을 제고시켜 경영체를 확정시키는 인력을 개발하는 이론과 기법을 연구한다.
- 21021101 인적자원관리론(HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)
현재적,잠재적 능력을 개발 육성하여 이를 효율적인 경영활동에 활용해야 한다. 인사관리는 합리적인 능력체계를 확립하기 위한 이론과 기법을 연구한다.
- 21060580 자본시장미시구조(MARKET MICROSTRUCTURE)
자본시장의 미시구조가 자본시장에 미치는 영향을 분석하고, 특히 우리나라와 선진국 자본시장의 구조, 거래제도에 따라 증권가격의결정이 어떻게 다른지를 살펴본다.
- 21020365 재무관리세미나(SEMINAR IN FINANCE)
고급재무이론을 중심으로 재무학 전반에 걸친 이론과 실제를 연구함으로써, 학생 스스로의 연구능력 함양을 목적으로 한다.
- 21020364 재무관리특수연구(SPECIAL TOPICS IN FINANCE)
기업재무론, 투자론, 금융기관론, 또는 재무연구방법론 등에 관한 특별한 주제를 선정하여 주요 논문을 중심으로 깊이있는 연구를실시한다.
- 21060579 재무연구방법론(RESEARCH METHODS IN FINANCE)
박사과정과 잘 준비된 석사과정 학생들이 재무의사결정과 관련한 문제를 정립하고 해결하는 과정에서 사용할 주요 연구방법론에 대해살펴본다.
- 21020351 재무제표분석(FINANCIAL STATEMENT ANALYSIS)
기업의 재무상태와 경영성적을 평가 및 예측하기 위하여 재무제표 자료를 분석하는 이론 및 기법을 다룬다.
- 21020348 재무회계(FINANCIAL ACCOUNTING)
자본시장에서 수행되는 회계정보의 역할에 관한 이론과 실증분석방법을 학습한다.
- 21060582 정보와재무경제학(INFORMATION AND FINANCIAL ECONOMICS)
재무관리에 있어서의 정보가 갖는 역할에 대해 연구하는 과목으로서 도덕적 해이, 역선택, 신호이론 등과 아울러 합리적 기대에 기반을 둔 균형모형 등에 대해서도 살펴본다.
- 21020339 조직개발론(ORGANIZATION DEVELOPMENT)
성장발전을 위해 동태적 구조와 기능의 설계,조직의 환경변화와 적응 시스템의 개발을 통해 조직의 유효성 제고와 건전한 조직문화를 조성하기 위하여 조직의 실태분석, 조직개발 전개모델 및 다양한 개발기법을 연구한다.
- 21021102 조직이론(ORGANIZATION THEORY)
조직관리의 구체적인 문제 즉, 조직의 본질, 구조, 기능, 권한과 책임, 조직의 직능화방식라인과 스텝, 분권조직의 유형, 사업부제조직, 프로젝트조직, 팀,메니지먼트조직, 조직 현대화 과제 등에 걸쳐 연구과제를 부여하고 연구·발표케 한다.
- 21020337 조직행동론(ORGANIZATIONAL BEHAVIOR)
인간이 조직에 참여하는 목적, 조직이 인간에 제공하는 것, 조직이 추구하는 목표와 개인이 지향하는 목표와의 갭, 조직과 개인의 바람직한 상태 등의 제 문제들에 대한 해답을 경영학적 관점에서 연구한다.
- 21021378 채권투자분석(FIXED INCOME SECURITIES)
채권시장에 관해 소개하고 다양한 채권상품들에 대해 분석하며 파생금융상품의 활용, 동적투자전략 및 자산증권화 등에 대해서도 살펴본다.
- 21020360 투자론(INVESTMENTS)
포트폴리오관리, 자본자산가격결정모형, 재정가격결정모형, 포트폴리오의 성과분석, 주식의 평가, 채권관리, 옵션가격결정이론 및 효율시장가설 등의 증권분석이론 및 실제를 다룬다.
- 21020362 파생상품론(DERIVATIVE SECURITIES)
새로운 금융상품인 선물, 옵션, 스왑, 선도거래 등의 파생금융상품을 다루고 이들이 기업 또는 금융기관의 리스크 관리에 어떻게이용되는지를 연구한다..
- 21100655 품질경영론(QUALITY MANAGEMENT)
품질경영은 생산 및 운영관리의 하부 기능으로 시작되었으나, 전사적 전략차원으로 확대되고 있으며, 현재 6 시그마가 광범위하게 도입되고 있는 추세이다. 수강생들은 통계적 기법을 중심으로 한 통계적 품질관리, 품질경영 시스템, 서비스 품질 등에 대하여 배우게 된다. 본 과목의 목표는 기업 전략 차원에서 품질경영의 역할을 이해하도록 하는 것이다.
- 21020368 해외직접투자론(THEORIES OF FOREIGN DIRECT INVESTMENT)
전후 국제거래에서 그 중요성이 높아지고 있는 해외직접투자 현상을 규명하기 위하여 개발된 제 이론들을 체계적으로 학습하고, 해외직접투자의 국민경제적 효과 및 관리문제를 연구함.

- 21060341 행위회계(BEHAVIORAL ACCOUNTING RESEARCH)
정보이용자가 어떻게 의사결정을 하며 어떠한 회계정보를 필요로 하는가에 관하여 인간행동의 관점에서 연구한 내용들을 다룬다.
- 21060581 행태재무학(BEHAVIORAL FINANCE)
효율적 시장과 합리적 경제주체에 기초한 기존의 경제 패러다임과 배치되는 증거들을 살펴본 후 경제주체의 심리적 측면을 이용한 새로운 재무이론을 탐색한다. 이 과정에서 개별투자자의 선호와 거래의사결정에 대해 자세하게 살펴본다.
- 21060484 협상론(NEGOTIATION THEORY)
바람직한 노사관계를 수립하기 위하여 임금체계의 현안문제, 취업규칙의 개선, 단체교섭 및 협약체결의 바람직한 유형, 노사협의제도 등에 걸친 문제점을 분석하여 양호한 노사관계를 정립하기 위한 이론과 기법을 연구한다.
- 21020353 회계감사(AUDITING)
회계감사 및 내부통제시스템에 관한 주요이론 과 기법을 소개하고 경영통제시스템에 관한 사례연구를 다룬다.
- 21020352 회계학특강(SPECIAL TOPICS IN ACCOUNTING)
회계학의 최근 연구동향을 소개하고, 최초의 주요연구주제와 관련된 논문들을 학습한다.
- 21021014 MIS 세미나(SEMINAR IN MIS)
경영정보시스템 및 e-비즈니스와 관련된 주요 연구주제를 심도 있게 다룸으로써 e-비즈니스에 있어서의 정보기술의 전략적 역할을심층적으로 이해할 수 있게 한다.
- 21022362 가격정책론(PRICING POLICY AND MANAGEMENT)
본 과목은 세미나 형식으로 진행되며 마케팅에 있어서 가격설정과 가격에 관한 소비자의 반응과 최신의 다양한 가격모형을 다룬다. 수학과 통계에 관한 사전 지식을 필요로 하는 과목이다.
- 21060344 경영과학(MANAGEMENT SCIENCE)
조직의 제반 경영의사결정의 합리성을 높이기 위해 개발된 계량적 기법, 즉, 선형계획법, 비선형계획법, 확률모형등을 다룬다. 각 모형의 이론적 구성, 해법과정, 결과분석방법에 대해 논의한다.
- 21021673 고급기업재무론(ADVANCED CORPORATE FINANCE)
재무관리의 기본개념을 바탕으로 자본예산, 자본구조, 배당정책, 운전자본관리, 기업합병 등을 이론적으로 연구함을 목적으로 한다.
- 21021675 고급파생상품론(ADVANCED THEORY OF DERIVATIVE SECURITIES)
새로운 금융상품인 선물, 옵션, 스왑, 선도거래 등의 파생금융상품을 다루고 이들이 기업 또는 금융기관의 리스크 관리에 어떻게이용되는지를 연구논문들을 중심으로 연구한다.
- 21100656 공급사슬관리세미나(SEMINAR IN SUPPLY CHAIN MANAGEMENT)
본 과목은 박사과정 학생들을 위해 개설되며, 공급사슬관리 분야의 다양한 주제와 관련된 최신 논문들을 읽고 토론하는 방식으로 진행된다. 보다 구체적으로 수강생들은 공급자-구매자 관리, 공급자-구매자 협력, 공급사슬통합, 공급사슬위험관리, 신상품개발과정에서의 협력, 공급사슬네트워크 분석, 공급사슬관리 분야에서의 다양한 연구방법론 등을 배우게 된다. 본 과목을 수강함으로써 학생들은 스스로 공급사슬관리 분야의 주제와 관련된 학술논문을 쓸 수 있는 역량을 갖추게 것으로 기대된다.
- 21021662 관리회계이론(MANAGEMENT ACCOUNTING THEORY)
관리회계 분야의 현대 회계이론을 체계적으로 학습한다. 특히, 1970년대 이후 활발히 전개되어 온 대리이론 연구의 내용을 중심으로 다룬다.
- 21021685 국제경영전략론(INTERNATIONAL BUSINESS STRATEGY)
국제 시장환경과 경쟁환경의 분석, 그리고 기업의 자원 및 능력에 대한 분석을 바탕으로 국제경영전략을 수립하는 과정과 관련된 제반 이론의 흐름을 실증적 시각과 함께 다룬다.
- 21021686 국제경영학세미나 I(INTERNATIONAL BUSINESS SEMINAR I)
국제경영학 분야의 최근 연구내용을 이슈별로 심층 분석한다.
- 21021687 국제경영학세미나 II(INTERNATIONAL BUSINESS SEMINAR II)
국제경영학 논문작성을 위한 연구주제와 연구가설의 개발, 그리고 그에 따른 연구설계 문제 등을 다룬다.
- 21021660 국제마케팅비교론(COMPARATIVE STUDY OF INTERNATIONAL MARKETING)
해외시장에 대한 마케팅 활동시 고려해야 하는 환경적 요소, 해외시장에서의 마케팅 전략, 해외시장 마케팅 활동의 사후 평가모형등을 한국의 주요 기업과 미국·유럽·일본 기업들의



- 전략상 차이에 초점을 두고, 이에 대한 다양한 분석을 통하여 국가별, 기업별, 업종별, 투자별 등으로 구분하여 비교·연구한다.
- 21021684 국제마케팅세미나(SEMINAR ON INTERNATIONAL MARKETING)
국제마케팅 활동의 제반 영역과 관련된 이론 및 실증연구 논문을 통해 국제마케팅의 이론체계를 이해하고 실증연구의 아이디어를 얻도록 한다. 국제기업관리론, 국제기업의 전반적 관리 측면, 특히 의사결정의 집중화·분권화 문제와 경영활동의 조정 및 통제를 포함한다.
- 21021659 국제마케팅환경분석(INTERNATIONAL MARKETING ENVIRONMENT ANALYSIS)
국제 기업이 해외에서 기업활동을 전개할 때 직면하게 되는 수용국의 정치·경제·문화·법적 환경에의 적응문제와 기업정책 결정문제, 다국적 기업같은 국제적으로 활동하는 기업의 해외진출을 비롯한 다양한 마케팅 활동을 광범위하게 연구한다.
- 21021688 국제재무관리연구(STUDIES ON INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT)
효율적인 국제자금의 조달과 운용을 포함한 국제재무활동 관련 제반 이론을 습득하고 기업의 국제재무 활동을 실증적으로 분석한다.
- 21021679 금융기관세미나(SEMINAR IN FINANCIAL INSTITUTIONS)
금융시장, 금융기관의 기능, 금융기관의 이자율 위험관리, 자본금관리, 자산-부채관리 등의 미시적 관리이론을 연구논문을 중심으로 연구한다.
- 21021682 금융시장특수연구(SPECIAL TOPICS IN FINANCIAL MARKETS)
금융시장과 관련된 이자율 결정 및 이자율위험 관리이론, 금융기관의 제이론, 예금보험 등의 금융시장 및 금융기관 관련 이론 중 특수 주제를 선정하여 최근의 논문을 중심으로 연구한다.
- 21029665 기술경영세미나(SEMINAR ON TECHNOLOGY MANAGEMENT)
기술개발과 연구개발은 기업 본연의 가치창출 활동이다. 본 과목의 목적은 기술개발 프로세스, 연구·개발과정에서의 부서간 협력, 조직간 협력, 프로젝트 관리, 기술혁신, 연구·개발 성과와 같은 주요 이슈들을 살펴보는 것이다. 또한 학생들은 다양한 사례를 통해 기술경영이나 연구·개발 과정에서 나서는 다양한 문제해결 능력을 키울 수 있다.
- 21021677 기업재무세미나(SEMINAR IN CORPORATE FINANCE)
자본구조, 배당정책, 기업합병 및 대리인 이론 등의 기업재무에 관한 고급이론 및 실증분석을 연구논문을 중심으로 공부한다.
- 21021680 기업재무특수연구(SPECIAL TOPICS IN CORPORATE FINANCE)
자본구조, 배당정책, 기업인수합병 등 기업재무론 영역의 특수 주제를 최근의 연구논문을 중심으로 이론 및 실증분석을 다룬다.
- 21022364 데이터베이스(DATABASE)
본 과목의 주제는 조직의 데이터를 관리하기 위한 데이터베이스의 설계와 데이터베이스 관리시스템의 사용이다. 이를 위하여 기본적인 데이터베이스 이론과 함께 개념적 데이터 모델의 설계, 논리적 데이터 모델의 설계, 질의어를 이용한 데이터의 조작 등에 대하여 연구한다.
- 21021649 리더십개발론(LEADERSHIP DEVELOPMENT)
조직활성화의 요체인 관리자의 리더십의 이론적 측면을 폭넓게 연구하기 위해서 리더십의 영향력과정, 리더십의 행동이론과 상황이론, 리더십과 동기부여, 권력, 참여, 의사결정, 조직문화 등의 상관관계와 리더십 기술개발을 연구한다.
- 21021650 마케팅고급세미나(ADVANCED SEMINAR IN MARKETING)
마케팅 관계 문헌의 체계적 연구 및 토론을 주로 하여, 마케팅의 각 기능, 제도, 경제 및 사회 환경과의 관계를 심도있게 검토·연구한다.
- 21022363 마케팅이론연구(MARKETING THEORY)
이 교과목은 기본적으로 마케팅의 박사가 갖추어야 할 기본 소양과 자질을 높이기 위하여 주로 과학 철학과 연구방법론 및 마케팅이론에 관하여 다룬다. 또한 마케팅의 정의, 영역, 철학적 배경, 연구방법론과 그 시대적 변천을 다룬다. 무엇이 좋은 이론이고, 이론을 어떻게 수립하고 어떻게 검증하고, 왜 해야 하는지에 관한 근원적인 질문에 관한 해결책을 스스로 찾아가게 하는 마케팅의 박사과정의 필수과목이다.
- 21029694 마케팅전략세미나(MARKETING STRATEGY SEMINAR)
본 과목은 마케팅의 다양한 주제 중 마케팅 역사, 시장지향성, 마케팅 전략, 고객가치, 제품 및 브랜드 전략, 서비스 마케팅, 그리고 글로벌 마케팅과 관련된 해외 주요 논문을 중심으로 학습한다. 또한, 학기 초에 논문 작성법을 다룸으로써 학기말에 학생들이 논문 형식에 맞는 프로포절을 제출할 수 있도록 연구 능력 함양을 목적으로 한다.
- 21022359 마케팅커뮤니케이션전략(MARKETING COMMUNICATION STRATEGY)
본 교과목은 기업의 판촉수단 가운데 광고전략과 판촉전략을 통합적 마케팅 커뮤니케이션이라는 틀 안에서 이론적으로 자세하게 다룬다. 주로 세미나 형식의 수업으로 현재

- 진행되고 있는 학문적인 연구를 토의 하고 발표하며 본인 스스로가 이 분야에서 합당한 리서치를 진행 할 수 있는 실력을 배양하는 것이 이 수업의 목표이다.
- 21022204 모티베이션론(MOTIVATION THEORY)
경영체를 구성하는 인간은 개인인격과 조직인격의 양면성을 지니고 있다. 이 개인과 조직을 양립시켜 기업의 성장발전을 유도하는 이론과 기법을 심리학의 측면에서 연구한다.
- 21021671 물류경영(LOGISTICS MANAGEMENT)
기업의 내외적인 물류기능의 역할과 특성을 살펴보고, 그 기능을 효율적으로 관리하는 방안을 과학적인 접근법을 이용하여 분석한다.
- 21022202 변화관리와조직문화(CHANGE MANAGEMENT AND ORGANIZATIONAL CULTURE)
조직의 구조, 기능의 실태분석으로 경영의 조직체제를 진단하여 조직개발의 현안문제점을 도출하여, 조직의 유효성, 조직의 적응성, 조직의 창조성을 재고시키는 전략을 연구한다.
- 21022360 브랜드전략연구(STRATEGIC BRAND MANAGEMENT)
이 교과목의 목적은 브랜드와 전략적 브랜드 관리의 최신 주제를 종합적으로 이해하는 데 있다. 이 교과목은 브랜드 자산, 브랜드 포지셔닝, 브랜드 확장과 관련한 브랜드 전략에 대한 적절한 이론을 제공하는 것 뿐 아니라 브랜드와 관련한 이슈를 계획하고,평가하는 데 중요한 이슈를 이해하는 것을 도울 것이다.
- 21022571 비교문화연구(CROSS-CULTURAL STUDIES)
이 교과목은 마케팅에서 가장 이슈가 되고 있는 문화에 대한 다양한 개념 및 측정 방법에 대한 이론적 고찰과 토의를 통해 글로벌화 시대에 적합한 기업의 마케팅 전략에 대해서 살펴본다.
- 21101355 사회적기업고급세미나(ADVANCED SEMINAR ON SOCIAL ENTERPRISES)
사회적기업 연구역량을 강화하기 위해 이 분야의 기본적이고 핵심적인 주제를선택하여 분석적인 종합적인 세미나를 진행한다. 해당 주제에는 사회적기업출현배경, 공유경제, 가치창출, 기업목표, 근거이론, 기업가 정신, 비즈니스모델, 성공요인, 성과보고, 지속가능성, 국가간 비교 등이 포함된다.
- 21060346 생산계획및통제(PRODUCTION PLANNING AND CONTROL)
생산일정계획을 수립하고 통제하는 절차를 사업계획으로부터 구체화시키는 논리와 기법을 다룬다. MRP, JIT, OPT 등의 기법을 상호 비교하고 적용상의 유의점들을 관련 문헌을 중심으로 토의한다.
- 21021670 생산전략세미나(SEMINAR IN MANUFACTURING STRATEGY)
생산기능을 기업경쟁전략의 주요 기능으로 다루며, 생산기능의 경쟁적 역할에 대해 논의하고, 또한 효과적인 생산시스템의 설계, 생산기술의 결정, 통제수단의 설계, 시스템의 평가방안에 대한 이론과 방법을 논문중심으로 토의한다.
- 21060485 성과관리론(PERFORMANCE MANAGEMENT AND APPRAISAL)
기업의 성패를 결정하는 것은 업적이다. 그러나 지나친 업적중심주의는 인간성을 소외시키고, 반면 지나친 인간 중심주의는 업적의부진을 초래시킬 우려가 있다. 이 업적과 인간이라는 두개의 명제의 모순을 지양하여 기업의 지속적인 성장을 꾀하려는 관리기법(목표관리)를 연구한다.
- 21021651 소비자행동모델연구(STUDY OF CONSUMER BEHAVIOR MODELS)
소비자 행동의 제 이론, 연구방법, 중요연구 결과에 관하여 토론한다. 또한 심리적, 사회적 변수들의 소비자구매의사 결정과정에서 각각 어떻게 적용되는지 고찰하며 궁극적으로 총괄적인 소비자행동 모델을 설계하고 더 나아가 이를 평가하는 능력을 함양한다.
- 21021263 시스템분석설계(SYSTEM ANALYSIS & DESIGN)
정보시스템은 크게 분석, 설계, 구현의 3 단계를 거쳐 개발된다. 본 과목에서는 정보시스템 개발에서 분석 및 설계 단계를 중심으로 전 단계를 다룬다. 기존의 다양한 개발방법론과 함께 최신 개발방법론을 폭넓게 소개할 것이며, 구체적으로는 업무프로세스 분석, 개념적 모델의 설계, 논리적 모델의 설계 등의 주제를 다룬다.
- 21022357 신제품전략론(NEW PRODUCT STRATEGY)
신상품의 아이디어 정립, 개발 및 마케팅에 수반되는 문제를 사례를 중심으로 연구한다. 마케팅 전략의 일부인 상품전략을 중심으로 하나, 생산과 R&D 등의 타기능과의 협력 문제를 다루면서 상품개발에 대한 마케팅 전략을 연구한다.
- 21021655 유통구조분석(DISTRIBUTION CHANNEL ANALYSIS)
유통경로의 전반적인 형성과정과 산업별·상품별 유통구조의 유형, 특징 및 개별기업 차원에서 이들 유통구조를 합리적으로 관리하기위한 방안을 탐색하며, 아울러 우리나라 유통구조실태와 문제점과 개선방안들에 대해 분석적으로 연구한다.
- 21060630 인사조직논문연구 II(THESIS RESEARCH ON HUMAN RESOURCE AND ORGANIZATION



- STUDIESII)
인사조직분야 학위 논문 작성과정에 필요한 이론 및 방법론을 교육하고 학위 논문의 작성에 필요한 다양한 자료들을 검토한다. 아울러 논문작성에 필요한 양적·질적 방법론을 교육한다.
- 21022208 인사조직연구방법론(RESEARCH METHODS IN ORGANIZATION AND HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)
인사관리를 전산화하기 위한 Soft-ware 를 개발하여 인력의 합리적인 활용을 위한 이론과 기법을 연구한다.
- 21022207 인적자원관리세미나(SEMINAR IN HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)
인사관리의 효율화를 위한 제과제 즉, 합리적인 채용과 적성배치 능력개발과 경력개발의 제도화 실효성있는 인사고과제도, 공정한 승진관리 등에 걸친 핵심문제점을 도출하여 문제해결의 정책과제를 부여하여 연구케 한다.
- 21021681 자본시장특수연구(SPECIAL TOPICS IN CAPITAL MARKETS)
효율시장이론, 최초공모주, 주가의 변동성 등 자본시장 관련의 특수 주제의 제이론 및 실재를 최근의 연구 논문을 중심으로 연구한다.
- 21021664 자본시장회계(MARKET-BASED ACCOUNTING RESEARCH)
회계정보와 주가간의 관계, 회계정책선택의 효과 등 자본시장을 토대로 한 회계연구의 내용을 심층적으로 다룬다.
- 21021676 재무이론(THEORY IN FINANCE)
자본자산가격결정모형, 자본구조이론, 배당정책이론 및 옵션가격결정모형등의 고급이론을 연구함으로써 고급연구논문에 대한 이해를 제고시키고 학생의 연구능력을 함양한다.
- 21021661 재무회계이론(FINANCIAL ACCOUNTING THEORY)
자본시장연구를 중심으로 현대 회계이론을 학습한다. 특히, 1960년대 중반이후 활발히 전개되어 온 실증적 회계연구의 내용을 중심으로 다룬다.
- 21021669 전사적품질경영세미나(TOTAL QUALITY MANAGEMENT)
고객만족을 위하여 품질에 중점을 두는 기업경영철학에 대하여 토의한다. 품질의 개념을 정립하고 조직전체가 고객만족을 목표로 하는 관리방안을 사례를 통해 토의한다. 그리고 최근의 혁신적 경영기법들인 리엔지니어링, 벤치마킹, 리스트럭처링 등의 주제도 다룬다.
- 21022365 정보시스템관리(INFORMATION SYSTEM MANAGEMENT)
본 과목에서는 조직에서 정보시스템을 개발하고 사용하는 데에 따른 주요 경영 이슈들을 다룬다. 특히, 조직의 업무 프로세스, 업무 관행, 조직 설계, 조직 성과 등에 있어서의 변화를 주도하는 정보시스템의 기본 역할에 대하여 중점적으로 논의한다.
- 21022206 조직이론세미나(SEMINAR IN ORGANIZATIONAL THEORY)
조직의 관리효율을 제고하기 위한 제문제 즉, 조직의 직무체계, 조직능력체계 및 조직의 계층구조, 조직의 부문구조, 톱매니지먼트의 조직구조 등에 걸친 문제점을 도출하여 이를 합리화시킬 과제를 부여하여 연구한다
- 21022205 조직행동론세미나(SEMINAR IN ORGANIZATIONAL BEHAVIOR)
조직은 개인목적을 조직의 목적으로 유도하여야 한다. 그러기 위하여 조직에 참여하는 개인목적을 다양한 측면에서 분석하여 개인과조직을 양립시키는 조직행동을 분석하여 양호한 조직문화를 조성시키는 기법을 연구한다.
- 21060523 지능정보시스템(INTELLIGENT INFORMATION)
본 과목에서는 경영분야에서 다양하게 활용될 수 있는 인공지능 기법과 이를 이용한 경영문제에 대한 의사결정에 대하여 연구한다.인공지능 기법에는 규칙기반시스템, 인공지능망, 사례기반추론 등의 기법이 포함되며, 인공지능에 대한 최신 이슈에 대해서도 토의한다.
- 21021678 투자론세미나(SEMINAR IN INVESTMENTS)
자본자산가격결정모형, 재정가격결정모형 등을 이용한 효율시장이론, 옵션가격이론, 선물시장이론 등에 관한 제이론 및 실증분석을 연구논문을 중심으로 공부한다.
- 21022361 특수마케팅세미나(SPECIAL TOPICS IN MARKETING)
마케팅 학문에서 최근 이슈가 되고 있는 다양한 특수마케팅 주제(문화마케팅, 공익마케팅, 체험마케팅 등)들을 이론적으로 고찰하고 관련 연구논문들을 학습하고 토의함으로써 특수마케팅 분야에 대한 총체적인 이해와 함께 궁극적으로 이 분야의 독립적인 연구를 수행할 수 있는 실력을 함양하고자 한다.
- 21021674 포트폴리오이론(PORTFOLIO THEORY)
Markowitz 모형, 자본자산가격결정모형, 재정가격결정모형, Portfolio 의 성과분석 및 효율시장가설 등의 증권분석이론을 연구한다.
- 21022583 프로세스관리및혁신(PROCESS MANAGEMENT AND PROCESS INNOVATION)

프로세스 관리란 생산 혹은 서비스 프로세스를 구성하고 있는 활동들과 필요한 자원들에 대한 의사결정을 의미한다. 또한 프로세스혁신이란 성과 개선을 위해 기존 프로세스를 단순히 개선하는 것이 아니라 재설계하는 것을 의미한다. 치열한 경쟁 환경 속에서 제조업체와 서비스업체들이 내부 프로세스를 분석하고 이를 관리 및 혁신하는 것은 매우 중요한 과제로 등장하고 있다. 본 과목의 목적은 프로세스 성과 측정, 프로세스 개선, 프로세스 재설계, 프로세스 통제, 프로세스 통합 등과 같은 프로세스 관리 및 프로세스 혁신과 관련된 다양한 내용들을 검토하는 것이다.

- 21021683 해외직접투자세미나(SEMINAR ON FOREIGN DIRECT INVESTMENT)
석사과정에서 습득한 주요 해외직접투자 이론의 기초 위에 더욱 심도 깊은 이론체계를 다루며 최근의 이론동향과 함께 실증연구 결과를 분석한다.
- 21021667 회계감사세미나(SEMINAR IN AUDITING)
회계 감사 및 경영통제 시스템에 관한 고급이론 및 주요논문을 심층적으로 분석한다.
- 21029695 회계학세미나(SEMINAR IN ACCOUNTING)
박사과정 학생들의 연구수행능력을 배양시키고 박사학위논문 연구계획서를 준비하는 도움을 주기 위해 개설되는 과목으로 최근 회계학연구주제 및 방법론 등을 학습한다.
- 21021663 회계학연구방법론(Accounting Research Methodology)
자본시장연구, 행태회계학, 정보경제학, 현장연구 등 회계학연구에서 자주 사용되는 실증적, 분석적 연구방법론을 다루며, 회계학전공 학위논문의 작성을 위한 연구가설의 개발방법 및 연구설계방법을 지도한다.



자연과학계

물리학과

Department of Physics

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

물리학과의 교육목적은 미래사회에서 여성의 과학 연구 교육의 참여 기회가 점차 강화될 것을 대비하여 각 연구 현장에서 주어지는 다양한 요구 조건에 충실히 부응할 수 있는 다단계적 연구 능력을 겸비한 여성과학도를 배출하는데 있다.

2) 교육목표

- (1) 사회적으로 낮은 기대 수준 속에서 과학교육을 받아온 물리학 전공 여학생들의 잠재된 능력을 최대한 끌어내어 스스로 자신의 능력을 확인할 프로그램을 개발하여 실행한다.
- (2) 실질적으로 연구 수행을 주도할 실질적 연구 역량 강화 교육을 실시하여 진취적 리더십을 갖춘 여성 과학도를 양성한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020387	고전역학	공통	석사	3	3	0
21020389	양자역학 I	공통	석사	3	3	0
21020388	전자기학 I	공통	석사	3	3	0
21020393	고체물리학 I	전공	석사	3	3	0
21060353	레이저물리학	전공	석사	3	3	0
21020395	분광학	전공	석사	3	3	0
21060354	상대론적양자역학 I	전공	석사	3	3	0
21060355	상대론적양자역학 II	전공	석사	3	3	0
21060085	상대성이론 I	전공	석사	3	3	0
21060352	상대성이론 II	전공	석사	3	3	0
21060356	소립자물리학 I	전공	석사	3	3	0
21060357	소립자물리학 II	전공	석사	3	3	0
21060084	수리물리학 I	전공	석사	3	3	0
21020396	실험물리학 I	전공	석사	3	3	0
21060086	실험물리학 II	전공	석사	3	3	0
21020391	양자역학 II	전공	석사	3	3	0
21020397	연구세미나 I	전공	석사	3	3	0
21060359	연구세미나 V	전공	석사	3	3	0
21060360	연구세미나 VI	전공	석사	3	3	0
21020399	원자물리학	전공	석사	3	3	0
21020392	원자핵물리학	전공	석사	3	3	0
21020390	전자기학 II	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020394	통계역학 I	전공	석사	3	3	0
21020398	특수연구 I	전공	석사	3	3	0
21021693	고체물리학특론 I	전공	박사	3	3	0
21021694	고체물리학특론 II	전공	박사	3	3	0
21021691	다체론	전공	박사	3	3	0
21021690	물성론	전공	박사	3	3	0
21021697	실험물리학 III	전공	박사	3	3	0
21021698	실험물리학 IV	전공	박사	3	3	0
21021704	연구세미나 II	전공	박사	3	3	0
21021705	연구세미나 III	전공	박사	3	3	0
21021706	연구세미나 IV	전공	박사	3	3	0
21021692	원자물리학특론	전공	박사	3	3	0
21029666	원자핵물리학특론 I	전공	박사	3	3	0
21060358	원자핵물리학특론 II	전공	박사	3	3	0
21021689	통계역학 II	전공	박사	3	3	0
21021695	통계역학특론 I	전공	박사	3	3	0
21021696	통계역학특론 II	전공	박사	3	3	0
21021699	특수연구 II	전공	박사	3	3	0
21021700	특수연구 III	전공	박사	3	3	0
21021701	특수연구 IV	전공	박사	3	3	0
21021702	특수연구 V	전공	박사	3	3	0
21021703	특수연구 VI	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020387 고전역학(CLASSICAL MECHANICS)
Lagrangian 을 도입하여 Newton 의 역학의 응용범위를 확대하며 Newton 역학의 수학적 구조를 분석하여 양자역학에 적용될 Hamilton 의 역학체계를 이해한다.
- 21020389 양자역학 I(QUANTUM MECHANICS I)
양자역학의 기본적인 개념을 이해하며 다양한 Model Potential 계에서의 Schrodinger 방정식을 풀어본다.
- 21020388 전자기학 I(CLASSICAL ELECTROMAGNETISM I)
전기 및 자기 현상에 대하여 Maxwell 방정식을 익히고, 다양한 경계 조건하에서 일어나는 현상들을 분석한다.
- 21020393 고체물리학 I(SOLID STATE PHYSICS I)
결정의 기하학적 구조를 분석하고 열적인 Perturbation 이 주어졌을 때 격자의운동을 연구한다. 에너지 띠구조 및 Fermi 에너지 등의 기본 개념을 이해한다.
- 21060353 레이저물리학(COHERENT OPTICS)
Laser 의 기본적 원리와 특성을 살펴보고 다양한 응용들을 이해한다.
- 21020395 분광학(SPECTROSCOPY)
Energy 를 분석해야 하는 다양한 물리현상에 등장하는 분광기들의 원리를 이해한다.
- 21060354 상대론적 양자역학 I(RELATIVISTIC QUANTUM MECHANICS I)
상대론적 형태의 Dirac 방정식, Klein- Gordon 방정식을 각각 Fermion 계와 Boson 계에 적용하여 그 특성을 이해한다. Hole Theory 와 Propagator 를 소개한다.
- 21060355 상대론적 양자역학 II(RELATIVISTIC QUANTUM MECHANICS II)
상대론적 형태의 Dirac 방정식, Klein- Gordon 방정식을 각각 Fermion 계와 Boson 계에 적용하여 그 특성을 이해한다. Hole Theory 와 Propagator 를 소개한다.
- 21060085 상대성이론 I(THE THEORY OF RELATIVITY I)
시공간의 구조를 이해하며 물리법칙을 (특수)상대론적인 형태로 변형하여 물리계에 적용한다.
- 21060352 상대성이론 II(THE THEORY OF RELATIVITY II)
모든 좌표계에서 적용 될 수 있는 물리법칙의 일반화를 연구한다. 특히 중력장 내에서 일어나는 다양한 물리현상을 이해한다.



- 21060356 소립자물리학 I(ELEMENTARY PARTICLE PHYSICS I)
소립자들을 소개하고 그들 사이에 존재하는 상호 작용들을 이해한다.
- 21060357 소립자물리학 II(ELEMENTARY PARTICLE PHYSICS II)
소립자에게 다양한 상호 작용의 통합과 다양한 Model 계를 소개한다.
- 21060084 수리물리학 I(MATHEMATICAL PHYSICS I)
미분 방정식, Vector Analysis, 선형대수, Special Funtion, 변분법 등 물리학에 등장하는 다양한 수학적 문제들을 해결하기 위한 기초적 지식들을 습득한다.
- 21020396 실험물리학 I(EXPERIMENTAL PHYSICS I)
연구 수준의 실험을 수행하여 다양한 실험 기술과 내용을 익힌다.
- 21060086 실험물리학 II(EXPERIMENTAL PHYSICS II)
연구 수준의 실험을 수행하여 실험 결과의 통계 처리 방법론을 익힌다.
- 21020391 양자역학 II(QUANTUM MECHANICS II)
양자역학의 개념을 좀더 복잡한 계에 적용해 보며 Radiation·Scattering 과 같은 현상들을 분석한다. 2nd Quantization 을 도입하여 다체계를 분석한다.
- 21020397 연구세미나 I(SEMINAR I)
특정 분야의 연구 내용을 세미나를 통하여 발표 및 토론한다.
- 21060359 연구세미나 V(SEMINAR V)
세미나 형식의 발표 및 질의응답 방식을 통해 연구 결과의 발표자료 작성법에 대해 학습한다.
- 21060360 연구세미나 VI(SEMINAR VI)
연구 결과의 효과적인 과학적 발표 방법에 대해 학습하고 실습을 통해 익힌다.
- 21020399 원자물리학(ATOMIC PHYSICS)
원자퍼텐셜, 원자,분자 구조를 이해하고 원자- 분자 퍼텐셜에서 광자와 전자, 전자와 전자사이의 상호작용을 분석한다.
- 21020392 원자핵물리학(NUCLEAR PHYSICS)
핵력, 핵수조를 기반으로 원자핵 반응, 핵분열 융합을 분석한다.
- 21020390 전자기학 II(CLASSICAL ELECTROMAGNETISM II)
전기·자기 현상을 하나의 통합된 실체로 보아 기술한다. 전자기파, Radiation, 전자기파와 상호작용들을 이해한다.
- 21020394 통계역학 I(STATISTICAL PHYSICS I)
다체계를 분석하기 위한 통계적 방법론을 배운다. Ensemble·자유에너지 등의 개념을 이해하여 다체계의 열적 특성을 분석한다.
- 21020398 특수연구 I(SPECIAL TOPICS IN PHYSICS I)
특정 연구 분야의 연구 주제, 연구 방법론, 연구 결과 해석법에 대하여 학습한다.
- 21021693 고체물리학특론 I(TOPICS ON SOLID STATE PHYSICS I)
고체 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
- 21021694 고체물리학특론 II(TOPICS ON SOLID STATE PHYSICS II)
고체 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
- 21021691 다체론(MANY BODY THEORY)
2ndQuantization.Green'sFuntion,FeynmannDiagram 등의 개념을 소개하고 간단한 다체계에 적용하여 본다.
- 21021690 물성론(CONDENSED MATTER THEORY)
다양한 형태의 응집 물질계의 특성을 띠이론, 다체이론, Simulation 등 이론적 방법들을 적용하여 이해한다.
- 21021697 실험물리학 III(EXPERIMENTAL PHYSICS III)
특정 연구 분야의 기초 이론, 실험 방법론, 실험 장비 작동법 등을 익힌다.
- 21021698 실험물리학 IV(EXPERIMENTAL PHYSICS IV)
특정 연구 주제에 대하여 첨단 실험 장비를 활용한 연구를 수행하고, 실험 결과 분석법을 익힌다.
- 21021704 연구세미나 II(SEMINAR II)
특정 분야의 학술 논문 읽기를 통한 최근 연구 동향 이해 방법을 터득한다.
- 21021705 연구세미나 III(SEMINAR III)
특정 분야의 연구 동향을 조사하고 발표 및 토론한다.
- 21021706 연구세미나 IV(SEMINAR IV)
세미나 형식의 발표 및 질의응답 방식을 통해 특정 분야의 최신 이론 및 실험에 대해 학습한다.
- 21021692 원자물리학특론(TOPICS ON ATOMIC PHYSICS)

- 원자물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
- 21029666 원자핵물리학특론 I(TOPICS ON NUCLEAR PHYSICS I)
원자핵 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
- 21060358 원자핵물리학특론 II(TOPICS ON NUCLEAR PHYSICS II)
원자핵 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
- 21021689 통계역학 II(STATISTICAL PHYSICS II)
상전이, 임계현상, 재 규격화군, 비선형 동역학 등 통계물리의 흥미로운 주제들을 깊이 있게 이해한다.
- 21021695 통계역학특론 I(TOPICS ON STATISTICAL PHYSICS I)
통계 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
- 21021696 통계역학특론 II(TOPICS ON STATISTICAL PHYSICS II)
통계 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
- 21021699 특수연구 II(RESEARCH II)
관심 있는 분야의 특정 주제에 대한 물리학 이론을 학습한다.
- 21021700 특수연구 III(RESEARCH III)
관심 있는 분야의 특정 주제에 대한 연구 방법론을 학습한다.
- 21021701 특수연구 IV(RESEARCH IV)
관심 있는 분야의 특정 주제에 대한 연구 결과의 물리적 해석법을 학습한다.
- 21021702 특수연구 V(RESEARCH V)
관심 있는 분야의 특정 주제에 대한 연구 결과의 과학적 가시화 방법을 익힌다.
- 21021703 특수연구 VI(RESEARCH VI)
관심 있는 분야의 특정 주제에 대한 연구 결과의 학술 논문 작성법을 익힌다.



자연과학계

화학과

Department of Chemistry

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

화학과의 교육목적은 21세기 과학화 사회를 선도할 화학 전반의 지식을 체계적으로 교육하여 연구 및 산업 분야에서 적응력을 키워 과학 기술을 지속적으로 발전시킬 수 있는 창조적이고 전문적인 여성과학 인력을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 투철한 학문관과 독창성 및 전문성을 겸비한 여성 연구 인력을 육성한다.
- (2) 학문 연구를 통하여 인류와 사회에 공헌할 수 있는 인재를 양성한다.
- (3) 21세기 과학 사회를 선도할 수 있는 여성과학 지도자를 양성한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020402	고급무기화학I	공통	석사	3	3	0
21020403	고급분석화학I	공통	석사	3	3	0
21020400	물리화학	공통	석사	3	3	0
21020401	유기화학	공통	석사	3	3	0
21021148	고급계산화학및실험I	전공	석사	3	3	0
21060361	고급무기화학III	전공	석사	3	3	0
21060372	고급분광학	전공	석사	3	3	0
21060371	고급양자화학	전공	석사	3	3	0
21060380	고급유기화학연구실험IV	전공	석사	3	3	0
21101705	고급초분자화학	전공	석사	3	3	0
21021401	고급통계열역학	전공	석사	3	3	0
21020424	고급환경화학I	전공	석사	3	3	0
21060378	고급환경화학II	전공	석사	3	3	0
21060089	고분자화학	전공	석사	3	3	0
21020404	기기분석특론I	전공	석사	3	3	0
21060362	기기분석특론II	전공	석사	3	3	0
21060363	기기분석특론III	전공	석사	3	3	0
21102954	단백질구조와퇴행성뇌질환	전공	석사	3	3	0
21029658	무기재료분석	전공	석사	3	3	0
21060253	무기재료화학	전공	석사	3	3	0
21020407	무기화학세미나I	전공	석사	3	3	0
21060369	무기화학세미나II	전공	석사	3	3	0
21020409	무기화학연구실험I	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060364	무기화학연구실험II	전공	석사	3	3	0
21020420	물리유기화학I	전공	석사	3	3	0
21020417	물리화학연구실험I	전공	석사	3	3	0
21020418	물리화학연구실험II	전공	석사	3	3	0
21020416	물리화학특론	전공	석사	3	3	0
21020413	반응속도론	전공	석사	3	3	0
21060367	분광분석화학	전공	석사	3	3	0
21020408	분석화학세미나I	전공	석사	3	3	0
21060370	분석화학세미나II	전공	석사	3	3	0
21020410	분석화학연구실험I	전공	석사	3	3	0
21060365	분석화학연구실험II	전공	석사	3	3	0
21020415	분자구조론	전공	석사	3	3	0
21020412	분자분광학I	전공	석사	3	3	0
21020426	생화학특론	전공	석사	3	3	0
21020411	양자화학I	전공	석사	3	3	0
21020425	유기구조분석	전공	석사	3	3	0
21060374	유기금속화학	전공	석사	3	3	0
21060376	유기반응론	전공	석사	3	3	0
21020419	유기합성화학I	전공	석사	3	3	0
21020427	유기화학연구실험I	전공	석사	3	3	0
21020428	유기화학연구실험II	전공	석사	3	3	0
21020421	유기화학특론I	전공	석사	3	3	0
21020422	유기화학특론II	전공	석사	3	3	0
21060377	입체화학	전공	석사	3	3	0
21060366	초미량분석	전공	석사	3	3	0
21060254	표면화학	전공	석사	3	3	0
21020414	화학결정학I	전공	석사	3	3	0
21060087	화학결합론	전공	석사	3	3	0
21060373	화학반응속도론	전공	석사	3	3	0
21060368	화학분리법	전공	석사	3	3	0
21060088	화학열역학	전공	석사	3	3	0
21020406	환경분석	전공	석사	3	3	0
21022267	고급계산화학및실습II	전공	박사	3	2	2
21021712	고급무기합성	전공	박사	3	3	0
21021709	고급무기화학II	전공	박사	3	3	0
21021718	고급물리화학I	전공	박사	3	3	0
21021719	고급물리화학II	전공	박사	3	3	0
21021720	고급물리화학연구실험I	전공	박사	3	3	0
21021721	고급물리화학연구실험II	전공	박사	3	3	0
21021722	고급물리화학연구실험III	전공	박사	3	3	0
21021723	고급물리화학연구실험IV	전공	박사	3	3	0
21021710	고급분석화학II	전공	박사	3	3	0
21021711	고급분석화학III	전공	박사	3	3	0
21060379	고급유기화학연구실험III	전공	박사	3	3	0
21021730	고급유기화학연구실험I	전공	박사	3	3	0
21029667	고급유기화학연구실험II	전공	박사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021708	고체화학	전공	박사	3	3	0
21102433	단백질생화학	전공	박사	3	3	0
21021725	물리유기화학II	전공	박사	3	3	0
21021716	분자궤도함수론	전공	박사	3	3	0
21021715	분자분광학II	전공	박사	3	3	0
21021717	생물물리화학	전공	박사	3	3	0
21021726	생유기화학	전공	박사	3	3	0
21102432	생화학최신동향	전공	박사	3	3	0
21021713	양자화학II	전공	박사	3	3	0
21021724	유기합성화학II	전공	박사	3	3	0
21029668	유기화학세미나	전공	박사	3	3	0
21021727	유기화학특론III	전공	박사	3	3	0
21021728	유기화학특론IV	전공	박사	3	3	0
21021714	통계열역학	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020402 고급무기화학 I(ADVANCED INORGANIC CHEMISTRY I)
원자구조, 분자구조, 핵화학, 착화학, 화학결합 등 무기화학의 원리를 배우고 주기율표의 체계에 따라 무기 화합물의 제법, 성질 및 반응의 기구를 다룬다.
- 21020403 고급분석화학 I(ADVANCED ANALYTICAL CHEMISTRY I)
화학 분석의 필요한 이론과 실험방법을 취급한다. 무게 분석과 부피 분석으로 나누어 설명하고 부피 분석법을 산, 염기적정, 침전법적정, 착화적정, 산화 및 환원적정으로 나누어 이론과 실제를 강의한다.
- 21020400 물리화학(PHYSICAL CHEMISTRY)
물질의 구조, 열역학의 원리 및 응용, 분광학, 반응속도론 등 물리화학의 기초를 강의한다.
- 21020401 유기화학(ORGANIC CHEMISTRY)
유기화합물의 성질, 구조, 합성 및 반응을 강의한다.
- 21021148 고급계산화학및실습 I(ADVANCED COMPUTATIONAL CHEMISTRY I)
컴퓨터를 이용하여 분자의 구조를 분석하고 반응 메카니즘을 규명하는데 필요한 계산방법을 배우며 서버급 컴퓨터를 사용하여 실습한다.
- 21060361 고급무기화학 III(ADVANCED INORGANIC CHEMISTRY III)
전이 금속 착물의 구조 및 반응과 간단한 유기 금속 화합물을 다룬다.
- 21060372 고급분광학(ADVANCED MOLECULAR SPECTROSCOPY)
전자 흡수 분광학, 진동 분광학, 회전 분광학, 핵자기 및 전자스핀공명 분광학, Roman 분광학 등의 이론 및 응용을 강의한다.
- 21060371 고급양자화학(ADVANCED QUANTUM CHEMISTRY)
양자역학의 일반적인 근사방법들을 강의하고 양자화학에서 활용하는 컴퓨터 프로그램 등을 강의한다. 원자와 분자의 전자구조, 화학결합의 특성, 여러 종류의 스펙트럼의 양자역학적 고찰을 강의한다.
- 21060380 고급유기화학연구실험 IV(RESEARCH IN ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY IV)
박사학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 자료조사, 연구수행기술, 논문작성법등을 강의하며 논문을 위한 실험을 병행한다.
- 21101705 고급초분자화학(ADVANCED SUPRAMOLECULAR CHEMISTRY)
단백질 등과 같은 거대 분자들의 구조 및 특성 연구를 다룬다.
- 21021401 고급통계열역학(STATISTICAL THERMODYNAMICS)
이 과목은 통계열역학의 원리의 이해를 위해 양자역학, 열역학, 고전 및 양자 통계역학의 기본 개념 및 다양한 Ensembles 등을 좀 더 자세히 다루고 고체, 액체, 기체 그리고 표면 시스템에서의 실질적인 응용과 최근의 관련연구에 대해 강의한다.
- 21020424 고급환경화학 I(ADVANCED ENVIRONMENTAL CHEMISTRY I)

- 환경인자의 화학적 측정. 수질 및 대기권에서의 물질의 동태. 분광학 및 광화학 반응의 환경화학에의 응용을 다룬다.
- 21060378 고급환경화학 II(ADVANCED ENVIRONMENTAL CHEMISTRY II)
환경 인자의 화학적 측정. 수질 및 대기권에서의 물질의 동태. 분광학 및 광화학 반응의 환경화학에의 응용을 다룬다.
- 21060089 고분자화학(POLYMER CHEMISTRY)
고분자 화학의 기초 내용을 다루며 유기 고분자의 구조, 합성, 성질, 응용등을 강의한다.
- 21020404 기기분석특론 I(SPECIAL TOPICS IN INSTRUMENTAL ANALYSIS I)
화학 분석에 쓰이는 기기들의 구조, 원리, 기기사용법, 그리고 응용에 대하여 다룬다.
- 21060362 기기분석특론 II(SPECIAL TOPICS IN INSTRUMENTAL ANALYSIS II)
측정기구와 관련된 기초 물리, 양자이론을 배운다. 연구 목적을 위한 기기 설계 및 응용을 다룬다.
- 21060363 기기분석특론 III(SPECIAL TOPICS IN INSTRUMENTAL ANALYSIS III)
AAS, AES, NMR, Mass Spectrometry, Chromatography, X-Ray Spectroscopy 등의 이론을 다룬다.
- 21102954 단백질구조와 퇴행성 뇌질환(PROTEIN STRUCTURE AND NEURODEGENERATIVE DISEASES)
단백질 구조에 대한 지식을 기반으로 알츠하이머병, 파킨슨병, 헌팅턴병 등 퇴행성 뇌질환에 대한 과학적 접근방법을 강의한다.
- 21029658 무기재료분석(ANALYSES ON INORGANIC MATERIALS)
무기성분의 고체 재료들의 특성을 분석하기 위한 다양한 분석방법을 다룬다. 소개되는 분석방법은 광학현미경, 전자현미경(SEM, TEM), microprobe (EDS, WDX), SPM, 분광법 (UV, vis, IR, Raman), 고체상 NMR, ESR, X-선 분광법 (XRF, AEFS, EXAFS), 열분석 (TGA, DTA), Mossbauer, 그리고 X 선-회절법등이다.
- 21060253 무기재료화학(INORGANIC MATERIALS CHEMISTRY)
무기성분의 고체 재료들에 대한 광학성질, 열적 성질, 전기성질, 자기성질, 그리고 기계적 성질에 대한 주제들을 다룬다. 소개되는 고체 재료들은 현대기술의 도래와 관련된 것들이다.
- 21020407 무기화학세미나 I(INORGANIC CHEMISTRY SEMINAR I)
무기 화학 연구에 대한 총설 및 특수연구에 관한 고찰 및 전망한다.
- 21060369 무기화학세미나 II(INORGANIC CHEMISTRY SEMINAR II)
논문을 중심으로 연구에 관한 고찰과 이후의 전망을 다룬다.
- 21020409 무기화학연구실험 I(RESEARCH IN INORGANIC CHEMISTRY I)
무기 화합물의 합성. 반응 그리고 성질에 관하여 실험한다.
- 21060364 무기화학연구실험 II(RESEARCH IN INORGANIC CHEMISTRY II)
최근 무기 화학 연구 분야의 각종 기본 실험을 수행한다.
- 21020420 물리유기화학 I(PHYSICAL ORGANIC CHEMISTRY I)
유기화학물의 구조, 반응성, 상관관계, 그리고 유기반응의 종류, 메커니즘에 대해 공부한다.
- 21020417 물리화학연구실험 I(RESEARCH IN PHYSICAL CHEMISTRY I)
학위 논문 작성을 위한 학생 개개인이 연구 실험을 수행한다.
- 21020418 물리화학연구실험 II(RESEARCH IN PHYSICAL CHEMISTRY II)
학위 논문 작성을 위한 학생 개개인이 연구 실험을 수행한다.
- 21020416 물리화학특론(SPECIAL TOPICS IN PHYSICAL CHEMISTRY)
양자화학. 통계역학. 화학열역학. 반응속도론. 핵 및 방사화학 등 물리화학적 문제들 중에서 담당교수가 설정하는 특수 내용을 깊이 있게 강의한다.
- 21020413 반응속도론(CHEMICAL KINETICS)
화학 반응 속도론을 연구하는 방법. 반응 메커니즘 등을 강의한다.
- 21060367 분광분석화학(SPECTROANALYTICAL CHEMISTRY)
고체, 액체, 기체 및 플라스마 상태의 원자 또는 분자의 분광학적 측정에 기초를 둔 화학 분석의 이론과 실제를 다룬다.
- 21020408 분석화학세미나 I(ANALYTICAL CHEMISTRY SEMINAR I)
분석 화학에 대한 특수 분야 고찰 및 전망을 다룬다.
- 21060370 분석화학세미나 II(ANALYTICAL CHEMISTRY SEMINAR II)
논문을 중심으로 연구에 관한 고찰과 이후의 전망을 다룬다.



- 21020410 분석화학연구실험 I(RESEARCH IN ANALYTICAL CHEMISTRY I)
분석 화학 분야의 연구 수행을 원활히 하도록 논문의 조사와 실습을 행한다.
- 21060365 분석화학연구실험 II(RESEARCH IN ANALYTICAL CHEMISTRY II)
최근 분석 화학 연구 분야의 각종 기본 실험을 수행한다.
- 21020415 분자구조론(MOLECULAR STRUCTURE)
원자궤도 이론과 분자궤도 이론으로 원자와 분자의 전자구조를 강의한다.
- 21020412 분자분광학 I(MOLECULAR SPECTROSCOPY I)
분자분광학의 이론과 분자의 에너지에 관한 이론적 고찰과 분광학적 분석방법을 강의한다.
- 21020426 생화학특론(SPECIAL TOPICS IN BIOCHEMISTRY)
탄수화물, 지방, 단백질, 핵산의 생합성과 그 조절 등을 강의한다.
- 21020411 양자화학 I(QUANTUM CHEMISTRY I)
양자역학의 기본 이론을 배우고 간단한 화학적 계에 적용하여 원자와 분자의 성질과 구조를 강의한다.
- 21020425 유기구조분석(STRUCTURAL ORGANIC CHEMISTRY)
유기 화합물의 구조와 확인. 구조에 영향을 미치는 제 원인등을 중심으로 유기분자의 구조를 결정하는 문제를 강의한다.
- 21060374 유기금속화학(ORGANOMETALLIC CHEMISTRY)
유기 금속 화합물의 구조, 화학결합, 제법 및 반응기구 등에 중점을 두고 유기 금속화합물을 체계적으로 강의한다.
- 21060376 유기반응론(ORGANIC REACTION KINETICS)
반응물질의 구조, 반응매질, 반응조건, 촉매 등의 변화가 유기 반응 속도에 미치는 영향에 대하여 강의한다.
- 21020419 유기합성화학 I(ORGANIC SYNTHESIS I)
유기 합성의 반응 메카니즘, 새로운 합성시약의 성질 및 응용, 입체화학, 유기금속화 화합물들의 이용 등 유기화합물의 실험실적 합성론에 대하여 강의한다.
- 21020427 유기화학연구실험 I(RESEARCH IN ORGANIC CHEMISTRY I)
학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 문헌조사, 연구수행기술, 논문작성법 등에 관하여 강의 및 실습을 한다.
- 21020428 유기화학연구실험 II(RESEARCH IN ORGANIC CHEMISTRY II)
학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 문헌조사, 연구수행기술, 논문작성법 등에 관하여 강의 및 실습을 한다.
- 21020421 유기화학특론 I(SPECIAL TOPICS IN ORGANIC CHEMISTRY I)
유기화학 분야의 최근 연구 경향을 수시로 논제로 바꾸면서 강의한다.
- 21020422 유기화학특론 II(SPECIAL TOPICS IN ORGANIC CHEMISTRY II)
유기화학 분야의 최근 연구 경향을 수시로 논제로 바꾸면서 강의한다.
- 21060377 입체화학(STEREOCHEMISTRY)
유기 분자의 삼차원적 구조가 유기 반응에 미치는 효과에 대하여 강의한다.
- 21060366 초미량분석(TRACE ANALYSIS)
지구 화학적 시료, 고순도 금속, 물, 대기 및 생체 시료 중의 미량 성분의 분석에 관한 일반적인 문제점을 다루고 ppm 이하의 미량 성분 분석에 관한 문제점을 다룬다.
- 21060254 표면화학(SURFACE CHEMISTRY)
이 과목은 고체 및 반도체 표면의 구조와 전자구조를 다루고, 다양한 표면 분석 방법들을 소개한다. 또한, 표면분석 방법들에 대한 기본 개념들을 소개한다.
- 21020414 화학결정학 I(CHEMICAL CRYSTALLOGRAPHY I)
단결정 회절방법에 의한 분자구조 해석법을 강의한다. 결정의 성질, 구성, 단위세포, 대칭 구조해석법, 실험자료처리, 구조의 표시법 등을 강의한다.
- 21060087 화학결합론(CHEMICAL BOND THEORY)
화학 결합을 이해하는데 양자 화학을 이용하면서 분자궤도 함수와 전자-쌍결합, 독립-전자모형, 섭동의 개념, 리간드장 이론, 원자가 결합이론, 화학 결합과 반응성 및분자간 상호작용을 다룬다.
- 21060373 화학반응속도론(REACTION KINETICS)

- 화학 반응에 관한 여러가지 이론들 반응 메카니즘을 액체상태와 기체상태의 반응에 응용하는 방법을 강의한다.
- 21060368 화학분리법(CHEMICAL SEPARATION METHOD)
분석화학적 분리법의 원리. 금속 및 리간드의 착물형성 능력. 착물 형성의 평형. 가리움 반응. 이온 교환법. 용매 추출법. 각종 크로마토그래피법. 침전법 등을 다룬다.
- 21060088 화학열역학(CHEMICAL THERMODYNAMICS)
열역학의 기본 원리와 화학평형. 전기화학. 용액의 성질 등을 강의한다.
- 21020406 환경분석(ENVIRONMENTAL ANALYSIS)
환경오염으로 인하여 수질. 대기. 토양 및 식품에 함유되는 미량 유해 물질시료채취. 전처리. 간이 검사법 및 최신 분석법을 다룬다.
- 21022267 고급계산화학및실습 II(ADVANCED COMPUTATIONAL CHEMISTRY II)
컴퓨터를 이용하여 분자의 구조를 분석하고 반응 메카니즘을 규명하는데 필요한 계산방법을 실습하고 프로젝트를 수행하여 발표한다.
- 21021712 고급무기합성(ADVANCED INORGANIC SYNTHESIS)
특수 무기 화합물의 합성과 그 정제법에 관한 체계적인 고찰을 한다.
- 21021709 고급무기화학 II(ADVANCED INORGANIC CHEMISTRY II)
착물 형성의 제원리. 착물 연구기기 이용법을 다룬다.
- 21021718 고급물리화학 I(ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY I)
양자화학. 통계열역학. 구조화학. 핵화학. 방사화학. 분광학 등 제 문제들 중에서 담당 교수가 설정하는 특수 내용을 깊이 있게 강의한다.
- 21021719 고급물리화학 II(ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY II)
양자화학. 통계열역학. 구조화학. 핵화학. 방사화학. 분광학 등 제 문제들 중에서 담당교수가 설정하는 특수 내용을 깊이 있게강의한다.
- 21021720 고급물리화학연구실험 I(RESEARCH IN ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY I)
학위 논문을 위한 물리화학 연구에 필요한 문헌조사. 연구실험. 논문작성법을 강의한다.
- 21021721 고급물리화학연구실험 II(RESEARCH IN ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY II)
학위 논문을 위한 물리화학 연구에 필요한 문헌조사. 연구실험. 논문작성법을 강의한다.
- 21021722 고급물리화학연구실험 III(RESEARCH IN ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY III)
학위 논문을 위한 물리화학 연구에 필요한 문헌조사. 연구실험. 논문작성법을 강의한다.
- 21021723 고급물리화학연구실험 IV(RESEARCH IN ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY IV)
학위 논문을 위한 물리화학 연구에 필요한 문헌조사. 연구실험. 논문작성법을 강의한다.
- 21021710 고급분석화학 II(ADVANCED ANALYTICAL CHEMISTRY II)
착화 적정과 산화. 환원 적정과 전위차법 적정 그리고 전기 화학 분석법의 원리를 다루고 전기량법을 계산한다.
- 21021711 고급분석화학 III(ADVANCED ANALYTICAL CHEMISTRY III)
최근 분석 이론의 응용 및 분리법을 다룬다.
- 21060379 고급유기화학연구실험III(RESEARCH IN ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY III)
박사학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 자료조사. 연구수행기술. 논문작성법등을 강의하며 논문을 위한 실험을 병행한다.
- 21021730 고급유기화학연구실험 I(RESEARCH IN ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY I)
박사학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 자료조사. 연구수행기술. 논문작성법등을 강의하며 논문을 위한 실험을 병행한다.
- 21029667 고급유기화학연구실험 II(RESEARCH IN ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY II)
박사학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 자료조사. 연구수행기술. 논문작성법등을 강의하며 논문을 위한 실험을 병행한다.
- 21021708 고체화학(SOLID STATE CHEMISTRY)
고체 물리학의 기초와 화학적 문제에 대한 응용을 다룬다.
- 21102433 단백질생화학(PROTEIN BIOCHEMISTRY)
단백질 생화학은 인체의 각종 질환및 생명공학의 응용에 대한 관심과 더불어가장 각광받는 생화학의 영역이다. 본 강의를 통하여 단백질 생화학의 기초개념및 응용에 대한 내용을 파악하고 새로운 개념제시및 응용방안을 모색하고자한다
- 21021725 물리유기화학 II(PHYSICAL ORGANIC CHEMISTRY II)



- 유기 분광학. 분자궤도 함수이론. 특수유기 반응의 메카니즘 등을 이론적으로 강의한다.
- 21021716 분자궤도함수론(MOLECULAR ORBITAL THEORY)
분자 궤도 함수론의 여러가지 방법과 응용을 강의한다.
- 21021715 분자분광학 II(MOLECULAR SPECTROSCOPY II)
이원자분자와 다원자분자들의 회전. 진동 및 전자 분광학에 관한 이론 및 응용에 관 하여 강의한다.
- 21021717 생물물리화학(BIOPHYSICAL CHEMISTRY)
여러가지 화학적 지식을 비교적 커다란 물질들로 구성된 생체내의 분자들에 대한 행동 및 그 근본 성질을 연구하는 방법을 강의한다.
- 21021726 생유기화학(BIOORGANIC CHEMISTRY)
현대 유기 화학의 원리를 이용하여 생체에서 일어나는 복잡한 화학반응을 설명하는 방법에 대하여 강의한다.
- 21102432 생화학최신동향(RECENT TOPICS IN BIOCHEMISTRY)
생화학분야는 최근 화학및 생물학 그리고 물리학분야와 연계하여 그 영역이크게 확장되고 있으므로 그 최신 동향을 파악하고 이를 바탕으로 생화학의 발전방향과 타 학문분야와의 응용에 대하논하고자 한다
- 21021713 양자화학 II(QUANTUM CHEMISTRY II)
양자화학 I을 기초로 분자 및 원자구조에 관한 다양한 이론들을 강의한다.
- 21021724 유기합성화학 II(ORGANIC SYNTHESIS II)
유기 합성의 발전상황을 조사 검토하여 창의성 있는 새로운 반응에로의 응용을 위한 능력을 기른다.
- 21029668 유기화학세미나(ORGANIC CHEMISTRY SEMINAR)
유기화학의 흥미있는 주제를 선정하여 세미나 발표를 위한 준비과정을 강의하며 세미나 실습을 병행한다.
- 21021727 유기화학특론 III(SPECIAL TOPICS IN ORGANIC CHEMISTRY III)
유기 화학 분야에서 최근에 발표된 연구과제를 중심으로 수시로 논제를 정하여 전공분야의 연구 능력을 집중시킨다.
- 21021728 유기화학특론 IV(SPECIAL TOPICS IN ORGANIC CHEMISTRY IV)
유기 화학 분야에서 최근에 발표된 연구과제를 중심으로 수시로 논제를 정하여 전공 분야의 연구 능력을 집중시킨다.
- 21021714 통계열역학(STATISTICAL THERMODYNAMICS)
열역학의 통계학적 방법에 대한 이론을 강의하고 고전적인 결과와 양자역학적 결과를 비교하며 화학적인 문제들을 적용한다.



자연과학계

생명시스템학과

Department of Biological Sciences

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

생명시스템학과의 교육목적은 자연과학의 다양한 기술을 이용하여 생명시스템의 원리를 탐구하고 그 응용을 지향하는 전공교육으로 탐구 및 창조능력을 갖추어 학문적 발전을 도모하며 나아가 사회에 봉사하고 인류의 과학 발전에 기여할 수 있는 숙명 리더십을 갖춘 생명과학 전문 여성 리더를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 기초연구, 응용 및 첨단 분야에 이르기까지 과학기술을 연구발전 시킬 수 있는 전문연구 인력을 양성하도록 한다.
- (2) 국제화시대와 고도 과학기술 산업시대 대처를 위한 미래지향적 사고를 배운다.
- (3) 과학기술 전반의 융합분야 이해를 통한 통합적 사고를 할 수 있는 전문가를 양성한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21101564	분자동물생리학특론	공통	석사	3	3	0
21101565	분자생명시스템특론	공통	석사	3	3	0
21020429	생화학특론	공통	석사	3	3	0
21101568	인간분자유전학	공통	석사	3	3	0
21102553	통합신호전달세미나	공통	석사	3	3	0
21060247	S 리더십과글로 벌리더	전공	석사	3	3	0
21021011	기능유전체학	전공	석사	3	3	0
21021012	단백질체학	전공	석사	3	3	0
21020431	면역학특론 I	전공	석사	3	3	0
21020794	분자미생물학	전공	석사	3	3	0
21102703	분자생명독성학	전공	석사	3	3	0
21020430	분자생물학특론	전공	석사	3	3	0
21020444	분자생물학특론 I	전공	석사	3	3	0
21021295	분자세포생물학특론	전공	석사	3	3	0
21021010	분자의학특론 I	전공	석사	3	3	0
21020791	생명과학세미나 I	전공	석사	3	3	0
21020792	생명과학세미나 II	전공	석사	3	3	0
21021089	생물정보데이터마이닝특론	전공	석사	3	3	0
21021294	생화학연구방법론	전공	석사	3	3	0
21021183	세포생물학실험법	전공	석사	3	3	0
21021087	세포신호전달	전공	석사	3	3	0
21021300	식물분자생리학특론 I	전공	석사	3	3	0
21020440	식물유전학	전공	석사	3	3	0
21021299	신경생물학특론 I	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021370	연구윤리특론	전공	석사	3	3	0
21060274	자연과학영어논문작성및발표법 I	전공	석사	3	3	0
21021298	전산생물학특론 I	전공	석사	3	3	0
21060535	전산생물학특론 II	전공	석사	3	3	0
21021297	중앙생물학특론	전공	석사	3	3	0
21102701	통합신호전달론	전공	석사	3	3	0
21021296	현대식물학	전공	석사	3	3	0
21101669	RNA 대사론	전공	박사	3	3	0
21022406	단백질대사론	전공	박사	3	3	0
21021741	면역학특론 II	전공	박사	3	3	0
21022187	미생물유전학특론	전공	박사	3	3	0
21022410	분자구조정보학특론	전공	박사	3	3	0
21022407	분자세포생물학특론 II	전공	박사	3	3	0
21022409	분자암학특론	전공	박사	3	3	0
21022156	분자의학특론 II	전공	박사	3	3	0
21022412	생명과학교급세미나 I	전공	박사	3	3	0
21022413	생명과학교급세미나 II	전공	박사	3	3	0
21022414	생명과학교급세미나 III	전공	박사	3	3	0
21102552	생명과학최신연구동향 I	전공	박사	3	3	0
21102702	생명과학최신연구동향II	전공	박사	3	3	0
21022184	세포생물학특론II	전공	박사	3	3	0
21022189	세포신호전달특론	전공	박사	3	3	0
21022408	식물발생학특론	전공	박사	3	3	0
21022159	식물분자생리학	전공	박사	3	3	0
21022181	신경생물학특론II	전공	박사	3	3	0
21101570	약물대사체학	전공	박사	3	3	0
21101670	유전자안정성특론	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21101564 분자동물생리학특론(ADVANCED MOLECULAR HUMAN PHYSIOLOGY)
분자생물학과 유전체학 등이 발전하면서 생물학의 추세는 거시적 생물학으로관심의 대상이 바뀌고 있다. 즉, 특정 생체분자가 갖는 거시적 인체의 생리적역할을 규명하려는 노력이 진행 중에 있다. 따라서 그런 개체 생물과 분자적수준의 생물의 통합적 이해를 통해 분자 동물 생리학을 이해하고 학습하고자한다.
- 21101565 분자생명시스템특론(SPECIAL TOPICS IN MOLECULAR BIOSYSTEMS)
생물학 전반의 측면에서 최근의 이론과 연구동향에 대해 학습한다.
- 21020429 생화학특론(SPECIAL TOPICS IN BIOCHEMISTRY)
생화학적 방법론을 중심으로 보편적인 기기 사용 방법을 습득할 수 있는 이론적 배경을 학습한다.
- 21101568 인간분자유전학(HUMAN MOLECULAR GENETICS)
인간의 유전자 기능과, 유전병, 진단 그리고 신약 개발 등을 포괄하는 인간분자 유전학을 학습한다. 인간 유전체 구조에 대한 이해와 다양한 최신의 실험방법 등을 익혀 새로운 것을 발견 하고, 인간의 삶의 질 향상을 도모할 수있다.
- 21102553 통합신호전달세미나(SEMINAR IN INTEGRATIVE SINGAL TRANSDUCTION)
학생 주도로 질환중심의(암/비만/고혈압/자가면역질환/신장질환) 다양한 세포내 신호전달을 통합적으로 학습하고 각 질환의 발병기전을 통합적으로 이해하는것을 목표로 한다.
- 21060247 S 리더십과글로벌리더(S LEADERSHIP AND GLOBAL LEADER)
본 과정은 글로벌 시대에 적합한 S 리더십의 기본 역량과 전공영역에서 요구되는 전문리더십 함양을 위한 교육과 훈련으로 이루어진다. 수업은 워크샵 형태로 리더십의 이론습득 뿐만 아니라 실제적인 훈련을 할 수 있도록 진행된다.
- 21021011 기능유전체학(FUNCTIONAL GENOMICS)
염색체의 구조와 재조합, 유전자의 이동과 증폭, DNA 에 의한 유전체의 변형과보존에 관하여 강의하고, 유전체 수준에서의 유전자 기능연구에 이용되는 최신 기법에 대하여 알아본다.
- 21021012 단백질체학(PROTEOME)

- 단백질체학의 최근 중점 연구분야에 대한 고찰과 연구방향, 새로운 연구방법의 개발 등에 관하여 다룬다.
- 21020431 면역학특론 I(ADVANCED IMMUNOLOGY I)
항체의 생성과정, 항원 특이성, 세포성 및 체액성 면역조절 등에 관한 최신의 이론을 강의한다.
- 21020794 분자미생물학(MOLECULAR MICROBIOLOGY)
미생물에서 관찰되는 생리현상을 분자생물학적인 관점에서 새로운 분석을 시도하며, 이들의 산업적 응용이 어떻게 이루어지고 있는 지를 배운다.
- 21102703 분자생명독성학(BIOMOLECULAR TOXICOLOGY)
내인성 및 외인성 물질이 체내에서 발현하는 독성을 분자적 관점에서 그 기작을 학습하고, 다양한 독성물질의 분자독성 사례와 연구 기법을 논의한다.
- 21020430 분자생물학특론(ADVANCED MOLECULAR BIOLOGY)
DNA 복제 및 전사, 단백질 합성, 유전자 발현의 조절 등을 강의한다.
- 21020444 분자생물학특론 I(ADVANCED MOLECULAR BIOLOGY I)
원핵생물과 진핵생물의 게놈의 구조, RNA 성숙과정, 유전자의 발현등을 이해시킨다.
- 21021295 분자세포생물학특론(ADVANCED MOLECULAR CELLULAR BIOLOGY)
세포란 기본단위로 출발한 인체를 이해하기 위하여 세포간의 상호작용에 대하여 공부하는 것이 매우 중요한 일이다. 본 과목에서는지방세포가 면역세포의 기능에 미치는 작용기전에 대하여 공부한다.
- 21021010 분자의학특론 I(ADVANCED MOLECULAR MEDICINE I)
염색체의 구조와 재조합, 유전자의 이동과 증폭, DNA 에 의한 유전체의 변형과보존에 관하여 강의하고, 유전체 수준에서의 유전자 기능연구에 이용되는 최신 기법에 대하여 알아본다.
- 21020791 생명과학세미나 I(SEMINAR IN LIFE SCIENCE I)
생명과학의 다양한 분야에서 새로운 연구결과들을 배우는 과목이다. 외부강사나 또는 수강자들이 최신 결과들을 토론하는 기회가 있다.
- 21020792 생명과학세미나 II(SEMINAR IN LIFE SCIENCE II)
생명과학의 다양한 분야에서 새로운 연구결과들을 배우는 과목이다. 외부강사나 또는 수강자들이 최신 결과들을 토론하는 기회가 있다.
- 21021089 생물정보데이터마이닝특론(ADVANCED BIOINFORMATICS DATA MINING)
Fromgene-functiontodrug 에 이르는 종합적인 생물정보 데이터의 흐름에 따른 pipeline 형 데이터 처리기법을 체계적으로 연구한다. 즉 genome 정보, Gene expression 정보, protein-interaction 정보, Human disease 정보 등을결합하여 진단 정보 및 신약 타겟 개발에 필요한 생물정보 분석 기법 등을 연구하는 것을 목적으로 한다.
- 21021294 생화학연구방법론(METHODOLOGY FOR BIOCHEMICAL STUDIES)
생화학연구에 공통적으로 널리 사용되는 다양한 연구방법들의 원리를 공부하고, 그 방법들이 사용된 최신 논문을 예로 하여 실제 실험에 어떻게 적용될 수 있는지 응용에 대하여 토론한다.
- 21021183 세포생물학실험법(EXPERIMENTAL METHODS IN CELL BIOLOGY)
현대 세포생물학의 제 분야에 흔히 사용되는 실험기술들에 대한 원리를 강의하고, 이 실험기술들이 사용되어 출간된 여러 예들을 최신 학술지에서 추출하여 토의한다. 또한 새로이 개발되고 있는 각종 기술들을 토의하여, 자신의 연구에 어떻게 적용할 수 있을 지를 탐구하게 한다.
- 21021087 세포신호전달(CELL SIGNALING)
생명체의 생명현상 유지를 위한 여러 가지의 생리현상들은 생명체의 기본 단위인 세포들간의 유기적인 정보 교환에 의한 신호가 신호전달과정을 통하여 세포 안으로 전달되고 증폭됨으로써 이루어진다. 또한 이 과정은 단백질 분자간 네트워크이 정교하게 조절됨으로써가능하다. 이런 신호전달 네트워크를 연구한다.
- 21021300 식물분자생리학특론 I(ADVANCED PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY I)
식물이 갖는 생리적 특성-- 광합성, 물의 이동 및 기공 개폐, 체관을 통한 물질 수송 등---을 분자생물학적인 관점에서 분석하고, 이에 대한 최신 논문들을 통하여 새로운 기술과 발견들을 토의한다.
- 21020440 식물유전학(PLANT GENETICS)
식물을 재료로 하여 여기에서 일어나는 유전현상을 유전학의 이론을 바탕으로 하여 강의한다.
- 21021299 신경생물학특론 I(ADVANCED NEUROBIOLOGYI)



- transgenic mice, knock-out mice의 in vivo 기술을 이용한 최신 분자신경생물학 관련 논문을 중점적으로 토의한다.
- 21021370 연구윤리특론(RESEARCH ETHICS)
연구 진실성 및 연구대상 윤리로 구성되어 있으며, 연구 진실성 분야는 연구결과의 데이터 관리, 심사 및 발표, 표절 등에 대한 제반 사항에 대하여 지켜야 할 기본적인 내용으로 구성되며, 연구대상 윤리분야는 인간대상연구, 동물실험 등을 강의한다.
- 21060274 자연과학영어논문작성및발표법 I(SCIENTIFIC WRITING AND PRESENTATION IN ENGLISH I)
이 강의는 생명과학을 전공하는 대학원생들에게 논문 작성법과 발표 기술을 개발할 수 있도록 하는 데에 초점을 맞춘다. 학생들은 학자로서 갖추어야 할 최신 논문 비평법과 또한 발표법을 배우며, 부과되는 발표들을 통해 평가를 받는다.
- 21021298 전산생물학특론 I(ADVANCED COMPUTATIONAL BIOLOGY I)
컴퓨터를 이용하여 생체고분자의 서열 및 구조를 분석하는 기법을 배우고, 유전자 발현정보 등 생물실험정보의 통계적 분석 방법을 습득한다. 이를 위한 기본적인 컴퓨터 프로그래밍 등에 대해서도 강의한다.
- 21060535 전산생물학특론 II(ADVANCED COMPUTATIONAL BIOLOGY II)
기존의 생물정보 데이터를 이용하여 생명현상 및 질환에 대한 새로운 예측모형을 만들기 위한 기계학습알고리즘(machine learning algorithm)의 이론과 활용을 배운다. 또한 대규모 생물정보 데이터베이스의 구축을 위한 기법을 배운다.
- 21021297 종양생물학특론(ADVANCED CANCER BIOLOGY)
본 강의에서는 암의 발생과 전이의 분자기전을 이해하기 위한 여러가지 특이적 기법들에 대하여 강의가 진행될 것이다. 나아가 여러 형태의 암환자를 대상으로 하는 면역학적 치료법을 포함하는 분자치료법에 대한 논의가 이루어질 것이다.
- 21102701 통합신호전달론(ADVANCED INTEGRATIVE SIGNAL TRANSDUCTION)
질환중심의 (암/비만/고혈압/자가면역질환/신장질환) 다양한 세포내 신호전달을 통합적으로 이해할 수 있도록 각 분야의 전문가가 팀티칭으로 강의한다.
- 21021296 현대식물학(CURRENT TOPICS IN PLANT BIOLOGY)
식물학에서 현재 중요하게 부각되는 분야에 대해 세계적인 연구 조류를 알아보고자 한다. 이를 위해 엄선된 국제적인 연구 논문의 실험 방법과 결과들을 체계적으로 분석하고, 이를 대학원생 개인의 연구 주제에 응용 가능한 방법을 모색한다.
- 21101669 RNA 대사론(RNA METABOLISM)
유전자 발현의 전사 및 전사후 조절의 기작을 이해함과 동시에 이러한 기작이 어떻게 정상 생리상황과 질병상황에 영향을 미치는가를 학습하는 것입니다.
- 21022406 단백질대사론(PROTEIN METABOLISM)
세포 내 단백질들은 다양한 종류의 post-translational modification에 의하여 그 기능과 수명이 조절된다. 본 강좌에서는 최신의 리뷰논문을 통하여 세포 내에서 단백질들이 어떤 변형과정을 거치며, 이 과정에 어떤 단백질들이 관여하고, 그 결과로 표적 단백질들의 기능이 어떻게 조절되는지를 알아본다.
- 21021741 면역학특론 II(ADVANCED IMMUNOLOGY II)
항원, 항체의 기능과 반응 및 조직화합성의 기작을 이해시킨다.
- 21022187 미생물유전학특론(ADVANCED MICROBIAL GENETICS)
균류, 조류, 세균, 바이러스 등의 미생물을 재료로 하여 유전의 원리를 이해하며 유전의 여러 가지 현상과 관련된 내용들을 학습한다.
- 21022410 분자구조정보학특론(MOLECULAR STRUCTURAL BIOINFORMATICS)
생명현상의 핵심을 이루는 단백질과 리간드의 상호작용을 이해하고 예측하기 위한 컴퓨터모델링 기법에 대해서 다룬다. 또한 컴퓨터를 이용한 신약개발(Computer-aided drug discovery)의 최신 기술들을 소개하고 실습한다.
- 21022407 분자세포생물학특론 II(ADVANCED MOLECULAR CELLULAR BIOLOGY II)
세포란 기본단위로 출발한 인체를 이해하기 위하여 세포간의 상호작용에 대하여 공부하는 것이 매우 중요한 일이다. 본 과목에서는 지방세포가 유방암세포의 증식과 전이, 사멸에 미치는 작용기전에 대하여 공부한다.
- 21022409 분자암학특론(ADVANCED MOLECULAR ONCOLOGY)
암세포의 특성과 기능 및 암유전자의 구조 등을 분자 수준에서 심화 학습하며, 그 발생기작을 강의한다.
- 21022156 분자의학특론 II(ADVANCED MOLECULAR MEDICINE II)

- 각종 인체질병관련 유전자의 작용기전을 분자수준에서 알아보고, 인체 유전질환의 유전학적 분석, 원인 유전자 분리, 분자유전학적 진단, 유전자 치료등에 관하여 강의하고 토론한다.
- 21022412 생명과학고급세미나 I(ADVANCED SEMINAR IN LIFE SCIENCE I)
생명과학의 다양한 분야에서 새로운 연구 결과들을 배우는 과목이다. 외부 강사나 또는 수강자들이 최신 결과를 토론한다.
- 21022413 생명과학고급세미나 II(ADVANCED SEMINAR IN LIFE SCIENCE II)
생명과학의 다양한 분야에서 새로운 연구 결과들을 배우는 과목이다. 외부 강사나 또는 수강자들이 최신 결과를 토론한다.
- 21022414 생명과학고급세미나 III(ADVANCED SEMINAR IN LIFE SCIENCE III)
생명과학의 다양한 분야에서 새로운 연구 결과들을 배우는 과목이다. 외부 강사나 또는 수강자들이 최신 결과를 토론한다.
- 21102552 생명과학최신연구동향 I(ISSUES IN LIFE SCIENCE I)
생명과학 분야의 최신 연구동향을 탐색하고 문제점 및 개선방향과 구체적 적용전략에 대해 발표하고 토론한다. 이를 통해 한국과학기술의 국제화를 위한능력을 배양한다.
- 21102702 생명과학최신연구동향II(ISSUES IN LIFE SCIENCE II)
생명과학 분야의 최신 연구동향을 탐색하고 문제점 및 개선방향과 구체적 적용전략에 대해 발표하고 토론한다. 이를 통해 한국과학기술의 국제화를 위한능력을 배양한다.
- 21022184 세포생물학특론II(ADVANCED CELL BIOLOGY II)
세포의 기능 및 특성을 이해시키며 세포 내 소기관들의 관계를 강의한다.
- 21022189 세포신호전달특론(ADVANCED CELLULAR SIGNAL TRANSDUCTION)
세포신호 전달 네트워크의 새로운 정보를 학습하며 응용분야에 대한 이해를 넓힌다.
- 21022408 식물발생학특론(ADVANCED PLANT DEVELOPMENT)
식물체를 대상으로 자연적, 혹은 인위적으로 생겨나는 돌연 변이체의 분석을위한 이론적 기초와 분자 발생학적인 실험 방법을 고안하기 위한 높은 수준의사고력 배양을 집중적으로 다룬다.
- 21022159 식물분자생리학(PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY)
식물이 생장을 하면서 갖는 기능들에 대한 분석을 최신 분자생물학적 기법에의해 연구된 사례들을 토의하고, 실제로 연구과정에서어떠한 기술들을 적용시킬 수 있는지 조사한다.
- 21022181 신경생물학특론II(ADVANCED NEUROBIOLOGYII)
신경계 발생과 뇌 유전자발현조절에 관한 최근 논문을 중점적으로 공부한다.
- 21101570 약물대사체학(PHARMACOMETABOLOMICS)
세포 또는 조직 내의 대사체의 성분, 분비, 변화 등을 체계적으로 확인 정량하고 그 결과로부터 대사체군을 다양한 생리/병리적 상태와 연관지어 대사체네트워크를 재해석하는 법을 학습한다. 특히, 사람에 따라 다르게 나타나는약물반응을 대사체학적 관점에서 해석하며 신약개발 과정에 적용되는 사례를논의한다.
- 21101670 유전자안정성특론(TOPICS IN GENOME INTEGRITY)
유전자 안정성에 대한 최신의 정보들을 습득한다. 이 과목에서는 DNA damageresponses, 세포주기 조절 그리고 상처받은 유전자의 수리 과정을 익히며, 암억제의 가장 중요한 요소로서의 유전자 안정성을 공부해 본다.



자연과학계

수학과

Department of Mathematics

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

수학과 교육목적은 수학 이론의 확장과 체계화를 통하여 이론의 정립과 응용 분야의 발전을 주도할 창의적 전문가를 양성하는데 있다.

2) 교육목표

- (1) 투철한 학문관과 전문성을 지니게 한다.
- (2) 연구를 통하여 민족과 인류 발전에 공헌하도록 한다.
- (3) 수학 분야를 이끌어갈 창의적인 지도자가 되게 한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020449	대수학 I	공통	석사	3	3	0
21020450	실함수론 I	공통	석사	3	3	0
21020451	위상수학 I	공통	석사	3	3	0
21060224	격자론	전공	석사	3	3	0
21100663	계산금융수학	전공	석사	3	3	0
21060223	그래프론	전공	석사	3	3	0
21021342	다항식의해석적이론	전공	석사	3	3	0
21100668	대수곡선	전공	석사	3	3	0
21060091	대수적위상수학 I	전공	석사	3	3	0
21060390	대수적위상수학 II	전공	석사	3	3	0
21020452	대수학 II	전공	석사	3	3	0
21060229	대수학특론	전공	석사	3	3	0
21060392	미분가능다양체 I	전공	석사	3	3	0
21060393	미분가능다양체 II	전공	석사	3	3	0
21020465	미분기하학	전공	석사	3	3	0
21060226	미분방정식론	전공	석사	3	3	0
21020461	복소수함수론 I	전공	석사	3	3	0
21060381	복소수함수론 II	전공	석사	3	3	0
21060387	선형작용소론	전공	석사	3	3	0
21060394	세미나 II	전공	석사	3	3	0
21060227	수리논리학	전공	석사	3	3	0
21020453	실함수론 II	전공	석사	3	3	0
21100667	암호론 I	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020454	위상수학 II	전공	석사	3	3	0
21060391	위상수학특론	전공	석사	3	3	0
21060225	조합론	전공	석사	3	3	0
21020464	조화함수론 I	전공	석사	3	3	0
21060092	조화함수론 II	전공	석사	3	3	0
21020459	함수해석학 I	전공	석사	3	3	0
21060213	해석적정수론	전공	석사	3	3	0
21060230	해석학특론	전공	석사	3	3	0
21060385	호몰로지대수학	전공	석사	3	3	0
21060389	확률론	전공	석사	3	3	0
21100662	확률론과금융수학	전공	석사	3	3	0
21060090	확률측도론	전공	석사	3	3	0
21020463	환론및모듈론 I	전공	석사	3	3	0
21101689	가환대수	전공	박사	3	3	0
21101370	고급다항식의해석적이론 I	전공	박사	3	3	0
21101371	고급다항식의해석적이론 II	전공	박사	3	3	0
21101372	고급해석적정수론	전공	박사	3	3	0
21101685	근사이론	전공	박사	3	3	0
21060558	기약다항식이론	전공	박사	3	3	0
21101373	기하측도론 I	전공	박사	3	3	0
21101374	기하측도론 II	전공	박사	3	3	0
21101691	대수기하학입문	전공	박사	3	3	0
21101690	대수적정수론	전공	박사	3	3	0
21101938	리만곡면과대수곡선	전공	박사	3	3	0
21060275	리만기하학 I	전공	박사	3	3	0
21060276	리만기하학 II	전공	박사	3	3	0
21101687	복소해석학	전공	박사	3	3	0
21021750	세미나 I	전공	박사	3	3	0
21101688	수치해석학	전공	박사	3	3	0
21100669	암호론 II	전공	박사	3	3	0
21101686	직교다항식	전공	박사	3	3	0
21021749	편미분방정식론	전공	박사	3	3	0
21100666	포트폴리오이론에서의최적화문제	전공	박사	3	3	0
21020460	함수해석학 II	전공	박사	3	3	0
21100664	확률미분방정식론	전공	박사	3	3	0
21060384	환론및모듈론 II	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020449 대수학 I(ALGEBRA I)
군론, 환론 및 Galois 이론 등, 학기에 따라, 현대 대수학에서 특별한 부분을 택하여 깊이 있게 다룬다.
- 21020450 실함수론 I-REAL ANALYSIS I)
실수체 위에서의 Lebesgue 측도, 가측함수들의 적분법과 미분법, Radon-Nikodym 의 정리, Fourier 급수와변환등을 다룬다.
- 21020451 위상수학 I(TOPOLOGY I)
위상공간, net 및 filter 의 수렴성, 부분공간, 적공간 및 상공간, 연결성, compact 화, 분리공간 및 가산공리, metrization 등을 다룬다.



- 21060224 격자론(LATTICE THEORY)
반 순서집합과 속, complete lattice와 pseudo-complementation, 속의 representation 및 stone space 등을 다룬다.
- 21100663 계산금융수학(Computational Financial Mathematics)
금융수학에서 다루어지는 여러 수학적 모형의 해를 수치해석적 계산 방법을 이용하여 도출한다. 이항 트리 모형, 삼항 트리 모형, 유한차분법, 몬테칼로방법 등을 이용하여 파생상품의 가격을 Mathematica, Matlab, Excel VBA, C++ 등의 프로그래밍 언어를 이용하여 수치해석적으로 계산한다.
- 21060223 그래프론(GRAPH THEORY)
부분 그래프, tree, 연결성, 부합문제, Hamiltom 그래프 등을 다룬다.
- 21021342 다항식의해석적이론(ANALYTIC THEORY OF POLYNOMIALS)
복소수함수론을 도구로 사용하여 복소수를 계수로 갖는 다항식들에 대한 제반문제들, 특히 근들(zeros)의 분포, 임계점의 분포, 다항식들의 크기에 대한 문제들을 다룬다
- 21100668 대수곡선(Algebraic Curves)
대수적 함수체, Riemann-Roch 정리, 대수곡선 위의 유리점의 개수를 구하는방법 및 리만 제타 함수의 성질을 다룬다.
- 21060091 대수적위상수학 I(ALGEBRAIC TOPOLOGY I)
Homotopy 와 기본군, singular homology 와 simplicial homology, fiber bundle 의 homology 등을 다룬다.
- 21060390 대수적위상수학 II(ALGEBRAIC TOPOLOGY II)
Cohomology 와 duality, CW-Complex 의 homotopy 군, Cech homology, sheaftheory, Thom's cobordism 등을 다룬다.
- 21020452 대수학 II(ALGEBRA II)
군론, 환론 및 Galois 이론 등 학기에 따라 현대 대수학에서 특별한 부분을 택하여 깊이 있게 다룬다.
- 21060229 대수학특론(SELECTED TOPICS IN ALGEBRA)
대수학 분야의 특정한 주제들을 선택하여 다룬다.
- 21060392 미분가능다양체 I(DIFFERENTIABLE MANIFOLDS I)
곡선과 곡면의 이론을 확장하는 미분가능다양체의 개념을 소개하고, vectorbundle, de Rham cohomology 등을 다룬다.
- 21060393 미분가능다양체 II(DIFFERENTIABLE MANIFOLDS II)
deRhamcohomology 이론, Riemannian metric, Lie group 등을 다룬다.
- 21020465 미분기하학(DIFFERENTIAL GEOMETRY)
Tensor 해석, 곡선의 성질, 곡면의 성질 등을 다룬다.
- 21060226 미분방정식론(DIFFERENTIAL EQUATIONS)
존재정리, 특이해, 해의 안정성, 변환들에 의한 적분과 Sturm-Liorville 등을 다룬다.
- 21020461 복소수함수론 I(COMPLEX ANALYSIS I)
복소함수에 관한 기본정리, Cauchy 적분공식, 조화함수, 등가사상과 선형사상들의 성질 등을 다룬다.
- 21060381 복소수함수론 II(COMPLEX ANALYSIS II)
Poisson 적분, Runge 의 정리, 등각사상의 boundary 에 관한 성질, canonical product 와 유한차의 entire 함수의 관계, Hp 공간, 복소 Banach algebra 등을 다룬다.
- 21060387 선형작용소론(LINEAR OPERATOR THEORY)
유계정규작용소, spectral 이론, spectral 작용소, 작용소의 분해, decomposable 작용소 등을 다룬다.
- 21060394 세미나 II(SEMINAR II)
논문을 읽고 최근의 연구 동향을 파악하고 논문을 쓰기 위해 필요한 지식을습득한다.
- 21060227 수리논리학(MATHEMATICAL LOGIC)
명제와 명제산, 술어논리, 불완전성 정리 등을 다룬다.
- 21020453 실함수론 II(REAL ANALYSIS II)
실수체 위에서의 Lebesgue 측도, 가측함수들의 적분법과 미분법, Radon-Nikodym 의 정리, Fourier 급수와변환등을 다룬다.

- 21100667 암호론 I(Cryptography I)
AES 알고리즘, RSA 암호 시스템의 구조 및 공격 방법, 전자서명 및 해쉬 함수를 다룬다
- 21020454 위상수학 II(TOPOLOGY II)
평등공간, 완비공간과 완비화, 함수공간등을 다룬다.
- 21060391 위상수학특론(SELECTED TOPICS IN TOPOLOGY)
Bundle 이론, cobordism, K-theory, Morse theory 중에서 일부를 택하여 다룬다.
- 21060225 조합론(COMBINATORIAL THEORY)
균형불완비블록계획, 차집합, 사영기하학, 아핀기하학, 티-계획 등을 다룬다.
- 21020464 조화함수론 I(HARMONIC ANALYSIS I)
Fourier 급수, maximal conjugate 함수, Hardy 공간, Fourier transform 과 Fourier 계수와의 관계, Plancherel 의 정리, Hausdorff-Young 부등식, Fourier transform 과 analytic 함수들과의 관계등을 다룬다.
- 21060092 조화함수론 II(HARMONIC ANALYSIS II)
Fourier 급수, maximal conjugate 함수, Hardy 공간, Fourier transform 과 Fourier 계수와의 관계, Plancherel 의 정리, Hausdorff-Young 부등식, Fourier transform 과 analytic 함수들과의 관계등을 다룬다.
- 21020459 함수해석학 I(FUNCTIONAL ANALYSIS I)
Locallyconvex 공간, Banach-Steinhaus 정리, Banach algebra, C*-algebra, spectral 이론 등을 다룬다.
- 21060213 해석적정수론(ANALYTIC NUMBER THEORY)
해석학을 이용하여 수론적 함수(arithmetic functions), L-함수, 수열에 있는 소수들에 대한 Dirichlet 정리, 소수정리(Prime number theorem) 등을 다룬다.
- 21060230 해석학특론(SELECTED TOPICS IN ANALYSIS)
해석학 분야의 특정한 주제를 선택하여 다룬다.
- 21060385 호몰로지대수학(HOMOLOGICAL ALGEBRA)
Complex 와 Projective resolution, Injective resolution 를 다루고, Tor 과 Ext 를 다루며, 여러가지 derived functor 를 공부하고, homological dimension 에 대하여 공부한다.
- 21060389 확률론(PROBABILITY THEORY)
사건의 독립성, 조건부 확률, martingale, 정지시간, 중심극한정리, Gaussian 확률과정 등을 다룬다.
- 21100662 확률론과금융수학(PROBABILITY THEORY AND FINANCIAL MATHEMATICS)
금융수학에서 요구되는 확률론의 기본 내용과 확률론적 접근으로 금융시장의 여러 수학적 모형을 배운다. 사건의 독립성, 조건부 확률/기대값, 마팅게일, 브라운 운동, 이토 공식, 위험중립적 가격결정, 블랙-숄즈 모형, 유럽식/미국식 옵션, 이색 옵션 등을 다룬다.
- 21060090 확률측도론(PROBABILITY MEASURE THEORY)
Gaussian 확률측도, stable 확률측도, 무한차 공간위에서의 확률측도와 적분법등을 다룬다.
- 21020463 환론및모듈론 I(THEORY OF RINGS AND MODULES I)
Semisimpler ring 과 모듈, injective, projective 모듈, Jacobson radical 등을 다룬다.
- 21101689 가환대수(COMMUTATIVE ALGEBRA)
환이나 가군에 관련된 정리를 배운고, 이를 바탕으로 Cohen-Macaulaymodules, Gorenstein ring, complete intersection 등에 대한 성질을 배운다.
- 21101370 고급다항식의해석적이론 I (ADVANCED ANALYTIC THEORY OF POLYNOMIALS I)
Chebyshev 다항식, cyclotomic 다항식을 포함한 여러 중요한 다항식들의 해석학적 이론들을 다룬다.
- 21101371 고급다항식의해석적이론 II (ADVANCED ANALYTIC THEORY OF POLYNOMIALS II)
다항식의 근들과 임계점들의 분포에 대한 고급이론들을 다룬다.
- 21101372 고급해석적정수론(ADVANCED ANALYTIC NUMBER THEORY)
가법정수론, 원방법, 디오판투스 근사, 격자점 문제들 등을 다룬다.
- 21101685 근사이론(APPROXIMATION THEORY)
다항식 근사, 삼각다항식, 최적 근사, 직교다항식 등을 다룬다.
- 21060558 기약다항식이론(THE THEORY OF IRREDUCIBLE POLYNOMIALS)



- 다항식의 기약성의 판별과 관련이 있는 Eisenstein's criterion, Newton Polygon, factoring algorithm, density results, cyclotomic 다항식과 어떤 특별한 다항식들, Capelli의 정리, Hilbert의 기약정리등을 다룬다.
- 21101373 기하측도론 I (GEOMETRIC MEASURE THEORY I)
Hausdorffmeasure, Radonmeasure, co-area formula, rectifiability에 관해 공부한다.
- 21101374 기하측도론 II (GEOMETRIC MEASURE THEORY II)
varifold와 current, 그리고 이들의 regularity에 관해 공부한다.
- 21101691 대수기하학입문 (INTRODUCTION TO ALGEBRAIC GEOMETRY)
대수기하학은 직교 좌표계 위에 유한 개의 대수방정식들을 만족하는 해들의 자취로 표현되는 대상인 대수다양체를 연구하는 분야로 algebraic variety의 dimension, degree, singularity에 관해 배운다.
- 21101690 대수적정수론 (ALGEBRAIC NUMBER THEORY)
대수기하, 산술기하의 기초가 되는 Number field, class number, Diophantine equation, Hensel's Lemma, completion 등의 local 및 global theory를 배운다.
- 21101938 리만곡면과대수곡선 (RIEMANN SURFACES AND ALGEBRAIC CURVES)
리만곡면에서 미분형식에 관한 성질과 미분형식의 적분, Riemann-Roch Theorem과 그 응용 그리고 Projective algebraic curves에 대하여 배운다.
- 21060275 리만기하학 I (RIEMANNIAN GEOMETRY I)
De Rham cohomology, 조화 미분형식, 접속, 야코비 필드, 모스 이론, 대칭 공간 등을 다룬다.
- 21060276 리만기하학 II (RIEMANNIAN GEOMETRY II)
Palais-Smale 조건, 조화사상, 극소곡면이론, 부분다양체이론 등을 다룬다.
- 21101687 복소해석학 (COMPLEX ANALYSIS)
유수정리의 응용, Montel의 정리, d -bar의 해, Runge의 정리, Ahlfors-Schwarz-Pick Lemma, 리만사상정리, Mobius 변환, Picard의 정리, Schottky의 정리, 평면에서의 주기함수, compact Riemann surfaces, sheaf-이론, cohomology 등을 다룬다.
- 21021750 세미나 I (SEMINAR I)
논문을 읽고 최근의 연구 동향을 파악하고 논문을 쓰기 위해 필요한 지식을 습득한다.
- 21101688 수치해석학 (NUMERICAL ANALYSIS)
보간법 및 근사법, 수치미분 및 적분, 수치 선형대수, 미분방정식의 수치해 등을 다룬다.
- 21100669 암호론 II (Cryptography II)
타원곡선 암호, 페어링 기반의 암호, 신원기반 암호 및 초타원곡선 암호를 다룬다.
- 21101686 직교다항식 (ORTHOGONAL POLYNOMIALS)
일반적인 직교다항식, 직교다항식들의 근, 가우스구적법, 고전적인 직교다항식, Hermite 다항식 등을 다룬다.
- 21021749 편미분방정식론 (PARTIAL DIFFERENTIAL EQUATIONS)
Fourier transform, 초기조건의 문제, 타원, 포물선, 편미분 방정식의 해의 존재성 등을 다룬다.
- 21100666 포트폴리오이론에서의 최적화문제 (Optimization Problems in Portfolio Theory)
포트폴리오 이론에서 다루어지는 최적화 문제에 대해 공부한다. Merton 이후에 도입된 여러 제약조건 하에서의 최적 소비 및 투자 문제, 자발적 은퇴 문제 등을 연구하고, 동적 프로그래밍 방법, 마팅게일 방법, 후방확률미분방정식의 방법 등을 다룬다.
- 21020460 함수해석학 II (FUNCTIONAL ANALYSIS II)
Locally convex 공간, Banach-Steinhaus 정리, Banach algebra, C^* -algebra, spectral 이론 등을 다룬다.
- 21100664 확률미분방정식론 (STOCHASTIC DIFFERENTIAL EQUATIONS)
브라운 운동, 이토 적분, 이토 공식과 마팅게일 표현 정리, 확산 이론, 최적멈춤 문제, 확률 제어 이론 등을 다루고, 확률미분방정식의 응용으로서 금융수학의 기본 모형들을 다룬다.
- 21060384 환론 및 모듈론 II (THEORY OF RINGS AND MODULES II)
Cohen-Macaulay 환, Gorenstein 환, regular 환의 성질을 다루고, Graded rings, System of parameters and multiplicity, Regular sequences and Koszul complex, Flatness, Local cohomology 등을 다룬다.



자연과학계

통계학과

Department of Statistics

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

통계학과의 교육목적은 세계화 및 정보화 시대를 이끌어 갈 수 있도록 통계 이론과 자료 분석에 관한 연구 및 실용 능력을 갖춘 전문 여성 인력을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 고급 통계학 이론을 학습하고 통계적 분석 방법을 다양하게 적용하는 능력을 배양한다.
- (2) 컴퓨터를 활용하여 필요한 정보를 수집, 정리, 관리하여 분석할 수 있는 전문 능력을 습득한다.
- (3) 최신 통계 기법을 이해하고 더 나아가 필요한 기법을 개발할 수 있는 연구 능력을 기른다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020482	통계적추론	공통	석사	3	3	0
21020481	확률및분포론	공통	석사	3	3	0
21060463	고급실험계획법	전공	석사	3	3	0
21060466	고급의사결정론	전공	석사	3	3	0
21060465	고급통계계산	전공	석사	3	3	0
21060467	고급품질관리이론	전공	석사	3	3	0
21021074	금융공학	전공	석사	3	3	0
21020487	다변량통계분석특강	전공	석사	3	3	0
21021073	데이터마이닝특강	전공	석사	3	3	0
21060094	범주형자료분석특강	전공	석사	3	3	0
21020488	비모수통계학특강	전공	석사	3	3	0
21020494	생존분석론	전공	석사	3	3	0
21020483	선형모형론	전공	석사	3	3	0
21020491	수리통계학특강	전공	석사	3	3	0
21020489	시계열분석특강	전공	석사	3	3	0
21020493	신뢰성이론	전공	석사	3	3	0
21020485	실험계획법특강	전공	석사	3	3	0
21020495	응용통계학특강	전공	석사	3	3	0
21021188	일반화선형모형론	전공	석사	3	3	0
21020490	통계계산특강	전공	석사	3	3	0
21021072	통계그래픽스특강	전공	석사	3	3	0
21060186	통계데이터베이스특강	전공	석사	3	3	0
21060095	통계상담실습	전공	석사	3	3	0
21020498	통계적방법I	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020496	통계학세미나I	전공	석사	3	3	0
21020486	표본조사론특강	전공	석사	3	3	0
21020492	확률과정론	전공	석사	3	3	0
21020484	회귀분석특강	전공	석사	3	3	0
21022320	고급금융공학	전공	박사	3	3	0
21022131	고급다변량분석론	전공	박사	3	3	0
21022136	고급데이터마이닝	전공	박사	3	3	0
21060464	고급범주형자료분석	전공	박사	3	3	0
21060513	고급비모수통계학	전공	박사	3	3	0
21022137	고급생물통계학	전공	박사	3	3	0
21022128	고급선형모형론	전공	박사	3	3	0
21022132	고급시계열분석론	전공	박사	3	3	0
21022127	고급이론통계학	전공	박사	3	3	0
21022138	고급통계학특강 I	전공	박사	3	3	0
21060468	고급통계학특강II	전공	박사	3	3	0
21022130	고급표본조사론	전공	박사	3	3	0
21022133	고급확률과정론	전공	박사	3	3	0
21022316	고급확률론	전공	박사	3	3	0
21022129	고급회귀분석론	전공	박사	3	3	0
21022135	베이지안통계학	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020482 통계적추론(STATISTICAL INFERENCE)
충분성, 완비성 등 통계량의 특성, 최우추정량, 최소분산불편추정량, 구간추정 등 추정 이론, 균일최강력 검정, 우도비 검정 등 검정이론을 다루고 추정과 검정문제에서의 최적성과 효율성 개념을 강의한다.
- 21020481 확률및분포론(PROBABILITY AND DISTRIBUTION THEORY)
확률공간, 확률변수, 확률분포, 기대값, 독립성, 표본분포, 대수법칙, 중심극한정리, 수렴형태의 분류 및 관계 등 확률의 기본개념과 극한이론을 포함한 분포이론을 강의한다.
- 21060463 고급실험계획법(FURTHER STUDIES IN EXPERIMENTAL DESIGN)
불완비 블록실험설계, 요인실험설계, 공분산분석, 반복측정계획법 및 관련된 실험계획법, 반응표면분석, 다구치 실험설계 등에 관한 이론과 응용에 대해 강의한다.
- 21060466 고급의사결정론(FURTHER STUDIES IN STATISTICAL DECISION THEORY)
의사결정론의 토대, 확률화 의사결정, 효용 및 로스(LOSS)함수, 베이지안 추론, 최소최대(MINIMAX)분석, 통계적 게임이론, 측차분석 등을 다루며 이론을 중심으로 강의한다.
- 21060465 고급통계계산(FURTHER STUDIES IN STATISTICAL COMPUTING)
통계학 연구에 관련된 제반 계산문제의 해결 방안과 계산이론에 바탕을 둔 통계적 방법의 개발에 중점을 두는데, 선형대수에 관련된 제반 계산방법, 각종 추정을 위한 알고리즘, 최적화 문제 해법, 모의실험 등에 관해 강의한다.
- 21060467 고급품질관리이론(FURTHER STUDIES IN QUALITY CONTROL)
계량형 관리도, 계수형 관리도, 수정된 관리도, 가중평균 관리도, 누적합 관리도, 공정능력분석, 계수형 샘플링검사, 계량형 샘플링검사, 조정형 샘플링검사, 선별형 샘플링검사, 연속생산형 샘플링검사 등에 관한 이론과 응용에 대해 강의한다.
- 21021074 금융공학(FINANCIAL ENGINEERING)
금융에 대한 고급 수리적인 접근 기법을 다루는 과목으로서 옵션, 선물 그리고 파생상품의 확률과정론적 분석기법을 소개한다. 이자율, 주식, 채권, 스왑, 옵션마켓등을 배우며 방법론으로서 블랙-숄즈모형과 위험론 그리고 변동성 측정 모형인 GRACH 모형을 학습한다.
- 21020487 다변량통계분석특강(ADVANCED MULTIVARIATE STATISTICAL ANALYSIS)

- 다변량정규분포 및 관련 분포이론과 검정이론을 강의하고, 다변량자료의 분석법으로 다변량분산분석, 주성분분석, 인자분석, 정준상관분석, 판별분석, 집락분석 등을 다룬다.
- 21021073 데이터마이닝특강(ADVANCED DATA MINING)
대용량 자료에 내재하는 미지의 관계나 패턴을 찾기 위한 정보탐색 기법을 배우는 과목으로 데이터 탐색과 변형, 모형의 평가, 판별분석, 연관성 규칙, 군집분석, 의사결정나무분석, 신경망분석 등의 활용방법을 강의한다.
- 21060094 범주형자료분석특강(ADVANCED CATEGORICAL DATA ANALYSIS)
분할표로 주어진 범주형 자료에 대해 로그선형모형, 로짓모형, 로지스틱회귀모형 등의 선형모형을 중심으로 적합도 검정과 모형의 선택방법을 다루고 일반화 선형모형에 대하여도 강의한다.
- 21020488 비모수통계학특강(ADVANCED NONPARAMETRIC STATISTICS)
일표본과 이표본 문제 등 중요 통계문제에 대한 비모수적 방법과 함께 분포무관통계량, U 통계량, 비모수적 추정방법, 검정력함수와 점근상대효율, 선형순위통계량, 조건부 분포무관 검정 원리 등 비모수통계학의 기본 이론을 취급한다.
- 21020494 생존분석론(SURVIVAL ANALYSIS)
생존자료의 분석기법을 다루는 과목으로 중도 절단 표본, 생존 및 위험함수, 생명표, 카플란-마이어 통계량 그리고 생존자료의 비모수적 분석 기법 등을 강의한다.
- 21020483 선형모형론(THEORY OF LINEAR MODELS)
일반 선형모형의 기본이론을 다루는 과목으로, 다변량 정규분포와 이차형식의 성질에 기초하여 선형회귀모형과 분산분석모형 모수의 추정과 검정에 관한 이론을 배운다.
- 21020491 수리통계학특강(ADVANCED MATHEMATICAL STATISTICS)
확률 및 분포론과 통계적 추론에서 취급되지 않은 수리통계학에 관련된 이론들을 선정하여 강의한다.
- 21020489 시계열분석특강(ADVANCED TIME SERIES ANALYSIS)
Box-Jenkins 방법을 중심으로 ARIMA 모형에서의 모형식별, 추정, 검정 및 예측에 대한 이론을 강의한다. 또한 분해시계열 분석법과 스펙트럼 분석법을 소개한다.
- 21020493 신뢰성이론(RELIABILITY THEORY)
제품 혹은 시스템의 안전성, 내구성 그리고 보전성에 대한 정량적인 통계적 분석기법을 다루는 과목으로 신뢰성 통계이론, 고장율분석, 신뢰성 시험 그리고 품질보증체계등을 강의한다.
- 21020485 실험계획법특강(ADVANCED EXPERIMENTAL DESIGN)
일원배치법, 이원배치법, 다원배치법, 분할법, 라틴방격법, 요인배치법, 교락법, 일부실시법, 불완전블록계획법, 반응표면실험계획법 등의 이론과 응용에 대해서 강의한다.
- 21020495 응용통계학특강(ADVANCED APPLIED STATISTICS)
주어진 자료를 통계적으로 분석하는데 필요한 다양한 통계적인 기법들에 대한 기본적인 이론과 이런 기법들을 실제적인 통계자료처리에 적용하는 방법을 다룬다.
- 21021188 일반화선형모형론(GENERALIZED LINEAR MODELS)
이 과목에서는 지수족을 근거로 만들어진 일반화선형모형에 대해 알아본다. 일반화선형모형은 고전적 선형모형을 포함하여 이진반응변수에 대한 로지스틱과 프로빗 모형, 개수에 대한 로그선형모형, 생존자료에 대해 일반적으로 사용되는 생존모형 등을 포함한다.
- 21020490 통계계산특강(ADVANCED STATISTICAL COMPUTING)
통계학에서 요구되는 제반 계산을 정확하고 효율적으로 하기 위한 기법을 연구하는데, 난수의 생성방법, 기본적인 선형대수 관련 계산방법, 회귀분석에서의 계산, 분류모형에서의 계산문제를 다루며, 최소자승법외의 모형적합방법을 강의한다.
- 21021072 통계그래픽스특강(ADVANCED STATISTICAL GRAPHICS)
통계자료의 분석에서 그래프를 이용하는 최신 통계기법들을 소개하고 기존의 고전적인 방법들과 비교하여 장단점을 알아본다. 자료분석의 결과를 그림에 의하여 표현하는 방법, 3차원 이상의 자료를 2차원 상에 표현하는 방법과 컴퓨터에 의해 다차원 자료를 표현하는 시각적인 여러 가지 기법들도 소개한다.
- 21060186 통계데이터베이스특강(ADVANCED STATISTICAL DATABASE)
이 과목에서는 통계분석을 보다 효율적으로 수행하기 위한 데이터베이스 개발 방법에 대해 알아보고 데이터모델의 개념, 데이터베이스의 개념, 관계형 데이터베이스의 표준 데이터베이스 언어, 동시성 제어, 보완, 무결성, 최적화 전략 등을 다룬다.
- 21060095 통계상담실습(STATISTICAL CONSULTING)



- 통계상담의 목적, 필요성, 범위, 그리고 상담방법에 대하여 강의하고 실제 상담을 통하여 자연과학 및 사회과학의 여러 분야에서 나타나는 통계적 문제의 해결방안을 배운다.
- 21020498 통계적방법 I(STATISTICAL METHODS I)
학부과정에서 통계학을 전혀 이수하지 않은 타 전공학생을 위한 과목으로서, 통계학의 기초이론과 추정 및 가설검정을 다루며, 두모집단의 비교, 분산분석, 회귀분석, 범주형 자료 분석법을 강의한다.
- 21020496 통계학세미나 I(TOPICS IN ADVANCED STATISTICS I)
필요에 따라 통계학의 새로운 주제 또는 특수 문제를 선정하여 심도있게 취급하는 과목이다.
- 21020486 표본조사론특강(ADVANCED SAMPLE SURVEY THEORY)
표본추출방법 중 단순임의추출, 층화임의추출, 계통추출, 집락추출 등에서의추정량의 특성과 표본크기의 결정 및 할당문제를 다루며, 비율추정량과 회귀추정량 등을 강의 한다.
- 21020492 확률과정론(STOCHASTIC PROCESS)
확률모형의 기본개념과 응용을 다루는 과목으로, 마코프 연쇄, 포아송 확률과정, 재생과정이론, 대기이론, 브라우니안 확률과정,정상확률과정 등을 강의한다.
- 21020484 회귀분석특강(ADVANCED REGRESSION ANALYSIS)
선형회귀모형의 추정과 가설검정, 회귀진단과 대응책, 다중공선성의 문제와 해결방안 등을 다루며, 비선형회귀분석, Robust 회귀분석 등을 강의한다.
- 21022320 고급금융공학(FURTHER STUDIES IN FINANCIAL ENGINEERING)
확률적분, 확률미분방정식 등 확률미적분학의 이론을 배우고 이를 이용한 파생금융상품 가격결정이론, 위험관리기법 등을 공부한다.시계열분석, 회귀분석 등 통계적 방법을 이용한 경제지수 예측기법도 함께 다룬다.
- 21022131 고급다변량분석론(FURTHER STUDIES IN MULTIVARIATE STATISTICAL ANALYSIS)
다변량정규분포이론, 다차원척도법, BIPLLOT, 컨조인트분석, 공변량구조분석, 경로분석 그리고 수량화방법(1 법-4 법)을 공부하며 이론중심으로 강의한다.
- 21022136 고급데이터마이닝(FURTHER STUDIES IN DATA MINING)
대용량 자료에 내재하는 미지의 관계나 패턴을 찾기 위한 정보탐색 기법을 배우는 과목으로 데이터 웨어하우스, 데이터 탐색과 변형, 모형의 평가, 판별분석, 연관성 규칙, 군집분석, 의사결정나무분석, 신경망분석 등에 관한 이론을 강의한다.
- 21060464 고급범주형자료분석(FURTHER STUDIES IN CATEGORICAL DATA ANALYSIS)
다항반응, 대응자료와 복잡한 반복측정 자료에 대한 모형, 모수적 모형적합에 관한 소표본 및 대표본 이론, 범주형자료분석의 최근 연구 등을 배운다.
- 21060513 고급비모수통계학(FURTHER STUDIES IN NONPARAMETRIC STATISTICS)
U-통계량, Noether의 정리, Pitman 점근상대효율, 일표본 및 이표본 문제에 대한 추정 및 검정법, 선형순위통계량의 이론 등 비모수추론의 이론적 기초와 일반선형모형 분석에의 응용 등을 배운다.
- 21022137 고급생물통계학(FURTHER STUDIES IN BIOSTATISTICS)
생존분석, KAPLAN-MEIER 추정, 비례위험모형(PROPORTIONAL HAZARD MODEL)과 이와 관련된 검정법,진료실험(CLINICAL TRIALS)과 계획 등을 배운다.
- 21022128 고급선형모형론(FURTHER STUDIES IN LINEAR MODELS)
균형 및 불균형 변량선형모형과 혼합선형모형,분산요소의 추정, 변량효과의 최량선형불편예측, 불균형 변량 및 혼합모형에 정확한 검정법 등을 배운다.
- 21022132 고급시계열분석론(FURTHER STUDIES IN TIME SERIES ANALYSIS)
선형 ARIMA 이론, 비선형 시계열 모형, 조건부 자기회귀모형(GARCH) 스펙트랄이론, 다변량 시계열(VAR 모형), 전이함수모형, 칼만필터 등을 심도있게 공부한다.
- 21022127 고급이론통계학(FURTHER STUDIES IN THEORETICAL STATISTICS)
지수족 및 위치형상족 분포, 다차원 모수공간, 최량불편추정량, M-추정, R-추정, L-추정, 대표본이론, 대표본 최적추론,고급가설검정론 등을 다루며 통계적 추론에서의 대표본이론을 중심으로 강의한다.
- 21022138 고급통계학특강 I (SELECTED TOPICS IN STATISTICS I)
최근 개발되고 연구되는 통계이론을 선정하여 심도 있게 공부한다.
- 21060468 고급통계학특강II(SELECTED TOPICS IN STATISTICS II)
최근 개발되고 연구되는 통계이론을 선정하여 심도 있게 공부한다.
- 21022130 고급표본조사론(FURTHER STUDIES IN SAMPLE SURVEY THEORY)

- 다양한 표본추출 관련 이론 및 모형을 기반으로 한 추정, 복합표본설계에서 분산추정, 순환표본추출, 소지역 추정, 무응답 대체 등에 관한 이론을 강의한다.
- 21022133 고급확률과정론(FURTHER STUDIES IN STOCHASTIC PROCESSES)
포아송과정, 마코프 연쇄과정, 재생과정 등을 심도 있게 다루고, 출생사망과정, 브라운운동 등 연속된 시간에서의 마코프 확률과정을 배운다. 임의보행과 마팅게일, 확률적 순서이론 등을 공부한다.
- 21022316 고급확률론(FURTHER STUDIES IN PROBABILITY THEORY)
확률측도 및 공간의 성질, 확률변수와 기대값 및 분포함수의 수학적 의미, Borel-Cantelli 정리, Vague 수렴성, 강대수법칙 및 약대수법칙, 특성함수, 조건부확률과 Markov 성질, 조건부기대값과 마팅게일과의 관계 등을 배운다.
- 21022129 고급회귀분석론(FURTHER STUDIES IN REGRESSION ANALYSIS)
회귀분석모형에 관련된 전반적인 추론이론을 비롯하여, 다양한 회귀모형 개발에 관련된 이론, 각종 회귀진단에 사용되는 기법, 일반화 선형모형 이론, 비선형 회귀분석, 로버스트 회귀분석, 비모수 회귀분석 등에 관하여 강의한다.
- 21022135 베이지안통계학(BAYESIAN STATISTICS)
일반적인 통계방법들을 베이지안 방법으로 재해석하고, 경험적 베이지 추정, 계층적 베이지 추정, 깁스 샘플링 등에 대한 이론 및 활용방법을 강의한다.



자연과학계

의류학과

Department of Clothing and Textiles

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

의류학과의 교육목적은 의류학 전반에 관한 전문지식을 습득하여 의류산업의 제반현상 및 구성요소에 대한 통합적인 지식과 과학적으로 분석하는 능력을 갖춘 인재를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 세계화 고급화 개성화에 중점을 두고 의류산업의 실용적, 창조적 발전에 기여할 인재를 양성한다.
- (2) 창조적인 탐구능력과 투철한 전문지식을 지닌 산·학·관의 전문 연구인력을 양성한다.
- (3) 의류 산업분야에 있어 국제적 여성지도자를 육성한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021242	패션디자인특론	공통	석사	3	3	0
21101952	패션마케팅커뮤니케이션	공통	석사	3	3	0
21020531	패션색채예술특론	공통	석사	3	3	0
21102936	감성및기능성소재연구세미나	전공	석사	3	3	0
21102468	공연예술의상	전공	석사	3	3	0
21021252	기기분석및섬유제품평가	전공	석사	3	1	2
21102934	기능성의류설계개발	전공	석사	3	2	1
21020941	논문비교분석론	전공	석사	3	3	0
21021380	뉴쿠티브르연구	전공	석사	3	0	3
21029657	니팅테크놀로지	전공	석사	3	0	3
21021414	데이터통계분석I	전공	석사	3	1	2
21020955	동양복식미학특론	전공	석사	3	3	0
21020947	리오리엔팅패션과텍스타일특론	전공	석사	3	3	0
21020936	매장연출연구	전공	석사	3	3	0
21029654	모델리듬기초연구	전공	석사	3	1	2
21101309	미디어의상디자인	전공	석사	3	3	0
21102931	복식공예와스마트디자인	전공	석사	3	3	0
21060418	복식문화인류학연구	전공	석사	3	3	0
21020527	복식미학특론	전공	석사	3	3	0
21020521	복식사회심리학특론	전공	석사	3	3	0
21101313	서양복식특론	전공	석사	3	3	0
21020515	섬유재료과학	전공	석사	3	3	0
21021249	소재정보및기획연구	전공	석사	3	1	2

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021251	위빙테크놀로지	전공	석사	3	1	2
21020953	의류봉제과학특론I	전공	석사	3	3	0
21021363	의류상품개발프로젝트I	전공	석사	3	0	3
21020533	의복패턴연구I	전공	석사	3	3	0
21101314	테크니컬디자인	전공	석사	3	1	2
21021248	텍스타일연구방법	전공	석사	3	1	2
21060142	패션과정정보세미나	전공	석사	3	3	0
21021244	패션디자이너와브랜드연구	전공	석사	3	3	0
21020939	패션디자인연출및평론	전공	석사	3	3	0
21021241	패션마케팅연구방법론	전공	석사	3	3	0
21020937	패션마케팅특론	전공	석사	3	3	0
21021245	패션명품연구I	전공	석사	3	1	2
21101697	패션문화서비스특론	전공	석사	3	3	0
21020524	패션유통관리	전공	석사	3	3	0
21101951	패션이미지와코스메틱뷰티	전공	석사	3	3	0
21021243	패션정보분석및디자인연구	전공	석사	3	3	0
21021379	패션텍스타일표현I	전공	석사	3	1	2
21020938	현대패션과예술양식	전공	석사	3	3	0
21020951	현대패션문화론	전공	석사	3	3	0
21022546	기능성소재연구및세미나	전공	박사	3	3	0
21022344	남성복연구	전공	박사	3	1	2
21022572	데이터통계분석II	전공	박사	3	1	2
21101312	동양패션예술론	전공	박사	3	3	0
21022343	드레스연구	전공	박사	3	1	2
21102932	디지털복식학	전공	박사	3	3	0
21022115	디지털클로딩테크놀로지	전공	박사	3	3	0
21022123	멀티미디어와패션커뮤니케이션	전공	박사	3	3	0
21021816	무대의상세미나	전공	박사	3	3	0
21102933	문화와한디자인특론	전공	박사	3	3	0
21102465	복식과예술	전공	박사	3	3	0
21021805	복식사회심리학연구	전공	박사	3	3	0
21101950	복식예술과디지털	전공	박사	3	3	0
21021811	서양복식미학연구	전공	박사	3	3	0
21021813	서양복식사연구	전공	박사	3	3	0
21022350	섬유소재개발연구II	전공	박사	3	1	2
21022120	세계패션비교분석론	전공	박사	3	3	0
21102463	스마트섬유소재 연구	전공	박사	3	2	1
21102935	스마트의류설계연구	전공	박사	3	3	0
21102464	실크로드복식	전공	박사	3	3	0
21022349	염색연구	전공	박사	3	1	2
21022109	예술의상	전공	박사	3	3	0
21022113	의류봉제과학특론II	전공	박사	3	3	0
21022104	의류소비자행동연구	전공	박사	3	3	0
21021820	의복패턴연구II	전공	박사	3	3	0
21022347	의복환경과소재연구	전공	박사	3	1	2
21102467	인체공학의복연구 및 세미나	전공	박사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21022098	천연염색연구	전공	박사	3	3	0
21102937	텍스타일논문작성II	전공	박사	3	2	1
21022107	텍스타일디자인정보론	전공	박사	3	3	0
21022119	특수소재의상연구	전공	박사	3	3	0
21101949	패션과문화비평	전공	박사	3	3	0
21022106	패션과성	전공	박사	3	3	0
21022108	패션과컬러테라피	전공	박사	3	3	0
21022124	패션광고연구	전공	박사	3	3	0
21022342	패션디자인발상연구	전공	박사	3	3	0
21022341	패션디자인연구	전공	박사	3	3	0
21102466	패션마케팅 논문 비교분석론	전공	박사	3	3	0
21102462	패션마케팅세미나	전공	박사	3	3	0
21101308	패션텍스타일표현II	전공	박사	3	1	2
21101953	한국문화와복식미연구	전공	박사	3	3	0
21022122	현대패션평론	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21021242 패션디자인특론(TOPIC IN FASHION DESIGN)
패션의 원리를 분석하고 다양한 문화적 영향을 활용하여 창의적인 프로젝트를 개발하는 과정이다.
- 21101952 패션마케팅커뮤니케이션(FASHION MARKETING COMMUNICATION)
패션환경과 연관되는 인포테인먼트(infotainment), 뉴 미디어, 디지털 테크놀로지, PR, 브랜딩, 간접광고, 유명인, 스폰서십, 비주얼 머천다이징까지 중요한 패션 관련 이슈들을 통한 소비자와의 효과적인 소통에 대하여 다루는 과목이다.
- 21020531 패션색채예술특론(TOPICS IN COLOR OF COSTUME)
본 교과목은 색채의 역사적 의미, 감정, 조화, 심리, 컬러 예측 등 색채 이론 전반에 관한 이해를 바탕으로, 패션 디자인에 있어 색채를 통해 보다 아름다운 형태미를 창출할 수 있는 색채 감각 능력을 기르기 위한 수업이다. 패션산업 분야에서 요구되는 색채 분석 능력과 예술적 감각을 조화롭게 조합하는 방법을 익히는 데 그 목적을 둔다.
- 21102936 감성및기능성소재연구세미나(RESEARCH FOR ADVANCED FUNCTIONAL FABRICS)
감성 소재 및 기능성 소재에 대하여 연구 분석한다.
- 21102468 공연예술의상(PERFORMING ART COSTUMES)
본 교과목은 공연예술과 무대의상의 개념 및 역할에 대해 알아보고, 시대별무대의상의 변천과 무대의상이 그 시대 복식 및 예술에 미친 영향에 대해 살펴보고, 무대의상 디자이너로서의 현장실무과정에 대한 선 학습을 통해 직접무대의상 디자인을 함으로써 이론과 실무를 함께 습득하는데 그 목적을 둔다.
- 21021252 기기분석및섬유제품평가(INSTRUMENTAL ANALYSIS AND TEXTILE TESTING)
기기분석 원리와 조작방법에 대한 연구를 통해 섬유제품을 평가하고 개선방법에 대하여 토의한다.
- 21102934 기능성의류설계개발(FUNCTIONAL CLOTHING CONSTRUCTION)
기능성의류설계에 대하여 연구하고 최근 국내외 관련 자료를 중심으로 연구개발 기술현황에 관하여 분석한다.
- 21020941 논문비교분석론(COMPARATIVE ANALYSIS OF DISSERTATION)
국내·외 복식미학,복식디자인등 전공관련 논문을 특정주제를 선택하여 비교함으로써,최근 연구논문의 동향을 파악하여 패션에관한 문제를 미학적,사회,문화적 입장에서 논하고,이를 논문으로 작성하는 방법을 습득한다.
- 21021380 뉴쿠튀르연구(ADVANCED STUDY IN NEW COUTURE)
기존의 고전적인 의류제작방식의 범주를 탈피하여 2000 년 이후의 현대패션에 새롭게 나타나고 있는 쿠튀르의 흐름을 형태, 실루엣, 소재, 디테일의 관점에서 연구하고, 시대에 맞는 새로운 제작방식을 연구한다.
- 21029657 니팅테크놀로지(KNITTING)

- 니트 트렌드를 조사, 분석함으로써 니트 디자인 개발, 맵작성을 통해 니트 트렌드 경향을 제안한다. 이를 이용하여 니트 디자인의 편성 및 포트폴리오를 작성한다.
- 21021414 데이터통계분석 I(DATA DESIGN AND ANALYSIS I)
컴퓨터 통계 프로그램(SPSS)를 통하여 연구방법, 데이터수집, 조사 및 데이터 분석의 중요성을 인식하고 습득하는 자질을 함양하고자 한다. 또한 단계별 통계방법: 기술통계, 평균분석, 단일표본 t 검증, 일차원 변량분석, 다차원 변량분석 등을 다루고자 한다.
- 21020955 동양복식미학특론(TOPICS IN EAST COSTUME AESTHETICS)
고대부터 현재까지 지속적으로 변화해 온 패션은 이제 기능적 차원을 넘어 예술적 차원에서 끊임없이 새로운 변화를 모색하고 있다. 본 교과목은 서양복식 미학 중심에서 벗어나 동·서양 복식의 다양한 유형과 변천과정의 비교 연구를 통해 동·서양의 고유 사상과 미의식을 이해한다. 또한 동·서양 복식의 미학적 배경을 현대 패션의 흐름과 접목하여 연구한다.
- 21020947 리오리엔팅패션과텍스타일특론(TOPICS IN RE-ORIENTING FASHION & TEXTILE)
세계화와 함께 동양문화가 가진 근본적인 아름다움과 그 속에 내재된 심오한 정신사상에 서구문화권의 관심이 급증하고 있다. 그간 상대적으로 스스로 소극적이고 열등감 속에 있던 동양 문화권에서 자국문화의 독자성을 깨닫고 발전시켜나가는 추세로 변화하고 있으며, 이러한 세계 패션의 흐름 속 리오리엔팅 패션의 현상에 대해 알아보고 한국 패션이 나아갈 방향을 제시한다. 또한 텍스타일 디자인 창작의 유형과 원리를 분석하고 예술적 접근을 통해 텍스타일의 미적 특성과 텍스타일을 통한 현대패션의 표현성을 이해하여 텍스타일 디자인의 창조적 능력을 키운다.
- 21020936 매장연출연구(STUDY OF VISUAL MERCHANDISING)
주제에 의한 전개등 머천다이징 개념이 포함된 상품판촉전략으로서 상품의 시각적 효과를 극대화시킬 수 있는 매장 및 상품연출 방법을 모색한다.
- 21029654 모델리즘기초연구(TOPICS IN MODELISME)
인체구조 및 동작, 체형, 신체치수 등 인체에 대한 분석을 하고 복식 디자인의 요소 및 원리에 입각한 3 차원적인 의복과의 관계에 대하여 연구한다. 이를위해 의복을 구성하는 인체측정, 패턴제작, 재단, 봉제 등의 실습과정을 통해모델리즘의 개념을 이해한다.
- 21101309 미디어의상디자인(MEDIA COSTUME DESIGN)
- 21102931 복식공예와스마트디자인(CLOTHES CRAFT SMART DESIGN)
본 교과는 한국 전통 복식 공예에 관한 포괄적 이해와 실습을 바탕으로 4 차 산업혁명 시대에 대비한 지속가능한 디자인 능력과 기술을 습득하는 데 그 목적을 둔다. 현시대가 요구하는 스마트한 사고를 통해 패션디자인이 다른 여러 분야의 산업과 어떤 방식으로 융합하는지, 어떻게 새로운 디자인을 창출하며 발전해 나가는지, 미래 패션 상품 디자인을 어떻게 할 것인지에 대한 다각적 탐구를 한다.
- 21060418 복식문화인류학연구(ANTHROPOLOGICAL STUDY OF COSTUME)
복식문화 인류학에 관련된 문헌자료를 분석·비교하고 새로운 이론과 방법론에 대해 연구 분석한다.
- 21020527 복식미학특론(TOPICS IN AESTHETICS OF COSTUME)
복식미의 원리. 이론등에 대한 이해를 도모하고 복식의 형태. 색채. 문양. 유행등에 나타난 표현성의 문제를 미학적인 입장에서분석. 연구한다.
- 21020521 복식사회심리학특론(TOPICS IN SOCIAL PSYCHOLOGY OF COSTUME)
인간행동의 한 측면인 의복행동을 사회학적 측면과 개인의 심리학적 측면. 사회심리학적 측면에서 관련자료를 중심으로 연구 분석한다.
- 21101313 서양복식특론(TOPICS IN WESTERN COSTUME)
고대 이집트에서 현대에 이르는 서양복식의 변천을 통해 서구 문화의 예술 양식과 미적 가치관 변화를 고찰하고, 복식 조형예술 창조를 위한 역사적인 안목과 미래의 패션 트렌드를 예측할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.
- 21020515 섬유재료과학(TEXTILE)
섬유, 실, 직·편물, 가공에 이르기까지 섬유소재를 포괄적으로 연구하는 학문으로서, 섬유소재에 대한 정확한 이해 증진을 통하여 패션산업에서 적절한 소재를 선택할 수 있는 능력 함양을 목표로 한다.
- 21021249 소재정보및기획연구(INFORMATION AND PLANNING OF TEXTILE)
의류소재의 분석을 통해 시대적 경향에 적합한 소재를 선정, 개발할 수 있는 소재기획에 대하여 연구한다.
- 21021251 위빙테크놀로지(FABRIC CONSTRUCTION AND WEAVING)



- 직물의 구조 및 조직을 분석하고 CAD system 을 통해 설계 및 수직기와 컴퓨터 직기를 이용한 제직방법에 대하여 연구한다.
- 21020953 의류봉제과학특론 I(TOPICS IN APPAREL SEWING SCIENCE I)
의류생산과정 및 봉제과정에 관한 일반적 지식을 습득하고, 원단의 종류 및특성, 봉제방법과 부자재의 종류 및 용도, 취급법 그리고 봉사, 봉침, 봉제기계류 및 부속품의 종류 및 사용법 등 봉제과학기술 관련 내용을 조사 연구한다.
- 21021363 의류상품개발프로젝트 I(STUDY IN APPAREL PRODUCT FACTORY PROJECT I)
기성복을 중심으로 최근 국내외에 출시되고 있는 의류제품에 대한 사례를 조사 분석하여 의류상품 개발 및 의류생산 설계에 대한 연구문제를 설정하고문제해결을 위한 연구를 실행한다.
- 21020533 의복패턴연구 I(STUDY OF APPAREL PATTERNAKING I)
인체 구조에 대한 기초지식을 바탕으로 의복과의 상관관계를 이해하고 의복의기본아이템을 중심으로 디자인 및 패턴의 구성법, 소재, 의복제작기술 등 의복구성상의 제요소와 패턴의 도학적 방법에 관한 기초이론을 학습하고 의복패턴 제작기술을 연구한다.
- 21101314 테크니컬디자인(TECHNICAL DESIGN)
글로벌 의류산업에서 급부상하고 있는 테크니컬 디자이너, 모델리스트, MD 등패션업체의 실무자로서 갖추어야하는 디자인의 실물 제작 능력을 강화하고 패턴, 그레이딩, 원부자재, 재단, 봉제, 생산의뢰서, CAD 등 의복생산에 관한전반적인 실무지식을 습득한다.
- 21021248 텍스타일연구방법(RESEARCH METHODE IN TEXTILES)
텍스타일 연구를 위하여 연구테마의 조사를 거쳐 연구계획서 작성, 실험방법 및 자료분석 방법에 대하여 연구·토의한다.
- 21060142 패션과정보세미나(SEMINAR IN FASHION AND MEDIA)
의류학에서 다루게 되는 패션정보의 중요성을 인식하고 정보의수집,분석,검토에 이르기까지의 전 과정을 연구하고 아울러 어패럴디자인의 전 과정을 연구하고 아울러 어패럴디자인의 현황 이해와패션의 경향,패션의 용어에 관한 실제 및 이론을 다룬다.
- 21021244 패션디자이너와브랜드연구(STUDY AND FASHION DESIGNER AND BRAND)
디자이너별로 디자인, 색채, 형태 등 특성을 연구하여 디자인적 표현 방법을 토론하고 이에 따른 디자인 개발 등을 연구한다.
- 21020939 패션디자인연출및평론(RESEARCH IN KOREAN COSTUME CULTURE)
본 교과목은 한국의 문화와 미의식 등에 대한 이해를 토대하여 현대 패션 디자인을 창출하고, 이를 바탕으로 전시, 패션쇼 등 문화행사의 컨셉에 맞는 이미지를 효과적으로 전달할 수 있는 기획 및 연출 능력을 키우는 데 그 목적을 둔다.
- 21021241 패션마케팅연구방법론(METHODOLOGIES IN FASHION MARKETING STUDY)
지식집약산업과 정보산업의 부상으로 인한 패션산업은 고부가가치상품으로 사회적 변화에 직접적인 영향을 미친다. 패션산업의 세계화추세는 패션마케팅의 중요성을 부각시키고 있다. 따라서 패션마케팅 연구의 방법을 이해하고 패션마케팅의 사례나 상황에 따른 연구설계 및 자료수집을 체계적으로 분석하고 토의한다.
- 21020937 패션마케팅특론(TOPICS IN FASHION MARKETING)
의류상품의 상품기획,생산 유통,소비자 행동모델 등의 의류상품에 관련된 내용 을 총망라하여 각 분야별로 깊이있는 연구를 행한다.
- 21021245 패션명품연구 I(STUDY OF LUXURY GOODS FOR FASHION I)
최신 Haute-Couture 에서 발표된 작품을 대상으로 패션스타일 및 실루엣, 디테일,소재, 구성방법 등을 조사 분석한 후평면 및 입체재단을 이용하여 모델링한다.
- 21101697 패션문화서비스특론(DESIGN & TOPICS OF FASHION CULTURAL SERVICE)
20 세기 들어 복수문화가 공존하는 문화적 다원주의 속에서 사람들의 의식구조와 가치관이 급격하게 변화되기 시작하였고, 이는 패션에 대한 인식에도 급진적인 변화를 가져다 주었다. 우리 주변에는 대중문화라는 이름과 유타리 속에서 소비되는 콘텐츠가 수없이 많다. 현대 문화의 키워드는 글로벌, 융합, 소통, 동양으로 압축된다. 본 교과목은 급변하는 트렌드 속에서 다각적 측면의패션 문화를 융합, 개발하여 세계와 소통할 수 있는 창의적인 패션아이템을개발하는 능력을 키운다. 또한 다양한 서비스 실무 훈련을 통해 자신 및 나아가 자신이 속한 기업의 이미지를 상승시키고, 서로간의 존중과 배려가 뒷받침이 되는 매너와 에티켓을 학습함으로써 글로벌 리더로 거듭날 수 있도록 한다.
- 21020524 패션유통관리(MANAGEMENT OF FASHION DISTRIBUTION)
패션 상품의 생산에서 소비자에 이르기까지의 상품의 흐름을 연구하여 상품의 유통효과를 극대화한다.
- 21101951 패션이미지와코스메틱뷰티(FASHION IMAGE AND COSMETIC BEAUTY)

- 각 시대별 패션 흐름에 따른 이미지의 변화를 살펴보고, 패션과 깊은 관련이 있는 향장학에 대한 이해를 통해 현대 패션 및 뷰티 이미지에 대한 보다 더 심도 있는 연구를 한다.
- 21021243 패션정보분석및디자인연구(STUDY OF FASHION INFORMATION AND DESIGN)
컬렉션 정보, 소비자 정보, 시장 정보의 수집 정리, 분석하고 이미지 맵과 의복 디자인을 기획하여 패션 정보와 상품 기획 능력을 키운다.
- 21021379 패션텍스타일표현 I(FASHION TEXTILE EXPRESSION I)
다양한 텍스타일 표현기법에 대한 연구를 바탕으로 패션 소재에 적합한 텍스타일 및 새로운 표현기법을 제안한다.
- 21020938 현대패션과예술양식(CONTEMPORARY FASHION & STYLE OF ART)
미와 예술양식의 본질을 이해하고 고대부터 현대에 이르는 예술양식과 의상을 비교·분석하여 현대패션의 예술성을 연구한다.
- 21020951 현대패션문화론(CULTURAL STUDIES IN MODERN FASHION)
20 세기 현대패션과 문화전반의 상호관련성을 연구·분석하여,현대패션문화사의 변천과 그 특성을 이해하고,이를 바탕으로 미래패션을예측한다.
- 21022546 기능성소재연구및세미나(RESEARCH SEMINARS IN HIGHTECH TEXTILES)
신소재에 대한 최근 개발동향 및 특성에 대하여 연구·논의한다.
- 21022344 남성복연구(STUDY OF MEN'S WEAR)
남성복의 아이템별 의복구조 및 패턴구성에 관한 이론적 지식을 익히고, 실물제작의 실습과정을 통해 남성복에 대한 구성학적 이해와 제작실기능력을 함양시킨다.
- 21022572 데이터통계분석 II(DATA DESIGN AND ANALYSIS II)
컴퓨터 통계 프로그램(SPSS)를 통하여 연구방법, 데이터 수집, 조사 및 데이터 분석의 중요성을 인식하고 습득하는 자질을 함양하고자 한다. 데이터 통계분석 I 에서 다루지 않은 신뢰도 검증, 타당도 검증, 변별도 검증, 회귀분석 등을 다루고자 한다.
- 21101312 동양패션예술론(EASTERN FASHION ART THEORY)
이세이 미야게, 준코 코시노, 다카다 겐조, 레이 가와쿠보, 상하이탕, 비비안탐 등 아시아권 디자이너들의 패션의 유형을 알아보고, 동양패션의 변천과정에 대한 이해를 바탕으로 시대별 동양패션의 전개양상과 그에 내재한 미학적특성과 당시 예술사적 흐름과의 관계를 파악하고 현대패션의 흐름에 접목하여앞으로 동양패션이 나아갈 미래 방향을 제시한다.
- 21022343 드레스연구(STUDY OF DRESS)
여성복 드레스를 제작하기 위해 기초가 되는 디자인, 패턴, 복식사, 웨딩드레스의 전문용어, 작업지시서, 드레스전문 소재연구 등의 기초과정 연구를 거쳐, 드레스용 특수패턴, 디자인에 따른 패턴응용, 소재별 드레스 제작, 브라이드메이드 드레스, 이브닝드레스, 웨딩드레스, 어린이드레스 등의 패턴을 연구한다.
- 21102932 디지털복식학(STUDY OF DIGITAL COSTUME)
디지털 인문학의 시대를 맞아 복식에서도 디지털이 외면할 수 없는 요소로 대두되고 있다. 본 교과는 이러한 디지털 시대에 복식 예술을 어떻게 접목, 융합시킬 것인가에 대한 주제를 탐구한다. 이러한 내용을 통해 디지털 기반의 인문학 연구 방법론을 이해하고 복식 예술 세계를 디지털적인 방법으로 설명하고 표현하는 능력을 배양할 수 있다.
- 21022115 디지털클로딩테크놀로지(DIGITAL CLOTHING TECHNOLOGY)
최근 급속도로 발전한 디지털 기술이 의류패션산업 뿐만아니라 다양한 산업분야에 큰 변화를 일으키고 있다. 이러한 디지털 융합시대에 IT 의류패션제품개발을 위하여 패션디자인, 의류제품설계 및 생산 등에 관한 학문적 분석연구및 실습을 함으로써 디지털 융합형 패션제품기획 인재 양성을 목표로 한다.
- 21022123 멀티미디어와패션커뮤니케이션(MULTI-MEDIA AND FASHION COMMUNICATION)
다양한 미디어와 패션의 상호커뮤니케이션을 고찰하여 미디어환경을 통해 성립된 패션의파워,패션을통한 사회현상,사회적 재생산등 사회.문화적 특성을 파악한다.
- 21021816 무대의상세미나(SEMINAR ON STAGE COSTUME)
무대의상과 디자이너의 예술적 세계에 대한 특성을 논하고 최근 국내외의 무대의상 연구관련자료를 중심으로 연구의 현황과 전망에 관하여 검토·토의한다.
- 21102933 문화와한디자인특론(TOPICS IN CULTURE AND HAN DESIGN)
본 교과는 미학과 예술의 발전, 동·서양의 철학과 예술의 상관관계, 동양·한국의 문화와 전통, 한韓디자인 원리 등을 심층적으로 분석 및 연구하는 교과목이다. 이를 통해 '한韓문화'에 내재된 고감도의 정신세계를 이해함으로써 창의적인 K-fashion 디자인 능력을 향상시키는 데 교육의 목표를 둔다.
- 21102465 복식과예술(COSTUMES AND ART)



"예술과 패션 모두 공통적으로 시대성을 담고 변화·발전해왔고, 또한 20C 포스트모더니즘부터 예술과 패션 간의 영역에서도 탈경계 현상이 발생되어, 다양한 창의적 작품들이 나타났다. 따라서 본 교과목은 예술사조 별로 디자인, 색채, 형태 등 특성을 연구하여 예술적 디자인 표현방법에 대해 토론하고 이에 따른 디자인개발 등을 연구하여, 창의적인 디자인을 모색한다."

- 21021805 복식사회심리학연구(STUDY IN SOCIAL PSYCHOLOGICAL COSTUME)
복식사회 심리학에 관련된 자료를 문헌적으로 분석, 비교하고 실증연구를 위한 연구 방법론을 모색함으로써 새로운 이론과 방법론에 대한 심도있는 연구를 한다.
- 21101950 복식예술과디지털(COSTUME ART AND DIGITAL)
본 교과과는 복식 디자인이라는 예술의 영역에 과학의 영역이 어떻게 접목되고 활용되는지를 알아본다. 디지털 인문학의 시대를 맞아 복식에서도 디지털이 외면할 수 없는 요소로 대두되고 있다. 디지털 시대에 디지털 환경에서 복식 예술을 어떻게 접목, 융합시킬 것인가에 대한 주제를 탐구한다.
- 21021811 서양복식미학연구(STUDY OF AESTHETICS OF WESTERN COSTUME)
인간의 미의식 표현인 복식과 각기 다른 표현 예술과의 시대적, 지역적 비교분석을 통하여 인간의 미의식을 연구한다.
- 21021813 서양복식사연구(STUDY OF HISTORY OF WESTERN COSTUME)
서양 복식의 변천과정을 문화사적인 배경과 더불어 파악함으로써 복식변천의 내용과 시대에 따른 복식미의 표현양식을 이해하고 현대의상디자인 연구에 활용할 수 있게 한다.
- 21022350 섬유소재개발연구 II(DEVELOPMENT STUDY IN TEXTILES 2)
천연,합성소재 및 신소재를 중심으로 물리,화학적 측면 및 가공방법, 앞으로의 전망, 용도 및 평가 방법 등을 연구·분석한다.
- 21022120 세계패션비교분석론(THEORY OF WORLD FASHION COMPARISION ANALYSIS)
본 교과과는 고대부터 현대에 이르기까지 세계 패션의 변천과정을 다룸에 있어 시대에 따른 복식 형태의 특징과 함께 동·서양 복식미의 변화상과 특성을 함께 비교, 고찰하여 새로운 패션 디자인을 창조하는 데 영감으로 활용되도록 한다. 또한 세계 유명 패션디자이너들의 작품세계를 연구하여 글로벌한 패션 감각 습득과 함께 앞으로 한국 패션의 발전 방향을 모색한다.
- 21102463 스마트섬유소재 연구(SMART FABRIC RESEARCH)
wearablecomputer 또는 스마트 의류를 위한 스마트 섬유소재에 대해 연구,개발한다.
- 21102935 스마트의류설계연구(STUDY IN SMARTWEAR CONSTRUCTION)
최근 디지털융합 의류산업 트렌드에 대응하기 위한 국내외 스마트의류개발 기술 현황을 분석하고 스마트 의류설계에 대해 연구 개발한다.
- 21102464 실크로드복식(COSTUMES OF SILK ROAD)
"고대 동·서 문화의 가교역할을 한 실크로드(silkroad)를 매개로 한국은 실크로드상에 위치했던 다양한 민족들과 서로의 문화를 소통 및 공유, 교류하며 함께 발전해왔다. 이를 통해 복식에 있어서도 다양한 변용과 혼합이 이루어졌으며 이에 고대 한국과 실크로드 복식의 상관성 연구를 통해 미래 국제 교류를 위한 기초를 다질 필요가 있다. 또한 실크로드 복식은 서양 복식에 끼친영향도 적지 않으므로 세계사적 관점에서 서양 복식을 연구하는 데에도 필수적이라 할 수 있다.본 교과목은 고대 실크로드의 시대별 지배 종족의 문화를 바탕으로 한 고대복식의 일반적 유형과 형태, 구조적 특징을 정리하고, 이와 고대 한국의 복식을 비교·검토하여 고대부터의 한국과 실크로드상의 문화 교류 및 친연성을규명하고 고대 한국의 국제성을 입증하는데 목적을 둔다."
- 21022349 염색연구(RESEARCH OF DYEING)
염색에 관한 이론 및 실험을 통하여 염색공정에 관한 이해를 도모하고, 각종 염료별 발색이론, 각종조제와 섬유별 염색 메커니즘에 대하여 연구한다.
- 21022109 예술의상(ART TO WEAR)
예술로서의 의상을 탐구하는 예술의상 이론과 실기를 통해 재료,표현기법,형태등에 대한 지식을습득하고,예술의 본질을기본으로한 조형형태를 연구하여 인체와 예술성 표현의관계를 개성있게 전개할 수 있는 능력을 갖도록 한다.
- 21022113 의류봉제과학특론 II(TOPICS IN APPAREL SEWING SCIENCE II)
표준화된 의류제품의 양산을 위한 과학적인 의복설계 및 봉제공정에 대한 사례를 연구하고, 봉제기술개발 및 관리, 품질관리 등에 대한 이론적 접근과 실제적 연구를 행한다.
- 21022104 의류소비자행동연구(STUDY OF CLOTHING CONSUMER BEHAVIOR)
소비자의 특수문제를 분석하고 소비자 의사결정에 영향을 미치는 심리적,사회적,문화적 요인들을 검토하고 이를 기초로 소비자의 의류행동을 분석,연구하는 접근방법을 검토한다.

- 21021820 의복패턴연구Ⅱ(STUDY OF APPAREL PATTERNMAKING Ⅱ)
의복패턴연구Ⅰ에서 습득한 지식과 기술을 바탕으로 시판 의류제품의 패턴제작 사례를 분석 평가하여 의복패턴제작기술의 제반 조건에 대한 이해와 함께 의복디자인, 인체, 소재와의 상관성을 연구하여 의복 패턴제작기술에 응용한다.
- 21022347 의복환경과소재연구(COMFORT ASPECT OF TEXTILES)
인체, 의복, 환경간의 상호관계를 분석·검토함으로써 의복환경으로부터 의복기후를 조절할 수 있는 섬유소재개발에 대하여 연구한다. 이를 바탕으로, 실버의류산업에 적합한 섬유소재에 대하여 연구한다.
- 21102467 인체공학의복연구 및 세미나(RESEARCH SEMINARS IN ERGONOMIC CLOTHING)
인체공학적 의복구성의 원리 및 제작기술에 대하여 연구하고 최근 국내외 관련 자료를 중심으로 연구개발 기술현황에 관하여 분석한다.
- 21022098 천연염색연구(STUDY OF NATURAL DYEING)
천연 자원으로부터 염료를 추출하여 각 매염제 및 매염법을 통하여 천연염색의 효과 및 과학적인 천연염색법을 연구한다.
- 21102937 텍스타일논문작성Ⅱ(THESIS WRITING FOR TEXTILE Ⅱ)
섬유소재분야의 논문 작성법을 연구하고, 논문을 작성한다.
- 21022107 텍스타일디자인정보론(TOPICS IN TEXTILE DESIGN)
텍스타일 디자인 창작의 유형과 원리를 분석하고 예술적 접근을 통해 텍스타일의 미적특성을 연구함으로써 현대 패션에서의 텍스타일정보에 관한 이해력과 창조적능력을 함양한다.
- 21022119 특수소재의상연구(STUDY OF SPECIAL FABRIC & COSTUME)
특수소재 개발동향을 조사하고 특수소재 관련문헌 및 실무 사례분석을 행하여제작공정 및 소재의 특성 및 취급법을 고찰한다. 특수소재의 특성에 적합한디자인과 소재의 준비과정을 거쳐 패턴제작, 재단, 봉제, 마무리 등 일련의의복구성 실험실습과정을 통해 특수소재 관련 전문지식과 기술을 연구한다.
- 21101949 패션과문화비평(CRITICISM IN FASHION AND CULTURE)
패션은 시대를 살아가는 사람들의 미(美)의식과 내면세계를 나타내는 정신문화의 한 표본으로서 미적 가치를 지닌다. 본 교과는 동·서양의 패션과 문화와의 관계성을 살펴보고, 각각의 문화가 패션의 형성에 어떠한 영향을 미쳐왔는지에 관해 고찰한다. 또한 문화 연구 분야에서 인용되고 있는 다양한 이론들을 동·서양 패션에 접목하여 패션을 바라보는 새로운 시각을 제시한다.
- 21022106 패션과성(GENDER IN FASHION)
현대의 유동적,다원적,개인적,자기성찰의 섹스(생물학적 성)와 젠더(사회학적 성)의 정체성의 문제를 패션과 연관시켜 페미니즘,에로티시즘,호모섹슈얼리즘,페티시즘등 현대패션에서 나타나고 있는 성의 다양한 측면에서 고찰한다.
- 21022108 패션과컬러테라피(TOPICS IN COLOR OF COSTUME & COLOR THERAPY)
복식과 관련된 색채의 이론과 상징성을 연구하고, 감성공학적 접근법을 통해 인간의심리적,감성적,신체적작용과 색채요법과의 상관성을밝혀 보다심미적이고 효율적인 색채환경의 설계방법을 모색한다.
- 21022124 패션광고연구(STUDY OF FASHION ADVERTISEMENT)
패션상품의 생산,유통과정 및 광고등에 관한 자료를수집,조사,분석하여 패션이론을 적용시켜 봄으로써 이론과실제를 통합 발전시켜 본다.
- 21022342 패션디자인발상연구(STUDY OF FASHION INSPIRATION)
TV,광고, 뮤직비디오, 영화, 사진, 인터넷 등의 대중문화에 나타난 패션을 수집·분석하여 그 특질을 논하고 미의식을 탐구한다.
- 21022341 패션디자인연구(STUDY OF FASHION DESIGN)
의상디자인에 나타난 예술사적 양식변천 과정과 특색을 연구하고 이에 따른 패션 디자인을 연구하며 창조적인 표현방식을 연구 개발한다.
- 21102466 패션마케팅 논문 비교분석론(FASHION MARKETING ANALYTICS COMPARISON)
최근 패션 마케팅 논문의 추세에 대하여 비교분석과 토론을 통해 논문 연구방법의 특징 및 체계, 패션 마케팅 관련 논문의 추세를 비교, 분석하고자 한다.
- 21102462 패션마케팅세미나(FASHION MARKETING SEMINAR)
패션 마케팅 세미나 참석을 통해 급변하는 글로벌 시장 환경에서 트렌드를 파악하는 안목을 기르고자 한다. 또한, 최근 패션 마케팅 논문 연구 방법의 주제, 특징 및 체계, 패션 마케팅 관련 논문의 추세를 비교, 분석하고자 한다.
- 21101308 패션텍스타일표현Ⅱ(FASHION TEXTILE EXPRESSION Ⅱ)



패션텍스타일 표현 I 에 대한 응용과목으로서, 소재표현기법을 통해 패션산업에 적용가능한 실용적이며, 심미적인 소재를 제안한다.

21101953 한국문화와복식미연구(STUDY IN KOREAN CULTURE AND COSTUME AESTHETICS)

한류로 인해 주목받고 있는 한국문화와 한국복식에 대한 근원적 탐구를 통해 한국복식이 갖고 있는 미적 아름다움에 대해 살펴본다. 한국복식의 외형적 형태에 나타난 미적 조형 양상과 외적 조형성을 이루게 된 근원인 한국적 정신미를 규명한다.

21022122 현대패션평론(MODERN FASHION CRITICISM)

다각적으로 전개되는 현대패션의 본질을 평가하고 이해하기 위하여 사회학.심리학.예술등 여러 학문분야와의 연관성을 밝히고,패션동향을 토의·분석하여 평론적 학문태도를 갖춘다.



자연과학계

식품영양학과

Department of Food and Nutrition

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

식품영양학과의 교육목적은 삶의 질적 향상을 도모하기 위한 체계적이고 심화된 학문연구와 그의 실천 및 응용을 통하여 인간의 건강과 영양 상태에 직결되는 식생활에 대한 과학적이고 합리적인 연구와 이를 수행할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 식생활 전반에 관련된 전문지식과 기술을 교육한다.
- (2) 식품영양학 관련 지식을 응용한 연구를 계획하고 수행할 수 있는 인재를 양성한다.
- (3) 식품영양학의 제반영역을 특성화, 또는 통합할 수 있는 능력을 배양한다.
- (4) 사회적 요구에 부응하는 식품영양학분야의 전문리더를 양성한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060292	고급영양이론	공통	석사	3	3	0
21020535	식품화학특강	공통	석사	3	3	0
21060420	고급식품저장학특론	전공	석사	3	3	0
21060294	고급영양상담및교육	전공	석사	3	3	0
21060425	곡류식품	전공	석사	3	3	0
21020542	급식관리학최신연구	전공	석사	3	3	0
21020553	기기분석	전공	석사	3	3	0
21020548	기능성식품생리활성평가법	전공	석사	3	3	0
21021853	기능성식품학	전공	석사	3	3	0
21020538	미량영양소연구	전공	석사	3	3	0
21020539	미생물과식품산업	전공	석사	3	3	0
21060424	발효식품	전공	석사	3	3	0
21060110	병태생리학	전공	석사	3	3	0
21020552	생물통계학	전공	석사	3	3	0
21060421	세계식품연구	전공	석사	3	3	0
21060428	식문화비교연구	전공	석사	3	3	0
21020537	식탁위의글로벌문화	전공	석사	3	3	0
21060108	식품물리화학	전공	석사	3	3	0
21060641	식품안전성최신연구	전공	석사	3	3	0
21060291	식품안전성평가	전공	석사	3	3	0
21060437	식품영양세미나 I	전공	석사	3	3	0
21060438	식품영양세미나 II	전공	석사	3	3	0
21060113	식품영양세미나 III	전공	석사	3	3	0
21020555	식품위생과관리	전공	석사	3	3	0
21020541	식품의관능평가법	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020543	식품의유해성연구	전공	석사	3	3	0
21060426	식품품질관리기술	전공	석사	3	3	0
21060422	실험조리특론	전공	석사	3	3	0
21060106	연구논문작성법	전공	석사	3	3	0
21060430	영양과노화	전공	석사	3	3	0
21020546	영양역학	전공	석사	3	3	0
21020554	영양유전체연구	전공	석사	3	3	0
21102461	영양판정	전공	석사	3	3	0
21060109	인체생리학	전공	석사	3	3	0
21101633	임상영양실습 I	전공	석사	4	0	4
21101634	임상영양실습 II	전공	석사	4	0	4
21020547	임상영양연구	전공	석사	3	3	0
21020544	임상영양치료 I	전공	석사	3	3	0
21060293	임상영양치료 II	전공	석사	3	3	0
21020549	조리과학과기능성식품개발	전공	석사	3	3	0
21020551	조리과학과미식연구	전공	석사	3	3	0
21020550	조리과학연구법	전공	석사	3	3	0
21020540	조리과학특론	전공	석사	3	3	0
21020545	지역사회와영양	전공	석사	3	3	0
21021829	건강기능식품연구	전공	박사	3	3	0
21021843	고급생화학특론	전공	박사	3	3	0
21021824	고급식품가공학특론	전공	박사	3	3	0
21021828	고급영양학	전공	박사	3	3	0
21021826	급식관리와시스템연구	전공	박사	3	3	0
21021837	급식서비스의실제	전공	박사	3	3	0
21060431	기능성식품개발특론	전공	박사	3	3	0
21021841	단백질식품	전공	박사	3	3	0
21021847	대사질환과영양	전공	박사	3	3	0
21021848	보건영양학	전공	박사	3	3	0
21060436	분자미식학특론	전공	박사	3	3	0
21021851	분자영양학	전공	박사	3	3	0
21021842	식생활과저널리즘	전공	박사	3	3	0
21100078	식품과유전자	전공	박사	3	3	0
21021836	식품물성학	전공	박사	3	3	0
21060440	식품및조리트렌드연구	전공	박사	3	3	0
21021839	식품산업과이슈	전공	박사	3	3	0
21021825	식품산업과조리과학	전공	박사	3	3	0
21060642	식품생명공학	전공	박사	3	3	0
21021832	식품재료와미생물	전공	박사	3	3	0
21021838	식품첨가물학	전공	박사	3	3	0
21021845	암과영양	전공	박사	3	3	0
21060439	약선음식연구	전공	박사	3	3	0
21021830	연구논문작성법 II	전공	박사	3	3	0
21021844	영양과면역	전공	박사	3	3	0
21021827	영양역학 II	전공	박사	3	3	0
21021846	영양평가법	전공	박사	3	3	0
21021850	운동과영양	전공	박사	3	3	0
21021849	인체영양학	전공	박사	3	3	0
21021831	조리과학과식품개발	전공	박사	3	3	0
21060427	한국음식세계화연구	전공	박사	3	3	0
21021833	한국전통음식문화연구	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21060292 고급영양이론(ADVANCED NUTRITION)
임상영양에 적용되는 영양소의 소화, 흡수, 체내 기능, 대사 과정을 이해하고 영양소 대사 이상과 질환의 연관성을 파악하여 영양관리에 적용하는 능력을 갖게 한다.
- 21020535 식품화학특강(ADVANCED FOOD CHEMISTRY)
수분, 탄수화물, 단백질, 지질, 비타민과 무기질, 색소, 방향성분 등의 이화학적 성질과 반응 및 식품의 가공 조리 중의 일어나는 변화들과 그 응용에 대해서 연구한다.
- 21060420 고급식품저장학특론(SPECIAL TOPICS IN FOOD PRESERVATION)
각 식품의 저장에 관한 연구와 이때 일어나는 이화학적 변화를 규명하고 새로운 저장법에 대해 강의하고 토론한다.
- 21060294 고급영양상담및교육(ADVANCED NUTRITION EDUCATION AND COUNSELLING)
식행동을 이해하는데 필요한 행동설명이론을 익히고 영양교육과 상담에 필수적인 의사소통, 상담 기법, 행동수정 방법, 교육 방법에 대해 학습한다. 이외에 병원 등 현장에서 수행되는 영양교육과 상담의 실재를 살펴보고, 영양상담과 교육 프로그램 계획, 효과적인 교육과 상담을 수행하는 능력을 배양하고자 한다.
- 21060425 곡류식품(CEREALS)
곡류의 종류와 이들의 구조, 특성을 이해하고, 곡류의 이용방법 및 가공방법에 대한 원리를 공부한다.
- 21020542 급식관리학최신연구(CURRENT RESEARCH ON FOOD SERVICE MANAGEMENT)
단체 급식소에서의 대량식품의 생산과 관련된 생산계획, 작업관리, 재료관리, 품질, 위생관리, 등의 기초 관리방법과 그 응용방법을 강의하고 토론한다.
- 21020553 기기분석(INSTRUMENTAL ANALYSIS IN FOOD)
식품 및 영양학 연구에 필요한 여러 기기의 기본원리 및 응용법에 관해 강의한다.
- 21020548 기능성식품생리활성평가법(EVALUATION METHOD OF FUNCTION AND BIOACTIVE SUBSTANCE OF FOOD)
식품이 함유하는 기능성 물질의 분류 및 생리활성물질의 분석 및 평가를 위한 지식을 습득한다.
- 21021853 기능성식품학(FUNCTIONAL FOOD)
식품고유의 색, 물리화학적 성질, 맛, 생리활성물질 등 기능적 특성에 대해 연구한다.
- 21020538 미량영양소연구(RESEARCH IN MICRONUTRIENT)
영양소들의 대사과정, 생합성, 상호관계와 대사산물의 생체내 대사과정, 대사이상에 의한 병리현상들에 대하여 학습하고 관련논문들을 조사하고 발표한다.
- 21020539 미생물과식품산업(ADVANCED FOOD MICROBIOLOGY)
미생물을 이용한 식품생산, 대사제어와 발효에 대한 발전 및 연구동향에 대해 논제를 선택하여 강의하고 토의한다.
- 21060424 발효식품(FOOD FERMENTATION)
식품의 발효에 관계되는 미생물의 특성과 발효과정에 관한 원리를 이해시키고 발효과정 중의 식품성분의 변화 및 저장성, 소비현황등을 논의한다.
- 21060110 병태생리학(PATHOPHYSIOLOGY)
질병의 원인과 현상을 생리학적인 입장에서 다루며 특히 영양과 관련이 깊은 만성질환의 발병기전, 치료, 예방 등에 대하여 강의한다..
- 21020552 생물통계학(BIOSTATISTICS)
통계에 관한 일반 기초 지식과 식품 영양학 분야의 실험계획과 자료 및 실험결과 분석을 위한 통계적 방법과 컴퓨터 package의 이용방법을 배운다.
- 21060421 세계식품연구(RESEARCH ON INTERNATIONAL FOOD)
고유한 식생활 문화를 풍속사 및 문화적인 측면에서 연구한다.
- 21060428 식문화비교연구(COMPARATIVE RESEARCH ON CULTURE AND DIET)
세계 각 지역의 식생활을 문화적 측면에서 연구, 비교한다. 분석된 내용을 통해 강의하고 주제를 선택하여 토의한다.
- 21020537 식탁위의글로벌문화(GLOBAL CULTURE ON THE TABLE)
우리나라를 비롯하여 세계 여러 나라 식생활의 기원을 생태학적, 자연 및 환경적, 지리적, 사회적 측면 등 여러 각도에서 살펴본다. 세계 여러 나라의 식생활을 각 나라가 갖고 있는 특수성 및 고유성 측면에서 문화와 관련시켜 연구하고 응용방법을 모색한다.
- 21060108 식품물리화학(PHYSICAL CHEMISTRY FOR FOOD CHEMISTS)



- 식품중에서 일어나는 물리화학적 변화를 물리화학을 기초로 하여 공부하며 이의 특수 문제를 다룬다.
- 21060641 식품안전성최신연구(ISSUES IN FOOD SAFETY)
식품의 미생물학적, 화학적, 물리적 안전성에 대한 최신 연구결과에 대해 논의한다.
- 21060291 식품안전성평가(RISK ASSESSMENT FOR FOOD)
식품 중 유해물질의 종류, 분포상황, 독성 및 유해성을 평가함으로써 안전성관리를 위한 대책을 논의하고 예측 모델링과 미생물 위해평가 기술에 대해 공부한다.
- 21060437 식품영양세미나 I(FOOD AND NUTRITION SEMINAR I)
식품 및 영양학의 문제점과 연구동향을 알기 위하여 주제별로 선정하고 발표하고 토의한다.
- 21060438 식품영양세미나 II(FOOD AND NUTRITION SEMINAR II)
주제 발표 및 토의를 통해 식품 및 영양학의 연구동향과 문제를 파악한다.
- 21060113 식품영양세미나 III(FOOD AND NUTRITION SEMINAR III)
주제 발표 및 토의를 통해 식품 및 영양학의 연구동향과 문제를 파악한다
- 21020555 식품위생과관리(FOOD SAFETY AND MANAGEMENT)
식품생산과 공급에서 발생할 수 있는 위생문제에 대해 검토하고 안전한 식품을 생산 공급하기 위한 관리 방안을 제시한다.
- 21020541 식품의관능평가법(SENSORY EVALUATION OF FOOD)
식품의 관능평가에 관련된 감각기관에 대해 기초연구와 관능 검사법을 연구하고 자료에 대한 분석 및 해석방법을 통계학을 토대로 공부한다.
- 21020543 식품의유해성연구(FOOD TOXICOLOGY)
독성물질의 체내반응, 그 해독작용과 식품중에 함유된 독성물질의 구조, 물리화학적 성질 및 반응과 각종 직, 간접 첨가물 등의체내효과 및 반응에 대하여 학습한다,
- 21060426 식품포장관리기술(FOOD PACKAGING)
식품포장 재질, 식품의 기능적 성질 및 위생관리에 대해 공부하며 식품포장에 응용되는 최신의 포장재질 및 기술에 대하여 논한다.
- 21060422 실험조리특론(TOPICS IN ADVANCED EXPERIMENTAL COOKERY)
조리결과에 대한 증명적 실험을 체계화하기 위하여 분야 별 실험내용과 방법을 구축할 수 있도록 연습한다.
- 21060106 연구논문작성법(GUIDE TO WRITING RESEARCH PAPERS)
식품영양학 분야의 최신 논문 및 관련 문헌 고찰, 연구 주제 선정, 연구 방법론 개발 및 실행방법, 연구 결과 해석 및 고찰 등 연구 논문 작성에 필요한기본 과정을 학습한다.
- 21060430 영양과노화(NUTRITION AND AGING)
노화의 기전을 연구하여 영양이 노화과정에서 미치는 영향을 다룬다.
- 21020546 영양역학(APPLIED NUTRITION)
개인과 집단, 현재 사회가 직면한 영양문제, 국제적 동향 등을 여러 관련 측면에서 연구하고 이를 개선하기위한 영양계획을 수립하고 전개하여 평가해나가는 과정을 연구한다.
- 21020554 영양유전체연구(TOPICS IN NUTRIGENOMICS)
식품에 함유되어 있는 영양소 및 이물질을 분석하는 방법을 습득하고 실험한다.
- 21102461 영양판정(NUTRITIONAL ASSESSMENT)
식품과 영양소 섭취량과 영양과 관련된 지표들을 측정함으로써 개인이나 집단의 영양 상태를 평가하는 방법을 배운다.
- 21060109 인체생리학(HUMAN PHYSIOLOGY)
인체 각 조직 및 기관의 생리적 기능과 기전 등 인체의 생리를 깊이 있게 연구한다.
- 21101633 임상영양실습 I(CLINICAL NUTRITION PRACTICE I)
임상영양실습은 병원에 내원하는 환자 또는 입원 중인 환자를 대상으로 이루어지고 있는 임상영양관리를 현장에서 실습을 통해 배우는 교과로 식단작성,영양검색 및 평가, NCP 실습에 대한 개요를 실습하고 임상영양사가 주로 다루어야 할 질병인 당뇨병, 심혈관질환, 소화기질환, 신장 및 호흡기 질환 신경계 질환, 소아질환 등에서 영양검색, 평가 및 중재 시행을 학습한다. 또한 경관급식 및 정맥영양에 대한 이론과 실습을 배움으로써 노인 및 중환자의 영양관리에 필요한 내용을 학습한다.
- 21101634 임상영양실습 II(CLINICAL NUTRITION PRACTICE II)
임상영양실습은 병원에 내원하는 환자 또는 입원 중인 환자를 대상으로 이루어지고 있는 임상영양관리를 현장에서 실습을 통해 배우는 교과로 식단작성,영양검색 및 평가, NCP 실습에 대한 개요를 실습하고 임상영양사가 주로 다루어야 할 질병인 당뇨병, 심혈관질환, 소화기질환,

신장 및 호흡기 질환 신경계 질환, 소아질환 등에서 영양검색, 평가 및 중재 시행을 학습한다. 또한 경관급식 및 정맥영양에 대한 이론과 실습을 배움으로써 노인 및 중환자의 영양관리에 필요한 내용을 학습한다.

- 21020547 임상영양연구(CLINICAL NUTRITION RESEARCH)
임상연구의 시행과정과 방법론을 배우고, 문헌고찰을 통해 연구동향 및 응용방법에 대해 발표하고 토론한다.
- 21020544 임상영양치료 I(CLINICAL NUTRITION THERAPY I)
각종 질병 및 영양상태에 따른 체내의 변화를 병리학적 이론을 기초로 하여주제를 선정하여 발표하고 토론한다.
- 21060293 임상영양치료 II(CLINICAL NUTRITION THERAPY II)
각종 질병 및 영양상태에 따른 체내의 변화를 병리학적 이론을 기초로 하여주제를 선정하여 발표하고 토론한다.
- 21020549 조리과학과기능성식품개발(DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL FOOD AND FOOD SCIENCE)
제 7 의 영양소로 알려진 기능성 식품 소재를 이용한 식품개발과 조리과학의 응용연구를 수행한다.
- 21020551 조리과학과미식연구(CULINARY SCIENCES & GASTRONOMY)
식품 및 영양학의 문제점과 연구동향을 알기 위하여 주제별로 선정하고 발표하고 토의한다.
- 21020550 조리과학연구법(RESEARCH METHOD ON CULINARY SCIENCE)
식품 및 영양학의 문제점과 연구동향을 알기 위하여 주제별로 선정하고 발표하고 토의한다.
- 21020540 조리과학특론(ADVANCED FOOD SCIENCE)
식품의 물리화학 및 미생물학적 성질, 색, 맛 등의 특성이 조리 과정을 통해변화하는 과정을 이해하고 영양, 기능성을 향상시킬 수 있는 방법에 대해 연구한다.
- 21020545 지역사회와영양(NUTRITION IN THE COMMUNITY)
지역사회의 식품, 영양문제를 취급하고 영양교육의 필요성, 방법등을 연구하고 토의한다.
- 21021829 건강기능식품연구(TOPICS IN HEALTH FUNCTIONAL FOODS)
영양학 원리를 이용하여 각종 질병의 병태 및 영양원리를 공부하고 최근에 연구된 치료식에 대한 효과와 그 응용을 연구한다.
- 21021843 고급생화학특론(SELECTED TOPICS IN ADVANCED BIOCHEMISTRY)
생화학에서 활발히 연구 전개되어 가는 주제를 중심으로 중요 논문을 이해하고 검토할 수 있도록 학습한다.
- 21021824 고급식품가공학특론(SPECIAL TOPICS IN FOOD PROCESSING)
식품가공에 관련된 원리를 바탕으로 최근 발달한 가공원리, 식품재료에 따른 특수 가공법에 대해 토론한다.
- 21021828 고급영양학(ADVANCED NUTRITION)
생체내에서 영양소 대사과정, 상호관계, 대사과정과 관련된 여러 기관의 생리적 과정 및 세포기능 등 영양학 전반에 걸쳐 연구한다.
- 21021826 급식관리와시스템연구(RESEARCH IN FOODSERVICE MANAGEMENT AND SYSTEM)
단체급식 및 급식경영과 관련하여 급식관리에 관한 최신 연구를 살피고 현재우리나라 급식관리의 발전 현황을 분석한다. 분석 결과에 초점을 맞추어 현재당면한 문제에 대한 대안을 과제로 개선책을 토의하고 정리한다.
- 21021837 급식서비스의실제(PRACTICAL APPLICATIONS OF FOODSERVICE)
외식산업이 발달하면서 식생활에 많은 영향을 미치는 조리된 음식의 구매행위를 분석하여서 급식산업을 발전시킬 수 있도록 연구한다.
- 21060431 기능성식품개발특론(ADVANCED STUDY OF FUNCTIONAL FOOD DEVELOPMENT)
식품고유의 색, 물리화학적 성질, 맛, 생리활성물질 등 기능적 특성에 대한이해를 토대로 고부가가치 기능성 식품의 개발을 위한 연구를 한다.
- 21021841 단백질식품(FOOD PROTEINS)
단백질의 구조, 화학기능에 대해 논의하고 신기능 단백질의 창출 및 연구발전에 대해 논한다.
- 21021847 대사질환과영양(NUTRITION IN METABOLIC DISORDERS)
대사장애로 인한 질병의 종류와 이의 치료를 위한 영양의 개선 방안을 연구한다.
- 21021848 보건영양학(PUBLIC HEALTH NUTRITION)
한 지역사회의 모든 구성원들의 건강유지를 위해 좋은 영양상태를 유지하기 위한 방안에 대해 연구한다.



- 21060436 분자미식학특론(ADVANCED STUDY OF MOLECULAR GASTRONOMY)
식품에 관한 특수 논제를 정하여 논문을 위한 연구·지도한다.
- 21021851 분자영양학(MOLECULAR NUTRITION)
DNA의 복제 전사, RNA 등의 번역 등의 과정에서 그 기작과 조절기능을 분자수준에서 연구한다.
- 21021842 식생활과저널리즘(DIETARY LIFE AND WRITING)
단체급식소에서 시스템의 효율적 관리를 위해 운영방법 및 여러 자원들을 통합할 수 있는 측면에서 연구한다.
- 21100078 식품과유전자(FOOD & DNA)
전체적인 DNA 조작 기술을 이해하고 이를 이용하여 산업적으로 유용한 물질을대량생산하는 방법과 관련 문제점을 연구한다.
- 21021836 식품물성학(FOOD RHEOLOGY)
식품의 물리적인 성질로서 텍스처 특성, 리올리직적 특성에 관한 이론과 측정방법 등에 관하여 강의하고 토론한다.
- 21060440 식품및조리트렌드연구(CURRENT TRENDS IN FOOD AND CULINARY)
식품 및 영양학의 문제점과 연구동향을 알기 위하여 주제별로 선정하고 발표하고 토의한다.
- 21021839 식품산업과이슈(CURRENT TOPICS IN FOOD POLLUTION)
식품의 생산에서 소비에 이르기까지 국내외적으로 최근에 일어나고 있는 공해문제를 문헌조사를 통하여 토의하고 연구한다.
- 21021825 식품산업과조리과학(FOOD INDUSTRY AND FOOD SCIENCE)
21세기 경제성장의 동력이 되고 있는 식품외식산업에 응용할 수 있는 조리과학의 이론 및 실험 연구를 수행한다.
- 21060642 식품생명공학(FOOD AND LIFE SCIENCE ENGINEERING)
식품과 미생물의 물리, 화학적 성질을 분자수준으로 이해하고 이들의 유전정보 전달기작을 학습한다. 아울러 식품산업에서 생명공학 기술의 활용을 공부한다.
- 21021832 식품재료와미생물(FOOD MATERIALS SCIENCE)
식품으로 이용할 수 있는 물질등의 구성성분, 영양적가치, 가공방법 등을 연구한다.
- 21021838 식품첨가물학(FOOD ADDITIVES)
식품 첨가물의 종류, 성질, 사용방법과 이것의 응용 및 신제품의 최신 이론에 대하여 강의한다.
- 21021845 암과영양(DIET AND CANCER)
각종 영양소와 이의 생합성 대사산물의 생체내 대사과정, 영양소간의 상호관계와 대사이상에 의한 병리현상등을 학습한다.
- 21060439 약선음식연구(RESEARCH ON MEDICINAL FOOD)
한방 소재로 이용된 전통식품소재의 생리활성기능 조리법에 대해 연구한다.
- 21021830 연구논문작성법Ⅱ(GUIDE TO WRITING RESEARCH PAPERSⅡ)
식품영양학 분야의 최신 논문 및 관련 문헌 고찰, 연구 주제 선정, 연구 방법론 개발 및 실행방법, 연구 결과 해석 및 고찰 등 연구 논문 작성에 필요한기본 과정을 학습한다.
- 21021844 영양과면역(NUTRITION AND IMMUNE RESPONSE)
면역체계와 면역기전을 공부하며 영양소 및 영양상태가 면역기능에 미치는 영향을 연구한다.
- 21021827 영양역학Ⅱ(NUTRITION IN LIFE CYCLE)
영양역학연구에 대한 방법론을 습득하고 토론하며, 연구동향에 관해 강의하고논의한다.
- 21021846 영양평가법(EVALUATION OF NUTRITIONAL STATUS)
영양상태를 평가하는 여러가지 방법에 대한 이론을 공부하고, 방법을 습득하고, 문제점에 관하여 연구한다.
- 21021850 운동과영양(NUTRITION AND PHYSICAL ACTIVITY)
운동생리의 특수성, 운동과 영양소대사와 에너지대사, 경기선수의 영양관리 등을 국내 외의 연구논문, 학술잡지 등을 통하여 연구한다.
- 21021849 인체영양학(HUMAN NUTRITION)
인체를 중심으로 영양학의 원리와 특수과제를 토의한다.
- 21021831 조리과학과식품개발(CULINARY SCIENCES AND FOOD DEVELOPMENT)
식품에 대한 과학적 지식을 조리가공에 응용할 수 있도록 적용되는 실험방법을 연구한다.

- 21060427 한국음식세계화연구(GLOBALIZATION OF KOREAN FOOD)
우리 민족 고유의 전통과 역사를 통해 이어져 온 전통음식의 세계화 방안에 대해 연구한다.
- 21021833 한국전통음식문화연구(RESEARCH ON TRADITIONAL KOREAN FOOD CULTURE)
우리나라 전통음식을 계절, 지역, 재료, 의례 등에 따라 조사, 분류, 분석하고 전통의 계승과 국제화 방안에 대해 연구한다.



자연과학계

약학과/제약학과

Department of Pharmacy/Manufacturing Pharmacy

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

약학과/제약학과의 교육목적은 국가와 민족 그리고 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 우리 대학교의 교육 이념을 바탕으로 심오한 학문연구와 학술 이론의 응용방법을 연마하여 창의적이고 지도적인 약학 및 보건의료 전문가를 양성하고 학문의 창달을 통한 사회 및 문화발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 창의적이며 진취적인 학문관과 전문성을 겸비한 약학 연구인력을 육성한다.
- (2) 민족과 인류사회의 건강과 복지에 공헌할 전문 보건인을 양성한다.
- (3) 세계화, 정보화, 개방화 시대에 부응하는 국제적 여성과학자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020577	산업약학특론	공통	석사	3	3	0
21020576	생명약학특론 I	공통	석사	3	3	0
21021395	약학세미나	공통	석사	3	3	0
21020579	임상보건사회약학특론 I	공통	석사	3	3	0
21020578	제약학특론 I	공통	석사	3	3	0
21102076	CRA 실무	전공	석사	3	3	0
21102075	감염과면역	전공	석사	3	3	0
21020611	고등약물학	전공	석사	3	3	0
21021924	고등약물학특론	전공	석사	3	3	0
21020603	나노의약품개발	전공	석사	3	3	0
21021916	독성학특론	전공	석사	3	3	0
21102421	면역약학특론	전공	석사	3	3	0
21101694	사회경제약학이론	전공	석사	3	3	0
21021181	생리학특론	전공	석사	3	3	0
21100801	세포신호전달연구론	전공	석사	3	3	0
21100794	암분자생물학특론	전공	석사	3	3	0
21102074	약물표적심화연구	전공	석사	3	3	0
21020602	약제학특론	전공	석사	3	3	0
21020610	약품미생물학특론	전공	석사	3	3	0
21021278	약품생화학특론	전공	석사	3	3	0
21020591	약화학	전공	석사	3	3	0
21021279	예방약학특론	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020616	의약정보개발론	전공	석사	3	3	0
21021878	의약품분석학특론	전공	석사	3	3	0
21020583	의약품제제분석	전공	석사	3	3	0
21020592	의약품합성화학	전공	석사	3	3	0
21102077	중증질환약물치료학	전공	석사	3	3	0
21100800	고급세포생물학	전공	박사	3	3	0
21020595	고급약물설계학	전공	박사	3	3	0
21021907	단백질생화학특론	전공	박사	3	3	0
21022390	면역독성학특론	전공	박사	3	3	0
21021923	면역학특론	전공	박사	3	3	0
21102423	보건사회성과평가론	전공	박사	3	3	0
21020615	분자병리학특론	전공	박사	3	3	0
21021906	분자생물학특론	전공	박사	3	3	0
21100793	분자유전학특론	전공	박사	3	3	0
21100795	분화발생학	전공	박사	3	3	0
21101695	사회약학연구방법론	전공	박사	3	3	0
21102078	생명약학특론 II	전공	박사	3	3	0
21021909	생물약제학특론	전공	박사	3	3	0
21021891	생물활성천연물질연구법	전공	박사	3	3	0
21020586	생약학특론	전공	박사	3	3	0
21021885	생체시료분석	전공	박사	3	3	0
21021927	신경약리학	전공	박사	3	3	0
21020617	약료경영학특론	전공	박사	3	3	0
21021912	약물수송현상	전공	박사	3	3	0
21021929	약물의작용원리	전공	박사	3	3	0
21021911	약물전달체계	전공	박사	3	3	0
21021926	약물학연구방법론	전공	박사	3	3	0
21021877	약학특수연구	전공	박사	3	3	0
21021899	약화학특론	전공	박사	3	3	0
21060441	의약품품질과학특론	전공	박사	3	3	0
21021902	의약품화학특론	전공	박사	3	3	0
21102080	임상보건사회약학특론 II	전공	박사	3	3	0
21102422	임상약료특론	전공	박사	3	3	0
21021938	임상연구론	전공	박사	3	3	0
21102079	제약학특론 II	전공	박사	3	3	0
21021887	천연물화학특론	전공	박사	3	3	0
21060536	통계및계산약학특론	전공	박사	3	3	0
21022391	환경유전역학	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020577 산업약학특론(ADVANCED INDUSTRIAL PHARMACY)
 산업약학과 관련한 학부 과정에서 얻은 학생들의 지식을 바탕으로 이 교과를수강하는
 대학원생들이 산업약학의 고급 원리들에 해당되는 요소들에 친숙하게 되도록 하기 위하여,
 다음의 주제들을 학습하게 하고자 한다: (1) 창약(2) 개발, 공적기준 및 품질기준에 대한 순응
 (3) 의약품생산과정 (4) 공적문서 및 (제네릭) 약품승인 신청 등. 이 특론 과정의 목적은 의약품
 산업에서의의약품 개발, 생산, 공적기준/품질기준에 대한 순응 등의 중요 측면들에 대한깊이
 있는 교육을 제공하는 것이며, 이를 통해 학생들이 의약품 개발, 생산,공적기준 및 순응 관련



- 사안에 대한 지식을 향상하는 기회 및 산업약학의 이런 분야에서의 직능을 탐색하는 기회를 제공하고자 하는 것이다.
- 21020576 생명약학특론 I(ADVANCED BIOPHARMACY I)
여러 약학분야의 최근의 연구 동향 및 발전에 대해서 발표 및 토론을 한다.
- 21021395 약학세미나(SEMINARS ON PHARMACEUTICAL SCIENCE)
급변하는 약학연구의 세계적 흐름을 최신 세미나를 통해 이해한다.
- 21020579 임상보건사회약학특론 I(ADVANCED CLINICAL, PUBLIC AND SOCIAL PHARMACY I)
환자의 생활의 질을 향상시킬 목적으로 사용되는 의약품의 가치를 극대화시킬수 있는 임상약학, 공중보건 및 사회약학 영역의 연구역량을 습득토록 강술한다.
- 21020578 제약학특론 I(ADVANCED PHARMACEUTICAL CHEMISTRY)
신의약품 탐색과 개발의 전 과정에 걸친 개념과 방법론을 습득할 수 있도록 활성물질 발굴 및 분석, 약물설계, 약물동력학, 약물 전달, 의약품 품질기준, 약품승인신청 등의 다양한 분야를 강의한다.
- 21102076 CRA 실무(PRACTICAL GUIDE FOR CRA)
의약품의 개발 (development)에 필요한 임상시험, protocol 및 CRF 작성, IRB 및 인허가 업무에 대한 이해와 실무에 필요한 지식과 기술을 학습한다.
- 21102075 감염과면역(INFECTION AND IMMUNITY)
감염증의 발병과 이에 대한 면역계의 방어 기전에 관해 최근 연구 성과를 학습한다.
- 21020611 고등약물학(ADVANCED PHARMACOLOGY)
약물의 생체 내에 있어서의 작용기구, 흡수, 대사, 배설, 응용 등에 관한 지식을 광범위하게 숙지한다.
- 21021924 고등약물학특론(SPECIAL TOPICS IN ADVANCED PHARMACOLOGY)
약물학의 최근 연구동향과 새로운 약품에 관한 약물학적인 정보를 소개한다.
- 21020603 나노의약품개발(NANOMEDICINE)
나노입자 수준의 DDS 제형에 대한 이해와 이들 의약품의 개발에 필요한 약제학적인 지식 및 PK/PD 분석에 대한 지식을 습득한다.
- 21021916 독성학특론(ADVANCED TOXICOLOGY)
독성물질에 의한 간장, 신장, 혈액 등 각 장기의 독작용과 그 작용기전을 이해함으로써 그 해독방법을 연구할 수 있는 능력을함양시킨다.
- 21102421 면역약학특론(ADVANCES IN PHARMACEUTICAL IMMUNOLOGY)
면역학적 관점에서 질병의 발병 원인을 규명하고 치료제를 개발하는 최근 연구 동향에 대해 학습한다.
- 21101694 사회경제약학이론(THEORY IN PHARMACEUTICAL SOCIOECONOMICS)
Pharmacy,medicine,pharmaceuticalcare,healthcaresystemdelivery,healthcarebehavior 등 사회경제약학 연구 전반에 걸친 토픽을 연구하기 위해 필수적인 사회행태학 이론 및 경제학 이론을 배운다.
- 21021181 생리학특론(SPECIAL TOPICS IN PHYSIOLOGY)
약물의 인체에 대한 작용기전을 생리현상의 관점에서 이해하고 규명하여 특히 약물과 생체막에 대한 상호작용을 중심으로 강의한다.
- 21100801 세포신호전달연구론(ADVANCED CELL SIGNALING)
세포의 신호전달경로와 이를 연구하는 방법에 대해서 강의한다. 또한 세포내신호전달경로의 최신연구 동향과 새로운 연구 접근법을 약학적 측면에서 강의하여 약학 연구능력을 함양한다.
- 21100794 암분자생물학특론(ADVANCED MOLECULAR ONCOLOGY)
암의 발생과 그 특성에 대한 분자생물학적 지식을 습득하고 최신연구 동향을습득한다.
- 21102074 약물표적심화연구(ADVANCES IN DRUG TARGET RESEARCH)
새로운 의약품 개발을 위해 활용되고 있는 표적분자를 각 질환별로 분류하여학습하여, 새로운 약물표적 발굴 및 벨리데이션에 관한 지식을 습득한다.
- 21020602 약제학특론(ADVANCED TOPICS IN PHARMACEUTICS)
약제학 연구에 있어서 최근 진보된 개념 및 기술응용에 관하여 강의한다.
- 21020610 약품미생물학특론(ADVANCED PHARMACAL MICROBIOLOGY)
일반 미생물학적 지식을 보다 구체적으로 다루고 진단방법 예방 및 다각적인 치료제와 방법에 대하여 논의하고 전망과 응용방법 등을 강의하다.

- 21021278 약품생화학특론(ADVANCED PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY)
생체 내 생화학적 활성기구에 중점을 두고 강의한다.
- 21020591 약화학(PHARMACEUTICAL CHEMISTRY)
약품의 작용기전을 분자수준에서 파악하고 약물의 화학적 구조와 생물학적 작용간의 상관성을 확립하여 새로운 의약품을 개발하기 위한 기초적 이론을 강술한다.
- 21021279 예방약학특론(ADVANCED HYGIENIC PHARMACY)
질병의 예방 및 건강 증진과 밀접하게 관련되는 지식과 이와 관련되는 여러 문제와 그 해결방법에 대한 최근의 연구동향을 습득하도록 한다.
- 21020616 의약품정보개발론(DRUG INFORMATION DEVELOPMENT)
정보통신기술(ICT) 기반의 의약품 정보 유통환경에서 활용되는 의약품 콘텐츠의 개발 및 응용에 대한 전문지식과 관련 기술을 습득하여 현대적 의약품정보기술(drug informatics) 전문가로서의 자질을 함양케 한다.
- 21021878 의약품분석학특론(ADVANCED PHARMACEUTICAL ANALYSIS)
의약품의 재료, 단일 또는 복합제제 형태의 의약품 중에서 목적성분을 분석하기 위해 필요한 이론 및 최근 연구 개발되고 있는 분석방법의 원리 및 응용방법을 학습한다..
- 21020583 의약품제제분석(ANALYSIS OF PHARMACEUTICAL PREPARATIONS)
단일 또는 복합제제 형태의 의약품 중에서 목적성분에 대한 선택적이고 고감도의 새로운 분석법을 개발할 수 있는 능력을 부여한다.
- 21020592 의약품합성화학(SYNTHETIC PHARMACEUTICAL CHEMISTRY)
신약이나 기존약물을 효과적으로 합성하기 위한 논리적인 합성방법론에 관해 중점적으로 강의한다.
- 21102077 중증질환약물치료학(CRITICAL CARE PHARMACOTHERAPY)
중환자 및 응급환자와 같은 중증질환 환자들의 질병치료에 있어서 가장 효과적이고 안전하며 경제적인 약물요법을 제공하기 위한 임상약료요법을 계획하고 실행하며 모니터링 할 수 있도록 한다.
- 21100800 고급세포생물학(ADVANCED CELL BIOLOGY)
세포내에서 일어나는 생명현상을 세포생물학적 관점에서 강의한다. 특히, 세포생물학 분야의 최신 연구동향, 세포분열 및 세포사멸과 신약개발에 응용되는 최신 현미경 기술을 소개하여 약학 연구능력을 함양한다.
- 21020595 고급약물설계학(DRUG DESIGN)
기초적인 신약 설계 이론 및 실례 등을 연구·검토하여 신약 개발 능력을 함양시킨다.
- 21021907 단백질생화학특론(ADVANCED PROTEIN BIOCHEMISTRY)
생물학적 활성이 큰 단백질에 대하여 최근의 동향에 관하여 집중 강술한다.
- 21022390 면역독성학특론(ADVANCED IMMUNOTOXICOLOGY)
환경물질이 생체의 면역계에 미치는 독성작용기전 및 면역독성을 경감시킬 수 있는 최근 연구논문을 중심으로 강의한다.
- 21021923 면역학특론(ADVANCED IMMUNOLOGY)
면역기전과 생명공학으로서의 활용성을 구체적으로 다룬다.
- 21102423 보건사회성과평가론(HEALTHCARE OUTCOMES RESEARCH)
본 과목을 통해 보건학 및 경제학적인 관점에서 건강에 대한 중재와 성과를평가할 수 있는 이론 및 방법에 대하여 배우게 되어 건강증진을 위한 프로그램 및 정책의 평가가 가능하게 된다.
- 21020615 분자병리학특론(ADVANCED MOLECULAR PATHOLOGY)
질병의 원인과 발병기전을 분자 생물학 및 유전학의 지식을 활용하여 습득한다.
- 21021906 분자생물학특론(ADVANCED MOLECULAR BIOLOGY)
생체의 생화학적인 현상을 분자수준에서 이해하고 또한 그것의 최신 경향에 대해 논술한다.
- 21100793 분자유전학특론(ADVANCED MOLECULAR GENETICS)
분자 유전학 분야의 기본 지식을 리뷰하고, 새로 발표된 주요 논문을 통해, 현재 연구 동향을 습득한다.
- 21100795 분화발생학(DIFFERENTIATION & DEVELOPMENT)
개체의 발생과정에서 나타나는 세포의 분열 및 분화와 관련하여 기본 개념과기전을 학습한다.
- 21101695 사회약학연구방법론(RESEARCH METHODOLOGY IN SOCIAL PHARMACY)



- 사회경제약학 전공자로서 사회경제약학을 연구할 수 있는 사회과학 연구방법론에 대하여 배운다.
- 21102078 생명약학특론Ⅱ(ADVANCED BIOPHARMACY II)
약학적 관점에서 생명현상을 규명하고자 하는 최근의 연구동향에 대해 학습한다.
- 21021909 생물약제학특론(ADVANCED BIOPHARMACEUTICS)
약제의 흡수기구, 생체내 분포, 배설 및 이들이 미치는 제제학적 제 요인에 관하여 강술한다.
- 21021891 생물활성천연물질연구법(METHODOLOGY OF BIOACTIVE NATURAL PRODUCTS)
생물계에서 생물활성 물질을 고도의 생리활성 측정 기술을 도입, 탐색하여 의약자원을 개발하여 연구법을 습득시킨다.
- 21020586 생약학특론(ADVANCED PHARMACOGNOSY)
생약에 대해서 최근 연구 개발된 내용을 중심으로 생리활성성분, 약효 및 생약제제의 개발에 대하여 강술한다.
- 21021885 생체시료분석(ANALYSIS OF BIOLOGICAL SAMPLES)
생체대사산물을 분석·평가하기 위해 필요한 시료취급법, 시료의 전처리법, 방해물질의 제거법, 생화학적 및 면역학적인 검출방법 등을 강의한다.
- 21021927 신경약리학(NEUROPHARMACOLOGY)
신경약리학의 원리가 소개되는데 중추신경계에서 작용하는 신경전달물질과 그의 작용기전에 대한 기본적인 이론이 강의된다. 또한 여러가지 뇌졸중, 파킨슨질환, 알츠하이머질환과 같은 퇴행성 뇌질환들의 최신 연구 동향 및 임상치료에 관한 내용을 포함한다.
- 21020617 약료경영학특론(ADVANCED MANAGED CARE PHARMACY)
의약품의 가치를 극대화하기 위한 약료경영의 개념을 이해하고, 의약품의 접근성 및 비용-효과성을 향상시킬 수 있는 약제보험관리 등 경영케어 실무에필요한 지식과 기술을 학습한다.
- 21021912 약물수송현상(TRANSPORT PHENOMENA IN PHARMACEUTICAL SYSTEMS)
물질의 기초적 확산이론을 생리학적 및 약제학적 관점에 적용하여 강의하며 주로 다음의 Topics 을 다룬다. 약물의 생체막 수송에 대한 특수한 기전에 관하여 실험방법과 최근의 연구동향을 소개하고 토론한다.
- 21021929 약물의작용원리(PRINCIPLE OF DRUG ACTION)
약물 수송체 및 이를 통한 신호전달과정을 이해하여 약리작용을 이해하고 새로운 약물 개발에 관한 지식을 습득한다.
- 21021911 약물전달체계(DRUG DELIVERY SYSTEMS)
여러가지 투여 경로에 따른 약물전달 체계에 관한 Basic Concepts, Fundamental Principles, Biomedical Relations 및 최근의 개발동향과 그 응용 가능성에 대해 강의한다.
- 21021926 약물학연구방법론(METHODOLOGY OF PHARMACOLOGICAL RESEARCH)
약물학 연구에 있어서 고전적인 방법 뿐만 아니라 첨단연구 기자재를 이용하는 최근의 방법까지 그 이론적 배경, 수행방법 등에 관하여 이해한다.
- 21021877 약학특수연구(SPECIAL TOPICS IN PHARMACAL RESEARCH)
박사과정을 위한 세미나로 약학의 최근 연구동향 및 발전에 대하여 소개하고 토론한다.
- 21021899 약화학특론(SPECIAL TOPICS IN PHARMACEUTICAL CHEMISTRY)
약화학 영역에서 최근의 진보된 발전이나 이론 등에 대해 강술한다.
- 21060441 의약품품질과학특론(ADVANCED PHARMACEUTICAL QUALITY SCIENCES)
품질관리에 필요한 분석기술을 개선, 발전시켜 실제 제약현장에서 응용할 수 있도록 한다.
- 21021902 의약품화학특론(SPECIAL TOPICS IN MEDICINAL CHEMISTRY)
의약품화학 영역에 있어서 최근의 발전 및 고급이론을 강술한다.
- 21102080 임상보건사회약학특론Ⅱ(ADVANCED CLINICAL, PUBLIC AND SOCIAL PHARMACY II)
국민건강 및 삶의 질을 향상시키며, 이에 사용되는 의약품의 가치를 극대화시킬 수 있는 임상약학, 공중보건 및 사회약학 영역의 심화된 연구역량을 습득토록 강술한다.
- 21102422 임상약료특론(ADVANCED CLINICAL PHARMACEUTICAL CARE)
본 교과목은 임상약학 관련한 실무, 연구, 교육을 통하여 patient care 에 기여할 수 있는 최고의 임상실무자를 교육하는데 있다.
- 21021938 임상연구론(CLINICAL RESEARCH METHODOLOGY)

- 인체를 대상으로 한 약물연구에 있어서 임상연구자가 갖추어야 할 윤리적 상식과 생물통계학적인 원리를 응용하여 임상연구를 과학적으로 설계하는 방법과 시행방법, 데이터의 수집과 평가방법, 결과의 유도 등에 대한 기본적인 지식을 제공한다.
- 21102079 제약학특론Ⅱ(ADVANCED PHARMACEUTICAL CHEMISTRY Ⅱ)
신의약품 탐색과 개발에 대한 통합적이고 심화된 지식을 함양할 수 있도록 제약학 분야의 최근 연구동향 및 사례를 강의 및 토론을 통해 학습한다.
- 21021887 천연물화학특론(ADVANCED NATURAL PRODUCTS CHEMISTRY)
천연물의 대사산물을 분리하고 활성성분의 구조를 결정하며 생리활성과 구조의 상관 관계를 이해시킨다.
- 21060536 통계및계산약학특론(PHARMACEUTICAL STATISTICS)
본 교과목은 (1) 의약품의 개발, 품질관리, 규격/기준 등 제약산업 전반 및의약품의 임상적 응용에 있어서의 통계적 표준 및 도구에 대한 전문적 수준의지식 내용과 (2) 약학의 제반 분야에서 필요로 하는 각종 응용수학적 방법론및 도구에 대한 전문적 수준의 지식 내용을 주요 교과내용으로 하며, 이를 위해 실제적인 전산학 및 각종 소프트웨어 및 프로그래밍의 응용방법을 교과내용으로 포함한다. 교육목표는 약학 및 제반 연관 학문 분야에서 발생하는 자료에 대한 데이터분석을 위한 전문적인 전산학, 수학, 통계 및 정보학의 방법론을 이해하고, 실제적인 자료 분석에의 활용 및 응용 능력을 위한 기술을 습득할 기회를 제공하는 것이다.
- 21022391 환경유전역학(ENVIRONMENTAL & GENETIC EPIDEMIOLOGY)
발암성, 돌연변이성 환경물질에 관하여 기초적인 이론을 강의하고 최근의 연구 논문을 소개한다.



공학계

IT공학과

Department of Information Technology Engineering

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

인공지능/빅데이터를 비롯한 IT 소프트웨어 기술이 제4차 산업혁명을 선도하면서 독립된 단일 분야에서 탈피하여 전 산업분야에 모두 적용될 수 있는 핵심기술로 전파되어 나가고 있다. 이에 따라 IT 분야는 특정 계층이 아닌 모든 인간의 삶에 도움을 주는 소프트웨어 개발이라는 방향으로 진화하고 있으며, 그에 부합하는 기술 인재의 필요성이 그 어느 때보다도 높아진 상태이다. IT공학과는 사람에게 도움을 주는 IT 기술 인재 양성에 교육목적을 둔다. 이러한 목적을 달성하기 위해 IT공학과는, IT기술과 인간을 이어주는 스마트 소프트웨어 개발 그리고 이에 필요한 기술적 이론과 실무를 겸비한 전문 인력을 양성 한다.

2) 교육목표

생활 속에 IT 기기가 공존하는 스마트 시대에 발맞추어 더욱 발전된 IT 신기술과 여성 친화적인 소프트웨어를 교육한다. 속명은 미래의 신성장 산업과 IT융합 분야 등에서 요구하는 소프트웨어 인력을 양성하기 위해 3가지 트랙으로 특성화 하였다. 모바일과 웨어러블 장치 등 각종 스마트 기기의 솔루션 트랙, 데이터의 수집 관리부터 분석활용을 위한 기법을 다루는 데이터 공학 트랙, 인체의 특징과 감성을 소프트웨어 및 지능형 IT기기에 최대한 반영시키는 감성 컴퓨팅 트랙으로 나누어 집중 교육한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021039	고급 IT 컴퓨팅	공통	석사	3	3	0
21021043	고급 IT 프로그래밍	공통	석사	3	3	0
21060156	IT 기술활용	전공	석사	3	3	0
21060155	IT 특강	전공	석사	3	3	0
21021360	UI 설계및평가	전공	석사	3	3	0
21021044	게임엔진이론	전공	석사	3	3	0
21021040	고급 IT 운영체제	전공	석사	3	3	0
21060633	고급가상현실	전공	석사	3	3	0
21021055	고급데이터베이스	전공	석사	3	3	0
21101935	고급분산컴퓨팅	전공	석사	3	3	0
21060189	고급스마트콘텐츠	전공	석사	3	3	0
21060288	고급영상처리및응용	전공	석사	3	3	0
21021041	고급웹프로그래밍	전공	석사	3	3	0
21021046	고급컴퓨터그래픽스	전공	석사	3	3	0
21021192	데이터마케팅론	전공	석사	3	3	0
21101932	데이터시각화기술	전공	석사	3	3	0
21060287	미들웨어개론	전공	석사	3	3	0
21060157	산학인턴실습	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060158	산학협동프로젝트	전공	석사	3	3	0
21101933	소셜미디어와인터넷활용	전공	석사	3	3	0
21021051	인터넷방송기술	전공	석사	3	3	0
21021053	지능형 IT 시스템	전공	석사	3	3	0
21102541	프로젝트기획/관리	전공	석사	3	3	0
21060632	HCI 특론	전공	박사	3	3	0
21060567	감성컴퓨팅	전공	박사	3	3	0
21022534	고급 IT 시스템	전공	박사	3	3	0
21022535	고급 IT 응용기술	전공	박사	3	3	0
21060569	고급그래픽특론	전공	박사	3	3	0
21102542	기계학습론	전공	박사	3	3	0
21101936	데이터사이언스	전공	박사	3	3	0
21101937	사물인터넷활용	전공	박사	3	3	0
21060639	상황인식컴퓨팅	전공	박사	3	3	0
21060571	스마트서비스특론	전공	박사	3	3	0
21060637	알고리즘특론	전공	박사	3	3	0
21060636	웹 3D 특강	전공	박사	3	3	0
21022538	인터넷미디어특론	전공	박사	3	3	0
21101934	인터넷혁신기술특강	전공	박사	3	3	0
21021045	전자출판특론	전공	박사	3	3	0
21060570	증강현실	전공	박사	3	3	0
21060634	지능형에이전트	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

21021039 고급 IT 컴퓨팅(ADVANCED IT COMPUTING)

IT 고급 CODING 이론에 대해서 이해하며, 관련 표준 이해 및 활용 능력을기른다.

21021043 고급 IT 프로그래밍(ADVANCED IT PROGRAMMING)

실무에 적용될 수 있는 고급 수준의 자바 프로그래밍 기술을 습득한다. 자바 애플릿 및 서블릿, 네트워크 프로그래밍, JDBC 및 JSP, JAVA3D 등에 대하여 배운다.

21060156 IT 기술활용(APPLICATIONS ON IT TECHNIQUE)

프로젝트 팀을 구성하여 멀티미디어 콘텐츠의 기획, 설계, 구현, 및 사용자테스트를 학습한다. 다양한 멀티미디어콘텐츠를 기획하는 단계로부터 구현하는단계를 거쳐, 실제 사용자들이 어떤 생각과 느낌으로 콘텐츠를 접할 것인지에대해서 심도있게 논의한다. 콘텐츠의 구성으로 인한 가치 변화에 대해 연구한다.

21060155 IT 특강(TOPICS ON IT)

IT 관련 다양한 기술적/사회적 이슈에 대해 탐구하고 배운다. 보안이 강화된 IT 서비스 운영 기술, 개인용 인터넷 방송 시스템 구축 기술, 교육 서버 환경구축 기술, 이러닝 기술 등에 대해 배운다. 기술 습득의 필요성을 각인시켜줄 인문학 특강도 포함되며, 미래 산업 전망에 대한 고찰 등도 특별 강사 초빙을 통해 이루어진다.

21021360 UI 설계및평가(USER INTERFACE DESIGNS)

인터페이스 디자인에 관련된 인간의 인지모델, 디자인 가이드라인, 연구조사 방법론 등의 다양한 이론을 체계적으로 연구하는 과목이다. 이 과목에서는 인간과 제품 그리고 이를 이어주는 인터페이스를 이의 상호 작용을 이어주는 인터랙션과 함께 학습함으로써 사용자 중심 디자인을 이룰 수 있는 이론적 체계를 형성하게 된다.

21021044 게임엔진이론(THEORY OF GAME ENGINE)

게임 프로그램에서 사용되는 기법을 실제 사례를 통하여 배운다. 시나리오를 컴퓨터 자료 구조로 변환하는 방법, 그래픽 표현 및가속 방법, 사운드 사용 및 인공지능 기법의 활용, 게임 서버 구축 등을 배운다.

21021040 고급 IT 운영체제(ADVANCED IT OPERATING SYSTEM)



멀티미디어 운영체제의 내부 원리를 이해하는 것이 본 강의의 목적이다. 일반적 범용 운영체제가 갖추어야 할 기능 외에 멀티미디어 운영체제가 지원해야 할 기능들을 배우고 이해한다. 시간 제약조건을 만족해야만 멀티미디어 운영체제라 할 수 있으므로 프로세스들이 요구하는 시간 제약 조건을 만족하기 위한 운영체제 기법들을 배운다. 실시간 프로세스 스케줄링 기법과 실시간 프로세스들을 위한 메모리 관리 기법, 실시간 디스크 스케줄링 기법 등을 학습한다. 아울러 고성능 멀티미디어 운영체제를 위한 다중처리기 프로세스 스케줄링 기법도 공부하여 수강생들이 고성능 멀티미디어 시스템을 위한 멀티코어 시스템에 대해 이해할 수 있도록 한다.

- 21060633 고급가상현실(ADVANCED VIRTUAL REALITY)
그래픽 이론을 바탕으로 인간의 오감각 및 인지능력을 고려한 가상현실의 구성요소를 학습하며 여러 사용자가 인터넷 환경에서 사용할 수 있는 분산 실시간 시스템을 심도 있게 다룬다.또한 HMD 및 사이버 glove 를 착용하여 사용하는 가상쇼핑몰 및 가상 전시관, 가상게임등 여러 응용시스템을 구축한다.
- 21021055 고급데이터베이스(ADVANCED DATABASES)
멀티미디어데이터를 체계적으로 관리하기 위한 기법, 즉 효율적으로 저장하고검색하는 지식을 습득한다.이를 위하여 데이터베이스 분야의 최신 이슈를 학습하므로 변화되고 있는 데이터 시대의 지식을 배운다.
- 21101935 고급분산컴퓨팅(ADVANCED DISTRIBUTED COMPUTING)
분산 시스템과 클라우드 컴퓨팅에 대하여 전반적으로 학습한다. 분산 컴퓨팅시스템 구조에 대한 최근 동향을 설명하고 이를 활용하는 진보된 기술들을 소개한다. 특히, 최근 이슈가 되고 있는 클라우드 컴퓨팅의 개념과 이를 활용하는 서비스 전략과 기술 요소 등에 대하여 학습한다.
- 21060189 고급스마트콘텐츠(ADVANCED SMART CONTENTS)
컴퓨터그래픽스 이론을 바탕으로 하여 디지털컨텐츠 제작기술에 활용이 되는 주제들에 대하여 공부한다. 대표적인 디지털 컨텐츠로는영화, 애니메이션, 게임, 모바일, 이러닝, 전자출판 등이 주요 활용분야이다. 핵심 기술로는 2D/3D 모델링, 애니메이션,가상현실, 모바일 3D 등이 있다.
- 21060288 고급영상처리및응용(ADVANCED IMAGE PROCESSING AND ITS APPLICATIONS)
영상미디어의 처리와 응용에 대한 고급이론과 실례를 다룬다. 영상화질 향상, 특징 및 정보 추출, 인식, 지능형 영상 미디어 처리 등에 대한 알고리즘과 응용에 대해 학습한다.
- 21021041 고급웹프로그래밍(ADVANCED WEB PROGRAMMING)
웹 문서를 표현하는 언어 중 핵심적인 기술인 XML 및 HTML5 에 대해서 충분한이해를 하도록 한다. 또한 웹 관련 여러 표준들과 응용 분야에 대해 지식을습득한다.
- 21021046 고급컴퓨터그래픽스(ADVANCED COMPUTER GRAPHICS)
3 차원 모델링 및 렌더링을 비롯한 기초이론을 바탕으로 texture mapping,volume rendering 등 3 차원 물체의 사실적인 표현기법을 학습하고 물리적 기반에 근거한 애니메이션 여러 고급기법들을 OpenGL 라이브러리를 이용하여 프로그래밍 한다.
- 21021192 데이터마이닝론(THEORY OF DATA MINING)
데이터 마이닝론은 대량의 데이터로부터 그 안에 숨어있는(implicit) 새롭고(previously unknown), 가치있고(non-trivial), 의사결정에 유용한(potentially useful) 정보를 찾는 체계적인 작업을 학습한다. 이를 위해,Query, Visualization, OLAP, Statistics, Decision Tree, Neural Network,Genetic Algorithm, K-Means Clustering 등과 같은 다양한 방법을 배운다.
- 21101932 데이터시각화기술(DATA VISUALIZATION TECHNOLOGY)
시각화는 데이터를 이해하기 위해서 그래픽을 이용하여 표현한 것으로 과학,공학, 의학, 인문학 등에서 만들어지는 많은 데이터를 분석하는데 중요한 역할을 한다. 이 교과목에서는 여러 가지 최신 시각화 기법의 실제 데이터에 적용 및 시각화 연구 논문의 작성에 대해서 학습한다.
- 21060287 미들웨어개론(TOPICS IN MIDDLEWARE)
분산 시스템의 핵심 소프트웨어인 미들웨어의 기본 개념을 습득한다. 또한,미들웨어에서 요구되는 주요기능에 대하여 개념을 학습한다. 이러한 내용을바탕으로 유비쿼터스 환경에서 요구되는 멀티미디어 응용 시스템의 기본 개념을 이해하고, 멀티미디어 정보를 유비쿼터스 컴퓨팅 환경에서 서비스하기 위한 구조를 연구한다. 이를 위하여 사용자와 서버 간에서 멀티미디어 응용 서비스들을 지원하기 위한 핵심 소프트웨어인 미들웨어에 대하여 자세히 연구한다.
- 21060157 산학인턴실습(INTERN PRACTICE)
대학원과정에서 학습한 이론 및 실습을 바탕으로 산업체에서 실무능력을 증진시키기 위한 교과목으로서 현장감각을 익혀 산업체의 적응력을 높인다.
- 21060158 산학협동프로젝트(INDUSTRY COOPERATING PROJECT)
실질적이며 현장감있는 산학 협동 연구 프로젝트에 참가하여 수행능력을 배양한다.
- 21101933 소셜미디어와인터넷활용(SOCIAL MEDIA AND INTERNET APPLICATIONS)

- 인터넷의 역사와 발전, 인터넷의 구성, 인터넷 서비스, 웹페이지 및 웹 브라우저, HTML5, 인터넷 활용, 모바일 인터넷, 인터넷 보안과 윤리, 웹 2.0 개념, 웹 2.0 서비스의 구현 기술, 소셜 미디어, 인터넷 서비스 산업, 인터넷의 발전 동향에 대하여 공부한다.
- 21021051 인터넷방송기술(TOPICS IN INTERNET BROADCASTING SYSTEMS)
인터넷 방송의 기본 개념 및 구조를 이해하고, 멀티미디어 시스템의 적용 및 동영상을 포함한 각종 콘텐츠의 지원할 수 있는 기술적 요소들을 연구한다.
- 21021053 지능형 IT 시스템(INTELLIGENT IT SYSTEM)
유무선 인터넷상에서 인공지능 기법을 멀티미디어 응용에 적용시키기 위한 과목이다.
- 21102541 프로젝트기획/관리(PROJECT PLAN & MANAGEMENT)
취업 후 수행할 프로젝트 관리 업무의 모든 과정을 경험한다. 각 수강생들이 속해 있는 연구실에서 진행 중인 과제에 대해 본인이 프로젝트 총 책임자라고 가정하고 과제 제안서부터 최종 결과 보고서에 이르기까지의 과정을 체험한다.
- 21060632 HCI 특론(TOPICS IN HUMAN COMPUTER INTERACTION)
인간과 컴퓨터의 상호작용에 대한 사용자 인터페이스 기법에 대해 배운다. 특히 3 차원 가상공간 및 멀티미디어에 대한 다양한 인터페이스를 위한 입출력기법을 다루며 인간 컴퓨터 상호작용에 대한 인간공학 및 감성공학 측면을 다룬다
- 21060567 감성컴퓨팅(TOPICS IN AFFECTIVE COMPUTING)
웹 환경에서 가상공간 및 멀티미디어 요소들을 표현하는 언어 및 기술에 대하여 이해하고 응용분야에 대한 지식을 습득한다. Web3D, VRML, SVG 등 웹 환경에서 그래픽 표현 및 가상공간 구축방법을 살펴보고, SMIL, TVWeb, VoiceML, WML 등 다양한 매체에서의 멀티미디어 표현 방법에 대하여 살펴본다.
- 21022534 고급 IT 시스템(ADVANCED IT SYSTEM)
멀티미디어 시스템을 구축하기 위한 요소 기술들을 습득한다. 대용량 멀티미디어 데이터를 처리하기 위한 스토리지 시스템의 운영, 대용량 멀티미디어 서버/클라이언트 시스템의 구축, 비디오 스트리밍 서버 및 요구형 시스템의 구축 기술 등을 습득한다.
- 21022535 고급 IT 응용기술(ADVANCED IT TECHNIQUES)
멀티미디어 콘텐츠를 구성하고 저작하는 요소 기술을 습득한다. 멀티미디어 문서처리를 위한 기술, 오디오/비디오 데이터를 위한 압축 및 코딩 방법, 그래픽 및 애니메이션 저작 및 재생을 위한 기반 기술 등을 통합한 콘텐츠 구성 기술을 연구한다.
- 21060569 고급그래픽특론(ADVANCED GRAPHIC)
최신 동향 및 기술을 주제별로 다루는 과목으로 texturing, radiosity, transparency, volume morphing, fractal, motion capture, 애니메이션, 앤티 앨리어싱 등이 주요 주제이다.
- 21102542 기계학습론(MACHINE LEARNING THEORY)
기계학습은 빅데이터 분석의 핵심 기술이다. 본 과목에서는 실제 사용되는 기술을 강의한다. 실제 사용되는 기술이란, 지도학습, 준지도학습, 비지도학습, 딥러닝 등을 말한다. 이러한 기술을 통해, 빅데이터 대상의 의미 있는 기계학습 분석 기술을 익히는 것을 목표로 한다. 기계학습이라 불리는 네 가지 핵심기술과 주변 기술을 습득한다. 또한, 프로그래밍 기술 습득 및 마이닝 기술을 실습한다.
- 21101936 데이터사이언스(DATA SCIENCE)
데이터 활용의 중요성이 증대하고 있는 빅데이터의 시대에 대응하기 위하여 데이터를 활용하는 전략에 대한 전반적인 개념을 학습한다. 데이터의 수집에서 분석, 활용에 필요한 기술적인 요소들의 개념 정립과 이들 간의 연관 관계등을 사례를 통하여 학습한다.
- 21101937 사물인터넷및활용(INTERNET OF THINGS)
센서 기술의 발전과 함께 발전하고 있는 사물 통신에 대한 기술과 서비스 전략에 대하여 학습한다. 지속적으로 발전하고 있는 센서의 개념과 이를 활용한 서비스 지역 네트워크의 개념 정립에 필요한 내용을 학습 한다. 특히, 사물 인터넷 (IoT)의 서비스를 위한 표준 프로토콜과 이를 활용한 Web Of Things(WoT)와 Web of Object (WoO) 등과 연계된 내용들도 학습한다.
- 21060639 상황인식컴퓨팅(CONTEXT AWARENESS COMPUTING)
IT 의 기술의 발전으로 최근 스마트 폰을 포함한 고기능의 모바일 단말기가 확산되고 있다. 이와 함께, 사용자에게 추천 서비스, 예약 서비스, 위치기반 tj 서비스 등의 다양한 스마트 서비스의 제공이 확산되고 있다. 본 교과목에서는 스마트 서비스를 제공하기 위한 핵심 기술로 부각되고 있는 상황인식 컴퓨팅에 대하여 학습을 하고자 한다. 본 학습을 통하여 스마트 단말기의 각종 센서와 센싱 정보에 대한 습득 방법, 상황인식 방법, 상황 정보 관리 기술, 상황정보의 활용 방법 등에 대한 학습을 한다. 이러한 학습 내용을 바탕으로 미래의 모바일 환경에서 적합한 스마트 응용 서비스 제공 및 연계 방안을 논의한다.



- 21060571 스마트서비스특론(TOPICS ON SMART SERVICE)
2016 년 다보스포럼에서 채택된 제 4 차 산업혁명의 핵심 기술인 IoT, 인공지능,빅데이터 분석을 기반으로 초연결성 사회에서의 다양한 서비스의 구조 및 융합 서비스 영역 등을 소개한다. 자율주행 기능, 인지융합 기술, 지능형 CPS 구축, 스마트 개인방송 및 광고 서비스 등에 대해서 다루며 인간 감성 중심의다양한 기술 개발 현황과 서비스 구축 사례 등을 살펴 본다.
- 21060637 알고리즘특론(TOPICS IN ALGORITHMS)
고급 프로그래밍 및 시스템 구현에 사용되는 자료구조와 알고리즘에 대한 이해와 분석 및 이 문제들에 대한 증명, 최적화 및 휴리스틱 알고리즘, 알고리즘의 성능 평가 등에 대해 다룬다.
- 21060636 웹 3D 특강(TOPICS IN WEB 3D)
웹에서 3 차원 가상공간을 구축하는 방법과 사용자 인터페이스 기법을 공부한다. 특히, 웹에서 가상공간 언어의 표준인 X3D 에 대해서 집중적으로 공부한다. 그리고 Java 3D, MPEG-4 에 대해서도 살펴본다.
- 21022538 인터넷미디어특론(INTERNET MEDIA)
온라인 미디어에서 새롭게 부각되는 기술과 동향을 조사한다. 인터넷 상에서 멀티미디어를 활용한 통신, 협력적 웹, 디지털 포털, 전자상거래, 가상현실 등 응용분야 및 응용방법들에 대하여 연구한다. 이를 바탕으로 인터넷과 멀티미디어 간의 연관성을 모바일과 무선채널을 통한 인터넷에도 활용한다.
- 21101934 인터넷혁신기술특강(TOPICS ON INTERNET TECHNOLOGY AND INNOVATION)
인터넷 기술의 개요, 인터넷 경제의 영향, 혁신기술과 인터넷, 플랫폼 비즈니스, 사물 인터넷(IoT, IoE), 모바일 인터넷, MOOC(Massive Open OnlineCourses), 웨어러블 컴퓨팅, 헬스케어와 인터넷, 소셜 경제와 빅데이터, 스마트홈/스마트 시티/스마트카, 인터넷 기술의 미래에 관하여 공부한다.
- 21021045 전자출판특론(TOPICS ON ELECTRONIC PUBLICATIONS)
최근 관심이 증가되고 있는 전자책에 적용되는 기술 및 발전 방향에 대해 배운다. 그리고 웹진, 웹저널 등 웹을 중심으로 발전되고 있는 전자출판 분야에 대한 기술 및 발전 방향을 배운다.
- 21060570 증강현실(AUGMENTED REALITY)
opticalHMD 를 통하여 현실세계에 가상세계를 내용적으로 연결하여 동기화시키는 기술을 연구한다. AR 을 구성하는 시스템, registration 기법, 이미지 공간 인식방법, 데이터추출 방법 등이 다루어진다.
- 21060634 지능형에이전트(INTELLIGENT AGENTS)
지능형 에이전트의 새로운 기술 및 동향을 조사 분석한다. 사용자 중심의 지능형 에이전트를 위한 개인화 기술, 적응형 학습기술을 배운다. 자신의 분야에서 지능형 에이전트를 설계하고 프로토타입으로 개발해 본다."



공학계

화공생명공학과

Department of Chemical and Biological Engineering

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

미래 성장동력으로 스마트자동차, 웨어러블 디바이스, 재생에너지 생산 및 저장, 이산화탄소저감 및 활용, 첨단기능성 소재, 바이오헬스 산업이 언급되고 있으며 화공생명공학은 이와 같은 미래산업군의 핵심기술 분야이다. 화공생명공학과는 내실 있는 자연과학, 공학심화 교육과 함께, 미래 산업의 핵심기술을 포괄하는 수준 높은 전공 교육을 통해 공학기반 지식융합적 제조산업을 이끌 우수 여성공학자 양성을 교육목적으로 한다.

2) 교육목표

(1) 화공생명공학은 자연과학과 공학적 지식에 기반한 대표적 융합 학문의 하나로서 숙명여대 화공생명공학과는 화학전자소재에너지공정의 설계/분석/제어와 함께 분자 수준의 미세공학적 접근이 요구되는 차세대 첨단소재, 신 재생에너지, 이차전지, 질병진단 및 인공생명체, 복합용도 화장품 등의 미래지향적 분야에 초점을 맞추어 실용적 이고도 산업친화적인 그리고 전인적·여성친화적인 공학교육을 수행한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21102624	화공생명공학특론1	공통	석사	3	3	0
21102625	화공생명공학특론2	공통	석사	3	3	0
21102603	고급촉매론	전공	석사	3	3	0
21102602	고분자공학특론	전공	석사	3	3	0
21102947	대학원세미나1	전공	석사	3	3	0
21102948	대학원세미나2	전공	석사	3	3	0
21102949	대학원세미나3	전공	석사	3	3	0
21102953	바이오나노소재특론	전공	석사	3	3	0
21102605	석사논문연구1	전공	석사	3	3	0
21102606	석사논문연구2	전공	석사	3	3	0
21102607	석사논문연구3	전공	석사	3	3	0
21102608	석사대학원세미나1	전공	석사	3	3	0
21102609	석사대학원세미나2	전공	석사	3	3	0
21102610	석사대학원세미나3	전공	석사	3	3	0
21102611	석사대학원세미나4	전공	석사	3	3	0
21102612	시스템생물공학	전공	석사	3	3	0
21102604	열역학특론	전공	석사	3	3	0
21102950	대학원세미나4	전공	박사	3	3	0
21102951	대학원세미나5	전공	박사	3	3	0
21102952	대학원세미나6	전공	박사	3	3	0
21102616	박사논문연구1	전공	박사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21102617	박사논문연구2	전공	박사	3	3	0
21102618	박사논문연구3	전공	박사	3	3	0
21102619	박사논문연구4	전공	박사	3	3	0
21102620	박사대학원세미나1	전공	박사	3	3	0
21102621	박사대학원세미나2	전공	박사	3	3	0
21102622	박사대학원세미나3	전공	박사	3	3	0
21102623	박사대학원세미나4	전공	박사	3	3	0
21102613	생체유기합성공학특론	전공	박사	3	3	0
21102614	유무기복합재료특론	전공	박사	3	3	0
21102601	이차전지기술특론	전공	박사	3	3	0
21102615	재료공학특론	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21102624 화공생명공학특론 1(SPECIAL TOPICS IN CHEMICAL AND BIOLOGICAL ENGINEERING1)
화공생명의 중요 연구 분야와 전망을 소개한다.
- 21102625 화공생명공학특론 2(SPECIAL TOPICS IN CHEMICAL AND BIOLOGICAL ENGINEERING2)
화공생명의 중요 연구 분야와 전망을 소개한다.
- 21102603 고급촉매론(ADVANCED CATALYSIS)
고급촉매론은 '에너지 및 환경 촉매'의 대표적인 촉매공정인 암모니아 합성공정, 에너지와 석유화학공업의 원료 제조공정으로 관심을 끄는 피셔-트롭슈 합성공정을 비롯하여, 최근 빠르게 발전하는 메탄올 전환공정, 태양광 물분해 공정, 인공광합성공정 등을 배운다. 이러한 최신 기술에 대한 응용수업을 통해서 학생들이 촉매공학에서 배운 기본개념을 보다 명확하게 이해 할 수있다.
- 21102602 고분자공학특론(ADVANCED POLYMER ENGINEERING)
고분자의 합성, 프로세싱 등 고분자과학에 관한 전반적인 개요와 전자, 에너지 재료로서의 응용 방법에 대하여 논의한다.
- 21102947 대학원세미나 1(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE1)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102948 대학원세미나 2(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE2)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102949 대학원세미나 3(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE3)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102953 바이오나노소재특론(ADVANCED BIONANOMETERIALS ENGINEERING)
질병진단·치료용 유·무기 바이오나노소재의 합성, 구조, 특성에 대해 다룬다. 나노소재와 인체기관 사이의 생화학적 상호작용을 이해하고 이를 토대로약물전달시스템, 조직공학, 바이오이미징, 바이오센서의 원리를 학습한다.
- 21102605 석사논문연구 1(THESIS FOR MASTER COURSE1)
석사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 석사논문 연구를 수행한다.
- 21102606 석사논문연구 2(THESIS FOR MASTER COURSE2)
석사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 석사논문 연구를 수행한다.
- 21102607 석사논문연구 3(THESIS FOR MASTER COURSE3)
석사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 석사논문 연구를 수행한다.
- 21102608 석사대학원세미나 1(SEMINAR FOR MASTER COURSE1)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102609 석사대학원세미나 2(SEMINAR FOR MASTER COURSE2)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102610 석사대학원세미나 3(SEMINAR FOR MASTER COURSE3)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102611 석사대학원세미나 4(SEMINAR FOR MASTER COURSE4)

- 국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102612 시스템생물공학(SYSTEMS BIOENGINEERING)
개개의 생물학적 요소들에 초점을 맞추는 대신 각 요소들의 상호작용 및 요소들 전체를 하나의 시스템으로 간주하고 분석하는 새로운 융합생물공학 분야인시스템 생물공학의 기본 원리와 의공학적 활용을 소개한다.
- 21102604 열역학특론(ADVANCED THERMODYNAMICS)
엔탈피(enthalpy), 엔트로피(entropy), 열역학적자유에너지(thermodynamicfree energy) 등 고전열역학의 중요한 개념을 통계학적으로 재정립하고 이를바탕으로 통계열역학의 기초원리를 익힌다. 이상기체, 고분자, 반도체 등 다양한 시스템에서 일어나는 상평형(phase equilibrium)과 상전이(phasetransition) 현상을 원자수준에서 해석하고 이를 각종 화학공학 관련 산업(연료전지, 전기화학전지, 반도체소자 등)과 연관지어 이해한다.
- 21102950 대학원세미나 4(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE4)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102951 대학원세미나 5(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE5)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102952 대학원세미나 6(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE6)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102616 박사논문연구 1(THESIS FOR PH. D. COURSE1)
박사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 박사논문 연구를 수행한다.
- 21102617 박사논문연구 2(THESIS FOR PH. D. COURSE2)
박사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 박사논문 연구를 수행한다.
- 21102618 박사논문연구 3(THESIS FOR PH. D. COURSE3)
박사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 박사논문 연구를 수행한다.
- 21102619 박사논문연구 4(THESIS FOR PH. D. COURSE4)
박사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 박사논문 연구를 수행한다.
- 21102620 박사대학원세미나 1(SEMINAR FOR PH. D. COURSE1)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102621 박사대학원세미나 2(SEMINAR FOR PH. D. COURSE2)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102622 박사대학원세미나 3(SEMINAR FOR PH. D. COURSE3)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102623 박사대학원세미나 4(SEMINAR FOR PH. D. COURSE4)
국내외 우수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
- 21102613 생체유기합성공학특론(ADVANCED BIOORGANIC SYNTHESIS ENGINEERING)
신약 후보 물질의 라이브러리 또는 생체 유기 재료의 합성 방법을 이해한다.이를 통한 응용 연구에 대하여 조사하여 최신 생체재료의 응용 동향을 파악한다.
- 21102614 유무기복합재료특론(ADVANCED ORGANIC-INORGANIC HYBRID MATERIALS ENGINEERING)
유기물과 무기물을 결합하여 이루어진 복합물질의 구조와 특성을 이해하고,원하는 성질을 가지는 복합재료를 디자인 하는 방법을 파악하도록 한다. 또한응용분야에 따라 요구되는 특성과 현재 R&D 이슈를 공부하고, 유무기복합체의설계를 이용해 이를 해결하는 방법을 경험한다.
- 21102601 이차전지기술특론(SPECIAL TOPICS IN RECHARGEABLE BATTERY TECHNOLOGY)
친환경 대체연료 및 신재생에너지에 대한 수요가 급증하면서, 이를 효율적으로 저장하기위한 에너지저장장치의 개발이 대두되고 있다. 양극, 음극, 전해액등과 같은 개개의 전지구성요소 개발은 이차전지의 성능을 좌우하며, 고성능 에너지 저장장치를 실현하기 위해 필수적이다. 본 교과목은 대표적인 에너지 저장장치인 리튬이차전지개발의 필요성을 모색하고, 리튬이차전지의 구동원리 및 개개의 구성요소를 이해하고자 한다. 또한, 최근 리튬이차전지기술의발전현황 및 기존 리튬이온이차전지를 대체할 차세대 이차전지기술들에 대해소개하고자 한다.



공학계

컴퓨터과학과

Department of Computer Science

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

컴퓨터과학과의 교육목적은 세계화 및 정보화 시대를 이끌어 나아갈 전문성과 실용성을 겸비한 미래 지향적인 컴퓨터과학 전문가를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 컴퓨터과학의 이론, 소프트웨어, 컴퓨터 시스템 데이터와 정보 구조, 네트워크 등에 관한 첨단 지식을 학습하고 실용화 한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020466	데이터베이스특강	공통	석사	3	3	0
21020467	소프트웨어공학특강	공통	석사	3	3	0
21060405	CAI	전공	석사	3	3	0
21021068	IT산업체파견실습	전공	석사	3	0	3
21021067	IT프로젝트	전공	석사	3	0	3
21021063	JAVA프로그래밍특강	전공	석사	3	2	1
21021371	가상현실특강	전공	석사	3	3	0
21021064	객체지향개발방법론	전공	석사	3	2	1
21060250	고급모바일소프트웨어	전공	석사	3	3	0
21060395	고급운영체제론	전공	석사	3	3	0
21021372	고급임베디드시스템	전공	석사	3	3	0
21060400	고급컴퓨터그래픽스	전공	석사	3	3	0
21020473	그래픽스특강	전공	석사	3	3	0
21020480	네트워크구성론	전공	석사	3	3	0
21021065	네트워크프로그래밍	전공	석사	3	2	1
21060403	논리프로그래밍	전공	석사	3	3	0
21020468	데이터마이닝과지식발견	전공	석사	3	3	0
21020970	마이크로컴퓨터구조및제어특강	전공	석사	3	3	0
21060406	마이크로프로세서	전공	석사	3	3	0
21021373	무선네트워크특강	전공	석사	3	3	0
21060249	미들웨어특강	전공	석사	3	3	0
21060396	병렬처리	전공	석사	3	3	0
21060301	분산처리특강	전공	석사	3	3	0
21020479	성능평가론	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021062	소프트웨어개발스튜디오	전공	석사	3	2	1
21060402	신경회로망	전공	석사	3	3	0
21020476	알고리즘특강	전공	석사	3	3	0
21020469	암호학개론	전공	석사	3	3	0
21020971	영상처리론	전공	석사	3	3	0
21020472	운영체제론	전공	석사	3	3	0
21021066	웹프로그래밍특강	전공	석사	3	2	1
21060398	음성인식	전공	석사	3	3	0
21060407	인공지능논리	전공	석사	3	3	0
21020475	인공지능특강	전공	석사	3	3	0
21060399	인지과학	전공	석사	3	3	0
21020477	전산학특강I	전공	석사	3	3	0
21020478	전산학특강II	전공	석사	3	3	0
21060462	전자상거래보안	전공	석사	3	3	0
21020471	컴파일러구성론특강	전공	석사	3	3	0
21020474	컴퓨터구조론특강	전공	석사	3	3	0
21060144	컴퓨터비전	전공	석사	3	3	0
21060397	코딩과정보이론	전공	석사	3	3	0
21020470	프로그래밍언어론특강	전공	석사	3	3	0
21060248	프로그램분석및이해	전공	석사	3	3	0
21060401	한글처리	전공	석사	3	3	0
21060093	형식언어론특강	전공	석사	3	3	0
21060404	획지시스템	전공	석사	3	3	0
21021765	VLSI	전공	박사	3	3	0
21021751	객체지향데이터베이스	전공	박사	3	3	0
21021756	계산기하학	전공	박사	3	3	0
21021759	계산이론	전공	박사	3	3	0
21021771	고급네트워크구조론	전공	박사	3	3	0
21022094	고급소프트웨어공학	전공	박사	3	3	0
21021779	고급인공지능	전공	박사	3	3	0
21021780	고급정보시스템	전공	박사	3	3	0
21021766	고급컴파일러구성론	전공	박사	3	3	0
21021754	고급컴퓨터구조론	전공	박사	3	3	0
21021758	그래피이론	전공	박사	3	3	0
21021777	근거리통신망	전공	박사	3	3	0
21021753	네트워크보안	전공	박사	3	3	0
21021781	논리와데이터베이스	전공	박사	3	3	0
21021770	로봇공학	전공	박사	3	3	0
21021763	멀티미디어	전공	박사	3	3	0
21021752	멀티미디어데이터베이스시스템	전공	박사	3	3	0
21021757	병렬알고리즘	전공	박사	3	3	0
21021778	분산네트워크알고리즘과프로토콜	전공	박사	3	3	0
21021769	분산데이터베이스시스템	전공	박사	3	3	0
21021773	분산컴퓨팅시스템	전공	박사	3	3	0
21021772	소프트웨어개발방법론	전공	박사	3	3	0
21021961	소프트웨어공학특론	전공	박사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021998	소프트웨어품질관리론	전공	박사	3	3	0
21021755	알고리즘분석론	전공	박사	3	3	0
21021768	인간과컴퓨터와의인터페이스	전공	박사	3	3	0
21021764	자연어처리	전공	박사	3	3	0
21021767	전문가시스템	전공	박사	3	3	0
21021776	정보검색론	전공	박사	3	3	0
21021762	패턴인식론	전공	박사	3	3	0
21021760	프로그래밍언어의미론	전공	박사	3	3	0
21021775	프로그램증명및유도	전공	박사	3	3	0
21021960	프로젝트관리기법	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020466 데이터베이스특강(TOPICS IN DATABASE)
데이터베이스 운영시스템을 설계, 구현하는데 필요한 기본 개념과 구조를 이해시킬 목적으로 데이터베이스의 개념, 데이터구조방법, 데이터 모델의 개념, 데이터 기술 언어, 관계형데이터베이스 설계, 질의어 처리, 동시성 제어, 회복기법과 응용 등을 다룬다.
- 21020467 소프트웨어공학특강(TOPICS IN S/W ENGINEERING)
S/Wlifecyclemodel 과 개발비용 산정 모델, 요구사항 정의와 문서화 방법론, 설계와 구현기법 및 유지보수의 최신 이론들이 강의된다.
- 21060405 CAI(COMPUTER AIDED INSTRUCTION)
SimulationTutorial.Practice.ProblemSolving 등 CAI의 개발 기법을 연구하고 효과적인 Courseware를 설계한다. 프로그램 교습법. 학습자와의 상호작용, 학습자의 인식구조 파악 등 CAI의 여러 부류를 다룬다.
- 21021068 IT 산업체파견실습(INTERNSHIP IN IT INDUSTRY)
IT 산업체에서 연구 개발 프로젝트에 참가함으로써 프로젝트 수행능력을 배양한다. 프로젝트의 기획능력을 배우고 프로젝트의 수행능력과 프로젝트의 문서화 능력을 익힌다.
- 21021067 IT 프로젝트(IT PROJECT)
이 과목은 중대형 규모의 소프트웨어 개발 실습을 목표로 한다. 수강생들은 소프트웨어의 명세와 설계, 설계의 구현 및 테스트 등의 소프트웨어 개발과 과정뿐만 아니라 프로젝트의 문서화 및 아이디어와 완성된 소프트웨어의 발표 등을 실습하게 된다.
- 21021063 JAVA 프로그래밍특강(TOPICS IN JAVA PROGRAMING)
소프트웨어 개발 및 인터넷 기술의 근간이 되는 고급 수준의 자바 프로그램 기술을 습득을 목표로 한다. 자바 애플리케이션 및 애플릿, 자바 서블릿 및 JSP 프로그래밍, 자바 네트워크 프로그래밍을 실습한다.
- 21021371 가상현실특강(TOPICS IN VIRTUAL REALITY)
본 과목에서는 인간과 컴퓨터와의 상호작용 분야의 주요 연구분야인 가상현실, 가상환경, Web3D에 대한 기본 개념을 공부하고, 관련 분야의 신기술동향에 대한 세미나 및 VRML 표준을 활용한 설계 과제를 진행한다.
- 21021064 객체지향개발방법론(OBJECT-ORIENTED DEVELOPMENT METHODOLOGY)
객체 지향 개발 방법론을 학습함으로써 객체 지향 패러다임을 기반으로 한 소프트웨어 개발 능력 배양을 목표로 한다. 고전적 분석 방법의 문제점을 파악하고 객체 지향 분석 개발 능력을 Case 도구 등을 중심으로 그 구조와 장단점 및 사용방법을 학습함으로써 습득한다.
- 21060250 고급모바일소프트웨어(ADVANCED MOBILE SOFTWARE)
모바일 컴퓨팅 환경에 관련된 모바일 무선 통신, 응용기술, 개발 플랫폼 및 개발 도구 등에 대한 전반적인 개념과 원리에 대하여 배우며, 최신 모바일 기술에 대한 특강과 응용 프로그램 설계 프로젝트를 진행한다.
- 21060395 고급운영체제론(ADVANCED OPERATING SYSTEMS)
DOS, MOS, POS 등과 같은 multiprocessor 용 운영체제에서 다루고 있는 주요 issues에 관해 공부하며, 일반적인 이론들이 특정 O/S에서 어떻게 implement되고 있는지에 대해서도 알아본다.
- 21021372 고급임베디드시스템(ADVANCED EMBADDED SYSTEM)
고급 임베디드 시스템의 하드웨어와 소프트웨어의 최근 동향을 살펴보고 이를 이용한 여러 어플리케이션을 통해서 플래쉬 메모리, 메모리 최적화, USN 등의 연구 주제들을 다룬다.

- 21060400 고급컴퓨터그래픽스(ADVANCED COMPUTER GRAPHICS)
그래픽 패키지의 요소와 구성 및 그래픽 대화 기법, Hidden Surface Removal 알고리즘, shading 기법 등 그래픽 이론을 다루며 그 응용으로 관련 소프트웨어를 구축한다. 최근 관심사인 고차적인 그래픽 패키지들을 다루어 본다.
- 21020473 그래픽스특강(TOPICS IN GRAPHICS)
Vector, Raster Graphics 와 Interactive method 를 포함한 2D, 3D 에서의 컴퓨터그래픽 이론 및 개념을 소개하고 Graphics 응용 패키지 구현, 그래픽스 환경을 다룬다.
- 21020480 네트워크구성론(NETWORK ARCHITECTURE)
통신프로토콜, 네트워크의 구조, 네트워크 알고리즘, 컴퓨터의 상호연결 등을 다룬다.
- 21021065 네트워크프로그래밍(NETWORK PROGRAMING)
인터넷 상에서 동작할 수 있는 다양한 네트워크 프로그램 개발 능력을 배양함을 목표로한다. 소켓 프로그래밍, 원격 호출 프로그래밍, 클라이언트/서버 프로그래밍 등을 학습하고 JAVA 언어를 이용하여 실습한다
- 21060403 논리프로그래밍(LOGIC PROGRAMMING)
논리프로그래밍의 기본적인 이론과 unification, resolution 기법에 대해 연구하고, 데이터베이스 프로그래밍과 리커시브 프로그래밍 기법 등을 다룬다.
- 21020468 데이터마이닝과지식발견(DATA MINING AND KNOWLEDGE DISCOVERY)
데이터 마이닝과 지식 발견의 여러 기법들을 배우고, 그 응용 사례를 알아보며, 최근 동향을 살펴보고 연구한다.
- 21020970 마이크로컴퓨터구조및제어특강(TOPICS IN MICROCOMPUTER ARCHITECTURE AND CONTROL)
마이크로 컴퓨터를 이용하여 제어하는 시스템들의 구조를 이해한다. 이를 바탕으로 여러 가지 제어 프로그램을 작성하고, 다양한 인터페이스의 제어를 직접 실습한다.
- 21060406 마이크로프로세서(MICROPROCESSORS)
마이크로프로세서의 구조. 메모리 설계. 소프트웨어와 응용 등을 다룬다.
- 21021373 무선네트워크특강(TOPICS IN WIRELESS NETWORKS AND MOBILE SYSTEMS)
무선 네트워크 시스템에서의 TCP, Routing, MAC 등을 이해하고 NS-2 와 같은 네트워크 시뮬레이터를 통해 TCP 프로토콜, 애드 혹 라우팅 혹은 센서 네트워크 등을 시뮬레이션 하는 방법을 다룬다.
- 21060249 미들웨어특강(SPECIAL TOPICS IN MIDDLEWARE)
본 교과목에서는 다양한 분산 플랫폼을 이용하여 분산 시스템을 구성하는데 필요한 공통 미들웨어 구성요소에 대해서 조사하고 분산객체와 웹기반 정보시스템, Grid, Ubiquitous/Pervasive Computing, mobile Computing 등에서 필요한 미들웨어 구조를 학습한다. 다룰 주제는 분산 미들웨어 서비스 및 응용 프로그램의 설계 방법, 데이터 전환 및 전달 방법, 표준화 기술, 프로세스 모델링, 관리, 실행 방법 등에 대한 최근 동향을 포함한다.
- 21060396 병렬처리(PARALLEL PROCESSING)
병렬처리 시스템의 구조적 특징을 학습한다. , CPU 의 연결행태에 따른 분류및 비교, 이런 구조에서의 효율적 소프트웨어 맵핑 방법 등을 다룬다.
- 21060301 분산처리특강(TOPICS IN DISTRIBUTED PROCESSING)
네트워크로 연결된 컴퓨터 클러스터를 이용하여 분산처리를 수행하는 분산시스템의 기본구조, 기반 미들웨어 및 분산 응용 서비스에 대해서 학습한다. 이와 관련된 분산 처리 이론, 분산 알고리즘 및 프로그램 설계방법에 대해 습득하고 최신 기술 동향에 대해 파악한다.
- 21020479 성능평가론(PERFORMANCE EVALUATION)
시스템의 성능 평가를 위해 사용되는 여러 기법에 대한 비교·분석을 하며, 확률적 분석, 큐잉이론, markov process 등 성능 평가에 사용되는 기본지식을 공부한다. 몇 가지 시스템을 모델링하여 측정가능한 성능 measures 에 관해서도 알아본다.
- 21021062 소프트웨어개발스튜디오(SOFTWARE DEVELOPMENT STUDIO)
객체지향 소프트웨어 시스템 개발의 개념을 이해하고 시스템 모델링 언어(UML)로 시스템의 구조를 추상화하는 표현 기법을 습득하고, 개발에 필요한 분석, 다양한 디자인 패턴, 소프트웨어 구조를 학습하고 java 프로그래밍 언어를 이용하여 소프트웨어 개발 프로젝트를 수행한다.
- 21060402 신경회로망(NEURAL NETWORK)
신경회로망의 기본 개념, 신경망 모형들, 생물체의 정보처리 이론, 학습 및 기억원리등을 신경세포 연결망으로 모형화하고 효율적인 학습 알고리즘들을 제시하며 신경망 계산의 응용을 소개한다.
- 21020476 알고리즘특강(TOPICS IN COMPUTER ALGORITHMS)



- 알고리즘 디자인과 분석, 자료구조와 문제해결방법을 배운다. 또한 NP-completeness의 기본 개념과 증명 방법 등을 함께 다룬다.
- 21020469 암호학개론(INTRODUCTION TO CRYPTOGRAPHY)
클래식 암호학, 대칭 암호학 시스템, 비대칭 암호 시스템, 암호 분석학, 비대칭 암호시스템의 이론적 기반인 정수론과 암호학의통신에서의 응용등을 다룬다.
- 21020971 영상처리론(IMAGE PROCESSING)
영상처리 응용을 위한 영상개선, 영상분석 및 영상변환의 고급기술과 이를 프로그램으로 구현하는 방법을 배운다.
- 21020472 운영체제론(TOPICS IN OPERATING SYSTEMS)
batch 처리, 다중처리, 대화식 및 시분할 시스템의 특성에 관해 다루며, 자원관리나 기타 제분야에 걸쳐 이미 익힌 기본개념에서 좀 더 구체적인 예와 함께 신기술에 적합한 새로운 운영체제상의 기법들에 대해서도 연구해 본다.
- 21021066 웹프로그래밍특강(TOPICS IN WEB PROGRAMING)
인터넷 상에서 실용적으로 사용될 수 있는 웹 소프트웨어 개발 능력 배양을 목표로 한다. 웹 문서의 저작에서 시작하여 멀티미디어를 포함하는 동적인 웹 문서의 저작, 사용자의 입력을 처리하는 기술, 웹 브라우저를 통해 실행될 수 있는 서버 프로그램 개발등을 java 언어를 이용하여 학습한다.
- 21060398 음성인식(SPEECH RECOGNITION)
음성의 표현과 정보화 기법, 음성정보의 인식, 화자 인식 등을 다룬다.
- 21060407 인공지능논리(LOGICS IN AI)
명제논리, 일차논리, 모달논리, 퍼지논리 등 인공지능 분야에 필요한 논리학이론을 배우고 이 이론을 연구하는 방법을 함께 배운다.
- 21020475 인공지능특강(TOPICS IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE)
인공지능의 중요 개념 및 기본적인 기법에 관하여 공부한다. 지식 표현 방법, 경험적 탐색, 문제 해결, 논리 및 추론, 학습등을 다룬다.
- 21060399 인지과학(COGNITIVE SCIENCE)
인간 인지 능력의 규명과 인위적 구현을 다루며 심리학, 교육학, 전산학, 언어학, 철학 등에서의 접근방법을 살핀다. 패턴인식, 음성인식, 자연어 이해 등의 인지과학적 문제들과 이 문제들에 대한 접근법으로 신경망 계산 모형을 연구한다.
- 21020477 전산학특강 I(TOPICS IN COMPUTER SCIENCE I)
전산학 전반에 걸쳐 최신의 토픽이나 연구 분야로 정규교과목으로 흡수 또는 확립되지 않은 결과들은 학습·연구하고, 전산학의 종합적인 응용과 최근의 전산 동향을 다룬다.
- 21020478 전산학특강 II(TOPICS IN COMPUTER SCIENCE II)
전산학 전반에 걸쳐 최신의 토픽이나 연구분야로 정규교과목으로 흡수 또는 확립되지 않은 결과들을 학습·연구하고, 전산학의 종합적인 응용과 최근의 전산 동향을 다룬다.
- 21060462 전자상거래보안(ELECTRONIC COMMERCE SECURITY)
전자상거래 사이트 구축을 위한 웹 보안,전자 지불 보안,전자화폐,전자서명을 위한 암호 이론등을 다룬다.
- 21020471 컴파일러구성론특강(TOPICS IN COMPILER CONSTRUCTION)
컴파일 단계별로 사용되는 이론적 기법들을 소개한다. 오토마타 및 형식언어론, 문법 등의 이론과 컴파일러의 어휘분석 및 구문분석 등 여러 가지 파싱기술을 다룬다.
- 21020474 컴퓨터구조론특강(TOPICS IN COMPUTER ARCHITECTURE)
컴퓨터 시스템의 각 요소가 어떻게 구성되는지를 알아보고, 다시 이들의 조합으로 구성되는 작은 단위의 시스템에 대해 조사한다.memory, bus, interface 등에 관한 신기술의 소개와 함께 risc, cics에 관한 구조도 공부하며 소규모의시스템을 설계해 본다.
- 21060144 컴퓨터비전(COMPUTER VISION)
컴퓨터 시각 처리를 위한 알고리즘 및 응용을 배우기 위해서 영상처리, 영상분석 및 인식, 이동분석, 비전시스템 제어 등을 함께 배운다.
- 21060397 코딩과정보이론(CODING AND INFORMATION THEORY)
자료의 코딩과 엔트로피, 샤논의 정리들, 채널 코딩, 대수적 코딩이론, 자료의 압축법 등을 다룬다.
- 21020470 프로그래밍언어론특강(TOPICS IN PROGRAMMING LANGUAGES)
프로시듀어 지향, 함수, 논리, 객체지향 프로그래밍 언어들을 자료형, 연산, 제어구조, exception 처리, 모듈화 기능, 블록구조, 병행성 등에 대하여 비교·분석하고, 구문론 및 형식의미론, 설계와 구현, 프로그래밍의 증명 방법론 등을 다룬다.

- 21060248 프로그램분석및이해(PROGRAM ANALYSIS AND UNDERSTANDING)
프로그램의 안전하고 효율적인 실행을 위해서는 먼저 프로그램에 대한 분석 및 이해가 필요하다. 본 교과목은 프로그램 분석의 이론적 기초, 분석 기술 및 분석을 이용한 응용 등에 대해서 학습한다.
- 21060401 한글처리(KOREAN LANGUAGE PROCESSING)
한글을 컴퓨터로 효율적으로 처리하기 위한 기본 및 고급 방법들을 함께 배운다.
- 21060093 형식언어론특강(TOPICS IN FORMAL LANGUAGES)
형식언어의 개념, 촘스키 계층과 pumping lemma, 오토마타와의 연계성, 튜링기계 및 계산 가능성, 계산문제와 언어인식 문제의 관련성, 언어 및 오토마타 모형간의 동등성과 차별성을 다룬다.
- 21060404 휘지시스템(FUZZY SYSTEM)
휘지 확장. 휘지측도. 휘지관계. 휘지해석. 휘지 사상의 확률가능성 이론 및 응용을 다룬다.
- 21021765 VLSI(VERY LARGE SCALE INTEGRATION)
집적회로의 개발과정에 관해 알아본다. 사용되는 소재와 회로가 완성되기 까지 거치는 각 단계에서 응용되는 기술과 함께 CAD 와 기타 S/W 들이 회로의 설계와 개발에 어떻게 사용되는지에 대해서도 알아본다.
- 21021751 객체지향데이터베이스(OBJECT-ORIENTED DATABASES)
실세계를 객체로 간주하여 데이터베이스화하는 방법을 다룬다. 기본적인 객체지향 이론, 데이터 베이스에의 적용, 객체지향데이터베이스의 설계 및 이용, 더 나아가, 객체관계형데이터베이스를 학습과 실습한다. 상용 RDBMS 를 이용하여 실습한다.
- 21021756 계산기하학(COMPUTATIONAL GEOMETRY)
컴퓨터에서의 기하학적 정보의 표현과 기하문제를 해결하기 위한 알고리즘의 설계 및 구현, 분석 등을 다룬다. 기하문제로는 기하학적 탐색, 도형간의 근접성, 가시성, 포함성, 교차, 삼각분해 등을 포함한다.
- 21021759 계산이론(THEORY OF COMPUTATION)
컴퓨터 작동의 이론적 기초로 형식언어, 오토마타, 정규표현, 문맥자유언어 및 튜링머신 등 컴퓨터의 수리적 모형을 다룬다.
- 21021771 고급네트워크구조론(ADVANCED NETWORK ARCHITECTURE)
동종 또는 이기종간의 연결을 위한 시스템의 전체적인 구조. H/W 및 S/W 시스템에 관해 알아본다. LAN, WAN 과 함께 사용가능한 여러 종류의 Protocol 에 대해서도 검토하며 소규모 시스템간의 Network 을 직접 구성해 본다.
- 21022094 고급소프트웨어공학(ADVANCED SOFTWARE ENGINEERING)
소프트웨어 개발 사이클을 근간으로, 새로이 도입되는 컴포넌트 모델링, ADL, 진화관리 등의 최신기법 등의 이론을 강의한다.
- 21021779 고급인공지능(ADVANCED ARTIFICIAL INTELLIGENCE)
현재 연구중인 인공지능 분야들의 연구 동향과 그 중 한 분야를 조사하여 깊이 연구한다.
- 21021780 고급정보시스템(ADVANCED INFORMATION SYSTEM)
최근 동향의 데이터베이스 시스템. 지식 베이스 시스템. 멀티미디어 시스템. 열려진 시스템 등 어느 한 분야를 설정하여 정보시스템의 최근 동향을 살펴보고 연구하여 본다.
- 21021766 고급컴파일러구성론(ADVANCED TOPICS IN COMPILER CONSTRUCTION)
코드생성, 데이터 흐름분석, 데이터 종속관계 분석, 글로벌 최적화, 병렬화, 데이터 및 계산 분해 등을 다룬다.
- 21021754 고급컴퓨터구조론(ADVANCED COMPUTER ARCHITECTURE)
기존의 von-Neumann 구조에서 탈피한 구조들에 대해 알아보고 이런 구조들의 특징을 비교, 분석한다. array processing, vector processor, data-flow, massive parallel computer 등에서 processing element 들의 연결형태 및 사용되는 알고리즘들에 대해서 검토하며 새로운 형태의 시스템을 구성해 볼 수 있는 view 를 갖도록 한다.
- 21021758 그래프이론(GRAPH THEORY)
그래프의 다양한 유형 및 수학적 성질에 관하여 공부한다. 다양한 그래프 알고리즘과 그래프 모형의 응용 등을 다룬다.
- 21021777 근거리통신망(LOCAL AREA NETWORK)
근거리 통신망 구조. 효율적인 LAN 프로토콜의 설계와 분석. 다중 액세스 네트워크. 토큰 패싱 네트워크와 광통신 LAN 의 실제 등을 연구한다.
- 21021753 네트워크보안(NETWORK SECURITY)



- 네트워크 보안 취약점, 암호학과 디지털 서명과 보안 프로토콜 등에 의한 보안 메카니즘, 보안도구의 사용방법, 보안을 고려한 시스템 운영 및 소프트웨어의 개발 및 관리 등을 다룬다.
- 21021781 논리와데이터베이스(LOGICS AND DATABASES)
데이터베이스에 논리의 적용. 1 차 순위 데이터베이스. 질의와 답. 연역 접근. 연역 데이터베이스. 연역 데이터베이스 컴파일 등을 공부하며 연역 데이터베이스에서의 무결성 제약조건. 영역 제약조건. 논리적 질의 평가에 대한 전략 등을 연구한다.
- 21021770 로봇공학(ROBOTICS)
로봇 공학을 위한 수학 기초, inematics, dynamics, 로봇 프로그래밍 및계획, 감각 처리, 충돌 회피 등을 위한 지능적인 방법 등을 배운다.
- 21021763 멀티미디어(MULTIMEDIA)
컴퓨터에 각종 화상과 소리를 컴퓨터에 입력하고 인식하며 이를 가공하여 처리하고 출력시키는 컴퓨터 시스템의 하드웨어 구성과 그원리 그리고 여기에관련된 각종 기술과 응용이 논의될 것이다.
- 21021752 멀티미디어데이터베이스시스템(MULTIMEDIA DATABASES SYSTEM)
다양한 형태의 데이터들로 구성된 실세계를 설계하고 이용하는 방법들을 다룬다. 단순한 파일로서 존재하는 멀티미디어가 아니라 DBMS 가 관리 운영하는 멀티미디어 데이터로서 설계이론, 논리적/물리적 저장방법, 검색방법들을 학습한다. Content-based 검색 뿐만 아니라, Context-based 검색을 고찰한다. Multi- servet 와 Multi-client 에서의 멀티미디어 데이터베이스의 역할도 익힌다.
- 21021757 병렬알고리즘(PARALLEL ALGORITHMS)
공유메모리 병렬컴퓨터, 하이퍼큐브나 메쉬, 토러스, 트리 등의 네트워크 토폴로지를 가진 다양한 병렬컴퓨터 모형들을 학습하고, 각 병렬모형에서의 병렬알고리즘과 분석방법을 배운다.
- 21021778 분산네트워크알고리즘과프로토콜(DISTRIBUTED NETWORK ALGORITHMS AND 3 PROTOCOLS)
(분산 알고리즘의 출현배경과 개념에 대해 알아보고 지금까지 발표된 분산 알고리즘들을 분야별로 정리하여 그 특성을 살펴본다.통신 프로토콜과 관련된 분야를 중점적으로 연구한다.
- 21021769 분산데이터베이스시스템(DISTRIBUTED DATABASE SYSTEMS)
분산시스템 구조에서 database 를 구성할 때 고려되어야 할 issues 에 관해 알아본다. 데스크 및 화일의 할당문제, 최적의 질의어 처리, 트랜잭션의 관리, 동시성 제어, 신뢰도,유용도, 분할시 일관성을 유지할 수 있는 복구문제 및 분산 DB 의 사례 등에 관해 알아본다.
- 21021773 분산컴퓨팅시스템(DISTRIBUTED COMPUTING SYSTEMS)
Network 와 분산. DB 에서 배운 지식을 바탕으로 실제 분산처리 시스템에 관해 공부한다. 분산 시스템의 다양한 연결형태.이러한 시스템을 지원하는 S/W 등에 관해 알아봄여 이러한 시스템의 응용사례에 관해 검토한다.
- 21021772 소프트웨어개발방법론(SOFTWARE DEVELOPMENT METHODOLOGY)
CASE 등의 구조와 장단점 그리고 이용방법이 소개되고 특히 CASE 한글화에 중점이 되어 논의 될 것이다.
- 21021961 소프트웨어공학특론(SOFTWARE ENGINEERING SPECIAL THEORIES)
소프트웨어 공학에 관한 관심이 높아지면서 각 방법론에 대한 연구가 활발히 진행 되고 있다. 이에, 각 방법론에 대한 기본 사항과 재사용성여부, 재사용을 위한 cost 계산과정을 배운다.
- 21021998 소프트웨어품질관리론(SOFTWARE QUALITY MANAGEMENT)
소프트웨어 공학 과정의 전반에 걸쳐 기능과 성능 요구 사항을 명확하게 나타내고, 달성되었는지를 평가하여 최소의 노력과 비용으로 품질을 최대화 하고자 하는 체계적인 활동을 품질 관리라 한다. 소프트웨어 품질 관리론은 품질 관리 활동에 대한 이론적인 체계를 다룬다.
- 21021755 알고리즘분석론(ANALYSIS OF ALGORITHMS)
알고리즘과 자료구조 분석을 위한 수학적 도구 및 기법을 소개한다. 조합론,, 귀납적 점화식 해법, 수열, 등의 소개와 알고리즘 분석에의 응용 등을 포함한다.
- 21021768 인간과컴퓨터와의인터페이스(HUMAN COMPUTER INTERFACE)
광처리 IC 등의 새로운 기술의 눈부신 발달에 따라 컴퓨터 입출력 장치와의 접속이 인간적으로 전달하게 되어야 한다. 여기에 필요한 인간공학적 입출력 방법론이 연구된다.
- 21021764 자연어처리(NATURAL LANGUAGE PROCESSING)
computer 를 이용한 자연 언어들간의 번역 기법 및 그 언어 구조의 이해를 돕기 위해 언어 구조의 parsing, 기억장치상의 표현에 관해 살펴 보며 의미 표현, 자연 언어 처리기술 등을 다룬다.
- 21021767 전문가시스템(EXPERT SYSTEMS)

- 전문가 시스템의 특성 및 범위에 관해 현존 전문가 시스템을 review 하고 특정 분야에 대한 전문성 획득, 표현 검색 기법을연구하여 프로그래밍 작업을 통해 전문가시스템을 구현시켜 본다.
- 21021776 정보검색론(INFORMATION RETRIEVAL)
정보의 생성, 표현, 압축, 암호화 등과 효율적인 자료구성, 인덱싱, 정보의 효율적 추출과 검색 방법론 등을 다룬다.
- 21021762 패턴인식론(PATTERN RECOGNITION)
패턴의 인식을 위한 기초 확률 이론, 통계적 기반의 분류 방법, Non-parametric 분류 방법 및 신경망을 이용한 분류 방법 등을 배운다.
- 21021760 프로그래밍언어의미론(SEMANTICS OF PROGRAMMING LANGUAGES)
비형식 의미론과 operational, axiomatic, denotational 등의 형식의미론, 프로그램의 형식적 기술과프로그램 증명 방법론, 병행처리나 데이터 플로우 등의 의미 기술법 등을 다룬다.
- 21021775 프로그램증명및유도(PROGRAM VERIFICATION AND DERIVATION)
형식 의미론을 이용한 프로그램의 정확성 증명 방법론과 주어진 입출력 관계에 의해 프로그램을 자동적으로 추론 구성하는 유도 방법론을 다룬다.
- 21021960 프로젝트관리기법(PROJECT MANAGEMENT TECHNIQUE)
소프트웨어 프로젝트 관리 기법을 살펴보고, 소프트웨어 개발에 대한 최신 기술, 방법론, 표준 등을 논의한다.



예체능계

기악학과

Department of Instrumental Music

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

기악학과의 교육목적은 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자를 양성하기 위하여 각 전공의 특성을 살려 실기교육을 강화하고 연주경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문음악인을 양성할 뿐 아니라 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 가진 음악인을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 음악문헌 연구, 악곡분석 등 음악이론의 연구 지도를 통해 연주자로서의 이론적 바탕과 소양을 갖추고 음악의 조화와 균형미를 터득하게 한다.
- (2) 개인의 음악적 감성을 풍부하게 표현할 수 있는 창조력과 재능을 개발한다.
- (3) 피아노, 현악기, 관악기, 타악기 등 여러 종류의 악기들이 독주, 실내악 등의 각종 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓게 한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020618	음악학개론	공통	석사	3	3	0
21029661	20세기이후연주세미나	전공	석사	3	1	2
21060201	공연예술기획	전공	석사	3	3	0
21020623	관악실기 I	전공	석사	3	0	1
21020624	관악실기 II	전공	석사	3	0	1
21020625	관악실기 III	전공	석사	3	0	2
21020630	관현악문헌	전공	석사	3	3	0
21020631	기악앙상블	전공	석사	3	0	3
21102923	반주법	전공	석사	3	0	3
21021364	오케스트라지휘법	전공	석사	3	3	0
21021223	충보읽기	전공	석사	3	3	0
21060202	피아노교수법	전공	석사	3	0	3
21020629	피아노문헌	전공	석사	3	3	0
21020620	피아노실기 I	전공	석사	3	0	1
21020621	피아노실기 II	전공	석사	3	0	1
21020622	피아노실기 III	전공	석사	3	0	2
21060282	현대음악의관현악주법	전공	석사	3	1	2
21020626	현악실기 I	전공	석사	3	0	1
21020627	현악실기 II	전공	석사	3	0	1
21020628	현악실기 III	전공	석사	3	0	2

2) 교과목해설

- 21020618 음악학개론(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY)
음악사상의 음악현상을 포괄적으로 연구하며 음악사, 물리학, 음향학, 심리학, 미학, 철학, 신학, 교육학, 사회학, 비평 등을 내용으로 학습한다.
- 21029661 20 세기이후연주세미나(After 20th century performance seminar)
이 과목은 20 세기에 작곡된 피아노곡을 주요 과제로 다루면서 피아노 음악의 특징을 연구한다. 매주 새로운 곡을 수업시간에 연주하면서 과제로 주어진 곡의 특징과 구조를 파악하고 이를 해석하고 연주하는 방법에 관해 토론한다. 또한 현대음악을 이론적 관점에서만 바라보는 것이 아니라 과거의 음악과 밀접하게 관련되어진 것으로 조망한다.
- 21060201 공연예술기획(MANAGEMENT OF PERFORMING ARTS)
공연기획에 필요한 기획과 관련된 기초적인 개념의 이해와 연구 및 실습을 통해 체계적으로 탐구한다.
- 21020623 관악실기 I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN WIND MUSIC I)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관악 연주를 양성한다.
- 21020624 관악실기 II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN WIND MUSIC II)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관악 연주를 양성한다.
- 21020625 관악실기 III(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN WIND MUSIC III)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관악 연주를 양성한다.
- 21020630 관현악문헌(ORCHESTRA LITERATURE)
고대부터 20 세기 까지의 관현악 곡을 연구함으로써 피아노 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다
- 21020631 기악앙상블(INSTRUMENTAL ENSEMBLE)
독주, 중주를 통하여 각 파트가 서로 앙상블이 되도록 지도하며 서로의 음악과 곡의 분위기를 느끼며 연주할 수 있도록 한다.
- 21102923 반주법(ACCOMPANIMENT)
독주 악기로서의 피아노 뿐 아니라 여러악기와와의 협업을 통해 얻는 지식을 탐구한다.
- 21021364 오케스트라지휘법(ORCHESTRA CONDUCTING)
오케스트라 지휘에 필요한 기초 지식과 지휘법 테크닉, 곡해석, 실습을 통해 지휘자에게 필요한 과정들을 학습한다.
- 21021223 총보읽기(SCORE READING)
기악곡, 관현악곡등을 분석 및 해석하는 능력을 키운다.
- 21060202 피아노교수법(PIANO PEDAGOGY)
피아노를 가르치는데 따른 제반 문제점들을 분석·연구하며, 역사적으로 중요한 교수법들을 비교·검토하여 그 응용 방법을 집중 연구한다.
- 21020629 피아노문헌(PIANO LITERATURE)
바로크부터 21 세기 까지의 피아노 곡을 연구함으로써 피아노 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다.
- 21020620 피아노실기 I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO I)
여러 시대의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 피아노 연주를 양성한다.
- 21020621 피아노실기 II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO II)
여러 시대의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 피아노 연주를 양성한다.
- 21020622 피아노실기 III(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO III)
여러 시대의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 피아노 연주를 양성한다.
- 21060282 현대음악의관현악주법(ORCHESTRA EXECUTION OF MODERN MUSIC)
1950 년대 이후 현재까지 작곡된 작품들의 양식적, 기법적 변천에 대해 고찰하되 특히 최근 작품들에 대한 새로운 정보를 수집하여 앞으로 현대음악이 나아갈 방향을 예측한다.
- 21020626 현악실기 I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN STRINGS I)



- 여러 장르의 레파토리를 다룰 수 있는 능력을 배우며 개인 레슨형식으로 이루어진다. 한 학기
한번 학생이 레슨받은 곡으로 학기말 실기시험이 있다.
- 21020627 현악실기Ⅱ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN STRINGS Ⅱ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 현악
연주가를 양성한다.
- 21020628 현악실기Ⅲ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN STRINGS Ⅲ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 현악
연주가를 양성한다.



예체능계

성악학과

Department of Vocal Music

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

성악학과의 교육목적은 이론과 실기를 겸비한 연주자를 양성하기 위하여 실기교육을 강화하고 연주경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문음악인을 양성하고, 고전·현대음악의 역사적 고찰, 음악사상의 음악현상을 포괄적으로 연구, 오페라 변천사 및 성악 발달사 등 이론적인 전문분야의 교양을 폭넓게 갖추게 하고 또한 조화된 사회성을 배양하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 전문 지식 능력을 향상시키고 더 나아가 창의력을 개발시킨다.
- (2) 고급 지식 능력의 습득과 발표력을 향상시킨다.
- (3) 진취적 예술 감각 훈련을 통해 풍부한 표현력을 길러 연주경험을 쌓게 한다.
- (4) 전문 분야의 교양을 폭넓게 갖추게 하고 또한 조화된 사회성을 배양한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021196	서양음악사	공통	석사	3	3	0
21021280	성악연주법	공통	석사	3	0	3
21020635	성악문헌	전공	석사	3	3	0
21020632	성악실기 I	전공	석사	3	0	1
21020633	성악실기 II	전공	석사	3	0	1
21020634	성악실기 III	전공	석사	3	0	2
21020636	성악양상불	전공	석사	3	3	0
21102416	오라토리오연구분석	전공	석사	3	3	0
21021081	오페라문헌	전공	석사	3	3	0
21021281	오페라연출	전공	석사	3	0	3
21021256	음악학자료연구분석	전공	석사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21021196 서양음악사(A HISTORY OF WESTERN MUSIC)
서양음악사를 고찰하며 그 시대적 특징과 배경을 파악하여, 음악의 흐름을 연구한다.
- 21021280 성악연주법(VOCAL WORKSHOP)
음악사에 나타난 시대별 작품들을 선정하여 그에 따른 분석과 연주법 등을 연구한다.
- 21020635 성악문헌(VOCAL LITERATURE)
고대부터 20세기까지의 성악곡을 연주함으로써 성악 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다.
- 21020632 성악실기 I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN VOCAL MUSIC I)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 연주가로 양성한다.
- 21020633 성악실기 II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN VOCAL MUSIC II)



- 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 연주를 양성한다.
- 21020634 성악실기Ⅲ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN VOCAL MUSIC Ⅲ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 연주를 양성한다.
- 21020636 성악앙상블(VOCAL ENSEMBLE)
오페라를 포함하여 성악곡 전반의 내용을 다루며 독창, 중창을 반주와 함께 연습하면서 각 파트가 서로 앙상블이 되도록 지도하며음악과 곡의 분위기를 느끼도록 한다.
- 21102416 오라토리오연구분석(REASEARCH DATA ORATORIO)
바로크 오라토리오 아리아 연구. 오라토리오 아리아의 가사분석 및 음악분석.작곡가 별 주요작품 및 흐름 탐색.
- 21021081 오페라문헌(OPERA LITERATURE)
오페라의 발달에서 국가의 오페라의 특징과 음악과 극의 연결에서 작곡가별기법을 연구하고 시대에 따라 오페라의 변천을 공부한다.
- 21021281 오페라연출(OPERA STAGING)
실제 오페라 공연에 필요한 전반적인 내용(작품의 시대적 배경과 의상, 조명, 분장, 무대구성 등)을 학습한다.
- 21021256 음악학자료연구분석(RESEARCH DATA METHODOLOGY IN MUSIC)
음악학의 논문설계및 논문작성법 등을 체계적으로 연구하며,자료분석을 위한 통계 및 연구 결과 해석 방법들을 습득한다.



예체능계

작곡학과

Department of Composition

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

작곡학과의 교육목적은 전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하여 독창적 작곡가를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 전문성을 갖춘 국제적인 작곡가를 육성한다.
- (2) 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성을 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
- (3) 진취적 예술성의 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창학 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화 예술에 이바지 할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21102943	음악사연구	공통	석사	3	3	0
21029662	현대음악분석 I	공통	석사	3	3	0
21021224	고전음악연구	전공	석사	3	3	0
21021225	낭만음악연구	전공	석사	3	3	0
21060170	대위법연구	전공	석사	3	3	0
21029652	바로크음악연구	전공	석사	3	3	0
21021100	음악미학	전공	석사	3	3	0
21060167	음악사회학	전공	석사	3	3	0
21021099	음악이론사	전공	석사	3	3	0
21020637	음악학개론	전공	석사	3	3	0
21021096	이론전공 I	전공	석사	3	0	1
21021097	이론전공 II	전공	석사	3	0	1
21021098	이론전공 III	전공	석사	3	0	1
21102945	작곡기법연구	전공	석사	3	3	0
21020639	작곡전공 I	전공	석사	3	0	1
21020640	작곡전공 II	전공	석사	3	0	1
21020641	작곡전공 III	전공	석사	3	0	2
21021226	전자·컴퓨터음악	전공	석사	3	3	0
21060165	한국전통음악연구	전공	석사	3	3	0
21102944	현대관현악법	전공	석사	3	3	0
21021093	현대음악분석 II	전공	석사	3	3	0
21102942	현대음악사	전공	석사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060171	화성학연구	전공	석사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21102943 음악사연구(A HISTORY OF WESTERN MUSIC)
음악사연구는 르네상스 초반(15 세기 후반)에서 바로크 후반(18 세기 초)에 걸친 전반적인 서양음악의 흐름, 당시 주요 음악형식, 양식 및 작품을 다양한 시청각 자료와 함께 알아본다. 또한 각 시대의 사회적, 종교적 배경도 함께 연구함으로써 음악과 사회와의 관계도 학습한다.
- 21029662 현대음악분석 I(ANALYSIS IN 20TH CENTURY MUSIC)
현대 음악들을 그 시대의 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작활동에 반영되도록 체계를 세워준다.
- 21021224 고전음악연구(ANALYSIS IN TONAL MUSIC I)
중세, 고전시대의 음악작품을 고찰한다.
- 21021225 낭만음악연구(ANALYSIS IN TONAL MUSIC II)
고전, 낭만시대의 음악작품을 분석 고찰한다.
- 21060170 대위법연구(STUDY IN COUNTERPOINT)
대위법의 기법을 음악 이론적 차원에서 복습하는 과정이다
- 21029652 바로크음악연구(STUDY IN MIDDLE AGES, RENAISSANCE)
중세·르네상스 시대의 중요기법 및 형식적 구조를 분석·연구한다
- 21021100 음악미학(MUSIC AESTHETICS)
음악 역사에 나타난 음악의 개념, 철학, 비평 등을 역사적 배경을 가지고 체계적으로 연구한다
- 21060167 음악사회학(SOCIOLOGY OF MUSIC)
음악이 사회에 미치는 영향을 중점적으로 고찰한다
- 21021099 음악이론사(HISTORY OF MUSIC THEORY)
고대로부터 현대에 이르는 음악이론의 발달과정을 역사적으로 분석·연구한다
- 21020637 음악학개론(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY)
음악사상의 음악현상을 포괄적으로 연구하며 음악사. 물리학. 음향학. 심리학. 미학. 철학. 신학. 교육학. 사회학. 비평 등을 내용으로 학습한다.
- 21021096 이론전공 I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY I)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다
- 21021097 이론전공 II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY II)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다
- 21021098 이론전공 III(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY III)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다
- 21102945 작곡기법연구(COMPOSITIONAL STYLES)
현대 작곡가의 다양한 작품을 이해하고 각 양식에 따라 분석, 작곡, 토론을 통해 작곡가별 작곡기법에 대한 이론적 지식과 언어, 철학적 사고를 이해하고 분석하여 새로운 언어를 익힌다.
- 21020639 작곡전공 I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION I)
전반적인 작곡 이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.(실내악곡. 기악 독주곡. 예술 가곡)
- 21020640 작곡전공 II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION II)
전반적인 작곡 이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.(실내악곡. 합창곡)
- 21020641 작곡전공 III(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION III)
전반적인 작곡 이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.(관현악곡. 줄업연주)
- 21021226 전자·컴퓨터음악(COMPUTER MUSIC)
컴퓨터 음악 작품 제작을 위한 고급 이론과 관련 소프트웨어의 기능을 학습한다.
- 21060165 한국전통음악연구(STUDY IN KOREAN TRADITIONAL MUSIC)

- 전반적인 한국전통음악의 흐름을 파악하고 그 특징을 고찰한다
- 21102944 현대관현악법(MODERN ORCHESTRATION)
현대 관현악의 편곡, 또는 작곡을 하기 위해 필요한 악기의 조합과 기능 등을 수업을 통해서 연구하고 이해하여 실제 편곡이나 작품상에서 악기들 개개의 특성이나 앙상블 등의 필요한 재료들을 활용함에 있다. 음악사적으로 중요한 관현악곡 안의 현악, 목관, 금관, 타악기 편성을 작·편곡 실습을 통해 익히도록 하며 특히 현대적 관현악 기법의 색채를 이해한다.
- 21021093 현대음악분석 II(ANALYSIS IN 20TH CENTURY MUSIC)
현대 음악들을 그 시대의 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작활동에 반영되도록 체계를 세워준다.
- 21102942 현대음악사(A HISTORY OF MODERN MUSIC)
현대음악사는 19 세기 후반 낭만주의 음악을 시작으로 20 세기 및 21 세기의음악적 흐름을 다양한 작품과 작곡가의 음악어법 연구를 통해 알아본다. 특히 각 시기의 시대적 배경 및 사회적 배경이 음악에 직간접적으로 미친 영향을 살펴 새로운 음악언어의 미학적 철학적흐름을 이해한다.
- 21060171 화성학연구(STUDY IN TRADITIONAL HARMONY)
전통화성을 음악 이론적 차원에서 복습하는 과정이다



예체능계

음악학과

Department of Music

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

음악학과의 교육목적은 음악사 및 음악이론 등 음악 전반적인 분야에 대한 전문지식을 확립하고 능력과 자질을 겸비한 세계적인 음악가를 양성하는데 있다. 또한 세계화 할 수 있는 우수한 작품창작과 국가와 민족의 문화예술에 이바지할 수 있는 진취적이고 새로운 것에 대한 탐구정신, 장인정신으로 무장한 전문 음악인을 양성하고자 한다.

2) 교육목표

- (1) 전문성을 갖춘 국제적인 음악가를 육성한다.
- (2) 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성을 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
- (3) 진취적 예술성의 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창작 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화 예술에 이바지할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060531	20세기음악이론연구	전공	박사	3	3	0
21022197	20세기작곡가론	전공	박사	3	3	0
21060620	21세기연주법세미나	전공	박사	3	3	0
21022305	가곡해석법	전공	박사	3	3	0
21022209	고급음향심리학	전공	박사	3	3	0
21022399	고악보해독	전공	박사	3	3	0
21022594	고전피아노문헌	전공	박사	3	3	0
21101357	관현악문헌연구	전공	박사	3	3	0
21101131	관현악실기Ⅵ	전공	박사	3	0	1
21101132	관현악실기Ⅶ	전공	박사	3	0	1
21101134	관현악실기Ⅷ	전공	박사	3	0	1
21101135	관현악실기Ⅸ	전공	박사	3	0	1
21101136	관현악실기Ⅹ	전공	박사	3	0	1
21100951	관현악실기Ⅴ	전공	박사	3	0	1
21060617	기악반주법	전공	박사	3	0	3
21060615	기악앙상블Ⅰ	전공	박사	3	0	3
21060616	기악앙상블Ⅱ	전공	박사	3	0	3
21029690	낭만피아노문헌	전공	박사	3	3	0
21100891	논문지도법	전공	박사	3	3	0
21060488	대중음악문화	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060501	동양음악	전공	박사	3	3	0
21022201	멀티미디어	전공	박사	3	3	0
21101360	바로크음악연주세미나	전공	박사	3	1	2
21022590	바로크피아노문헌	전공	박사	3	3	0
21022217	사정과측정기법	전공	박사	3	3	0
21060520	서양음악분석	전공	박사	3	3	0
21101359	서지학	전공	박사	3	3	0
21060500	성악교수법	전공	박사	3	3	0
21022301	성악문헌	전공	박사	3	3	0
21060618	성악반주법	전공	박사	3	0	3
21022298	성악실기IX	전공	박사	3	0	1
21022294	성악실기V	전공	박사	3	0	1
21022295	성악실기VI	전공	박사	3	0	1
21022296	성악실기VII	전공	박사	3	0	1
21022297	성악실기VIII	전공	박사	3	0	1
21022299	성악실기X	전공	박사	3	0	1
21022303	성악연주법세미나	전공	박사	3	3	0
21060481	실용음악	전공	박사	3	3	0
21022212	실험설계및고급통계	전공	박사	3	3	0
21101358	악기학	전공	박사	3	3	0
21022306	오페라사	전공	박사	3	3	0
21022307	오페라워크숍	전공	박사	3	3	0
21060497	음악교육	전공	박사	3	3	0
21022210	음악멀티미디어콘텐츠개발	전공	박사	3	3	0
21060533	음악미학	전공	박사	3	3	0
21101363	음악분석	전공	박사	3	3	0
21022397	음악분석I(중세/르네상스)	전공	박사	3	3	0
21022398	음악분석II(바로크/고전주의)	전공	박사	3	3	0
21060530	음악분석III(낭만주의)	전공	박사	3	3	0
21022300	음악사	전공	박사	3	3	0
21022214	음악심리치료방법	전공	박사	3	3	0
21060534	음악심리학	전공	박사	3	3	0
21060496	음악이론	전공	박사	3	3	0
21060532	음악이론강독	전공	박사	3	3	0
21022216	음악치료세미나	전공	박사	3	3	0
21022211	음악치료역사	전공	박사	3	3	0
21022215	음악치료철학	전공	박사	3	3	0
21022198	음악학강독	전공	박사	3	3	0
21060487	음악학습이론	전공	박사	3	3	0
21060480	음향학	전공	박사	3	3	0
21060528	이론실기IX	전공	박사	3	0	1
21022354	이론실기V	전공	박사	3	0	1
21022394	이론실기VI	전공	박사	3	0	1
21022395	이론실기VII	전공	박사	3	0	1
21022396	이론실기VIII	전공	박사	3	0	1
21060529	이론실기X	전공	박사	3	0	1



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21101362	작곡가연구	전공	박사	3	3	0
21022200	작곡세미나	전공	박사	3	3	0
21022191	작곡실기Ⅴ	전공	박사	3	0	1
21022192	작곡실기Ⅵ	전공	박사	3	0	1
21022193	작곡실기Ⅶ	전공	박사	3	0	1
21022194	작곡실기Ⅷ	전공	박사	3	0	1
21022195	작곡실기Ⅸ	전공	박사	3	0	1
21060478	작곡실기Ⅹ	전공	박사	3	0	1
21060479	전자음악	전공	박사	3	3	0
21060499	전자음악및실습	전공	박사	3	3	0
21022339	종족음악	전공	박사	3	3	0
21022213	질적연구디자인	전공	박사	3	3	0
21022353	컴퓨터음악	전공	박사	3	3	0
21060621	피아노교수법Ⅰ	전공	박사	3	3	0
21060622	피아노교수법Ⅱ	전공	박사	3	3	0
21022302	피아노반주법	전공	박사	3	3	0
21060613	피아노실기Ⅸ	전공	박사	3	0	1
21022591	피아노실기Ⅴ	전공	박사	3	0	1
21022592	피아노실기Ⅵ	전공	박사	3	0	1
21060612	피아노실기Ⅶ	전공	박사	3	0	1
21029689	피아노실기Ⅷ	전공	박사	3	0	1
21060614	피아노실기Ⅹ	전공	박사	3	0	1
21022593	피아노실내악문헌	전공	박사	3	3	0
21022400	한국음악연구	전공	박사	3	3	0
21022196	한국창작음악의분석	전공	박사	3	3	0
21022304	합창연주법및지휘	전공	박사	3	3	0
21022199	현대음악기법	전공	박사	3	3	0
21060498	현대음악기법	전공	박사	3	3	0
21101361	현대음악문헌연구	전공	박사	3	3	0
21060619	현대피아노문헌	전공	박사	3	3	0
21029691	협주곡문헌	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21060531 20세기음악이론연구(RESEARCH IN 20TH CENTURY MUSIC THEORY)
이 수업은 20세기의 대표적인 작곡가들에 의해 완성된 다양한 작품들을 분석하고 그 작품들 속에서 보여지는 음악이론과 역사적인배경을 공부하는 것이 목표이다.
- 21022197 20세기작곡가론(RESEARCH OF 20TH CENTURY MUSIC)
현대음악을 작곡한 작곡가들을 다루며 구체적으로 그 사상이나 기법을 연구하는 학문이다
- 21060620 21세기연주법세미나(SEMINAR IN 20TH CENTURY PERFORMANCE)
21세기 한 작곡가의 대표적 작품을 선정하여 그 곡에 따른 문헌, 분석, 연주법등을 연구, 발표하며 실제 연주를 통하여 확인한다.
- 21022305 가곡해석법(INTERPRETATION OF SONGS)
가곡의 해석방법을 연구하여 좋은 연주 방법을 연구한다.
- 21022209 고급음향심리학(ADVANCED PSYCHOACOUSTICS)
음악을 지각하는데 관여되는 음향심리적 현상을 다루며 구체적으로는 음고현상, 음색현상, 세기현상이다. 대뇌에서 소리가 음악으로처리되는 과정도 함께 배우게 된다
- 21022399 고악보해독(READING OF THE LITERATURES OF TRADITIONAL KOREAN MUSIC)

- 이 수업은 한국전통 음악의 다양한 고악보, 고악서 등에 대한 조사·연구 및 이론 분석을 공부하는 것이 목표이다.
- 21022594 고전피아노문헌(LITERATURE OF CLASSIC PIANO)
고전시대의 모든 피아노 작품을 대상으로 각 작품들이 쓰여진 역사적 배경, 작품의 형식, 작곡가의 음악적 특성과 작품의 올바른 해석 등을 연구한다.
- 21101357 관현악문헌연구(ORCHESTRAL LITERATURE)
고대부터 20세기까지의 관현악 곡을 연구함으로써 피아노 발달사 및 시대적특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다.
- 21101131 관현악실기Ⅵ(INSTRUMENTAL MAJOR Ⅵ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주를 양성한다.
- 21101132 관현악실기Ⅶ(INSTRUMENTAL MAJOR Ⅶ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주를 양성한다.
- 21101134 관현악실기Ⅷ(INSTRUMENTAL MAJOR Ⅷ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주를 양성한다.
- 21101135 관현악실기Ⅸ(INSTRUMENTAL MAJOR Ⅸ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주를 양성한다.
- 21101136 관현악실기Ⅹ(INSTRUMENTAL MAJOR Ⅹ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주를 양성한다.
- 21100951 관현악실기Ⅴ(INSTRUMENTAL MAJOR Ⅴ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주를 양성한다.
- 21060617 기악반주법(INSTRUMENTAL ACCOMPANYING)
각 시대별로 피아노 반주의 올바른 연주법, 작곡가에 대한 이해와 이에 따른 악곡의 해석, 페달기법, 음색의 변화, 연주표현 등에 대해 총괄적으로 연구한다.
- 21060615 기악앙상블Ⅰ(ENSEMBLE Ⅰ)
바로크시대부터 현대에 이르는 모든 시대의 작품을 각기 그 특성에 따라 연구, 연주함으로써 다른 악기들과의 음악적인 조화와 함께 작품의 역사적 고찰과 음악적 특성 및 이에 따른 연주기법을 연구한다.
- 21060616 기악앙상블Ⅱ(ENSEMBLE Ⅱ)
바로크시대부터 현대에 이르는 모든 시대의 작품을 각기 그 특성에 따라 연구, 연주함으로써 다른 악기들과의 음악적인 조화와 함께 작품의 역사적 고찰과 음악적 특성 및 이에 따른 연주기법을 연구한다.
- 21029690 낭만피아노문헌(LITERATURE OF ROMANTIC PIANO)
낭만시대의 모든 피아노 작품을 대상으로 각 작품들이 쓰여진 역사적 배경, 작품의 형식, 작곡가의 음악적 특성과 작품의 올바른 해석 등을 연구한다.
- 21100891 논문지도법(THESIS GUIDANCE)
기존의 한국음악학에 대한 논저를 객관적으로 비판할 수 있으며, 각분야에 대한 심도 있는 논문을 쓸 수 있도록 기타 학문과의 유기적관계를 파악하도록 해주며, 객관적인 시각으로 글을 저술할 수 있는능력을 가질 수 있도록 한다.
- 21060488 대중음악문화(POPULAR MUSIC CULTURE)
대중음악이 세대간 집단간 어떤 역할을 담당해 왔으며 국내외의 대중문화에 어떤 영향력을 미쳐왔는가를 토론과 비평을 통해 검토하게 된다
- 21060501 동양음악(ORIENTAL MUSIC)
중국, 한국, 일본, 동남아 등 아시아 각국의 전통 음악을 문헌을 통해 연구한다.
- 21022201 멀티미디어(MULTIMEDIA)
음악적으로 적용될 수 있는 모든 매개체를 통해 음악 정보 기술적 차원에서 작품을 만들며 그 기술을 익힌다
- 21101360 바로크음악연주세미나(HISTORY OF BAROQUE MUSIC)
바로크시대의 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 연주를 통해 연구한다.



- 21022590 바로크피아노문헌(LITERATURE OF BAROQUE PIANO)
바로크시대로부터 현대에 이르는 모든 시대의 작품을 각기 그 특성에 따라 연구, 연주함으로써 다른 악기들과의 음악적인 조화와 함께 작품의 역사적 고찰과 음악적 특성 및 이에 따른 연주기법을 연구한다.
- 21022217 사정과측정기법(ASSESSMENT AND MEASUREMENT TECHNIQUES)
여러 임상영역에서 클라이언트를 사정하고 내적 외적행동의 변화를 측정하기 위한 다양한 기법들을 배우게 된다
- 21060520 서양음악분석(ANALYSIS IN WESTERN MUSIC)
전반적인 서양전통음악을 시대별 및 장르별로 분석 고찰한다.
- 21101359 서지학(BIBLIOGRAPHY)
각 분야에 대한 심도 있는 논문을 쓸 수 있도록 기타 학문과의 유기적 관계를파악하도록 해주며, 객관적인 시각으로 글을 저술할 수 있는 능력을 가질 수있도록 한다.
- 21060500 성악교수법(VOICE PEDAGOGY)
성악실기 지도법을 실습을 통하여 연구한다.
- 21022301 성악문헌(LITERATURE OF VOCAL)
여러 언어의 가곡, 연가곡, Cantata, Oratorio, Opera 독창곡들을 집중 연구한다.
- 21060618 성악반주법(VOCAL ACCOMPANYING)
가곡 오페라 등의 성악문헌들을 고전에서 현대에 걸쳐 검토하고, 그 반주의 예술적, 기술적 문제를 깊이 있게 연구 분석하고 이상적 협연을 모색한다.
- 21022298 성악실기 IX(PRIVATE LESSON IX)
개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
- 21022294 성악실기 V(PRIVATE LESSON V)
개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
- 21022295 성악실기 VI(PRIVATE LESSON VI)
개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
- 21022296 성악실기 VII(PRIVATE LESSON VII)
개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
- 21022297 성악실기 VIII(PRIVATE LESSON VIII)
개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
- 21022299 성악실기 X(PRIVATE LESSON X)
개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
- 21022303 성악연주법세미나(SEMINAR IN VOCAL PERFORMANCE)
시대별 작곡가의 작품을 선정하여 그 곡에 따른 분석, 연주법 등을 연구하며 연주를 통해 실습한다.
- 21060481 실용음악(COMMERCIAL MUSIC)
영화, 연극, 방송 등 실제 생활에 적용되는 음악들을 알아보고 그 실태를 파악하여 이론적 체계를 세우는 데 그 목적이 있다
- 21022212 실험설계및고급통계(RESEARCH DESIGN AND ADVANCED STATISTICS)
과학적인 임상 및 기초연구 수행에 필요한 다양한 연구방법들을 개관하고, 연구설계, 조사 및 실험, 자료처리 및 결과보고까지 이르는 연구의 전체과정을 설계하고 자료를 처리하는 능력을 기른다
- 21101358 악기학(ORGANOLOGIE)
악기에 대한 학술적 연구하며 악기의 구조를 상세히 연구한다.
- 21022306 오페라사(HISTORY OF OPERA)
17 세기 이전, 17-18 세기, 19-20 세기의 오페라를 연구한다.
- 21022307 오페라워크숍(OPERA WORKSHOP)
오페라의 독창, 중창을 통하여 연구 실습한다.
- 21060497 음악교육(MUSIC METHODS)
음악 교육의 변천사와 전반적인 이론을 연구한다.
- 21022210 음악멀티미디어콘텐츠개발(MUSIC MULTIMEDIA CONTENTS DEVELOPMENT)
음악영역에서의 다양한 멀티미디어 콘텐츠를 체계적으로 설계, 개발, 적용, 평가할 수 있는 능력을 기른다

- 21060533 음악미학(AESTHETICS OF MUSIC)
이 수업은 음악에 나타나는 아름다움을 연구 대상으로 하여 음악적인 미의 본질과 구조를 연구하는 것이 목표이다.
- 21101363 음악분석(STUDY OF MUSIC ANALYSIS THEORY)
시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고 연구한다.
- 21022397 음악분석 I(중세/르네상스)(MUSICAL ANALYSIS 1 - MEDIEVAL / RENAISSANCE)
이 수업은 중세와 르네상스 시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고 공부하는 것이 목표이다.
- 21022398 음악분석 II(바로크/고전주의)(MUSICAL ANALYSIS 2 - BAROQUE / CLASSICALISM)
이 수업은 바로크와 고전주의 시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고 공부하는 것이 목표이다.
- 21060530 음악분석 III(낭만주의)(MUSICAL ANALYSIS 3 - ROMANTICISM)
이 수업은 낭만주의 시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고 공부하는 것이 목표이다.
- 21022300 음악사(HISTORY OF MUSIC)
고대-현대에 이르는 음악양식과 연주 방법의 발전과정을 연구하며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.
- 21022214 음악심리치료방법(MUSIC PSYCHOTHERAPY METHOD)
Mary Priestly 과 음악심리분석치료모델을 포함한 음악심리치료의 이론과 방법을 배워 개인과 집단에게 적용할 수 있도록 한다
- 21060534 음악심리학(PSYCHOLOGY OF MUSIC)
이 수업은 음악이 인간의 심리와 행동에 미치는 영향에 대한 연구를 바탕으로 정립된 음악심리학을 연구하는 것이 목표이다.
- 21060496 음악이론(THEORY OF MUSIC)
음악 이론의 전반적인 내용을 연구한다.
- 21060532 음악이론강독(TEXTURAL EXPOSITION OF MUSIC THEORY)
이 수업은 음악이론 원서를 강독하는 것이 목표이다.
- 21022216 음악치료세미나(SEMINAR IN MUSIC THERAPY)
음악치료에서의 이론적 쟁점, 각기 다른 음악치료모델에서의 음악의 역할을 비교·토의하고, 현재의 추세에 대한 토론과 비판을 통해 폭넓게 음악치료를 이해하고 미래적 방향을 모색하도록 한다
- 21022211 음악치료역사(HISTORY OF MUSIC THERAPY)
국내 및 세계의 음악치료 발달과정을 살피면서 동시에 역사연구를 위해 필요한 역사연구 방법 및 연구과정을 거치도록 한다
- 21022215 음악치료철학(PHILOSOPHY OF MUSIC THERAPY)
음악치료의 기반을 이루는 이론과 원리, 음악치료의 다양한 방법을 검토하고 각각의 경우에 해당되는 음악의 역할을 배우면서 각자의 음악치료의 철학을 세워가도록 한다.
- 21022198 음악학강독(READING IN MUSICOLOGY)
음악학에 관련되는 원서를 읽고 REPORT 를 제출하여 발표하는 과정을 통해 음악학에 접근하는 과목이다
- 21060487 음악학습이론(MUSIC LEARNING THEORY)
효율적인 음악학습을 위한 다양한 이론과 방법들을 검토하고 음악교육 이론과 철학의 현재 추세에 대한 토론과 비판을 통해 각각의 상황에 적합한 음악학습의 모델을 세워가도록 한다
- 21060480 음향학(ACUSTICS)
소리, 음에 관련된 여러 가지 현상에 대하여 포괄적으로 연구하는 학문으로 연주, 악기론, 악기학, 생리학, 컴퓨터 및 전자음악 등을 통해 기초적 학문을 다룬다
- 21060528 이론실기 IX(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY IX)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
- 21022354 이론실기 V(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY V)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
- 21022394 이론실기 VI(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY VI)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.



- 21022395 이론실기 VII(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY VII)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
- 21022396 이론실기 VIII(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY VIII)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
- 21060529 이론실기 X(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY X)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
- 21101362 작곡가연구(COMPOSER RESEARCH)
각 시대의 작곡가들의 특성을 파악하여 연주자의 폭넓은 레퍼토리를 구축한다.
- 21022200 작곡세미나(SEMINAR IN COMPOSITION)
작품을 선정하여 그 작품에서 나타난 여러가지 작곡기법들을 연구·토론한다
- 21022191 작곡실기 V(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION V)
전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.
- 21022192 작곡실기 VI(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION VI)
전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.
- 21022193 작곡실기 VII(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION VII)
전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다
- 21022194 작곡실기 VIII(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION VIII)
전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다
- 21022195 작곡실기 IX(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION IX)
전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.
- 21060478 작곡실기 X(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION X)
전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다
- 21060479 전자음악(ELECTRONIC MUSIC)
전자악기로 음악을 제작하며, 실습을 통해 작곡한다
- 21060499 전자음악및실습(ELECTRONIC MUSIC AND PRACTICE)
컴퓨터 음악을 제작하며, 실습을 통하여 연습한다.
- 21022339 종족음악(ETHNIC MUSIC)
세계의 다양한 민족음악을 시대별 및 장르별로 분석 고찰한다.
- 21022213 질적연구디자인(QUALITATIVE RESEARCH DESIGN)
임상에서의 질적연구를 수행하기 위해 필요한 질적연구 방법과 디자인을 숙지하고 연구를 위한 능력을 기른다
- 21022353 컴퓨터음악(COMPUTER MUSIC)
컴퓨터 음악 작품 제작을 위한 고급 이론과 관련 소프트웨어의 기능을 학습한다.
- 21060621 피아노교수법 I(PIANO PEDAGOGY I)
피아니스트를 위한 효과적인 교수방법을 연구한다. 바로크시대부터 현대에 이르는 교육용 피아노 레퍼토리를 살펴보고 연주와 교습에필요한 실제적인 기술을 익히며 실기지도에 대한 지도실습을 하게 된다.
- 21060622 피아노교수법 II(PIANO PEDAGOGY II)
피아니스트를 위한 효과적인 교수방법을 연구한다. 바로크시대부터 현대에 이르는 교육용 피아노 레퍼토리를 살펴보고 연주와 교습에필요한 실제적인 기술을 익히며 실기지도에 대한 지도실습을 하게 된다.
- 21022302 피아노반주법(PIANO ACCOMPANYING)
성악곡을 중심으로 시대별 피아노 반주의 올바른 연주법, 특히 가사와 작곡가에 대한 이해와 악곡해석, 음색의 변화, 독창자의 호흡, 연주표현 등을 연구하며 실습한다.
- 21060613 피아노실기 IX(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO IX)

- 주 1 회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
- 21022591 피아노실기 V(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO)
주 1 회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
- 21022592 피아노실기 VI(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO VI)
주 1 회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
- 21060612 피아노실기 VII(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO VII)
주 1 회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
- 21029689 피아노실기 VIII(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO VIII)
주 1 회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
- 21060614 피아노실기 X(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO X)
주 1 회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
- 21022593 피아노실내악문헌(PIANO CHAMBER MUSIC LITERATURE)
대표적 피아노 실내악 곡들의 발달사를 역사적으로 문헌을 통하여 집중 연구한다.
- 21022400 한국음악연구(RESEARCH IN KOREAN MUSIC)
이 수업의 목적은 다양하고 대표적인 한국 작곡가들에 의해 완성된 한국음악에 대한 역사적인 배경과 이론을 연구하는 것이 목표이다.
- 21022196 한국창작음악의분석(ANALYSIS IN KOREAN NEW MUSIC)
한국 전통음악에 기초하여 작곡된 작품들을 분석·고찰한다.
- 21022304 합창연주법및지휘(CHORAL PERFORMANCE OR CHORAL CONDUCTING)
시대별 작곡가의 작품을 선정하여 곡에 따른 분석, 연주법 등을 연구하며 실제 연주를 통해 확인하고 합창 음악의 해석과 연주를구체적으로 다루어 합창 지휘의 능력을 기른다.
- 21060498 현대음악기법(NEW MUSIC THECHNIQUES)
현대 음악에 나타나는 여러 기법들을 연구하고 특히 성악부분에 관련된 기법 등을 익힌다.
- 21022199 현대음악기법(TECHNIQUES IN COMTEMPORARY MUSIC)
각종현대 음악 기법들을 고찰하며 그 기법을 가지고 다양한 작품들을 구상하는 기술을 익힌다
- 21101361 현대음악문헌연구(STUDIES IN LITERATURE OF CONTEMPORARY)
현대 음악의 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작활동에 반영되도록 체계를 세워준다.
- 21060619 현대피아노문헌(LITERATURE OF CONTEMPORARY)
현대시대의 모든 피아노 작품을 대상으로 각 작품들이 쓰여 진 역사적 배경, 작품의 형식, 작곡가의 음악적 특성과 작품의 올바른 해석 등을 연구한다.
- 21029691 협주곡문헌(LITERATURE OF CONCERTO)
협주곡의 역사를 검토하고, 바로크에서 현대에 이르기까지의 문헌들을 비교분석하고 비르투오소의 발달과 그 연주법을 연구한다.



예체능계

산업디자인학과

Department of Industrial Design

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

산업디자인학과의 교육목적은 디자인의 이론과 실제적 접근방법론으로 새로운 프로세스를 연구하여 이론적 체계를 정립하는 심화 연구 및 교육을 바탕으로 하며, 전문화 되고 다각적 학제적 관점으로 다원적인 사회적 수요에 부응하는 특화된 창조력을 가진 전문 인력을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 연구방법 및 연구 체계를 통한 교육을 실시한다.
- (2) 새로운 패러다임을 이론적 바탕으로 제시한다.
- (3) 시대의 변화에 부응하는 수요자 우선교육을 수행한다.
- (4) 산학연 일체를 통한 실무 교육을 병행한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020766	디자인표현연구	공통	석사	3	3	0
21020650	색채론	공통	석사	3	3	0
21020763	시각·영상디자인론	공통	석사	3	3	0
21020765	인터페이스디자인론	공통	석사	3	3	0
21102415	디자인연구방법론I	전공	석사	3	3	0
21020760	산업디자인I	전공	석사	3	0	3
21020761	산업디자인II	전공	석사	3	0	3
21020762	산업디자인III	전공	석사	3	0	3
21021177	산업디자인세미나	전공	석사	3	3	0
21020757	시각·영상디자인I	전공	석사	3	0	3
21020758	시각·영상디자인II	전공	석사	3	0	3
21020759	시각·영상디자인III	전공	석사	3	0	3
21021178	시각·영상디자인세미나	전공	석사	3	3	0
21020651	조형심리학I	전공	석사	3	3	0
21101684	조형심리학II	전공	석사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020766 디자인표현연구(PRESENTATION RESEARCH)
프로덕트 아이덴티티와 스페이스 아이덴티티와의 상관성을 연구하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 21020650 색채론(THEORY OF COLOR)
미술과 디자인 분야의 기본이 되는 색채에 대한 색채계. 색채의 지각 현상. 색채의 이미지. 색채조화 등에 관련된 실제 사례를통하여 분석 연구 함으로써 실기수업의 효과적 색채 사용을 위한 기본적 이론을 정립시킨다.
- 21020763 시각·영상디자인론(THEORY OF VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES)
멀티미디어 시대에 부응하는 시각·영상 디자인을 탐구하기 위하여 근본적인 시각이론을 습득하고 이러한 시각이론을 겸비한 멀티미디어시대의 시각·영상 디자이너로서의 전문성을 연구한다.
- 21020765 인터페이스디자인론(INTERFACE DESIGN THEORY)
다양한 미디어의 등장으로 혼돈스러운 상황에 놓여 있는 미디어의 개체성을 확보함과 동시에 이들 미디어들이 상호 연계함으로써 얻을 수 있는 여러가지 가능성을 연구한다.
- 21102415 디자인연구방법론 I(DESIGN METHODOLOGY)
논문작성을 위한 절차와 프로세스를 익히고, 자신의 논문주제를 탐구하고 주제에 합당한 리서치 방법을 익힌다.
- 21020760 산업디자인 I(PRACTICAL APPROACH TO INDUSTRIAL DESIGN I)
산업디자인을 체계적으로 연구하기 위한 근본적인 이론과 방법론을 학습하고, 다양한 디자인환경에서 나타나는 연구주제를 논리적인 해결방법을 통해 제안하는 전문성을 연구한다.
- 21020761 산업디자인 II(PRACTICAL APPROACH TO INDUSTRIAL DESIGN II)
산업디자인을 체계적으로 연구하기 위한 근본적인 이론과 방법론을 학습하고, 다양한 디자인환경에서 나타나는 연구주제를 논리적인 해결방법을 통해 제안하는 전문성을 연구한다.
- 21020762 산업디자인 III(PRACTICAL APPROACH TO INDUSTRIAL DESIGN III)
산업디자인을 체계적으로 연구하기 위한 근본적인 이론과 방법론을 학습하고, 다양한 디자인환경에서 나타나는 연구주제를 논리적인 해결방법을 통해 제안하는 전문성을 연구한다.
- 21021177 산업디자인세미나(INDUSTRIAL DESIGN SEMINAR)
산업디자인의 이론과 실제의 다양한 문제들을 연구하기 위한 분석적이고 합리적인 접근방법을 체계적으로 학습하여, 논리적인 논문연구로 진행되게 한다.
- 21020757 시각·영상디자인 I(PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES I)
사람은 학습에 의해 크리에이티브해진다. 디자인의 정의, 본질을 배우고 시각 표현의 조형능력을 향상시킨다.
- 21020758 시각·영상디자인 II(PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES II)
다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 통하여 2 차원 공간의 구성 및 조형능력을 향상시키고 여러가지 시각 표현 미디어의 제작 방식을 배우고 이를 전달하고 발전시키는 방법론을 연구한다.
- 21020759 시각·영상디자인 III(PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES III)
다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 통하여 2 차원 공간의 구성 및 조형능력을 향상시키고 여러가지 시각 표현 미디어의 제작 방식을 배우고 이를 전달하고 발전시키는 방법론을 연구한다.
- 21021178 시각·영상디자인세미나(VISUAL AND MOTION PICTURES)
시각영상디자인의 이론과 실제 있어서 여러가지문제들을 배우고 정량적, 분석적으로 접근하기 위한 구체적 방법론을 체계적으로 연구한다.
- 21020651 조형심리학 I(PSYCHOLOGY OF VISUAL PERCEPTION I)
미술과 디자인 분야의 기본이되는 기본형태. 시각요소. 형상과배경(Figure-Ground)의 상호관계를 형태 심리학(Gestalt Psychology)의 입장에서 재조명하고 이와 관련된 실제적 사례를 발굴. 분석하며 미술. 디자인의 실기 수업에 도움이 되는 이론적 기반을 정립하는데 과목의 주안점이 있다.
- 21101684 조형심리학 II(PSYCHOLOGY OF VISUAL PERCEPTION II)
기본형태. 시각요소. 형상과배경(Figure-Ground)의 상호관계를 좀 더 심화적으로 형태 심리학(Gestalt Psychology)의 입장에서 재조명하여 디자인 실기에접목시킨다.



예체능계

환경디자인학과

Department of Environmental Design

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

환경디자인학과의 교육목적은 미래사회가 지향하는 인류의 새로운 공간문화 창출을 위한 환경의 제 문제를 다각적으로 해석하고 종합, 창조할 수 있는 폭넓은 학제적 접근을 통해 합리적인 디자인 사고능력과 독창적 조형능력을 함양, 21세기 디자인 흐름의 시대정신을 이끌어 나갈 창의적인 인재를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 창의적 사고 형성을 위한 열린 교육을 실현한다.
- (2) 미래사회의 디자인을 이끌어가는 인재 양성교육을 실현한다.
- (3) 산학 일체를 위한 실무중심교육을 실현한다.
- (4) 여성고유의 감성을 개발하는 교육을 실현한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020961	건축문화론	공통	석사	3	3	0
21020964	도시계획론	공통	석사	3	3	0
21021290	실내디자인론	공통	석사	3	3	0
21020989	현대건축론	공통	석사	3	3	0
21020956	환경디자인론	공통	석사	3	3	0
21020966	환경설계방법론	공통	석사	3	3	0
21020958	건축설계스튜디오I	전공	석사	3	0	3
21020959	건축설계스튜디오II	전공	석사	3	0	3
21020960	건축설계스튜디오III	전공	석사	3	0	3
21021321	건축의장특론	전공	석사	3	3	0
21020988	건축형태구성론	전공	석사	3	3	0
21060143	건축환경공학계획	전공	석사	3	3	0
21021291	공간환경디자인스튜디오I	전공	석사	3	0	3
21021292	공간환경디자인스튜디오II	전공	석사	3	0	3
21021293	공간환경디자인스튜디오III	전공	석사	3	0	3
21020967	도시경관론	전공	석사	3	3	0
21020991	도시및조경건축디자인studio1	전공	석사	3	0	3
21020992	도시및조경건축디자인studio2	전공	석사	3	0	3
21020993	도시및조경건축디자인studio3	전공	석사	3	0	3
21020990	도시사회학	전공	석사	3	3	0
21021384	디자인과비평	전공	석사	3	3	0
21021320	디지털건축특론	전공	석사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021309	실내공간역사론	전공	석사	3	3	0
21021311	실내공간연구와비평	전공	석사	3	3	0
21021310	실내디자인연구방법론	전공	석사	3	3	0
21060216	실무디자인	전공	석사	3	0	3
21020962	일반구조	전공	석사	3	3	0
21020969	조경사특론	전공	석사	3	3	0
21020968	조경식물학특론	전공	석사	3	3	0
21021312	특수공간디자인Studio	전공	석사	3	0	3
21021383	하우징개발론	전공	석사	3	3	0
21020986	환경계획STUDIO1	전공	석사	3	0	3
21060145	환경계획STUDIO2	전공	석사	3	0	3
21060146	환경계획STUDIO3	전공	석사	3	0	3

2) 교과목해설

- 21020961 건축문화론(THEORY OF ARCHITECTURAL CULTURE)
현대는 대중문화에 대한 이해를 통해 사회를 파악하게 된다. 변화하는 시대성을 담는 문화와 건축디자인의 연구는 새로운 원리의 이론적 기초가 되고 창작세계의 폭을 넓혀준다.
- 21020964 도시계획론(THEORY OF URBAN PLANNING)
본 강좌는 도시설계 분야의 입문적 성격을 갖는 것으로 무엇보다도 도시적 설계로서의 도시설계의 개념을 명확히 하는데 목적을 두고 있다. 이를 위하여도시전반의 상황에 대한 인식을 개체와 집합의 문제, 커뮤니티의 의미와 역할, 물적인 도시환경과 문화의 관계, 건축과 도시의 관계 등 주요한 논의 점들을 통하여 구축해가며,아울러 이러한 인식을 토대로 도시설계에 대한 각종의 접근방법에 대하여 논의한다.
- 21021290 실내디자인론(THEORY OF INTERIOR DESIGN)
동서양을 막론하고 실내디자인 전반의 흐름을 역사적으로 파악하고 각 시대와 상황에 따라 어떠한 디자인적 요소와 방법론이 제시되었는지의 이해와 미래 디자인에 대한 예측능력을 기른다.
- 21020989 현대건축론(THEORY OF MODERN ARCHITECTURE)
현대건축의 전반적인 상황에 대한 기본인식을 갖고, 현대건축을 분석하는 나름대로의 시각을 개발하며, 자신이 관심있어 하는 현대건축의 개념들을 중심으로 현대건축을 분석하거나 탐구, 현대건축가들 중 흥미있는 건축가의 작업,작품 등을 집중분석함으로써 자신의 설계에 도움을 주고자 한다.
- 21020956 환경디자인론(THEORY OF ENVIRONMENTAL DESIGN)
환경과 이를 둘러싼 환경을 구성하는 기술을 강의하고 주환경의 기본개념과요소들을 사회집단편성에 필요한 계획방법론을 연구한다.
- 21020966 환경설계방법론(RESEARCH METHODOLOGY IN ENVIRONMENTAL DESIGN)
본 강좌는 환경설계 분야의 입문적 성격을 갖는 것으로 도시전반의 상황에 대한 인식을 개체와 집합의 문제, 커뮤니티의 의미와 역할, 물적인 도시환경과문화의 관계, 건축과 도시의 관계 등 주요한 논의 점들을 통하여 주로 도시의공공의 외부공간에 관계된 것이다. 본 강좌에서는 현재 도시의 공적인 외부공간의 현황과 그것이 만들어지는 메카니즘을 분석하고 실사례의 연구와 설계를통하여 도시공간 설계의 바람직한 방향을 모색한다.
- 21020958 건축설계스튜디오 I(ARCHITECTURE DESIGN STUDIO 1)
건축의 기본적 요소를 이해시키기 위해 구성과 비례,사과의 유출과 표현에 주안점을 두며,구성의 기본요소인 점,선,면 그리고 볼륨에의 집중적 연구와 실험이 도면과 모델 작업을 통해 표현되도록 한다.
- 21020959 건축설계스튜디오 II(ARCHITECTURE DESIGN STUDIO 2)
각 개인의 그간 studio 에서 연구하고 추구해온 건축설계의 방법론을 총정리하여, 결과에 도달하는 모든 일련의 과정들이 명확하고 진지하게 표현됨을 목표로 학생들에게 그들 나름대로의 막 입문하려는 건축세계에 대한 명확한 자세를 나타내는 귀중한 기회가 된다.
- 21020960 건축설계스튜디오 III(ARCHITECTURE DESIGN STUDIO 3)
이론과 개념을 겸한 실제의 설계와 더불어 종합된 경험에 의한 건축물을 만드는 준비 과정으로 건축설계의 단계별 프로젝트 현재라는 상황하에서 미래지향적인 사고와 형태를



- 구체화시키는 고급과정으로서 하나의 프로젝트를 설계해가면서 OWNER/CLINET 의 프로그램과 설계개념 및 디테일, 엔지니어링 재료의선정을 중점적으로 다룬다.
- 21021321 건축의장특론(ARCHITECTURAL DESIGN THEORY)
건축의장 특론은 건축의장의 기본 원리와 디자인 구성원리, 그리고 건축의 형태언어에 관한 다양한 이론을 이해하고, 건축의장에 실제로 적용할 수 있는이론적인 기반을 형성하는데 목적이 있다. 본 과목에서는 다양한 작품을 통하여 건축의장의 정의, 적용방법, 구성요소 및 구성원리에 대한 이해와 표현을통해서 조형성과 시각적인 미에 대해 학습한다.
- 21020988 건축형태구성론(THEORY OF ARCHITECTURAL FORM COMPOSITION)
건축작품의 개념과 사례 사이의 관계를 형태분석의 방법을 사용하여 관찰함으로써 보다 확고한 미의 원리를 이해하고 일반화한다. 오늘날까지 전해 온 건물유형과 도시형태에 대한 개괄과 함께 그러한 디자인에 미친 사회·문화적측면을 연구한다. 특히 익명적 건축의 사례조사를 통해 그 의미와 형태 형성의 요소를 분석한다.
- 21060143 건축환경공학계획(ARCHITECTURAL ENVIRONMENT ENGINEERING)
건축물의 시스템 모델을 중심으로 디자인 이론의 개발자원의 이용 등에 관한경제분석,사례연구를 통한 수학적,발전적,시뮬레이션 모델의 분석연구.
- 21021291 공간환경디자인스튜디오 I(INTERIOR DESIGN STUDIO 1)
본 교과는 인간의 환경을 구성하는 인간행태,공간구성,물리적 도구류 등의 기본 요소 간의 조형적, 기능적 측면의 창조적 질서 원리를 탐구하여 실내공간디자인의 개념 및 연구방법을 이해하고, 관련 이론을 종합적으로 연구 한다.나아가 공간디자인에 관한 조형론,개념론,실제론, 역사론적 관점에서의 체계적 접근을 통하여 학문적 패러다임을 형성하는 첫 단계의 과정이다.
- 21021292 공간환경디자인스튜디오 II(INTERIOR DESIGN STUDIO 2)
본 교과는 인간의 환경을 구성하는 인간행태,공간구성,물리적 도구류 등의 기본 요소 간의 조형적, 기능적 측면의 창조적 질서 원리를 탐구하여 실내공간디자인의 개념 및 연구방법을 이해하고, 관련 이론을 종합적으로 연구 한다.나아가 공간디자인에 관한 조형론,개념론,실제론, 역사론적 관점에서의 체계적 접근을 통하여 학문적 패러다임을 형성하는 심화 단계의 과정이다.
- 21021293 공간환경디자인스튜디오 III(INTERIOR DESIGN STUDIO 3)
본 교과는 인간의 환경을 구성하는 인간행태,공간구성,물리적 도구류 등의 기본 요소 간의 조형적, 기능적 측면의 창조적 질서 원리를 탐구하여 실내공간디자인의 개념 및 연구방법을 이해하고, 관련 이론을 종합적으로 연구 한다.나아가 공간디자인에 관한 조형론,개념론,실제론, 역사론적 관점에서의 체계적 접근을 통하여 학문적 패러다임을 형성하는 마무리 단계의 과정이다.
- 21020967 도시경관론(THEORY OF TOWNSCAPE)
도시경관의 지역적,역사적 변천을 사례를 통하여 분석하고, 도시경관의 해석과 분석에 관한 여러 이론과 학적을 연구·검토함으로써 한국의 도시경관에적합한 이론체계를 모색한다.
- 21020991 도시및조경건축디자인 studio1(URBAN DESIGN & LANDSCAPE ARCHITECTURE STUDIO 1)
건축이론은 지난 수세기 동안 건축의 기능적 그리고 심미적 문제 그 자체에서만 발전되어 온 듯하나 현대에 이르러 도시의 급격한 양적, 질적 변화와 건축규모의 대형화 추세에 따라 건축자체의 문제를 넘어서 도시의 사회·문화적구조들과 깊은 관계를 지니게 된다. 이런 점에서 본 과목은 현재 이야기되는여러 이론들의 조사를 통해 건축과 도시 사이의 사회·문화적 관계에 대한 비평적 이해를 높이도록 한다.
- 21020992 도시및조경건축디자인 studio2(URBAN DESIGN & LANDSCAPE ARCHITECTURE STUDIO 2)
건축이론은 지난 수세기 동안 건축의 기능적 그리고 심미적 문제 그 자체에서만 발전되어 온 듯하나 현대에 이르러 도시의 급격한 양적 질적 변화와 건축규모의 대형화 추세에 따라 건축자체의 문제를 넘어서 도시의 사회·문화적구조들과 깊은 관계를 지니게 된다. 이런 점에서 본 과목은 현재 이야기되는여러 이론들의 조사를 통해 건축과 도시 사이의 사회·문화적 관계에 대한 비평적 이해를 높이도록 한다.
- 21020993 도시및조경건축디자인 studio3(URBAN DESIGN & LANDSCAPE ARCHITECTURE STUDIO 3)
건축이론은 지난 수세기 동안 건축의 기능적 그리고 심미적 문제 그 자체에서만 발전되어 온 듯하나 현대에 이르러 도시의 급격한 양적,질적 변화와 건축규모의 대형화 추세에 따라 건축자체의 문제를 넘어서 도시의 사회·문화적구조들과 깊은 관계를 지니게 된다. 이런 점에서 본 과목은 현재 이야기되는여러 이론들의 조사를 통해 건축과 도시 사이의 사회·문화적 관계에 대한 비평적 이해를 높이도록 한다.
- 21020990 도시사회학(URBAN SOCIOLOGY)
20 세기 이후 발달된 신도시계획에 필요한 여러 사항들 예를 들어 사회 경제교통 토지이용 계획 등등을 실제의 국내외 사례를 통해 분석 평가하게 된다.특히 국내의 계속적인 신도시 개발에 대한 적합성 및 미래의 개발에 대한 적절한 모델을 토론 제시하도록 한다.

- 21021384 디자인과비평(DESIGN & CRITICISM)
우리 주변의 디자인 및 사용자와의 상호작용을 통해 진화되는 요소들에 대한논의와 비평을 통하여 다양한 관점을 이해하는 것은 물론 자신이 설명하고자하는 이슈를 보다 논리적인 데이터와 지식을 바탕으로 사고의 틀을 자유롭게확장함으로써 보다 아름다운 디자인 환경을 만들어 가는 이론적 배경을 구축한다.
- 21021320 디지털건축특론(DIGITAL ARCHITECTURE)
디지털 건축이란 디지털 정보와 인간의 지각이 만나 다차원을 이루면서 비기하학적인 공간까지 창출하여 자연 그대로의 공간을 표현한 기하학적 인위서울배제한 건축공간을 디자인하는 과정이다. 본 과목에서는 디지털 건축가의 특징과 다양한 작품들을 이해하고 디지털 틀을 이용하여 디지털 건축의 이론에바탕을 둔 작품을 제작하고 평가한다.
- 21021309 실내공간역사론(HISTORY OF INTERIOR DESIGN)
국내·외 공간디자인의 발달과정을 사회와 양식사적 의미로 이해하고, 각 시대의 특징을 통해 시대 의식을 연구한다.
- 21021311 실내공간연구와비평(INTERIOR SPACE RESEARCH & CRITICISM)
철학적, 예술적, 과학적 측면에서 공간 개념을 분석하고 건설적인 비평 방법을 참고 문헌조사와 토론을 통하여 습득한다.
- 21021310 실내디자인연구방법론(INTERIOR DESIGN RESEARCH)
공간에 대한 개인의 구체적 연구 주제와 관련된 학문적 정보를 수집하고 논리적으로 진행하는 방법을 다루며 세미나 형태로 진행된다.
- 21060216 실무디자인(PROFESSIONAL PRACTICE)
학문적 이론을 기초로 실무 중심의 프로젝트를 연구하고, 총체적인 실무 과정을 단계적으로 경험한다.
- 21020962 일반구조(GENERAL STRUCTURAL ANALYSIS IN ARCHITECTURE)
건축물의 구성방법과 그 성능에 관한 이론과 건축구조의 근본이 되는 건축기법을 중심으로 하여 기초,바닥,벽,기둥,반자,지붕,온돌,단열,흡음 등에 대한구성원리 및 일반구조 방법을 강술하며 연속적으로 건축물 각 부위의 구성 및그 성능을 건축자료 및 시공성에 관련지어서 강의한다.
- 21020969 조경사특론(ADVANCED HISTORY OF LANDSCAPE ARCHITECTURE)
동·서양의 조경사를 조명해보기 위해 사회적,문화적 배경에 따라 자연과 환경에 대해 변모해 온 태도를 검토·분석하여,그것에 따른 환경조성상태를 파악하여,동양과 서양의 차이점과 상호영향 등을 연구한다.
- 21020968 조경식물학특론(ADVANCED THEORY OF PLANTING MATERIALS)
경관의 질을 높일 수 있는 식물을 총괄적으로 연구하며,또한 입지적 조건을고려함과 아울러 미적효과를 높일 수 있는 식물들을 중점적으로 강의한다
- 21021312 특수공간디자인 Studio(STUDIO FOR SPECIFIC SPACE DESIGN)
문화 공간을 포함한 특정 기능이 있는 공간을 중점으로 탐구하며, 선진 기술을 적용한 복합적 공간을 기획하고 개발한다.
- 21021383 하우징개발론(THEORY OF HOUSING DEVELOPMENT)
지금까지의 수많은 하우징 개발은 경제 발전의 상징으로 여겨왔다. 이제 우리는 안정화된 사회를 위해서 우리의 도시 주거 환경을 개발의 대상으로 "관리"의 대상으로 다양한 디자인적 측면과 다양한 형태의 도시주거분야에 대한주된 토지이용과 교통시스템 등 다기능적인 분야를 연구한다.
- 21020986 환경계획 STUDIO1(ENVIRONMENTAL PLANNING STUDIO 1)
다양한 환경적 조건 속에서 사람들의 행태적 반응을 좀 더 과학적으로 분석·이해하는데 목적이 있다. 특히 물리적 환경과 인간의 행태에 대한 여러 이론들의 소개와 함께 간단한 디자인 과제를 다루게 된다.
- 21060145 환경계획 STUDIO2(ENVIRONMENTAL PLANNING STUDIO 2)
다양한 환경적 조건 속에서 사람들의 행태적 반응을 좀 더 과학적으로 분석·이해하는데 목적이 있다. 특히 물리적 환경과 인간의 행태에 대한 여러 이론들의 소개와 함께 간단한 디자인 과제를 다루게 된다.
- 21060146 환경계획 STUDIO3(ENVIRONMENTAL PLANNING STUDIO 3)
다양한 환경적 조건 속에서 사람들의 행태적 반응을 좀 더 과학적으로 분석·이해하는데 목적이 있다. 특히 물리적 환경과 인간의 행태에 대한 여러 이론들의 소개와 함께 간단한 디자인 과제를 다루게 된다.



예체능계

디자인학과

Department of Design

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

숙명여자대학교 디자인학 박사과정의 교육 목적은 디자인학문을 보다 체계적으로 발전시키고 차세대 국내외 디자인 학을 이끌어 나갈 연구자를 배출하는데 있다. 본 대학원의 디자인학 박사과정은 연구생과 지도교수의 원활한 연구교류를 바탕으로 디자인과 관련된 다양한 연구를 진행하게 되며, 특히 4개의 전공 영역 즉 시각·영상, 산업, 환경, 조형 디자인에 중점을 두고 우리의 삶을 보다 가치 있고 풍요롭게 할 인간 중심적 디자인의 영역확대와 발전을 위해 지속적인 연구를 하는 데 그 목적을 둔다.

2) 교육목표

- (1) 지식기반사회에 적합한 연구능력을 바탕으로 사회변화에 통찰력을 지닌 전문인양성.
- (2) 디자인을 통한 진리 탐구와 새로운 사회적 요구를 충족시키기 위한 전인적 교육추구.
- (3) 산학연의 실용성 있는 연구 및 실무를 통하여 창의적이고 전문성 있는 디자인 연구 능력을 배양.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060545	조형디자인논문연구II	전공	석사	3	3	0
21022445	공간환경디자인논문연구I	전공	박사	3	3	0
21022446	공간환경디자인논문연구II	전공	박사	3	3	0
21022447	공간환경디자인세미나I	전공	박사	3	3	0
21022448	공간환경디자인세미나II	전공	박사	3	3	0
21022439	공간환경디자인스튜디오I	전공	박사	3	0	3
21022440	공간환경디자인스튜디오II	전공	박사	3	0	3
21022441	공간환경디자인스튜디오III	전공	박사	3	0	3
21022442	공간환경디자인스튜디오IV	전공	박사	3	0	3
21022443	공간환경디자인연구I	전공	박사	3	3	0
21022444	공간환경디자인연구II	전공	박사	3	3	0
21022451	뉴미디어컨텐츠디자인개발연구	전공	박사	3	3	0
21022452	디자인문화론	전공	박사	3	3	0
21022435	산업디자인논문연구I	전공	박사	3	3	0
21022436	산업디자인논문연구II	전공	박사	3	3	0
21022437	산업디자인세미나I	전공	박사	3	3	0
21022438	산업디자인세미나II	전공	박사	3	3	0
21022429	산업디자인스튜디오I	전공	박사	3	0	3
21022430	산업디자인스튜디오II	전공	박사	3	0	3
21022431	산업디자인스튜디오III	전공	박사	3	0	3
21022432	산업디자인스튜디오IV	전공	박사	3	0	3

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21022433	산업디자인연구I	전공	박사	3	3	0
21022434	산업디자인연구II	전공	박사	3	3	0
21022425	시각·영상디자인논문연구I	전공	박사	3	3	0
21022426	시각·영상디자인논문연구II	전공	박사	3	3	0
21022423	시각·영상디자인논문연구I	전공	박사	3	3	0
21022424	시각·영상디자인논문연구II	전공	박사	3	3	0
21022427	시각·영상디자인세미나I	전공	박사	3	3	0
21022428	시각·영상디자인세미나II	전공	박사	3	3	0
21022419	시각·영상디자인스튜디오I	전공	박사	3	0	3
21022420	시각·영상디자인스튜디오II	전공	박사	3	0	3
21022421	시각·영상디자인스튜디오III	전공	박사	3	0	3
21022422	시각·영상디자인스튜디오IV	전공	박사	3	0	3
21022449	연구방법론세미나I	전공	박사	3	3	0
21022450	연구방법론세미나II	전공	박사	3	3	0
21060548	환경심리론	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21060545 조형디자인논문연구 II(STUDY FOR RESEARCH OF DESIGN & CREATIONII)
논문 연구방법의 이론 및 실제에 대한 전반적인 내용을 이해하는 것을 목표로 한다. 또한 자신의 연구에서 도출된 내용을 시각적으로 표현할 수 있는 프레젠테이션 스킬과 방법을 배우게 된다.
- 21022445 공간환경디자인논문연구 I(STUDY FOR ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCHI)
구체적인 연구 주제를 갖고 창의적이며 가치 있는 이론을 정립하기 위하여 다양한 형식의 문헌조사와 이론적 근거를 제시하는 과정을 습득하고 연구를 진행한다.
- 21022446 공간환경디자인논문연구 II(STUDY FOR ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCHII)
구체적인 연구 주제를 갖고 창의적이며 가치 있는 이론을 정립하기 위하여 다양한 형식의 문헌조사와 이론적 근거를 제시하는 과정을 습득하고 연구를 진행한다.
- 21022447 공간환경디자인세미나 I(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN SEMINARI)
공간과 관련된 다양한 주제를 깊이 있게 토론하는 이론 수업이다. 사회적, 문화적, 철학적 측면에서 바라보는 환경의 의미를 폭넓게 거론하며, 설득력 있는 이론과 대안을 제시한다.
- 21022448 공간환경디자인세미나 II(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN SEMINARI)
공간과 관련된 다양한 주제를 깊이 있게 토론하는 이론 수업이다. 사회적, 문화적, 철학적 측면에서 바라보는 환경의 의미를 폭넓게 거론하며, 설득력 있는 이론과 대안을 제시한다.
- 21022439 공간환경디자인스튜디오 I(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIOI)
구체적인 이론과 방법론 그리고 디자인 요소 및 표현 기법을 바탕으로 보다 쾌적하고 창의적인 환경을 개발하고 실습하는 스튜디오이다. 실질적인 사례분석과 최신 자료 그리고 참고 문헌 조사 등을 통해 가장 효과적인 디자인 대안을 제시하는 과정을 습득한다.본 스튜디오에서는 총체적으로 공간의 범위와 환경디자인의 의미를 올바르게 정의하고, 미래지향적인 환경을 제시하기 위한 디자인 능력을 배양한다.
- 21022440 공간환경디자인스튜디오 II(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIOII)
구체적인 이론과 방법론 그리고 디자인 요소 및 표현 기법을 바탕으로 보다 쾌적하고 창의적인 환경을 개발하고 실습하는 스튜디오이다. 실질적인 사례분석과 최신 자료 그리고 참고 문헌 조사 등을 통해 가장 효과적인 디자인 대안을 제시하는 과정을 습득한다.본 스튜디오에서는 총체적으로 공간의 범위와 환경디자인의 의미를 올바르게 정의하고, 미래지향적인 환경을 제시하기 위한 디자인 능력을 배양한다.
- 21022441 공간환경디자인스튜디오 III(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIOIII)
구체적인 이론과 방법론 그리고 디자인 요소 및 표현 기법을 바탕으로 보다 쾌적하고 창의적인 환경을 개발하고 실습하는 스튜디오이다. 실질적인 사례분석과 최신 자료 그리고 참고 문헌 조사 등을 통해 가장 효과적인 디자인 대안을 제시하는 과정을 습득한다.본 스튜디오에서는 총체적으로 공간의 범위와 환경디자인의 의미를 올바르게 정의하고, 미래지향적인 환경을 제시하기 위한 디자인 능력을 배양한다.



- 21022442 공간환경디자인스튜디오 IV(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIOIV)
구체적인 이론과 방법론 그리고 디자인 요소 및 표현 기법을 바탕으로 보다 쾌적하고 창의적인 환경을 개발하고 실습하는 스튜디오이다. 실질적인 사례분석과 최신 자료 그리고 참고 문헌 조사 등을 통해 가장 효과적인 디자인 대안을 제시하는 과정을 습득한다.본 스튜디오에서는 총체적으로 공간의 범위와 환경디자인의 의미를 올바르게 정의하고, 미래지향적인 환경을 제시하기 위한 디자인 능력을 배양한다.
- 21022443 공간환경디자인연구 I(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCHI)
공간을 디자인함에 있어서 반드시 병행되어야 하는 디자인 프로세스, 즉 분석, 조사, 개념의 추출 등은 물론 디자인을 발전시키는데 반드시 필요한 다양한 이론과 기술 및 실질적 방법론을 최신 문헌을 통해 연구한다.
- 21022444 공간환경디자인연구 II(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCHII)
공간을 디자인함에 있어서 반드시 병행되어야 하는 디자인 프로세스, 즉 분석, 조사, 개념의 추출 등은 물론 디자인을 발전시키는데 반드시 필요한 다양한 이론과 기술 및 실질적 방법론을 최신 문헌을 통해 연구한다.
- 21022451 뉴미디어컨텐츠디자인개발연구(STUDY FOR NEW MEDIA DESIGN CONTENTS)
역사적으로 발전해온 각 시대별 뉴미디어에 대한 연구로서 첨단 디지털 시대에 있어서 디지털 테크놀로지와 디자인이 융합하여 뉴미디어의 콘텐츠 개발 가능성을 연구한다.
- 21022452 디자인문화론(THEORY OF DESIGN CULTURE)
디자인 문화론은 디자인을 사회적 환경과 공존하는 문화적 코드로 해석하고, 사회적 이슈, 트렌드의 변화 등을 디자인의 생성환경으로 적용하여 다양한 문화적 요소와 디자인과의 상관성을 연구한다.
- 21022435 산업디자인논문연구 I(STUDY FOR RESEARCH OF INDUSTRIAL DESIGNI)
산업디자인 논문연구의 바탕을 형성하는 연구 방법론에 대한 체계적인 이해와 분석을 통하여 박사과정 논문 방향을 체계적으로 진행할 수 있는 지식을 연구 개발한다.
- 21022436 산업디자인논문연구 II(STUDY FOR RESEARCH OF INDUSTRIAL DESIGNII)
산업디자인 논문연구의 바탕을 형성하는 연구 방법론에 대한 체계적인 이해와 분석을 통하여 박사과정 논문 방향을 체계적으로 진행할 수 있는 지식을 연구 개발한다.
- 21022437 산업디자인세미나 I(SEMINAR FOR INDUSTRIAL DESIGNI)
산업디자인 분야에서 Theme, Issue, 현상들을 주제로 디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치에 대하여 폭넓게 연구하고관련분야 전문가를 초빙하여 세미나 형식의 토론과정을 통해 설득력 있게 표현하는 능력을 개발한다
- 21022438 산업디자인세미나 II(SEMINAR FOR INDUSTRIAL DESIGNII)
산업디자인 분야에서 Theme, Issue, 현상들을 주제로 디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치에 대하여 폭넓게 연구하고관련분야 전문가를 초빙하여 세미나 형식의 토론과정을 통해 설득력 있게 표현하는 능력을 개발한다
- 21022429 산업디자인스튜디오 I(STUDIO FOR INDUSTRIAL DESIGNI)
산업디자인 스튜디오는 다양한 주제를 통하여 연구의 구조 및 프로세스를 개발하고, 연구계획의 학제적 접근을 위한 기술적, 문화적, 시스템적 분석을 통하여 개념, 정의, 문제해결 및 최종 대안을 제시하는 방법을 연구한다.
- 21022430 산업디자인스튜디오 II(STUDIO FOR INDUSTRIAL DESIGNII)
산업디자인 스튜디오는 다양한 주제를 통하여 연구의 구조 및 프로세스를 개발하고, 연구계획의 학제적 접근을 위한 기술적, 문화적, 시스템적 분석을 통하여 개념, 정의, 문제해결 및 최종 대안을 제시하는 방법을 연구한다.
- 21022431 산업디자인스튜디오 III(STUDIO FOR INDUSTRIAL DESIGNIII)
산업디자인 스튜디오는 다양한 주제를 통하여 연구의 구조 및 프로세스를 개발하고, 연구계획의 학제적 접근을 위한 기술적, 문화적, 시스템적 분석을 통하여 개념, 정의, 문제해결 및 최종 대안을 제시하는 방법을 연구한다.
- 21022432 산업디자인스튜디오 IV(STUDIO FOR INDUSTRIAL DESIGNIV)
산업디자인 스튜디오는 다양한 주제를 통하여 연구의 구조 및 프로세스를 개발하고, 연구계획의 학제적 접근을 위한 기술적, 문화적, 시스템적 분석을 통하여 개념, 정의, 문제해결 및 최종 대안을 제시하는 방법을 연구한다.
- 21022433 산업디자인연구 I(STUDY FOR INDUSTRIAL DESIGNI)
산업디자인 분야에서 나타나는 다양한 이슈를 사회, 시장, 소비자를 중심으로 논리적으로 접근하고 분석하여 미래 사회가 요구하는효과적인 접근 방법을 연구 개발한다.
- 21022434 산업디자인연구 II(STUDY FOR INDUSTRIAL DESIGNII)

- 산업디자인 분야에서 나타나는 다양한 이슈를 사회, 시장, 소비자를 중심으로 논리적으로 접근하고 분석하여 미래 사회가 요구하는 효과적인 접근 방법을 연구 개발한다.
- 21022425 시각·영상디자인논문연구 I(STUDY FOR RESEARCH OF VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN I)
지도교수와의 튜토리얼 논문연구과정으로 논문 연구계획, 방법 및 리서치 등 전반적인 학생의 논문지도로 진행한다.
- 21022426 시각·영상디자인논문연구 II(STUDY FOR RESEARCH OF VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN II)
지도교수와의 튜토리얼 논문연구과정으로 논문 연구계획, 방법 및 리서치 등 전반적인 학생의 논문지도로 진행한다.
- 21022423 시각·영상디자인논문연구 I(STUDY FOR THEORY OF VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN I)
시각·영상디자인 연구에 관한 국내외 각 분야의 연구 현황을 조사·분석하며, 디자인의 이론과목을 통해 자신의 연구방향을 모색해본다. 이를 바탕으로 시각·영상디자인 산업의 미래 예측과 방향성에 대하여 새로운 방법을 연구해보며, 구성원들 간에 활발한 토론을 통해 각자의 발전적 연구방향에 도움을 주고자 한다.
- 21022424 시각·영상디자인논문연구 II(STUDY FOR THEORY OF VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN II)
시각·영상디자인 연구에 관한 국내외 각 분야의 연구 현황을 조사·분석하며, 디자인의 이론과목을 통해 자신의 연구방향을 모색해본다. 이를 바탕으로 시각·영상디자인 산업의 미래 예측과 방향성에 대하여 새로운 방법을 연구해보며, 구성원들 간에 활발한 토론을 통해 각자의 발전적 연구방향에 도움을 주고자 한다.
- 21022427 시각·영상디자인세미나 I(SEMINAR FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN I)
지도교수 및 학생들의 연구분야에 따라 자유롭게 운영되며, 학위논문에 관한 개인별 프레젠테이션을 기본으로 진행한다. 매주 프레젠테이션 주제를 통하여 시각·영상디자인에 대한 학문적 접근을 시도하며 이에 대한 논리적 전개 과정을 익히도록 한다.
- 21022428 시각·영상디자인세미나 II(SEMINAR FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN II)
지도교수 및 학생들의 연구분야에 따라 자유롭게 운영되며, 학위논문에 관한 개인별 프레젠테이션을 기본으로 진행한다. 매주 프레젠테이션 주제를 통하여 시각·영상디자인에 대한 학문적 접근을 시도하며 이에 대한 논리적 전개 과정을 익히도록 한다.
- 21022419 시각·영상디자인스튜디오 I(STUDIO FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN I)
스튜디오를 기반으로 한 시각·영상디자인 연구로서 각자의 논문주제에 따른 디자인작품을 창의적으로 연구하고 개발한다. 스튜디오 수업을 통하여 자신 작품에 대한 주제 설정과 소재의 선택, 표현기법과 재료 등의 문제를 분석하고 전문적 접근방법론과 학문적 체계에 의한 디자인 능력을 배양한다.
- 21022420 시각·영상디자인스튜디오 II(STUDIO FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN II)
스튜디오를 기반으로 한 시각·영상디자인 연구로서 각자의 논문 주제에 따른 디자인작품을 창의적으로 연구하고 개발한다. 스튜디오수업을 통하여 자신작품에 대한 주제 설정과 소재의 선택, 표현기법과 재료 등의 문제를 분석하고 전문적 접근방법론과 학문적 체계에 의한 디자인 능력을 배양한다.
- 21022421 시각·영상디자인스튜디오 III(STUDIO FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN III)
스튜디오를 기반으로 한 시각·영상디자인 연구로서 각자의 논문 주제에 따른 디자인작품을 창의적으로 연구하고 개발한다. 스튜디오수업을 통하여 자신작품에 대한 주제 설정과 소재의 선택, 표현기법과 재료 등의 문제를 분석하고 전문적 접근방법론과 학문적 체계에 의한 디자인 능력을 배양한다.
- 21022422 시각·영상디자인스튜디오 IV(STUDIO FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN IV)
스튜디오를 기반으로 한 시각·영상디자인 연구로서 각자의 논문 주제에 따른 디자인작품을 창의적으로 연구하고 개발한다. 스튜디오수업을 통하여 자신작품에 대한 주제 설정과 소재의 선택, 표현기법과 재료 등의 문제를 분석하고 전문적 접근방법론과 학문적 체계에 의한 디자인 능력을 배양한다.
- 21022449 연구방법론세미나 I(SEMINAR FOR RESEARCH METHODOLOGY I)



논문 연구방법의 이론 및 실제에 대한 전반적인 내용을 이해하는 것을 목표로 한다. 또한 자신의 연구에서 도출된 내용을 시각적으로 표현할 수 있는 프레젠테이션 스킬과 방법을 배우게 된다.

21022450 연구방법론세미나Ⅱ(SEMINAR FOR RESEARCH METHODOLOGYⅡ)

논문 연구방법의 이론 및 실제에 대한 전반적인 내용을 이해하는 것을 목표로 한다. 또한 자신의 연구에서 도출된 내용을 시각적으로 표현할 수 있는 프레젠테이션 스킬과 방법을 배우게 된다.

21060548 환경심리론(THEORY OF ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY)

인간의 삶을 보다 풍요롭게 해주는 디자인을 보다 인간 친화적인 측면에서 접근할 수 있도록 디자인과 관련된 모든 환경에 대한 인간 심리 및 행태 변화를 알아본다.



예체능계

조형예술학과

Department of Visual Art

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

21세기 예술과 문화의 중요성에 대한 사회적 인식에 부응하여 공예와 미술계를 이끌어갈 새천년의 주역으로서 국제적 감각과 문화 예술적 소양을 갖춘 전문 고급 인력을 양성하는 데 그 목적이 있다.

미술의 여러 분야 중 중심적이고 기본이 되는 전공이라 할 수 있는 조형예술학은 이론과 실기교육을 심화 있게 교육하여 창의적 표현능력을 배양하고 폭넓은 사고와 우수 의식을 갖추는 데 중점을 두고 있다. 공예와 회화에 대한 구별이 모호해진 현대 미술에 대처할 수 있는 국제적인 자각을 통하여 매체적인 역할을 강조하고, 다양한 기법을 연구·분석하여 실기전반에 대한 전문지식과 표현능력을 습득하고 현대성을 지닌 독창적 작품제작의 능력을 기른다. 또한 현대 사회가 요구하는 기술과 예술의 조화를 함양하며 미래지향적 조형예술에 대한 정보와 문화예술 창달에 창조적 주역으로 사회에 기여할 것이다.

2) 교육목표

- (1) 세계적 미술문화 분야의 지도자적 소양과 창의적이고 능동적인 자질을 갖춘 공예·회화작가의 배출
- (2) 세계 문화 발전에 기여한 실천적 문화인 양성

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21021323	동양미술사연구	공통	석사	3	3	0
21021228	조형심리연구	공통	석사	3	3	0
21021227	현대공예특론	공통	석사	3	3	0
21021322	현대미술특론	공통	석사	3	3	0
21020671	금속실기I	전공	석사	3	0	3
21020672	금속실기II	전공	석사	3	0	3
21020673	금속실기III	전공	석사	3	0	3
21020674	금속실기IV	전공	석사	3	0	3
21021382	논문연구	전공	석사	3	3	0
21020675	도자실기I	전공	석사	3	0	3
21020676	도자실기II	전공	석사	3	0	3
21020677	도자실기III	전공	석사	3	0	3
21020678	도자실기IV	전공	석사	3	0	3
21021400	동양예술론	전공	석사	3	3	0
21021332	미술기획과분석	전공	석사	3	3	0
21021334	미술사방법론	전공	석사	3	3	0
21021336	미학	전공	석사	3	3	0
21021335	발상과표현연구	전공	석사	3	0	3



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21060220	색채연구	전공	석사	3	3	0
21021398	섬유소재개론	전공	석사	3	3	0
21021324	섬유실기I	전공	석사	3	0	3
21021325	섬유실기II	전공	석사	3	0	3
21021326	섬유실기III	전공	석사	3	0	3
21021327	섬유실기IV	전공	석사	3	0	3
21021333	작가론	전공	석사	3	3	0
21021396	재료수집과디자인적용	전공	석사	3	3	0
21021179	조형연구I	전공	석사	3	0	3
21021180	조형연구II	전공	석사	3	0	3
21060611	조형예술특론	전공	석사	3	3	0
21021341	조형예술학자료분석연구	전공	석사	3	3	0
21021308	조형예술현장연구	전공	석사	3	3	0
21102946	채묵조형과미디어	전공	석사	3	0	3
21020663	칠예실기I	전공	석사	3	0	3
21020664	칠예실기II	전공	석사	3	0	3
21020665	칠예실기III	전공	석사	3	0	3
21020666	칠예실기IV	전공	석사	3	0	3
21021399	칠예특론	전공	석사	3	3	0
21021231	포트폴리오프레젠테이션	전공	석사	3	3	0
21021328	한국화I	전공	석사	3	0	3
21021329	한국화II	전공	석사	3	0	3
21021330	한국화III	전공	석사	3	0	3
21021331	한국화IV	전공	석사	3	0	3
21021397	현대도예세미나	전공	석사	3	3	0
21021284	현대미술과표현I	전공	석사	3	0	3
21021285	현대미술과표현II	전공	석사	3	0	3
21020693	회화I	전공	석사	3	0	3
21020694	회화II	전공	석사	3	0	3
21020695	회화III	전공	석사	3	0	3
21020696	회화IV	전공	석사	3	0	3
21021234	회화표현연구I	전공	석사	3	0	3
21021235	회화표현연구II	전공	석사	3	0	3
21022475	공예사연구	전공	박사	3	3	0
21022485	금속작품연구I	전공	박사	3	0	3
21022486	금속작품연구II	전공	박사	3	0	3
21022487	금속작품연구III	전공	박사	3	0	3
21022488	금속작품연구IV	전공	박사	3	0	3
21022584	논문작성연구	전공	박사	3	3	0
21022489	도자작품연구I	전공	박사	3	0	3
21022490	도자작품연구II	전공	박사	3	0	3
21022491	도자작품연구III	전공	박사	3	0	3
21022492	도자작품연구IV	전공	박사	3	0	3
21022543	동아시아미술론연구	전공	박사	3	3	0
21022548	동양예술론및문헌연구I	전공	박사	3	3	0
21022549	동양예술론및문헌연구II	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21022474	모더니즘과포스트모더니즘연구	전공	박사	3	3	0
21022499	문제설정과연구방법론	전공	박사	3	3	0
21022494	섬유작품연구I	전공	박사	3	0	3
21022495	섬유작품연구II	전공	박사	3	0	3
21022496	섬유작품연구III	전공	박사	3	0	3
21022497	섬유작품연구IV	전공	박사	3	0	3
21022585	작품론과세미나	전공	박사	3	3	0
21022498	작품연구계획세미나	전공	박사	3	3	0
21029686	조형분석	전공	박사	3	3	0
21029685	조형예술특론	전공	박사	3	3	0
21022476	조형예술학	전공	박사	3	3	0
21022493	칠예작품연구I	전공	박사	3	0	3
21060552	칠예작품연구II	전공	박사	3	0	3
21060553	칠예작품연구III	전공	박사	3	0	3
21060554	칠예작품연구IV	전공	박사	3	0	3
21022472	한국공예문화론	전공	박사	3	3	0
21022471	현대매체특론	전공	박사	3	3	0
21022501	현대조형연구	전공	박사	3	0	3
21022517	현대조형특론	전공	박사	3	3	0
21022480	현대한국화작품연구I	전공	박사	3	0	3
21022481	현대한국화작품연구II	전공	박사	3	0	3
21029676	현대한국화작품연구III	전공	박사	3	0	3
21060551	현대한국화작품연구IV	전공	박사	3	0	3
21022477	현대회화작품연구I	전공	박사	3	0	3
21022478	현대회화작품연구II	전공	박사	3	0	3
21029675	현대회화작품연구III	전공	박사	3	0	3
21022479	현대회화작품연구IV	전공	박사	3	0	3

2) 교과목해설

21021323 동양미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF ORIENTAL PAINTING)

동양 미술에 대한 전반적인 발전 과정에 대해 연구한다

21021228 조형심리연구(STUDY OF DESIGN PSYCHOLOGY)

사회적, 문화적 행동의 산물로서 조형물에 대하여 고찰하고, 그 조형물의 구성적 특성과 조형적 심리현상을 연구한다.

21021227 현대공예특론(SPECIAL THEORY IN MODERN CRAFT ARTS)

현대 공예의 다양한 유형을 특론을 통해 그 특성을 비교·연구함으로써 현대공예의 경향과 방향을 파악하고 미래의 전망을 제시한다.

21021322 현대미술특론(SPECIAL LECTURE IN MODERN ART)

현대 미술의 다양한 유형과 그 특성을 비교·연구함으로써 현대 미술의 경향을 파악하고 미래의 전망을 제시한다.

21020671 금속실기 I(METAL WORKING I)

금속 창작표현의 가능성을 확대 발전시켜 자신의 독자적 조형세계를 구축하여의식과 책임있는 작가정신을 배양한다.

21020672 금속실기 II(METAL WORKING II)

금속 창작표현의 가능성을 확대 발전시켜 자신의 독자적 조형세계를 구축하여의식과 책임있는 작가정신을 배양한다.

21020673 금속실기 III(METAL WORKING III)



- 금속 창작표현의 가능성을 확대 발전시켜 자신의 독자적 조형세계를 구축하여의식과 책임있는 작가정신을 배양한다.
- 21020674 금속실기 IV(METAL WORKING IV)
금속 창작표현의 가능성을 확대 발전시켜 자신의 독자적 조형세계를 구축하여의식과 책임있는 작가정신을 배양한다.
- 21021382 논문연구(STUDIES IN THESIS WRITING)
논문 작성에 필요한 다양한 연구 및 분석론을 통해 학생들에게 논문의 필요성과 목적을 구체적으로 제시하여 논문 작성이 보다 체계적으로 이루어지도록 한다
- 21020675 도자실기 I(CERAMIC WORKING I)
전통 및 현대 도예에 관한 제반 사항을 숙고하고 창작 도예인으로서 개성적인작품활동의 능력을 배양시켜 미래사회에 적용 될 수있는 기반을 갖게 한다.
- 21020676 도자실기 II(CERAMIC WORKING II)
전통 및 현대 도예에 관한 제반 사항을 숙고하고 창작 도예인으로서 개성적인작품활동의 능력을 배양시켜 미래사회에 적용 될 수있는 기반을 갖게 한다.
- 21020677 도자실기 III(CERAMIC WORKING III)
전통 및 현대 도예에 관한 제반 사항을 숙고하고 창작 도예인으로서 개성적인작품활동의 능력을 배양시켜 미래사회에 적용 될 수있는 기반을 갖게 한다.
- 21020678 도자실기 IV(CERAMIC WORKING IV)
전통 및 현대 도예에 관한 제반 사항을 숙고하고 창작 도예인으로서 개성적인작품활동의 능력을 배양시켜 미래사회에 적용 될 수있는 기반을 갖게 한다.
- 21021400 동양예술론(ORIENTAL ARTS THEORY)
장구한 역사 속에서 발전해 온 동양예술은 각 시대와 작가의 심미와 철학체계에 따라 독특한 예술체계를 이루고 있다. 이 예술체계를 이해하고 실제 창작 작업에 응용하기 위해서 우선 심미관의 바탕을 이루고있는 동양 미학 사상을 문헌 속의 화론과 연결하여학습한다.
- 21021332 미술기획과분석(ART PLANNING AND ANALYSIS)
현대 사회의 다원적 문화 환경 속에서 미술의 새로운 사회적 기능을 모색하기위해 미술 비평, 현대 미술론, 박물관학 등의 분석을 바탕으로 미술 기획을 시도한다.
- 21021334 미술사방법론(METHODOLOGIES OF ART HISTORY)
현대 미술및 그에 따른 문화에 대한 비평적 시각을 고찰하며, 문화 비평이 가지고 있는 다양한 미학적 의미와 본질, 방향 등에대해 연구한다.
- 21021336 미학(AESTHETICS)
미학사상을 검토해 봄으로써 예술과 연관된 여러 개념들을 명료하게 이해한다.
- 21021335 발상과표현연구(STUDIES IN THE PICTORIAL CONCEPTION AND ARTISTIC EXPRESSION)
다양한 창의적인 발상을 유도하고 그에 대한 여러 가지 표현방법을 배움으로써 미술인의 역량을 기르고자 한다.
- 21060220 색채연구(STUDIES IN COLOR)
색채의 기초이론을 습득하고 색채조화의 원리와 조화론에 대한 이론을 습득한다.
- 21021398 섬유소재개론(THEORY IN TEXTILE MATERIAL)
현대섬유예술의 역사와 흐름을 살펴봄여 현대미술과의 연관성을 고찰해 봄으로써 섬유예술문화의 현재와 미래를 조명해 본다.
- 21021324 섬유실기 I(TEXTILE WORKING I)
섬유미술 작품의 재료 개발과 작품 구상의 창작 과정에서 새로운 감각을 모색, 연구하여 각자 개성 있는 작품 세계를 구축하기 위한 창의력을 향상시키도록 한다.
- 21021325 섬유실기 II(TEXTILE WORKING II)
섬유미술 작품의 재료 개발과 작품 구상의 창작 과정에서 새로운 감각을 모색, 연구하여 각자 개성 있는 작품 세계를 구축하기 위한 창의력을 향상시키도록 한다.
- 21021326 섬유실기 III(TEXTILE WORKING III)
섬유미술 작품의 재료 개발과 작품 구상의 창작 과정에서 새로운 감각을 모색, 연구하여 각자 개성 있는 작품 세계를 구축하기 위한 창의력을 향상시키도록 한다.
- 21021327 섬유실기 IV(TEXTILE WORKING IV)
섬유미술 작품의 재료 개발과 작품 구상의 창작 과정에서 새로운 감각을 모색, 연구하여 각자 개성 있는 작품 세계를 구축하기 위한 창의력을 향상시키도록 한다.
- 21021333 작가론(ARTISTIC STUDY)
중요 작가들의 작품 세계를 문헌 중심으로 연구한다.

- 21021396 재료수집과디자인적용(COLLECTION OF MATERIAL AND APPLICATION OF DESIGN)
예술적 표현의 다양성을 응용, 발전시켜 자신의 작품세계를 확산 구축하여멀티아티스트로써
역량을 개발, 배양한다.
- 21021179 조형연구 I(WORK OF THE PLASTIC ART I)
동.서양의 구분없이 조형적 능력을 향상시켜 독창적 작품 연구를 한다.
- 21021180 조형연구 II(WORK OF THE PLASTIC ART II)
동.서양의 구분없이 조형적 능력을 향상시켜 독창적 작품연구를 한다.
- 21060611 조형예술특론(SPECIAL THEORY IN VISUAL ARTS)
조형예술에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰하여 예술에 대한 객관적분석과 비평 및
이론을 연구한다.
- 21021341 조형예술학자료분석연구(VISUAL ART STUDIES IN MATERIAL ANALYSIS)
조형 예술의 전반에 걸친 자료를 분석하고 연구하며 수강생들의 연구 테마에따른 주별 연구
발표를 통해 연구 과정과 전개 방식의 틀을 세운다.
- 21021308 조형예술현장연구(FIELD STUDIES IN VISUAL ART)
미술현장의 국내외 동향을 이해하고 독창적, 창조적 연구 능력을 기른다.
- 21102946 채묵조형과미디어(KOREAN ART WITH MEDIA)
유튜브, 개인블로그, 이외에 소셜 네트워크의 1인 미디어 시대에 살고있는 현시점에서
순수회화를 전공하는 학생들에게 다매체를 이해하고 배움으로써 자기 자신의 창조적 영역을
미디어적으로 확장하는데 이 수업의 의미를 둔다. 그러기 위해, 먼저 자신의 순수작품을
컨셉화시키고 사진으로 기록하는 작업을 진행으로 기본적인 합성과 레이아웃에 대한 학습을
진행한다. 이후, 자신의 작품 사진을 영상편을 통해 하나의 움직이는 영상 스토리로 만들어
보고 그것을 완성함으로써 작품을 미디어적으로 확장시키는데 이 교과의 목적이 있다.
- 21020663 칠예실기 I(LACQUER WORKING I)
전통적인 재료의 가공법, 재료의 종류, 표현기법, 표현양식 등을 연구 분석하여 재창조함은 물론
새로운 형상성에 관하여 실기한다.
- 21020664 칠예실기 II(LACQUER WORKING II)
전통적인 재료의 가공법, 재료의 종류, 표현기법, 표현양식 등을 연구 분석하여 재창조함은 물론
새로운 형상성에 관하여 실기한다.
- 21020665 칠예실기 III(LACQUER WORKING III)
전통적인 재료의 가공법, 재료의 종류, 표현기법, 표현양식 등을 연구 분석하여 재창조함은 물론
새로운 형상성에 관하여 실기한다.
- 21020666 칠예실기 IV(LACQUER WORKING IV)
전통적인 재료의 가공법, 재료의 종류, 표현기법, 표현양식 등을 연구 분석하여 재창조함은 물론
새로운 형상성에 관하여 실기한다.
- 21021399 칠예특론(OTT ART THEORY)
칠예의 역사적, 문화적 특성을 분석하고 시대별 조형과 표현기법, 재료 등을연구하여 현대
칠예에 적용하여 미래 칠공예의 전망을 예측, 제시 한다.
- 21021231 포트폴리오프레젠테이션(PORTFOLIO PRESENTATION)
공예의 방법론적 접근과 마케팅 이론을 통한 합리적인 브랜드 디자인 개발을체험하고,
이론적으로 연구한다.
- 21021328 한국화 I(KOREAN PAINTING I)
현대 한국화의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품연구 및 작가로서
자질을 키운다.
- 21021329 한국화 II(KOREAN PAINTING II)
현대 한국화의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품연구 및 작가로서
자질을 키운다.
- 21021330 한국화 III(KOREAN PAINTING III)
현대 한국화의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품연구 및 작가로서
자질을 키운다.
- 21021331 한국화 IV(KOREAN PAINTING IV)
현대 한국화의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품연구 및 작가로서
자질을 키운다.
- 21021397 현대도예세미나(SEMINAR IN CONTEMPORARY CERAMICS)



- 예술로 그 영역을 확장하고 변화하는 현대도예의 흐름을 연구하고 세계적으로명성을 얻고 있는 현대 도자작가의 작품을 분석한다.
- 21021284 현대미술과표현 I(MODERN PAINTING AND ARTISTIC EXPRESSION I)
현대미술의 방향과 맥락의 흐름을 이해하고 그에 따른 독창적이고 창조적인표현양식을 연구하여 각자의 조형관을 정립한다.
- 21021285 현대미술과표현 II(MODERN PAINTING AND ARTISTIC EXPRESSION II)
현대미술의 방향과 맥락의 흐름을 이해하고 그에 따른 독창적이고 창조적인표현양식을 연구하여 각자의 조형관을 정립한다.
- 21020693 회화 I(GRADUATE PAINTING I)
현대 미술의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품제작 능력을 기른다.
- 21020694 회화 II(GRADUATE PAINTING II)
현대 미술의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품제작 능력을 기른다.
- 21020695 회화 III(GRADUATE PAINTING III)
현대 미술의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품제작 능력을 기른다.
- 21020696 회화 IV(GRADUATE PAINTING IV)
현대 미술의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품제작 능력을 기른다.
- 21021234 회화표현연구 I(A STUDY OF ARTISTIC IN PICTORIAL EXPRESSION I)
한국 전통 회화의 기본적 이론과 특징을 연구하고, 그 기법을 수용 발전시켜현대회화 에서 필요한 전통성을 표현함으로써 회화의새로운 방향을 추구하고자 한다.
- 21021235 회화표현연구 II(A STUDY OF ARTISTIC IN PICTORIAL EXPRESSION II)
한국 전통 회화의 기본적 이론과 특징을 연구하고, 그 기법을 수용 발전시켜현대회화 에서 필요한 전통성을 표현함으로써 회화의새로운 방향을 추구하고자 한다.
- 21022475 공예사연구(STUDIES IN CRAFT HISTORY)
인류사적인 근거에 의한 공예예술사를 연구·분석한다.
- 21022485 금속작품연구 I(STUDIES IN METAL WORKS I)
금속작품의 심도 있는 연구 개발과 사회, 문화, 예술의 전반적 상황에 대응할 수 있는 의식과 실력을 갖춘 작가정신과 지도자로서의 비전을 배양한다.
- 21022486 금속작품연구 II(STUDIES IN METAL WORKS II)
금속작품의 심도 있는 연구 개발과 사회, 문화, 예술의 전반적 상황에 대응할 수 있는 의식과 실력을 갖춘 작가정신과 지도자로서의 비전을 배양한다.
- 21022487 금속작품연구 III(STUDIES IN METAL WORKS III)
금속작품의 심도 있는 연구 개발과 사회, 문화, 예술의 전반적 상황에 대응할 수 있는 의식과 실력을 갖춘 작가정신과 지도자로서의 비전을 배양한다.
- 21022488 금속작품연구 IV(STUDIES IN METAL WORKS IV)
금속작품의 심도 있는 연구 개발과 사회, 문화, 예술의 전반적 상황에 대응할 수 있는 의식과 실력을 갖춘 작가정신과 지도자로서의 비전을 배양한다.
- 21022584 논문작성연구(STUDY OF THESIS WRITING)
논문의 형식과 구조 및 설계에 따른 자료집성 및 분류에 대한 방법론의 구성과 표본추출 등을 연구하고, 조형예술의 연구 및 분석을 단계적이고 체계적으로 진행하여 특화된 우수 박사학위 논문을 창출한다.
- 21022489 도자작품연구 I(STUDIES IN CERAMIC WORKS I)
도자조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 도자작품 창작에 역점을둔다.
- 21022490 도자작품연구 II(STUDIES IN CERAMIC WORKS II)
도자조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 도자작품 창작에 역점을둔다.
- 21022491 도자작품연구 III(STUDIES IN CERAMIC WORKS III)
도자조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 도자작품 창작에 역점을둔다.
- 21022492 도자작품연구 IV(STUDIES IN CERAMIC WORKS IV)
도자조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 도자작품 창작에 역점을둔다.
- 21022543 동아시아미술론연구(STUDIES IN EAST ASIAN ART)
근대 서구미술의 범람속에서 아시아 미술의 새로운 조형언어의 발견과 서구미술의 수용이라는 측면에서 새롭게 개편된 동아시아의 미술을 체계적인 이론으로 접근하여 21C 세계화 시대에서 동아시아 미술의 가능성을 고찰하고자 한다

- 21022548 동양예술론및문헌연구 I(ORIENTAL ART THEORY AND LITERATURES I)
동양예술론의 출발은 고대성현들의 “이화언철(以畫言哲)”에서 비롯되었다.그러므로 예술론의 기본적인 내용구성을 이해하기 위해서는 문헌을 체계적으로 분석 정리하여 그 상호관계를 명확하게 해석할 수 있어야한다. 특히 문헌의 내용을 단순히 해석하는데 그치지 않고, 그 내용을 창작과 논문연구에 적용시키고자 한다. (cf. 이화언철 :그림에 철학이 있다)
- 21022549 동양예술론및문헌연구 II(ORIENTAL ART THEORY AND LITERATURES II)
동양예술론의 출발은 고대성현들의 “이화언철(以畫言哲)”에서 비롯되었다.그러므로 예술론의 기본적인 내용구성을 이해하기 위해서는 문헌을 체계적으로 분석 정리하여 그 상호관계를 명확하게 해석할 수 있어야한다. 특히 문헌의 내용을 단순히 해석하는데 그치지 않고, 그 내용을 창작과 논문연구에 적용시키고자 한다.
- 21022474 모더니즘과포스트모더니즘연구(STUDIES IN MODERNISM & POSTMODERNISM)
서구 모더니즘과 포스트모더니즘을 연구·분석한다.
- 21022499 문제설정과연구방법론(SUBJECTS AND METHODOLOGY IN RESEARCH)
연구문제의 설정에 있어 예비적 검토·가설의 제기·문제의 도출과 확정을 단계적으로 실시하고 적합한 방법론을 연구한다
- 21022494 섬유작품연구 I(STUDIES IN TEXTILE WORKS I)
섬유조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 섬유작품 창작에 역점을둔다.
- 21022495 섬유작품연구 II(STUDIES IN TEXTILE WORKS II)
섬유조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 섬유작품 창작에 역점을둔다.
- 21022496 섬유작품연구 III(STUDIES IN TEXTILE WORKS III)
섬유조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 섬유작품 창작에 역점을둔다.
- 21022497 섬유작품연구 IV(STUDIES IN TEXTILE WORKS IV)
섬유조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 섬유작품 창작에 역점을둔다.
- 21022585 작품론과세미나(THEORY OF ART WORK AND SEMINAR)
조형작품의 모형 연구를 토대로 작품의 주제와 관련된 이론적 배경을 심도있게 연구하고, 작품론 형성과 발전을 돕는다.
- 21022498 작품연구계획세미나(SEMINAR IN RESEARCH PLAN OF ARTWORK)
박사학위논문의 체제, 논리적 상호연관성, 문제와 방법론, 다루어야할 내용,예상되는 결론 등 전반에 걸친 연구절차의 지형도를가설적으로 설정한다.
- 21029686 조형분석(ANALYSE OF VISUAL ARTS)
조형 예술 분야의 관계에 대해 파악하고 이러한 이해를 토대로 작품 조형의요소와 구조를 분석하여 조형연구계획과 방법론을 연구한다.
- 21029685 조형예술특론(SPECIAL THEORY IN VISUAL ARTS)
조형예술에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰하여 예술에 대한 객관적분석과 비평 및 이론을 연구한다.
- 21022476 조형예술학(VISUAL ART)
조형작업의 근간이 될 수 있는 이론적 지식을 습득하여 작업에 대한 객관적분석과 조형감각을 키운다.
- 21022493 칠예작품연구 I(STUDIES IN WOOD AND LACQUER WORKS I)
칠예조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 칠예작품 창작에 역점을둔다.
- 21060552 칠예작품연구 II(STUDIES IN WOOD AND LACQUER WORKS II)
칠예조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 칠예작품 창작에 역점을둔다.
- 21060553 칠예작품연구 III(STUDIES IN WOOD AND LACQUER WORKS III)
칠예조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 칠예작품 창작에 역점을둔다.
- 21060554 칠예작품연구 IV(STUDIES IN WOOD AND LACQUER WORKS IV)
칠예조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 칠예작품 창작에 역점을둔다.
- 21022472 한국공예문화론(THEORY OF KOREAN CRAFT ART & CULTURE)
한국 공예문화의 특징을 분석·연구한다.
- 21022471 현대매체특론(SPECIAL THEORY IN MODERN MATERIALS)
매체를 이용한 현대미술사조를 중심으로 문제 사항을 다룬 문헌을 정리한다.
- 21022501 현대조형연구(STUDIES IN MODERN FIGURATIVE ARTS)



- 현대 조형에 대한 이론적 연구를 바탕으로 자신만의 작품 세계를 창조해 나갈수 있는 감각을 키운다.
- 21022517 현대조형특론(SPECIAL THEORY IN MODERN FIGURATIVE ARTS)
미술현장의 국내외 동향과 맥락을 이해하고 주체적인 작가로서의 독창적 창조적 연구능력을 높인다.
- 21022480 현대한국화작품연구 I(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN PAINTING I)
현대 한국화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적작가로서의 자질을 구축한다.
- 21022481 현대한국화작품연구 II(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN PAINTING II)
현대 한국화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적작가로서의 자질을 구축한다.
- 21029676 현대한국화작품연구 III(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN PAINTING III)
현대 한국화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적작가로서의 자질을 구축한다.
- 21060551 현대한국화작품연구 IV(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN PAINTING IV)
현대 한국화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적작가로서의 자질을 구축한다.
- 21022477 현대회화작품연구 I(STUDIES IN CONTEMPORARY ARTWORK I)
현대 회화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적 작가로서의 자질을 구축한다.
- 21022478 현대회화작품연구 II(STUDIES IN CONTEMPORARY ARTWORK II)
현대 회화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적 작가로서의 자질을 구축한다.
- 21029675 현대회화작품연구 III(STUDIES IN CONTEMPORARY ARTWORK III)
현대 회화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적 작가로서의 자질을 구축한다.
- 21022479 현대회화작품연구 IV(STUDIES IN CONTEMPORARY ARTWORK IV)
현대 회화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적 작가로서의 자질을 구축한다.



예체능계

체육학과

Department of Kinesiology

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

체육학과는 본교의 교육목적에 부합하여 국가와 민족을 위하여 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의적이고 자주적이며 봉사적이고 전문적이며 세계화를 선도할 수 있는 유능한 여성을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

- (1) 인간의 신체활동에 관련된 체육학의 제반 과학적 지식 및 이론 체계들을 학습 및 응용할 수 있는 능력을 개발한다.
- (2) 정신적, 사회적, 신체적으로 건강한 생활의 모범이 될 수 있도록 다양한 신체 활동을 연마하고 이상적인 신체 발달을 도모한다.
- (3) 스포츠 및 다양한 체육활동에 관련된 이론과 실재를 숙지 및 개발하여 건강 증진 운동 경기력 향상, 생활체육의 발전 및 전개를 담당할 수 있는 이론가 및 지도자를 양성한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020721	스포츠철학	공통	석사	3	3	0
21020722	체육학연구법	공통	석사	3	3	0
21020730	동양의대체요법	전공	석사	3	3	0
21020734	비교체육사	전공	석사	3	3	0
21020731	스포츠마케팅	전공	석사	3	3	0
21020728	스포츠사회학	전공	석사	3	3	0
21020726	스포츠심리학	전공	석사	3	3	0
21020732	스포츠영양학	전공	석사	3	3	0
21020727	여가및레크리에이션	전공	석사	3	3	0
21020737	여성과웰니스	전공	석사	3	3	0
21020729	운동생리학	전공	석사	3	3	0
21060122	운동역학	전공	석사	3	3	0
21020736	운동처방론	전공	석사	3	3	0
21021193	응용스포츠심리학	전공	석사	3	3	0
21020723	인체해부학	전공	석사	3	3	0
21020725	체육교수법	전공	석사	3	3	0
21060459	체육사	전공	석사	3	3	0
21020724	체육측정및평가와자료분석	전공	석사	3	3	0
21020795	체육행정·경영	전공	석사	3	3	0
21022091	건강체력관리특강	전공	박사	3	3	0



과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21022527	교사교육론	전공	박사	3	3	0
21022075	동.서스포츠사상	전공	박사	3	3	0
21022081	스포츠마케팅특강I	전공	박사	3	3	0
21022083	스포츠마케팅특강II	전공	박사	3	3	0
21022073	스포츠사회학특강	전공	박사	3	3	0
21022326	스포츠상담및컨설팅	전공	박사	3	3	0
21022327	스포츠심리학총론	전공	박사	3	3	0
21022090	스포츠영양학특강	전공	박사	3	3	0
21022089	스포츠의학특강	전공	박사	3	3	0
21022072	스포츠철학특강	전공	박사	3	3	0
21060643	올림픽학과국제스포츠	전공	박사	3	3	0
21022586	운동과대체요법탐구	전공	박사	3	3	0
21022076	운동과신경과학	전공	박사	3	3	0
21022092	운동생리학실험특강	전공	박사	3	3	0
21022086	운동생리학특강	전공	박사	3	3	0
21022322	운동심리학	전공	박사	3	3	0
21022087	운동처방특강	전공	박사	3	3	0
21022088	운동트레이닝특강	전공	박사	3	3	0
21022177	인체측정학특강	전공	박사	3	3	0
21022093	인체해부학특강	전공	박사	3	3	0
21022082	체육경영특강	전공	박사	3	3	0
21022526	체육교육과정및교수법연구	전공	박사	3	3	0
21022518	체육교육학세미나	전공	박사	3	3	0
21022176	체육측정평가실험	전공	박사	3	3	0
21022080	체육행정특강	전공	박사	3	3	0
21022321	코칭심리학	전공	박사	3	3	0
21022071	통계및자료분석	전공	박사	3	3	0
21022525	한방운동측정평가연구	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020721 스포츠철학(PHILOSOPHY OF SPORTS)
체육 및 스포츠의 형이상학적, 인식론적, 윤리적 및 미학적 차원의 담론들을 전반적으로 성찰한다.
- 21020722 체육학연구법(RESEARCH METHODOLOGY IN SPORTS)
스포츠를 통한 인간 운동 수행과 관련된 체육학 및 체육교육적 연구문제들에 대한 체계적이며 논리적인 과학적 연구방법을 다룬다.
- 21020730 동양의대체요법(ORIENTAL COMPLEMENTARY AND ALTERNATIVE MEDICINE)
동양사상을 기반으로 한 보완대체요법에 대하여 이해한다.
- 21020734 비교체육사(COMPARATIVE PHYSICAL EDUCATION HISTORY)
동서양 각국의 체육사를 비교·분석함으로써 현재 우리나라의 체육현황을 평가하고 미래에 대하여 예측한다.
- 21020731 스포츠마케팅(MANAGEMENT OF SPORTS)
체육활동에 필요한 관리의 이론을 학습하고 실제적 설계를 계획, 연구하게 한다.
- 21020728 스포츠사회학(SPORTS SOCIOLOGY)
사회내에서의 스포츠의 기능과 역할을 규명한다. 문화적 및 역동적 차원에서 스포츠의 사회적 가치 및 축적된 경험을 분석 및 점검한다.
- 21020726 스포츠심리학(SPORTS PSYCHOLOGY)

- 운동 수행에 영향을 미칠수 있는 성격, 동기, 불안, 주의 등의 개인내적 심리적 변인들과 집단, 응집력, 지도력, 관중효과 등의 개인외적 심리적 변인들로서의 사회심리적 변인들에 관하여 다룬다.
- 21020732 스포츠영양학(SPORTS NUTRITION)
스포츠 활동을 전개하는데 있어 영양과의 관계를 이해하고 건강증진과 체력향상에 필요한 영양문제를 국내외 논문들을 통하여 학습한다.
- 21020727 여가및레크리에이션(LEISURE & RECREATION)
현대인의 레크리에이션의 중요성을 이해하여 그에 맞는 프로그램을 개발 제공한다.
- 21020737 여성과웰니스(WELLNESS AND WOMEN)
건강한 생활습관과 웰니스와의 관계를 신체적, 정신적, 지적, 사회적, 감정적관점에서 학습한다.
- 21020729 운동생리학(EXERCISE PHYSIOLOGY)
여러 형태의 운동시에 발생하는 인체내의 다양한 변화를 생리학적 관점에서연구하여 건강 유지증진 및 경기력 향상의 측면에서 긍정적이고 바람직한 방향을 제시하는 학문이다.
- 21060122 운동역학(SPORTS BIOMECHANICS)
효율적인 기술동작 수행을 위해 기능학적 측면에서 신체활동의 기계학적 이론과 운동의 물리학적 이론을 다룬다.
- 21020736 운동처방론(EXERCISE TESTING & PRESCRIPTION)
운동시 상해 예방 및 신체·생리적 수준에 적합한 안전하고 효과적인 운동프로그램 작성에 대하여 다룬다.
- 21021193 응용스포츠심리학(APPLIED SPORT PSYCHOLOGY)
스포츠와 운동 상황에서 운동수행에 영향을 미치는 다양한 심리적 변인들에관한 이론적 지식을 논의하고 스포츠 현장실천 사례를 소개한다.
- 21020723 인체해부학(HUMAN ANATOMY)
해부학의 역사 및 용어를 이해, 습득하고 인체의 세포, 조직 및 각 기관계의구조와 활동을 분석하고 학습한다.
- 21020725 체육교수법(Teaching Methods of Physical Education)
체육교육에 관한 기초적 이론과 실험적 지도원리를 집약적으로 이수한다.
- 21060459 체육사(HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT)
고대에서 근세에 이르는 체육의 사적고찰을 통하여 동서양의 체육사를 비교하고 체육사에 관한 역사적 사실을 연구한다.
- 21020724 체육측정및평가와자료분석(MEASUREMENT - EVALUATION & DATA ANALYSIS OF PHYSICAL ACTIVITY)
체육측정방법을 이해하고 평가를 위한 자료분석법을 이해한다.
- 21020795 체육행정·경영(SPORTS ADMINISTRATION)
급변하는 체육과 관련된 미래에 대한 대처능력을 육성하는 이론과 실무를연구하게 한다.
- 21022091 건강체력관리특강(ADVANCED WELLNESS & FITNESS MANAGEMENT)
웰니스와 체력과의 관계를 국내외 논문들을 통하여 학습한다.
- 21022527 교사교육론(TEACHER EDUCATION)
체육교육학내에서의 교사의 중요성을 인식하고 효율적 그리고 창의적 체육교사 양성 방안을 살펴본다.
- 21022075 동·서스포츠사상(SPORT PHILOSOPHY IN EAST & WEST)
동양과 서양의 사상적 및 문화적 배경을 근거로 하는 체육,스포츠,무용의 비교시각적 논의를 다룬다. 신체관과 함께 체육의 근간을 이루는 사고체계의 차이점과 문화적 전용과정을 집중적으로 다룬다.
- 21022081 스포츠마케팅특강 I(ADVANCED MARKETING FOR SPORTS I)
체계적인 마케팅조사와 정보시스템의 구축 및 전략적 마케팅의 실행에 관하여연구한다.
- 21022083 스포츠마케팅특강 II(ADVANCED MARKETING FOR SPORTS II)
스포츠에서의 효과적인 제품관리와 가격설정 및 제품의 홍보, PR 활동, 스폰서십 관리 등 마케팅 활동의 효율적인 평가에 대해 연구한다.
- 21022073 스포츠사회학특강(ADVANCED SPORT SOCIOLOGY)
스포츠를 사회학적인 관점에서의 스포츠의 미시적 주제들을 다룬다. 문화,사회,정치,경제의 영역에 스포츠가 어떻게 기능하고 있는지에 관한 다각적 접근이 시도된다.
- 21022326 스포츠상담및컨설팅(INTEGRATE-APPROACH SPORT PSYCHOLOGY)



- 운동 및 신체활동의 참가자들의 인간발달과 스포츠 상황에서 선수들의 경기력향상을 위해 스포츠 지도자가 갖추어야 할 다양한 상담기법과 실제 가능한 심리적 훈련방법을 제시한다.
- 21022327 스포츠심리학총론(INTEGRATIVE APPROACH IN SPORT PSYCHOLOGY)
인간의 행동을 이해하고 발달시키기 위해 스포츠 팀과 집단의 역동적 개념을 이해하고 그 효과를 논의하는데 그 목적을 둔다. 팀 응집 및 리더십, 사회적촉진 등의 이론들을 스포츠 현장에서 적용하도록 한다.
- 21022090 스포츠영양학특강(ADVANCED SPORTS NUTRITION)
건강하고 효율적인 신체를 만들기 위하여 필요한 영양인자를 연구하고 운동선수들의 영양관리와 경기력향상을 위한 문제를 연구한다.
- 21022089 스포츠의학특강(ADVANCED SPORTS MEDICINE)
스포츠 활동시에 상해, 운동중의 급사원인과 예방, 스포츠 상해자의 기능회복을 위한 운동방법, 성인병이나 질병 등과 관련된 문제를 국내외 논문들을 통하여 학습한다.
- 21022072 스포츠철학특강(ADVANCED SPORT PHILOSOPHY)
체육 및 스포츠의 본질을 찾고 궁극적인 목적을 제시하며 또한 체육의 방향을 제시한다. 스포츠의 윤리성 및 미적가치를 추적하여 스포츠와 체육의 당위성 및 선택성을 논의한다.
- 21060643 올림픽학과국제스포츠(OLYMPIC STUDIES & INTERNATIONAL SPORT)
Olympics 와 국제스포츠는 현대 스포츠에서 부각되고 있는 복합적인 논쟁거리이다. 스포츠의 정치적, 경제적, 사회적, 및 문화적 변화과정을 주도하고 있는 Olympics 와 국제스포츠의 실상은 현대 사회에서의 스포츠의 위상과 본질에 많은 영향을 끼친다는 점에서 중요한 연구과제이다. 본 강좌에서는 올림픽과국제스포츠세계에서의 다양한 이슈와 케이스들을 비교 및 분석한다.
- 21022586 운동과대체요법탐구(COMPLEMENTARY AND ALTERNATIVE MEDICINE & PHYSICAL ACTIVITY)
보안대체의학을 이해하여 건강증진을 위한 운동용법을 탐구한다.
- 21022076 운동과신경과학(EXERCISE AND NEUROSCIENCE)
신경과학의 렌즈를 통해 바라 본 신체활동의 신체적, 정서적, 인지적 의미를 살펴보고 바람직한 신체활동의 프로그램 구축을 모색한다.
- 21022092 운동생리학실험법특강(ADVANCED LABORATORY METHODS OF EXERCISE PHYSIOLOGY)
운동생리학 실험에 쓰이는 각종 실험기구의 소개 및 사용방법을 익히고 그에따른 실질적 실험을 통하여 선행연구와 비교 토의한다.
- 21022086 운동생리학특강(ADVANCED EXERCISE PHYSIOLOGY)
여러형태의 운동을 행함으로써 나타나는 인체의 순환, 근, 신경들의 생리적반응, 환경요소, 신체적성, 성별 및 연령이 운동에 어떻게 반응하고 적응 변화하는지를 연구 학습한다.
- 21022322 운동심리학(EXERCISE PSYCHOLOGY)
운동과 신체활동 참여가 인간의 건강과 삶에 어떠한 효과를 미치는가를 생리적 과정에서 구체적으로 밝히고 다양한 심리적 변화를 고찰한다.
- 21022087 운동처방특강(ADVANCED THEORY OF EXERCISE PRESCRIPTION)
운동처방의 기본사고를 이해하고,운동처방의 순서와 운동처방전 작성의 제반이론을 학습한다.
- 21022088 운동트레이닝특강(ADVANCED THEORY OF EXERCISE TRAINING)
트레이닝에 대한 원리 및 방법을 생리학적, 기능학적, 해부학적인 측면에서 분석 연구한다.
- 21022177 인체측정학특강(ANTHROPOMETRISTS)
인체를 계측하기 위한 다양한 방법들에 대하여 이해한다.
- 21022093 인체해부학특강(ADVANCED HUMAN ANATOMY)
우리몸의 구조와 생체기능의 해부학적인 기초지식을 습득하여 인체의 여러 계통에 대한 기전의 원리를 알고, 체육과 스포츠 현장에 직접 적용시킴으로써 경기력 향상에 기여한다.
- 21022082 체육경영특강(ADVANCED MANAGMENT FOR PHYSICAL EDUCATION)
체육의 효율적인 운영을 위하여 목적달성에 알맞는 체육시설과 활동의 계획조직 운영방법을 연구한다.
- 21022526 체육교육과정및교수법연구(CURRICULUM AND TEACHING IN PHYSICAL EDUCATION)
체육교육학내에서의 교육과정과 교수법의 변천, 그리고 그 배경을 이해하고 앞으로를 모색한다.
- 21022518 체육교육학세미나(DOCTORAL SEMINAR IN PEDAGOGY)
다양한 방면의 체육교육학적 관심을 확대하며 교육학적 영역을 살펴본다.
- 21022176 체육측정평가실험(LABORATORY EXPERIMENT FOR MEASUREMENT & EVALUATION)
신체활동을 더 효율적으로 측정하여 연구할 수 있는 방법들에 대하여 연구한다.
- 21022080 체육행정특강(ADVANCED ADMINISTRATION FOR PHYSICAL EDUCATION)

체육을 효율적으로 운영하기 위한 제반 행정기관 및 체육시설의 관리, 설치, 운영, 계획 등에 관하여 연구한다.

- 21022321 코칭심리학(COACHING PSYCHOLOGY)
스포츠에 참여하고 있는 선수들의 효과적인 코칭을 위한 다양한 심리적 이론과 그 방법을 이해하고 실제 적용 가능한 지침들을 제시한다.
- 21022071 통계및자료분석(STATISTICS & DATA ANALYSIS)
체육학 자료를 통계적으로 분석하는 방법을 이해하고 적용한다.
- 21022525 한방운동측정평가연구(ORIENTL EXERCISE MEASUREMENT EVALUATION)
음양, 사상이론을 바탕으로한 동양의 움직임을 이해하고 그 측정방법에 대하여 연구한다.



예체능계

무용학과

Department of Dance

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

무용학과의 목적은 무용의 본질을 이해하고 무용실기 및 무용학의 전문적 제반 학문을 탐구함으로써 무용분야의 발전 및 인류와 문화예술사회에 기여할 수 있는 창의적인 무용인재 양성을 목적으로 한다.

2) 교육목표

교육자, 이론가, 평론가, 기획·경영가, 행정가, 무용예술가, 무용치료사 등의 전문적인 무용지도자를 배출하는 것이 목표이다. 나아가 다양한 무용전반의 융복합적 실현 및 발전을 위한 인재 양성을 한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21020743	무용교수법	공통	석사	3	3	0
21021417	무용문화연구	공통	석사	3	3	0
21020738	무용미학	공통	석사	3	3	0
21021416	무용정신문화연구	공통	석사	3	3	0
21021415	연구방법론	공통	석사	3	3	0
21060585	공연예술특강	전공	석사	3	3	0
21020747	공연제작연구	전공	석사	3	3	0
21060272	무용관객개발과마케팅	전공	석사	3	3	0
21020741	무용비평론	전공	석사	3	3	0
21020748	무용역학	전공	석사	3	3	0
21060273	무용예술경영	전공	석사	3	3	0
21020740	무용예술론	전공	석사	3	3	0
21020746	무용요법	전공	석사	3	3	0
21020754	무용행정학	전공	석사	3	3	0
21020739	안무법연구	전공	석사	3	3	0
21021150	자료분석연구법	전공	석사	3	3	0
21022567	공연기획과마케팅	전공	박사	3	3	0
21022569	논문세미나	전공	박사	3	3	0
21022559	무용공연제작법	전공	박사	3	3	0
21022565	무용과문학	전공	박사	3	3	0
21029681	무용교수법특강	전공	박사	3	3	0
21022555	무용교육론특강	전공	박사	3	3	0
21060583	무용기능학	전공	박사	3	3	0
21022558	무용사회학	전공	박사	3	3	0
21022552	무용생리학	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21022562	무용인류학	전공	박사	3	3	0
21022566	무용치료세미나	전공	박사	3	3	0
21022557	문화예술과사회	전공	박사	3	3	0
21022568	문화예술정책	전공	박사	3	3	0
21022570	문화콘텐츠	전공	박사	3	3	0
21029680	발레사특강	전공	박사	3	3	0
21060584	발레유형분석	전공	박사	3	3	0
21022563	예술경영특강	전공	박사	3	3	0
21022564	예술비평	전공	박사	3	3	0
21022551	예술철학	전공	박사	3	3	0
21022550	자료분석특강	전공	박사	3	3	0
21022553	한국무용사특강	전공	박사	3	3	0
21022560	한국무용유형분석	전공	박사	3	3	0
21022554	현대무용사특강	전공	박사	3	3	0
21022561	현대무용유형분석	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21020743 무용교수법(Teaching of Dance)
무용 교육과 교수체제의 원리를 연구·분석한다. 올바른 움직임의 설계를 통한 동작분석 및 형태응용, 정확한 무용언어의 용어구사, 신체 Type 에 의한 실기지도법과 무용 상해에 따른 기본지식을 이해하고 습득함으로써 보다 체계적이고 과학적인 강의 실행에 관한 교수법을 이론과 실습을 통해 연구한다.
- 21021417 무용문화연구(STUDY OF DANCING CULTURE)
동양과 서양의 무용문화의 특성을 연구하고 현사회에서 자리 잡은 무용문화만이 가지고 있는 독특한 사회적, 문화적, 예술적 특징을 연구한다.
- 21020738 무용미학(AESTHETICS)
무용에 내재한 미의 본질을 분석하고, 무용예술의 가치와 현상 등을, 미학적원리에 기초하여 체계적으로 연구하고 무용예술에 적용한다.
- 21021416 무용정신문화연구(CULTURAL STUDY OF DANCING SPIRIT)
무용이 지닌 정서적 효과와 사회적·심리적 기능들을 예술문화를 통해 연구한다.
- 21021415 연구방법론(THEORY OF RESEARCH METHOD)
본 과목은 논문의 자료모음, 다양한 통계적인 분석을 통한 명백한 조사기법을 논의함으로써 과학적 근본과정을 이해하며 의문되는 문제점을 해결하는데 목표를 둔다.
- 21060585 공연예술특강(CRASH COURSE IN PERFORMANCE ART)
공연예술 분야별 이론과 실체에 대해 이해하고, 이를 공연예술 실무에 있어 구체적이고 체계적인 전략방법으로 적용해 나갈 수 있도록 한다.
- 21020747 공연제작연구(STUDY OF PERFORMING PRODUCTION)
무대공연에 필요한 전반적인 제작 과정과 기획, 무대기술, 무대연출 등을 분석, 연구한다.
- 21060272 무용관객개발과마케팅(DANCE AUDIENCE DEVELOPMENT AND MARKETING)
무용 관객개발과 마케팅'은 공연의 기본개념부터 시작해 공연마케팅의 환경과 관객행동, 커뮤니케이션까지 총체적으로 설명한다. 공연과 관객, 그리고 공연문화환경에 대해 체계적인 이해를 도모할 수 있도록 한다.
- 21020741 무용비평론(CRITICISM)
무용비평의 대상과 가치 평가, 해석 등의 철학적 개념을 연구하고, 평론이라 통칭되는 비평영역을 중심으로 무용비평의 자료를 분석, 평가한다. 학문적 근거와 작품을 통찰하는 객관적인 시각으로 비평작업의 실무를 습득하고 평론의 실재를 연구한다.
- 21020748 무용역학(KINESIOLOGY)
신체의 생리적 기능적 성질과 구조를 바탕으로 공간과 신체, 공간과 움직임, 신체와 움직임의 관계에서 생성되는 물리적 원리를 이론과 실체에 무용의 효과적 움직임을 도모한다.
- 21060273 무용예술경영(DANCE MANAGEMENT)



- 전시, 공연, 교육 등 무용예술경영 관련 기본이론을 학습하고, 국내외 공연예술 분야의 사례를 조사·분석하고 평가한다.
- 21020740 무용예술론(THEORY OF ART)
무용이론의 학문적 현상을 논의하고, 출현배경과 동기, 형태 이념과 철학 등에 대해 연구한다. 또한 인접 장르의 예술분야와 동시대에 공존하는 문화적현상을 접목 시키고 무용의 사회적 기능과 예술로서의 가치를 연구하여 무용예술의 발전을 도모한다.
- 21020746 무용요법(DANCE THERAPY)
신체적, 정신적 장애를 무용을 통해 치료하는 과정으로 심리학적 접근에 기초하여 치료대상인의 심상변화를 밀도 있게 관찰하고 분석하여 적절한 치료와움직임을 연구,개발한다.
- 21020754 무용행정학(ADMINISTRATION)
무용의 대중적 활성화를 위한 예술의 공행정 및 사행정을 적용하여 연구한다.원활한 예술경영을 위한 체계적인 이론을 직,간접으로 경험함으로써 보다 다양하고 조직적인 무용행정의 운영체제를 연구한다.
- 21020739 안무법연구(CHOREOGRAPHY)
무용작품을 다양하게 구상하고 완성할 수 있는 안무능력을 배양하며 표현법과무용제작법을 체계적으로 연구한다.
- 21021150 자료분석연구법(RESEARCH DATA METHODOLOGY IN DANCE)
무용학의 논문 설계 및 논문작성법등을 체계적으로 연구하며, 자료 분석을 위한 통계 및 연구 결과 해석 방법들을 습득한다.
- 21022567 공연기획과마케팅(PERFORMANCE PLANNING AND MARKETING)
공연의 기획, 제작과정에 필요한 경영학적 철학, 방법론 등을 기획, 홍보 및 광고, 조사와 분석, 마케팅, 재정관리 등 이론적 기초습득과 함께 실제 공연 현장 실습을 통해 학습한다.
- 21022569 논문세미나(SEMINAR IN THESIS)
논문 형식의 설계와 방법론을 구체적으로 연구한다.
- 21022559 무용공연제작법(DANCE PRODUCTION)
공연예술 기획의 전반적인 이해와 무용공연의 단계적인 제작과정을 분석 연구한다.
- 21022565 무용과문학(LITERATURE AND DANCE)
무용을 움직임의 문학이라고 간주하고(제목, 내용, 구성 등) 문학과 무용예술의 상관성을 이해함으로써 작품의 본질적인 의미를 심층적으로 연구한다.
- 21029681 무용교수법특강(PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR DANCE)
무용의 교수체계와 방법론, 교수 학습에 관한 이론을 적용하여 분석한다.
- 21022555 무용교육론특강(THEORY OF DANCE EDUCATION)
교육학적 관점에서 접근하여 전반적인 무용교육의 이론적 근거와 학문적 연구를 고찰한다.
- 21060583 무용기능학(KINESIOLOGY IN DANCE)
무용동작을 해부학적, 기능학적, 운동학적인 측면에서 연구 분석하고 무용움직임의 본질적 능력을 인지적용한다.
- 21022558 무용사회학(SOCIOLOGY OF THE DANCE)
무용의 사회적 기능과 역할, 현상과 그 영향력을 고찰하고자 한다. 이러한 학문적 접근을 통해 인류의 번영과 행복, 그리고 무용의 발전에 끼치는 가능성을 연구한다.
- 21022552 무용생리학(PHYSIOLOGY IN DANCE)
인체 각 계통의 생리학적 변화를 파악하고 움직임이 인체 각 기관에 미치는영향을 규명하고 고찰한다. 무용동작 수행 시 무용수의 무용동기, 수행능력등과 생리적 현상은 유기적 관계에 있음을 연구하여 무용예술의 내외면적 표현의 완전성을 도모한다.
- 21022562 무용인류학(ANTHROPOLOGY IN DANCE)
무용인류학의 발전 과정을 살펴보고, 인류학적 관점에서 움직임의 구조 체계 유형을 연구한다.
- 21022566 무용치료세미나(TREATMENT SEMINAR IN DANCE)
현대의 여러가지 정신적, 신체적 질병을 완화시키기 위한 임상무용의 역할을 이해하고 응용한다.
- 21022557 문화예술과사회(ART IN CULTURE AND SOCIETY)
전세계 나라마다 지역별 특색 있는 문화 예술의 이슈가 되고 있다. 각 지역 별, 공동체 별, 문화와 사회를 공유하는 사회에서축제공간 및 행사와 관련된 사회적인 특성과 문화적 공간에 대해 연구한다.
- 21022568 문화예술정책(ART AND CULTURAL POLICY)
정부의 문화예술정책을 분석하고 외국과의 비교연구를 통하여 문화예술진흥정책의 대안을 분석한다.

- 21022570 문화콘텐츠(CULTURE CONTENTS)
동양과 서양의 문화적 특성을 고려한 역사, 문화를 비교 연구한다.
- 21029680 발레사특강(HISTORY IN BALLET)
역사적 시기에 따른 발레의 주요 작품과 예술가를 연구함으로써 시대적 흐름과 발달과정을 분석한다.
- 21060584 발레유형분석(ANALYSIS OF BALLET TYPE)
발레 기법의 변화 및 기교적 특성에 따른 다양한 작품 유형의 성향을 비교 분석한다.
- 21022563 예술경영특강(ANTHROPOLOGY IN DANCE)
무용인류학의 발전 과정을 살펴보고, 인류학적 관점에서 움직임의 구조 체계 유형을 연구한다.
- 21022564 예술비평(DANCE CRITICISM)
예술 비평의 다양한 이론과 해석, 가치평가방법을 이해 함으로서 객관적인 평가 능력을 익힌다.
- 21022551 예술철학(PHILOSOPHY OF ART)
예술의 철학적 본질과 의미를 이해함으로써 오늘날 활발히 논의 되고 있는 무용의 종합적인 문제를 살펴봄으로써 무용의 정체에 대한 이해를 깊이 하고자 한다
- 21022550 자료분석특강(DATA ANALYSIS IN DANCE)
논문 설계를 위한 자료를 분석하고 다양한 통계 방법을 익힌다.
- 21022553 한국무용사특강(HISTORY IN KOREAN DANCE)
한국무용의 역사적 흐름을 이해하고 새로운 문화의 창조와 보존을 연구한다.
- 21022560 한국무용유형분석(ANALYSIS OF KOREAN DANCE TYPE)
한국무용의 전통, 창작의 특색을 이해하고 분석함으로써 한국무용의 특성과 미를 연구한다.
- 21022554 현대무용사특강(HISTORY IN MODERN DANCE)
현대무용의 발단과 발전과정을 통해 시대적 예술경향을 이해하고 현대무용의 인물사와 그들이 주창한 춤의 근본원리를 연구, 분석한다.
- 21022561 현대무용유형분석(ANALYSIS OF MODERN DANCE TYPE)
현대무용의 시대적 주요작품을 심층 분석하고 안무가의 유형을 미학적 관점에서 탐구 한다.



협동과정

인력개발정책학

Department of Human Resource Development Policy

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

인력개발정책학의 교육목적은 국가와 민족을 위하여 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 본교의 교육이념을 바탕으로 글로벌 사회에서 다양한 경험과 역량을 갖춘 인재를 발굴 개발하고 이들을 지원할 수 있는 정책들을 개발하고 실행할 수 있는 인력개발의 전문가 양성하는 것을 목적으로 한다.

2) 교육목표

- (1) 인력개발과 관련된 제반 이론 및 지식 체계를 습득하고 이를 현장에 적용할 수 있는 능력을 개발한다.
- (2) 인력개발 전문분야에서 탁월한 성과를 창출하고 지역사회 발전과 국가 경쟁력 향상에도 기여할 수 있도록 폭넓은 시각과 다양한 경험을 향상한다.
- (3) 인력개발과 관련된 이론과 실재를 바탕으로 인력개발의 제반 이론을 적용하는 능력뿐만 아니라 관련 인력도 체계적으로 양성할 수 있는 능력을 겸비한다.

2. 교과과정

1) 교육과정표

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21101961	인력개발연구방법론	공통	석사	3	3	0
21101962	인력개발조사및통계분석	공통	석사	3	3	0
21101973	경력개발의이론과실제	전공	석사	3	3	0
21102941	고용정책세미나	전공	석사	3	3	0
21101972	교육훈련과인적자원개발	전공	석사	3	3	0
21101963	노동시장과고용정책의이해	전공	석사	3	3	0
21101966	북한인적자원개발의이해	전공	석사	3	3	0
21101964	외국인력수급과인력개발	전공	석사	3	3	0
21101975	인력개발논문연구	전공	석사	3	3	0
21101976	인력개발세미나1	전공	석사	3	3	0
21101977	인력개발세미나2	전공	석사	3	3	0
21101967	인력다양성연구	전공	석사	3	3	0
21101969	인적자원개발과평가	전공	석사	3	3	0
21101970	인적자원개발사례연구	전공	석사	3	3	0
21101968	인적자원개발의경제학	전공	석사	3	3	0
21101974	조직개발의이론과실제	전공	석사	3	3	0
21101965	중장년인력의개발과활용	전공	석사	3	3	0
21101971	직업과자격연구	전공	석사	3	3	0
21102938	HRD동향과쟁점	전공	박사	3	3	0
21100818	HRD리더십개발	전공	박사	3	3	0
21100823	HR성과관리와보상	전공	박사	3	3	0

과목번호	교과목명	교과구분	과목수준	학점	이론	실험
21100806	개발원조와글로벌협력	전공	박사	3	3	0
21101957	고급연구방법론1	전공	박사	3	3	0
21101958	고급연구방법론2	전공	박사	3	3	0
21100807	국제경영환경특강	전공	박사	3	3	0
21100808	국제커뮤니케이션	전공	박사	3	3	0
21100816	글로벌기업과인재개발	전공	박사	3	3	0
21100805	글로벌인재정책동향	전공	박사	3	3	0
21100830	기업의다양성관리	전공	박사	3	3	0
21100824	미디어기반인재개발	전공	박사	3	3	0
21100831	미래연구	전공	박사	3	3	0
21100810	사회학적상상력과현대사회론	전공	박사	3	3	0
21100829	여성정책과HRD	전공	박사	3	3	0
21100802	인력개발과직업규제	전공	박사	3	3	0
21101954	인력개발정책세미나1	전공	박사	3	3	0
21101955	인력개발정책세미나2	전공	박사	3	3	0
21101956	인력개발정책세미나3	전공	박사	3	3	0
21100825	인력개발정책연구방법론	전공	박사	3	3	0
21101960	인력수급동향분석론	전공	박사	3	3	0
21102940	인적자원정책론	전공	박사	3	3	0
21100812	전략적인재개발론	전공	박사	3	3	0
21100814	조직개발과변화관리	전공	박사	3	3	0
21100817	조직문화와학습조직	전공	박사	3	3	0
21101959	지역과산업기반의인력개발	전공	박사	3	3	0
21102939	직업교육훈련세미나	전공	박사	3	3	0
21100809	창의적사고와조직리더십	전공	박사	3	3	0
21100821	커리어사정과개발	전공	박사	3	3	0
21100815	퍼포먼스컨설팅	전공	박사	3	3	0
21100811	한국사회구조와문화의이해	전공	박사	3	3	0
21100813	핵심역량과인재평가	전공	박사	3	3	0

2) 교과목해설

- 21101961 인력개발연구방법론(HRD POLICY RESEARCH METHOD)
HRD 및 인력개발 제반 정책을 연구할 수 있는 방법론과 연구방법들에 관해 살펴본다. 또한 기초통계 및 응용통계를 활용하여 연구결과를 분석하고 해석하는 실습을 하게 된다.
- 21101962 인력개발조사및통계분석(UNDERSTANDING OF HRD POLICY STATISTICS)
HRD 및 인력개발 분야의 조사방법 및 통계분석에 관한 기초적인 이해와 실습을 통해 학생들의 연구설계 및 통계조사 역량을 강화시킨다.
- 21101973 경력개발의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF CAREER DEVELOPMENT)
개인의 경력계획과 조직의 인재육성 정책에 대해 탐구한다. 한 개인이 직장생활에서 일을 통해 거쳐가는 길인 개인경력개발의 필요성과 함께 경력개발이론, 경력개발제도의 설계와 관리, 자기 진단 등을 체계적으로 학습한다. 아울러 경력개발제도의 사례를 분석한다.
- 21102941 고용정책세미나(SEMINAR IN EMPLOYMENT POLICY)
변화하는 경제사회구조변화에 대응하여 고용정책 혹은 적극적 노동시장정책이 어떻게 진행되고 있는지 주요 문헌들을 중심으로 살펴보고자한다. 이를 위해 주요한 경제사회구조변화, 고용정책 및 노동시장정책의 개념과 내용, 각국들의 구체적 대응방식 등을 살펴보고 궁극적으로 우리에게 주는 시사점이 무엇인지 확인하고자 한다.
- 21101972 교육훈련과인적자원개발(TRAINING AND HRD)



기본적인 인적자원개발과 교육훈련이론을 이해하고 조직이 필요로하는 인력을양성 개발하기 위한 전략적 교육훈련 설계, 방법, 평가, 훈련전이 방안을 탐색한다. 주요 내용으로는 교육훈련과정 설계, 훈련전이, 훈련평가와 교육훈련과 HR 시스템의 연계를 다룬다

- 21101963 노동시장과고용정책의이해(UNDERSTANDING OF LABOR MARKET AND EMPLOYMENT POLICY)
노동시장과 고용의 이론, 구조, 특징의 고찰, 노동시장과 고용 정책의 개념과 범위, 성격과 기능, 노동시장과 고용정책의 생성과 변천과정, 노동시장과고용정책의 관리체계를 탐색하고 한국 노동시장의 변화와 고용정책의 흐름,노동시장과 고용정책의 평가와 분석을 통해 노동시장의 효율성과 고용 안정방안을 논의한다.
- 21101966 북한인적자원개발의이해(UNDERSTANDING OF NORTH KOREA HRD)
북한의 현실과 체제를 학습하고 다양한 북한인적자본에 대한 활용을 사회적측면에서 이론적으로 접근한다. 거시적인 관점에서 인력개발 및 관리, 인적자본 활용 등을 위한 HRD 전략 및 방향을 탐색한다
- 21101964 외국인력수급과인력개발(SUPPLY AND DEMAND AND HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT OF FOREIGN WORKERS)
국제화 시대에 이민자 및 외국인 근로자의 국내 유입이 노동인력시장에 미치는 영향을 파악한다. 외국인인력 활용을 위한 정책제도, 인력관리 및 능력개발 방안에 대하여 외국사례들을 상세히 분석한다.
- 21101975 인력개발논문연구(HRD RESEARCH METHOD)
인력개발분야의 연구동향을 이해하고 실제 연구를 수행할 수 있는 다양한 방법들을 학습한다. 논문연구 수업을 통해 학생들은 각자가 탐구하고자 하는 연구분야를 선정하여 탐구하고 실제 프로포절을 작성한다.
- 21101976 인력개발세미나 1(SEMINAR ON HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT(1))
인재정책분야의 이슈들 가운데 경력 개발이나 젠더 이슈, 노동시장 분석 등의현안과 관련된 다양한 논문을 살펴봄으로써, 학생들에게 이론적 지식을 제공한다. 이를 바탕으로 현재 인력개발정책 영역에 있어 어떠한 입장이 존재, 대립하고 있는지 논리적으로 파악하도록 돕는다.
- 21101977 인력개발세미나 2(SEMINAR ON HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT(2))
소규모 강의나 집중 세미나의 형식으로 운영되며, 인력개발정책학 연구 영역의 주요 이슈나 쟁점, 소주제 등을 선정해 집중적으로 검토하고, 발표·토론하는 세미나 방식으로 수업이 진행된다. 주제나 쟁점은 학기마다 달라질 수있다.
- 21101967 인력다양성연구(HUMAN DIVERSITY RESEARCH)
여성, 고령자, 장애인, 외국인, 해외동포 등 이질적인 노동력이 가진 다양한특성을 포용하여 효율적으로 활용하려는 조직의 체계적인 노력인 다양성 관리를 통해 기업의 성과향상을 도모하면서도 사회적 책임을 강화할 수 있는 방안을 모색한다.
- 21101969 인적자원개발과평가(HRD POLICY AND EVALUATION)
조직의 성과를 고도로 향상시키는데 기여하는 개인과 조직의 핵심역량수준을진단할 수 있는 성과 중심의 인력평가 방법, 역량평가, 인력개발 정책 평가방법들에 관해 논의한다. 이를 통하여 개인의 경력개발과 조직의 발전에 기여할 수있는 방법을 구안한다.
- 21101970 인적자원개발사례연구(HRD CASE STUDY)
점점 심화되고 있는 사회적 양극화를 완화하기 위한 정책방안을 탐구하여 노동시장의 취약계층을 위한 인적자원개발정책을 강화하는 방안을 모색하는 수업이다. 이를 위해 OECD, 미국, 영국, 일본, 독일, 스웨덴 등 주요 선진국들의 인적자원개발정책을 검토하고자 한다.
- 21101968 인적자원개발의경제학(ECONOMICS OF HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT)
거시경제의 발달 단계에 따라 사회전반의 효율성제고라는 관점에서 인적자원개발의 문제를 다루는 교과목으로 산업사회에서 지식정보화 사회로의 전환(이에 따른 패러다임의 전환)에 따른 인간관 및 인적자원개발에 관한 이론의 변화를 살펴본다 .
- 21101974 조직개발의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT)
조직개발 연구분야를 전반적으로 다루며, 조직개발의 기본 원칙, 실행, 가치,스칼의 구체적인 과정을 탐색한다. 개인, 그룹, 지역, 국가 등 조직개발 전문가가 행할 수 있는 실행방법의 모든 측면을 다루고 있으며 다양하고 생생한실제 사례를 제시함으로써, 조직개발 전문가가 프로젝트를 진행하는 과정과각각의 단계에서 필요한 역량이 무엇인지 살펴본다
- 21101965 중장년인력의개발과활용(DEVELOPMENT AND UTILIZATION OF THE AGED WORKFORCE)
현대사회의 중장년인력의 현황과 정책제도를 살펴본다. 노동시장에서의 중장년 인력에 대한 인식 및 활용전략 등을 선진이론 및 사례를 연구하여 현실적인 활용방안을 모색한다.
- 21101971 직업과자격연구(JOB AND QUALIFICATION STUDY)

선진국의 직업교육 훈련과 자격제도의 발전동향을 분석하고 연계방식을 고찰하여 우리나라 직업교육훈련과 자격제도를 학습한다.

- 21102938 HRD 동향과쟁점(HRD TRENDS AND ISSUES)
본 강의 목적은 HRD 분야의 정책적, 이론적, 실제적 연구영역에 기초하여 이 분야에서 탐구 및 논의되고 있는 다양한 주제와 사례들을 선별하여 체계적이고 심층적으로 학습함으로써, 학습자의 직업교육훈련 분야에 대한 이해의 폭을 넓히고 다양한 분야의 전문가와 네트워크를 촉진시키며 향후 논문 작성과 연구 방향 설정에 도움을 주기 위한 것이다.
- 21100818 HRD 리더십개발(LEADERSHIP DEVELOPMENT IN HRD)
리더십 관련 분야들의 이론과 모델, 리더십의 영향력 과정, 행동이론과 상황이론, 동기부여, 권력, 참여, 의사결정, 조직문화 등의 상관관계를 공부한다. 나아가 리더십 과정에 대한 이해가 조직의 보상 구조, 조직변화, 경영혁신 등에 어떻게 적용되고 있는 지를 고찰한다.
- 21100823 HR 성과관리와보상(PERFORMANCE MANAGEMENT AND COMPENSATION)
HR 분야의 평가항목 및 평가지표 개선, 평가운영방안 개선, 평가결과 활용방안 도출 등에 관한 성과평가체계 개선 업무와 보상전략 수립, 급여구조 및 Pay Mix, 기본급 및 성과급 설계 등에 관한 보상체계 개선 업무 등을 탐색한다.
- 21100806 개발원조와글로벌협력(ODA AND GLOBAL PARTNERSHIP)
국제개발원조의 메커니즘을 국가 외교정책과 양·다자협력 수준에서 이론적으로 분석하고 2 차 대전 이후의 주요 사례를 통해 한국의 개발원조와 국격 향상을 위한 전략적 사고를 배양한다.
- 21101957 고급연구방법론 1(ADVANCED RESEARCH METHOD 1)
인력개발 연구과정에서 발생하는 문제들에 대한 철학적 접근을 검토하고, 연구주제의 생성 처리, 문헌조사, 현상학적 연구 등의 방법론을 공부한다. 아울러 기존의 양적방법에 치중되었던 경향에 대한 비판과 다양한 인력의 목소리를 드러낼 수 있는 새로운 인력개발정책연구방법론을 탐색한다.
- 21101958 고급연구방법론 2(ADVANCED RESEARCH METHOD 2)
학생들이 스스로 연구를 수행할 수 있는 자료 분석능력을 함양하고 나아가 필요한 통계기법을 습득할 능력을 키우기 위해 인력개발정책학 연구영역에서 가장 많이 쓰이는 중/고급 통계분석방법을 학습한다. 또한 주요통계기법의 활용방법을 익힌 다음, 실제 자료분석을 통해 소논문을 작성한다.
- 21100807 국제경영환경특강(SEMINAR ON GLOBAL MANAGEMENT)
치열한 국제경쟁상황에서 기업의 대응전략 탐구를 기본 목적으로 기업의 국제활동과 관련된 기본 이론 및 국제경영환경에 관한 전략적 지식을 갖도록 하여향후 글로벌 HR 이슈에 효과적으로 대응하도록 한다.
- 21100808 국제커뮤니케이션(GLOBAL COMMUNICATION)
커뮤니케이션 현상에 대한 기초적 이해와 함께 커뮤니케이션의 본질, 주요 개념, 유형별 특성을 중심으로 인간커뮤니케이션 전반에 대한 이해하고 국제커뮤니케이션의 사회국가적 중요성과 함의를 개괄하고 관련되는 제 이론을 섭렵하도록 한다.
- 21100816 글로벌기업과인재개발(HRD IN GLOBAL COMPANY)
본 강좌에서는 세계화의 흐름 속에 영향력과 중요성이 높아지고 있는 글로벌기업들의 경영 이슈들을 글로벌인재정책의 관점에서 살펴보고자 한다. 또한미래의 지속적인 성장을 위한 중장기적 글로벌인재정책 전략들을 탐색하고 그방향성에 대하여 다양한 글로벌 기업들의 사례들을 통해 구체적으로 논의한다.
- 21100805 글로벌인재정책동향(FORUM ON GLOBAL HR)
인재개발 분야에서 국제적 구심점 역할을 하는 세계적 기업과 대학, 각국 정부와 국제기구의 정책들을 검토하고 지구촌 공동 번영을 위한 글로벌 협력과 인재 육성 방안을 논의한다.
- 21100830 기업의다양성관리(DIVERSITY MANAGEMENT IN CORPORATES)
여성, 고령자, 장애인, 외국인, 해외동포 등 이질적인 노동력이 가진 다양한특성 혹은 차이를 포용하여 효율적으로 활용하려는 조직의 체계적인 노력인다양성관리를 통해 기업의 성과향상을 도모하면서도 사회적 책임을 강화할 수있는 방안을 모색한다.
- 21100824 미디어기반인재개발(TECHNOLOGY-BASED HRD)
멀티미디어와 원격교육방법을 통해 인재개발을 지원할 수 있는 미디어의 제이론과 방법들에 관해 살펴본다. 또한 사회적 미디어의 교육적 활용사례를 살펴보고, 다양한 교육환경에서 이러한 미디어가 어떤 성과를 도출할 수 있는지에 관해서도 고찰한다.
- 21100831 미래연구(FUTURE STUDIES)
인류가 해결해야할 중요한 미래의 도전과제에 대해 체계적으로 정리해 보고미래연구방법에 대해 학습한다. 이를 바탕으로 여러 사례들에 대해 미래예측시나리오를 작성해본다.



- 21100810 사회학적상상력과현대사회론(IMAGINATION AND MODERN SOCIETY)
사회학적 상상력을 기반으로 우리의 행위가 사회의 구조 및 변동들 즉 문화,가족, 사회화, 사회계급, 젠더문제, 범죄, 노동시장 등에 의해 어떻게 영향을받는지 설명하고자 한다.
- 21100829 여성정책과 HRD(WOMEN POLICY AND HRD)
정치·경제·사회·문화 등 모든 분야에서 여성의 지위와 권익을 향상시켜 남녀가 평등한 사회를 이룩하려는 포괄적인 국가정책인 여성정책을 HRD 분야에적용하고, 이를 통해 여성인재의 사회적 지위 향상 방안을 모색한다.
- 21100802 인력개발과직업규제(HRD & VOCATIONAL REGULATION)
고도의 전문지식과 기술을 이용하여 서비스를 제공하는 전문적인 직업분야로서의 인력개발 담당자들을 대상으로 하는 규제들을 유형을 살펴보고, HR 분야에 종사하는 개인과 기업의 활동을 제약하는 규제들의 관련성을 평가한다.
- 21101954 인력개발정책세미나 1(SEMINAR IN HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT POLICY 1)
전공관련 이슈들 가운데 젠더 이슈, 장년, 외국인, 북한인력 정책 등의 현안과 관련된 다양한 논문을 살펴보고, 학생들에게 인력개발정책과 관련한 다양한 주제들에 대한 이론적 지식을 제공하고자 한다. 이론적 지식을 바탕으로현재 인력개발정책 영역에서의 연구동향과 이론간의 입장과 대립 등의 관계를탐색한다.
- 21101955 인력개발정책세미나 2(SEMINAR IN HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT POLICY 2)
학생들은 개인 또는 그룹으로 수행한 전공관련 연구결과 및 논문을 발표하고참여자들과 이에 대한 토론을 통하여 원고작성 및 발표와 토론에 관한 실제적인 능력을 배양한다. 특히, 학위를 준비하고 있는 학생들 상호간의 지속적인세미나를 통해 자신의 논문을 검토 비판할 수 있는 기회를 부여하고 논문의수준을 높인다. 강의는 주요 문헌에 대한 검토, 수강생의 논문작성과 이에 대한 학생과 교수의 상호피드백으로 이루어진다.
- 21101956 인력개발정책세미나 3(SEMINAR IN HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT POLICY 3)
학생들은 개인 또는 그룹으로 수행한 전공관련 연구결과 및 논문을 발표하고참여자들과 이에 대한 토론을 통하여 원고작성 및 발표와 토론에 관한 실제적인 능력을 배양한다. 특히, 학위를 준비하고 있는 학생들 상호간의 지속적인세미나를 통해 자신의 논문을 검토 비판할 수 있는 기회를 부여하고 논문의수준을 높인다. 강의는 주요 문헌에 대한 검토, 수강생의 논문작성과 이에 대한 학생과 교수의 상호피드백으로 이루어진다.
- 21100825 인력개발정책연구방법론(RESEARCH METHOD IN HRD POLICY)
인력개발 제반 정책을 연구할 수 있는 방법론과 연구방법들에 관해 살펴본다.또한 기초통계 및 응용통계를 활용하여 연구결과를 분석하고 해석하는 실습을하게 된다.
- 21101960 인력수급동향분석론(MANPOWER SUPPLY AND DEMAND TRENDS ANALYTICS)
인적자원의 효율적 활용을 위해 국내·외 노동시장의 인력수급 전망을 위한연구 방법, 체계적인 분석 절차 및 결과에 대한 평가 방법을 고찰하고 산업연관 분석에 의한 중장기 인력수급 전망, 노동시장의 중단기 예측, 부문별 인력수급 전망 등의 세부적인 내용들을 심도있게 탐색한다.
- 21102940 인적자원정책론(THEORIES IN HUMAN RESOURCE POLICY)
인적자원관련 정책을 하나의 흐름으로 인식하고 이해하며 다른 주요 이론들을 고찰한다. 이러한 이론적 논의를 중심으로 정책형성, 정책결정, 정책집행, 정책평가의 과정에서 나타나는 주요 이슈에 관해 논의하며 정책과정에 대한 전반적인 이해를 향상시킨다.
- 21100812 전략적인재개발론(STRATEGIC HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT)
이 과목을 통하여 기본적인 글로벌인재정책이론들을 이해하고 조직이 필요로하는 인력을 조달 및 유지, 개발하여 이를 활용한 전략적인 글로벌인재정책방안을 탐색해 보고자 한다. 주요 내용으로는 인력계획, 직무분석, 인사고과,선발 및 이동배치, 훈련/개발, 임금관리 등을 다룬다.
- 21100814 조직개발과변화관리(ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT AND CHANGE MANAGEMENT)
본 교과과정에서는 행동과학적 접근법에 근거하여 조직개발의 개념과 특징,다양한 이론적 관점을 알아본다. 또한 이를 바탕으로 조직의 효율성과 효과성의 증대에 영향을 미치는 여러 가지 변화요인을 파악하여 개인과 조직이 변화에 적극적으로 대응할 수 있는 업무 방법, 조직구조, 제도 및 각종 시스템을 구현할 수 있도록 한다.
- 21100817 조직문화와학습조직(ORGANIZATIONAL CULTURE AND LEARNING ORGANIZATION)
이 과정에서는 조직문화에 대한 이해를 도모하여 조직 성장과 유지 측면에 있어서 그 가치를 확인한다. 더불어 학습조직을 통하여 구조개혁이나 인원감축에 의한 기존의 혁신이 아닌 조직 구성원들간에 끊임없이 학습을 통한 변화로지속적인 발전을 추구하는 방안을 살펴본다.
- 21101959 지역과산업기반의인력개발(HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT OF REGIONAL AND INDUSTRIAL BASE)

- 지역특성에 따른 산업 전반적인 HRD 를 이해하고 지역개발과 산업기반 균등화를 위한
인력개발을 도모한다. 지역적 전략산업과 인력의 효율화를 위한 이론을 고찰하고
조직인력개발을 연구 및 고찰한다
- 21102939 직업교육훈련세미나(VOCATIONAL EDUCATION SEMINAR)
본 강의 목적은 직업교육훈련 분야의 정책적, 이론적, 실제적 연구영역에 기초하여 이 분야에서
탐구 및 논의되고 있는 다양한 주제와 사례들을 선별하여 체계적이고 심층적으로 학습함으로써,
학습자의 직업교육훈련 분야에 대한 이해의 폭을 넓히고 다양한 분야의 전문가와 네트워크를
촉진시키며 향후 논문 작성과 연구 방향 설정에 도움을 주기 위한 것이다.
- 21100809 창의적사고와조직리더십(CREATIVE THINKING AND ORGANIZATIONAL LEADERSHIP)
기업, 국가기관, 국제기구 등 제반 사회적 조직체의 직무수행과 사업전략 수립에 있어서 필요
요구되는 창의적 사고능력을 배양하고 자기맞춤형 리더십을모색한다.
- 21100821 커리어사정과개발(CAREER ASSESSMENT AND DEVELOPMENT)
인재들의 커리어 상담에 적용되는 필수 사정도구들의 올바른 적용과 해석, 사정결과의 통합
등을 비롯한 탁월한 역량을 향상시키고 현장에서 활용 가능한커리어사정 방법을 학습한다. 또한
업무 경험, 피드백, 네트워킹, 교육훈련등의 결합을 통해 인재의 커리어를 개발하고 확장하는
방법들을 탐색한다.
- 21100815 퍼포먼스컨설팅(PERFORMANCE CONSULTING)
퍼포먼스 컨설팅은 조직의 문제와 원인을 진단하고 교육적, 교육 외의 방법들을 통하여
해결책을 개발 적용하는 과정으로, 본 과정에서는 학생들이 퍼포먼스 컨설팅에 관하여 기본적인
이해와 중요성을 알아보고 실제 컨설팅의 결과물로 제시되는 다양한 전략들을 살펴보고자 한다.
- 21100811 한국사회구조와문화의이해(UNDERSTANDING OF KOREA SOCIETY)
한국사회에 대한 사회문화적 이해를 목적으로 개인,집단,사회간의 상호관계를심층적으로
분석하여 오늘날의 사회문화적 현상을 보다 성찰적으로 이해할 수있는 능력을 배양한다.
- 21100813 핵심역량과인재평가(CORE COMPETENCY & EVALUATION)
조직의 성과를 고도로 향상시키는데 기여하는 개인과 조직의 핵심역량을 미수준을 진단할 수
있는 성과 중심의 인재평가 방법, 역량평가, 조직성과 평가방법들에 관해 논의한다. 이를 통하여
개인의 경력개발과 조직의 발전에 기여할 수 있는 방법을 구안한다.



SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

부 록

- 대학원 총학생회칙
- 종합시험 과목 안내
- 박사학위과정 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건에 관한 학과별 내규
- 대학원 졸업생 일람
- 교가
- 캠퍼스안내

일반대학원 총학생회칙

제 1 장 총칙

제1조 (명칭)

본회는 숙명여자대학교 총학생회라 칭한다.

제2조 (목적)

본회는 숙명의 이념과 전통을 계승하며 자치활동을 통하여 과학적 연구활동의 증진과 학원의 민주화, 나아가 민주적 발전에 기여함을 목적으로 한다.

제3조 (위치)

본회의 운영 사무실은 숙명여자대학원 교내에 둔다.

제 2 장 자격 및 구성

제4조 (자격)

본회의 회원은 본 대학원의 재적생에 한한다. 단, 「숙명여자대학교 총학생회 선거시행세칙」에 의하여 제한 될 수 있다.

제5조 (구성)

① 본회의 구성은 다음 각호와 같이 구성된다.

가. 총학생회장

나. 부총학생회장

다. 기획.총무.학술.홍보 담당 부서

② 전 항 제3호 부서구성의 경우 본회 임원내부 결정에 의하여 조정될 수 있다.

제6조 (선출)

① 본 회의 총학생회장과 부총학생회장은 다음 각 호의 절차를 통하여 선출된다.

가. 총학생회장.부총학생회장직 입후보자는 본회 회원으로 하되, 회원 30인 이상의 동의를 얻어 입후보 하여야 한다. 이에 관한 사항은 「숙명여자대학교 총학생회 선거시행세칙」에 의거한다.

나. 총학생회장.부총학생회장을 제외한 각 부서 소속 임원은 총학생회장.부총학생회장이 일정기간 공고 후 일정 절차를 통하여 회원 중에서 임명한다.

② 본 회의 임원의 지원 자격은 다음 각 호와 같다.

가. 본 대학원의 정규 학기 내 재학 중인 자

나. 휴학.자퇴를 예정하지 아니한 자

다. 본 대학원의 전액 장학금을 수혜 받지 아니하는 자

제 3 장 권리 및 제한

제7조 (권리)

본회의 회원은 다음 각 호에서 정하는 바와 같이 권리를 행사할 수 있다.



- 가. 본회의 임원진 회의를 제외한 본회에서 주최하는 모든 행사 참여권
- 나. 본회의 구성을 위한 선거권과 피선거권
- 다. 대학원 관련 의견 제청 및 참여권

제8조 (의무)

- ① 본회의 회원은 본 회칙에 의거한 본회의 회의 결정사항을 성실하게 이행하여야 한다.
- ② 본회의 회원은 회비의 납부 의무를 가진다.
- ③ 본회의 회원은 임원직 수행에 있어 본회 세칙으로 정해진 사항을 성실하게 이행하여야 한다.

제9조 (제한)

- ① 총학생회장.부총학생회장을 제외한 구성 임원은 다음 각 호의 경우 임원직을 박탈할 수 있다.
 - 가. 담당 직무를 성실하게 수행하지 아니하는 경우
 - 나. 담당 직무와 관련하여 이익을 사취하는 경우
 - 다. 본회의 기본업무의 수행이 현저하게 곤란할 정도의 행위를 하는 경우
- ② 전 항의 임원직 박탈은 당사자를 제외한 본회 내부회의에 의하여 결정한다.
- ③ 단, 불가피한 사정 등으로 이를 총학생회장.부총학생회장에게 사전공지 및 양해를 구한 경우 그러하지 아니할 수 있다.

제 4 장 총회

제10조 (구성과 소집)

- ① 본회의 총회는 회원 전원으로 구성한다.
- ② 정기 총회는 매년 1회 소집한다. 단, 본회의 총학생회장이 필요하다고 인정하거나 회원의 4분의 1 이상 요구가 있을 때에는 임시총회를 소집한다.
- ③ 전 항의 임시총회의 요구가 있는 경우, 본회의 총학생회장은 요구가 있는 날로부터 2주 내에 소집하여야 한다.
- ④ 본회는 총회 외 최저 월 1회의 운영회의를 개최하여야 한다.

제11조 (의결정족수)

- ① 본회 총회의 안건은 휴학생을 제외한 대학원 재학 인원의 4분의 1 이상의 출석과 출석회원 과반수의 찬성으로 의결된다.
- ② 가부동수인 경우에는 의장이 결정한다.

제 5 장 기능 및 업무

제12조 (기능)

본회는 다음 각 호의 기능을 성실하게 수행하여야 한다.

- 가. 본회의 총학생회장 및 부총학생회장 선출
- 나. 본회의 회칙의 제정 및 개정
- 다. 본회의 예산 및 결산의 승인
- 라. 본회의 당년도 사업계획 발표 및 승인
- 마. 본회의 임원회 결과의 정리 및 공개
- 바. 기타 중요사항에 관한 의결

사. 학교 본부에 대한 적극적 의견 제시

제13조(임기)

- ① 총학생회장.부회장의 임기는 1년으로 하며, 연임할 수 없다.
- ② 총학생회 임원의 임기는 6개월로 하며, 연임 및 재임 가능하다.
- ③ 총학생회장.부회장 및 임원이 학기의 3분의 2 이상 활동하지 아니하고 사임 또는 제명당하는 경우 해당 장학금을 수혜하지 못한다.

제14조 (업무)

- ① 총학생회장.부총학생회장 및 본회 소속 임원들은 다음 각 호의 업무를 성실히 수행한다.

가. 총학생회장은 본회를 대표하며 총회 및 임원회의의 의장직을 수행한다.

나. 부총학생회장은 총학생회장을 보좌하며 총학생회장 유고시 그 직무를 대행한다.

다. 차기 총학생회장단이 성립되지 아니하는 경우, 재보궐 선거 종료까지 전 총학생회장단이 그 직무를 대행한다.

- ② 학생회 내 각 부의 직무범위는 다음 각 호와 같다.

가. 기획부는 대학원내 복리증진을 위한 권익사업 및 본회의 전반활동에 대한 기획.편성.섭외를 담당한다.

나. 학술부는 대학원내 학술활동 및 학술지 편찬 및 본회의 전반활동에 대한 학술지원을 담당한다.

다. 홍보부는 대학원내 대학원생들을 복리증진을 위한 권익사업 지원 및 실태조사.통계분석.자료수집 및 홍보활동을 담당한다.

라. 총무부는 본회의 활동사항 전반 관리 및 서무문서.회계업무를 담당한다.

- ③ 전 항에서 명시하고 있는 각 부의 직무범위는 총학생회장.부총학생회장의 권고 또는 임원회의를 통하여 조정될 수 있다. 단, 이 경우는 당해 부서의 기본활동 범위를 현저히 초과하여서는 아니 된다.

제 6 장 개정

제14조 (제안)

본 시행세칙의 개정이 요구되는 경우 본회 임원회의를 통하여 개정안을 제안할 수 있다.

제15조 (절차)

- ① 제안된 개정안은 2주 동안 대학원 웹사이트에 공고된 후, 이의가 없을 경우 의결절차를 진행된다.
- ② 개정안의 의결은 휴학생을 제외한 대학원 재학 인원의 과반수이상의 투표와 투표 인원의 과반수의 찬성으로 의결된다.
- ③ 단, 본 세칙 제5조 제1항 다호 및 제13조 제3항의 경우 본회 임원회의 결정을 통하여 개정 가능하다.

부 칙

이 회칙은 2011년 3월 2일부터 시행한다.



2017학년도 종합시험 과목 안내

- 순서: 학과 가나다순
- 석사: 공통(1군, 2군), 전공(3군) 총 3과목 / 박사: 전공(1~4군) 총 4과목

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
가족학과	석사	학술대회발표(전문심사) 1회 이상 및 구술시험				
	박사	등재학술지 논문게재 및 구술시험				
	*종합시험 변경에 따른 경과조치 2017학년도 1학기 신입생부터 변경된 종합시험 적용, 2017학년도 이전 입학생의 경우 2016학년도 종합시험 내규에 준함.					
경영학과	석사	국제경영/전략, 마케팅, 생산운영관리/ MIS, 인사·조직, 재무관리, 회계학	경영통계학	계량연구방법론, 행태연구방법론 중 택 1	인사관리, 마케팅관리, 회계학, 생산및 운영관리, 경영정보론, 재무관리, 국제경영학 중 택 1	
	박사	국제경영/전략	국제경영전략론	국제경영학세미나I	국제마케팅세미나, 국제재무관리연구 중 택 1	해외직접투자세미 나
		마케팅	소비자행동모델연 구	마케팅이론연구	브랜드전략연구	마케팅전략세미나
		생산운영관리/ MIS	공급사슬관리세미 나,정보시스템관리 중 택 1	기술경영세미나, 데이터베이스 중 택 1	생산전략세미나, 지능정보시스템 중 택 1	전사적품질경영세 미나,시스템분석설 계 중 택 1
		인사·조직	인사조직연구방법 론	인적자원관리세미 나	조직이론세미나	조직행동론세미나
		재무관리	금융기관세미나	기업재무세미나	재무이론	투자론세미나
		회계학	재무회계이론	관리회계이론	회계학연구방법론	자본시장회계,행위 회계,정보경제학, 고급회계정보시스 템,회계감사세미 나,재무회계세미 나,기업결합회계 중 택1
경제학과	석사	경제사, 응용경제학, 이론경제학, 국제경제학	미시경제이론	거시경제이론, 소비자문제논제 중 택 1	이론경제학세미나, 응용경제학세미나, 경제사세미나, 국제경제학세미나, 소비자경제학, 소비자조사방법론, 소비자교육분석I 중 택 1	
	박사	경제사, 응용경제학, 이론경제학, 국제경제학	고급미시경제이론	고급거시경제이론, 소비자정보분석II, 소비자정책분석 중 택 1	고급경제사세미나, 소비자경제학II, 소비자교육분석II, 고급경제정책세미 나,계량경제학연구 중 택 1	서양경제사세미나, 고급소비자통계,고 급소비자조사방법 론,소득분배론연구, 고급이론경제학세 미나 중 택 1
교육학과 (‘교육학 과이수원 칙’반드시 참고)	<필독: 교육학과 이수원칙> <석사과정> - 석사과정의 공통과목은 세부전공 영역 중 자신의 전공영역이 아닌 2개 영역에서 각각 1과목씩 총 2과목 이상 이수하고 종합시험에 응시하여야 한다. - 전공: 자신의 전공영역(3군)에서 1과목을 선택한다. - 석사과정 공통과목의 각 영역은 다음과 같다. 1) 교육철학·교육과정 : (공통)교육철학, 교육과교육과정 2) 교육사회학·교육행정 : (공통)교육의사회문화적이해, 교육행정이론 3) 상담·생활지도 : (공통)생활지도연구 4) 교육심리학 : (공통)교육의심리적이초 5) 평생교육·교육공학 : (공통)평생교육연구, 교육공학이론 <박사과정> 1) 교육철학·교육과정 영역 4과목 · 교육과문화변화, 교육적의사소통이론, 도덕교육과도덕발달, 교육철학의인식론과존재론 중 2과목 선택 · 해석학과 교육 I, 교육본위론 탐구 I, 인식론과 교육과정 중 2과목 선택					

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
	2) 교육사회학·교육행정 영역 4과목 · 교육의 정치·경제학적 이해, 교육사회학 이론Ⅱ, 다문화교육론, 비판교육이론연구 중 2과목 선택 · 교육재정사태연구, 교원교육론, 교육정책사태연구, 고등교육론 중 2과목 선택 3) 상담및생활지도 영역 군별 한 과목 자유 선택(4과목) 4) 상담·교육심리 영역: 군별 한 과목 자유 선택(4과목) 5) 교육심리영역(4과목): 군별 한 과목 자유 선택(4과목) 6) 평생교육·교육공학 영역 : 4과목 · 성인학습이론연구, 평생교육및HRD고급세미나, 성인교수학습방법및상담, 고등교육론 중 2과목 선택 · 기업교육방법론, 기업교육과역량평가시스템, 교육공학고급세미나, e-러닝및웹2.0설계Ⅱ 중 2과목 선택 <석박사 공통> 군별로 각각 1과목씩 선택(석사 3과목, 박사 4과목)하되 전공별 선택과목은 지도교수와 상의해야 한다.					
	석사	교육철학, 교육과정	교육철학, 교육과정, 교육의사회문화적 이해, 교육행정이론 중 택 1	생활지도연구, 교육의심리적기초, 평생교육이론 중 택 1	교육철학·사이론, 교육이론과실제 중 택 1	
교육사회학, 교육행정		교육사회학이론I, 교육정책론 중 택 1				
상담·생활지도 교육심리학		상담이론 인지심리I				
평생교육·교육 공학		평생교육및HRD세 미나, 교수설계및개 발I 중 택 1				
	박사	교육철학·교육 과정	교육과문화변화, 해석학과교육I 중 택 1	교육적의사소통이 론, 인식론과교육과 정 중 택 1	도덕교육과도덕발 달, 교육본위론탐구I 중 택 1	교육철학의인식론 과존재론
교육사회학·교 육행정		교육의정치경제학 적이해, 교육재정사 태연구 중 택 1	교육사회학이론Ⅱ, 교원교육론 중 택 1	다문화교육론, 교육정책사태연구 중 택 1	비판교육이론연구, 고등교육론 중 택1	
상담·교육심리		상담철학, 가족상담 중 택 1	진로상담Ⅱ, 다문화상담 중 택 1	상담연구방법론, 고급상담이론 중 택 1	상담교육및수퍼비 전, 집단상담프로그 램개발 중 택 1	
상담·생활지도		상담철학, 가족상담 중 택 1	진로상담Ⅱ, 다문화상담 중 택 1	상담연구방법론, 고급상담이론 중 택 1	상담교육및수퍼비 전, 집단상담프로그 램개발 중 택 1	
교육심리학		양적연구방법론Ⅱ	동기이론Ⅱ, 심리검사및측정Ⅱ 중 택 1	인지심리Ⅱ	성격심리Ⅱ, 발달심리Ⅱ 중 택 1	
평생교육·교육 공학		성인학습이론연구, 기업교육방법론 중 택 1	평생교육및HRD고 급세미나, 기업교육 과역량평가시스템 중 택 1	성인교수학습방법 및상담, 교육공학고 급세미나 중 택 1	고등교육론, e-러닝및웹2.0설계Ⅱ 중 택 1	
국어·국문 학과	석사	고전문학, 국어 학, 현대문학, 국제한국어교 육	언어연구방법론, 한국어교육개론 중 택 1	문학연구방법론, 위 외국인문학개론 중 택 1	고전문학사연구, 현대문학사연구, 국어사연구, 외국어습득론 중 택 1	
		박사	고전문학	고전시가연구	한국한문학연구	고소설연구
	국어학		국어사연구	국어음운론연구	국어의미론연구	국어통사론연구
	현대문학		비평문학연구	현대문학사연구	현대소설연구	현대시연구
기악학과 (석사과정 만 설치)	석사	피아노, 관악, 현악	음악학개론	서양음악사	피아노문헌, 관현악문헌 중 택 1	
독일언어· 문화학과 (舊, 독어 독문학과)	석사	독문학	독문학사연구	독어발달사	독문학연구방법론	
		독어학	독문학사연구	독어발달사	독어학이론	
	박사	독문학	독비평연구	독일소설연구Ⅱ	독일희곡연구Ⅱ	독일시연구Ⅱ
독어학		독어형태론연구	독어통사론연구	독어어휘론연구	응용독어학	
디자인 학과 (박사과정 만 설치)	박사	산업디자인, 시 각·영상디자인	모든 과목 수강 후 석, 박사 학위는문주체를 구체적으로 설명한 outline 제출 후 심사는 지도교수 외 1인, 박사 연구생에게는 사전 공지된 논제에 관한 시험내용이므로 문제제기 될 것이 없다고 사료됨.			
		공간환경디자인 인	포트폴리오 및 학위논문 주제발표, 심사위원은 지도 교수 외 1인 2017-1학기부터 본 변경안 내용 적용			
무용학과	석사	1. 학과 내규에 규정한 일정 조건을 충족한 학생은 지도교수를 중심으로 한 심사위원을 구성하여, 구술시험, 연구주제 발표 등으로 한다. 2. 구술시험은 전공에 대한 이해 및 능력평가를 시행한다.				



학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
		3. 연구발표는 학위논문에 대한 계획서 및 연구발표에 대한 주제를 발표한다. 4. '기존 과목별 시험-학과에서 시행' *석사만 종합시험 제도 변경, 박사는 기존 종합시험 제도 유지 2017년 전기 입학자부터 적용, 2016년 후기 대학원생까지는 기존 종합시험 실시				
	박사	무용학	예술철학, 무용이론학, 자료분석특강 중 택 1	예술경영특강, 문화예술정책, 한국무용유형분석 중 택 1	무용교수법특강, 무용기능학, 중 택 1	한국무용사특강, 현대무용사특강, 중 택 1
문헌정보 학과	석사	문헌정보학, 기록관리학	문헌정보학연구방 법론	정보서비스론, 정보조직특론, 중 택 1	온라인정보검색, 정보센터경영론 중 택 1	
	박사	문헌정보학, 기록관리학	문헌정보학연구방 법론Ⅱ, 기록관리학연 구방법론 중 택 1	정보시스템특론, 서지데이터베이스 시스템 중 택 1	정보이용자연구, 정보정책론, 중 택 1	정보검색, 계량정보학 중 택 1
문화관광 학과	<문화관광학과 종합시험 응시원칙> 1. 일반대학원 문화관광학과 대학원생들은 반드시 해당 교과목을 수강한 후 종합시험을 응시할 수 있음. (종합시험 응시 학기에 과목을 수강한 대학원생도 응시 가능) 2. 2013학년도 1학기 이전에 '관광시스템특강'을 수강한 학생은 '고급관광학원론' 종합시험을 응시할 수 있음.					
	석사	관광경영 문화예술경영	고급관광학원론, 문화관광경영분석 중 택 1	문화관광기업마케 팅연구, 한국관광심화론, 관광경영전략론, 문화예술이론 중 택 1	컨벤션·환대산업론, 관광산업관련법령 사례연구, 문화관광프로젝트 실행연구, 중국문화관광정책 연구, 지역사회와예술 중 택 1	
	박사	문화관광학	고급관광지기획실 습, 고급문화관광마 케팅세미나, 문화예술경영연구 세미나 중 택 1	고급문화예술심리 연구, 문화관광포털 사업전략, 문화관광추세론 중 택 1	동북아문화유산관 광콘텐츠비교연구, 평가방법론, 비교문화정책론 중 택 1	문화관광질적연구 방법론, 문화사회학 중 택 1
물리학과	석사	물리	전자기학Ⅰ	양자역학Ⅰ	고체물리학Ⅰ, 원자물리학, 통계역학Ⅰ, 원자핵물리학, 양자정보학 중 택 1	
	박사	물리	전자기학	양자역학	통계역학	고체물리학, 핵물리학, 수리물리학, 광학, 입자물리학, 양자정보학특론 중 택 1
미디어 학과	석사	미디어학	커뮤니케이션이론	커뮤니케이션방법 론Ⅰ	석사과정 전공개설 수강과목 중 택 1	
			1. 등재후보지 이상 학술논문 50%에 대해서 전공과목 1과목 면제 2. 등재후보지 이상 학술논문 100%에 대해서 종합시험을 구술시험으로 대체 3. 구술시험은 지도교수 재량으로 실시 4. 재시험은 1학기 내 1회 가능			
	박사	미디어학	영상/문화영역 : 영상이론, 영상미디 어정책론, 문화연구, 미디어정치경제이 론 중 택 1	방법론영역 : 커뮤니케이션연구 방법론Ⅲ, 질적연구방법론 중 택 1	이론/효과연구영역 : 커뮤니케이션효과 론, 미디어와정치, 저널리즘이론, 미디어역사 중 택 1	뉴미디어영역 : 뉴미디어연구, 미디어산업과경영, 글로벌커뮤니케이 션세미나 중 택 1
			1. 등재후보지 이상 학술논문 200%인 경우 전공과목 1과목 면제			

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
			2.영어논문의 경우 가중치 1.5적용 3.재시험은 1학기 내 1회 가능			
미술사 학과	석사	미술사	서양미술사연구	한국미술사연구	서양미술사방법론 및시각문화론, 중국미술사연구 중 택 1	
	박사	미술사	현대미술세미나:19 00~1960년, 한국회화사세미나 중 택 1	미술비평및시각문 화론세미나, 동양미술사특론 중 택 1	1960년이후의현대 미술세미나, 한국불교조각사 중 택 1	르네상스미술세미 나,한국미술사특론 중 택 1
법학과	석사	법학	헌법일반이론I, 국제법일반이론I, 민사법일반이론I 중 택 1	행정법일반이론I, 상사법일반이론I, 법철학일반이론I, 형사법일반이론I, 중 택 1	법철학특수이론I, 헌법특수연구I, 민사법특수이론I, 사회보장법특수이 론I,형사법특수연구, 회사법특수연구, 국제법특수이론I, 행정법특수연구I, 법여성학일반이론, 미국의헌법과민주 주의,지적재산권법 일반이론 중 택 1	
	박사	법학	헌법일반이론II, 민사법일반이론II, 사회보장법일반이 론II,국제법일반이론 II 중 택 1	행정법일반이론II, 형사법일반이론II, 상사법일반이론II, 법철학일반이론II, 미국의통상법과국 제정치 중 택 1	민사법특수이론II, 법철학특수이론II, 행정법특수연구II, 상사법특수연구, 여성정책과법, 저작권법특수문제 연구 중 택 1	헌법특수연구II, 형사법세미나, 국제법특수이론II, 사회보장법특수이 론II 중 택 1
사회심리 학과 (석사과정 만 설치)	1. 전문학술지게재(등재후보지이상급학술지)한 뒤 구술시험 2. 예외적으로, 학과 교수진들이 회의를 거쳐 특별히 지정하는 학생은 기존 과목별 시험(학과에서시행)을 응시할 수 있다.					
	석사	사회심리, 법/범죄심리, 집단역학/조직 심리	고급통계학	고급사회심리학	고급범죄심리학, 고급법심리학, 고급조직심리학 중 택 1	
산업디자인학과 (석사과정 만 설치)	석사	모든 과목 수강 후 석, 박사학위 논문주제를 구체적으로 설명한 outline 제출 후 심사는 지도교수 외 1인				
		변경시점인 2016학년도 이전 학번 학생들에게도 변경된 종합시험으로 소급하여 적용한다.				
생명시스 템학과	석사	1군(공통): 분자생명시스템특론 2군(공통): 통합신호전달론 - 종합시험 전까지 제1저자로 국제저널에 논문이 게재되었을 경우 구술시험으로 함 <이수조건> 1)석사과정의 졸업조건으로 졸업사정위원회 심의 전까지 국내외 학술대회에 제1저자로서 1회 이상 발표해야 함. 2)석사과정의 졸업조건으로 졸업 전까지 생명과학세미나 I, 생명과학세미나II, 통합신호전달세미나, 연구윤리특론을 모두 이수해야 함.				
		박사	수행중인 연구내용을 프로포절 발표(예심)하고 논문은 학과에서 구두발표 해야 함 <이수조건> 1)박사과정의 졸업조건으로 졸업사정위원회 심의 전까지 박사학위 프로포절을 한 후에, SCI/SCIE 학술지에 제1저자로서 1편 이상의 논문을 게재(게재승인 편지 포함)하여야 함. 2)박사과정은 생명과학최신연구동향 I, 생명과학최신연구동향II, 생명과학고급세미나 I, 생명과학 고급세미나 II를 필수로 이수하여야 함. - 석박사 통합과정에 입학하는 학생들은 석사 공통과목을 2과목 이상 이수해야 함.			
	*종합시험 변경에 따른 경과조치 2016년에 개정된 종합시험 및 졸업요건에 관한 생명시스템학과 내규는 2016년 1학기 대학원 입학생부터 적용함. 2016년 1학기 이전에 입학한 생명시스템학과 대학원생의 경우도 변경된 학과내규를 적용받을 수 있음(2017년 1학기부터는 생명시스템학과 모든 대학원생들에게 적용함)					
성악학과 (석사과정 만 설치)	석사	성악	성악연주법	서양음악사	성악문헌	
소비자	석사	소비자경제	소비자경제학I,	소비자교육연구론,	소비자조사방법론,	



학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
경제학과 (석사과정 만 설치)			소비자보호론 중 택 1	소비자행동론 중 택 1	소비자통계분석 중 택 1	
수학과	석사	수학	대수학I	실함수론I	암호론I, 확률론과 금융수학, 다항식의해석적이 론, 위상수학I, 미분기하학 중 택 1	
	박사	수학	함수해석학II, 실함수론II, 편미분방정식론 중 택 1	환론및모듈론II, 대수학II, 대수적위상수학I 중 택 1	고급다항식의해석 적이론I, 확률미분방정식론, 리만기하학II, 기하측도론I, 호몰로지대수학 중 택 1	기약다항식이론, 기하측도론II, 대수곡선, 리만기하학I, 대수적정수론 중 택 1
식품영양 학과	<식품영양학과 종합시험 관련 내규> 1. 종합시험은 해당 과목을 신청하여 이수 완료했거나 당해 학기 완료 예정인 학생에 한하여 응시 가능하다. * 단, 종합시험 응시 학기말 기준으로 수강포기 등의 사유로 이수가 불가능하게 되면, 응시자격을 충족하지 못한 것이므로 당해 학기 종합시험 합격을 취소한다. 2. 석사과정의 졸업요건으로 제1저자 혹은 주저자로 1편 이상 전문학술지에 투고완료한 자에 한하여 논문 심사 자격이 주어진다.					
	석사	식품영양학 임상영양	고급영양이론	식품화학특강	미량영양소연구, 조리과학특론, 임상영양치료 I, 식탁위의글로벨론 화 중 택 1	
	박사	식품영양학	식품생명공학	인체영양학	급식관리와 시스템연구, 압과영양 중 택 1	식품산업과조리과 학, 영양역학2 중 택 1
아동복지 학과	석사	학과내규에 규정한 일정 조건을 충족한 학생은 (1)종합시험 또는 (2)전문 학술지에 논문 게재 및 구술시험				
	박사	학과내규에 규정한 일정 조건을 충족한 학생은 전문학술지에 단독 논문 한 편을 포함하여 두 편 이상 게재 및 구술시험				
	*종합시험 변경에 따른 경과조치 2016학년도 2학기 이전 입학자는 2017년도 2학기까지 선택하여 응시가능, 2018학년도 1학기부터는 전체 적용					
약학과/ 제약학과	석/박사	2017학년도 1학기부터 종합시험을 필기시험 형식에서 구술시험 형식으로 변경함 (입학연도에 관계없이 모든 졸업예정인 대학원생에게 적용함) ◦ 내용 및 형식 : 본인의 학위논문 관련 연구내용을 공개발표 형태로 평가함 ◦ 심사위원 - 석사: 해당 전공 교수를 포함한 3인으로 구성 - 박사: 해당 전공 교수를 포함한 5인으로 구성				
역사문화 학과	석사	동양사	동양고대사연구	동양현대사연구	동양근세사연구	
		서양사	서양사학사연구	서양사회경제사연 구	서양현대사연구	
		한국사	한국사의제문제	한국사료연구	한국사회사연구	
	박사	동양사	동양고대사연습	동양최근세사연습	중국사회경제사연 습	중국정치사상사연 습
		서양사	서양사학사연습	서양근대사연습	서양사회경제사연 습	서양현대사연습
		한국사	한국고대사연습	한국중세사연습	한국근세사연습	한국근대사연습, 한국현대사연습 중 택1
영어영문 학과	석사	영문학	영미문학개론	영미문학연구(시/소 설/희곡/비평)	영미문학사(중세/르 네상스/왕정복고및 18C/19C영문학/19 C미국문학/20C영문 학/20C미국문학)	
		영어학	영어학개론	영미어학연구(음운 론/통사론/언어습득)	영어학(통사론/음운 론/의미론/사회언어	

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
				론/사회언어학/응용 언어학)	학/응용언어학)	
		번역학	영어학개론, 영미문학개론, 번역학개론 중 택 1	번역학연구	번역학(번역과 언어학/번역과 문학/ 번역과로컬리 제이션)	
	박사	영문학	장르별영미문학	시대별영미문학I	시대별영미문학II	시대별영미문학III
		영어학	전공영어학I	전공영어학II	전공외영어학I	전공외영어학II
		번역학	전공번역학I	전공번역학II	전공외번역학	전공외영어영문학
외식경영학과 (석사과정만 설치)	일반대학원 외식경영학과 대학원생들은 반드시 해당 교과목을 수강한 후 종합시험을 응시할 수 있음. (종합시험 응시 학기에 과목을 수강한 대학원생도 응시 가능)					
	석사	외식경영	연구모델다변량분석,서비스마케팅전략 중 택 1	외식경영세미나, 외식경영생산관리 중 택 1	외식사업경영전략, 외식경영연구 중 택 1	
음악학과 (박사과정만 설치)	<필독: 음악학과 세부전공별 졸업요건> * 작곡 재학 중 3회의 작품발표회를 가져야 하며 졸업발표회는 종합시험 합격 후 반드시 교외의 전문음악공연장에서 가져야 한다. (실제 연주시간 60분 이상) 단, 국내외 작곡 콩쿨에서 입상한 자나 음악제에서 작품이 연주된 경우 1회의 작품발표회를 가진 것으로 간주한다. * 성악 1. 성악문헌, 오페라 문헌을 석사과정에서 이수하지 않았을 경우 종합시험 전까지 이수하여야 한다. 2. 리사이들은 4회 연주하여야 한다(2009년도부터 4회에 걸쳐 리사이들을 할 때 5개 이상의 언어로 연주하여야 한다). 3. 리사이들 1회에서 4회 중 한 번은 20분 내의 Lecture를 동반해야 하며, 리사이들 순서는 바뀌어도 된다. 1) 1시간 정도의 피아노 반주로 3회 2) 1시간 정도의 챔버 앙상블 반주로 1회 4. 이론과목은 반드시 21학점 이상 이수하여야 한다. 5. 최종 리사이들은 반드시 논문 심사 전 학기까지 마쳐야 한다. * 음악치료 학위논문 예비심사 전에 반드시 풀타임 4년의 임상경력을 증명하는 확인서와 전문 학술지에 게재된 논문 3편(국내외 무관-단독 1편, 공동 2편)의 복사본을 제출하여야 한다. 또한 학위논문 예비심사 전에 질적연구와 역사연구 논문 각1편을 지도교수에게 제출하여 연구능력을 확인 받아야 한다. * 기악 (피아노) 1. 리사이들(Recital) 1) 총4번을 반드시 이수한다. 4회의 리사이들 중 독주회는 3회, 렉처(lecture) 리사이들 또는 실내악으로 1회 이수해야 한다. (concerto는 2곡 이상, 앙상블은 전체 프로그램으로 구성) 2) 마지막 리사이들은 반드시 독주회로 이루어져야 한다. 3) 심사위원 배정 : 피아노과 교수 전원으로 5인 이상 필석 2. 구술시험 1) 취지 : 전반적 수업교과 내용과 피아노 연주법, 시대별 음악사에 관한 인지능력과 이해능력을 그 자리에서 구술할 수 있는지 평가한다. 2) 시험시간 : 30분 3) 시험범위 : 앙상블, 반주법, 피아노문헌 4) 심사위원 배정 : 학과장, 피아노문헌담당교수, 피아노과 교수 2명을 필석(총4명)					
	박사	작곡	음악학강독	현대음악기법	20세기작곡가론	한국창작음악분석, 음향학 중 택 1
		성악	음악사	피아노반주법	성악문헌	성악연주법세미나, 합창연주법및지휘 중 택 1
		음악치료	고급음악심리학	실험설계및고급통계	음악심리치료방법	Music Therapy Current Issues사정과측정기법('06학번까지만 선택가능)
		이론	음악이론사 (*작곡과석사과정에 개설됨)	음악분석I (중세/르네상스)	한국음악연구	20세기음악이론연구, 고악보해독 중 택 1
		기악	음악사, (피아노전공)바로크 피아노문헌, 고전피아노문헌 중 택 1	고급문헌(관현악), (피아노전공)낭만피아노문헌, 현대피아노문헌 중 택 1	구술시험, 고급음악분석, 현대음악문헌연구 중 택 1	작곡가연구, 악기학, 서지학, 바로크음악연주세미나,(피아노전공) 앙상블실기, 반주법실기 중 택1 (관악,현악전공)스코어리딩
	석사	한국연구재단등재(후보)지 이상의 학술지 논문 주저자 1편 게재				
의류학과	석사					

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
	박사	구술시험(논문 또는 실기발표 내용)				
	*2017학년도 1학기 입학생부터 적용					
인력개발 정책학	석사	인력개발정책 학	인력개발연구방법 론	인력개발조사및통 계분석	노동시장과고용정 책의이해	
	박사	인력개발정책 학	정책이론	조직이론	전략적인재개발론	인력개발정책연구 방법론
일본학과 (석사과정 만 설치)	석사	일본학	일본전근대사	일본정치경제학	일본문학비평, 대전황제와민주 주의, 일본산업발달사 중 택 1	
작곡학과 (석사과정 만 설치)	석사	작곡, 이론	현대음악사, 음악사연구 중 택 1	현대음악분석I	현대음악분석II, 현대음악법, 현대작곡기법연구 중 택 1	
	*경과조치 없이 2015학년도 2학기 입학생부터 소급적용, 종합시험 학과 자율시행					
정치외교 학과	석사	정치외교학	근현대사양정치사 상, 정치학연구방법 론 중 택 1	국제관계이론,비교 정치론 중 택 1	정치사상및이론, 비교정치및지역연 구, 외교정책론 중 택 1	
	박사	정치외교학	정치사상	비교정치및지역연 구, 한국정치 중 택 1	국제정치, 외교정책및외교사 중 택 1	이론및방법론
조형예술 학과	석사	공예 회화	현대공예특론 현대미술특론	조형심리연구 동양미술사연구	포트폴리오 포트폴리오	
	박사	공예,회화	공예사연구, 작품연구계획세미 나 중 택 1	한국공예문화론, 동아시아미술론, 현대조형론 중 택 1	현대매체특론, 중 조형예술학 중 택 1	포트폴리오
중어중문 학과	석사	중어학, 중문학	중국문학연습	중국어학연습	중국어대문특강, 현대언어특강, 중화소설연구,법, 중국어영역언어학, 중국어본문소설연 구,중국어고전사 연구,중국어현대사 연구,중국어회 화연구,중국어 중택 1	
	박사	중문학	중국고전문학전제 연구I, 중국고 전문학전제 연구II 중 택 1	중국전서연구I, 중국전서연구II 중 택 1	중국전서연구III, 중국전서연구IV 중택 1	중국현대문학 전제연구
		중어학	중국고문자학연구	중국문언문법	중국어학전제연구	중국음운학연구
체육학과	석/박사	1. 학과 전공별 자율시행 2. 시험형태 (3가지 중 택1) 2-1) 대학원 과정 중 연구과제 구두시험 2-2) 게재논문 구두발표 2-3) 지도교수 전공과목 집필시험				
컴퓨터 과학과	석사	1.학과별 자율 시행 개선안으로 필기시험은 폐지하고, 대학원생(석사과정) 연구 주제 및 졸업 논문에 관련된 구술시험 시행 2.대학원생(석사과정)이 본인 연구에 대한 proposal 형식으로 발표를 하고 논문 심사위원 교수님들이 참석하여, 학생의 아이디어 및 연구 진해에 대해 평가하는 방식 3.석사과정만 해당되며 박사과정은 현행 시험 방식 그대로 유지함. 일반대학원 종합시험을 치르지 않은 모든 석사과정 학생에게 개선안 적용됨.				
	박사	컴퓨터과학	고급컴퓨터시스템	고급컴퓨터응용I	고급컴퓨터응용II	고급컴퓨터이론
통계학과	석사	통계학	확률및분포론	통계적추론	선형모형론	
	박사	통계학	고급확률론	고급이론통계학	고급회귀분석론, 고급확률과정론, 고급시계열분석론 중 택 1	고급표본조사론, 고급선변분포론, 고급다변분포론, 고급비모수통계학 중택 1
	기존 과목별 시험을 학과에서 시행함.					
프랑스 언어·문화 학과 (舊,불어 불문학과)	석사	프랑스어학 프랑스문학	연구방법론, 언어학개론, 프랑스문화과문화, 불소설연구	현대불문학사조, 불어형태통사론, 불희곡연구, 프랑스문화학	불어의미론(불어학), 20세기작가연구(문 학),프랑스영성문화, 문학사회학 중 택 1	
	박사	프랑스어학	불어형태론연구	불어통사론연구	불어의미론연구	불어음운론연구
		프랑스문학	현대불시연구, 18세기불문학연구	현대불소설연구, 프랑스문화예술특 강	현대불희곡연구, 중 불문학세미나 중 택 1	현대불비평연구, 프랑스공예예술과 영상매체 중 택1
	석사	행정학	행정이론	정책이론	조직이론	

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
행정학과					규제정책론, 지방자치세미나, 체제동태분석론I 중 택 1	
	박사	행정학	고급행정이론연구	미래학강의	행정철학연구, 행정학방법론세미 나 중 택 1	지방행정연구, 고급연구분석방법 중 택 1
홍보광고 학과	석사	홍보광고학	설득커뮤니케이션 이론I, 매스컴이론I 중 택 1	홍보광고연구방법 론I	광고이론I, PR이론I 중 택 1	
	박사	홍보광고학	광고이론II, PR이론II 중 택 1	설득커뮤니케이션 이론II, 매스컴이론II 중 택 1	홍보광고연구방법 론II	고급홍보광고연구 방법, 소비자행동연구, 뉴미디어연구, 광고특별주제세미 나, 기업PR론 중 택 1
화공생명 공학과	석사	화공생명공학	1.주저자 SCI(혹은 SCIE) 논문 1편 투고+구술시험(연구결과 발표) 2.종합시험 (시험과목: 화공생명공학특론 I,II 2과목) ※ 1안을 기준으로 함. (1안을 통과한 경우 졸업요건 충족), 1안을 통과하지 못한 경우, 2안을 통과하여야 졸업요건이 충족됨			
	박사	화공생명공학	주저자 SCI(혹은 SCIE) 논문 2편 게재 승인 + 구술시험(연구계획 발표, 연구결과 발표)			
화학학과	석사	무기및분석화 학,유기및생화 학,물리화학	지도교수를 포함하는 위원회 주관의 구두 시험			
	박사	무기및분석화 학,유기및생화 학,물리화학	위원회를 구성하여 해당 위원들이 실시하는 구두 시험			
환경디자인학과 (석사과정 만 설치)	석사		1. 포트폴리오 및 학위 논문 주제발표, 심사위원은 지도 교수 외 1인 2. 포트폴리오: 석사과정 중 마련해 온 포트폴리오 발표 2017-1학기부터 본 변경안 내용 적용.			
IT공학과	석사		1.IT공학과 석사과정 종합시험에 통과하려면 석사학위논문 심사 신청 학기보다 최소 한 학기 전 6월말 또는 12월말에 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 석사학위 논문과 관련이 있는 석사과정 재학 중의 연구업적을 최소 0.5점 이상 획득하여야 한다. 2.평가항목(배점): 국제전문학술지(4점), 국제전문학술지(한국연구재단 등재)(3점), 국제학술회의(발표자들의 소속 기관이 3개국 이상) 논문발표(1점), 전국규모학회의의 국내학술회의 논문발표(0.5점), 국제/국내(전문규모학회)전문학술지 논문제출(0.5점) 3.저자 자격: 주저자(제1저자 또는 교신저자)로 등재되어 있어야 하며, 저자에 지도교수가 포함된 논문만을 종합시험 평가의 대상으로 한다. 총 저자 수는 상관하지 아니한다. 4.제출기한: 학위논문 심사 신청 학기보다 최소 한 학기 전 6월말, 12월 말에 논문의 게재 및 발표가 완료되거나 혹은 확정되어 있어야 한다. 학술논문이 게재예정인 경우 공인된 증빙서류(게재예정증명서)를 제출하여야 하며, 학술논문 제출의 경우 논문접수 확인 증빙서류를 제출하여야 한다. 학술회의의 논문발표 예정인 경우에는 확정된 학술회의의 행사일정표를 제출하여야 한다. 5.학과구술평가: 종합시험평가 신청이 접수되면 학과회의에서는 신청자가 제출한 실적자료의 진위여부 등을 평가하고 발표심사를 거쳐 신청자의 종합시험 최종통과 여부를 결정한다. 6.준용: 종합시험 통과 요건과 관련하여 위의 규정에서 정하지 아니한 사항은 IT공학과 교수 전원으로 구성된 사정위원회의 결정에 따른다.			
	박사		1.IT공학과 박사과정 종합시험에 통과하려면 박사학위논문 심사 신청 학기보다 최소 한 학기 전 6월말 또는 12월말에 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 박사학위 논문과 관련이 있는 박사과정 재학 중의 연구업적을 최소 5점 이상 획득하여야 한다. 2.평가항목(배점): 국제전문학술지A(5점), 국제전문학술지B(3점), 국제일반학술지(2점), 국내전문학술지(한국연구재단 등재)(3점), 국내일반학술지/국내전문학회지(1점), 국제학술회의(발표자들의 소속 기관이 3개국 이상) 논문발표(1점), 전국규모학회의의 국내학술회의(한국연구재단 등재지)를 발간하는 전국규모학회가 주최) 논문발표(0.5점, 최대1점) 3.저자자격: 석사 3항과 동일 4.제출기한: 석사 4항과 동일 5.학과구술평가: 석사 5항과 동일 6.종합시험과 관련하여 위의 규정에서 정하지 아니한 사항은 IT공학과 교수 전원으로 구성된 사정위원회의 결정에 따른다.			
			1. 2016년 3월 1일 이후 졸업예정자부터 시행한다. 단, 2017년 2월 졸업예정자는 9월 말로 제출 기한을 연장하여 적용한다. 2. 2016년 3월 1일 기준으로 이전 방식의 종합시험에 합격한 자에게는 이전 규정을 적용한다.			



박사학위과정의 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건에 관한 학과별 내규

(참조: 대학원학칙 제37조, 대학원학칙시행세칙 제39조)

- ① 본 내규는 2015학년도 전기 박사과정 입학생(석·박사통합과정, 편입학 포함)부터 적용된다.
- ② 학술지와 논문내용은 해당 전공분야와 일치하여야 한다.
- ③ '주저자'에는 '제1저자' 및 '교신저자'가 포함된다.
- ④ 박사과정 입학(석·박사통합과정, 편입학 포함) 후에 게재한 논문으로서 본 대학원 소속임을 밝힌 실적만 인정한다.
- ⑤ 논문별쇄본, 논문게재예정증명서, 또는 논문채택증명서를 학위논문제출 시에 대학원에 제출하여야 한다.
- ⑥ 학술지 논문게재의 동등업적이나 예외 인정은 학과교수회의의 승인을 받아야 한다.

학과	기준
국어국문학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 단독저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
역사문화학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 단독저자 논문 1편 이상
프랑스언어문화학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전문학술지 또는 국외 저널: 1편 이상 * 실적물 환산비율: 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30% - 프랑스어권 국가에서 최소 1학기 이상 Visiting Scholar로 연구를 수행한 실적
중어중문학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 2편 이상
독일언어문화학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전국규모 학술지나 국외저널: 1편 이상 *실적물 환산비율: 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30% - 독일어권 국가에서 최소 한 학기 이상 Visiting Scholar로 연구 수행한 실적
영어영문학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전국규모 학술지나 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 번역전공의 경우 한국연구재단 등재(후보)지 이외에 해당 전공교수가 정한 학술지와 국외저널을 포함)
문헌정보학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 2편 이상 - 한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 1편과 전공 관련 학술대회 발표 1건 이상
미술사학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
문화관광학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문(1/n환산) 1편 이상
교육학	· 다음 요건을 모두 만족 - 한국연구재단등재지 또는 등재후보 학술지 게재(100%이상) - 교육학과 학술대회 또는 전문학회 발표대회에서 논문 발표 실적물(100% 이상) * 실적물 환산비율 : 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30%
가족학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
아동복지학	· 다음 중에서 택일 - ① 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상, ②일반학술지: 주저자 논문 1편 이상 (①,②모두 충족) - 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상

학과	기준
의류학과	· 다음 중에서 택일 - 국내전문학술지 : 논문 2편(주저자 최소 1편, 공동저자 3인 이내로 1편도 포함) - 국제전문학술지 : 논문 주저자 1편
식품영양학	- SCI(E)급 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
정치외교학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상 (학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)
행정학	- 한국연구재단등재(후보)지 또는 국제전문학술지: 주저자 또는 교신저자 논문 1편 이상(단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함.)
미디어학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
홍보광고학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 논문 2편 이상 (최소 1편은 제1저자여야 함)
법학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 미만 전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
경제학	- 한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)
경영학	- 한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
물리학	· 다음 요건을 모두 충족 - 국제학술대회 발표: 1회와 국내학술대회 발표: 2회 이상 - ① SCI 급 학술지: 제1저자 논문 2편 이상 또는 ② SCI급 학술지: 제1저자 논문 1편과 공동저자 논문 2편 이상 (총 3편) (①, ②중에서 택일)
화학	- SCI 학술지: 제1저자 논문 1편 이상
생명시스템학	- SCI 학술지: 제1저자 논문 1편 이상
수학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
통계학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
컴퓨터과학	[종합] 학위논문의 최종심사일 이전에 아래 ①-②에 해당하는 실적 1편 이상을 포함하여 5점 이상의 논문 발표 실적 점수를 득하여야 한다. [점수] 논문은 게재된 논문지에 따라 다음 ①-②에 규정된 점수를 받는다. 지도교수를 제외한 저자가 다수인 경우 ③에 규정된 바에 의한 분할 점수를 받는다. ① [5점] SCI 또는 SCIE급 국제전문학술지 ② [3점] 한국연구재단 등재(후보) 학술지/ 국제일반학술지(SCI 및 SCIE급 외에 국제적 학술단체에서 발행한 학술지)/ 국제학술대회 발표논문집(3개국 이상 참가, 발표자 50% 이상 외국인) ③ 지도교수를 제외한 저자의 수가 2인, 3인, 4인 이상일 경우 각기 70%, 50%, 30%의 점수를 부여한다.
IT공학과	[필수 연구업적 점수] 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 박사학위 논문과 관련이 있는 연구업적으로 국제전문학술지(A급) 논문 1편과 국내전문학술지 논문 2편 이상 [국제전문학술지 대체] 재학기간이 10학기를 경과한 경우 A급 국제전문학술지 1편 대신 B급 국제전문학술지 3편의 실적으로 대체가 가능하지만, 이 경우 학과의 졸업사정위원회에서 졸업가능 여부를 결정한다. [연구업적 평가기준] 1) 연구업적 평가항목 ① A급 국제전문학술지: SCI/SCIE/SSCI/AHCI 등재 국제학술지 논문 ② B급 국제전문학술지: SCOPUS 등재 국제학술지 및 국제 저명 학술대회 논문(ACM이나 IEEE가 주관하는 학술대회논문 또는 Accept Ratio가 30% 미만인 학술대회논문) ③ 국내전문학술지: 한국연구재단 등재(후보)지 논문 2) 저자 등재 조건: 주저자로 등재되어 있어야 하며, 저자에 지도교수가 포함된 논문만을 연구



학과	기준																																																							
	업적 평가의 대상으로 한다. 총 저자 수는 상관하지 아니한다.																																																							
약학/제약학	박사학위논문 심사 요청 시에 학위논문 관련분야의 출판된(acceptance letter 논문 포함) 논문을 박사주임교수에게 제출하여 승인을 얻어야 함 - 학생 제1저자, 지도교수 책임저자인 SCI 학술지 논문 1편 이상 또는 SCIE 학술지 논문 2편 이상																																																							
음악학	[음악치료전공] - 풀타임 4년의 임상경력증명확인서 - 전문학술지 게재 논문 3편(국내외 무관, 단독1편, 공동 2편) (학위논문 예비심사 전에 질적 연구와 역사 연구논문 각 1편을 지도교수에게 제출하여 연구 능력을 확인받아야 한다) [작곡전공] 작품발표회: 3회 [성악전공] 리사이틀: 4회 [기악(피아노전공)] 리사이틀: 4회																																																							
디자인학	[산업디자인전공, 환경디자인전공] - 아래 항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수하여야 함. - 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 2개 이상(20점)을 초과된 경우도 인정																																																							
	항목	구분	점수	비고	학술 논문	단독	20	한국연구재단 등재지	2인 공동	7	3인 이상 공동	5	작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재지	2인 공동	7	3인 이상 공동	5	전시	개인전	10	국내외 공인된 장소	2인 공동(단체)	7	전공에서 인정한 단체전	3인 이상 공동(단체)	5	전공에서 인정한 단체전	공모전	국제(국외) 본상	10	공인된 기관의 전국규모	국제(국내) 본상	7	국내 본상	5	학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체	2인 공동	2	3인 이상 공동	1	봉사	학술단체/협회간사	3	1년 단위로 규정(최대3점)	교내 공식 조교	3	1년 단위로 규정(최대3점)	6개월 이상 1년 미만	1.5	최소6개월
	항목	구분	점수	비고																																																				
	학술 논문	단독	20	한국연구재단 등재지																																																				
		2인 공동	7																																																					
		3인 이상 공동	5																																																					
	작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재지																																																				
		2인 공동	7																																																					
		3인 이상 공동	5																																																					
	전시	개인전	10	국내외 공인된 장소																																																				
		2인 공동(단체)	7	전공에서 인정한 단체전																																																				
		3인 이상 공동(단체)	5	전공에서 인정한 단체전																																																				
	공모전	국제(국외) 본상	10	공인된 기관의 전국규모																																																				
		국제(국내) 본상	7																																																					
		국내 본상	5																																																					
	학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체																																																				
		2인 공동	2																																																					
		3인 이상 공동	1																																																					
	봉사	학술단체/협회간사	3	1년 단위로 규정(최대3점)																																																				
		교내 공식 조교	3	1년 단위로 규정(최대3점)																																																				
6개월 이상 1년 미만		1.5	최소6개월																																																					
	[시각·영상디자인전공] - 총 20점 이상을 이수하여야 함. - 한국연구재단 등재지 1편을 단독저자로 게재한 경우에만 인정																																																							
	항목	구분	점수	비고	학술 논문	단독	20	한국연구재단 등재지																																																
항목	구분	점수	비고																																																					
학술 논문	단독	20	한국연구재단 등재지																																																					
조형예술학	[공예전공] - 위 배정항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수 - 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수로 이수																																																							
	항목	구분	점수	비고	학술 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지	2인 공동	7	3인 이상 공동	5	작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지	2인 공동	7	3인 공동	5	전시	개인전	10	국내외 공인된 장소																																
항목	구분	점수	비고																																																					
학술 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지																																																					
	2인 공동	7																																																						
	3인 이상 공동	5																																																						
작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지																																																					
	2인 공동	7																																																						
	3인 공동	5																																																						
전시	개인전	10	국내외 공인된 장소																																																					
조형예술학																																																								

학과	기준			
	항목	구분	점수	비고
		2인 공동(단체)	7	전공에서 인정한 단체전
		3인 이상 공동		
	공모전	국제(국외) 본상	10	
		국제(국내) 본상	7	
		국내 본상	5	공인된 기관의 전국 규모
	학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체
		2인 공동	2	
		3인 이상 공동	1	
	봉사	학술단체/협회간사 및 임원 이사	3	1년 단위로 규정(최대3점)
	[회화전공] - 아래 항목을 기준으로 총 20점 이상 이수 - 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수 이수			
	항목	구분	점수	비고
	학술 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지
		2인 공동	7	
		3인 이상 공동	5	
	작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지
		2인 공동	7	
		3인 공동	5	
	전시	개인전	10	국내외 공인된 장소
		2인 공동(단체)	7	전공에서 인정한 단체전
		3인 이상 공동(단체)	5	전공에서 인정한 단체전
	공모전	국제(국외) 본상	10	
		국제(국내) 본상	7	
		국내 본상	5	공인된 기관의 전국 규모
	학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체
		2인 공동	2	
		3인 이상 공동	1	
	봉사	학술단체/협회간사 및 임원 이사	3	1년 단위로 규정(최대3점)
체육학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문 학술지: 공동저자 논문 2편 이상(공동저자의 수는 5인 이내) - 국내·외 전문학회의 학술발표: 단독발표 1편 이상			
무용학	[공연(단독)하는 경우] 1) 공연: 45분 이상/소극장 이상(150석 이상)/한국무용, 발레는 창작 50% 내외 2) 공동논문, 단독논문 중 택일 [공연하지 않을 경우] 1) 단독논문 1편: 학술지 게재 시 지도교수와 상의하고, 연구 시 함께 진행 (지도교수 포함가능) 2) 공동논문, 단독논문 중 택일: 지도교수가 같은 지도교수의 대학원생 2인이상 * 논문게재 시 지도교수의 지도를 받되, 연구자명은 지도교수의 재량에 따라 원생만 기재할 수도 있음(단독 및 공동논문에 모두 적용)			
인력개발정책학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상			



졸업생 일람

■ 대학원(석사학위과정)

학과	졸업년도	'57	'58	'59	'60	'61	'62	'63	'64	'65	'66	'67	'68	'69	'70	'71	'72	'73	'74	'75	'76	'77
국 어 국 문 학 과				2	3		1	2	2	2			1		1		2	2	1	2	2	1
사 학 과															1	1	1		1	2	1	
한 국 사 학 과																						
역 사 문 화 학 과																						
불 어 불 문 학 과																						
프랑스어·문화학과																						
중 어 중 문 학 과																						
독 어 독 문 학 과																						
독일어·문화학과																						
일 본 학 과																						
도 서 관 학 과																						
문 헌 정 보 학 과																						
회 화 학 과																						
미 술 사 학 과																						
영 어 영 문 학 과	1	1					2	4	1	2	2	4	1		1					1		1
문 화 관 광 학 과																						
외 식 경 영 학 과																						
교 육 학 과									1	2	2		1	1	1				2	2	1	2
교 육 공 학 과																						
교 육 심 리 학 과																						
가 정 학 과	2			2	5	4	3	7	2	2	3	3			5	5	3	6				
가 정 관 리 학 과																			3	5	1	2
가 족 학 과																						
아 동 복 지 학 과																						
정 치 외 교 학 과										2		2				1						
행 정 학 과																						
정 보 방 송 학 과																						
미 디 어 학 과																						
홍 보 기 획 학 과																						
홍 보 광 고 학 과																						
법 학 과																						
경 제 학 과										4									1		1	
소 비 자 경 제 학 과																						
경 영 학 과																				1	1	
무 역 학 과																						
여성학(협동과정)																						
물 리 학 과																						1
화 학 과																						1
생 물 학 과																						
생 명 과 학 과																						
생 명 시 스템 학 과																						
수 학 과																						
통 계 학 과																						
의 류 학 과																						2
식 품 영 양 학 과																				1	4	1
약 학 과					4				3		2	2	1	3	1	1	1	2	1	4	3	4
제 약 학 과																						
멀티미디어학과																						
I T 공 학 과																						
전 산 학 과																						
컴 퓨 터 과 학 과																						
음 악 학 과							2			3	3		1	1	3	5	1	2	2	3	1	4
기 악 학 과																						
성 악 학 과																						
작 곡 학 과																						
산 업 미 술 학 과																						
산 업 디 자 인 학 과																						
환 경 디 자 인 학 과																						
응 용 미 술 학 과																					3	
산 업 공 예 학 과																						
공 예 학 과																						
체 육 학 과																			2	1	1	2
무 용 학 과																						
무 용 학 과																						
조 형 예 술 학 과																						
계		3	1	2	5	9	7	11	14	17	11	11	8	5	13	13	8	12	13	22	19	21

학과 \ 졸업년도	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'97	'98
국 어 국 문 학 과	1	2	7	2	2	4	1	7	8	4	10	11	14	9	3	11	8	5	5	8	4
사 학 과	2		2	3	4	4	6	6	5	8	3	6	7	3	6	2	2	7	2	5	2
한 국 사 학 과														1	6	5	2	4	4	6	1
역 사 문 화 학 과																					
불 어 불 문 학 과	2	1	1	4	2	3	8	3	5	3	4	4	2	3	6	5	6	6	5	5	4
프랑스어·문화학과																					
중 어 중 문 학 과		1	1	4	1	1	1	4		2	4	6	4	4	2	8	6	2	6	2	4
독 어 독 문 학 과					4	2	2	3		4	7	7	3	3	2	3	8	3	2	2	4
독일언어·문화학과																					
일 본 학 과																					
도 서 관 학 과										6	4	1	2	5	2	5	4	3			
문 헌 정 보 학 과																		4	4	1	3
회 화 학 과													5	13	4	6	5	5			
미 술 사 학 과													5	3	3	1	5	6	6	13	12
영 어 영 문 학 과	1	1	2	3		3	1	5	8	11	8	7	4	12	9	4	5	8	9	6	15
문 화 관 광 학 과																					
외 식 경 영 학 과																					
교 육 학 과	2	1		5	2	5	6	7	10	7	12	14	6	4	3	6	6	7	5	2	7
교 육 공 학 과																					
교 육 심 리 학 과													9	5	4	9	7	6	7	9	5
가 정 학 과																					
가 정 관 리 학 과	2	5	2	4	2	3	5	5	3	5	4	5	5	5	6	3	7	12	5	7	5
가 족 학 과																					
아 동 복 지 학 과			5	1	7	5	15	5	5	10	7	7	13	6	8	16	12	20	18	11	20
정 치 외 교 학 과			1	4			3	5	4	3	3	2	9	6	5	4	3	6	1	2	7
행 정 학 과																					1
정 보 방 송 학 과																					
미 디 어 학 과																					
홍 보 기 획 학 과																					
홍 보 광 고 학 과																					
법 학 과																					6
경 제 학 과					1	1			1	2	1	3	2	7	6	8	3		5	5	10
소 비 자 경 제 학 과													3	9	6	3	5	10	5	9	5
경 영 학 과			1	2	1	1	3	4	3	5	4	5	7	5	3	3	18	5	5	8	8
무 역 학 과			1	2	1	1	2	2	2	4	1	3	2	2		4	1	2	2	4	1
여성학(협동과정)																					
물 리 학 과			2	2	2	2	3	6	2	3	8	1	6	6	4	2	3	3	3	6	4
화 학 과					5	4		4		3	4	3	11	4	1	5	2	6	3	9	5
생 물 학 과						7	7	1	7	7	4	10	7	6	3	8	3	5	5	9	11
생 명 과 학 과																					
생 명 시 스템 학 과																					
수 학 과						1	3	3	2	3	5	5	3	3	3	2	3	5	2	5	1
통 계 학 과																					6
의 류 학 과		1	2	4	4	5	12	9	16	7	10	4	3	5	7	9	13	9	3	3	11
식 품 영 양 학 과	5	1	7	3	3	13	11	18	6	16	8	7	13	7	11	11	11	8	12	13	11
약 학 과		1	3		3	7	3	8	4	8	5	11	5	4	9	4	4	2	9	13	5
제 약 학 과									2	2	4	5	2	5	4	5	10	8	5	8	8
멀티미디어학과																					
I T 공 학 과																					
전 산 학 과												5	3	7	2	7	14	11	5	13	6
컴 퓨 터 과 학 과																					1
음 악 학 과	3	2	7																		
기 악 학 과				2	1	5	6	13	10	15	17	16	12	19	18	19	28	16	21	19	17
성 악 학 과				1	1	3	4	4	5	2	10	8	4	8	5	4	5	9	3	4	6
작 곡 학 과						1	3	2	2	1	5	4		10	4	7	5	9	6	5	7
산 업 미 술 학 과						4	4	7	11	7	5	7	10	4	7	2	2	4	9	2	1
산 업 디 자 인 학 과																				3	11
환 경 디 자 인 학 과																					
응 용 미 술 학 과	1		6																		
산 업 공 예 학 과				4	2	5	9	9	13	9	5	7	8	1							
공 예 학 과													1	7	2	7	3	4	10	8	5
체 육 학 과	1		2		1	1	4	1	2	6	7	9	8	3	2	6	6	1	2	1	8
무 용 과														3	4	9	5		5	1	
무 용 학 과																		7	8	12	7
조 형 예 술 학 과																					
계	20	16	52	50	49	91	122	141	136	163	169	183	198	207	170	213	230	231	211	245	262



학과 \ 졸업년도	'99	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14	'15	'16	계
국 어 국 문 학 과	5	8	11	8	6	4	2	3		4	1	4	9	9	10	11	11	9	265
사 학 과	2	4		3	3	3	1	1	1		2	2		1					115
한 국 사 학 과	5	3	8	3	1	2	3	2	1	2	2	3							64
역 사 문 화 학 과													1	2	3	4	3	1	14
불 어 불 문 학 과	3	4	4	4	4			2	3				1						107
프랑스언어·문화학과															1	1		1	3
중 어 중 문 학 과	1	5	3	3	9	5	3	1		1	4	10	2	2			1	3	116
독 어 독 문 학 과	1	3		2	2	3		2		1	1	1			1				76
독일언어·문화학과																1	1		2
일 본 학 과					1	2	3		2		3	1	5	2		2	2	1	24
도 서 관 학 과						1													33
문 헌 정 보 학 과	3	5	2	10	8	5	4	3	3	5	1	7	4	6	12	3	3	7	103
회 화 학 과	8	6	6	8	6	8	12	10	4	16	7	3							38
회 화 학 과	8	6	6	8	6	8	12	10	4	16	7	3							131
미 술 사 학 과	3	10	6	2	7	5	6	6	6	10	5	7	4	5	5	2	7	8	141
영 어 영 문 학 과	12	16	10	11	12	5	12	7	7	12	5	12	6	11	8	7	5	2	303
문 화 관 광 학 과								6	3	4	2	1	4	11	3	11	2	4	51
외 식 경 영 학 과															1	5	3		9
교 육 학 과	3	5	9	7	5	11	6	6	9	5	11	12	21	13	30	21	21	19	346
교 육 공 학 과					2	4	4	2	2	1									15
교 육 심 리 학 과	5	8	5	8	7	8	10	8	12	12	10	11	2	2	1				170
가 정 학 과																			52
가 정 관 리 학 과	2	9	3	5	3	3	2	7	3	2	2	2	1	4			4	4	167
가 족 학 과																		1	1
아 동 복 지 학 과	23	30	32	38	44	29	55	54	51	49	34	42	35	43	35	29	25	39	878
정 치 외 교 학 과	8	1	6	4	6	4	2	7	4	3	3	1	1	2		3	4	2	134
행 정 학 과	3	3	1	2		2	1	1	2	1		1			1		3		22
정 보 방 송 학 과					1	6	6	2	2	4	3	6	4	3	6	2			45
미 디 어 학 과																5	4	4	13
홍 보 기 획 학 과				3	4	1									1				9
홍 보 광 고 학 과						4	4	8	8	3	7	2	5	9	4	4	5	1	64
법 학 과	6		5	2	6	4	7	7	7	5	4	10	1	2	1	6	5	3	87
경 제 학 과	5	4	2	8	5	4	4	3	4	8	3	3	4	5	5	2	1	2	133
소 비 자 경 제 학 과															2	1		4	62
경 영 학 과	15	14	11	12	21	14	11	11	9	12	11	11	26	14	12	20	8	15	340
무 역 학 과	1																		38
여성학(협동과정)		4	3	1	5	3	4	7	2	1	1	3	2						36
물 리 학 과	1		4	3	4		2	1	3	2	2	3	2	2	4		2	1	105
화 학 과	6	5	3	3	4	3	1	4	2	2	2	2	1	3	2	4	1	1	119
생 물 학 과	10	8	9																127
생 명 과 학 과			1	7	13	10	9	7	7	17	11	18	20	18	9				147
생 명 시 스템 학 과															3	7	9	12	31
수 학 과	4	3	2	2	3	2	2	4		1	1	1	1	1		1	1	2	80
통 계 학 과	7	5	6	3	9	12	6	8	4	8	6	6	5	6	2	4	3	9	115
의 류 학 과	9	16	19	10	16	9	15	14	16	10	13	8	8	9	1	8	5	5	330
식 품 영 양 학 과	9	12	8	13	10	8	13	2	8	8	3	4	2	5	9	13	14	4	346
약 학 과	5	6	6	4	6	9	9	14	7	12	8	14	12	10	11	23	7	6	309
제 약 학 과	11	3	6	5	2		1	1	4	4	2	3	5	1	3	2		1	122
멀티미디어학과						3	3	3	5	3	8	5	5	3	7	3	2	8	58
I T 공 학 과																		1	1
전 산 학 과	1																		74
컴 퓨 터 과 학 과	8	8	12	7	4	7	10	9	10	6	8	2	1	6	1	1	2	3	106
음 악 학 과																			43
기 악 학 과	25	25	18	23	20	15	18	17	19	18	14	16	18	11	25	16	27	21	600
성 악 학 과	4	7	5	12	9	20	6	6	9	5	11	3	6	6	7	7	12	9	230
작 곡 학 과	8	6	4	11	4	4	2	4		1	1	1	1				1		119
산 업 미 술 학 과																			86
산 업 디 자 인 학 과	3	9	11	8	7	11	6	5	6	6	3	10	12	10	4	2		7	134
환 경 디 자 인 학 과				1	2	3	1	1		1	2		3	2	3	5	2	2	28
응 용 미 술 학 과																			10
산 업 공 예 학 과																			72
공 예 학 과	10	7	10	11	7	11	7	10	11	8	11	4	3						157
체 육 학 과	5	7	1	3	4	3	3	4	6	1	3	1	4	1	3	2		3	131
무 용 과														1					28
무 용 학 과	3	7	10	8	14	5	11	12	13	13	8	12	10	15	12	8	22	7	224
조 형 예 술 학 과											6	10	11	19	17	14	14	15	106
계	243	276	262	278	306	275	287	292	275	287	245	278	268	275	265	260	242	247	8,245

■ 대학원(박사학위과정)

학과 \ 졸업년도	'78	'80	'82	'83	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'97	'98	'99
국 어 국 문 학 과	1				1	2	1	5			1	5	2	5	5	3	6	1	6
사 학 과							2					1		1	2	3	2		
불 어 불 문 학 과																	1	1	
중 어 중 문 학 과																			
독 어 독 문 학 과											1				1	1		1	1
영 어 영 문 학 과								1		1	1	1	2	2	3	2	2	1	3
문 헌 정 보 학 과																			
미 술 사 학 과																			
교 육 학 과		1		1				1		4	3	2	3	4	2		3	1	7
가 정 학 과		2	1	1		1	2	1	3	2		1							
가 정 관 리 학 과												2	4	2	2	2	2	1	4
아 동 복 지 학 과										1	2	2		1	4	3	5	6	5
정 치 외 교 학 과														1				1	
행 정 학 과																			
정 보 방 송 학 과																			
홍 보 광 고 학 과																			
법 학 과																			
경 제 학 과													1						1
경 영 학 과								1			1	1	2	2		2		3	1
물 리 학 과														1		1			
화 학 과											1			1					
생 물 학 과										2	2				2	1	2	1	3
생 명 과 학 과																			
생 명 시 스템 학 과																			
수 학 과																			1
통 계 학 과																			
의 류 학 과									3	2	1	2	3	1	5	4	1	4	3
식 품 영 양 학 과									3	2	5	6	5	2	6	6	4	2	6
약 학 과	3	1	1	4			2		1	1			1	1		1	2	1	1
제 약 학 과																1		2	2
멀티미디어학과																			
전 산 학 과																		1	3
컴 퓨 터 과 학 과																			
음 악 학 과																			
디 자 인 학 과																			
조 형 예 술 학 과																			
체 육 학 과																			
무 용 학 과																			
인력개발정책학 (협동과정)																			
계	4	4	2	6	1	3	7	9	10	15	18	23	23	24	32	30	30	27	47



학과 \ 졸업년도	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14	'15	'16	계
국 어 국 문 학 과	4	1	3	2		2	2		2	3			1	1		5	3	73
사 학 과	1	1	2	2	2			4	3	3	1		2	1	2	2		37
불 어 불 문 학 과					1		1	2		1								7
중 어 중 문 학 과					1					2				1	1	1	1	7
독 어 독 문 학 과	2			1	2		1											11
영 어 영 문 학 과		1			4	1	1		5	1	3	4	2	2	1		4	48
문 헌 정 보 학 과														2		1		3
미 술 사 학 과		1					1		2	1	1			1	1	1	1	10
교 육 학 과	1	4		3	3	7	1	10	6	4	3	8	11	7	8	7	10	125
가 정 학 과																		14
가 정 관 리 학 과	2		2	3	2		2	2						1		1		34
아 동 복 지 학 과	5	2	8	13	16	21	13	15	12	14	12	6	11	8	11	16	16	228
정 치 외 교 학 과		1							1				1		1		1	7
행 정 학 과						1								1	3		1	6
정 보 방 송 학 과												1	1			1		3
홍 보 광 고 학 과																	1	1
법 학 과						1	2	1		3	1				2			10
경 제 학 과	2		1			2	1	2		1	4	1	3	2	2	4	1	28
경 영 학 과	2	1	2	1	3		1	1	4	1	1	7	1	7	9		7	61
물 리 학 과								1			1	2				1		7
화 학 과													1		1			4
생 물 학 과		3	1	1	1	1												20
생 명 과 학 과				1		2	1	3	3	4	5	2	5	2				28
생 명 시 스템 학 과														4	9	13	3	29
수 학 과	2					1	1											5
통 계 학 과											2	1						3
의 류 학 과	7	4	8	3	5	3	6	4		4	3	4	3	4		3		90
식 품 영 양 학 과	2	6	5	3	2	2	3	2	5	2	2	1	3	1	2	2		90
약 학 과		4	1	2	3	3		2	2	3	3	2	1	6	4	2	2	60
제 약 학 과	1	1		1					2					1		1	1	13
멀티미디어학과												1		1				2
전 산 학 과																		4
컴 퓨 터 과 학 과	1	2	4	1	2	1	4	1	2	2	3					1		24
음 악 학 과									2	3	5	1	3		4	2	2	22
디 자 인 학 과												1	3	2		3	1	10
조 형 예 술 학 과												5	1	1	3	1	4	15
체 육 학 과				1	7	3	5	5	3	3	5	6	6	3	3	3	5	58
무 용 학 과															1	3	4	8
인력개발정책학 (협동과정)																	4	4
계	32	32	37	38	54	51	46	55	54	55	55	53	59	59	68	74	72	1,209

교 가

Moderato

김형규 작사
김창락 작곡

mf

1. 눈 - 같 이 희 고 - 도 조 출 하 여 명 - 랑 코 슬 기 론
2. 만 - 고 예 드 높 - 은 백 두 산 이 우 - 리 의 뜻 이 오

mf *f*

사 람 되 어 의 젓 한 새 살 음 이 록 하
기 상 이 라 단 심 코 알 뜰 히 살 아 보

라 오 - - 숙 명 의 높 은 정 신
세 금 강 의 든 는 해 빛 남 같 이

f

빛 나 거 라 날 빛 같 이 떨 치 어 라 온 - 누 리 에
빛 나 거 라 숙 명 정 신 떨 치 어 라 영 원 토 - 록



캠퍼스 안내



제1캠퍼스

- 1 순현관(본관)
- 2 수련교수회관
- 3 행파교수회관
- 4 진리관(대학원관)
- 5 명신관(서관)
- 6 새힘관
- 7 행정관
- 8 학생회관
- 9 창업보육센터
- 10 평화문(제1캠퍼스 정문)
- 11 명재관(기숙사)
- 12 지혜문(서문)

제2창학캠퍼스

- 13 르네상스플라자, 박물관
- 14 음악대학
- 15 사회교육관
- 16 약학대학
- 17 미술대학
- 18 백주년기념관
- 19 자유문(제2창학캠퍼스 정문)
- 20 한국음식연구원
- 21 중앙도서관
- 22 이과대학(과학관)
- 23 다목적관

부속건물

- 24 백로국제관
- 25 매화국제관
- 26 숙명인재관
- 27 새빛관
- 28 구국관
- 29 국제4관
- 30 국제5관
- 31 국제6관
- 32 국제7관
- 33 원형극장

