GRADUATE SCHOOL OF SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

2018
대학원 요람

숙명여자대학교 대학원

교 훈

정숙 . 현명 . 정대

은백색 눈의 결정체인 우리 대학 교표는 숙명의 고고한 교육 이념을 상징하고 있다. 정교하게 아로새긴 육각의 설화문은 차가운 예지와 진리에의 열정이 조화를 이룬 참된 지성을 의미하며, 티 없이 맑고 순결한 백설의 정기 속에 지조 높은 숙명인의 품성이 깃들어 있다.

■ 교육 이념

교육이념은 정숙, 현명, 정대를 지향하는 여성교육과 민족의 정통성과 주체성을 확립하는 민족교육의 실현이라는 창학이념을 바탕으로 시대의 요청에 부응하는 능력 있는 여성을 양성하고, 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성지도자를 배출하는 데 있다.

■ 교육 목적

교육목적은 학술이론과 그 응용방법을 연구하여 창의적이고 봉사하는 전문 여성 인력을 양성하고, 학문 창달을 통하여 사회 및 문화 발전에 기여하는 데 있다.

■ 교육 목표

1. 투철한 학문관과 전문성을 겸비한 여성 연구 인력을 육성한다.
2. 학문연구를 통하여 민족과 인류사회의 발전에 공헌할 여성인재를 양성한다.
3. 세계화 시대를 이끌어 갈 창조적 리더십을 갖춘 여성 지도자를 배출한다.

2018학년도 학사일정표

월	일정	학사일정
2월	1(목)-3/8(목)	1학기 복학신청(숙명포털시스템-17:00까지)
	14(수)-3/14(수)	1학기 휴학신청: 등록금 전액 반환(숙명포털시스템-17:00까지), 이후 휴학 시 공제금 발생
	13(화)	2018학년도 전기 신·편입생 학사설명회(14:00)
	20(화)-22(목)	1학기 수강신청(숙명포털시스템)
	20(화)-26(월)	편입학/보충과목 학점인정(학과사무실/대학원 교학팀)
	23(금)	2017학년도 전기 학위수여식(15:00)
3월	2(금)	1학기 개강
	2(금)-8(목)	1학기 수강정정
	2(금)-5(월)	영어/제2외국어시험 과목신청(숙명포털시스템)
	2(금)-5(월)	외국어시험 면제신청(대학원 교학팀)
	2(금)-7(수)	학석사연계학점인정서 제출/초과학점인정서 제출(학과사무실/대학원 교학팀)
	7(수)-9(금)	영어/제2외국어시험 응시료 납부(가상계좌 납부)
	7(수)-13(화)	세부전공선택 및 논문지도교수제청서 제출(학과사무실)
	9(금)	1학기 미복학자 제적예고
	12(월)	영어/제2외국어시험 응시료 환불 신청(대학원 교학팀)
	15(목)-30(금)	1학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 5/6반환 (17:00 까지 대학원 교학팀 방문 제출)
	16(금)	1학기 미등록자 제적예고
	23(금)	영어/제2외국어시험 실시
	26(월)-4/6(금)	논문연구계획서 제출
	31(토)-4/30(월)	1학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 2/3반환 (17:00 까지 대학원 교학팀 방문 제출)
4월	5(목)	수강신청포기원 제출 마감(대학원 교학팀)
	5(목)	외국어시험 합격자 발표(숙명포털시스템)
	4(수)-6(금)	석·박사학위 청구논문 제출 신청(숙명포털시스템, 16:00)
		논문심사비 납부(가상계좌 납부, 16:00)
	4(수)-18(수)	석·박사 심사용 논문원고 제출(학과사무실)
	4(수)-18(수)	논문제출신청포기원 제출(대학원 교학팀)
	13(금)-18(수)	논문심사위원 제청서 제출(대학원 교학팀)
	19(목)-6/8(금)	석·박사학위 청구논문 심사
	20(금)-26(목)	중간고사
5월	1(화)-5/29(화)	1학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 1/2반환 (17:00 까지 대학원 교학팀 방문 제출)
	9(수)-11(금)	종합시험 과목 신청
	15(화)-17(목)	종합시험 응시료 납부(가상계좌 납부)
	22(화)	제112주년 창학기념일
	23(수)	종합시험 응시료 환불신청 마감
	25(금)-6/7(목)	기말수업평가 (개강 후 13~14주차)
	30(수)-6/14(목)	1학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 반환 없음 (17:00 까지 대학원 교학팀 방문 제출)
6월	11(월)	논문심사결과보고서,논문지도결과보고서 제출마감(대학원 교학팀)
	15(금)-21(목)	1학기 기말고사
	15(금)-28(목)	1학기 성적입력
	19(화)	논문심사결과, 논문제목, 수여학위명칭확인(숙명포털시스템)

월	일정	학사일정
	19(화)-26(화)	논문제목 변경신청(숙명포털시스템, 대학원 교학팀)
	22(금)	여름방학
	22(금)	종합시험 실시
	29(금)-7/5(목)	1학기 성적조회 및 이의신청
7월	3(화)-5(목)	재입학원서 접수(대학원 교학팀)
	6(금)	1학기 성적확정 (17:00-)
	11(수)	종합시험 합격자 발표
	중순	논문파일,인쇄본 및 인준서 사본 제출(도서관/대학원 교학팀)
	25(수)-31(화)	2017학년도 후기 수료 및 학위수여 심사결과 조회
8월	1(수)-9/7(금)	2학기 복학신청(숙명포털시스템)
	14(화)-9/14(금)	2학기 휴학신청 : 등록금 전액반환 (숙명포털시스템-17:00까지), 이후 휴학 시 공제금 발생
	17(금)	2018학년도 후기 신입생 오리엔테이션(14:00)
	24(금)	2017학년도 후기 학위수여식 (15:00)
	21(화)-23(목)	2학기 수강신청
	21(화)-27(월)	편입학/보충과목 학점인정(학과사무실/대학원 교학팀)
9월	3(월)	2학기 개강
	3(월)-7(금)	2학기 수강정정
	3(월)-6(목)	학석사연계학점인정서 제출/초과학점인정서 제출(학과사무실/대학원 교학팀)
	4(화)-5(수)	영어/제2외국어시험 과목신청
	4(화)-5(수)	외국어시험 면제신청(대학원 교학팀)
	6(목)-12(수)	세부전공선택 및 논문지도교수제청서 제출(학과사무실)
	10(월)	2학기 미복학자 제적예고
	10(월)-11(화)	영어/제2외국어시험 응시료 납부(가상계좌 납부)
	13(목)	영어/제2외국어시험 응시료 환불 신청(대학원 교학팀)
	17(월)-10/1(월)	2학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 5/6반환 (17:00까지 대학원 교학팀 방문 제출)
	18(화)	2학기 미등록자 제적예고
	21(금)	영어/제2외국어시험 실시
	25(화)-10/8(월)	논문연구계획서 제출
10월	2(화)-30(화)	2학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 2/3반환 (17:00까지 대학원 교학팀 방문 제출)
	3(수)-5(금)	석·박사학위 청구논문 제출 신청(숙명포털시스템, 16:00)
		논문심사비 납부(가상계좌 납부. 16:00)
	5(금)	수강신청포기원 제출 마감(대학원 교학팀)
	11(목)	외국어시험 합격자 발표
	4(목)-18(목)	석·박사 심사용 논문원고제출(학과 사무실)
	4(목)-18(목)	논문제출신청포기원 제출(대학원 교학팀)
	12(금)-18(목)	논문심사위원 제청서 제출
	19(금)-12/7(금)	석·박사학위 청구논문 심사
	22(월)-26(금)	중간고사
	31(수)-11/29(목)	2학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 1/2반환 (17:00까지 대학원 교학팀 방문 제출)
11월	5(월)-7(수)	종합시험 과목 신청
	12(월)-14(수)	종합시험 응시료 납부(가상계좌 납부)
	15(목)	종합시험 응시료 환불신청 마감
	26(월)-12/9(일)	기말수업평가 (개강 후 13~14주차)
	30(금)-12/14(금)	2학기 휴학신청 : 휴학 시 등록금 반환 없음 (17:00까지 대학원 교학팀 방문 제출)

월	일정	학사일정
12월	17(월)-21(금)	2학기 기말고사
	17(월)-28(금)	2학기 성적입력(10:00-)
	10(월)	논문심사결과보고서,논문지도결과보고서 제출마감
	24(월)	겨울방학
	26(수)	종합시험 실시
	18(화)	논문심사결과, 논문제목, 수여학위명칭확인
	18(화)-25(화)	논문제목 변경신청(대학원 교학팀)
	29(토)-2019/1/4(금)	2학기 성적조회 및 이의신청(10:00-)
2019년 1월	2(수)	2019학년도 학사일정안내
	2(수)-4(금)	재입학원서 접수(대학원 교학팀)
	7(월)	2학기 성적확정 (17:00~)
	10(목)	종합시험 합격자 발표(숙명포털시스템)
	중순	논문파일,인쇄본 및 인준서 사본 제출(도서관/대학원 교학팀)
	23(수)-29(화)	2018학년도 전기 수료 및 학위수여 심사결과 조회

차 례

교훈 및 교육 이념 · 교육 목적 · 교육 목표
2018학년도 학사일정표
차 례

총 람

대학원 학제 ····· 9
대학원 기구 ····· 10
대학원 연혁 ····· 11
역대 대학원장 ····· 15
교원 명단 ····· 16
대학원 학칙 ····· 38
대학원 학칙시행세칙 ····· 62
외국대학 파견학생에 관한 내규 ····· 73
장학금 규정 ····· 76
대학원 학위논문 체제 ····· 80

교과과정

인문사회계
국어국문학과 ····· 88
역사문화학과 ····· 95
프랑스언어·문화학과 ····· 103
중어중문학과 ····· 108
독일언어·문화학과 ····· 111
일본학과 ····· 116
문헌정보학과 ····· 119
미술사학과 ····· 123
영어영문학과 ····· 129
문화관광학과 ····· 138
외식경영학과 ····· 143
교육학과 ····· 145
가족학과 ····· 156
아동복지학과 ····· 161
정치외교학과 ····· 169
행정학과 ····· 174
사회심리학과 ····· 179
미디어학과 ····· 182
홍보광고학과 ····· 186
법학과 ····· 190

경제학과 ····· 199
소비자경제학과 ····· 206
경영학과 ····· 209
자연과학계
물리학과 ····· 220
화학과 ····· 224
생명시스템학과 ····· 230
수학과 ····· 234
통계학과 ····· 240
의류학과 ····· 244
식품영양학과 ····· 252
약학과·제약학과 ····· 258
공학계
IT공학과 ····· 263
화공생명공학과 ····· 268
컴퓨터과학과 ····· 271
전자공학과 ····· 278
기계시스템학과 ····· 280
예체능계
피아노과 ····· 283
관현악과 ····· 285
성악학과 ····· 287
작곡학과 ····· 289
음악학과 ····· 292
시각·영상디자인학과 ····· 299
산업디자인학과 ····· 301
환경디자인학과 ····· 303
디자인학과 ····· 307
조형예술학과 ····· 311
체육학과 ····· 318
무용학과 ····· 322
학과간 협동과정
인력개발정책학 ····· 326
동아시아지역학 ····· 332
헬스산업학 ····· 335

부 록

대학원 총학생회회칙 ····· 339
대학원 종합시험 과목 안내 ····· 342
대학원 박사학위과정 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건에 관한 학과별 내규 ····· 351
대학원 졸업생 일람 ····· 355
교가 ····· 360
캠퍼스안내 ····· 361

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

총 람

- 대학원 학제
- 대학원 기구
- 대학원 연혁
- 역대 대학원장
- 교원 명단
- 대학원 학칙
- 대학원 학칙시행세칙
- 외국대학 파견학생에 관한 내규
- 장학금 규정
- 대학원 학위논문 체제

학 제

학위과정명	계열	개 설 학 과
석사학위과정 4계열 47학과 3개 학연산협동과정 1개 학과간협동과정 정원: 394명	인문 사회계	국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어·문화학과, 일본학과, 문헌정보학과, 미술사학과, 영어영문학과, 문화관광학과, 외식경영학과, 교육학과, 가족학과, 아동복지학과, 정치외교학과, 행정학과, 사회심리학과, 미디어학과, 홍보광고학과, 법학과, 경제학과, 소비자경제학과, 경영학과
	자연 과학계	물리학과, 화학과, 생명시스템학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과
	공학계	IT공학과, 화공생명공학과, 컴퓨터과학과, 전자공학과, 기계시스템학과
	예체능계	피아노과, 관현악과, 성악학과, 작곡학과, 시각·영상디자인학과, 산업디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과, 체육학과, 무용학과
	학·연·산 협동과정	농촌진흥청, 한국과학기술연구원, 한국세라믹기술원
	학과간 협동과정	인력개발정책학
박사학위과정 4계열 36학과 4개 학연산협동과정 3개 학과간협동과정 정원: 138명	인문 사회계	국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어·문화학과, 영어영문학과, 문헌정보학과, 미술사학과, 문화관광학과, 교육학과, 가족학과, 아동복지학과, 정치외교학과, 행정학과, 미디어학과, 홍보광고학과, 법학과, 경제학과, 경영학과
	자연 과학계	물리학과, 화학과, 생명시스템학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과
	공학계	IT공학과, 화공생명공학과, 컴퓨터과학과
	예·체능계	음악학과, 디자인학과, 조형예술학과, 체육학과, 무용학과
	학·연·산 협동과정	농촌진흥청, 식품의약품안전청, 한국과학기술연구원, 한국세라믹기술원
	학과간 협동과정	인력개발정책학, 동아시아지역학, 헬스산업학

기 구

1. 대학원 위원회

위원장	대학원장	임혜경
위 원	특수대학원장	박은진
	문과대학장	이춘실
	이과대학장	정 혁
	공과대학장	박화진
	생활과학대학장	김현숙
	사회과학대학장	임재현
	법과대학장	백경일
	경상대학장	고승의
	음악대학장	김경희
	약학대학장	오승열
	미술대학장	이진민
	기획처장	오중산
	교무처장	최종원
	입학처장	차용진
	대외협력처장	이형진
	산학협력단장	성미경

2. 대학원 학과 주임교수

학과	석사과정	박사과정
국어국문학과	박재민	박재민
역사문화학과	강혜경	강혜경
프랑스언어·문화학과	문시연	문시연
중어중문학과	이소동	이소동
독일언어·문화학과	신혜양	신혜양
일본학과	박진우	
문헌정보학과	장윤금	오경묵
미술사학과	박아림	박아림
영어영문학과	이세창	이세창
문화관광학과	최영민	최영민
외식경영학과	최영민	
교육학과	윤창국	윤창국
가족학과	손서희	손서희
아동복지학과	윤은주	윤은주
정치외교학과	유진석	유진석
행정학과	남승하	남승하
사회심리학과	박지선	
미디어학과	조진희	심재웅
홍보광고학과	조삼섭	조삼섭
법학과	문선영	문선영
경제학과	모영규	모영규
소비자경제학과	최 철	
경영학과	곽승욱	권대현
물리학과	김한철	임혜인
화학과	박정수	오정진
생명시스템학과	임종석	김용환
수학과	신용현	신용현
통계학과	노호석	노호석
의류학과	김혜림	김영선
식품영양학과	윤요한	윤요한
약.제약학과	김우영	오승열
IT공학과	윤용익	이종우
화공생명공학과	신동식	신동식
컴퓨터과학과	문봉희	창병모
전자공학과	홍성완	
기계시스템학과	신지영	
피아노과	전혜수	
관현악과	김운성	
성악학과	양기영	
작곡학과	김진수	
시각·영상디자인학과	윤여종	
산업디자인학과	천하봉	
환경디자인학과	서수경	
조형예술학과	황진경	황진경
체육학과	신현군	신현군
무용학과	차수정	차수정
음악학과		유시연
디자인학과		이진민
인력개발정책학(협)	이영민	이영민
동아시아지역학(협)		이병종
헬스산업학(협)		김두헌

연 혁

본 대학원은 여성전문인력 양성이라는 사회적 요청에 부응한 숙명여자대학교의 종합대학 승격에 발맞추어 1955년 3월에 설립되었다.

당시 초대 총장으로 재임한 고 임숙재 박사를 첫 대학원장으로 석사과정 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과, 3학과에 52명 정원으로 출범한 본 대학원은 줄기찬 발전을 거듭하여 유능한 여성인력의 요람으로서 맡은 사명을 다하여 왔다. 오늘날 석사과정 4계열 43개 학과/2개 학·연·산 협동과정/1개 학과간 협동과정과 박사과정 4계열 36개 학과/3개 학·연·산 협동과정/1개 학과간 협동과정에 걸쳐 학문의 영역을 확대.심화해 온 대학원은 석사 8,402명, 박사 1,250명, 명예박사 34명을 배출하였다.

주요 연혁은 다음과 같다.

1955년 3월 석사학위과정에 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과를 설치하다.
정원을 52명으로 하다.

1955년 3월 초대 원장에 임숙재 법학박사 취임하다.

1958년 9월 2대 원장에 김두헌 문학박사 취임하다.

1959년 3월 석사학위과정에 음악학과, 약학과를 신설하다.

1960년 7월 3대 원장에 김두종 의학박사 취임하다.

1961년 1월 4대 원장에 홍이섭 문학박사 취임하다.

1963년 1월 석사학위과정에 교육학과, 정치외교학과, 경제학과를 신설하고 박사학위과정에 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과, 음악학과, 약학과를 신설하다.

1963년 5월 5대 원장에 류동진 교육학박사 취임하다.

1965년 12월 6대 원장에 김삼수 경제학박사 취임하다.

1966년 12월 석사학위과정에 사학과, 박사학위과정에 교육학과, 정치외교학과를 신설하다.

1971년 1월 석사학위과정에 체육학과, 경영학과를 신설하다.

1971년 3월 7대 원장에 이능우 문학박사 취임하다.

1972년 1월 석사학위과정에 가정학과를 가정관리학과, 식품영양학과로 분류.증과하다.

1973년 12월 석사학위과정에 불어불문학과, 응용미술학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 106명으로, 박사학위과정 정원을 15명으로 증원하다.

1974년 3월 8대 원장에 김이청 이학박사 취임하다.

1975년 1월 석사학위과정에 물리학과, 화학과, 의류학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 118명으로 증원하다.

1976년 1월 석사학위과정에 무역학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 124명으로, 박사학위과정 정원을 18명으로 증원하다.

1977년 1월 석사학위과정에 중어중문학과, 박사학위과정 사학과, 경영학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 131명으로, 박사학위과정 정원을 32명으로 증원하다.

1977년 9월 9대 원장에 정병학 문학박사 취임하다.

1977년 12월 10대 원장에 이능우 문학박사 취임하다.

1978년 2월 석사학위과정에 아동복지학과를 신설하다.

1978년 12월 석사학위과정에 독어독문학과를 신설하고 응용미술학과, 음악학과를 폐지하고 산업미술학과, 산업공예학과, 기악학과, 성악학과, 작곡학과로 분류하고 박사학위과정에 불어불문학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 166명으로, 박사학위과정 정원을 37명으로 증원하다.

1979년 12월 11대 원장에 김삼수 경제학박사 취임하다.

1980년 11월 석사학위과정에 생물학과, 수학과를 신설하고 박사학위과정에 경제학과, 물리학과, 화학과, 제약학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 307명으로, 박사학위과정 정원을 83명으로 증원하다.

1981년 9월 12대 원장에 용재익 약학박사 취임하다.

1983년 9월 13대 원장에 용재익 약학박사 취임하다.

1983년 10월 석사학위과정에 도서관학과, 제약학과를, 박사학위과정에 독어독문학과를 신설하고 가정학과를 가정관리학과, 의류학과, 식품영양학과, 아동복지학과로 분류.증과하다.
석사학위과정 정원을 398명으로 증원하다.

1984년 12월 박사학위과정에 수학과, 생물학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 450명으로 증원하다.

1985년 9월 14대 원장에 함종규 명예교육학박사 취임하다.

1986년 11월 석사학위과정에 전산학과를 신설하다.

1987년 9월 15대 원장에 유원동 문학박사 취임하다.

1987년 11월 석사학위과정에 교육심리학과, 한국사학과, 소비자경제학과, 회화과, 미술사학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 510명으로, 박사학위과정은 정원을 100명으로 증원하다.

1988년 4월 석사학위과정에 산업공예학과를 공예학과로 명칭을 변경하다.

1988년 11월 석사학위과정에 무용학과와 박사학위과정에 미술사학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 522명으로, 박사학위과정은 정원을 125명으로 증원하다.

1989년 9월 16대 원장에 노일협 약학박사 취임하다.

1990년 3월 17대 원장에 신찬우 명예문학박사 취임하다.

1991년 11월 석사학위과정 정원을 546명으로, 박사학위과정 정원을 141명으로 증원하다.

1992년 3월 18대 원장에 신찬우 명예문학박사 취임하다.

1992년 7월 석사학위과정에 도서관학과를 문헌정보학과로, 회화과를 회화학과로, 무용과를 무용학과로 명칭을 변경하고 박사학위과정에 전산학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 576명으로, 박사학위과정 정원을 150명으로 증원하다.

1994년 3월 19대 원장에 이귀경 문학박사 취임하다.

1994년 10월 석사학위과정 정원을 606명으로, 박사학위과정 정원을 160명으로 증원하고 정원관리를 총정원제에 계열별 총정원제로 전환하다.
석사학위과정에 산업미술학과를 산업디자인학과로 명칭을 변경하다.

1995년 10월 석사학위과정에 법학과, 행정학과를 신설하고 전산학과를 전산학과, 통계학과로 분리하다. 박사학위과정에 무역학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 676명으로, 박사학위과정 정원을 170명으로 증원하다.

1996년 3월 20대 원장에 이귀경 문학박사 취임하다.

1996년 11월 석사학위과정에 여성학 협동과정을 신설하고 97학년도부터 정원을 계열별 총정원제에서 계열별 입학정원제로 변경하다.
정원을 석사과정 385명, 박사과정 68명, 협동과정 5명으로 하다.

1997년 10월 박사학위과정에 중어중문학과를 신설하고 98학년도 석사학위 과정 입학정원을 401명으로, 박사학위과정 입학정원을 71명으로 증원하고 협동과정 입학정원을 5명으로 하다.

1998년 3월 21대 원장에 이정우 이학박사 취임하다.

1999년 6월 대졸미취업자를 위한 대학원 연구과정생 운영에 따른 석사과정 자연과학계열 3명, 예체능계열 5명, 박사과정 자연과학계열 2명의 증원으로 석사학위과정 입학정원을 409명으로, 박사학위과정 입학정원을 73명으로 증원하고 협동과정 입학정원을 5명으로 하다.

1999년 11월 석사학위과정에 일본학과, 교육공학과, 정보방송학과, 홍보기획학과, 환경디자인학과를 신설하고 박사학위과정에 법학과, 행정학과, 체육학과를 신설하다.
석사학위과정 입학정원을 469명으로, 박사학위과정 입학정원을 88명으로 협동과정 입학정원을 15명으로 증원하다.

2000년 3월 22대 원장에 이정우 이학박사 취임하다.

2000년 7월 석사학위과정의 문헌정보학과를 2001학년도 입학생부터 인문사회계열에서 자연과학계열로 계열 변경하다.

2002년 3월 23대 원장에 이선재 이학박사 취임하다.

2002년 3월 석사학위과정에 멀티미디어학과를 신설하다.

2002년 3월 2002학년도부터 정원관리가 계열별 입학정원에서 총정원제로 전환하다.

2003년 4월 석,박사학위과정의 가정관리학과, 아동복지학과를 자연과학계열에서 인문사회계열로 계열 변경하다.

2003년 7월 석사학위과정에 홍보기획학과를 홍보광고학과로 명칭을 변경하다.

2003년 8월 석사학위과정에 문화관광학과를 신설하다.

2003년 11월 석사학위과정의 문헌정보학과를 2004학년도부터 자연과학계열에서 인문사회계열로 계열 변경하다.

2004년 2월 24대 원장에 한정신 교육학박사 취임하다.

2005년 3월 박사학위과정에 통계학과를 신설하다.

2006년 3월 박사학위과정에 문헌정보학과를 신설하다.

2006년 8월 25대 원장에 김종의 경영학박사가 취임하다.
대학원관(진리관) 8,363.26㎡를 준공하다.

2006년 11월 일반대학원 박사과정에 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과를 신설하다.
경영전문대학원 신설을 위해 일반대학원 석사과정 정원을 10명 감축하여 394명으로 하고 석사과정 공예학과와 회화학과를 조형예술학과로 통합하며 미술사학과를 미술계열에서 인문계열로 계열 변경하다.

2007년 4월 일반대학원 박사과정에 멀티미디어과학과를 신설하다.

2007년 10월 일반대학원 석사과정에 여성학협동과정(15명)을 폐지하고 박사과정 입학정원 10명을 증원하다.

2008년 4월 일반대학원 박사과정에 무용학과를 신설하다.(2008학년도 2학기 적용)

2008년 8월 대학원 석사과정 사학과와 한국사학과를 역사문화학과로 통합하다.
대학원 박사과정 사학과를 역사문화학과로 변경하다.
대학원 석사과정 불어불문학과를 프랑스언어.문화학과로 변경하다.
대학원 박사과정 불어불문학과를 프랑스언어.문화학과로 변경하다.

대학원 석사과정 교육학과와 교육심리학과를 교육학과로 통합하다.

2008년 9월 26대 원장에 목은균 문학박사가 취임하다.

2009년 6월 대학원 석사과정과 박사과정에 농촌진흥청 학·연·산협동과정을 설치하고,
운영학과는 생명과학과와 식품영양학과로 하다. (2010학년도 제1학기 적용)

2009년 10월 대학원 독어독문학과를 독일언어.문화학과로 명칭 변경하다.

2010년 9월 27대 원장에 목은균 문학박사가 취임하다.

2010년 10월 대학원 박사과정 학·연·산 협동과정 식품의약품안전청을 신설하고 운영학과는 생명과학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과로 하다. (2011학년도 제1학기 적용)

2011년 4월 대학원 석사과정에 외식경영학과를 신설하다. (2011학년도 2학기 적용)

2011년 8월 대학원 정보방송학과를 미디어학과로 명칭 변경하다. (2012학년도 1학기 적용)
대학원 박사과정 학과간 협동과정 인력개발정책학을 신설하다. (2012학년도 1학기 적용)

2011년 9월 28대 원장에 조무석 문학박사가 취임하다.

2012년 5월 대학원 박사과정에 문화관광학과를 신설하다. (2012학년도 2학기 적용)

2012년 9월 29대 원장에 송화순 이학박사가 취임하다.

2012년 10월 대학원 박사과정에 홍보광고학과를 신설하다. (2013학년도 적용)

2013년 2월 대학원 석사·박사과정에 생명시스템학과를 신설하다.(2013학년도 적용)

2013년 6월 대학원 생명과학과를 폐지하다.(2013학년도 2학기 적용)

2014년 9월 30대 원장에 김부용 통계학박사가 취임하다.

2014년 10월 대학원 석사과정 학과간협동과정 인력개발정책학을 신설하다.(2015학년도 1학기 적용)

2015년 4월 대학원 석사·박사과정에 학·연·산 협동과정 한국과학기술연구원을 신설하다.(2015학년도 2학기 적용)

2015년 9월 대학원 석사·박사과정에 가정관리학과를 가족학과로 명칭 변경하다.
대학원 박사과정에 식품의약품안전청 학·연·산 협동과정을 식품의약품안전처 학·연·산 협동과정으로 명칭 변경하다.
대학원 석사·박사과정에 IT공학과, 화공생명공학과를 신설하다.(2016학년도 1학기 적용)
대학원 석사과정에 사회심리학과를 신설하다.(2016학년도 1학기 적용)

2016년 9월 31대 원장에 임혜경 문학박사가 취임하다.

2016년 10월 대학원 석사·박사과정에 컴퓨터과학과를 자연과학계열에서 공학계열로 계열 변경하다.

2017년 1월 대학원 박사과정 학과간협동과정 동아시아지역학을 신설하다.(2018학년도 1학기 적용)

2017년 7월 대학원 석사과정에 기악학과를 폐지하고 피아노과, 관현악과를 분류 신설하다.
대학원 석사과정에 전자공학과, 기계시스템학과, 시각·영상디자인학과를 신설하다.
대학원 박사과정에 학과간협동과정 헬스산업학을 신설하다.(2018학년도 1학기 적용)

2018년 2월 대학원 석사·박사과정에 학·연·산협동과정 한국세라믹기술원을 신설하고 운영학과는 행정학과, 물리학과, 화학과, 수학과, 화공생명공학과, 전자공학과, 기계시스템학과로 하다.(2018학년도 2학기 적용)

역대 대학원장

구 분	학 위 명	성 명	재 임 기 간
제 1 대	법 학 박 사	임 숙 재	1955. 3 ~ 1958. 5
제 2 대	문 학 박 사	김 두 헌	1958. 9 ~ 1960. 6
제 3 대	의 학 박 사	김 두 종	1960. 7 ~ 1960. 12
제 4 대	문 학 박 사	홍 이 섭	1961. 1 ~ 1962. 7
제 5 대	교 육 학 박 사	류 동 진	1963. 5 ~ 1964. 10
제 6 대	경 제 학 박 사	김 삼 수	1965. 12 ~ 1970. 2
제 7 대	문 학 박 사	이 능 우	1971. 3 ~ 1974. 2
제 8 대	이 학 박 사	김 이 청	1974. 3 ~ 1977. 8
제 9 대	문 학 박 사	정 병 학	1977. 9 ~ 1977. 12
제 10 대	문 학 박 사	이 능 우	1977. 12 ~ 1979. 12
제 11 대	경 제 학 박 사	김 삼 수	1979. 12 ~ 1981. 8
제 12 대	약 학 박 사	용 재 익	1981. 9 ~ 1983. 8
제 13 대	약 학 박 사	용 재 익	1983. 9 ~ 1985. 8
제 14 대	명예교육학박사	함 종 규	1985. 9 ~ 1987. 8
제 15 대	문 학 박 사	유 원 동	1987. 9 ~ 1989. 8
제 16 대	약 학 박 사	노 일 협	1989. 9 ~ 1990. 3
제 17 대	명 예 문학박사	신 찬 우	1990. 3 ~ 1992. 3
제 18 대	명 예 문학박사	신 찬 우	1992. 3 ~ 1994. 2
제 19 대	문 학 박 사	이 귀 경	1994. 3 ~ 1996. 2
제 20 대	문 학 박 사	이 귀 경	1996. 3 ~ 1998. 2
제 21 대	이 학 박 사	이 정 우	1998. 3 ~ 2000. 2
제 22 대	이 학 박 사	이 정 우	2000. 3 ~ 2002. 2
제 23 대	이 학 박 사	이 선 재	2002. 3 ~ 2004. 2
제 24 대	교 육 학 박 사	한 정 신	2004. 2 ~ 2006. 7
제 25 대	경 영 학 박 사	김 종 의	2006. 8 ~ 2008. 8
제 26 대	문 학 박 사	목 은 균	2008. 9 ~ 2010. 8
제 27 대	문 학 박 사	목 은 균	2010. 9 ~ 2011. 8
제 28 대	문 학 박 사	조 무 석	2011. 9 ~ 2012. 8
제 29 대	이 학 박 사	송 화 순	2012. 9 ~ 2014. 8
제 30 대	통 계 학 박 사	김 부 용	2014. 9 ~ 2016. 8
제 31 대	문 학 박 사	임 혜 경	2016. 9 ~ 현 재

교 원 명 단

2018. 03. 08. 기준

1. 총 장

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전공분야
경 영 학 부	강 정 애	교수	경영학박사/프)Paris1대(Pantheon-sorbonne)	인사,조직

2. 명예교수

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	김 남 조	명예교수	명예문학박사/서강대	현대문학
한국어문학부	이 인 복	명예교수	문학박사/숙명여대	현대문학
한국어문학부	성 낙 희	명예교수	문학박사/중앙대	국어국문학
한국어문학부	구 명 숙	명예교수	박사/독)Bielefeld대	어문학
한국어문학부	최 시 한	명예교수	박사/서강대	현대문학
역사문화학과	이 만 열	명예교수	문학박사/서울대	국사
역사문화학과	목 은 균	명예교수	문학박사/대)국립대만대	동양근.현대사
프랑스언어.문화학과	하 동 훈	명예교수	문학박사/프)Montpellier대	불시
프랑스언어.문화학과	남 평 우	명예교수	문학사/서울대	불문학
프랑스언어.문화학과	박 영 혜	명예교수	문학박사/프)Paris4대	불희곡
프랑스언어.문화학과	박 임 전	명예교수	문학박사/프)Paris4대	불사상
중어중문학부	양 동 숙	명예교수	문학박사/성균관대	갑골학
중어중문학부	이 계 주	명예교수	문학석사/대)국립대만대	명청소설
독일언어.문화학과	이 귀 경	명예교수	문학박사/성균관대	독어학
독일언어.문화학과	김 주 연	명예교수	문학박사/서울대	독시,문학비평
독일언어.문화학과	정 서 웅	명예교수	문학박사/고려대	독문학
독일언어.문화학과	김 미 란	명예교수	문학박사/서울대	독문학
문헌정보학과	이 순 자	명예교수	문학박사/연세대	도서관학
문헌정보학과	사 공 철	명예교수	공학석사/연세대	도서관학
교육학부	민 영 순	명예교수	문학석사/미)Missouri주립대	교육심리학
교육학부	조 은 숙	명예교수	명예철학박사/미)Pacific Western대	교육심리학
교육학부	이 영 희	명예교수	철학박사/미)UNIV. OF ROCHESTER	상담심리학
교육학부	한 정 신	명예교수	교육학박사/숙명여대	교육평가
교육학부	송 인 섭	명예교수	철학박사/호)New England대	교육심리연구,영재교육
나노물리학과	박 애 주	명예교수	이학박사/숙명여대	물리학
나노물리학과	이 장 로	명예교수	이학박사/고려대	물성물리학
화학과	이 근 식	명예교수	이학사/일)日愛媛대	무기분석화학
화학과	박 영 자	명예교수	이학박사/미)Pittsburg대	물리화학
화학과	노 광 현	명예교수	이학박사/미)Washington대(St.Louis)	유기화학
생명시스템학과	장 윤 경	명예교수	이학박사/미)North Carolina대	식물분류학
생명시스템학과	이 춘 구	명예교수	이학박사/중앙대	동물생리학
생명시스템학과	민 경 희	명예교수	이학박사/일)동경대/서울대	미생물학
생명시스템학과	송 은 숙	명예교수	이학박사/(미)Marquette Univ.	동물학
수학과	홍 영 희	명예교수	이학박사/캐)Mcmaster대	대수학
수학과	조 충 제	명예교수	이학박사/캐)Mcmaster대	조합론

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
수학과	한 용 현	명예교수	이학박사/연세대	위상수학
통계학과	김 강 균	명예교수	통계학박사/미)Virginia공대	통계학
컴퓨터과학부	박 재 년	명예교수	이학박사/고려대	전자계산학
멀티미디어과학과	김 교 정	명예교수	이학박사/미)Clarkson대	인공지능
체육교육과	나 정 선	명예교수	이학박사/국민대	체육학
무용과	박 순 자	명예교수	이학석사/숙명여대	체육학(무용전공)
가족자원경영학과	이 정 우	명예교수	이학박사/숙명여대	가정관리
가족자원경영학과	김 명 자	명예교수	문학박사/이화여대	가족학
아동복지학부	성 영 혜	명예교수	문학박사/이화여대	아동,가족복지
아동복지학부	김 광 웅	명예교수	교육학박사/단국대	교육심리학
아동복지학부	이 재 연	명예교수	철학박사/미)OREGON STATE UNIVERSITY	아동학
아동복지학부	서 영 숙	명예교수	박사/미)Vanderbilt대	유아교육,보육
의류학과	이 선 재	명예교수	이학박사/세종대	복식구성학
의류학과	양 숙 희	명예교수	이학박사/성신여대	복식미학및디자인
의류학과	손 희 순	명예교수	이학박사/숙명여대	의복구성 및 의복산업공학
의류학과	송 화 순	명예교수	이학박사/숙명여대	의류소재 및 염색가공학
의류학과	채 금 석	명예교수	이학박사/숙명여대	복식디자인 및 동양복식미학
식품영양학과	김 상 순	명예교수	농학박사/동국대	식품가공학
식품영양학과	승 정 자	명예교수	영양학박사/독)Giessen대	영양학
식품영양학과	김 철 재	명예교수	공학박사/(미)Iowa State Univ.	식품가공
정치외교학과	김 옥 렬	명예교수	정치학박사/미)Bryn Mawr대	국제정치학
정치외교학과	이 경 숙	명예교수	정치학박사/미)South Carolina대	국제정치
행정학과	이 창 신	명예교수	행정학박사/고려대	조직이론
행정학과	박 재 창	명예교수	행정학박사/미)NewYork주립대(Albany)	비교행정학
소비자경제학과	김 용 자	명예교수	소비자경제학박사/미)Illinois대(Urbana Champaign)	소비자경제학
법학부	김 철	명예교수	법학석사/서울대, 미)Michigan대	공법,법철학
법학부	이 영 란	명예교수	법학박사/서울대	형사법
경제학부	이 경 의	명예교수	경제학박사/서울대	경제학
경제학부	윤 원 배	명예교수	경제학박사/미)Northwestern대	화폐금융론
경제학부	김 장 호	명예교수	경제학박사/미)NORTHWESTERN대	경제학
경영학부	강 응 오	명예교수	경제학박사/日)上智대	인사관리
경영학부	김 종 의	명예교수	경영학박사/미)California대(Irvine)	마케팅
경영학부	김 선 식	명예교수	경영학박사/서울대	경영학
피아노과	주 혜 정	명예교수	음악학석사/미)American Conservatory음대	피아노
피아노과	김 명 선	명예교수	음악학석사/숙명여대, 독)FRANKFURT UNIVERSITY	피아노
피아노과	손 국 임	명예교수	음악학석사/프)ECOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS	피아노
성악과	신 상 우	명예교수	예술학사/일)동경국립음대	성악
성악과	이 순 희	명예교수	음악학석사/이)밀라노G.Verdi국립음악원	성악
성악과	임 명 애	명예교수	음악학석사/숙명여대, 독)베를린예술대	성악
성악과	김 윤 자	명예교수	음악학석사/이)밀라노G.Verdi국립음악원	성악
작곡과	허 방 자	명예교수	음악학석사/숙명여대, 미)American Conservatory of Music	작곡
작곡과	이 만 방	명예교수	음악학석사/연세대, 독)Staatliche musik hochschule in Friburg	작곡
작곡과	최 승 준	명예교수	음악학석사/미)American Conservatory of Music	작곡

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
작곡과	권 순 호	명예교수	음악학석사/연세대, 독)EssenFolkwang국립음대	작곡
약학부	노 일 협	명예교수	약학박사/부산대	의약품분석
약학부	이 숙 연	명예교수	약학박사/서울대	분석화학
약학부	김 태 희	명예교수	약학박사/숙명여대	생약학
약학부	황 규 자	명예교수	약학박사/숙명여대	유기제약
약학부	정 규 선	명예교수	약학박사/숙명여대	미생물학
약학부	표 명 윤	명예교수	약학박사/독)Kiel대	위생약학
약학부	김 안 근	명예교수	약학박사/숙명여대	생물화학
약학부	신 현 택	명예교수	약학박사/미)CREIGHTON	임상약학
시각.영상디자인과	안 정 언	명예교수	미술학사/서울대	시각디자인
시각.영상디자인과	김 학 성	명예교수	미술학석사/홍익대	시각디자인
환경디자인과	박 전 자	명예교수	도시환경계획학박사/프)Paris12대	도시환경계획
공예과	박 숙 희	명예교수	철학박사/Munster Wilhelm Univ.	염직공예
공예과	김 재 영	명예교수	미술학석사/홍익대	금속공예
회화과	이 인 실	명예교수	미술학사/서울대	동양화
회화과	이 석 주	명예교수	미술학석사/홍익대	서양화
영어영문학부	신 찬 우	명예교수	명예문학박사/미)William Penn대	영문학
영어영문학부	정 금 자	명예교수	문학석사/미)Hawaii대	영어학
영어영문학부	이 상 란	명예교수	문학박사/미)인디아나대	비교문학
영어영문학부	조 무 석	명예교수	문학박사/숙명여대	영미소설

3. 전임교수

[문과대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	이 홍 식	교 수	문학박사/서울대	국어학
한국어문학부	권 성 우	교 수	문학박사/서울대	문학비평(현대문학)
한국어문학부	문 금 현	교 수	문학박사/서울대	국어학(국어의미론),국어교육
한국어문학부	김 경 령	교 수	언어교육학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	이중언어교육
한국어문학부	이 진 아	교 수	연극학박사/SaintPetersburg State Academy of Theatre Arts	연극학(현대드라마와연극비평)
한국어문학부	박 재 민	부교수	문학박사/서울대	고전시가
한국어문학부	김 한 성	조교수	문학박사/서울대	한국현대시
한국어문학부	전 상 욱	조교수	문학박사/연세대	고전산문
역사문화학과	정 병 삼	교 수	문학박사/서울대	한국불교사
역사문화학과	한 희 숙	교 수	문학박사/고려대	조선시대사
역사문화학과	임 중 혁	교 수	문학박사/고려대	동양고대사
역사문화학과	박 종 진	교 수	문학박사/서울대	한국중세사
역사문화학과	문 지 영	교 수	역사학박사/프랑스사회과학고등연구원	서양현대사
역사문화학과	김 형 률	교 수	철학박사/Wien대	서양근세사
역사문화학과	오 원 경	교 수	문학박사/숙명여대	동양근세사
역사문화학과	강 혜 경	교 수	문학박사/숙명여대	한국근현대사
프랑스언어.문화학과	임 혜 경	교 수	문학박사/Montpellier3대	불소설
프랑스언어.문화학과	조 항 덕	교 수	언어학박사/Paris4대	의미론
프랑스언어.문화학과	문 시 연	교 수	문학박사/Paris3대	20세기불희곡
프랑스언어.문화학과	정 상 현	교 수	문학박사/Picardie대	18세기프랑스문학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
프랑스언어.문화학과	도시 이다	조교수	경영학석사/UniversiteduHavre	아시아경제
중어중문학부	노 혜 숙	교 수	문학박사/국립대만사범대	중국문학
중어중문학부	함 은 선	교 수	문학박사/사립중국문화대	중국문학
중어중문학부	박 경 희	교 수	문학박사/대만국립정치대	중국문학
중어중문학부	박 성 훈	교 수	문학박사/고려대	중국희곡
중어중문학부	정 우 광	교 수	철학박사/Washington대	중국현대문학
중어중문학부	소 은 희	교 수	문학박사/북경대	중국어학(어법)
중어중문학부	차 미 경	교 수	문학박사/국립대만사범대	중국희곡
중어중문학부	이 소 동	부교수	문학박사/북경대	중국어학
중어중문학부	신 동 순	부교수	문학박사/북경대	중국현대문학(문화)
중어중문학부	강 수 정	조교수	문학박사/중국전매대	중국어통번역
독일언어.문화학과	신 혜 양	교 수	문학박사/숙명여대	독문학
독일언어.문화학과	장 영 은	교 수	문학박사/Bamberg대	독문학
독일언어.문화학과	최 병 진	교 수	언어학박사/Bonn대	독어학(전산언어학)
독일언어.문화학과	정 현 규	부교수	문학박사/TechnischeUniversityBerlin	독일문학/매체학
독일언어.문화학과	마크 슈락플락	조교수	석사/koln대	철학
일본학과	김 선 민	교 수	문학박사/와세다대	일본사
일본학과	권 혁 기	교 수	경제학박사/교토대	현대경제학(일본경제)
일본학과	이 지 형	교 수	문학박사/쓰쿠바대	일본근현대문학,문화
일본학과	박 해 환	교 수	언어학박사/한국외대	일본어문법론
일본학과	박 진 우	교 수	사회학박사/히도츠바시대학	일본사상
일본학과	신 하 경	교 수	문학박사/쓰쿠바대	일본대중문화
일본학과	이 지 선	조교수	박사/오차노미즈여자대학	일본전통문화
일본학과	요네자와 시오리	조교수	교육학석사/広島大学	일본어교육
문헌정보학과	이 춘 실	교 수	정보학박사/Chicago대	문헌정보학
문헌정보학과	오 경 묵	교 수	정보학박사/Loughborough대	문헌정보학
문헌정보학과	장 윤 금	교 수	문학박사/Wisconsin-Madison대	문헌정보학
문헌정보학과	이 혜 은	조교수	문학박사/숙명여대	기록관리학
문화관광학부	김 맹 선	교 수	철학박사/NewYork대	관광마케팅,여가심리사회학
문화관광학부	최 영 민	교 수	경영학박사/Surrey대	관광기획
문화관광학부	정 기 은	교 수	관리학박사/남개대	관광기업관리학
문화관광학부	최 기 탁	교 수	경영학박사/Surrey대	Service Strategy
문화관광학부	김 세 준	교 수	예술경영학박사/Florida주립대	예술행정
문화관광학부	윤 지 영	교 수	박사/Oregon주립대	Food Service Management
문화관광학부	김 세 훈	부교수	박사/연세대	문화정책,문화예술경영
문화관광학부	장 서 희	조교수	박사/Florida대	호스피탈리티 마케팅
교육학부	윤 병 희	교 수	철학박사/Ohio주립대	교육과정
교육학부	하 대 현	교 수	철학박사/Iowa대	인지발달
교육학부	이 기 범	교 수	철학박사/Illinois대(UrbanaChampaign)	교육철학
교육학부	오 재 림	교 수	철학박사/Stanford대	교육사회학
교육학부	송 기 창	교 수	교육학박사/서울대	교육행정학
교육학부	이 재 경	교 수	철학박사/Indiana대(Bloomington)	교육공학
교육학부	김 봉 환	교 수	교육학박사/서울대	상담심리학
교육학부	최 한 나	부교수	교육학박사/서울대	교육상담
교육학부	윤 창 국	부교수	교육학박사/Pennsylvania주립대	평생교육

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교육학부	박 소 영	부교수	교육학박사/Wisconsin-Madison대	교육행정
교육학부	김 미 란	조교수	교육학박사/숙명여대	교육사회학

[이과대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
화학과	정 혁	교 수	이학박사/Iowa주립대	분석화학
화학과	오 정 진	교 수	이학박사/Michigan대	물리화학
화학과	박 동 곤	교 수	이학박사/Cornell대	무기화학
화학과	함 시 현	교 수	이학박사/TexasTech대	유기화학
화학과	이 한 길	교 수	이학박사/한국과학기술원	물리화학
화학과	이 진 석	교 수	이학박사/서강대	무기화학
화학과	김 두 헌	교 수	이학박사/서울대학교	생화학
화학과	박 정 수	부교수	이학박사/Univ.ofTexas,Austin	유기화학
화학과	김 병 권	조교수	이학박사/한국과학기술원	전기화학
화학과	이 민 희	조교수	이학박사/고려대학교	유기화학
화학과	홍 승 우	조교수	이학박사/서강대학교	생무기화학
생명시스템학부	이 명 석	교 수	이학박사/ Univ.ofTexasSouthwesternMedicalCenter	분자생물학
생명시스템학부	천 충 일	교 수	이학박사/Ohio주립대	식물생리학
생명시스템학부	박 종 훈	교 수	이학박사/연세대	생화학
생명시스템학부	최 순 영	교 수	박사/숙명여대	생물학
생명시스템학부	박 수 철	교 수	이학박사/Michigan대	분자생물학
생명시스템학부	임 종 석	교 수	이학박사/Heidelberg대	생명약학
생명시스템학부	남 경 희	교 수	이학박사/연세대	식물분자생물학
생명시스템학부	양 영	교 수	이학박사/한국과학기술원	스트레스생물학
생명시스템학부	윤 석 준	교 수	박사/Rutgers-NewJersey주립대(NewBrunswick)	생물정보학
생명시스템학부	김 근 일	교 수	이학박사/서울대	동물생리학
생명시스템학부	장 민 선	부교수	약학박사/Illinois대(Chicago)	약물대사
생명시스템학부	김 용 환	부교수	이학박사/TheUniv.ofTexasatAustin	분자면역학
생명시스템학부	김 종 민	부교수	이학박사/단국대	분자생물학
생명시스템학부	유 경 현	조교수	이학박사/숙명여대	후성유전학
생명시스템학부	김 민 정	조교수	박사/NorthCarolinaState대	동물발생학
수학과	이 진 호	교 수	이학박사/서울대	해석학
수학과	이 기 석	교 수	이학박사/Indiana대	대수학
수학과	김 선 홍	교 수	이학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	해석학, 해석적정수론
수학과	서 검 교	교 수	이학박사/서울대	미분기하학
수학과	신 용 현	부교수	이학박사/한국과학기술원	수학(금융수학)
수학과	박 승 국	부교수	철학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	대수학(암호학,부호론)
수학과	최 진 원	조교수	철학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	수학
수학과	강 문 진	조교수	이학박사/서울대	해석학
통계학과	김 부 용	교 수	통계학박사/Virginia공대	통계학
통계학과	김 영 원	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
통계학과	강 명 욱	교 수	통계학박사/Minnesota대	통계학
통계학과	황 선 영	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
통계학과	이 의 용	교 수	통계학박사/NewYork주립대(StonyBrook)	통계학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
통계학과	여 인 권	교 수	이학박사/Wisconsin-Madison대	통계학
통계학과	김 양 진	부교수	이학박사/Univ.ofMissouri-Columbia	응용통계학
통계학과	노 호 석	부교수	이학박사/서울대	비모수함수추정
통계학과	송 민 선	조교수	통계학박사/Chicago대	통계학
체육교육과	신 현 군	교 수	철학박사/Ohio주립대	스포츠사회학
체육교육과	조 정 호	교 수	이학박사/연세대	스포츠의학
체육교육과	이 상 일	교 수	이학박사/고려대	스포츠경영관리학
체육교육과	정 지 혜	교 수	박사/중앙대	스포츠심리학
체육교육과	조 남 기	교 수	교육학박사/Columbia대	교육과정및교수법전공(체육)
체육교육과	고 유 선	교 수	이학박사/숙명여대	체육측정평가
무용과	박 인 자	교 수	체육학이학박사/한양대	발레
무용과	차 수 정	교 수	이학박사/숙명여대	한국무용

[공과대학]

소 속	성명	직위	학위 및 학위수여 대학	전공분야
화공생명공학부	임 광 일	부교수	공학박사/미)Winsconsin대(Madison)	Synthetic & Systems Biology (합성및시스템생물학)
화공생명공학부	신 동 식	조교수	공학박사/서울대학교	응용화학
화공생명공학부	임 호 선	조교수	공학박사/포항공과대	고분자공학
화공생명공학부	김 우 열	조교수	공학박사/포항공과대	태양광촉매
화공생명공학부	최 경 민	조교수	공학박사/한국과학기술원	다공성 나노물질을 이용한 에너지 저장 및 변환
화공생명공학부	권 우 성	조교수	공학박사/포항공과대	기능성 나노입자합성
화공생명공학부	류 원 희	조교수	공학박사/한국과학기술원	차세대 에너지 나노소재
화공생명공학부	박 민 우	조교수	공학박사/연세대	신소재공학
ICT융합공학부 IT공학전공	윤 용 익	교 수	공학박사/한국과학기술원	분산시스템
ICT융합공학부 IT공학전공	박 화 진	교 수	공학박사/미)Arizona주립대	Computer Graphics
ICT융합공학부 IT공학전공	임 순 범	교 수	공학박사/한국과학기술원	전산학
ICT융합공학부 IT공학전공	이 종 우	교 수	공학박사/서울대	컴퓨터공학과
ICT융합공학부 IT공학전공	박 영 호	교 수	공학박사/한국과학기술원	전산학
ICT융합공학부 IT공학전공	김 병 규	부교수	공학박사/한국과학기술원	비디오(멀티미디어)신호처리
ICT융합공학부 IT공학전공	임 유 진	부교수	이학박사/숙명여대, 일)도호쿠대	에이전트시스템
ICT융합공학부 IT공학전공	김 철 연	조교수	공학박사/서울대	데이터베이스
ICT융합공학부 전자공학전공	홍 성 완	조교수	공학박사/한국과학기술원	아날로그 집적회로 설계
ICT융합공학부 전자공학전공	김 주 엽	조교수	공학박사/한국과학기술원	통신
ICT융합공학부 전자공학전공	김 봉 준	조교수	박사/Univ.ofTexasatAustin	Solid-State Electronics
ICT융합공학부 응용물리전공	김 재 성	교 수	이학박사/Indiana대(Bloomington)	고체물리학
ICT융합공학부 응용물리전공	이 원 춘	교 수	이학박사/Iowa주립대	고체물리학

소 속	성명	직위	학위 및 학위수여 대학	전공분야
ICT융합공학부 응용물리전공	정 홍	교 수	이학박사/Washington대(Seattle)	이론원자핵물리학
ICT융합공학부 응용물리전공	임 혜 인	교 수	이학박사/Califonia공대	응용재료물리
ICT융합공학부 응용물리전공	김 한 철	교 수	이학박사/서울대	고체물리이론
ICT융합공학부 응용물리전공	양 상 모	조교수	이학박사/서울대	고체물리학실험
ICT융합공학부 응용물리전공	고 창 현	조교수	공학박사/Harvard대	전자세라믹스 박막
ICT융합공학부 응용물리전공	김 미 영	조교수	물리학박사/Northwestern대	응집물리학이론
ICT융합공학부 응용물리전공	주 민 규	조교수	공학박사/고려대, 프)Grenoble대	전자전기컴퓨터
소프트웨어학부	문 봉 희	교 수	이학박사/서울대	컴퓨터구조
소프트웨어학부	이 광 수	교 수	전산학박사/Washington대(St.Louis)	알고리즘
소프트웨어학부	김 주 균	교 수	이학박사/서울대	운영체제
소프트웨어학부	최 종 원	교 수	전산학박사/NorthWestern대	데이타통신
소프트웨어학부	창 병 모	교 수	공학박사/한국과학기술원	프로그래밍언어
소프트웨어학부	최 영 우	교 수	공학박사/SouthernCalifornia대	컴퓨터공학
소프트웨어학부	이 상 규	교 수	공학박사/GeorgeWashington대	Computer Science
소프트웨어학부	김 윤 희	교 수	이학박사/Syracuse대	전산정보학
소프트웨어학부	심 준 호	교 수	전산학박사/NorthWestern대	Computer Science
소프트웨어학부	유 석 종	교 수	공학박사/연세대	컴퓨터과학
소프트웨어학부	이 기 용	부교수	공학박사/한국과학기술원	소프트웨어 시스템
소프트웨어학부	김 윤 진	부교수	공학박사/TexasA&M대	임베디드 시스템
소프트웨어학부	박 영 훈	조교수	공학박사/서울대	컴퓨터 및 네트워크 보안
소프트웨어학부	채 희 준	조교수	공학박사/Indiana대(Bloomington)	생물정보
소프트웨어학부	정 영 주	조교수	공학박사/SouthernCalifornia대	영상처리
기계시스템학부	신 지 영	교 수	공학박사/서울대	에너지시스템
기계시스템학부	정 영 수	조교수	공학박사/Massachusetts Institute of Technology	헬스케어
기계시스템학부	윤 창 규	조교수	박사/JohnsHopkins대	헬스케어 마이크로 나노 로봇
기계시스템학부	강 남 우	조교수	박사/University of michican	최적설계
기계시스템학부	나 영 진	조교수	공학박사/한국과학기술원	생체기계
기초공학부	김 유 경	조교수	이학박사/숙명여대	소프트웨어공학

[생활과학대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
가족자원경영학과	계 선 자	교 수	경제학박사/Texas여대	가정경제학
가족자원경영학과	박 미 석	교 수	가정학박사/Michigan주립대	가족생태학
가족자원경영학과	장 진 경	교 수	가족관계학박사/Florida주립대	가족생활교육 및 가족치료
가족자원경영학과	손 서 희	부교수	박사/Minnesota대	가족학
아동복지학부	이 소 희	교 수	이학박사/숙명여대	아동,청소년복지
아동복지학부	유 미 숙	교 수	이학박사/숙명여대	아동복지(아동상담)
아동복지학부	정 선 아	교 수	철학박사/Illinois대(urbanachampaign)	Curriculum&Instruction/유아교육
아동복지학부	하 은 혜	교 수	철학박사/연세대	임상심리학
아동복지학부	강 현 아	교 수	사회복지학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	사회복지학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
아동복지학부	윤 은 주	교 수	박사/Illinois대(Urbanachampaign)	유아교육 및 보육
아동복지학부	진 미 경	부교수	철학박사/UniversityofTexasatAustin	놀이치료
아동복지학부	이 소 연	부교수	박사/WashingtonStateUniversity	아동임상심리
아동복지학부	강 지 영	조교수	철학박사/Illinois대(Urbanachampaign)	사회복지학
의류학과	이 승 희	교 수	박사/Auburn대	머천다이징,마케팅
의류학과	김 영 선	부교수	박사/홍익대	패션디자인
의류학과	김 혜 림	부교수	이학박사/숙명여대	소재기획 및 직조와 니트
의류학과	임 호 선	조교수	박사/NorthCarolinaStateUniversity	Textile Technology Management
식품영양학과	김 현 숙	교 수	이학박사/Ohio주립대	영양생화학
식품영양학과	성 미 경	교 수	영양학박사/Toronto대	영양학
식품영양학과	한 영 실	교 수	이학박사/숙명여대	식품학
식품영양학과	주 나 미	교 수	이학박사/숙명여대	식품영양학
식품영양학과	윤 요 한	부교수	이학박사/ColoradoState대	식품위생학
식품영양학과	김 병 희	부교수	박사/Georgia대	식품화학 및 식품가공
식품영양학과	김 성 은	조교수	철학박사/Toronto대	영양학(영양유전체학)

[사회과학대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정치외교학과	전 경 옥	교 수	정치학박사/Tennessee대	정치사상,정치이론
정치외교학과	홍 규 덕	교 수	정치학박사/SouthCarolina대(Columbia)	국제정치
정치외교학과	이 유 진	교 수	정치학박사/Toronto대	비교정치
정치외교학과	강 주 현	교 수	정치학박사/Florida주립대	비교정치
정치외교학과	유 진 석	부교수	정치학박사/Duke대	국제정치학
정치외교학과	윤 광 일	부교수	철학박사/Univ.ofMichigan	비교정치학
행정학과	김 도 훈	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	재무행정
행정학과	최 신 융	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	규제행정
행정학과	임 재 현	교 수	정책학박사/Delaware대	도시정책학
행정학과	차 용 진	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	행정학
행정학과	남 승 하	교 수	행정학박사/Rutgers-NewJersey주립대(Newark)	행정학
홍보광고학과	안 보 섭	교 수	언론학박사/Boston대	홍보학
홍보광고학과	정 만 수	교 수	언론학박사/Missouri대(Columbia)	광고학
홍보광고학과	유 종 숙	교 수	정치학박사/중앙대	광고홍보학
홍보광고학과	조 정 열	교 수	철학박사/Alabama대	Public Relations
홍보광고학과	조 삼 섭	교 수	언론학박사/Florida대	언론학
홍보광고학과	한 규 훈	교 수	광고학박사/Georgia대	광고
홍보광고학과	문 장 호	부교수	박사/TheUniv.ofTexasAtAustin	광고
소비자경제학과	문 정 숙	교 수	소비자경제학박사/Kansas주립대	소비자경제학
소비자경제학과	옥 경 영	부교수	경영학박사/성균관대	소비자 정보 및 교육
소비자경제학과	최 철	조교수	박사/TexasA&MUniversity	응용경제학
소비자경제학과	김 민 정	조교수	공학박사/서울대	산업공학
사회심리학과	김 영 란	교 수	문학박사/고려대	사회학(사회복지)
사회심리학과	김 민 지	부교수	철학박사/City University of NewYork	법심리학(사회및실험)
사회심리학과	박 지 선	부교수	철학박사/City University of NewYork	심리학

[법과대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
법학부	이 욱 한	교 수	법학박사/Bayreuth대	헌법,행정법
법학부	박 승 호	교 수	법학박사/고려대	헌법
법학부	이 기 종	교 수	법학박사/연세대	상법
법학부	박 수 헌	교 수	법학박사/Indiana대(Bloomington)	행정법
법학부	변 진 석	교 수	정치학박사/고려대	법조실무,미국법
법학부	성 민 섭	교 수	법학사/서울대	법조실무,상법
법학부	김 희 동	교 수	법학사/고려대	법조실무,민법
법학부	우 병 창	교 수	법학박사/고려대	민법
법학부	박 정 구	교 수	법학박사/Tubingen대	상법
법학부	정 남 철	교 수	법학박사/Humboldt대학교	행정법
법학부	정 경 수	교 수	법학박사/고려대	국제법,인권법
법학부	김 용 화	교 수	법학박사/숙명여대	법여성학,헌법
법학부	정 준 섭	교 수	법학박사/성균관대	형사법
법학부	권 재 문	교 수	법학박사/서울대	민법
법학부	백 경 일	교 수	법학박사/Hamburg대	민법
법학부	문 선 영	교 수	법학석사/Duke대	법조실무,지적재산권
법학부	정 혜 영	교 수	법학박사/Koeln대	행정법,헌법
법학부	홍 성 수	부교수	법학박사/LSE(런던정경대)	기초법
법학부	유 은 정	부교수	법학박사/Univ.ofWisconsin–Madison	헌법
법학부	곽 민 희	부교수	법학박사/서울대	민법

[경상대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경제학부	신 세 돈	교 수	경제학박사/UCLA	국제경제학
경제학부	홍 찬 식	교 수	경제학박사/Chicago대	계량경제학
경제학부	강 인 수	교 수	경제학박사/UCLA	국제무역론
경제학부	신 도 철	교 수	경제학박사/Chicago대	법경제학
경제학부	신 혁 승	교 수	경제학박사/Harvard대	산업조직론
경제학부	유 진 수	교 수	경제학박사/California대(Berkeley)	공정거래론
경제학부	안 석 환	교 수	경제학박사/Stanford대	공공경제학
경제학부	김 철 수	교 수	경제학박사/Stanford대	거시경제학
경제학부	모 영 규	교 수	철학박사/TheOhioStateUniversity	경제학(국제금융)
경제학부	신 석 하	부교수	박사/OhioStateUniversity	Economics
경제학부	박 종 상	조교수	경제학박사/Michigan대	경제학(재정학)
경영학부	김 덕 영	교 수	경영학박사/Illinois대(UrbanaChampaign)	재무관리
경영학부	고 승 의	교 수	경영학박사/Oklahoma대	회계학
경영학부	손 병 규	교 수	경영학박사/Michigan주립대	생산관리
경영학부	이 광 재	교 수	경영학박사/고려대	회계학
경영학부	민 동 권	교 수	경영학박사/Indiana대(Bloomington)	생산관리
경영학부	위 경 우	교 수	경영학박사/UCLA	재무관리
경영학부	강 정 애	교 수	경영학박사/Paris1대(Pantheon-sorbonne)	인사,조직
경영학부	서 찬 주	교 수	경영학박사/Syracuse대	마케팅
경영학부	서 용 구	교 수	경영학박사/Oxford대	마케팅
경영학부	박 종 성	교 수	경영학박사/연세대	회계학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경영학부	이 형 오	교 수	경제학박사/동경대	경영학
경영학부	박 래 수	교 수	경영학박사/서울대	재무관리
경영학부	설 원 식	교 수	경영학박사/서울대	국제경영(국제재무)
경영학부	서 보 밀	교 수	공학박사/한국과학기술원	경영공학
경영학부	오 준 석	교 수	경영학박사/서울대	국제경영(무역실무,국제조세)
경영학부	곽 승 욱	교 수	박사/Univ.ofTennessee-Knoxville	재무관리
경영학부	권 순 원	교 수	경영학박사/Cornell대	경영학,노사관계
경영학부	박 상 일	교 수	경영학박사/GeorgeWashington대	마케팅
경영학부	정 태 범	교 수	경영학박사/고려대	회계학
경영학부	오 중 산	교 수	공학박사/한국과학기술원	생산전략 및 공급사슬관리
경영학부	정 동 일	교 수	사회학박사/Cornell대(Ithaca)	조직사회학
경영학부	최 규 상	부교수	경영학박사/NewYork주립대(Buffalo)	조직행동
경영학부	오 명 전	부교수	경영학박사/연세대	회계학
경영학부	박 철 순	부교수	공학박사/한국과학기술원	SCM
경영학부	권 영 옥	부교수	박사/UniversityofMinnesota	MIS
경영학부	권 대 현	부교수	경영학박사/서울대	회계학

[음악대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
피아노과	김 승 희	교 수	음악연주학박사/NewYork주립대(StonyBrook)	피아노
피아노과	손 정 애	교 수	음악학석사/Frankfurt음대	피아노
피아노과	이 혜 전	교 수	음악연주학박사/SouthernCalifornia대	피아노
피아노과	박 수 진	교 수	음악박사/JohnsHopkings대-PeabodyConservatory	피아노
피아노과	이 혜 영	교 수	연주학박사/Minnesota대	피아노
피아노과	전 혜 수	교 수	연주학박사/Saint-PetersburgStateConservatory	피아노
피아노과	이소다 히데끼	조교수	Performer Diploma/Indiana University	Classical saxophone performance
피아노과	김 태 정	조교수	음학박사/SouthernCalifornia대	피아노
관현악과	홍 종 화	교 수	음악학석사/Juilliard음대	바이올린
관현악과	김 경 희	교 수	음악학석사/Berlin국립음대	지휘
관현악과	김 미 숙	교 수	음악철학박사/NewYork대	플룻
관현악과	채 희 철	교 수	음악학석사/Mozarteum국립음악원	첼로
관현악과	유 시 연	교 수	음악학박사/NewYork주립대(StonyBrook)	바이올린
관현악과	김 운 성	교 수	음악석사/Koln국립음대	금관(트론본)
관현악과	김 성 은	조교수	음악학석사/Juilliard음대	비올라
성악과	지 선 미	교 수	음악학석사/G.Rossini국립음악원	성악
성악과	양 기 영	교 수	음악학석사/밀라노G.Verdi국립음악원	성악
성악과	박 현 주	조교수	Konzertexamen/독일쾰른국립음악대학	성악
작곡과	김 진 수	교 수	음악학박사/NewYork주립대(StonyBrook)	작곡
작곡과	홍 승 기	부교수	음악학석사/비엔나국립음악원	작곡, 지휘
작곡과	김 정 훈	조교수	음악학석사/Hochschule fuer Musik Detmold	작곡

[약학대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
약학부	김 희 두	교 수	약학박사/동경대	약품화학
약학부	류 재 하	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	강 영 숙	교 수	약학박사/Kanazawa대	생명과학
약학부	조 정 환	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	오 승 열	교 수	약학박사/California대(Sanfrancisco)	약제학
약학부	김 진 석	교 수	약학박사/Wisconsin-Madison대	약제학
약학부	전 라 옥	교 수	약학박사/서울대	약품제조화학
약학부	임 미 정	교 수	약학박사/동경대	약학
약학부	양 미 희	교 수	의학박사/산업의과대학	산업,환경,생태계
약학부	김 용 기	교 수	약학박사/성균관대	약물학
약학부	송 윤 선	교 수	약학박사/숙명여대	분자약물학
약학부	김 우 영	부교수	이학박사/쿄토대	유전학
약학부	장 창 영	부교수	이학박사/고려대	세포생물학
약학부	배 규 운	부교수	약학박사/성균관대	병태생리학
약학부	조 은	부교수	약학박사/UniversityofIowa	사회경제약학
약학부	김 현 아	부교수	약학박사/SamfordUniversity	임상약학

[미술대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
시각·영상디자인과	황 순 선	교 수	철학박사/Brighton대	VisualCommunication Design
시각·영상디자인과	김 기 영	교 수	미술학석사/다마미술대학	영상디자인
시각·영상디자인과	윤 여 종	교 수	미술학석사/홍익대	시각디자인
시각·영상디자인과	이 지 선	부교수	디자인학박사/서울대	시각영상디자인
시각·영상디자인과	토드 홀로우백	조교수	MPS/NewYork Univ.	시각영상디자인
산업디자인과	강 병 길	교 수	미술학석사/홍익대	공업디자인
산업디자인과	김 흥 렬	교 수	미술학석사/홍익대	공업디자인
산업디자인과	천 하 봉	교 수	미술학석사/홍익대	산업디자인
산업디자인과	유 창 국	부교수	미술학석사/홍익대	산업디자인
환경디자인과	이 진 민	교 수	미술학박사/동경예술대	실내외 환경디자인
환경디자인과	서 수 경	교 수	디자인학박사/국민대	실내건축
환경디자인과	우 성 호	교 수	공학박사/오사카대	환경설계학
환경디자인과	장 정 제	부교수	공학박사/홍익대	건축계획
공예과	김 설	교 수	미술학석사/숙명여대	목칠공예
공예과	김 경 아	교 수	디자인학석사/Philadelphia대	Weave Design
공예과	최 지 만	교 수	도자공예석사/Ohio주립대	도자공예
공예과	황 진 경	부교수	석사/RhodeIslandSchoolofDesign	Jewelry&Metalsmithing
회화과	김 현 화	교 수	미술사박사/Paris1대	현대미술사
회화과	권 희 연	교 수	미술학박사/홍익대	한국화
회화과	박 아 림	교 수	철학박사/pennsylvania대	한국 및 동양미술사
회화과	박 훈 성	부교수	Meisterschuelers/Stuttgart대	서양화

[기초교양학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
기초교양학부	조 대 호	교 수	이학박사/시카고의대	면역학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
기초교양학부	이 호 섭	부교수	교육학박사/동국대	교육평가
기초교양학부	이 숙 정	부교수	교육학박사/숙명여대	상담과 교육심리
기초교양학부	김 혜 영	조교수	경영학박사/고려대	MIS
기초교양학부	임 상 욱	조교수	철학박사/Regensburg대	철학적인간학
기초교양학부	김 미 경	조교수	이학박사/숙명여대	의류학
기초교양학부	김 경 아	조교수	이학박사/숙명여대	가정관리학
기초교양학부	황 영 미	조교수	문학박사/숙명여대	국어국문학(현대문학)
기초교양학부	이 정 옥	조교수	문학박사/서강대	현대소설
기초교양학부	이 광 모	조교수	철학박사/Bielefeld대	철학
기초교양학부	박 정 일	조교수	철학박사/서울대	서양철학,분석철학,논리철학
기초교양학부	김 병 구	조교수	문학박사/서강대	현대소설
기초교양학부	구 연 상	조교수	문학박사/한국외대	서양철학
기초교양학부	박 승 억	조교수	철학박사/성균관대	현대독일철학
기초교양학부	신 희 선	조교수	정치학박사/숙명여대	국제정치학
기초교양학부	구 자 황	조교수	문학박사/성균관대	현대소설
기초교양학부	이 황 직	조교수	문학박사/연세대	사회학
기초교양학부	표 정 옥	조교수	국문학박사/서강대	현대소설
기초교양학부	김 병 길	조교수	문학박사/연세대	현대소설
기초교양학부	이 명 실	조교수	교육학박사/쓰쿠바대	교육학
기초교양학부	이 은 자	조교수	문학박사/숙명여대	국어국문학
기초교양학부	이 선 옥	조교수	문학박사/숙명여대	현대문학
기초교양학부	조 용 길	조교수	문학박사/Munster대	대화분석이론
기초교양학부	박 영 욱	조교수	철학박사/고려대	미학,문화철학,건축미학,매체이론,매체예술,미술이론
기초교양학부	서 정 혁	조교수	철학박사/연세대	서양근세독일철학
기초교양학부	김 응 교	조교수	문학박사/연세대	한국현대문학
기초교양학부	이 승 훈	조교수	문학박사/연세대	정치/문화/시민사회
기초교양학부	레이첼필립스	조교수	언어학석사/Utah대	TESOL
기초교양학부	죠 지 김	조교수	교육학사/BritishColumbia대	교육학
기초교양학부	브루스 앤드류	조교수	역사학사/Toronto대	역사학
기초교양학부	릭 뒤부아	조교수	경영학사/WesternOntario대	경영학
기초교양학부	윤 조슈아	조교수	학사/EasternPentecostalBibleCollege	신학
기초교양학부	앤드류 양	조교수	학사/Mcmaster대	Sociology
기초교양학부	록키 본넬	조교수	석사/Birmingham대	Teaching English as a Fofeign/Second language
기초교양학부	마틸다 크리반	조교수	Tesol석사/California대	TESOL
기초교양학부	숀 블래그던	조교수	언어학석사/Universityofbirmingham	언어학
기초교양학부	멜리사 미쉘 칼버트	조교수	교육공학석사/MissouriColumbiaState대	Education Technology
기초교양학부	매튜 팀블린	조교수	석사/ArizonaState대	Curriculum and Instruction
기초교양학부	리차드 박	조교수	이학사/SimonFraser대	Kinesiology
기초교양학부	김 경 란	조교수	문학석사/Michigan대	TESOL
기초교양학부	쏘피 쿠퍼	조교수	문학석사/Sunderland대	TESOL
기초교양학부	제이슨 디 제나로	조교수	교육학석사/Shenandoah대	TESOL

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
기초교양학부	케이티 카터	조교수	언어학석사/Universityofbirmingham	언어학
기초교양학부	정 피 터	조교수	신학석사/햇불트리니티신학대학원대학교	신학
기초교양학부	데일리 피터	조교수	경영학석사/계명대	경영학
기초교양학부	버고스 이안	조교수	경영학사/NottinghamTrent대	경영학
기초교양학부	한 지 나	조교수	Teaching석사/TheJohnsHopkins대	Teaching

[글로벌서비스학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
글로벌협력전공	최 동 주	교 수	정치학박사/London대	정치학
글로벌협력전공	박 은 진	교 수	철학박사/Columbia대	미국역사
글로벌협력전공	조 정 인	부교수	정치학박사/Michigan대	국제관계/비교정치
앙트러프러너십전공	한 유 진	부교수	공학박사/서울대	기술경영
앙트러프러너십전공	김 규 동	부교수	경영학박사/SaintLouis대	앙트러프러너십 마케팅전략

[영어영문학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
영어영문학부	황 선 혜	교 수	교육언어학박사/Pennsylvania대	교육언어학
영어영문학부	정 광 숙	교 수	문학박사/Oregon대	영미희곡
영어영문학부	이 숙 희	교 수	언어학박사/Washington대(Seattle)	언어학
영어영문학부	임 성 균	교 수	문학박사/SouthwesternLouisiana대	영문학
영어영문학부	여 건 종	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영문학비평
영어영문학부	박 인 찬	교 수	문학박사/NorthTexas대	미국문학
영어영문학부	이 세 창	교 수	문학박사/SouthernCalifornia대	언어학
영어영문학부	곽 성 희	교 수	문학박사/Manchester대	번역학
영어영문학부	강 애 진	교 수	TESOL박사/Kansas대	영어교육
영어영문학부	유 경 훈	교 수	문학박사/Nebraska대(Lincoln)	비평이론
영어영문학부	이 형 진	교 수	문학박사/Pennsylvania주립대	비교문학
영어영문학부	전 세 재	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영국시
영어영문학부	김 명 희	교 수	박사/Indiana대(Bloomington)	ESL/EFL
영어영문학부	박 소 진	부교수	문학박사/Lancaster대	영미아동문학
영어영문학부	육 성 희	조교수	문학박사/NewYork시립대	아시아계미국문학
영어영문학부	김 순 미	조교수	문학박사/세종대	번역학
영어영문학부	조 월 터	조교수	교육학석사/LewisandClarkCollege	교육학
영어영문학부	네이븐 리디	조교수	언어학석사/Louisiana주립대	언어학

[미디어학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
미디어학부	박 천 일	교 수	언론학박사/Ohio대	뉴미디어,방송정책
미디어학부	강 형 철	교 수	정치학박사/NewcastleUponTyne대	방송저널리즘,방송제작
미디어학부	안 민 호	교 수	언론학박사/NewYork주립대(Buffalo)	커뮤니케니션이론
미디어학부	양 승 찬	교 수	언론학박사/Wisconsin-Madison대	정치커뮤니케이션
미디어학부	강 미 은	교 수	언론학박사/Michigan대	멀티미디어정치커뮤니케이션
미디어학부	도 준 호	교 수	언론학박사/Michigan주립대	언론정보학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
미디어학부	조 진 희	교 수	문학박사/SouthernCalifornia대	영상이론
미디어학부	심 재 웅	교 수	철학박사/Indiana대(Bloomington)	사이버커뮤니케이션
미디어학부	배 정 근	부교수	언론학박사/고려대	언론학
미디어학부	이 미 나	조교수	문학박사/Alabama대	Mass Communication

[산학협력단]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
산학협력단	손 종 서	조교수	창업학석사/중앙대	창업컨설팅

[취업경력개발원]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
IPP센터	정 일 성	조교수	공학박사/명지대	산업경영공학

[교육대학원]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교육대학원	장 경 문	교 수	철학박사/Minnesota대	교육심리학
교육대학원	김 향 미	조교수	학술박사/히로시마대	미술교육(미술교육사,교육과정)
교육대학원	김 해 란	조교수	교육학박사/숙명여대	생활지도 및 상담
교육대학원	임 재 민	조교수	교육학박사/북경사범대	중국어교육
교육대학원	박 가 나	조교수	교육학박사/서울대	일반사회
교육대학원	주 희 선	조교수	교육학박사/ Teachers College Columbia University	음악교육
교육대학원	오 수 웅	조교수	정치학박사/한국외대	정치사상 및 이론
교육대학원	손 승 희	조교수	교육학박사/숙명여대	교육심리
교육대학원	김 유 미	조교수	생활과학박사/서울대	아동학

[특수대학원]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
TESOL·국제학 대학원 글로벌서비스학과	이 병 종	조교수	언론학박사/연세대	국제홍보
TESOL·국제학 대학원 기후환경융합학과	유 승 직	부교수	경제학박사/California대(Berkeley)	환경경제학
TESOL·국제학 대학원 TESOL학과	강 남 준	교 수	박사/Leeds대	TESOL for Young Learners
TESOL·국제학 대학원 TESOL학과	리바이 맥닐	부교수	박사/Washington대	Language and Literacy
TESOL·국제학 대학원 TESOL학과	랜돌프 토마스 와이먼	조교수	언어학석사/Georgetown대	Linguistics
TESOL·국제학 대학원 TESOL학과	로젤 다이앤	조교수	박사/NanyangTechnological대	Education
TESOL·국제학 대학원 TESOL학과	크레지엔 제이콥 알렉산더	조교수	석사/UniversityofHawai'Iatmanoa	Second language studies

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
TESOL·국제학대학원 TESOL학과	람스덴 스테포드	조교수	석사/VictoriaUniversityofWellington	TESOL
TESOL·국제학대학원 TESOL학과	밀러 일라이	조교수	문학석사/MASSACHUSETTS대(BOSTON)	응용언어학
TESOL·국제학대학원 TESOL학과	벤블랙	조교수	언어학박사/Dublin대(TrinityCollege)	언어학
TESOL·국제학대학원 TESOL학과	노튼 데이비드	조교수	문학석사/CALIFORNIA주립대(SACRAMENTO)	TESOL
TESOL·국제학대학원 TESOL학과	와그너 카라	조교수	교육학석사/grandvalleyuniversity	TESOL
TESOL·국제학대학원 TESOL학과	미커 네이튼 타일러	조교수	Tesol석사/California대	TESOL
TESOL·국제학대학원 TESOL학과	베일리 앤드류	조교수	Tesol석사/숙명여대	TESOL
TESOL·국제학대학원 TESOL학과	제너루 다니엘	조교수	학사/Ottawa대	Leisure Studies
TESOL·국제학대학원 TESOL학과	콤즈 에바 아비가일	조교수	Master of Education/Seattle대	TESOL
TESOL·국제학대학원 TESOL학과	커크 드레이퍼 스콧	조교수	Tesol석사/숙명여대	TESOL
인적자원개발대학원 인적자원정책학과	이 영 민	교 수	철학박사/Florida주립대	인적자원개발
인적자원개발대학원 인적자원정책학과	심 지 현	조교수	박사/Univ.ofMinnesota	인적자원개발
정책대학원 문화행정학과	홍 기 원	부교수	박사/연세대	문화예술행정
문화예술대학원 전통예술학과 전통무용전공	배 성 한	교 수	문화학박사/국민대	한국무용실기,무용연출 및 한국무용이론
문화예술대학원 전통예술학과 전통식생활문화전공	정 희 선	조교수	이학박사/숙명여대	서양조리및조리과학
문화예술대학원 전통예술학과 전통식생활문화전공	심 기 현	조교수	이학박사/숙명여대	식품학
문화예술대학원 전통예술학과 전통식생활문화전공	진 소 연	조교수	이학박사/숙명여대	한국조리
문화예술대학원 전통예술학과 전통음악전공	송 혜 진	교 수	문학박사/한국정신문화연구원	한국음악사
문화예술대학원 라이프스타일디자인학과 화예디자인전공	유 택 상	교 수	커뮤니케이션아트석사/NewYorkInstituteofTechnology	커뮤니케이션아트

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
문화예술대학원 라이프스타일 디자인학과 뷰티디자인전공	장 미 숙	조교수	이학박사/숙명여대	미용예술
문화예술대학원 라이프스타일디 자인학과 유리드믹스전공	문 연 경	교 수	음악학석사/숙명여대, Montclair주립대	유리드믹스
심리치료대학원 놀이치료학과	이 영 애	조교수	가정학박사/숙명여대	아동상담
음악치료대학원 임상음악치료학과	최 병 철	교 수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료학
음악치료대학원 임상음악치료학과	김 영 신	교 수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료
음악치료대학원 임상음악치료학과	문 지 영	조교수	음악치료학박사/숙명여대	음악치료
음악치료대학원 임상음악치료학과	황 은 영	조교수	음악치료학박사/숙명여대	음악치료
원격대학원 향장미용학과	김 경 은	조교수	이학박사/숙명여대	세포생물학(면역학)
원격대학원 향장미용학과	김 민 신	조교수	이학박사/숙명여대	향장미용(메이크업)
원격대학원 교육공학과	유 평 준	교 수	박사/Pennsylvania대	교육공학
원격대학원 영유아교육학과	심 숙 영	교 수	이학박사/Iowa주립대	유아교육
특수대학원	문 형 남	교 수	경영학박사/성균관대	전자상거래,e-비즈니스
특수대학원	방 준 석	부교수	의학박사/중앙대	임상약학(약물치료학, 임상약리학)

4. 석좌교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
화공생명공학부	이 시 우	박사/MIT	Chemical Engineering
미술대학	송 영 숙	문학사/숙명여대	교육학
기초교양학부	이 우 근	법학석사/서울대	법학
기초교양학부	조 벽	박사/Northwestern Univ.	기계공학
기초교양학부	류 지 영	교육학석사/숙명여대	유아교육
문화예술대학원 라이프스타일디자인학과 화예디자인과	정 영 양	박사/New York대	Textile 디자인
경영전문대학원	박 내 회	경영학박사/American대	경영학
글로벌사회교육원	전 용 욱	경영학박사/M.I.T	국제경영학

5. 초빙교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	김 정 은	박사/숙명여대	국어학
중어중문학부	천 징	석사/무한대	언어학 및 응용언어학
독일언어·문화학과	이 주 은	문학박사/숙명여대	독어학
문화관광학부	이 수 희	박사/세종대	호텔관광경영
문화관광학부	차 민 경	박사/성균관대	공연예술협동과정
문화관광학부	르장드르 피에르		
문화관광학부	링가이젠 조르주		

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
문화관광학부	히니 롤란드		
문화관광학부	메르카도 하비에르		
문화관광학부	카르들렉 파브리스		
문화관광학부	까생 쥴리앵	공학석사/UNIVERSITY DE ENSEEIHT	ELECTRONICS AND SIGNAL PROCESSING
생명시스템학부	이 희 경	약학박사/숙명여대	의약품화학
통계학과	윤 재 은	박사/숙명여대	통계학
무용과	김 정 현	교육학석사/한양대	체육교육
ICT융합공학부 응용물리전공	유 상 구	박사/연세대	고체물리학이론
소프트웨어학부	박 숙 영	이학박사/숙명여대	컴퓨터과학
소프트웨어학부	이 현 자	이학박사/숙명여대	컴퓨터과학
의류학과	최 정 원	이학박사/숙명여대	의류학
식품영양학과	김 명 현	박사/숙명여대	식품영양학
사회심리학과	노 혜 경	박사/UNIVERSITÄT TüBINGEN	심리학
작곡과	최 지 순	박사/숙명여대	작곡
작곡과	임 승 혁	박사/HOCHSCHULE FüER MUSIK SAAR	작곡
시각·영상디자인과	김 치 영	석사/School of Visual Arts	Computer Art
회화과	한 명 욱	석사/東京藝術大學	Conservation/Japanese Painting
기초교양학부	정 세 권	박사/서울대	과학사 및 과학철학
기초교양학부	고 성 균	경영학박사/광주대	경영학
기초교양학부	이 화 영	박사/숙명여대	정치외교학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	한 준 혜	박사/Univ.of Manchester	Business and Management
영어영문학부	하 지 영	문학박사/숙명여대	영어학
TESOL·국제학대학원 기후환경융합학과	최 영 수	박사/Univ. of Birmingham	사회정책
TESOL·국제학대학원 기후환경융합학과	박 창 원	박사/UNIVERSITY OF MINNESOTA	응용경제
정책대학원 사회복지학과	김 옥 녀	박사/서울시립대	사회복지학
문화예술대학원 전통예술학과 전통음악전공	송 정 민	음악박사/서울대	음악
문화예술대학원 라이프스타일디자인학과 화예디자인전공	이 정 섭	석사/단국대	관상원예학
문화예술대학원 예술교육학과 피아노교수학전공	오 상 은	음악박사/American Conservatory of Music	피아노페다고지
음악치료대학원 임상음악치료학과	김 은 주	박사/The Univ, of Iowa	Music
음악치료대학원 임상음악치료학과	여 정 윤	박사/숙명여대	음악치료학
음악치료대학원 임상음악치료학과	문 서 란	박사/숙명여대	음악치료학
원격대학원 영유아교육학과	오 정 윤	석사/숙명여대	영유아교육
원격대학원 실버비즈니스학과	김 숙 응	경영학박사/숙명여대	마케팅
원격대학원 음악치료학과	양 은 아	철학박사/숙명여대	음악치료

6. 연구교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
산학협력단	정 은 아	박사/국립대만대	컴퓨터공학
산학협력단	문 승 욱	이학박사/경희대	분자생물학

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
산학협력단	이 희 영	이학박사/숙명여대	식품영양학
산학협력단	이 수 민	이학박사/숙명여대	식품영양학
산학협력단	우 수 정	행정학박사/상명대	사회복지
여성건강연구소	장 혜 령	박사/Univ. of Texas at Austin	Cell & Molecular Biology
여성건강연구소	한 소 라	이학박사/숙명여대	분자생명시스템
여성건강연구소	이 범 석	이학박사/울산대	의과학
여성건강연구소	상 운	이학박사/숙명여대	생명과학
여성건강연구소	이 은 지	이학박사/숙명여대	분자생명시스템
여성건강연구소	정 삼 일	이학박사/PURDUE UNIVERSITY	BIOCHEMISTRY AND MOLECULAR BIOLOGY PROGRAM
여성건강연구소	조 진 구	박사/차의과학대학교	의생명공학
아시아여성연구원	김 은 경	박사/숙명여대	한국사
아시아여성연구원	김 희 란	박사/UNIVERSITY OF MINNESOTA	교육과정
아시아여성연구원	공 선 희	사회학박사/서울대	사회학
아시아여성연구원	장 미 영	박사/숙명여대	국어국문학
아시아여성연구원	남 진 영	박사/연세대	보건학
아시아여성연구원	김 필 애	박사/고려대	영어교육
아시아여성연구원	김 현 숙	박사/숙명여대	정치학
글로벌거버넌스연구소	이 한 희	박사/경남대	북한학
약학연구소	이 상 진	이학박사/성균관대	유전공학
인문학연구소	이 정 희	문학박사/숙명여대	영미문학
인문학연구소	장 정 윤	문학박사/State Univ. of New York at Buffalo	영어영문학
인문학연구소	이 재 준	철학박사/홍익대	미학
인문학연구소	전 경 숙	문학박사/숙명여대	한국사
인문학연구소	임 혜 련	문학박사/숙명여대	한국사
인문학연구소	안 지 나	문학박사/동경대	Language and Information Sciences
인문학연구소	유 수 정	박사/Univ. of Tsukuba	Literature and Linguistics
인문학연구소	표 시 연	문학박사/숙명여대	영어학
ICT융합연구소	곽 인 옥	문학박사/고려대	북한학
디자인연구소	장 미 정	디자인학박사/숙명여대	공간환경디자인
자연과학연구소	김 주 란	이학박사/North Carolina State University	Fiber & Polymer Science

7. 특임교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
기획처	박 영 민	공학박사/영남대	컴퓨터응용및멀티미디어
기획처	송 인 섭	철학박사/New England대	교육심리연구,영재교육
기획처	김 홍 갑	박사/서울시립대	행정학
교무처(TESOL대학원)	염 경 숙	박사/숙명여대	영문학
대외협력처(아태여성정보통신원)	이 은 령	이학박사/숙명여대	미디어과학
대외협력처(숙명역사관)	최 시 한	박사/서강대	현대문학

8. 겸임교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
중어중문학부	김 만 기	경제학박사/한국외국어대	국제통상
독일언어·문화학과	윤 부 한	석사/한국외국어대	독어독문학
문헌정보학과	정 소 나	도서관학박사/숙명여대	문헌정보학
문헌정보학과	서 경 주	도서관학석사/숙명여대	정보학
문화관광학부	김 수 정	박사/숙명여대	식품영양학
문화관광학부	황 수 연	경영학박사/숙명여대	국제경영/전략
교육학부	양 국 명	경영학박사/인하대	인사관리
통계학과	임 종 국	이학석사/중앙대	수학
체육교육과	이 경 철	박사/연세대	사회체육
체육교육과	김 수 연	이학박사/숙명여대	체육학
체육교육과	이 천 형	석사/경희대	체육학
체육교육과	김 미 선	이학박사/숙명여대	체육학
체육교육과	김 정 은	이학박사/숙명여대	체육학
무용과	장 광 열	문학석사/중앙대	문화정책
ICT융합공학부 IT공학전공	금 기 현	석사/성균관대	IT정책경영학
아동복지학부	이 남 정	교육학석사/숙명여대	유아교육
아동복지학부	민 행 난	박사/서울여대	아동학
아동복지학부	이 영 미	석사/숙명여대	아동복지학
아동복지학부	김 은 이	철학박사/연세대	심리학
아동복지학부	이 지 선	문학석사/숙명여대	아동심리치료
아동복지학부	김 일 부	사회복지학석사/성균관대	사회복지정책
식품영양학과	이 지 선	석사/숙명여대	식품영양
식품영양학과	김 은 미	가정학석사/서울대	식품영양
정치외교학과	금 혜 성	박사/Florida State Univ.	Information Studies
소비자경제학과	천 규 승	박사/건국대학교	경제정책
사회심리학과	이 명 화	석사/한양대	상담심리
경제학부	이 태 호	박사/Fuller신학교	경제윤리
관현악과	전 민 경	박사/슈트트가르트 국립음대	오보에
관현악과	강 재 환	박사/만하임 국립음대	콘트라베이스
관현악과	김 정 기	학사/서울대학교	호른
관현악과	진 덕	석사/UNIVERSITY BREMEN	비올라
성악과	어 은 정	박사/UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA - CHAMPAIGN	성악 연주 및 문헌
작곡과	이 애 련	박사/북경중앙음악학원	작곡
작곡과	김 천 욱	박사/Univ. of Maryland, College Park	작곡
약학부	나 양 숙	임상약학석사/이화여대	임상약학
약학부	이 영 희	약학석사/성균관대	임상약학
약학부	황 은 정	임상약학석사/숙명여대	임상약학
약학부	손 은 선	약학석사/숙명여대	임상약학
약학부	조 윤 희	약학박사/서울대	약학
약학부	양 연 진	약학석사/서울대	약학
시각·영상디자인과	박 성 혜	석사/Kolding School of Design	시각디자인
시각·영상디자인과	박 상 규	Design석사/홍익대	광고디자인

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
시각·영상디자인과	이 지 선	석사/Univ. of Brigthon	Sequential Design/Illustration
산업디자인과	송 재 민	석사/건국대	산업디자인
산업디자인과	한 규 남	학사/홍익대	공업디자인
환경디자인과	장 인 호	석사/전북대	건축학
환경디자인과	주 영 정	박사/연세대	건축디자인
환경디자인과	장 운	석사/연세대	철학
환경디자인과	이 옥 재	박사/건국대	실내건축설계
환경디자인과	정 승 영	석사/국민대	건축학
공예과	이 현 경	석사/숙명여대	목칠공예
공예과	조 은 비	석사/University of Wales	Fashion Design
회화과	노 세 환	석사/Univ. College London	Fine art
회화과	김 윤 섭	석사/성신여대	한국화
회화과	길 은 영	문학박사/숙명여대	아동심리치료
기초교양학부	박 소 연	교육학박사/숙명여대	교육심리
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	제프리 본	석사/Henley Management college	MBA
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	조 일 아	통번역학박사/한국외대	한서어
영어영문학부	정 경 희	학사/이화여대	수학
미디어학부	이 금 희	석사/연세대	언론홍보
미디어학부	김 문 연	석사/고려대	방송
TESOL·국제학대학원 글로벌서비스학과	김 후 란	정치학석사/연세대	정치학
TESOL·국제학대학원 글로벌서비스학과	서 수 연	광고홍보학박사/서강대	광고PR학
TESOL·국제학대학원 기후환경융합학과	기 준 학	이학박사/서울대	해양학
정책대학원 문화행정학과	이 채 관	석사/홍익대, 런던대	경영, Media & Communication
정책대학원 문화행정학과	이 선 철	Diploma/City Univ.London	Cultural Management
정책대학원 문화행정학과	박 종 달	경영학박사/Angers대	마케팅
문화예술대학원 전통예술학과 전통무용전공	강 윤 선	무용학박사/세종대	한국무용
문화예술대학원 전통예술학과 전통무용전공	이 주 연	무용학박사/세종대	한국무용
문화예술대학원 전통예술학과 전통무용전공	양 서 윤	무용학석사/숙명여대	한국무용
심리치료대학원 놀이치료학과	김 지 은	문학박사/숙명여대	아동심리치료
음악치료대학원 임상음악치료학과	이 경 희	문학박사/고려대	심리학
음악치료대학원 임상음악치료학과	이 난 복	박사/숙명여대	음악치료
원격대학원 교육공학과	김 덕 중	학사/조선대	물리학
원격대학원 향장미용학과	임 두 현	이학박사/중앙대	생화학
원격대학원 향장미용학과	한 수 연	이학박사/숙명여대	의류학
원격대학원 실버비즈니스학과	유 재 성	박사/인하대	산업공학
경영전문대학원	정 윤 택	이학박사/고려대	과학기술정책
취업경력개발원	신 현 호	학사/연세대	철학

9. 객원교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생명시스템학부	방 사 익	의학박사/서울대	의학
이과대학	서 창 우	경영학석사/MIAMI UNIVERSITY	경영학

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
이과대학	조 민 행	행정학석사/서울대	정책학
의류학과	카바코 파울로 아르투르	박사/Univ. Minho	Health Biotechnology and Bioengineering
소비자경제학과	김 민 주	박사/시카고대	경제학
소비자경제학과	권 혁 세	석사/Vanderbilt Univ.	경제학
사회과학대학	박 애 선	교육학박사/숙명여대	교육학
사회과학대학	우 종 무	행정학박사/국민대	행정학
사회과학대학	조 강 래	경영학박사/가톨릭대학교	경영학
법과대학	남 상 우	법학사/한양대	법학
법과대학	김 학 웅	법학박사/고려대	법학(민법)
음악대학	전 성 해	음악석사/오스트리아빈국립음대	바이올린
음악대학	김 존 훈	JD/University Of Notre Dame	LAW
회화과	최 성 숙	석사/서울대	미술교육
미술대학	강 희 경	석사/NEW YORK UNIVERSITY	MA in Visual Arts Administration
미술대학	신 지 원	미술학석사/숙명여대	한국화
기초교양대학	서 진 석	경영학석사/연세대	경영학
기초교양대학	이 병 욱	경영학박사/경희대	재무
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	이숨빙가보 엠마프랑스와즈	석사/Univ. of Cape Town	ELECTRIC ENGINEERING
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	주 태 산	학사/성균관대	국문학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	한 재 용	석사/Washington Univ. in the city of Saint Louis	경영학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	심 재 성	학사/성균관대	사회학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	박 명 례	박사/건국대	응용생물화학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	김 민 수	석사/고려대	국토계획경제학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	이 철 영	석사/컬럼비아대	경영학
영어영문학부	신 석 환	이학석사/고려대	고체물리학
정책대학원 사회복지학과	김 혜 영	박사/고려대	가족사회학
문화예술대학원 전통예술학과 전통무용전공	민 성 희	이학박사/부산대	체육과
문화예술대학원 전통예술학과 전통무용전공	윤 민 숙	이학박사/충남대	스포츠인문사회과학
문화예술대학원 전통예술학과 전통무용전공	전 은 경	석사/세종대	전통무용
문화예술대학원 전통예술학과 전통식생활전공	박 록 담	공학사/조선대	전기공학
문화예술대학원 라이프스타일디자인학과 화예디자인전공	박 금 자		플라워디자인
원격대학원 향장미용학과	이 동 원	의학박사/가톨릭대	의학
경영전문대학원	이 선 자	학사/숙명여대	성악
경영전문대학원	차 상 협	경영학박사/경기대	서비스마케팅및컨설팅
경영전문대학원	김 혜 성	경영학박사/연세대	조직행동론
경영전문대학원	장 경 석	행정학석사/연세대	외교안보전공
산학협력단	찰스기석 송	이학박사/Northwestern University	화학
국제언어문화교육원	이 소 영	문학박사/숙명여대	국어학
국제언어문화교육원	오 재 학	석사/ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION	국제경제학
한국음식연구교육원	박 경 원	석사/연세대	아동학

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국음식연구교육원	이 명 아	석사/숙명여대	전통식생활문화
한국음식연구교육원	김 선 영	경영학석사/한성대	외식경영

10. 산학협력중점교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
산학협력단	최 원 녕	석사/홍익대	제품운송디자인
프라임사업단	임 금 순	공학박사/서울대	산업공학
프라임사업단	백 승 화	경영학석사/서강대	마케팅관리
프라임사업단	이 원 철	행정학석사/중앙대	사회학
프라임사업단	엄 윤 설	미술학석사/숙명여대	공예
IPP센터/듀얼공동훈련센터	최 정 묵	학사/연세대	중어중문학
IPP센터/듀얼공동훈련센터	노 은 정	경영학박사/숙명여대	마케팅
IPP센터/듀얼공동훈련센터	양 영 종	경영학박사/중앙대	인사 및 조직론

대학원 학칙

■ 제　　정: 1963년 4월 1일
■ 개　　정: 2018년 2월 14일
■ 관리부서: 대학원 교학팀

제1장 총칙

제1조(목적) 숙명여자대학교 대학원(이하 “대학원” 이라 한다)은 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성 지도자 배출이라는 교육이념을 바탕으로 학술이론과 그 응용방법을 연구하여 창의적이고 봉사하는 전문 여성인력을 양성하고, 학문 창달을 통하여 사회 및 문화 발전에 기여함을 목적으로 한다. (개정 2012.10.23.)

제2장 과정 및 정원

제2조(과정) 대학원에는 석사학위과정(이하 “석사과정” 이라 한다)과 박사학위과정(이하 “박사과정” 이라 한다), 석 · 박사 통합과정을 둔다. (개정 2006.1.1)

제3조(협동과정) ① 석사과정, 박사과정에 대학원과 연구기관 및 산업체와의 협동과정(이하 “학 · 연 · 산 협동과정” 이라 한다)과 학과간 협동과정을 둘 수 있다. (개정 2015.9.18.)

② 학 · 연 · 산협동과정과 학과간 협동과정에 참여하는 학과는 각각 <별표3>, <별표4>와 같다. (신설 2015.9.18.)

제4조(학과 및 정원) ① 대학원 각 과정에 설치하는 학과, 학 · 연 · 산 협동과정 및 학과간 협동과정의 입학정원은 <별표 1>과 같다. 단, 석 · 박사 통합과정은 박사과정의 정원 중 20% 범위 내에서 운영하며, 석사와 박사과정이 모두 설치된 학과에 한한다. (단서조항 신설 2006.1.1./개정 2015.9.18.)

② 다음 각 호에 해당하는 자는 정원 외로 선발할 수 있다.

1. 교육부령이 정하는 위탁학생
2. 부모가 모두 외국인인 학생
3. 외국에서 우리나라 초 · 중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외 국민 및 외국인

제3장 입학

제5조(입학시기) 입학은 매학기 초 30일 이내로 한다.

제6조(입학자격) 각 과정에 입학할 수 있는 자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.

① 석사과정

가. 국내외 4년제 대학졸업자로서 학사학위를 받은 자

나. 법령에 따라 학사학위 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자 (개정 2008.5.19/ 2017.10.28.)

② 박사과정

국내외 대학원에서 석사학위를 받은 자

③ 석 · 박사 통합과정

석사과정과 동일하나, 지원하는 학과와 이수한 전공분야가 같은 자

제7조(편입학) 당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 전형을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다.

제8조(취학제한) 본 대학교 전임교원의 박사과정 취학은 원칙적으로 제한한다. 단, 학문상 부득이한 경우에는 총장의 승인을 얻어 취학을 할 수 있되 그 재학기간은 휴직을 하여야 한다.

제9조(입학전형) ① 입학전형은 서류심사, 면접구술시험 등 총장이 정한 입학전형의 기준과 방법에 따라 선발한다. (개정 2007.10.1)

② 제4조 제2항에 해당하는 자의 선발방법은 별도로 정한다. (개정 2007.10.1)

③ 입학하고자 하는 자는 대학원 모집요강에서 정한 서류를 제출하고 전형료를 납부하여야 하며, 제출된 서류는 반환하지 아니한다. 전형료의 반환은 대학원위원회 심의를 거쳐 확정된 전형료 반환기준을 따른다. (개정 2007.10.1./ 2015.9.18.)

④ 입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회의 구성, 임무, 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.(신설 2011.12.1.)

제4장 수업연한, 재학연한, 교과과정, 수업, 학점

제10조(수업연한과 재학연한) ① 석사과정의 수업연한은 2년 이상으로 하고 재학연한은 6년을 초과할 수 없다.

② 박사과정의 수업연한은 2년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.(개정 2014.2.8.)

③ 석 · 박사 통합과정의 수업연한은 4년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.

④ 학 · 석사 연계과정의 수업연한은 1학기 단축할 수 있다.

제11조(수업 및 수업일수) (조 제목 변경 2017.10.28.) ① 각 과정 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다. (항 번호 신설 2017.10.28.)

② 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 하고, 이를 제1학기와 제2학기로 나눈다. (신설 2017.10.28.)

③ 1학기 개시일은 3월 1일, 2학기 개시일은 9월 1일로 한다. 다만, 1주를 초과하지 않는 범위내에서 학기 개시일 전에 개강할 수 있다. (신설 2017.10.28.)

제12조(교과과정) ① 교과과정은 대학원위원회에서 따로 정한다.

② 석사과정에 학부 · 대학원 연계교과목을 둘 수 있으며 연계교과목은 공동개설, 수강을 원칙으로 한다.

제13조(학점이수) ① 석사과정 수료학점은 24학점 이상, 박사과정의 수료학점은 36학점 이상, 석 · 박사통합과정의 수료학점은 60학점 이상을 이수하여야 한다. (개정 2010.12.03)

② 하위과정에서 이수한 전공분야가 다른 경우에는 소속학과 주임교수의 지도를 받아 보충과목을 이수하여야 하며 수료학점에는 가산하지 않는다.

제14조(학기당 이수학점) 학기당 이수학점은 9학점 이내로 한다. 단, 보충과목 이수해당자가 보충과목을 이수하는 학기에는 12학점까지 이수할 수 있다. (개정 2010.12.03)

제15조(수료시기) 각 과정의 수료시기는 매학기말로 한다.

제16조(수료증 발급) 각 학위 과정 수료학점을 모두 취득하고 수업연한을 마친 학생에게 별지 <서식 1>에 의한 수료증을 발급한다. (개정 2010.12.03)

제17조(학점인정)(개정 2010.12.03)

다음 각 호에 해당하는 학점은 본 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.

1. 학사 및 석사과정 연계교과목 이수학점
2. 박사과정 입학 전의 초과취득학점
3. 학술교류 협정에 의해 국 · 내외 대학원에서 이수한 학점
4. “대졸미취업자를 위한 연구과정” 이수학점

5. 편입학생의 전적교 이수학점
6. 학·석사연계과정 이수학점
7. 석사 또는 박사과정생이 수강한 우리대학교 특수대학원 교과목 이수학점

제 5 장 시험 및 성적

제18조(시험) 시험은 매 학기말에 그 학기 수업일수 중 14주를 수업한 각 교과목에 대하여 실시한다. (개정 2006.1.1)

제19조(학업평가 및 평점) ① 학업성적의 등급 및 평가는 다음과 같이 구분하여 표시한다. (개정 2008.5.19./개정 2015.4.10)

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A^+	97~100	4.3	B^+	87~89	3.3	C^+	77~79	2.3
A^0	94~96	4.0	B^0	84~86	3.0	C^0	74~76	2
A^-	90~93	3.7	B^-	80~83	2.7	C^-	70~73	1.7
						F	69이하	0
W							포기 (Withdraw)	

다만, 교과목 성격에 따라 학업성적의 평점을 P(합격)/F(불합격)로 부과할 수 있다. (신설 2015.04.10.)

② 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C-(1.7) 이상이며 전체학기 평점평균은 B0(3.0)이상이어야 한다.

③ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 1회에 한하여 재수강할 수 있다. (개정 2006.1.1)

④ 개강 후 5주 이내에 수강신청 교과목의 포기원을 제출하는 경우 그 교과목은 평점평균에 산입하지 않는다.(개정 2010.12.03)

⑤ 보충과목 이수성적 인정은 C- 이상으로 하며 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.

⑥ 평점평균의 산출은 총 성적 평점 누계치를 그 학기 수강신청 학점수로 나누어 계산한다.

⑦ 성적평가가 P/F인 과목은 수료학점에는 포함되나 수료학점의 평점평균에는 산입되지 않는다.(신설 2015.4.10.)

제6장 등록·휴학·복학·제적·재입학

제20조(등록) ① 각 과정의 학생은 수업연한 학기까지 정규등록 하여야 한다. 단, 위의 정규등록 학기 내에 수료학점 취득이 완료되지 않은 학생은 필요한 학기만큼 등록을 하여야 한다.

② 각 학위 과정을 수료하고 학위를 취득하지 못한 학생은 학위를 취득할 때까지 매학기 연구등록을 하여야 한다. 연구등록자는 학위논문에 필요한 연구와 실험실습지도를 받을 수 있다.(개정 2010.12.03)

③ 신입생, 편입학생, 재입학생은 입학 시 입학금 및 등록금, 기타 소정의 납입금을 납부하여야 한다. 단, 재입학생은 당해학년도 입학금의 1/2을 납부하여야 한다.

④ 학·석사연계과정 이수자가 3학기에 수료하지 못할 경우에는 4학기 정규 등록을 하여야 한다.

⑤ 학·석사연계과정 이수자가 석사학위과정을 수료는 하였으나, 석사학위 청구 논문 심사에 불합격한 자는 학위취득을 위해 매학기 연구등록을 하여야 한다.

⑥ 석·박사 통합과정의 3학기까지는 석사과정에, 4학기부터는 박사과정에 해당하는 것으로 간주한다. (신설 2006.1.1)

⑦ 통합과정의 이수를 포기할 경우에는 석사과정 수료조건을 갖춘 5학기 초부터 석사수료자로 전환처리한다. (신설 2006.1.1)

⑧ 입학금, 등록금 납부 및 반환은 본 대학교 학칙을 준용한다. (조번호변경 2006.1.1)

제21조(휴학) ① 정규등록 학기 중 학생이 질병, 그 밖의 부득이한 사정으로 1개월 이상 수업할 수 없을 경우에 대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다. 다만, 수업연한 이후 학기에 수료학점 취득을 위하여 학점등록을 하는 학생도 휴학신청을 할 수 있다. (개정 2014.2.8.)

② 휴학기간은 각 과정마다 통산 2년으로 하되, 석·박사 통합과정은 통산 3년으로 한다. 다만, 임신·출산·육아로 인하여 휴학하고자 하는 학생은 증빙서류를 첨부하여 1년까지 추가로 휴학할 수 있다. (개정 2006.1.1./2014.8.20./2015.9.18./2017.1.26.)

③ 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않는다.

제22조(복학) 복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.

제23조(자퇴) 퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 대학원장의 허가를 받아야 한다.

제24조(제적) 다음 각 항에 해당하는 자는 대학원장의 제청으로 총장이 제적한다.

① 재학연한이내에 각 과정의 학위를 취득하지 못한 자

② 전체 학기 평점평균이 B0(3.0) 미만인 자

③ 징계에 의하여 퇴학 조치된 자

④ 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자

⑤ 소정기일 내에 등록금을 납부하지 않거나 자진퇴학한 자

제25조(재입학) ① 자퇴 또는 제적된 자가 재입학하고자 할 때에는 당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 1회에 한하여 대학원장의 허가를 받아 재입학할 수 있다.

② 재학연한 초과자, 징계에 의한 제적자는 재입학할 수 없다. (개정 2008.5.19)

③ 재입학은 매학기 등록기간 내에 재입학 수속 및 등록을 마쳐야 한다.

④ 재입학한 학생은 제적이전 본 대학원에서 취득한 학점을 인정받을 수 있다.

⑤ 재입학한 학생의 재학연한은 처음 입학일로부터 기산한다.

제7장 전공의 변경

제26조(전공 및 학과 변경) ① 동일학과 내에서 전공의 변경은 1회에 한하며 변경 전, 변경 후 지도교수와 학과 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다. (개정 2007.4.30)

② 국가 차원의 주요 사업 수행과 관련하여 필요한 경우에 한하여 석사과정 또는 박사과정에서 다른 학과의 전공으로 학과와 전공을 변경할 수 있다. (조항 신설 2007.4.30)

제27조(전공 및 학과변경 절차) ① 동일학과 내에서 전공을 변경하고자 하는 자는 석사과정은 3학기 초 20일 이내, 박사과정은 2학기 초 20일 이내에 다음의 서류를 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다. (개정 2007.4.30)

1. 전공변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생)
2. 성적증명서

② 학과를 변경하고자 하는 경우에는 다음의 서류를 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다. (조항 신설 2007.4.30)

1. 학과변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생) (개정 2010.12.03)
2. 국책 사업 수행 증빙 자료
3. 외국어시험, 종합시험, 학위논문 적용방법 및 동의서(학과주임교수 및 해당 학생)

제8장 학생지도 및 장학금

제28조(징계) 학생이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.

제29조(장학금) 장학금은 장학금 규정에 의해 지급한다. (개정 2012.5.19)

제9장 공개강좌, 연구과정 및 연구생

제30조(공개강좌 및 연구과정) ① 대학원에 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술 습득을 목적으로 하는 공개강좌 또는 연구과정을 개설할 수 있다.

② 공개강좌 및 연구과정 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 대학원장이 정한다.

제31조(연구생) ① 대학원은 석·박사과정의 연구생을 선발할 수 있으며 연구생으로 지원하는 자는 학칙 제6조에 규정한 학력을 소지한 자라야 한다..

② 연구생에게는 실적에 따라 별지<서식 2>에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.

③ 연구생의 전형 및 등록금에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제10장 자격시험

제32조(외국어시험) (개정_단서조항 추가 2008.5.19)

학위논문을 제출하고자 하는 자는 석사과정은 영어, 박사과정은 영어와 제2외국어시험에 합격하여야 한다. 단, 제2외국어시험은 학과 사정에 따라 면제할 수 있다.

제33조(종합시험) 학위논문을 제출하고자 하는 자는 대학원위원회에서 정한 종합시험에 합격하여야 한다.

제34조(시험시기) 외국어시험과 종합시험은 매학기 1회씩 실시한다.

제35조(재시험) 외국어시험과 종합시험 불합격자는 재응시할 수 있다.

제36조(시험과목 및 합격기준) 외국어 및 종합시험의 과목 및 합격기준에 관한 사항은 대학원위원회에서 정한다.

제11장 학위논문

제37조(논문제출자격) (개정 2013.10.26./개정 2015.4.10.)

각 과정의 학위논문 제출자는 다음 각 호의 사항에 모두 해당하여야 한다.

1. 재학연한 이내에 각 과정의 수업연한 이상 등록하여 수료학점을 이수하고, 전체학기 평점평균이 3.0 이상인 학생

2. 외국어시험 및 종합시험에 합격하여 지도교수의 승인을 받은 학생

3. 「연구윤리 및 논문작성법」 과목을 이수한 학생 (신설 2015.2.6.)

4. 박사학위 과정은 학과내규에 규정된 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건을 충족한 학생(신설 2015. 4. 10)

제38조(논문제출) 학위논문을 제출하고자 하는 학생은 대학원이 지정하는 기간에 심사용 논문을 제출하여야 한다.

제39조(논문작성언어) (조명칭변경 및 개정 2008.12.15)

학위논문은 국문으로 작성함을 원칙으로 하며 영어, 독어, 불어, 중국어, 일본어 중 1종으로 초록을 첨부하여야 한다. 단, 논문이 위 지정 외국어로 작성된 경우에는 국문초록을 작성하여야 한다.

제40조 (논문심사 및 합격판정)

학위논문의 심사는 교내 · 외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 대학원위원회가 정한 자격기준에 의해 위촉된 석사과정 3명, 박사과정 5명의 심사위원으로 하며 합격판정은 석사과정은 심사위원 3분의 2 이상, 박사과정은 심사위원 5분의 4 이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

제12장 학위수여

제41조(학위수여) (개정 2008.5.19./ 2011.12.1./ 2013.10.26/2018.2.14.)

① 다음 각 호의 사항을 모두 갖춘 자로서 대학원위원회의 졸업 심의를 통과한 학생에게 총장이 해당 학위를 수여한다. (개정 2018.2.14.)

1. 수업연한 이상 등록
2. 각 과정 소정의 학점 이수 및 전체학기 평점평균 3.0이상
3. 자격시험(외국어시험 및 종합시험) 합격 (개정 2018.2.14.)
4. 학위논문심사 합격 및 학위논문 제출 (개정 2018.2.14.)

② 전항 제4호에도 불구하고 석사학위의 경우에는 학과의 필요에 따라 학위논문 대체 방법을 해당 학과 교수회의의 의결 후 대학원위원회의 심의를 거쳐 시행할 수 있다. (개정 2018.2.14.)

제42조(학위종별) 대학원에서 수여하는 학위종별은 별표 2와 같으며 석 · 박사통합과정자 중 석사학위수여 조건을 충족한 자에게는 석사학위를 수여할 수 있다. (개정 2006.1.1)

제43조(학위기) 석사 · 박사의 학위기는 별지<서식 3>, <서식 4>, <서식 6>에 의하여 행한다. (개정 2018.2.14.)

제44조(학위논문의 공표) 박사학위를 받은 자는 그 학위수여일로부터 1년 이내에 그 논문을 공표하여야 한다. 다만, 교육부장관이 그 공표가 적당하지 아니하다고 인정하는 때에는 그러하지 아니하다.(개정 2008.5.19./2014.2.8)

제45조(학위수여의 취소) 학위를 받은 자가 당해 학위를 부정한 방법으로 받은 경우 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위를 취소할 수 있다. (개정 2008.5.19./ 2010.12.03./2011.12.1)

제13장 명예박사학위

제46조(자격) 우리나라 문화와 학술에 특수한 공헌을 하였거나 또는 인류 문화 향상에 지대한 공적을 나타낸 자에 대하여 대학원장의 추천으로 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예박사학위를 수여할 수 있다.

제47조(학위기 및 학위종별) 명예박사학위의 수여는 별지<서식 5>에 의한 학위기로서 행하되 그 학위의 종별은 이를 받는 자의 공헌 또는 공적의 성질에 의하여 구분한다. (개정 2008.5.19./ 2011.12.1)

제48조(학위수여의 취소) 명예박사학위를 받은 자로서 그 명예를 손상하는 행위가 있었을 때 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위수여를 취소할 수 있다. (개정 2008.5.19./2011.12.1)

제14장 대학원 직제

제49조(조직) 대학원의 직제는 총장이 이를 따로 정한다.

제50조(주임교수 및 지도교수) 각 학과에는 과정별 주임교수와 지도교수를 둔다. 학과 주임교수는 학칙 및 학과내규에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 지도교수는 학생의 전공과제 지정, 기타 수학지도를 담당한다.

제15장 대학원 위원회

제51조(위원회 구성) (개정 2007.11.5./ 2015.2.6.)

대학원에 대학원위원회를 둔다. 대학원위원회는 대학원장, 특수대학원장, 각 단과대학의 학장, 기획처장, 교무처장, 입학처장, 대외협력처장, 산학협력단장의 당연직위원과 총장이 위촉한 교원으로 구성하고 대학원장은 그 위원장이 된다. (개정 2017.6.4.)

제52조(위원 임기) 대학원위원회 당연직 이외 위원의 임기는 2년으로 한다. 단, 연임할 수 있다.

제53조(위원회 기능) 대학원위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 학생의 입학 · 수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 학과와 전공의 설치 · 폐지 및 학생정원에 관한 사항
3. 교과과정에 관한 사항
4. 공개강좌 설치 및 운영에 관한 사항
5. 대학원에 관한 제 · 규정의 제정 및 개정에 관한 사항
6. 기타 대학원 운영에 관한 중요 사항

제54조(위원회 의결) 대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 소집하며 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며 가부 동수일 때 위원장은 의결권을 가진다. (개정 2017.10.28.)

제55조(학칙개정안공고) 학칙을 개정하고자 하는 경우에는 개정안을 공고하여야 한다.

제56조(학칙개정) 학칙개정은 대학원위원회의 의결을 거쳐야 한다.

제57조(학칙공포) (개정 2008.5.19)

개정된 학칙은 공포하여야 한다.

제58조(준용조항) 본 학칙에 특별히 규정하지 않은 사항은 본 대학교 학칙을 준용한다.

제59조(시행세칙) 본 학칙시행을 위한 세칙은 대학원위원회에서 따로 정할 수 있다.

부 칙

본 학칙은 서기 1963년 4월 1일부터 시행한다.

본 개정 학칙은 서기 1971년 3원 1일부터 시행한다.

본 개정학칙은 서기 1972년 3월 1일부터 시행한다.

본 개정학칙은 서기 1973년 3월 1일부터 시행한다.

본 개정학칙은 서기 1975년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정학칙은 1976년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정학칙은 1977년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정학칙은 1978년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1979년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1988년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정 학칙은 1988년 9월 1일부터 시행한다.

① 이 변경학칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 1992년 5월 1일 이전 입학자에게는 학칙 제21조, 제22조를 적용하지 않고 종전학칙을 적용한다.

이 개정 학칙은 1993년 12월 13일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1994년 9월 7일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1994년 10월 21일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1994년 11월 16일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1995년 10월 18일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1996년 11월 2일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1996년 11월 18일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1997년 10월 25일부터 시행한다.

이 변경학칙은 1998년 5 월 1 일부터 시행한다.

(경과조치) ① 학칙17조 ①, ②항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.
② 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용하며 석·박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격 하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망하는 경우 해당 학과의 심의를 거쳐 2003년 2월 28일까지 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 8일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 7월 21일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 9월 27일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙 시행 전에 생물학과, 전산학과로 입학하여 재적중인 학생은 이 변경학칙에 의해 2000학년도부터 생명과학과, 컴퓨터과학과에 각각 재적하는 것으로 본다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 12월 15일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2000년 9월 4일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 및 제 40조 별표2는 2001학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 3월 26일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 12월 13일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 별표(1)의 문헌정보학과 계열변경은 2001학년도 전기 입학자부터 적용하고 제40조 별표(2)의 문헌정보학과 학위종별은 2001학년도 전기 졸업자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 5월 6일부터 시행한다.

(경과조치) 학칙 제 25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용하며 석·박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망하는 경우 해당학과의 심의를 거쳐 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 4월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 7월 28일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 8월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항은 2004학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2005년 6월 27일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2006학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 11월 20일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 4월 30일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 29일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 11월 5일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 4월 7일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 8월 11일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 <별표1>대학원에설치하는과정,계열,학과및입학정원의 변경사항은 2009학년도 전기

입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 12월 15일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 6월 22일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은 2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 10월 5일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은 2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 11월 2일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 10월 4일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 12월 3일부터 시행한다. 다만, 제19조의 개정 규정은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2011년 4월 6일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경학칙은 2012년 5월 19일부터 시행한다.

부칙

① (시행일) 이 변경학칙은 2012년 10월 23일 부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원의 변경사항은 2013학년도 전기입학자부터 적용한다.

부칙

(시행일) 이 개정학칙은 2013년 2월 13일부터 시행한다.

부칙

(시행일) 이 개정학칙은 2013년 2월 26일부터 시행한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2013년 6월 18일부터 시행한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2013년 8월 17일부터 시행한다.

제2조(경과조치) <별표 2>의 개정사항은 2012학년도 후기 졸업생부터 적용한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2013년 10월 26일부터 시행한다.

제2조(경과조치) <별표 2>의 개정사항은 2012학년도 후기 졸업생부터 적용한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2014년 2월 8일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 제10조 제2항, 제21조의 개정사항은 2014학년도 1학기부터 모든 재적생에게 적용한다.

② 2013학년도 2학기에 박사과정 4학기를 이수한 자와 2014학년도 1학기에 재학 또는 휴학 중인 박사과정 5, 6학기생 중 수료학점 취득을 완료한 학생에 대해서는 변경 전 학칙에 따라 2014학년도에 한해 휴학을 허용할 수 있다.

③ 수료학점 취득을 완료하고 휴학 중인 박사과정 5, 6학기생이 일단 복학한 경우에는 수료처리 된다.

④ 수료학점은 모두 취득하였으나 추가 과목 이수를 원하는 박사과정 5, 6학기 학생은 2014학년도에 한해 추가 과목 이수를 허용한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2014년 8월 20일부터 시행한다.

제2조(경과조치) <별표 2>의 개정사항은 2013학년도 후기 졸업생부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2014년 10월 8일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 이 학칙 <별표1>, <별표2>, <별표4>의 변경사항은 2015학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부 칙<2015.2.6>

제1조(시행일) 이 학칙은 2014년 2월 6일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 학칙 제37조 제3호는 2015학년도 전기 입학생(석박사 통합과정 포함, 신 · 편입생 모두)부터 적용한다.

부 칙<2015.4.10>

제1조(시행일) 이 학칙은 2015년 4월 10일부터 시행한다.

부 칙<2015.6.13>

제1조(시행일) 이 학칙은 2015년 6월 13일부터 시행한다.

제2조(경과조치)이 학칙 제37조제4호는 2015학년도 전기 입학생(석박사 통합과정 포함, 신·편입생 모두)부터 적용한다.

부 칙 <2015. 9. 18>

제1조 (시행일) 이 학칙은 2015년 9월 18일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 학칙 <별표1> 2016학년도 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원, <별표2>, <별표3>, <별표4>의 변경 사항은 2016학년도 전기 입학생부터 적용한다.

부 칙 <2015.10.1.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2016년 10월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 학칙 <별표1> 2017학년도 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원, <별표2>의 변경 사항은 2017학년도 전기모집 입학생부터 적용한다.

부 칙 <2017.1.26.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2017년 1월 26일부터 시행한다.

부 칙 <2017.1.26.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2017년 1월 26일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 제21조 제2항의 육아로 인한 휴학에 관한 개정사항은 2016학년도 2학기부터 적용한다.

② <별표1> 2018학년도 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원, <별표2>, <별표4>의 변경 사항은 2018학년도 전기모집 입학생부터 적용한다.

부 칙 <2017.6.4.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2017년 6월 4일부터 시행한다.

부 칙 <2017.7.25.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2017년 7월 25일부터 시행한다.

제2조(적용례) <별표1>, <별표2>, <별표4>의 개정사항은 2018학년도 전기모집부터 적용한다.

부 칙 <2017.10.28.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2017년 10월 28일부터 시행한다.

부칙<2018.2.14.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2018년 2월 14일부터 시행한다.

제2조(적용례) ① 제41조, 제43조의 변경 사항은 2017학년도 후기 졸업생부터 적용한다. 다만, 제43조 <서식6>은 정원외 외국인학생에게 적용한다.

② <별표1>, <별표3>의 변경 사항은 2018학년도 후기모집부터 적용한다.

<별표 1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원(개정 2005.8/ 2006.11/ 2007.4.30/ 2007.10.29/ 2008.4.7/ 2008.5.19/ 2008.8.11/ 2009.6.22/ 2009.10.5/ 2010.10.4./ 2011.4.6./ 2012.5.19./ 2013.2.13./ 2013.2.26./ 2013.6.18./ 2013.8.17./2014.10.8./2015.4.10./ 2015. 9.18./2016.10.1./2017.1.26./2017.7.25./ 2018.2.14.)

① 석사과정(4계열, 47개 학과, 3개 학·연·산 협동과정, 1개 학과간 협동과정/ 정원: 394명)

과정	계열	2016학년도		2017학년도		2018학년도		2019학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일반과정	인문사회계	국어국문학과		국어국문학과		국어국문학과		국어국문학과	
		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과	
		프랑스언어.문화학과		프랑스언어.문화학과		프랑스언어.문화학과		프랑스언어.문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과	
		일본학과		일본학과		일본학과		일본학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술사학과		미술사학과		미술사학과		미술사학과	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
		문화관광학과		문화관광학과		문화관광학과		문화관광학과	
		외식경영학과		외식경영학과		외식경영학과		외식경영학과	
		교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		가족학과 (변경 2015.9.18.)		가족학과 (변경 2015.9.18.)		가족학과 (변경 2015.9.18.)		가족학과 (변경 2015.9.18.)	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
		사회심리학과 (신설 2015.9.18.)		사회심리학과 (신설 2015.9.18.)		사회심리학과 (신설 2015.9.18.)		사회심리학과 (신설 2015.9.18.)	
		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)	
		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과	
		경영학과	394	경영학과	394	경영학과	394	경영학과	394
	자연과학계	물리학과		물리학과		물리학과		물리학과	
		화학과		화학과		화학과		화학과	
		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
		컴퓨터과학과							
		약학과		약학과		약학과		약학과	
		제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	공학계	IT공학과 (신설 2015.9.18.)		IT공학과 (신설 2015.9.18.)		IT공학과 (신설 2015.9.18.)		IT공학과 (신설 2015.9.18.)	
		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)	
				컴퓨터과학과 (계열변경 2016.10.1.)		컴퓨터과학과 (계열변경 2016.10.1.)		컴퓨터과학과 (계열변경 2016.10.1.)	
						전자공학과 (신설 2017.7.25.)		전자공학과 (신설 2017.7.25.)	
						기계시스템학과 (신설 2017.7.25.)		기계시스템학과 (신설 2017.7.25.)	
	예체능계	기악학과		기악학과		피아노과 (신설 2017.7.25.)		피아노과 (신설 2017.7.25.)	
						관현악과 (신설 2017.7.25.)		관현악과 (신설 2017.7.25.)	

과정	계열	2016학년도		2017학년도		2018학년도		2019학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
		성악학과		성악학과		성악학과		성악학과	
		작곡학과		작곡학과		작곡학과		작곡학과	
		산업디자인학과		산업디자인학과		시각・영상디자인학과 (신설 2017.7.25.)		시각・영상디자인학과 (신설 2017.7.25.)	
						산업디자인학과		산업디자인학과	
		환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과	
		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
		체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
		무용학과		무용학과		무용학과		무용학과	
협동과정	학연산협동과정	농촌진흥청 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)		농촌진흥청 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)		농촌진흥청 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.) 한국세라믹기술원 (신설 2018.2.14.)		농촌진흥청 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.) 한국세라믹기술원 (신설 2018.2.14.)	
	학과간협동과정	인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)		인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)		인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)		인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)	

※ 각 학년도별 변동사항

1. **2005학년도** : 2004학년도 대비 정원감축(469명→ 429명, 총 40명 감소)
2. **2006학년도** : 2006학년도 대비 정원감축(429명→ 404명, 총 25명 감소)
   / 교육공학과를 폐지하고 해당 교육과정을 교육심리학과로 통합
3. **2007학년도** : 2006학년도 대비 정원감축(404명→ 394명, 총 10명 감소) / 공예과와 회화과를 조형예술학과로 통합.신설,
   미술사학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)
4. **2008학년도** : 여성학협동과정 폐지(입학정원 15명 → 박사과정 정원 10명 증원)/ 무역학과 폐지(2008.5.19 적용)
5. **2009학년도** : 사학과와 한국사학과를 통 . 폐합하여 역사문화학과 신설,
   불어불문학과를 프랑스 언어 . 문화학과로 학과명 변경,
   교육학과와 교육심리학과를 통합하고 교육심리학과 폐지
6. **2010학년도** : 학·연·산 협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과), 독어독문학과를 독일언어·문화학과로 학과명 변경
7. **2011학년도** : 외식경영학과 신설(2학기 신설)
8. **2012학년도 :** 정보방송학과를 미디어학과로 학과명 변경
9. **2013학년도 :** 생명시스템학과 신설
10. **2013학년도 :** 생명과학과 폐지(2학기 폐지)
11. **2015학년도 :** 인력개발정책학 신설, 한국과학기술연구원 신설(2학기)
12. **2016학년도** : 가정관리학과를 가족학과로 학과명 변경, 사회심리학과·IT공학과·화공생명공학과 신설
13. **2017학년도** : 컴퓨터과학과 계열변경(자연과학계열→공학계열)
14. **2018학년도** : 기악학과 폐지, 전자공학과, 기계시스템학과, 피아노과, 관현악과, 시각·영상디자인학과 신설,
    학·연·산 협동과정 한국세라믹기술원 신설(2학기)

② 박사과정(4계열, 36개 학과, 4개 학·연·산 협동과정, 3개 학과간 협동과정/ 정원: 138명)

과정	계열	2016학년도		2017학년도		2018학년도		2019학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일반과정	인문사회계	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138
		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과	
		프랑스언어·문화학과		프랑스언어·문화학과		프랑스언어·문화학과		프랑스언어·문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5.)		독일언어.문화학과 (개정 2009.10.5.)		독일언어.문화학과 (개정 2009.10.5.)		독일언어.문화학과 (개정 2009.10.5.)	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술사학과		미술사학과		미술사학과		미술사학과	
		문화관광학과 (신설 2012.5.19.)		문화관광학과 (신설 2012.5.19.)		문화관광학과 (신설 2012.5.19.)		문화관광학과 (신설 2012.5.19.)	
		교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		가족학과 (변경 2015.9.18.)		가족학과 (변경 2015.9.18.)		가족학과 (변경 2015.9.18.)		가족학과 (변경 2015.9.18.)	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)		미디어학과 (개정 2011.8.29.)	
		홍보광고학과 (개정 2012.10.23.)		홍보광고학과 (개정 2012.10.23.)		홍보광고학과 (개정 2012.10.23.)		홍보광고학과 (개정 2012.10.23.)	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
	자연과학계	물리학과		물리학과		물리학과		물리학과	
		화학과		화학과		화학과		화학과	
		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)		생명시스템학과 (신설 2013.2.26.)	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
		컴퓨터과학과		약학과		약학과		약학과	
		약학과							
		제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	공학계	IT공학과 (신설 2015.9.18.)		IT공학과 (신설 2015.9.18.)		IT공학과 (신설 2015.9.18.)		IT공학과 (신설 2015.9.18.)	
		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)		화공생명공학과 (신설 2015.9.18.)	
				컴퓨터과학과 (계열변경 2016.10.1.)		컴퓨터과학과 (계열변경 2016.10.1.)		컴퓨터과학과 (계열변경 2016.10.1.)	
	예체능계	음악학과		음악학과		음악학과		음악학과	
		디자인학과		디자인학과		디자인학과		디자인학과	
		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
		체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
		무용학과		무용학과		무용학과		무용학과	

과정	계열	2016학년도		2017학년도		2018학년도		2019학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
협동과정	학·연·산협동과정	농촌진흥청 식품의약품안전처 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)		농촌진흥청 식품의약품안전처 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.)		농촌진흥청 식품의약품안전처 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.) 한국세라믹기술원 (신설 2018.2.14.)		농촌진흥청 식품의약품안전처 한국과학기술연구원 (신설 2015.4.10.) 한국세라믹기술원 (신설 2018.2.14.)	
	학과간협동과정	인력개발정책학 (신설 2011.8.29.)		인력개발정책학 (신설 2011.8.29.)		인력개발정책학 (신설 2011.8.29.) 동아시아지역학 (신설 2017.1.26.) 헬스산업학 (신설 2017.7.25.)		인력개발정책학 (신설 2011.8.29.) 동아시아지역학 (신설 2017.1.26.) 헬스산업학 (신설 2017.7.25.)	

★ 2학기 신설학과 표시

※ 각 학년도별 변동사항

1. **2005학년도** : 2004학년도 대비 증원(88명→128명, 총 40명 증가) / 통계학과 신설
2. **2006학년도** : 문헌정보학과 신설
3. **2007학년도** : 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과, 멀티미디어과학과 신설 / 미술사학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)
4. **2008학년도** : 2007학년도 대비 증원(128명→138명, 총 10명 증가)/ 무용학과 신설/ 무역학과 폐지(2008.5.19 적용)
5. **2009학년도** : 사학과를 역사문화학과로 학과명 변경, 불어불문학과를 프랑스 언어 . 문화학과로 학과명 변경
6. **2010학년도** : 학·연·산협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과),독어독문학과를 독일언어·문화학과로 학과명 변경.
7. **2011학년도** : 학·연·산협동과정 중 식품의약품안전청 신설
8. **2012학년도 :** 학과간협동과정 인력개발정책학 신설
9. **2012학년도 :** 정보방송학과를 미디어학과로 학과명 변경, 문화관광학과 신설(2학기)
10. **2013학년도 :** 홍보광고학과 신설
11. **2013학년도 :** 생명시스템학과 신설
12. **2013학년도 :** 생명과학과 폐지(2학기 폐지)
13. **2015학년도 :** 학·연·산협동과정 중 한국과학기술연구원 신설(2학기)
14. **2016학년도 :** 가정관리학과를 가족학과로, 식품의약품안전청을 식품의약품안전처로 학과명 변경., IT공학과・화공생명공학과 신설
15. **2017학년도 :** 컴퓨터과학과 계열변경(자연과학계열→공학계열)
16. **2018학년도 :** 학과간 협동과정 동아시아지역학, 헬스산업학 신설, 학·연·산 협동과정 한국세라믹기술원 신설(2학기)

<별표 2> 학위종별 (개정2009.10.5./2012.5.19./2013.8.17./2013.10.26./2014.8.20./2014.10.8./2015.9.18./2016.10.1./2017.1.26./2017.7.25.)

석사학위과정		박사학위과정	
학위명	학과명	학위명	학과명
문학석사	국어국문학과, 역사문화학과(개정2009.11), 프랑스언어·문화학과(개정 2009.11), 중어중문학과, 독일언어·문화학과(개정 2009.10), 일본학과, 미술사학과(개정 2006.11), 영어영문학과	문학박사	국어국문학과, 역사문화학과 (개정2009.11), 프랑스언어·문화학과 (개정 2009.11), 중어중문학과, 독일언어·문화학과 (개정 2009.10), 아동복지학과, 미술사학과 (개정 2006.11), 영어영문학과,
문헌정보학석사	문헌정보학과	문헌정보학박사	문헌정보학과
문화관광학석사	문화관광학과	문화관광학박사	문화관광학과 (신설 2014.8.20)
외식경영학석사	외식경영학과(신설 2013.10.26.)		
교육학석사	교육학과 (개정 2005.8/2009.11)	교육학박사	교육학과
가정학석사	가족학과(개정 2015.9.18.)	가정학박사	가족학과(개정 2015.9.18.)
아동복지학석사	아동복지학과(개정 2007.11)		
정치학석사	정치외교학과	정치학박사	정치외교학과
행정학석사	행정학과	행정학박사	행정학과
언론학석사	미디어학과(개정2014.8.20)	언론학박사	미디어학과 (신설 2006.11/개정2014.8.20)
홍보광고학석사	홍보광고학과(개정2014.8.20)	홍보광고학박사	홍보광고학과 (개정 2014.8.20)
법학석사	법학과	법학박사	법학과
경제학석사	경제학과, 소비자경제학과 (개정 2007.11)	경제학박사	경제학과
경영학석사	경영학과	경영학박사	경영학과
상학석사	삭제 (폐지 2008.5.19)		삭제 (폐지 2008.5.19)
이학석사	물리학과, 화학과, 생명시스템학과 (개정 2013.8.17), 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과	이학박사	물리학과, 화학과, 생명시스템학과 (개정 2013.8.17), 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과
약학석사	약학과, 제약학과	약학박사	약학과, 제약학과
심리학석사	사회심리학과 (신설 2015.9.18.)		
공학석사	IT공학과, 화공생명공학과 (신설 2015.9.18.), 컴퓨터과학과(개정 2016.10.1.) 전자공학과 (신설 2017.7.25.) 기계시스템학과 (신설 2017.7.25.)	공학박사	IT공학과, 화공생명공학과 (신설 2015.9.18.), 컴퓨터과학과(개정 2016.10.1.) 헬스산업학 (신설 2017.7.25.)
음악학석사	피아노과, 관현악과, 성악학과, 작곡학과	연주학박사	음악학과(기악(피아노/관악/현악)전공, 성악전공, 작곡전공) (개정 2012.5.19)
		철학박사	음악학과(이론전공, 음악치료학전공) (개정 2012.5.19)
미술학석사	산업디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과 (신설 2006.11)	디자인학박사	디자인학과 (신설 2006.11)
시각 • 영상디자인석사	시각 • 영상디자인학과 (신설 2017.7.25.)	미술학박사	조형예술학과 (신설 2006.11)
체육학석사	체육학과	체육학박사	체육학과
무용학석사	무용학과	무용학박사	무용학과 (신설 2008.4.7)
정책학석사	인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)	정책학박사	인력개발정책학 (신설 2014.8.20.)
		지역학박사	동아시아지역학 (신설 2017.1.26.)

<별표 3> 학 · 연 · 산 협동과정 참여 학과 (신설 2010.10.4./ 개정 2013.6.18./ 2015.4.10./ 2015.9.18. / 2018.2.14.)

기관명	참여학과
농촌진흥청	생명시스템학과 식품영양학과
식품의약품안전처	생명시스템학과 식품영양학과 약학과 제약학과
한국과학기술연구원	자연과학계열 및 공학계열의 전체학과
한국세라믹기술원	행정학과 물리학과 화학과 수학과 화공생명공학과 전자공학과 기계시스템학과

<별표 4> 학과간 협동과정 참여 학과 (신설 2011.8.29./개정 2014.10.8./2015.9.18./2017.1.26./ 2017.7.25./2017.10.28.)

협동과정	참여학과
인력개발정책학	행정학과 글로벌서비스학부 사회심리학과 인적자원개발대학원
동아시아지역학	국어국문학과 일본학과 중어중문학과 글로벌서비스학부 TESOL·국제학대학원 문화예술대학원
헬스산업학	화학과 화공생명공학과 원격대학원 문화예술대학원

(서식 1)

제 호

수 료 증 서

○ ○ ○

19 년 월 일생

본 대학교 대학원(석 · 박)사학위 과정 학과에서

소정의 이수를 필하였기에 본 증서를 수여함.

년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

석·박)사 제 호

(서식 2)

제 호

증 명 서

○ ○ ○

19 년 월 일생

본 대학교 대학원 (석 · 박)사학위과정에서

년 월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 ○ ○ ○ (인)

(서식 3)

석제 호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 대학원에서 ○○○○학과 석사과정을 이수하고 ○○○학 석사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 석사의 학위를 수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 숙명여대 ○ ○ 석 ○ ○ ○

(서식 4)

박제 호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

논 문 :

위의 사람은 본 대학교 대학원 박사과정을 이수하여 논문을 제출하고 대학원위원회의 심사에 통과하여 ○○○학박사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 숙명여대 ○○ 박 ○ ○ ○

(서식 5)

명박제 호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

위의 사람은 함으로써 우리나라 학술과 문화에 큰 공헌을 하였(인류문화 향상에 지대한 공적을 나타냈)기에 본 대학교 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 ○○○학 박사의 학위를 수여하여 그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 명박 ○ ○ (나) 제 ○ ○ 호

(서식 6)

No.

Sookmyung Women's University

on the recommendation of the Graduate Faculty
has conferred upon

O O O

the degree of

O O O

in O O O

with all the rights, privileges, and obligations thereto pertaining.

Given in Seoul, Korea
on the OOO day of OOO,
in the Year of two thousand and OOO.

_____	_____
O O O, Ph.D.	O O O, Ph.D.
Dean of the Graduate School	President of the University

대학원 학칙시행세칙

■ 전면개정 : 1992년 5월 1일
■ 개　　정 : 2017년 10월 28일
■ 관리부서 : 대학원 교학팀

제1장 총칙

제1조(목적) 본 학칙시행세칙은 대학원학칙에 규정한 내용의 시행에 있어 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2장 입학시험

제2조(응시자격) 대학원 입학시험 응시자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.

① 입학시험

1. 석사과정, 석·박사통합과정 (개정 2006. 1.)
   1) 국내·외 4년제 정규대학 학사학위 취득자 또는 학사학위 취득 예정자
   2) 법령에 따라 학사학위 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자 (개정 2001.9.1/ 2008.5.19/ 2017.10.28.)
2. 박사과정

   국내·외의 대학원에서 석사학위를 취득한 자 또는 취득 예정자

② 편입학시험

국내·외 대학원에서 1학기 이상 이수한 자

제3조(응시자 구비서류) 대학원 입학시험 응시자는 다음 구비서류를 제출하여야 한다.

① 입학시험

1. 석사과정, 석·박사통합과정 (개정 2006.1.1./2015.9.18.)
   1) 입학원서
   2) 대학졸업증명서 또는 졸업예정증명서 1부
   3) 대학 전 학년 성적증명서 1부
   4) 학력조회 동의서 1부
2. 박사과정 (개정 2015.9.18.)
   1) 입학원서(추천서 포함)
   2) 석사학위(예정)증명서 1부
   3) 대학원 전 과정 성적증명서 1부
   4) 이력서 및 연구계획서(소정양식) 각1부
   5) 학력조회 동의서 1부

② 편입학시험 (개정 2015.9.18.)

   1) 입학원서
   2) 대학(원)졸업증명서 1부
   3) 대학원 재학(재적)증명서 1부
   4) 대학원 성적증명서 1부

5) 학력조회 동의서 1부

제4조(시험과목 및 내용) (개정 2001.9.1)

① 서류전형

서류전형은 대학 또는 대학원 학업성적을 대학원위원회에서 정한 기준에 의거 평가한다.

② 면접 · 구술시험

지원 전공에 대한 지식과 연구능력, 외국어 독해 능력, 학문에 대한 열의 등을 구술문답으로 시험한다.

③ 실기시험

예 · 체능계 일부 학과의 경우 지원 전공에 대한 학력을 실기고사로 시험한다.

제5조(합격자 전형절차) ① 대학원은 대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 각 학과 주임교수에게 이를 통보한다. 학과별 선발인원배정은 대학원위원회에서 결정한다.

② 입시전형 위원은 각 과정별 3명 이상의 교수로 구성하며, 학과교수회의에서 선정한다.

③ (개정 2001.9.1) (삭제 2007.10.1)

④ 대학원장은 대학원위원회 심의를 거친 후 총장의 승인을 받아 합격자를 확정한다. (개정 2001.9.1/2007.10.1)

제6조(사정원칙) 사정원칙은 대학원위원회에서 따로 정한다. (개정 2001.9.1)

제7조(특별전형 및 편입학전형) 특별전형 및 편입학에 대한 전형은 대학원위원회의 의결을 거쳐 정한다.

제8조(합격자발표) 합격자는 총장의 승인을 받아 발표하고 합격증서를 발부한다.

제9조(입학등록) 합격자는 소정기간에 입학등록을 마쳐야 한다. (개정 2007.10.1)

제10조(합격취소) 총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다르거나 기타 부정한 방법으로 입학한 자 또는 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소한다. (개정 2007.10.1)

제3장 등록 · 휴학 · 재입학 · 복학

제11조(등록의 종류) 각 과정 학생은 다음 각 항에 해당하는 등록금을 소정기일 내에 납부하여야 한다.

① 입학등록 : 신입생

② 재입학등록 : 재입학생

③ 학기등록 : 정규학기 재학생 및 수업연장학기 학점등록생(연구윤리 및 논문작성법 교과목 미이수자 포함) (개정 2017.10.28.)

④ 연구등록 : 과정 수료 후 학위취득을 위해 재적하는 학생

제12조(수업연장학기의 등록금) 각 과정별 정규등록학기 이후 학점취득을 위해 수업연한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 등록금은 취득하려는 학점 수에 따라 3학점은 등록금의 2/3를 감면할 수 있으며, 6학점은 등록금의 1/3을 감면할 수 있다. 다만, 연구윤리 및 논문작성법 교과목 이수를 위하여 등록하는 학생의 등록금은 해당학기 등록금의 6분의 1에 준하여 책정한다. (개정 2017.10.28.)

제13조(휴학) ① 학 · 석사연계과정 이수자로서 입학한 학생은 첫 학기에 휴학할 수 없다.(개정 2006.1.1./2014.2.8)

② 학기개시일을 지나 소정일 이후에 휴학하는 학생은 정해진 등록금을 납부하여야 한다.(개정 2006.1.1./2014.2.8)

제14조(편입학) ① 편입학자의 학기인정은 석사과정 2학기, 박사과정 2학기를 초과할 수 없다. (개정 2014.2.8.)

② 편입학자의 학점인정은 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점을 초과할 수 없다.

제15조(복학) 휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 주임교수를 경유하여 대학원에 복학원을 제출하고 해당학기 등록을 하여야 한다.

제4장 교과과정 및 수업

제16조(교과목 이수) ① 각 과정의 학생은 다음 교과과정을 이수하여야 한다.

1. 석사과정
   1) 공통과목 : 6~9학점
   2) 전공과목 : 15~18학점
   3) 연구윤리 및 논문작성법 : 0학점(P/F과목)(신설 2015.2.6)
2. 박사과정
   1) 전공과목 : 36학점
   2) 연구윤리 및 논문작성법 : 0학점(P/F과목)(신설 2015.2.6)
3. 석·박사통합과정
   1) 공통과목 : 6~9학점
   2) 전공과목 : 51~54학점
   3) 연구윤리 및 논문작성법 : 0학점(P/F과목) (신설 2015.2.6)

② 전공과목은 지도교수가 필요하다고 인정할 경우 석사과정은 6학점까지, 박사과정은 9학점까지 타학과 개설교과목으로 대체 이수할 수 있다. 단, 유사교과목통합운영과목을 이수한 경우에는 예외로 한다.

③ 국내·외 학술교류 협정에 의하여 이수한 과목은 소속 학과에서 이수한 과목으로 한다.

④ 각 학위과정 수료학점의 1/2이상은 반드시 우리 대학원 소속 학과에서 개설한 교과목으로 이수하여야 한다. (신설 2006.1.1)

제17조(교과목설정 및 변경) 교과목설정은 학과교수회의의 의결을 거쳐 대학원위원회에서 확정하며, 설정된 교과목은 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제18조(교과목학수번호의 부여) 설정된 교과목에는 고유의 학수번호를 부여한다.(개정 2011.12.1.)

제19조(보충과목) ① 석사과정에 입학한 학생으로서 학사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자는 수료학점 이외에 학사과정의 해당학과 교과목 중 15학점을 보충과목으로 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.

② 박사과정에 입학한 학생으로서 다음 해당자는 수료학점 이외에 석사과정수료 학점을 보충 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.

1. 특수대학원 석사학위소지자
2. 석사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자

제20조(보충과목지정 및 수강절차) 보충과목이수 해당학생은 수강신청기간 중에 학과 주임교수로부터 이수하여야 할 보충과목에 대한 지도를 받아 수강신청을 하여야 하며 학과 주임교수에게서 보충과목으로 인정받은 교과 목(지정과목이 고시되지 않은 경우에는 전공교과목에 한함)에 대하여는 소정의 보충과목 인정서를 대학원에 제출하여야 한다. (개정 2006.1.1)

제21조(보충과목 이수시기) 보충과목은 각 과정 수업연한 이내에 이수하여야 한다.

제22조(폐강기준) 개설교과목의 수강신청자가 2인 이하일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 부득이한 사정으로 인해 개설하고자 할 경우에는 대학원장의 승인을 얻어야 한다. (개정 2011.12.1.)

제23조(수강교과목 신청 및 시기) ① 교과목 수강신청자는 소정의 기간 내에 수강할 교과목에 대하여 지도교수 또는 주임교수의 지도를 받아 수강신청을 하여야 한다.

② 수강신청을 하지 않은 교과목의 성적은 인정하지 않는다.

③ 수업시간이 동일교시에 중복된 교과목은 이중으로 수강 신청할 수 없다.

제24조(수강신청변경) 수강 신청한 교과목을 변경하고자 할 경우에는 수강신청 변경기간 내에 한하여 허가할 수 있다.

제25조(수강교과목의 포기) 수강 신청한 교과목을 부득이한 사유로 계속 수강할 수 없는 경우에는 담당교수, 지도교수, 주임교수의 승인을 받아 개강 후 5주 이내에 수강교과목포기원을 대학원에 제출하여야 한다. (개정 2010.12.03)

제26조(교과목담당교수) 대학원 교과목 담당교수는 다음 각항에 해당하는 자여야 한다.

① 교내·외의 부교수 이상인자

② 교내·외의 조교수 이상인자로서 박사학위 소지자 (개정 2012.6.14)

③ 박사학위 취득 후 대학 교육경력 3년 이상인자 또는 각종연구기관의 연구원으로서 3년 이상의 연구경력이 있는 자 (개정 2015.9.18.)

④ 위 ①, ②, ③항 이외의자로서 학과교수 전원의 합의로 추천한 자

제27조(교과목개설 및 담당교수제청) ① 학기당 개설교과목수는 10과목(석사과정만 설치된 학과는 6과목)을 원칙으로 하며 필요하다고 인정하는 경우에는 대학원장의 승인을 얻어 개설과목수를 조정할 수 있다.

② 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 1학기는 전년도 12월말, 2학기는 당년도 6월말까지 확정하여 대학원에 제출한다.

③ 주임교수는 신규강사를 교과목 담당교수로 제청할 경우 이력서를 첨부하여야 한다.

제28조(담당교과목의 제한) 교수 1인당 학기별 담당교과목수는 2과목을 초과할 수 없다. 단, 타 학과 담당교과목 및 예체능계 교수의 실기 담당교과목은 1과목을 추가 담당할 수 있다.

제29조(강의계획서제출) 교과목담당교수는 담당교과목의 강의계획서를 해당학기 수강신청 전까지 학교전산망에 입력하여야 한다. (개정 2006.1.1.)

제5장 시험 및 성적

제30조(교과목성적표 입력) 교과목 담당교수는 해당학기에 시행한 교과목 시험의 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월말까지 전산 입력하여야 한다. (개정 2002.12.23)

제31조(성적의 공시 및 정정) (개정 2008.5.19)

① 성적평가결과는 학기말시험 종료 후 4주 이내에 공시하여야 한다.

② 성적에 이의가 있는 학생은 소정 기간 내에 한하여 구두 또는 서면으로 성적 이의신청을 할 수 있다.

③ 성적 이의신청을 받은 담당교수는 그 사유가 타당한 경우 소정기간 내에 성적을 정정할 수 있다.

④ 성적은 성적정정기간이 지난 이후에는 정정할 수 없다. 단, 전산입력착오 등 학생의 잘못이 아닌 타당한 사유가 있는 경우에는 답안지 등의 해당 증빙서류를 첨부한 교과목성적 정정원을 제출하여 교과목 주관 학과 주임교수와 교무처장의 승인을 받아 정정할 수 있다.

⑤ 교과목 담당교수는 시험답안지, 과제보고서 등 성적평가자료를 1년간 보관하여야 하며, 출석부는 대학원 교학팀에 제출하여 1년간 보관하도록 한다.(개정 2015.4.29.)

제32조 (삭제 2008.5.19)

제33조(재수강) ① 성적평가가 F인 교과목은 동일교과목으로 재수강할 수 있다. (개정 2004. 5.24)

② 재수강한 교과목의 재수강 이전 성적은 삭제되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다. (개정 2010.12.03.)

③ 재수강할 동일교과목이 해당 과정 수료학점을 이수할 학기까지 개설되지 않는 경우에는 수료학점 이수학기에 소속 학과 해당 학위과정 주임교수와 지도교수의 승인을 받은 과목으로 대체 이수하고, 성적평가가 F인 교과목은 삭제할 수 있다. (신설 2011.5.2.)

제34조(수료증의 발급) 각 과정 수업연한까지 정규등록을 마치고 각 과정 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 수료증을 발급한다.

제35조(학점인정) 다음 각 호에 해당하는 학점은 주임교수의 승인을 거쳐 인정 할 수 있다.

1. 학부학생이 학부·대학원의 연계과목(학·석사연계과정 교과목 포함)을 졸업 또는 수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학하였을 경우 6학점까지 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.

2. 대학원 과정 학생이 학부·대학원의 연계교과목을 이수하였을 경우에는 이를 대학원 학점으로 인정할 수 있다. 단, 학사과정 재학 중 이의 학점을 취득한 자에 대하여는 이중 활용을 불허한다. (개정 2011.12.1.)

3. 석사과정에서 졸업이수 학점을 초과하여 이수한 경우 초과학점에 대하여 6학점까지 박사과정 학점으로 인정할 수 있다. (개정 2011.12.1.)

4. 학술교류 협정에 의하여 국내·외 대학원에서 이수한 경우 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점까지 인정 할 수 있다. 다만 복수학위 교환학생의 경우에는 제5호를 적용한다.

5. 편입학의 경우 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점까지 인정할 수 있다.

6. 연구과정을 이수(1년)하고 이수과정과 유사한 대학원의 석사과정에 입학하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다.

7. 학·석사연계과정 이수자가 석사학위과정 교과목을 이수하였을 경우에는 9학점까지 인정할 수 있다. (개정 2002.9.1)

8. 석·박사과정생이 소속 전공주임의 사전허락을 받아 우리대학교 특수대학원의 교과목을 이수하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다. (개정 2004.9.6)

제36조(시험부정행위의 징계) 시험 중 부정행위자에 대하여는 다음 각 호와 같이 징계한다.

① 당해학기 해당 전 과목 성적무효 : 대리시험 자 및 대리시험 의뢰자

② 당해학기 해당과목 성적무효 : 기타 시험부정행위자 및 감독자 지시에 불응한 자

제6장 학사지도

제37조(학과주임교수) 석사과정 학과의 주임교수는 해당학부(과)장 또는 전공주임이 겸임하며 박사과정 학과의 주임교수는 해당학과 교수회의 추천으로 대학원장의 제청에 의해 총장이 임명한다. 단, 본교에 해당학과가 없거나 여러 학과가 통합된 대학원 학과의 주임교수는 유관학과 교수 중에서 대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.

제38조(학과주임교수의 임기 및 직무) 석사과정 주임교수의 임기는 1년으로 하고 박사과정 주임교수의 임기는 2년으로 하며, 연임할 수 있다. 주임교수의 직무는 다음과 같다.

① 각 과정 학사절차의 관장

② 학과교수회의 소집 및 관장

③ 학위논문지도교수 및 학위논문심사위원의 제청

④ 기타 학과내규 시행에 관한 사항

제39조(학과교수회의) ① 구성 : 학과교수회의는 학과소속교수 전원으로 구성한다.

② 소관사항

1. 학과내규제정, 개폐 및 시행에 관한 사항

2. 기타 필요한 사항

③ 회의소집 : 학과교수회의의 소집은 대학원 및 소속교수의 요청이 있을 때 학과 주임교수가 소집한다.

④ 의결 : 학과교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2 이상의 찬성으로 한다.

⑤ 보고절차 : 각 학과 주임교수는 각 과정 관장업무와 관련된 의결사항을 소속교수 전원의 날인을 거쳐 대학원장에게 제출한다.

⑥ 학과내규 : 학과교수회의는 학과 특성에 따라 다음사항을 내규로 결정하여 공표하여야 한 다.

1. 학위과정별 교과목 이수에 관한 사항
2. 종합시험 시행에 관한 사항(개정 2016.5.18.)
3. 입학시험 시행에 관한 사항
4. 기타 필요한 사항

⑦ (삭제 2016.5.18.)

제7장 정원 외 전형

제40조(전형절차) 정원 외 해당자의 전형은 서류전형 및 구술시험에 의해 전형 할 수 있다. 단 전형방법은 대학원 위원회에서 정한다.

제8장 연구생

제41조(전형위원 및 절차) 각과정의 입학자격을 가진 자 중 적정인원을 선발시험을 거쳐 전형하며, 전형위원은 해당학과 입시전형위원이 겸한다.

제42조(연구생 지원서류) 각 과정 연구생의 지원서류는 소정의 지원서와 최종학력증명서로 한다.

제43조(연구생의 연구년한 · 수강) ① 연구생의 연구연한은 1년을 초과할 수 없다.

② 연구생은 2개 교과목이내에서 매 학기 개설교과목을 수강할 수 있다.

제44조(연구생의 등록) 연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구 수강료를 납부하여야 한다.

제45조(연구생의 실적증명발급 등) 연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명을 발급하고 일반 학적사항은 본과정 학생에 준하여 처리한다.

제9장 외국어시험

제46조(시험과목, 시간 및 출제내용) ① 석사과정의 시험과목은 영어 1과목이며 시험시간은 100분으로 한다.

② 박사과정의 시험과목은 영어와 제2외국어 2과목이며 시험시간은 각 과목 100분으로 한다. 제2외국어는 불어, 독어, 중국어, 한문, 일어 중에서 택일한다.

③ 외국어시험의 출제는 각 전공분야 연구에 필요한 일반적 외국어 독해력을 시험하는 내용으로 한다.

④ (삭제_조이동 2008.5.19)

제47조 (시험시기 및 응시횟수) 외국어시험은 3월, 9월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 재학연한 중 매 학기 응시할 수 있다. (개정 2008.5.19)

제48조(수험료) 외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제49조(시험위원) ① 석 · 박사과정 영어시험의 시험위원은 해당 외국어 전공교수 중에서 공통 1인 및 계열별 각 1인으로 대학원장이 구성한다.

② 박사과정 제2외국어 시험위원은 해당 외국어 전공교수 2인으로 대학원장이 구성한다.

제50조(합격기준) ① 과목별 출제위원 2인의 채점을 합산하여 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.

② 대학원위원회가 정한 공인된 외국어 능력 시험에서 일정수준이상의 점수를 얻은 자에 대하여는 영어시험 또는 제2외국어시험을 면제한다. (개정 2001.9.1./2015.9.18./2017.10.28.)

③ 대학원위원회가 정한 교내 영어과정의 이수자 중 합격으로 평가 받은 자에게는 영어시험을 면제한다.

(개정 2002.10.7/ 2017.10.28.)

1. (개정 2002.10.7/삭제 2017.10.28.)

④ 외국대학에서 학사학위 이상을 취득한 자는 영어·제2외국어시험을 면제할 수 있다. (개정 2003.4.21)

⑤ (개정 2007.12.03/ 조이동_항신설 2008.5.19./ 삭제 2017.5.13.)

제10장 종합시험

제51조(응시자격) 종합시험에 응시할 수 있는 자격은 석사과정은 18학점이상, 박사과정은 24학점 이상, 석박사통합과정은 42학점 이상을 취득한 자여야 한다. (개정 2009.12.7./개정 2016.8.20.)

제52조(시험과목, 시간 및 출제내용) ① 석사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 공통 2과목과 전공 1과목이며, 시험시간은 각 과목 80분으로 한다.

② 박사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 전공 4과목이며 시험시간은 각 과목 80분으로 한다. 전공 4과목 중 1과목은 소속 학과 타 전공 또는 타 학과의 교과목으로 대체할 수 있다.

③ 종합시험의 출제는 전공분야 연구를 독자적으로 수행할 수 있는 지식수준을 시험하는 내용으로 한다.

④ 종합시험과목은 학과교수회의에서 내규로 결정하고 대학원위원회의 승인을 거쳐 대학원 요람에 공표하여야 한다. (개정 2015.2.6.)

⑤ 각 과정의 종합시험 시행은 학과의 학사내규에 따라 필기시험이나 구술시험 등으로 할 수 있다.(신설 2016.5.18.)

제53조(시험시기 · 응시횟수 및 시험부정행위의 징계) (조 제목 변경 2017.10.28.)① 종합시험은 매 학기 1회 시행하며 응시횟수는 제한하지 않는다. (개정 2016.5.18.)

② 대리시험자 및 대리시험 의뢰자는 다음 학기 개시일로부터 한 학기간 해당 시험을 응시할 수 없으며, 기타 시험부정행위자 및 감독자의 지시에 불응한 자는 당해학기 전 과목 성적을 무효로 한다. 다만, 부정행위자에게는 소명의 기회를 줄 수 있다. (신설 2016.5.18./개정 2017.10.28.)

제54조(수험료) 종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제55조(출제위원 및 출제) 출제 및 채점위원은 학과교수회의에서 선정한다.(개정 2016.5.18.)

② (삭제 2016.5.18.)

③ (삭제 2016.5.18.)

제56조(시험진행 및 채점) 종합시험과 채점 장소는 대학원에서 정한다.(개정 2016.5.18.)

제57조(합격기준) 각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제57조2(시험결과 보고) 학과 주임교수는 종합시험 결과를 1학기는 6월 말, 2학기는 12월 말까지 대학원장에게 서면으로 보고하여야 한다.(신설 2016.5.18.)

제11장 학위논문

제58조(학위논문지도교수) ① 석사과정과 석 · 박사통합과정 논문지도교수는 해당학생의 제2학기 등록 1개월 이내에, 박사과정은 제1학기 등록 1개월 이내에 학과주임이 제청하여 대학원장이 위촉한다. (개정 2006.1.1)

② 학 · 연 · 산 협동과정의 효과적인 논문지도를 위해 필요하다고 인정되는 경우에는 대학원장의 허가를 얻어 2명의 지도교수를 공동으로 선정할 수 있다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제59조(학위논문지도교수의 자격) 학위논문지도교수는 다음 각 항 해당자여야 한다.

① 학생과 전공분야가 동일한 교내외 부교수 이상의 교원

② 학생과 전공분야가 동일한 교내외 조교수로서 박사학위를 소지한 교원

③ 학생과 전공분야가 동일한 박사학위 소지자로 5년 이상의 교육연구 경력이 있는 자

④ 위 각항 이외의 자로서 학과교수 2/3이상의 합의로 추천한 자

제60조(학위논문지도교수의 변경) (조 제목 변경 2016.5.18.)

① 부득이한 사정으로 학위논문지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당 학위논문지도교수와 주임교수의 동의를 얻어 대학원장의 승인을 받아야 한다.(개정 2016.5.18.)

② 학생이 학위논문지도교수를 변경하고자 하나 해당 학위논문지도교수 또는 주임교수가 불허할 때에는 '지도교수변경승인원' 을 교학팀에 제출하고, 대학원장이 대학원위원회의 심의를 거쳐 학위논문지도교수 변경을 승인할 수 있다.(조항 신설 2007. 5. 7/개정 2016.5.18.)

③ (삭제 2016.5.18.)

제61조(삭제) (삭제 2007. 5. 7)

제62조(학위논문의 체제와 규격) (개정 2008.12.15)

각 과정 학위논문의 체제와 규격에 관한 세부사항은 대학원위원회가 따로 정한 "숙명여자대학교 대학원 학위논문 체제" 를 준수하여야 한다.

제63조(개정 2013.10.26./ 삭제 2015.2.6)

제64조(학위논문 신청절차) ① 석사 3학기, 박사 1학기 학생은 해당 학기 초에 연구계획서를 논문지도교수에게 제출하고 논문지도를 받아야 한다.

② 학위논문 제출은 해당학기의 지정기일 내에 다음의 구비서류를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.

1. 학위청구논문신청서 1통
2. 심사용 논문 3부(박사과정은 5부)

제65조 (학위논문심사위원회 구성)

① 학위논문심사위원회의 구성은 석사과정은 지도교수를 포함한 3명, 박사과정은 지도교수를 포함한 5명으로 하되, 최소한 교내 교원 1명은 배정되어야 하며, 박사학위심사위원 중 3명은 박사학위 소지자여야 한다. 단, 학 · 연 · 산 협동과정의 경우에는 심사위원으로 1명을 추가할 수 있다. (개정 2007. 5. 7/ 2010.12.3)

② 각 학위논문 심사위원장은 지도교수 이외의 위원이 된다.

③ 각 학과 주임교수는 해당 학과에서 논문제출자가 있을 때 자격 요건을 갖춘 논문 심사위원 및 심사위원장 후보를 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

④ 심사위원장은 의결에 있어서 다른 심사위원과 동등한 권한을 갖는다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제66조(학위논문심사위원 자격) 각 과정의 학위논문심사위원 자격은 지도교수 자격에 준한다. (개정 2010.12. 3)

제67조(심사위원 교체금지) ① 학위논문예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 심사위원이 중한 질병, 장기출장, 퇴직, 사망 등 대학원장이 승인하는 부득이한 사유가 발생한 경우에 한하여 교체할 수 있다. (단서조항 수정 2007. 5. 7)

② 논문심사위원의 교체 사유가 발생한 경우에는 학과 주임교수는 5일 이내에 새 논문심사위원을 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

③ 논문 심사위원의 교체 사유가 발생하였으나 심사 일정상 새 논문심사위원을 선정할 수 없는 부득이한 경우에는 대학원장의 승인을 받아 교체대상 심사위원을 제외하고 심사를 할 수 있다. 이 경우 제외하는 심사위원은 1명에 한한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제68조(학위논문예비심사방법) ① 석 · 박사과정 주임교수는 학위논문을 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.

② 석사학위논문 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 하며, 박사학위 논문 예비심사는 심사위원 5분의 4이상의 참석으로 2회 이상을 원칙으로 한다. 단, 박사학위논문 예비심사의 2회중 1회는 논문제출자가 논문을 공개발표 하여야 한다. (단서조항 수정 2007. 5. 7)

③ 심사위원은 논문제출자에게 예비심사에 필요한 부본, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 논문제출자는 논문과 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.

④ 심사위원은 논문에 전반적 수정 · 보완이 필요한 경우 심사위원 과반수의 동의로 본심사 보류를 지시할 수 있다. (개정 2007. 6. 25)

제69조(학위논문 본심사) ① 본심사는 석사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 1주일 이후에, 박사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 2주일 이후에 심사위원 전원 참석으로 행한다. (개정 2007. 5. 7)

② 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하고, 내용과 체제상으로 학위논문으로서의 결함이 없는지 확인한다. (개정 2007. 5. 7)

③ 논문의 내용과 체제를 검토한 후 구술시험을 질의응답 형태로 실시한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제70조(학위논문 합격판정) ① 석사학위논문 합격판정은 심사위원의 3분의 2이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

② 박사학위논문 합격판정은 심사위원의 5분의 4이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

③ 제67조 제3항에서 정한 경우의 합격판정은 교체대상 심사위원을 제외한 심사위원 전원이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상이어야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제71조(학위논문심사 결과보고서 제출) ① 심사위원회는 대학원이 정한 기일 내에 학위논문 심사를 완료하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

② 심사위원장은 심사 종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위논문심사결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 대학원장에게 제출한다. (조항 이동 2007. 5. 7)

제72조(학위논문의 재심) 학위논문 본심사에서 불합격판정을 받은 자와 제73조 제3항에 정한 학위논문인쇄본을 제출하지 않은 자는 1회에 한하여 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수정, 보완하여 재학연한 내에 재제출하여야 한다. (개정 2007. 5. 7)

제73조(학위논문인쇄본 제출) ① 논문제출자는 학위논문 본심사에 합격한 후 1개월 이내에 학위논문 인쇄본 및 전자문서를 지정된 방법으로 제출하여야 하며, 학위논문인쇄본 1부는 심사위원 전원의 날인을 받아야 한다. (개정 2010.12.3)

② 학위논문 심사위원은 합격 판정을 받은 학위논문 인쇄본에 날인하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

③ 학위논문인쇄본을 기한 내에 제출하지 않은 경우에는 학위논문 합격판정을 무효로 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제74조(학위논문의 공표) 합격된 박사학위논문은 합격일로부터 1년 이내에 학계에 공표하여야 한다.

제12장 학점 교환

제75조(학점교환 교과목) 학점교환 교과목은 타 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목으로 하며, 본 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목에 대하여는 타 대학원에서 개설된 교과목의 수강을 허용하지 않는다. (개정 2007.11.05)

제76조(교환 이수 학점) 타 대학원에서 수강하여 이수할 수 있는 교환 학점은 매 학기 3학점을 초과할 수 없으며, 총 9학점을 초과하여 이수할 수 없다.

제77조(성적 인정) 학점교환제에 의해 타 대학원에서 수강한 교과목의 성적은 본 대학원에서 취득한 성적으로 인정한다.

제78조(수강신청) 타 대학원에서 학점교환제에 의한 교과목을 수강하고자 하는 학생은 다음과 같은 절차를 밟아야 한다. (개정 2007.11.5)

① 타 대학원에서 개설된 교과목을 수강하고자 하는 학생은 본 대학원 지도교수 및 주임교수의 승인을 얻어 수강교과목을 결정하여야 하며, 수강신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여 승인을 받아야 한다. (개정 2007.11.5)

② 수강교과목의 변경 또는 취소가 불가피한 경우는 소정의 기간 내에 신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여야 한다.

③ 수강신청을 완료한 학생은 교과목이 개설된 대학원에서 수강한다.

제79조(준수사항) 타 대학원에서 교과목을 수강하는 학생은 그 대학원의 학칙을 준수하여야 한다.

제80조(외국대학 교환학생 학점교환) 외국대학 교환학생의 학점교환에 관한 세부 사항은 따로 정한다.

부칙

① 이 변경학칙시행세칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 1. 1992년 5월 1일 이전 입학자 에게는 제11조 ④항, 제12조, 제13조 ③항, 제21조, 제22조 ②항, 제23조를 적용하지 않고 종전 학칙시행세칙을 적용한다.

2. 제17조 ①항 1로 공통과목 규정은 1992년 3월 1일 입학자부터 적용한다.

③ 이 개정시행세칙은 1992년 12월 23일부터 시행한다.

④ 이 개정시행세칙은 1993년 9월 8일부터 시행한다.

⑤ 이 개정시행세칙은 1993년12월 13일부터 시행한다.

⑥ 이 개정시행세칙은 1994년 4월 26일부터 시행한다.

⑦ 이 개정시행세칙은 1994년10월 26일부터 시행한다.

⑧ 이 개정시행세칙은 1995년 1월 6일부터 시행한다.

⑨ 이 개정시행세칙은 1995년 4월 17일부터 시행한다.

⑩ 이 개정시행세칙은 1995년 6월 12일부터 시행한다.

⑪ 이 변경시행세칙은 1995년10월 16일부터 시행한다.

⑫ 이 변경시행세칙은 1996년 5월 14일부터 시행한다.

⑬ 이 변경시행세칙은 1997년 1월 9일부터 시행한다.

⑭ 이 변경시행세칙은 1997년 9월 1일부터 시행한다.

⑮ 이 변경시행세칙은 1998년 5월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙시행세칙 35조①,②,④항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.

⑯ 이 변경학칙시행세칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙시행세칙 제14조 ②항, 제35조 5호, 제50조 ②항은 1999학년도 전기 입학자부터 적용한다.

⑰ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 3월 8일부터 시행한다.

⑱ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 7월 21일부터 시행한다.

⑲ 이 변경 학칙시행세칙은 2001학년도 9월 1일부터 시행한다.

⑳ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 9월 1일부터 시행한다.

㉑ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 10월 7일부터 시행한다.

㉒ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 12월 23일부터 시행한다.

㉓ 이 변경 학칙시행세칙은 2003학년도 4월 21일부터 시행한다.

㉔ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 5월 24일부터 시행한다.

㉕ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 9월 6일부터 시행한다.

㉗ 이 변경 학칙시행세칙은 2006학년도 1월 1일부터 시행한다.

㉘ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 5월 7일부터 시행한다.

㉙ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 6월 25일부터 시행한다.

㉚ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 10월 1일부터 시행한다.

㉛ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 11월 5일부터 시행한다.

㉜ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 12월 3일부터 시행한다.

㉝ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 5월 19일부터 시행한다.

㉞ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 12월 15일부터 시행한다.

㉟ 이 변경 학칙시행세칙은 2009학년도 12월 7일부터 시행한다.

㊱ 이 변경 학칙시행세칙은 2010학년도 12월 3일부터 시행한다. 다만, 제25조의 개정사항은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

㊲ 이 변경 학칙시행세칙은 2011학년도 5월 2일부터 시행한다.

㊳ (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다. 다만, 제22조의 개정 규정은 2012학년도부터 시행한다.

㊴ (시행일) 이 변경시행세칙 제26조 제2항은 2012년 7월 21일부터 시행한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2013년 10월 26일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제63조 제1호의 개정사항은 2013년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2014년 2월 8일부터 시행한다.

부 칙<2015.2.6>

제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2015년 2월 6일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 학칙시행세칙 제16조 제1항은 2015년 3월 입학생(석박사통합과정 포함, 신·편입생 모두)부터 적용한다.

부 칙<2015.9.18>

제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2015년 9월 18일부터 시행한다.

제2조(경과사항) 이 학칙시행세칙 제50조는 2015년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙<2016.5.18>

제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2016년 5월 18일부터 시행한다.

제2조(경과사항) 제39조, 제52조, 제55조, 제56조, 제57조의2의 개정사항은 2016학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙<2016.8.20>

제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2016년 8월 20일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제51조의 개정사항은 2016학년도 2학기부터 적용한다.

부 칙<2017.5.13.>

제1조(시행일) 이 시행세칙은 2017년 5월 13일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 시행세칙은 2017학년도 후기모집 입학생부터 적용한다.

부 칙 <2017.10.28.>

제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2017년 10월 28일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제53조의 개정사항은 2016학년도 2학기부터 적용한다.

제3조(적용례) 제11조 제3항, 제12조의 개정사항은 2017학년도 2학기부터 적용한다.

외국대학 파견학생에 관한 내규

■ 제　　정 : 1997년 1월 9일
■ 전면개정 : 2017년 1월 10일
■ 개　　정 : 2017년 10월 21일
■ 관리부서 : 대외협력처 국제협력팀

제1조(목적) 이 내규는 숙명여자대학교의 외국대학 파견학생 운영에 관한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(용어의 정의) 이 내규에서 정의하는 용어는 다음과 같다.

① "교환연수"란 숙명여자대학교(이하 "본교"라고 한다)와 학술교류 일반협정과 학생교류 세부협정을 맺은 외국자매대학교(이하 " 파견대학"이라 한다) 간에 공식적으로 학생을 상호 파견하여 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.

② "파견학생"이란 교환연수를 신청하여 선발과정을 거쳐 파견되는 학생을 말한다. 파견학생에는 대학 간 협정에 의해 파견대학 등록금이 면제되는 일반교환학생, 파견대학 등록금을 납부하는 자비교환학생, 파견대학 정식 학위과정을 이수하여 양교의 학위를 수여받는 복수학위생이 포함된다.

③ "자비유학 사전신청생"이란 국제협력팀 선발 전형을 거치지 아니하고, 개별적으로 해외의 정규 대학의 정규학기 및 계절학기 과정의 입학허가를 얻고 국제협력팀에 사전신청한 학생으로, 자비교환학생 처우에 준하여 파견한다.

④ "전공"은 전공 · 학과 · 학부 · 대학원을 통칭하여 말한다.

제3조(파견학생의 권리와 의무) 파견학생에게는 본교의 학생으로서의 권리와 의무가 있고, 파견 기간 동안은 파견대학의 학칙을 준수할 의무가 있다.

제4조(연수 기간) ① 일반교환학생은 재학 중 1회에 한하여 파견이 가능하며, 연수기간은 6개월 또는 1년 미만으로 한다. 다만, 파견대학과의 균형적인 교류를 위하여 국제협력팀의 안내에 따라 2회 이내, 2년 미만 지원할 수 있다.

② 자비교환학생, 자비교환 사전신청생, 복수학위생의 연수기간은 일반교환학생으로 파견된 연수기관과 별개로 한다.

③ 단, 학부 학칙 시행세칙 제12장에 의거 학부생의 재학 중 파견대학에서 수학하는 기간은 3년을 초과할 수 없다.

제5조(교환연수 범위) 본교가 파견하는 교환연수의 범위는 본교와 학술교류 협정을 맺은 외국대학과의 정규 학부, 대학원과정이나 부설 어학원에 한한다.

제6조(파견학생 신청자격) ① 파견학생의 신청자격은 다음 각 호와 같다.

1. 학부생 : 2학기 이상 6학기 이내의 재학생 및 휴학생

대학원생(교육대학원 제외) : 본교 2학기 이상 재학생 및 휴학생이어야 하며, 대학원생은 본교 정규학기까지 파견이 가능함. 단, 동일학위과정 파견 제약이 있는 전공으로 협정에 의해 상위학위과정으로 파견하는 경우 파견가능 학기를 별도로 정함.

2. 편입생의 경우, 우리대학에서 1학기 이상 이수한 학생.

3. 재학기간 중 총 평균평점이 학부생 2.7/4.3 이상, 대학원생 3.0/4.3인 이상인 학생(개정 2017.10.21.)

4. 파견대학의 언어로 수업을 받을 수 있는 학생으로 영어권의 경우 CBT 200점 이상 /IBT 72점/ TOEFL ITP 533점 이상/ IELTS 6.0 이상을 취득한 학생. 단, 자비교환학생의 경우 파견대학의 지원 자격을 충족하는 경우 지원 가능함(개정 2017.10.21.)

5. (삭제 2017.10.21.)

6. 학칙에 의한 징계 사실이 없는 학생

7. 해외여행에 결격 사유가 없는 학생

8. 기타 파견대학에서 명시한 별도 자격을 충족한 학생(

② 정규교환학생 선발 외에 국제협력팀에서 지정한 특별교환학생 또는 유사 프로그램의 경우, 별도의 신청자격 기준을 설정하여 학생을 선발할 수 있다.

제7조(교환연수의 신청) 교환연수를 지원하는 학생(학부/대학원)은 다음 각 호의 서류를 갖추어 모집기간 내에 국제협력팀에 신청하여야 한다.

1. 지원서

2. (삭제 2017.10.21.)

3. 학부모 동의서

4. 전체학기 성적증명서(대학원생의 경우 학부/대학원 성적증명서 제출)

5. 자기소개서 및 학업계획서

6. 공인어학성적 증명서(소지자에 한함)

제8조(가산점) 본교의 학생이 정규학기 및 계절학기의 원어강의를 수강한 경우 교환학생 선발 시 총점에 한과목당 0.5점의 가산점을 부여하고, 최대 3점까지 인정한다. 다만, 교양영어회화과목을 수강하는 경우와 대학원생인 경우에는 가산점을 부여하지 않는다.

제9조(파견학생 선발 및 파견) ① 국제협력팀은 학점(누계평점평균), 어학실력, 국제교류협력위원면접을 30%, 30%, 40%로 평가하고, 제8조에 해당하는 가산점을 부여하여 총점을 산출한 후, 교내합격자를 대외협력처장의 승인을 거쳐 선발한다.

② 교내합격자는 파견대학 승인절차에 의해 파견학생으로 최종 선발된다.

③ 전공에서 외국대학과 학생교환협정을 체결한 경우, 해당 전공 학생을 우선 선발하여 파견학생을 파견할 수 있다. 다만, 선발 및 파견은 국제협력팀에서 배부한 운영지침에 따라 시행한다.

제10조(전공교수추천) 전공 소속 교수가 학술교류협정에 주된 역할을 한 경우 해당 교수가 추천하는 전공 소속 학생 2인에 한하여 1년간 우선 선발한다.

제11조(파견연수학생의 포기) ① 교내합격자가 교환연수을 포기하고자 할 경우 합격을 발표한 날로부터 7일 이내에 국제협력팀에 교환연수 포기서를 제출한다.

② 마감기한 내에 포기서를 제출하지 않고 교환연수를 포기하는 경우, 차후 국제교류 프로그램 지원기회가 박탈된다.

제12조(파견학생의 취소) ① 파견학생 선발 후라도 학칙에 위배되는 사항이 있거나, 본교학생으로서 품의를 떨어뜨릴 수 있는 행위를 한 경우 파견학생 선발을 취소할 수 있다.

② 파견학생이 본교에 등록하지 않은 상태로 외국대학에 파견될 경우 미등록의 사유로 제적된다. 이때 교환학생 자격이 상실되며 국제협력팀에서는 이를 교내 관련 부서와 파견대학에 통보하여 파견학생으로서의 혜택 일체를 회수한다.

제13조(파견시기 연기) 파견대학의 사유로 인한 경우를 제외한 개인적 사정으로 파견학생 파견시기를 연기할 수 없고, 학생의 비자 발급 시에 발생한 문제로 인한 연기도 인정하지 않는다.

제14조(귀국확인) ① 파견학생은 국제협력팀에 귀국보고서를 제출해야하고, 국제협력팀에서는 귀국보고서 제출자에 한하여 수학종료를 확인한다.

② 귀국보고서는 1학기 파견종료 학생인 경우 7월 30일까지 제출하고, 2학기 파견종료 학생인 경우 1월 30일까지 제출해야 한다. 다만, 해당일이 공휴일인 경우 다음 날까지로 한다.

제15조(교환연수의 학점인정) ① 파견학생은 파견대학에서 수학할 과목을 본교에서 전공학점 및 교양핵심 학점으로 인정받고자 하는 경우 해당 전공 및 교양핵심 주관 행정부서의 사전 검증을 받아야 한다. (개정 2017.1.12)

② 사전 검증 없는 과목의 경우, 본교 전공 학점 및 교양핵심 학점으로 인정받지 못 할 수 있으며 학점인정에 대한 권한은 해

당 전공 학부장 · 학과장 · 전공주임 및 교양핵심의 경우 교양핵심 주관 행정부서가 가진다. (개정 2017.1.12)

③ 파견학생은 수학기간을 마친 후 교환연수학점 인정신청서를 파견대학 성적증명서를 첨부하여 학사지원팀에 제출하여야 한다. 다만, 전공 및 교양핵심 학점으로 인정받고자 하는 경우에는 제출 전에 해당 전공 및 교양핵심 주관 행정부서의 승인을 받아야 한다. (개정 2017.1.12)

④ 교환연수 학점인정은 각 과정별 학칙시행세칙에 따라 인정한다. (개정 2017.1.12)

제16조(기타 파견 프로그램 선발 및 파견) 기타 파견 프로그램(해외대학 계절학기, 어학연수 등)의 경우, 프로그램별 신청자격 및 선발방법을 대외협력처장이 따로 정한다.

부칙(1)

본 내규는 1997년 1월 9일부터 시행한다.

부칙(2)

본 변경내규는 1997년 9월 1일부터 시행한다.

부칙(3)

본 변경내규는 1999년 9월 27일부터 시행한다.

부칙(4)

본 변경내규는 2008년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 개정된 내규는 2008학년도 이전 입학생에게도 적용하는 것으로 본다.

부칙(5)

본 변경내규는 2008년 12월 15일부터 시행한다.

부칙(6)

① 본 변경내규는 2009년 9월 1일부터 시행한다. 단, 제6조 제3항, 제9조 제1항의 개정사항은 2010년 1월 1일부터 시행한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정내규는 2014년 3월 19일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 제6조 제1항의 개정사항은 2014년 3월 1일부터 적용한다.

② 제7조, 제9조 제1항, 제11조, 제16조 제1항의 개정사항은 2014년 2월 17일부터 적용한다.

부칙

제1조(시행일) 본 개정 내규는 2014년 6월 26일부터 시행한다.

부칙<2014.11.12>

제1조(시행일) 본 내규는 2014년 11월 12일부터 시행한다.

부칙<2015.10.27>

제1조(시행일) 본 내규는 2015년 10월 27일부터 시행한다.

부칙<2016.1.30>

제1조(시행일) 본 내규는 2016년 1월 30일부터 시행한다.

부칙<2017.1.10>

제1조(시행일) 본 내규는 2017년 1월 10일부터 시행한다.

부칙<2017.1.10>

제1조(시행일) 이 내규는 2017년 1월 12일부터 시행한다.

부칙<2017.10.21.>

제1조(시행일) 이 내규는 2017년 10월 21일부터 시행한다.

장학금 규정

■ 제정: 1966년 3월 1일
■ 개정: 2016년 3월 15일
■ 관리부서: 학생처 장학팀

제1장 총칙

제1조(목적) 본 규정은 학칙 제72조 및 대학원 학칙 제29조에 의한 숙명여자대학교 및 숙명여자대학교 일반대학원(이하 "본 대학교" 라 한다)의 장학금 종류, 장학생 선발, 장학금 지급 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다. (개정 1995.10.9/ 1995.10.17./ 2010.11.22./ 2016.3.15.)

제2조(적용 범위) ① 본 대학교의 장학생 선발과 장학금 지급 등은 국가기관을 비롯한 교외 단체 또는 개인이 기부한 장학금의 기부 조건 등에 정한 바를 제외하고는 이 규정에 의한다. (개정 2010.11.22)

② (개정 1995.10.17/ 삭제 2010.11.22.)

제3조(용어의 정의) (신설 2010.11.22)

이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “장학금” 이라 함은 학생에게 지급하는 학비감면, 학비(수학)보조금 등을 말한다.
2. “학비감면” 이라 함은 등록금을 면제하거나 감면하는 장학금을 말한다.
3. “학비보조금” 이라 함은 학생의 능력계발이나 학업을 수행할 수 있도록 지급하는 장학금을 말한다.
4. “교비장학금” 이라 함은 교비를 재원으로 하는 장학금을 말한다.
5. “외부장학금” 이라 함은 국가기관을 비롯한 교외의 단체 또는 개인의 기부금을 재원으로 하는 장학금을 말한다.

제4조(장학위원회) (조명칭 변경 2009.12.7)

① 장학금의 신설, 운영, 장학금 규정 등 장학과 관련한 사항을 심의하기 위하여 장학위원회를 따로 둔다. (개정 1995.10.17./2010.11.22)

② 장학위원회의 구성 및 업무에 관한 사항은 따로 정한다.(개정 2002.4.22/ 2003.3.1./2009.12.7./ 2010.11.22)

제2장 장학금의 신청 등

제5조(장학금 신청) (신설 2010.11.22)

① 장학금의 신청기간은 별도로 공고한다.

② 장학금을 신청하고자 하는 자는 신청기간 내에 소정의 구비서류를 갖추어 해당부서에 제출한다.

제6조(장학생 추천) (신설 2010.11.22)

① 대학원장, 단과대학장, 학부장 · 학과장 · 전공주임, 지도교수 또는 장학부서는 장학생을 추천할 수 있다. (개정 2013.6.19.)

② 장학생으로 추천받은 자는 소정의 구비서류를 갖추어 해당부서에 제출한다.

제7조(선발 기준) (조번호변경 2010.11.22)

본 대학교 신입생 또는 재학생으로 다음 각 호 중 하나에 해당하는 자로 한다.

1. 학업성적이 우수한 자 (개정 2002.3.1)
2. 품행이 단정하고 봉사 · 협동정신이 강한 자 (호번호변경 2005.6.27)
3. 가정형편이 어려운 자 중 해당 장학 기준에 적합한 자(개정 2002.3.1/ 호번호변경 2005.6.27./ 2010.11.22./개정 2012.4.24)
4. SMU-MATE, TOEFL 시험성적 우수자 (개정 2001.5.2/ 호번호변경 2005.6.27)

제7조의2(가계곤란자) (신설 2012.4.24./ 개정 2013.6.19)

제7조 제3호의 '가정형편이 어려운 자' 라 함은 아래 각 호의 어느 하나에 해당하는 자로 한다. (개정 2013.6.19.)

1. 장학위원회에서 따로 정한 기준에 부합하는 학생 (개정 2013.6.19.)
2. 통계청의 소득 8분위 이하에 해당하는 학생 (개정 2013.6.19.)
3. 학부장 · 학과장 · 전공주임이 가계곤란자로 판단하여 추천한 학생 (개정 2013.6.19.)
4. 장학사정관이 가계곤란자로 판단하여 추천한 학생 (개정 2013.6.19.)

제8조(장학생의 확정) (신설 2010.11.22)

총장은 선발기준에 따라 선정된 장학생을 장학생으로 확정한다.

제9조(장학금 지급) (개정 2010.11.22)

① 장학금은 당해 학기 등록금에서 차감하는 것을 원칙으로 하며, 외부장학금 등 부득이한 경우는 예외로 한다.

② 제1항에도 불구하고 등록금을 납부한 자에게는 현금(계좌)으로 지급할 수 있다.

제10조(장학금 지급 제한) (조명칭변경 2010.11.22./ 개정 2012.12.25)

장학생으로서 다음 각 호에 해당하는 경우에는 당해 학기 장학금 지급을 중지하며 기지급 된 장학금은 회수한다. 다만, 제1호의 경우에는 장학위원회에서 장학금의 종류와 범위를 정하여 휴학자 지급을 허용할 수 있다.

1. 휴학한 경우(개정 2012.12.25.)
2. 제적되거나 자퇴한 경우(개정 2012.12.25.)
3. 징계처벌을 받은 경우(개정 2012.12.25.)
4. (개정 2002.3.1/ 삭제2010.11.22)
5. 장학금 신청서의 기재내용 또는 증빙서류가 허위로 판명된 경우 (호신설 2010.11.22.)
6. 장학금이 지급 목적과 다르게 활용된 경우 (호신설 2010.11.22./ 개정 2012.12.25.)

제11조(장학금의 회수) (신설 2010.11.22./개정 2012.4.24)

장학금의 지급 후 제10조 각 호의 지급제한 사유에 해당되거나 제13조 제1항에 위반하여 중복수혜 받은 사실이 드러난 경우에는 그 장학금을 회수할 수 있다. 다만, 특별한 사유가 발생할 경우 장학위원회의 심의를 거쳐 회수 여부를 정한다. (개정 2016.3.15.)

제12조(장학금의 이월) (신설 2010.11.22)

장학금의 수혜자가 휴학을 하는 경우 성적우수장학금은 차기 복학학기로 이월할 수 있다.

제13조(중복수혜) (개정2012.4.24)

① 장학금은 이중으로 지급받을 수 없다. 단, 장학위원회에서 장학금의 종류와 범위를 정하여 중복수혜를 허용한 경우에는 그러하지 아니하다.(개정 2002.3.1/ 2003.3.1/ 2005.6.27/ 2010.11.22./ 2012.4.24)

② 외부장학금은 해당 기관에서 인정하는 경우 중복수혜 할 수 있다. (신설 2010.11.22./ 개정 2012.4.24)

제3장 장학금의 종류

제14조(학부 장학금) (신설 2010.11.22./개정 2013.6.19./ 2016.3.15.)

대학에 입학 또는 재학중인 학생을 대상으로 지급하는 장학금으로 장학금의 명칭, 지급기준, 금액 등은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다. (개정 2016.3.15.)

제15조(재학생 장학금) (신설 2010.11.22./개정 2013.6.19./ 삭제 2016.3.15.)

제16조(대학원 장학금) (신설 2010.11.22/개정 2013.6.19./2014.7.12)

대학원에 입학하거나 재학 중인 학생을 대상으로 지급하는 장학금으로 장학금의 명칭, 지급기준, 금액 등은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다. 다만, 연구지원장학금은 석·박사과정 연구등록생(수료)에게도 지급할 수 있다.

제17조(외부장학생의 추천 및 선발) (신설 2010.11.22)

국가 기관을 비롯한 교외단체 또는 개인이 장학생 추천을 의뢰하거나 장학금을 기탁하는 경우에는 추천 의뢰자의 제시조건에 따라 다음과 같은 절차를 밟아 장학생을 추천하거나 선정한다.

1. 수혜자를 추천하는 경우 결격 사유가 없는 한 그에 따른다.
2. 장학단체 등에서 수혜자의 소속 및 인원을 지정하여 추천 의뢰하는 경우에는 해당 소속장이 추천하고, 장학업무 부서장은 추천된 자에 대하여 그 적 · 부를 심사한다.
3. 장학단체 등에서 소속을 지정하지 않고 추천을 의뢰하는 경우, 장학업무 부서장은 장학생 선발 기준에 따라 추천 또는 선발한다.

제4장 기타

제18조(교.직원 자녀 등의 학비감면) (신설 2010.11.22)

본 대학교 교원, 직원, 학교법인 임·직원의 직계비속에 대하여는 등록금을 장학금으로 지급한다. 단, 지급기간은 정규 등록학기로 한다.

제18조의 2(장학사정관) (신설 2012.4.24)

① 장학상담, 장학생 추천 및 선발을 위해 장학사정관을 둘 수 있다.

② 장학사정관은 장학위원회 위원 또는 장학부서 직원 중에서 학생처장의 제청으로 총장이 임명한다.

제19조(규정의 준용) (개정 2010.11.22)

이 규정에 명시되지 않은 사항은 따로 정한다.

부 칙

본 규정은 1966년 3월 1일부터 시행한다.

본 규정은 1974년 6월 3일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1977년 2월 16일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1978년 5월 22일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1979년 9월 1일부터 개정 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1989년 1월 10일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1995년 10월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1995년 10월 17일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1996년 12월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 2001년 5월 2일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2001년 7월 3일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2002년 2월 4일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2002년 4월 22일부터 시행한다.(장학심의위원회)

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2005년 6월 27일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2006년 5월 8일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2007년 6월 25일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2009년 12월 7일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2010년 11월 22일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2012년 4월 24일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 개정규정은 2012년 12월 25일 부터 시행한다.

②(경과조치) 제10조의 개정사항은 2012년 3월 1일부터 적용한다.

부칙

제1조(시행일) 이 개정규정은 2013년 6월 19일 부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제7조2, 제14조, 제15조, 제16조의 개정사항은 2013년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2014년 7월 12일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제16조 개정사항은 2013년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙<2016.3.15.>

제1조(시행일) 이 규정은 2016년 3월 15일부터 시행한다.

대학원 학위논문 체제

1. 기본 편집 사항
   1) 입력 도구 : 아래 한글이나 MS Word 또는 이에 상응하는 프로그램으로 작성한다.
   2) 용지 크기 : A4(210 x 297 mm), 세로방향으로 기본설정 한다.
   3) 용지 여백 :
   (1) 아래 한글 기준 - 편집 용지 여백을 아래와 같이 간격 조정.
   - 위 · 아래 여백 57mm, 머리말 · 꼬리말 0mm
   - 좌 · 우 여백 40mm, 제본 0mm
   - 줄 간격 : 180%를 기준으로 함.
   - 정렬 방식 : 양쪽 정렬

   (2) MS Word 기준
   - 용지여백 : 페이지 레이아웃의 사용자 지정 여백을 아래와 같이 간격 조정.
   - 위 · 아래 여백 5.7cm
   - 좌 · 우 여백 4.0cm, 제본용 여백 0mm
   - 줄 간격 : 단락에서 줄간격(N) 기준을 배수로, 값(A)을 1.4로 설정.

   4) 정렬 방법 : 본문의 모든 내용은 양쪽 맞춤정렬을 기준으로 한다.
   각 문단의 첫 줄은 2글자 들여쓰기 한다.
   5) 글자체 : 신명조 또는 바탕체
   6) 글자 크기 :
   (1) 큰제목 : 16 point (명조, 신명조, 바탕체 중 사용), 진하게
   (2) 중간제목 : 14 point (명조, 신명조, 바탕체 중 사용), 진하게
   (3) 소제목 : 12 point (명조, 신명조, 바탕체 중 사용), 진하게
   (4) 본문 : 11 point (명조, 신명조, 바탕체 중 사용)
   (5) 각주 : 9 point (명조, 신명조, 바탕체 중 사용)
   7) 글자색깔 : 검정색
   8) 쪽 번호 : 아래쪽에서 20mm, 중앙배열하며, 하이픈(-) 넣지 않는다.
   9) 줄 간격 : 아래 한글로 작성 시 180%를 기본으로 하되, 경우에 따라서는 130%에서 200% 사이에서 조정이 가능하다. MS Word에서는 1.4줄을 기본으로 한다.
   10) 문단 모양 : 문단의 제목은 단위가 낮아질수록 들여 쓰는 것을 원칙으로 한다. 단, 각 문단의 시작은 제목의 위치와 상관없이 2글자 들여쓰기 한다.
   11) 도표 안의 글씨 또는 논문 가운데 긴 인용문을 줄 바꾸어 문단으로 처리할 경우에는 글씨 크기 10 point, 줄 간격 130%(MS Word 0.5줄)를 기본으로 한다. 다만 편집상 문제가 있을 경우 조정이 가능하다.
   12) 목차 쓰기는 논문의 본문 쓰기와 같은 요령으로 한다.

2. 학위논문 제본방법
   1) 판종 : 4 x 6 배판 (18.5 cm x 25.5 cm)
   2) 용지의 재질, 두께 및 색깔 : A4 기준 80gr/m² 이상의 모조지.
   단, 양면인쇄 할 경우 글씨가 비치지 않도록 고급용지 사용 가능.
   3) 겉표지 : 색상은 진한 감색 또는 흑색으로 하며 두꺼운 합지(Hard cover)를 덧댐.
   4) 겉표지 및 책등 인쇄 : 겉표지와 책등은 <별표1>와 같이 하며, 글씨는 금색으로 인쇄
   5) 제본 방식 : 클로스 양장(Cloth Binding)
   6) 표제면 : <별표2> 참조

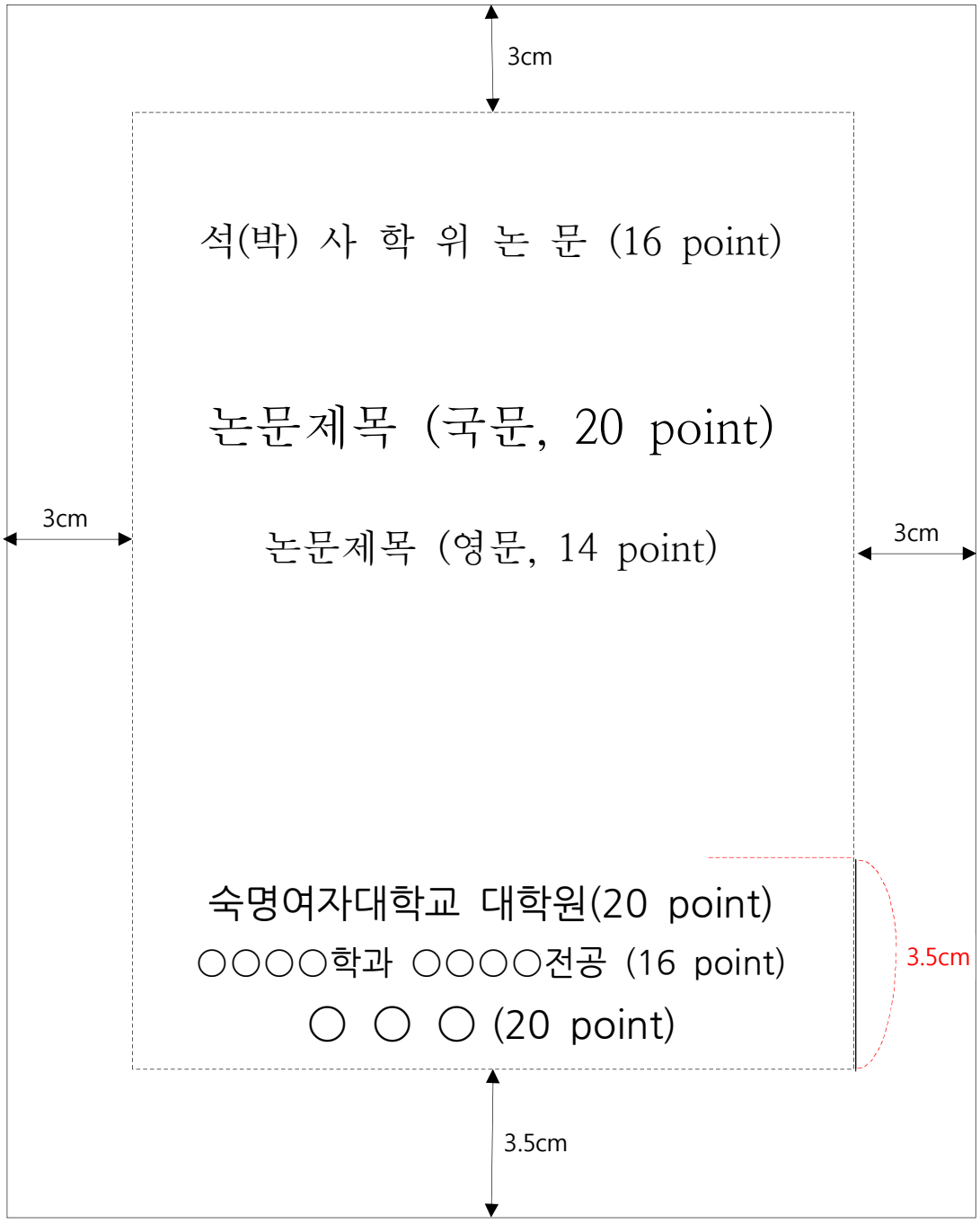
7) 제출서 : <별표3> 참조
8) 인준서 : <별표4> 참조
9) 표기언어 : 국문표기를 원칙으로 하되 외국어도 가능함.
10) 논문의 분량 및 쪽수 : 제한 없음.

3. 학위논문 구성 및 순서

- 학위논문은 크게 머리 지면, 본문, 참고자료 항목으로 나눌 수 있다. 각 항목에는 다음과 같은 세부항목들이 포함된다.
- 머리 지면은 전공에 상관없이 대체적으로 동일하나 감사의 글은 선택 사항이며 그림목차, 부록목차, 약어 등은 필요한 경우에만 이를 적용한다. 또한 표, 그림, 부록 이외에 다른 항목이 있을 경우 그의 목차는 부록목차 다음에 수록하도록 한다.
- 본문은 인문 · 사회과학 분야와 자연과학분야에 따라 내용이 달라지는데, 보편적인 사항은 다음의 표와 같다. 다만, 학과의 특성에 따라 본문의 구성도 달라질 수 있다.
- 참고자료는 참고문헌, 부록, 외국어초록의 순으로 구성되며, 이외에 도판 등의 항목도 추가 가능하며 부록 다음에 첨부하도록 한다.

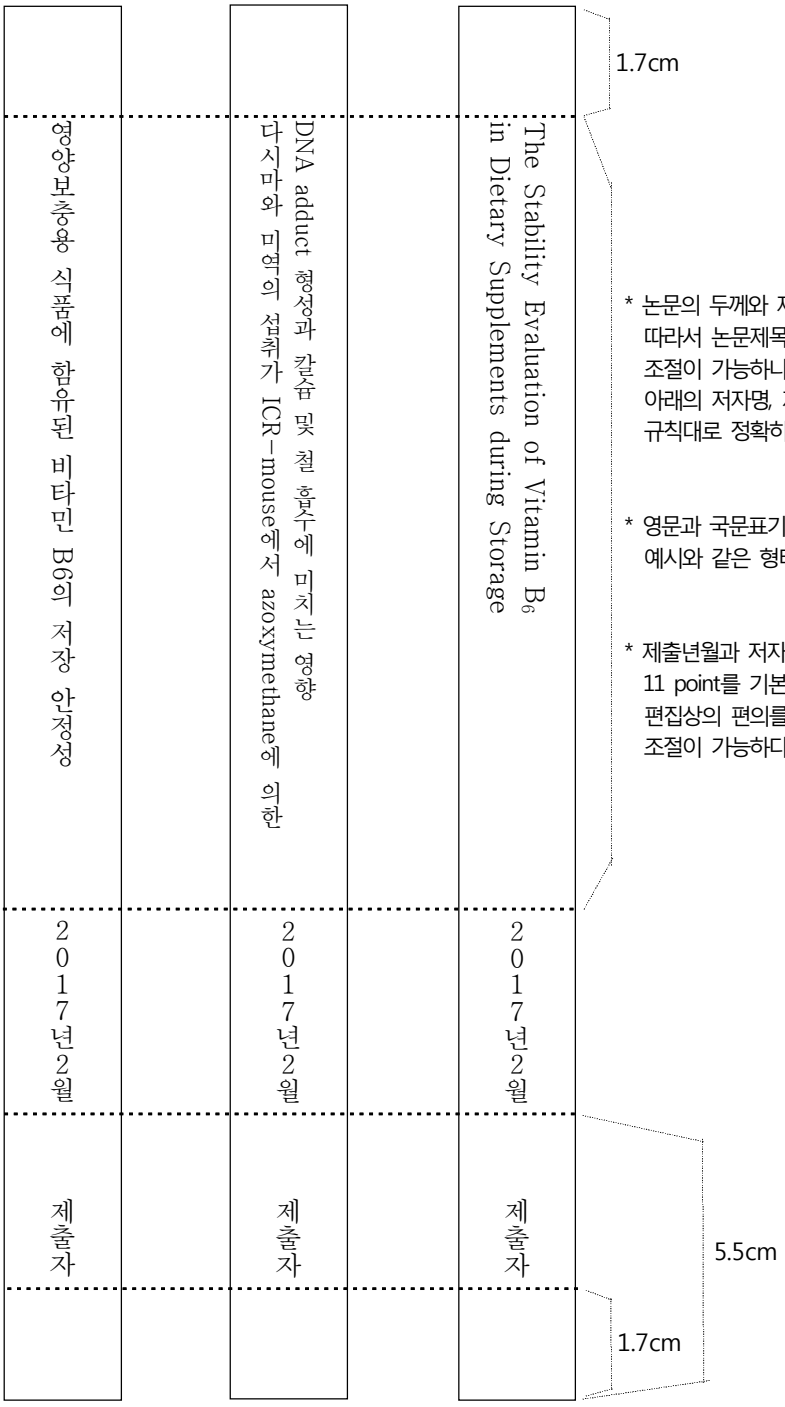
(1) 인문 · 사회과학 분야	(2) 자연과학분야
<머리지면>	**<머리지면>**
겉표지	겉표지
표제면	표제면
제출서	제출서
인준서	인준서
감사의 글	감사의 글
목차	목차
표목차	표목차
그림목차	그림목차
부록목차	부록목차
약어	약어
국문 초록	국문 초록
국문 주제어	국문 주제어
<본문>	**<본문>**
서론	서론
본론	재료 및 방법
결론	결과
	고찰 및 논의
	결론
<참고자료>	**<참고자료>**
참고문헌	참고문헌
부록	부록
색인	색인
외국어 초록	외국어 초록
외국어 주제어	외국어 주제어

<별표 1-1> 겉표지 (제본용 기준)



* 겉표지 규격 : 가로 190mm, 세로 260mm (4×6배판)
* 국문 또는 한문 모두 사용가능하나 혼용은 허용되지 않는다.
* 줄간격 160%를 기준으로 하되 조정이 가능하다.
* 졸업년월 기재요령 : 2017년 2월 / 2017년 8월

<별표1-2> 책등

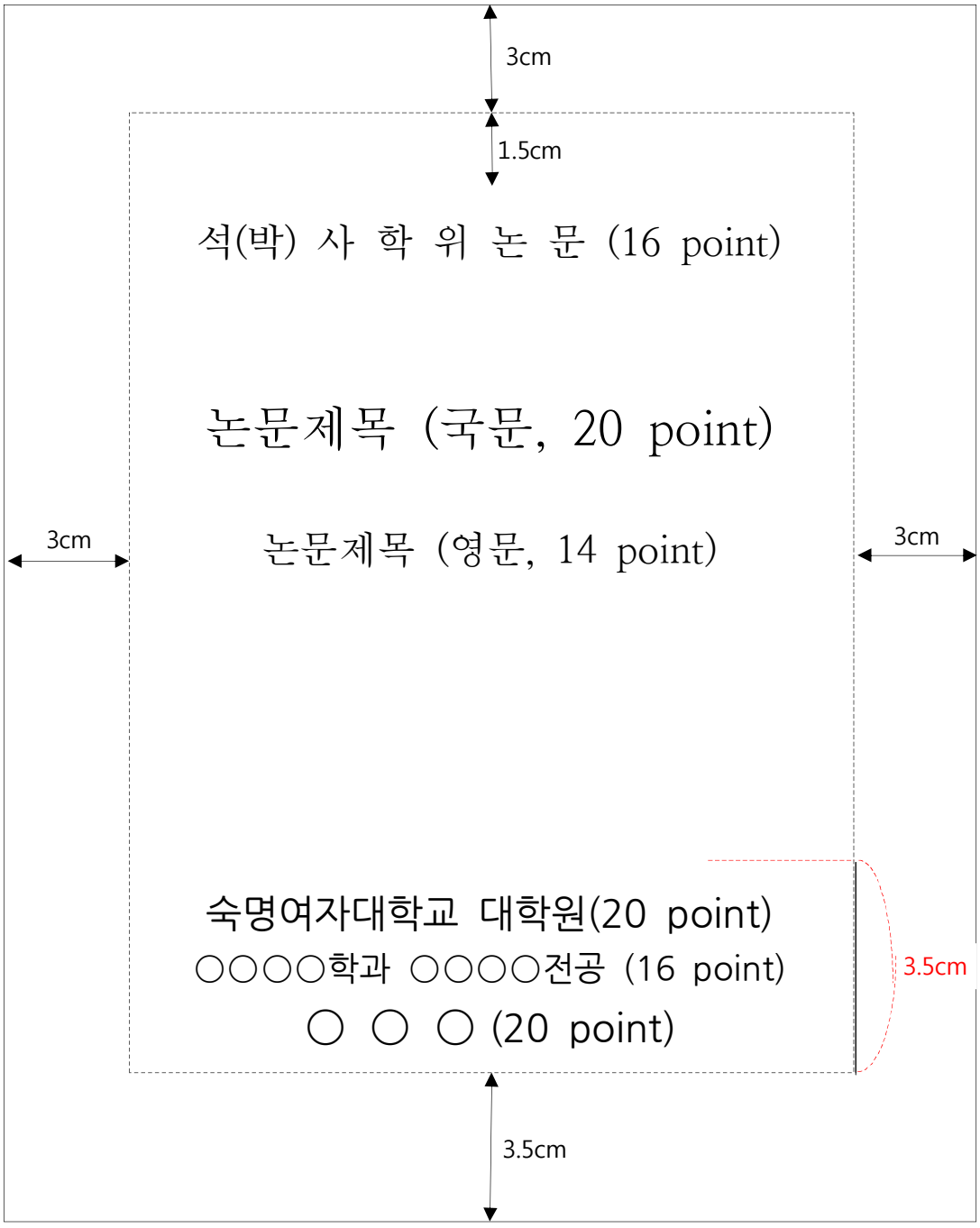


* 논문의 두께와 제목의 길이에 따라서 논문제목의 글씨크기는 조절이 가능하나, 위의 여백과 아래의 저자명, 제출일은 모두 규칙대로 정확히 표기한다.

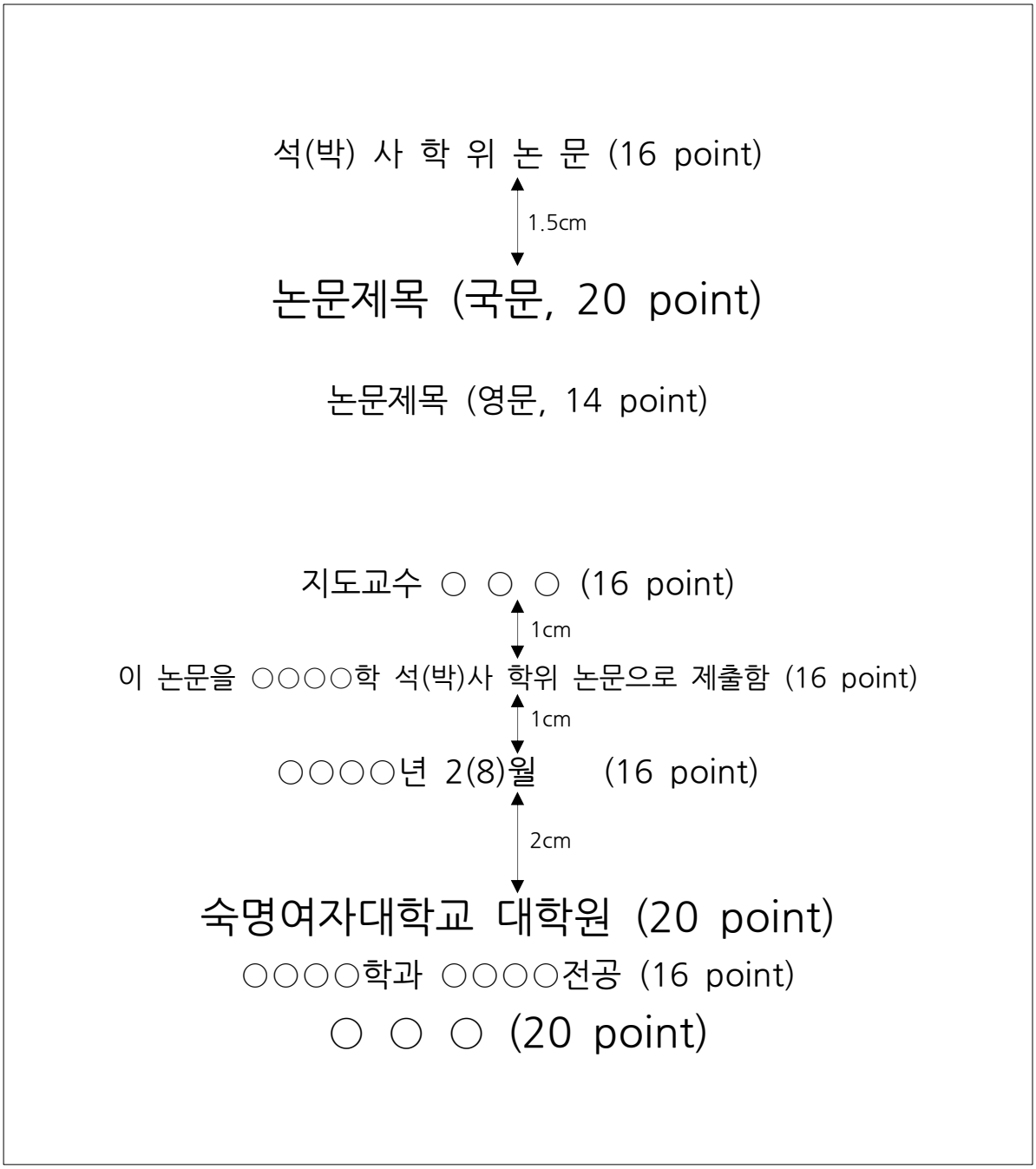
* 영문과 국문표기는 왼쪽의 예시와 같은 형태로 한다.

* 제출년월과 저자명은 11 point를 기본으로 하되, 편집상의 편의를 위해서 조절이 가능하다.

<별표2> 표제면

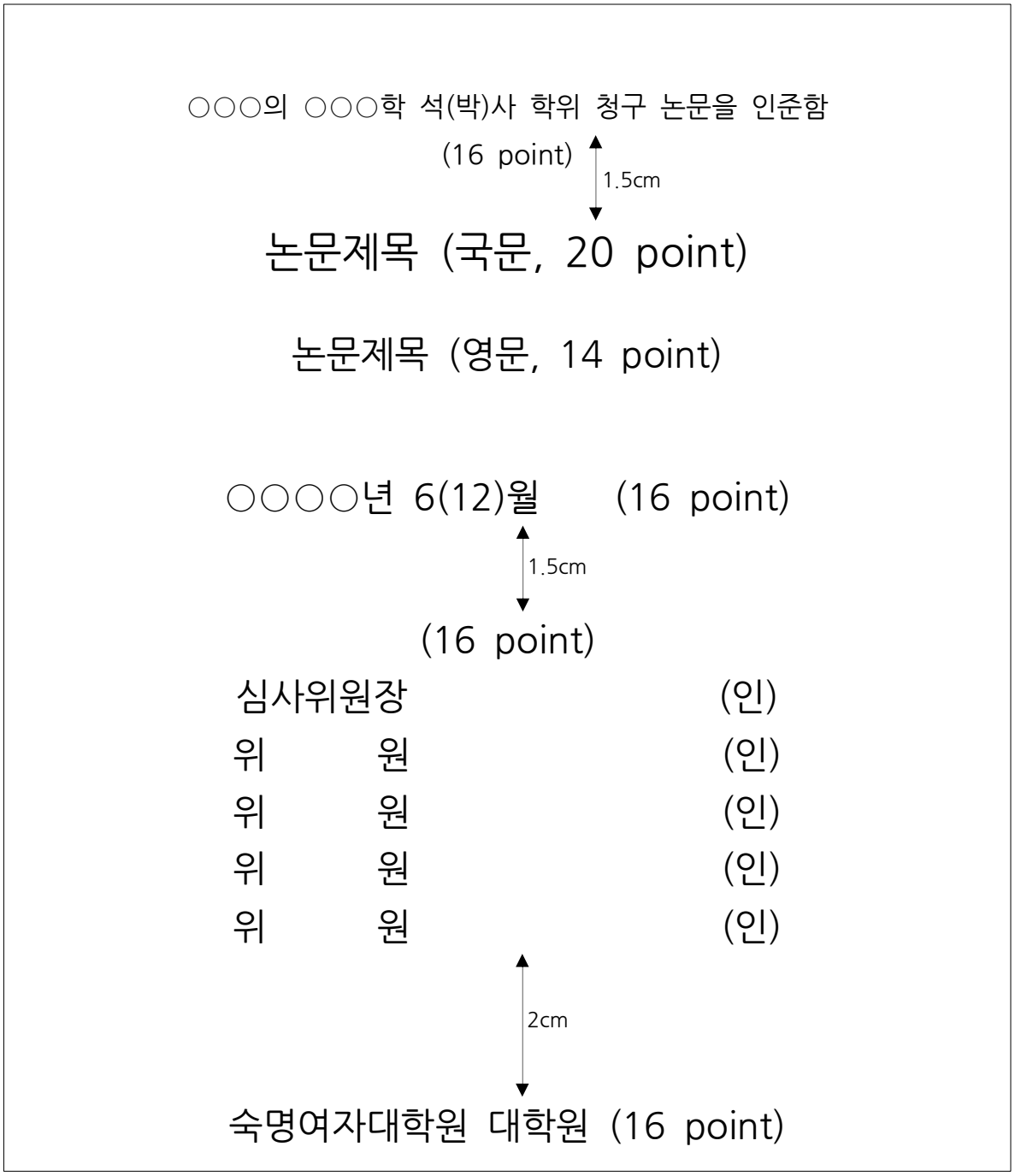

3cm
1.5cm
석(박) 사 학 위 논 문 (16 point)
논문제목 (국문, 20 point)
논문제목 (영문, 14 point)
3cm
3cm
숙명여자대학교 대학원(20 point)
○○○○학과 ○○○○전공 (16 point)
○ ○ ○ (20 point)
3.5cm
3.5cm

<별표3> 제출서



* 논문제출 년월 기재요령
2017년 2월 졸업예정자 : 2016년 12월
2017년 8월 졸업예정자 : 2017년 6월

<별표4> 인준서



* 논문인준일 기재요령
  2017년 2월 졸업예정자 : 2016년 12월
  2017년 8월 졸업예정자 : 2017년 6월
* 제출용 중 1부는 심사위원의 서명(날인)을 받아 제출함.
* 심사위원장, 위원의 명단은 공백으로 인쇄할 것
* 석사는 심사위원장 및 심사위원 난을 3명 인쇄
* 박사는 심사위원장 및 심사위원 난을 5명 인쇄
* 심사위원이 교수가 아닌 경우에는 심사 위원의 소속과 직위를 기재함.

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

교과과정

인문사회계

국어국문학과

Department of Korean Language and Literature

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

민족문화와 전통에 대한 학문적 이해를 바탕으로, 한국어와 한국 문학을 전문적으로 연구, 교육, 전파할 수 있는 우수한 인재를 양성한다.

2) 교육목표

(1) 국어국문학의 연구 발전에 필요한 지식과 능력의 함양을 통해 민족문화 창달에 앞장서는 연구 인력을 양성한다.
(2) 한국문화 전반에 대한 학술적 이해를 통해 한국어와과 한국문학의 학문적 연구, 교육, 전파에 이바지한다.
(3) 최초의 민족여성사학이라는 우리 대학의 전통을 창조적으로 계승하여, 주체적이며 양성평등적인 국어국문학 연구의 길을 모색한다.
(4) 세계화시대에 부합하는 실용적 능력과 인문적 상상력이 조화된 여성연구자와 여성지도자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020002	석사	문학연구방법론(RESEARCH METHODS OF KOREAN LITERATURE) 문학 이론의 생성배경과 전개과정을 학습하며 이를 바탕으로 한국 문학의 이론 체계의 수립을 위한 기틀을 마련한다.
21020001	석사	언어연구방법론(RESEARCH METHODS OF KOREAN LANGUAGE) 언어이론의 생성배경과 전개과정을 학습하며, 이를 바탕으로 한국어 연구의 바탕이 될수 있는 이론 체계의 수립을 목표로 한다.
21021388	석사	한국어교육개론(INTRODUCTION TO KOREAN LANGUAGE EDUCATION) 한국어 교육을 이해하는 기초 과목으로 한국어 발음, 문법, 의미 그리고 문화 교육 분야에 대해 포괄적으로 이해한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020005	석사	고려시가연구(STUDIES IN KORYOSIGA) 고려시대에 생성된 시가의 유형 및 그 장르와 시적 특성을 분석·연구한다.
21020010	석사	고소설이론연구(STUDIES IN THEORY OF CLASSICAL KOREAN NOVEL) 소설이론을 바탕으로 고소설의 형성과 지향을 연구한다.
21020003	석사	고전문학사연구(STUDIES IN HISTORY OF CLASSICAL KOREAN LITERATURE) 고전문학의 역사적 변천 및 그 계보를 연구한다.

21021153	석사	구비문학연구(STUDIES IN KOREAN ORAL LITERATURE) 구비문학의 유형과 변이형태를 연구한다.
21020029	석사	국어방언학연구(STUDIES IN KOREAN DIALECTOLOGY) 방언학의 개관과 국어방언의 특성을 개괄하고 주요 문제점을 연구한다.
21020030	석사	국어사연구(STUDIES IN KOREAN LANGUAGE HISTORY) 국어의 고대·중세·근대 국어 단계를 중심으로 통시적 변천사를 주요 쟁점별로 연구한다.
21020025	석사	국어음운론연구(STUDIES IN KOREAN PHONOLOGY) 국어의 공시적 음운체계, 음운분석의 주요 문제점을 연구한다.
21020028	석사	국어의미론연구(STUDIES IN KOREAN SEMANTICS) 국어의 의미현상, 어휘의미론·통사의미론을 중심으로 주요 문제점을 연구한다.
21020027	석사	국어통사론연구(STUDIES IN KOREAN SYNTAX) 국어통사론의 주요 문법범주를 중심으로 주요 문제점을 연구한다.
21020026	석사	국어형태론연구(STUDIES IN KOREAN MORPHOLOGY) 국어의 조어론과 통사론을 중심으로 형태분석과 문법기술상의 주요 문제점을 연구한다.
21020032	석사	근대국어연구(STUDIES IN MODERN KOREAN LANGUAGE) 근대 자료 강독과 음운, 문법사항을 병행하여 중점 연구한다
21021151	석사	근대문학사연구(STUDIES IN HISTORY OF MODERN KOREAN LITERATURE) 개화기에서 해방공간에 이르는 시기의 문학적 배경과 시, 소설, 비평 등의 문학 각 장르의 문학사적 흐름을 개관한다.
21020021	석사	문예비평사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF LITERARY CRITICISM) 문예비평의 본질 및 문학에서 접하는 문예비평의 사적 위치를 연구한다.
21021203	석사	문학과매체연구(STUDIES IN LITERATURE AND MEDIA) 이 과목은 문학과 매체의 관계에 대해서 공부한다. 구체적으로 문학과 영화, 연극, 인터넷, 방송, 신문 등의 다양한 매체의 관계에 대한 탐색이 이루어진다.
21060492	석사	민속극연구(STUDIES IN TRADITIONAL DRAMA) 민속극의 형성과 장르적 특성을 연구한다.
21021389	석사	언어교수이론(PRINCIPAL OF LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY) 언어교수 이론에 대한 전반적인 이해를 통해 한국어를 외국인에게 효과적으로 가르칠 수 있는 교수 방안을 연구한다.
21020009	석사	영웅소설연구(STUDIES IN CLASSICAL KOREAN HEROIC NOVEL) 영웅소설의 구조와 성격을 연구한다.
21021387	석사	외국어습득론(LANGUAGE ACQUISITION THEORY) 어린이와 성인의 모국어, 제2언어 습득에 대한 이론적 이해를 실험 관찰된 데이터 분석을 통해 심도 있게 접근한다.
21101677	석사	외국인유학생을위한논문작성법(UNDERSTANDING KOREAN THESIS STRUCTURE FOR FOREIGN STUDENTS) 논문을 쓰기 위해 필요한 논문 작성의 기본, 언어 연구 방법에 대한 고찰, 문헌 연구에 대한 접근, 현장 실험 연구에 대한 이해를 높인다. 더 나아가 논문에 나타나는 한국어 표현, 어휘, 문법 등 학문 목적 한국어 능력을 구비할 수있도록 언어 능력을 보완한다.
21020033	석사	응용국어학연구(STUDIES IN APPLIED LINGUISTICS)

		국어 정서법, 국어교육, 국어정책과 관련지어 실용적 국어학 연구를 개괄하고 쟁점을 연구한다.
21020006	석사	조선전기시가연구(STUDIES IN POETRY OF EARLY CHOSON PERIOD) 조선 초부터 17세기 초까지의 시가가 가지는 특성을 연구한다.
21020007	석사	조선후기시가연구(STUDIES IN POETRY OF LATE CHOSON PERIOD) 17세기 중기부터 20세기 초까지의 시가가 가지는 특성을 연구한다.
21020031	석사	중세국어연구(STUDIES IN MIDDLE KOREAN LANGUAGE) 중세 자료 강독과 음운, 문법사항을 병행하여 중점 연구한다.
21021392	석사	한국문학개론(INTRODUCTION TO KOREAN LITERATURE) 한국 문학을 통해 한국인의 정서 및 사고에 대한 이해의 폭을 넓혀 외국인에게 한국 문학의 어떤 내용을 어떻게 전달할 것인가에대한 방향을 모색한다.
21021394	석사	한국어교육실습(PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING) 한국어 교육 기관의 수업 참관과 모의 실습을 통해 현장 교육에 대한 이해를 돕는다.
21021386	석사	한국어문법론(KOREAN GRAMMER) 한국어 문법의 체계와 양상을 연구한다.
21021390	석사	한국어발음교육론(TEACHING KOREAN PRONUNCIATION) 한국어 발음 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 발음 교육 방법론을 탐구한다.
21021391	석사	한국어어휘교육론(TEACHING KOREAN VOCABULARY) 한국어 어휘 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 어휘 교육 방법론을 탐구한다.
21021385	석사	한국어학개론(INTRODUCTION TO KOREAN LINGUISTICS) 국어학에대한총괄적인내용을음운,형태,통사,의미등으로나누어개관하고국어학의학문적성격, 연구 분야, 연구 방법 등을 파악한다.
21021393	석사	한국의현대문화(MODERN KOREAN CULTURE) 한국의 현대문화를 이해하고 연구하여 외국인에게 한국의 현대문화를 어떻게 전달할 것인가에 대한 방향을 모색한다.
21020012	석사	한문소설연구(STUDIES IN SINO-KOREAN NOVEL) 한국한문소설의 구조와 소설적 특성을 연구한다.
21020011	석사	한문학사연구(STUDIES IN HISTORY OF SINO-KOREAN LITERATURE) 한국한문학의 역사적 전개를 체계적으로 연구한다.
21020004	석사	향가문학연구(STUDIES IN HYANGGA) 향가의 장르와 유형, 문학적 성격을 분석·연구한다.
21020023	석사	현대비평가연구(STUDIES IN MODERN CRITICS) 현대 비평가의 비평과 그 특징을 비교·검토한다.
21020019	석사	현대소설가연구(STUDIES IN MODERN NOVELISTS) 현대 작가의 생애와 문학적 배경을 조사·분석하고 각 작가의 문학적 특성을 비교·검토한다.
21020018	석사	현대소설론연구(STUDIES IN THE THEORY OF MODERN NOVELS) 한국근·현대 비평사 연구를 통해 한국 현대 소설론의 발전양상을 연구한다.

21020020	석사	현대소설사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF MODERN NOVELS) 한국 현대 소설의 발생·변천 등을 통시적으로 검토하며 시대별 특징을 고찰한다.
21020016	석사	현대시론연구(STUDIES IN THE THEORY OF MODERN POETRY) 근대시에서현대시에이르는동·서양의대표적인시론을개관하고이를바탕으로한국현대시작품을 구체적으로분석하여 그 형성과 변모과정 그리고 기법, 주제 및 시정신 등을 폭넓게 탐구한다.
21021152	석사	현대시사연구(STUDIES IN HISTORY OF MODERN POETRY) 현대 한국 시사를 기술 방법 및 시문학적 전개를 중심으로 하여 각 시대의 사상, 기법 등의 특징을 체계화하며 기존의 시문학에서 밝혀지지 못한 작품의 평가를 통해 문학사의 영역을 확장한다.
21020017	석사	현대시인연구(STUDIES IN MODERN POETS) 한국현대대표적인시인들의표현기법및특질을중심으로그들의시대적상황과 체험 등에 대하여 폭넓게 고찰하고 각 시인의작가의식, 시대의식, 미의식 그리고 기교 등을 종합적으로 연구한다.
21020034	석사	현대언어학연구(STUDIES IN MODERN LINGUISTICS) 현대 언어이론을 개괄하고 국어학 연구에의 응용을 연구한다.
21021437	박사	가사문학연구(STUDIES IN KASA) 가사의 유형과 장르적 특성 및 형식을 연구한다.
21021442	박사	개화기문학연구(STUDIES IN EARLY MODERN LITERATURE) 19세기말을 전후한 창가, 개화가사, 신소설 등 고전문학에서 현대문학으로 넘어가는 과도기적 문학양상을 고찰한다.
21021441	박사	고전비평연구(STUDIES IN CLASSICAL KOREAN LITERARY CRITICISM) 19세기 이전의 비평이론을 연구한다.
21060516	박사	고전시가형식연구(STUDIES IN THE FORM OF KOREAN CLASSICAL POETRY) 고전시가 각 장르의 형식을 비교·분석함으로써 고전시가의 형식적 특성을 추출한다.
21022332	박사	고전여성문학연구(STUDIES IN KOREAN CLASSICAL WOMEN'S LITERATURE) 고전여성작가의 작품을 시대, 작가, 작품, 장르별로 살피고, 그 문학적 특성을 탐색한다.
21060302	박사	구비시가연구(STUDIES IN KOREAN ORAL POETRY) 구비시가의 구조와 향유층의 성격을 연구한다.
21021465	박사	국어문법사연구(STUDIES IN THE HISTORICAL GRAMMAR OF KOREAN) 국어 문법을 시간의 경과에 따른 변화 측면에서 연구한다.
21060303	박사	국어문자론연구(STUDIES IN KOREAN WRITING SYSTEMS) 국어 맞춤법·표준어·외래어 표기법·국어의 로마자 표기법 등을 연구한다.
21021458	박사	국어문체론연구(STUDIES IN KOREAN STYLISTICS) 국어의 문체와 문체 변천사를 연구한다.
21021467	박사	국어사전학연구(STUDIES IN KOREAN LEXICOGRAPHY) 국어사전 편찬에 따른 여러 문제를 심도 있게 연구한다.
21021460	박사	국어사회학연구(STUDIES IN KOREAN SOCIOLOGISTICS) 국어학의 새로운 방향의 차원에서 사회언어학의 이론과 연구방법을 원용하여 연구한다.
21060304	박사	국어어원론연구(STUDIES IN KOREAN ETYMOLOGY)

		국어어원을 공시적인 동시에 통시적인 방법으로 연구한다.
21021457	박사	국어어휘론연구(STUDIES IN KOREAN LEXICOLOGY) 국어 어휘론의 제 분야를 체계적인 이론을 바탕으로 하여 심오하게 연구한다.
21021466	박사	국어어휘사연구(STUDIES IN THE HISTORICAL LEXICOLOGY OF KOREAN) 국어어휘의 변천을 통시적 방법으로 연구한다.
21029663	박사	국어음운사연구(STUDIES IN THE HISTORICAL PHONOLOGY OF KOREAN) 국어 음운의 역사적 변천을 통시적 연구 방법에 따라 그 내력과 발전을 밝힌다.
21021468	박사	국어학특수문제연구(SPECIAL STUDIES IN KOREAN LINGUISTICS) 국어학 분야의 특수분야를 선택하여 공시적·통시적 측면에서 심오하게 연구한다.
21021459	박사	국어화용론연구(STUDIES IN KOREAN PRAGMATICS) 일상생활 중 사용면에서 국어를 분석, 연구한다.
21022329	박사	궁중문학연구(STUDIES IN KOREAN COURT LITERATURE) 조선조 궁중에서 생산된 작품들을 중심으로 그 문학적 특성과 문학사적 의미를 탐색한다.
21021452	박사	문학이론연구(STUDIES IN LITERARY THEORY) 현대 문학이론 원서강독과 최근 문예 이론의 중점연구로 작품에 대한 분석적 이해의 바탕을 마련한다.
21021448	박사	비교문학연구(STUDIES IN COMPARATIVE LITERATURE) 한국문학의 단일연구뿐 아니라 외국문학과의 비교연구를 통해 한국문학의 특성과 발전의 가능성을 모색한다.
21022331	박사	서사장르연구(STUDIES IN NARRATIVE GENRE) 고전 분야 서사장르에 대한 이론적 탐색을 통하여 문학 연구의 심화를 꾀한다.
21021436	박사	시조문학연구(STUDIES IN SIJO) 시조의 유형과 장르적 특성 및 한국시사상의 위치에 관하여 연구한다.
21022330	박사	시화연구(STUDIES IN ARGUMENT ON KOREAN SINO POETRY) 역대 시화를 읽음으로써 시 작품론, 시인론, 시론 등 시에 관한 비평적 이론을 연구한다.
21021435	박사	악장문학연구(STUDIES IN AKJANG) 악장의 존재 양상 및 문학사적 의의를 연구한다.
21022273	박사	여성문학연구(STUDIES IN MODERN FEMINIST LITERATURE) 한국 현대 여성문학의 개념 규정 및 각 작가의 작품을 분석하여 여성문학의 발전 가능성 및 그 역할을 연구한다.
21060623	박사	외국어습득론연구(STUDIES ON LANGUAGE ACQUISITION THEORY) 어린이와 성인의 모국어, 제2 언어 습득에 대해서 이론적으로 이해하고, 이와 관련된 현상에 대한 실험 관찰된 데이터 분석을 통해 깊이 있게 연구한다.
21021439	박사	판소리계소설연구(STUDIES IN PANSORI-TYPE NOVEL) 판소리계 소설의 성립과 그 문학적 특성을 연구한다.
21060629	박사	한국문학개론연구(STUDIES ON KOREAN LITERATURE) 한국 문학을 통해 한국인의 정서 및 사고에 대한 이해의 폭을 넓히고, 한국문학을 한국어 교육에 활용하는 방안을 깊이 있게 연구한다.
21022333	박사	한국문학사상연구(STUDIES IN THE THOUGHT OF KOREAN LITERATURE)

		한국 사상의 지저를 이루었던 무속 및 유 불 도 삼교가 전통문화와 문학작품에 어떻게 반영되었는지 연구한다.
21060515	박사	한국신화연구(STUDIES IN KOREAN MYTH) 문학 생산의 배경이 되고 있는 한국 신화의 이해를 통해 문학 연구의 기반을 넓힌다.
21101674	박사	한국어교수법특강(A STUDY OF TEACHING KOREAN METHODOLOGY AS A SECOND/FOREIGN LANGUAGE) 외국인 학습자에게 한국어를 가르칠 때 필요한 다양한 언어 교수법에 대한 연구
21029693	박사	한국어교육개론특강(SPECIAL LECTURE ON KOREAN LANGUAGE EDUCATION) 한국어 교육에 대한 전반적인 이해를 기본 바탕으로 하여 한국어의 발음, 문법, 의미 그리고 문화 교육 분야를 깊이 있게 연구한다.
21100798	박사	한국어교육실습및현장연구(RESEARCH AND PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING) 수업 참관과 모의 실습을 통해 현장 교육과 실험 연구에 대한 이해를 돕는다.
21022596	박사	한국어교재론연구(STUDIES ON DEVELOPING COURSE MATERIALS FOR KOREAN) 한국어교재를 학습 환경과 교육 환경에 맞게 개발하고 주어진 교재를 효과적으로 활용하는 방안을 깊이 있게 연구한다.
21060627	박사	한국어문법교육론연구(STUDIES ON KOREAN PEDAGOGICAL GRAMMAR) 한국어 문법 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 문법 교육 방법론을 깊이 있게 연구한다.
21060626	박사	한국어발음교육론연구(A STUDY OF TEACHING KOREAN PHONOLOGY AS A SECOND/FOREIGN LANGUAGE) 한국어 발음 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 발음 교육 방법론을 깊이 있게 연구한다.
21101675	박사	한국어습득론연구(A STUDY OF KOREAN LANGUAGE ACQUISITION) 한국어 습득 과정 및 원리에 대한 다양한 이론을 심도 있게 이해하고 연구한다.
21022595	박사	한국어어휘교육론연구(STUDIES ON TEACHING VOCABULARY IN KOREAN) 한국어 어휘 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 어휘 교육 방법론을 깊이 있게 연구한다.
21060624	박사	한국어평가론연구(STUDIES ON TESTING AND EVALUATION) 학습자의 한국어 능력을 평가하는 방법과 평가의 결과를 활용하는 방법에 대해서 깊이 있게 연구한다.
21029692	박사	한국어학개론특강(SPECIALLECTUREON KOREAN LINGUISTICS) 국어학에 대한 총괄적인 내용을 음운, 형태, 통사, 의미 등으로 나누어 개관하고 국어학의 학문적 성격, 연구 분야, 연구 방법 등을 깊이 있게 연구한다.
21101676	박사	한국어화용교육론연구(STUDIES ON TEACHING KOREAN PRAGMATICS) 구체적인 상황과 맥락 속에서 언어 표현이 사용되는 방식을 탐구하는 한국어화용론을 한국어교육의 관점에서 학습한다. 먼저 화용론의 기본 연구 과제를익히고 이를 한국어교육에 응용하여 학습 내용 및 학습 방안을 연구하도록 한다.
21060628	박사	한국의현대문화연구(STUDIES ON CONTEMPORARY KOREAN CULTURE) 한국의 현대문화를 이해하고 연구하여 한국어교육에 활용하는 방안을 깊이 있게 연구한다.
21021440	박사	한국한시연구(STUDIES IN SINO-KOREAN POETRY) 한국 한시 작품을 연구한다.

21021464	박사	현대국어연구(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN LANGUAGE) 갑오경장 이후 지금까지의 국어의 제 특징을 밀도있게 살피고 연구한다.
21022274	박사	현대문학사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF MODERN KOREAN LITERATURE) 한국 현대 문학의 발생과 시대의 변천에 따른 발전과정을 해방 이후 중심으로 살핀다. 또한 문학사의 시대 구분과 관련 현대문학의 기점을 정립하고 문학사 연구방법의 변천을 검토하여 새로운 연구방법을 모색한다.
21022276	박사	현대문학연구의논점(ISSUE OF MODERN LITERATURE STUDY) 한국 현대 모더니즘 문학작품과 리얼리즘 문학작품 및 해당 작가의 연구를 통해 모더니즘 문학과 리얼리즘 문학의 전반적인 성격과양상을 고찰한다.
21021451	박사	현대문학특강(SPECIAL LECTURES IN MODERN KOREAN LITERATURE) 한국 현대 문학의 특수문제를 선별하여 집중적으로 연구·분석한다. 다각도로 새로운 주제를 채택하여 세미나 방식으로 집중토의하며, 수강자의 문학적 통찰력과 이론연구 등의 평가지도를 목적으로 한다.
21022270	박사	현대비평연구(STUDIES IN MODERN CRITICISM) 현대 문학 비평의 흐름과 문학 이론을 심도 있게 연구하고 새로운 비평경향을 중점 연구한다.
21022277	박사	현대산문연구(STUDIES IN MODERN KOREAN PROSE) 일기, 자서전, 동화, 수필, 기행문 등 기존의 문학 연구에서 소외되었던 다양한 문학장르에 대한 고찰을 수행한다.
21022271	박사	현대서사연구(STUDIES IN MODERN NARRATIVE) 현대 서사 양식 전반의 특성을 연구하고 다양한 매체와 장르의 작품들을 비교·분석한다.
21021444	박사	현대소설연구(STUDIES IN MODERN KOREAN NOVEL) 1910년대 이후 한국 근·현대소설의 특질, 구성, 형태, 표현, 성격 등 소설 전반을 연구한다.
21021443	박사	현대시연구(STUDIES IN MODERN KOREAN POETRY) 시의 이론을 바탕으로 한국 현대 시인들의 작품을 면밀히 분석, 고찰하여 현대시의 형식적 특징과 사상적 특징을 종합적으로 검토연구한다.
21022275	박사	현대장르론연구(STUDIES IN THE THEORY OF MODERN LITERARY GENRE) 문학 장르의 이론을 연구하고 각종 현대문학 장르들의 특성을 분석한다.
21022272	박사	희곡·시나리오연구(STUDIES IN DRAMA·SCENARIO) 희곡·시나리오 중 한 분야를 택일하여 장르의 특성, 성격을 파악하고 실제를 연구한다.

인문사회계

역사문화학과

Department of History

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

역사문화학과의 교육목적은 학문으로서의 한국사와 동서양사에 대한 심화된 이해와 아울러 직접 학술적인 논문을 작성해 봄으로써 학문으로서의 역사학에 관한 심화된 지식과 직접적인 학술적 경력을 쌓는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 한국 및 동서양의 문화와 역사에 대한 집중적 연구와 고찰을 통해 인간의 다양한 삶과 문화를 이해한다.
(2) 한국 및 동서양의 정치·경제·사회·문화 등의 발전과정에 대한 집중적인 연구를 통해 인류문명에 대한 폭넓은 이해를 도모한다.
(3) 기존학문에 대한 비판적 사고를 함양한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020172	석사	동양고대사연구(STUDIES ON ANCIENT EAST ASIAN HISTORY) 중국문명의 형성기로부터 상주 춘추전국 진한시대까지의 역사발전과정을 통해 중국고대제국의 형성과정을 조명한다.
21020175	석사	동양현대사연구(STUDIES ON CONTEMPORARY EAST ASIAN HISTORY) 신해혁명으로 구중국이 붕괴한 이후의 정치적 전개과정을 고찰한다. 신해혁명과 중화민국의 출현, 국공합작, 군벌투쟁, 장개석 정권의 대일본 투쟁과 패망, 모택동에 의한중화인민공화국의 출현, 문화대혁명 등 중국의 현대정치를 연구한다.
21020190	석사	서양사학사연구(STUDIES ON THE WESTERN HISTORIOGRAPHY) 서양역사학의 발전과정을 헤로도투스이래 현대의 역사가에 이르기까지 사관과 역사이론을 통해 추구하는 과정을 세미나를 통해 연마한다.
21020171	석사	서양사회경제사연구(STUDIES ON THE WESTERN SOCIO-ECONOMIC HISTORY) 서양의 경제발전과 거기에 따르는 사회변동을 특정 문제중심으로 연구한다.
21020193	석사	한국사료연구(STUDIES IN KOREAN HISTORICAL DOCUMENTS) 한국사 연구의 기본 사료들을 종합적으로 학습한다.
21020192	석사	한국사의제문제(SURVEY IN KOREAN HISTORY) 한국사전반의연구경향과 연구주제들을 통사적 안목에서 검토한다.
21020194	석사	한국사회사연구(STUDIES IN KOREAN SOCIAL HISTORY) 한국사회사 전반에 대하여 자료와 주요 연구 성과를 바탕으로 연구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21101151	석사	남유럽사연구(Studies on the History of Southern Europe) 스페인, 포르투갈, 그리고 이탈리아의 역사와 문화를 다각도로 연구한다.
21060258	석사	독일사연구(STUDIES ON THE GERMAN HISTORY) 게르만 민족의 민족대이동, 신성로마제국의 성립,1871년 비스마르크에 의해 주도된 근대적 민족국가로서의 독일제국의 창설, 바이마르 공화국, 히틀러의 제3제국, 분단된 동독과 서독 그리고 1990년 동·서독 재통일에 이르기까지 독일의 역사를 중부유럽에서의 새로운 강대국 출현이라는 전 유럽적 차원의 "독일문제"를 통해 개괄해 본다.
21060329	석사	독일사연습(SEMINAR ON THE GERMAN HISTORY) 독일사 전공학생을 위해 독일사의 정치 경제 사회 사상 등을 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 발표하고 토의한다.
21060021	석사	동남아사연구(STUDIES ON HISTORY OF SOUTH-EAST ASIA) 동남아시아의 역사를 인도 월남 인도네시아 버마를 중심으로 고찰한다. 특히 18세기 이후의 동남아시아의 서구세력에 의한 식민지화와 사회 경제적 변혁, 동남아시아인의 독립운동에 초점을 맞춘다.
21060020	석사	동양근대국제관계사연구(STUDIES ON HISTORY OF MODERN INTERNATIONAL RELATIONS EAST ASIA) 유럽의 세력이 동양에 침입해오기 시작한 이후의 중국 한국 일본 기타 동남아시아의 국제정치를 고찰한다.
21020174	석사	동양근세사연구(STUDIES ON PREMODERN EAST ASIAN HISTORY) 당제국의 붕괴 이후 출현한 송제국의 경제 문화적 번영, 그리고 요 금 원 명 청까지의 역사발전과정을 살펴보고, 특히 정복왕조인 요 금 원 청을 중심으로 고찰한다.
21060322	석사	동양근세사연습(SEMINAR ON PREMODERN EAST ASIAN HISTORY) 송대에 광범위하게 발달한 관료지식계급 지주계급 전호제, 요 금 원 청의 정복왕 조의 성립과 특성, 지배방식, 그리고 명 청시대의 향신사회에 대해서 고찰한다.
21020180	석사	동양사특강I(TOPICS ON EAST ASIAN HISTORY I) 중국사 일본사 동남아시아사를 포함한 동양사의 범주에서 상기한 과목과분야 중에서 취급하기 힘든 분야 또는 주제를 선택하여 연구한다.
21060323	석사	동양사특강II(TOPICS ON EAST ASIAN HISTORY II) 상기한 과목과 분야 중에서 취급하기 힘든 분야 또는 주제를 선택하여 중점적으로 연구한다.
21020179	석사	동양사학사연구(STUDIES ON EAST ASIAN HISTORIOGRAPHY) 중국역사의 사관제도 사적편찬체제 및 사학이론을 추적하여 중국인의 역사인식을 고찰한다.
21020173	석사	동양중세사연구(STUDIES ON MEDIEVAL EAST ASIAN HISTORY) 진한제국의 붕괴 이후 중국역사상 최대의 혼란기가 도래하는 오호십육국시대 위진남북조 수당시대까지의 역사발전과정을 이민족문화의 영향을 중심으로 고찰한다.
21020170	석사	동양최근세사연구(STUDIES ON MODERN EAST ASIAN HISTORY) 서유럽 열강의 중국침입과정, 아편전쟁 이후 청의 자강운동 및 그 실패, 신해혁명에 의한 청조의 붕괴와 중화민국의 출현 등 일련의 정치적 사건을 고찰한다.
21101150	석사	러시아·동유럽사연구(Studies on the History of Russia and Eastern Europe) 러시아의 역사와 문화를 살펴봄과 동시에 동유럽과의 관계에 대해 연구한다.

21021405	석사	미국사연구(STUDIES ON THE AMERICAN HISTORY) 200년이라는 일천한 역사에도 불구하고 20세기에 들어와 세계를 지배하는 초강대국으로 발전한 미국의 역사를 아메리카 대륙발견시대,영국식민지,미국혁명시대,남북전쟁과 재건시대 및 합중국으로 발전기, 그리고 2차세계대전 후 세계국가로서의 위상을 구축한 이래 현재까지로 구분하여 정치.경제.사회.문화 등의 전반적 영역을 통해 개관한다.
21020181	석사	서양고대사연구(STUDIES ON THE WESTERN ANCIENT HISTORY) 서양고대의 정치 경제 사회 문화의 제반문제를 중심으로 연구와 특수연구를 병행한다.
21060324	석사	서양고대사연습(SEMINAR ON THE WESTERN ANCIENT HISTORY) 서양고대의 정치 경제 사회 문화의 발전과정을 문제중심으로 세미나(Seminar)를 한다.
21101152	석사	서양과학기술사연구(Studies on the Western History of Science & Technology) 서양고대에서 현대에 이르기까지 과학기술의 발전과정을 종교, 경제, 정치와의 상관관계 속에서 살펴본다.
21020182	석사	서양근세사연구(STUDIES ON THE WESTERN EARLY MODERN HISTORY) 서양최근세의 정치 경제 사회의 발전과정, 특히 절대주의의 성격을 중심으로 일반연구와 특수연구를 한다.
21021403	석사	서양문화사연구(STUDIES ON THE WESTERN CULTURAL HISTORY) 기존의 문화사와는 구별되는 신문화사 방법론을 살펴보고 대표적인 사례 연구중심으로 강의한다.
21020185	석사	서양사상사연구(STUDIES ON THE WESTERN HISTORY OF THE THOUGHTS) 서양사상의 흐름을 시대적 특성에 따라 혹은 한 시대의 특수사상을 일반연구와 특수연구로 병행한다.
21100102	석사	서양정치사연구(STUDIES ON THE WESTERN POLITICAL HISTORY) 서양정치의 형성·전개과정을 시대별 특징 및 주제별 접근방식 중심으로 세미나(Seminar)를 통해 분석한다.
21060022	석사	서양중세사연구(STUDIES ON THE WESTERN MEDIEVAL HISTORY) 서양중세의 정치 경제 사회 문화등의 발전과정을 중심으로 일반연구와 특수연구를 병행한다.
21060325	석사	서양중세사연습(SEMINAR ON THE WESTERN MEDIEVAL HISTORY) 서양중세의 정치 경제 사회 문화의 발전과정을 문제중심으로 세미나(Seminar)를 한다.
21020184	석사	서양현대사연구(STUDIES ON THE WESTERN CONTEMPORARY HISTORY) 20세기의 정치 경제 사회 문화등의 발전과 그 내용 성격을 분석하는 일반연구와 특수연구를 한다.
21020191	석사	역사이론및방법론연구(STUDIES ON THE THEORIES OF HISTORY) 역사학 발전에 공헌한 역사이론을 랑케로부터 역사가를 중심으로 하여 연구한다.
21101149	석사	영국사연구(Studies on the English History) 영국의 고대시대부터 현대까지의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등의 전반적영역을 통해 개관한다.
21021404	석사	유럽연합사연구(STUDIES ON THE HISTORY OF EUROPEAN UNION(EU)) 제2차 세계대전이후 유럽통합운동 및 유럽연합의 탄생에 이르는 과정을 고찰한다.
21020219	석사	일제시대사연구(STUDIES IN THE EARLY 20TH CENTURY : 1910-1945) 20세기 전반의 일제 침략시대에 대해 침략 정책의 본질과 그에 대응한 민족운동 그리고 민족의 현실을 종합적으로 이해하도록 한다.

21020216	석사	조선양반사회연구(STUDIES IN YANG-BAN SOCIETY OF CHOSON DYNASTY) 조선사회 운영의 주축이었던 양반을 다방면에 걸쳐 검토함으로써 조선사회의 특징을 밝히고 나아가 고려 중세사회보다 진전된 조선 근세사회의 의의를 이해하도록 한다.
21060196	석사	중국사속의여성리더연구(STUDIES OF THE WOMEN LEADERS IN CHINESE HISTORY) 중국역사에서 대표적인 여성리더들의 역할과 업적에 대해 살펴보고, 이들이 중국역사와 전통사회에 어떤 영향을 미쳤는가에 대해 고찰한다.
21020177	석사	중국사회경제사연구(STUDIES ON CHINESE SOCIO-ECONOMIC HISTORY) 중국 고대로부터 현대까지 역사발전을 하부에서 지탱해온 사회 경제적 측면, 토지제도, 조세제도, 화폐제도를 고찰한다.
21020178	석사	중국제도사연구(STUDIES ON CHINESE INSTITUTIONS) 중국역대의 정치제도가 어떠한 시대적 배경하에서 형성 발전 변화되어갔으며, 시대별로 어떠한 특징과 장단점이 있는지를 분석하여 중국역사의 발전과정을 이해하는데 도움이 되게 한다.
21029659	석사	테마서양사연구(STUDIES ON THE THEMES IN WESTERN HISTORY) 서양사의 전개과정에 있어서 다양한 주제들을 사례별로 분석한다.
21100101	석사	포스트모던역사학연구(STUDIES ON THE POST-MODERN HISTORY) 20세기 역사학의 새로운 경향이자 '아래로부터의 역사'를 구현하는 미시사 역사서술과 인식방법에 대해 연구한다.
21100854	석사	프랑스사연구(STUDIES ON THE HISTORY OF FRANCE) 프랑스 고대시대부터 현대까지의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등의 전반적영역을 통해 개관한다.
21020212	석사	한국고대국가연구(STUDIES IN ANCIENT STATES OF KOREA) 한국 고대국가의 발전과정에 대하여 자료와 연구성과를 바탕으로 종합적으로연구한다.
21020195	석사	한국고대사연구(STUDIES IN ANCIENT KOREAN HISTORY) 한국 고대사회의 형성과발전을 원자료의 심도깊은 탐구를 통해 깊이있게 이해하도록한다.
21020200	석사	한국고대사특강(TOPICS IN ANCIENT KOREAN HISTORY) 한국 고대사회의 중요한 주제를 집중적으로 연구하여 고대사회에 대해 폭넓게 이해하도록 한다.
21020198	석사	한국근대사연구(STUDIES IN MODERN KOREAN HISTORY) 한국 근대사회의 진전과정을 민족사의 주체적 입장에서 체계적으로 종합 탐구하도록 한다.
21020203	석사	한국근대사특강(TOPICS IN MODERN KOREAN HISTORY) 한국 근대사의 형성 전개과정에 대한 중요한 문제점을 중점적으로 검토하여 심화된 역사의식을 갖추도록 한다.
21020197	석사	한국근세사연구(STUDIES IN CHOSON DYNASTY) 조선왕조 사회의 역사적 의의를 원자료에 대한 심도깊은 탐구 위에서 종합적으로 이해하도록 한다.
21020202	석사	한국근세사특강(TOPICS IN CHOSON DYNASTY) 한국 근대사회의 중요한 문제점에 대해 집중적인 검토작업을 통해 심화된 이해를 이루도록 한다.
21029653	석사	한국근현대문화사연구(STUDIES ON HISTORY OF KOREAN MODERN AND CONTEMPORARY CULTURE) 한국 근현대사의 흐름 속에서 한국인의 삶의 변화를 문화를 통하여 다양하게 살펴본다.

21021205	석사	한국도시사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF KOREAN CAPITAL PROGRESS) 한국 역대왕조의 수도를 비롯한 주요 도시의 발달과정과 각 도시의 구조에 대하여 연구한다.
21060257	석사	한국사상사연구(STUDIES ON THE HISTORY OF KOREAN THOUGHT) 한국의 전통사상과 유교 불교 및 도교 등 제반 사상에 대해 연구하여 한국문화에 대한 이해를 증진한다.
21029655	석사	한국사와동아시아연구(STUDIES ON KOREAN HISTORY AND EASTERN ASIA) 한국사의전개과정을대외관계사적측면에서파악한다.특히중국,한국,일본의동아시아를 중심으로 한 지역사 속에서의 한국사의위상을 정립하고자 한다.
21020205	석사	한국사학사연구(STUDIESIN THE HISTORY OF KOREAN HISTORIOGRAPHY) 한국사를 이해해온 연구 성과들을 체계적으로 연구함으로써 한국사 이해의 방법과 인식에 대한 안목을 갖도록 한다.
21020206	석사	한국사회경제사연구(STUDIES IN KOREAN SOCIO-ECONOMIC HISTORY) 한국사회경제사 전반에 대하여 주요 자료와 연구 성과를 바탕으로 종합적으로연구한다.
21060205	석사	한국생활사연구(STUDIES ON KOREAN LIFE-STYLE HISTORY) 한국생활사의 개념과 분야에 대해서 연구한다.
21021206	석사	한국여성사연구(THE KOREAN WOMEN HISTORY) 고대에서 현대에 이르기까지 시대를 이끌어 온 한국여성들의 역사를 연구하여 앞으로 여성들의 지위와 삶을 향상시킬 수 있는 리더십을 갖추도록 한다.
21020196	석사	한국중세사연구(STUDIES IN KORYO DYNASTY) 한국 중세사회 전반에 대하여 자료와 연구 성과를 바탕으로 연구한다.
21020201	석사	한국중세사특강(TOPICS IN KORYO DYNASTY) 한국 중세사의 주요 주제에 대해 집중적으로 연구한다.
21020199	석사	한국현대사연구(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN HISTORY) 해방이후 한국 현대사회의 제반 상황과 전개과정을 체계적으로 검토함으로써 한국사의 현재적 위상을 파악하도록 한다.
21020204	석사	한국현대사특강(TOPICS IN CONTEMPORARY KOREAN HISTORY) 한국 현대사회의 중요한 문제점에 대해 집중적인 분석을 진행함으로써 심화된 역사의식을 갖추도록 한다.
21060198	석사	한국현대정치사연구(STUDIES ON HISTORY OF KOREAN CONTEMPORARY POLITICS) 해방이후 국가건설운동부터 현대에 이르기까지 정치사의 중요사건과 정치세력, 정치조직, 정치운동 등 정치권력이 가지는 기능을 역사적으로 검토한다.
21101169	박사	남유럽사연습(Seminar on the History of Southern Europe) 스페인, 포르투갈, 그리고 이탈리아의 역사와 문화를 다각도로 연구한다.
21101161	박사	동남아사연습(SEMINAR ON HISTORY OF SOUTH-EAST ASIA) 주로 18세기 이후의 동남아시아의 서구세력에 의해 식민지화와 사회 경제적변혁, 동남아시아인의 독립운동에 초점을 맞춘다.
21101163	박사	동서문화교섭사연습(HISTORY OF EAST-WEST CULTURAL RELATIONS) 동양과 서양의 문화교류의 통로인 중앙아시아의 육로와 말래카해협 인도양 페르시아만 등의 해로에 의한 동서문화교류를 연구하고, 아울러 양문화의 교차를 통해서 창출된 문화의 성격을 고찰한다.
21021585	박사	동아시아사연습(LECTURES ON EAST ASIAN HISTORY)

		동양사의 특수문제, 예컨대 학위논문주제와 같은 것을 선택하여 학생들이 발표하고, 발표한 주제에 대하여 상호 토론하고 평가함으로써 학위논문작성에 도움이 되게 한다.
21021581	박사	동양고대사연습(SEMINAR ON ANCIENT EAST ASIAN HISTORY) 중국의 상주왕조의 국가조직 사회제도를 고고학적 측면에서 고찰하고, 이후 전개되는 춘추전국시대의 변화와 개혁속에서 최초의 통일제국인 진한제국의 출현과정을 고찰한다.
21021584	박사	동양근대대외관계사연습(SEMINAR ON HISTORY OF MODERN INTERNATIONAL RELATIONS OF EAST ASIA) 16세기 이후 유럽열강의 동양식민지화과정과 이에 대항하는 동양인의 반식민지 저항운동을 고찰한다.
21021582	박사	동양중세사연습(SEMINAR ON MEDIEVAL EAST ASIAN HISTORY) 진한제국의 붕괴 이후 북방유목민족의 침투로 야기된 중국 중세의 역사를 고찰함과 동시에, 강남지방에 번영한 중국인의 남조문화를고찰한다. 아울러 이같은 북조와 남조의 문화를 융화 통일시킨 수당제국의 찬란한 역사를 고찰한다.
21021583	박사	동양최근세사연습(SEMINAR ON MODERN EAST ASIAN HISTORY) 아편전쟁 이후 서양세력의 동양침입과정에서 구중국의 정치 경제 사회적 가치와 질서가 붕괴되는 과정을 고찰하고, 아울러 이에 반발하여 일어난 태평천국 의화단 변법운동 등을 고찰한다.
21101153	박사	동양현대사연습(SEMINAR ON CONTEMPORARY EAST ASIAN HISTORY) 자강운동에 실패한 중국이 마침내 혁명으로 전화하고, 이 과정에서 성립한 중화민국의 성립, 군벌의 대두, 5 4운동, 중화인민공화국 성립을 고찰한다.
21101168	박사	러시아·동유럽사연습(Seminar on the History of Russia and Eastern Europe) 러시아의 역사와 문화를 살펴봄과 동시에 동유럽과의 관계에 대해 연구한다.
21021593	박사	미국사연습(SEMINAR ON THE AMERICAN HISTORY) 미국사 전공학생을 위해 미국사의 정치 경제 사회의 발전과정을 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 발표하고토의한다.
21101170	박사	서양과학기술사연습(SeminaronTheWesternHistoryofScience& Technology) 서양고대에서 현대에 이르기까지 과학기술의 발전과정을 종교, 경제, 정치와의 상관관계 속에서 살펴본다.
21021586	박사	서양근세사연습(SEMINAR ON THE WESTERN EARLY MODERN HISTORY) 서양근세 특히 절대주의시대의 정치 경제 사회의 성격을 문제중심으로 세미나(Seminar)를 통해 분석한다.
21022573	박사	서양문화사연습(SEMINAR ON THE WESTERN CULTURAL HISTORY) 기존의 문화사와는 구별되는 신문화사 방법론을 살펴보고 대표적인 사례 연구중심으로 강의한다.
21021590	박사	서양사상사연습(SEMINAR ON THE WESTERN HISTORY OF THOUGHTS) 서양사상의 흐름을 시대적 특성에서 파악을 하거나 혹은 일반적인 흐름에서 파악하는 방법을 통해 사상의 특성의 분석을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
21021589	박사	서양사학사연습(SEMINAR ON THE WESTERN HISTORIOGRAPHY) 서양역사학의 발전과정을 헤로도투스이래 현대의 역사가에 이르기까지 사관과 역사이론을 통해 추구하는 과정을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
21021591	박사	서양사회경제사연습(SEMINAR ON THE WESTERN SOCIO-ECONOMIC HISTORY) 서양의 경제발전과 사회변동을 시대적 특성에 따라 분석하여 일반성과 특수성을 다같이 파악하는 방법을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
21029682	박사	서양정치사연습(SEMINAR ON THE WESTERN POLITICAL HISTORY)

		서양정치의 전개과정을 시대별 특징과 주제별 접근방식을 통해 분석한다.
21021587	박사	서양현대사연습(SEMINAR ON THE WESTERN CONTEMPORARY HISTORY) 20세기의 현대사회의 정치 경제 사회의 발전과 그 성격을 현대문제의 관점에서 분석하여 문제중심으로 접근하는 방법을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
21021588	박사	역사이론및방법론연습(SEMINAR ON THE THEORY OF THE HISTORY) 역사이론의발전과정을개별적역사가들의역사이론을중심으로분석하고역사가들의 사관을 규명하는 작업을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
21021592	박사	영국사연습(SEMINAR ON THE ENGLISH HISTORY) 영국사 전공학생을 위해 영국사의 정치 경제 사회 문화등의 문제를 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.
21101167	박사	유럽연합사연습(Seminar on the History of European Union(EU)) 제2차 세계대전이후 유럽통합운동 및 유럽연합의 탄생에 이르는 과정을 고찰한다.
21101159	박사	중국사학사연습(SEMINAR ON CHINESE HISTORIOGRAPHY) 중국 역사저술의 성립역사와 변화과정, 중국고유의 역사사상의 형성시기, 역사가의 사관 및 사학이론을 고찰하여 중국인의 역사인식을 이해한다.
21101157	박사	중국사회경제사연습(SEMINAR ON CHINESE SOCIO-ECONOMIC HISTORY) 중국에서의 농업생산력과 농민생활 수준, 화폐경제의 발달, 토지 조세제도의변환과정을 정치 사회적 분야와의 관계속에서 고찰함으로써 중국역사의 발전모델을 추출해낸다.
21101155	박사	중국정치사상사연습(SEMINAR ON HISTORY OF CHINESE POLITICAL THOUGHTS) 정치적으로 큰 영향을 미친 중국의 정치사상을 선택하여 고찰함으로써, 현실정치와 정치사상이 상호 어떠한 관련성을 갖고 있는지를 추출해내는 방향으로진행한다.
21101158	박사	중국제도사연습(SEMINAR ON CHINESE INSTITUTIONS) 중국 역대의 정치제도, 예컨대 관료 과거 군사 법률 감찰 제도 등의 형성 발전 변화과정과 각종 제도의 장단점 분석을 통하여 중국역사발전의 모델을 추출해낸다.
21022574	박사	테마서양사연습(SEMINAR ON THE THEMES IN WESTERN HISTORY) 서양사의 전개과정에 있어서 다양한 주제들을 사례별로 분석한다.
21101166	박사	포스트모던역사학연습(Seminar on the Post-Modern History) 20세기 역사학의 새로운 경향이자 '아래로부터의 역사'를 구현하는 미시사 역사서술과 인식방법에 대해 연구한다.
21101164	박사	프랑스사연습(SEMINAR ON THE FRENCH HISTORY) 프랑스사 전공학생을 위해 프랑스사의 정치 경제 사회 문화 사상문제를 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 토의한다.
21021574	박사	한국경제사연습(SEMINAR ON KOREAN SOCIO-ECONOMIC HISTORY) 한국경제사 전반에 대한 최근 연구성과에 대하여 종합적으로 연구하고, 발표,토론한다.
21021566	박사	한국고대사연습(SEMINAR ON ANCIENT KOREAN HISTORY) 한국고대사회의 형성과 발전과정을 자료의 검토와 연구·분석을 통해 발표·토론하게 함으로써 한국사에서 고대사회가 갖는 의의를 밀도있게 체계화하도록 한다.
21022372	박사	한국고문서연습(STUDIES IN KOREAN PALEOGRAPHY) 한국사 연구의 기초가 되는 각종 고문서들을 체계적으로 검토함으로써 한국사의 중요자료를 보완하여 한국사를 종합적으로 연구할 방안을 마련한다.
21022336	박사	한국국제관계사연습(SEMINAR ON HISTORY OF KOREAN FOREIGN RELATIONS) 한국사와 국제관계를 국제정세의 변화와 관련하여 역사적으로 분석하여 동아시아사와 세

		계사속에서의 한국사의 위상을 이해한다.
21022334	박사	한국근대사연습(SEMINAR ON MODERN KOREAN HISTORY) 한국 근대사회의 성립과정과 역동적인 변화상을 자료의 검토와 연구·분석을 통해 발표·토론하게 함으로써 한국근대사회에 대한 체계적인 이해를 갖도록 한다.
21021568	박사	한국근세사연습(SEMINAR ON CHOSUN DYNASTY) 한국 근세사회의 특징적인 의의를 자료의 검토와 연구·분석을 통해 발표·토론하게 함으로써 한국근세사의 심도 깊은 체계화를 이루도록 한다.
21021577	박사	한국금석학연습(SEMINAR ON KOREAN EPIGRAPHY) 한국 문화의 유형화된 주요 문자 유산인 금석학의 제자료를 광범위하게 연구·분석함으로써 한국문화의 종합적인 이해를 심화하도록 한다.
21021576	박사	한국미술사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN ARTS) 한국문화의대중을이루는미술의전반적인유물을중심으로미적관념과연결시켜 연구·분석하여 발표·토론하게 함으로써 한국미술사를 체계적으로 이해하도록 한다.
21021580	박사	한국불교사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN BUDDHISM) 한국 전통문화의 근간을 이루는 불교사상의 전개양상을 관련자료를 연구·분석하여 발표·토론하게 함으로써 한국 문화의 심도 깊은 이해를 증진시키도록 한다.
21021571	박사	한국사상사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN THOUGHTS) 전통사상과 근대사상의 조화로운 진전과정을 연구·분석하여 발표·토론하게 함으로써 한국 현대사의 심도깊은 체계화를 이루도록 한다.
21021572	박사	한국사학사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN HISTORIOGRAPHY) 한국사를 정리 체계화한 성과를 연구·분석하여 그 사론과 사관을 발표·토론하게 함으로써 한국사학사의 체계적인 이해를 심화하도록한다.
21021575	박사	한국사회사연습(SEMINAR ON KOREAN SOCIAL HISTORY) 한국사회사 전반에 대한 최근 연구성과에 대하여 종합적으로 연구하고, 발표,토론한다.
21022373	박사	한국생활사연습(SEMINAR IN KOREAN LIFE-STYLE HISTORY) 한국사 속의 일상생활을 주제로 공동연구를 진행한다.
21101165	박사	한국여성사연습(Studies in the History of the Lifestyles of Korean Women) 원시사회에서부터 현대에 이르기까지의 한국여성들의 생활과 근현대 여성운동에 대해 연구하여 앞으로 여성의 지위와 삶을 향상시킬 방안을 마련한다.
21021579	박사	한국유교사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN CONFUCIANISM) 한국 전통문화의 근간을 이루는 유교사상의 전개 양상을 관련자료를 연구·분석하여 발표·토론하게 함으로써 한국 문화의 심도 깊은이해를 증진시키도록 한다.
21022335	박사	한국제도사연습(SEMINAR ON KOREAN INSTITUTIONS) 한국의 정치, 경제, 사회제도를 포괄적으로 연구한다.
21021567	박사	한국중세사연습(SEMINAR ON KORYO DYNASTY) 한국중세사회의 발전과정과 주요 주제에 대하여 자료와 최근 연구 성과를 바탕으로 종합적으로 연구하고, 발표, 토론한다.
21021570	박사	한국현대사연습(SEMINAR ON CONTEMPORARY KOREAN HISTORY) 한국 현대사회의 변화상을 관련자료의 검토·분석을 통해 발표·토론하게 함으로써 한국 현대사의 심도깊은 체계화를 이루도록 한다.

인문사회계

프랑스언어·문화학과

Department of French Language and Culture

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

프랑스 언어·문화학과의 교육목적은 프랑스어권 국가와의 학문과 문화를 통한 국제 교류와 협력, 상호 이해 증진을 위하여 체계적인 지식을 갖춘 전문 여성 인력을 배출하고, 세계화, 정보화의 시대적 요구에 부응할 수 있는 능력 있는 전문 인력을 배출하여 사회, 국가, 인류의 발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 전공 연구를 통하여 논리적 사고와 비판적 능력을 함양한다.
(2) 전공 연구를 통해 쌓은 전문지식을 토대로 사회적 요구에 부응하는 전문 여성인력을 양성한다.
(3) 세계화 시대에 부합하는 국제적인 전문 여성 리더를 배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020074	석사	연구방법론(RESEARCH METHODOLOGY) 논문작성을 위한 다양한 분석방법론을 연구하고 실제 논문을 분석, 토론한다
21020073	석사	현대불문학사조(MODERN FRENCH LITERARY THOUGHTS) 현대불문학의 조류를 개관하고 문학사상의 이론적 특성을 연구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020079	석사	17세기작가연구(RESEARCH ON 17C AUTHORS) Corneille, Racine, Moli re 등의 17세기 주요 작가에 대해 연구한다.
21020080	석사	18세기작가연구(RESEARCH ON 18C AUTHORS) 18세기의 주요 작가들 중 선정하여 대표작을 읽고 분석·연구한다.
21020075	석사	20세기작가연구(RESEARCH ON 20C AUTHORS) 20세기의 주요 작가들 중 특정 작가를 선정하여 집중적으로 연구한다.
21060308	석사	고전주의연구(CLASSICISM) 17세기 프랑스 문학의 특징과 주요 작가들을 선정하여 분석 연구한다.
21020093	석사	기호론(SEMIOLOGY) 인간이의사전달의목적으로사용하는모든방법을기호라고할때에기호는여러가지유형으로나타

		날수있다.교통신호,기상신호,전보,나아가인간의 복장도 기호 역할을 한다. 이러한 각종 기호들의 체계와 사용집단간의 상호관계를 알아본다.
21020078	석사	낭만주의작가연구(RESEARCH ON ROMANTISTS) 낭만주의 시대의 주요 작가의 작품을 분석한다.
21020082	석사	누보로망특강(SPECIAL TOPIC ON NOUVEAU ROMAN) 누보로망의 이론과 주요 작가의 작품을 분석· 연구한다.
21020087	석사	문학사회학(SOCIOLOGY OF LITERATURE) 19세기 이후 사회학적 비평의 방법론적인 양상과 특징을 분석하며 문학작품들을 사회여건과 주제유형을 중심으로 비교·검토한다.
21020096	석사	번역학(TRANSLATION) 한 언어에서 다른 언어로 번역을 하는 데에 걸리는 의미, 통사상의 이론적인 문제점을 고찰하고, 실제 텍스트를 선정하여 번역을시도해봄으로써 가장 적절한 번역은 어떻게 얻어지는가를 연구한다.
21020088	석사	불문학이론(FRENCH LITERARY THEORY) 불문학 전반에 걸쳐 문학의 흐름을 주도해온 여러 이론을 텍스트 중심으로 검토한다.
21060002	석사	불비평문학(FRENCH CRITICISM) 프랑스 비평사의 발전과 현대 비평의 이론의 변천과정을 분석한다.
21020085	석사	불소설연구(FRENCH NOVEL) 프랑스 소설의 주요 작가들의 작품을 분석·연구한다.
21020084	석사	불시연구(FRENCH POEM) 중세부터 각 시대의 주요 시인들의 작품을 분석·연구한다.
21060005	석사	불어문체론(FRENCH STYLISTICS) 같은 상황을 글로 나타낼 때에 작가에 따라서 그 표현이 달라진다. 또한 같은단어를 사용하더라도 단어의 배열순서에 따라 의미효과가 달라진다. 이러한문체론 이론을 실제 텍스트를 분석하며 연구한다.
21060313	석사	불어변형생성문법(FRENCH TRANSFORMATIONAL GENERATIVE GRAMMAR) N. Chomsky의 표준 이론, 확장된 표준 이론 등, 변형 생성문법 이론을 살펴본 다음, 이를 불어의 실제 표현에 적용하여 심층구조와 표층구조가 어떻게 구별되며 언어적 표현들이 어떻게 형식화되나를 관찰한다.
21020090	석사	불어어휘론(FRENCH LEXICOLOGY) 불어의 단어는 어휘적인 요소와 문법적인 요소로 이루어져 있다. 이 요소들이 어떻게 조합되어 하나의 단위를 이루는가를 알아본다. 또한 각 요소들의 어원론적 배경도 알아본다.
21060007	석사	불어언어학사(HISTORY OF FRENCH LINGUISTICS) 중세로부터 오늘날에 이르기까지 불어의 언어학이 어떻게 변천되어 왔나를 고찰한다. 또한 시대에 따라 달라진 언어학자들의 관심사, 분석방법 등에 대해서 연구한다.
21060310	석사	불어음성학연구(STUDY ON FRENCH PHONETICS) 불어 음성의 체계를 분석해보고 음을 구성하는 음소들의 변별자질들을 추출해냄으로써 불어 음성이 특징을 알아보고, 각 음의 변이들에 대해서 연구한다.
21060004	석사	불어음운론(FRENCH PHONOLOGY) 인간은 상대방이 발화한 음성을 포착하여 이를 분석하고 이해하여 상대방의 의사를 알아듣게 된다. 이러한 관점에서 불어는 어떻게발화되고 또 발화된음이 어떻게 상대방의 귀에 입력되는가를 알아본다.

21060311	석사	불어음운론연구(STUDY ON FRENCH PHONOLOGY) 불어 음성학과의 관련하에 음운 현상을 연구함으로써 다른 언어의 발음과 비교하여 불어의 음운 특징을 알아보고, 비교 연구를 통하여 일반화시킬 수 있는 음운 이론을 모색한다.
21020091	석사	불어의미론(FRENCH SEMANTICS) 인간이 의사전달을 하는 것은 의미의 전달이다. 이에 불어는 단어나 문장을 사용하여 그 의미가 어떻게 전달되는가를 알아본다. 단어 내지 문장의 층 위에서 의미 분자들이 어떻게 작용하는가를 분석한다.
21060309	석사	불어형성사연구(RESEARCH ON THE FORMATION OF FRENCH LANGUAGE) 불어의 형성을 통시대적으로 개괄해보며 단어의 발음, 철자, 형태, 의미 등이 어떻게 변천되어 왔는가를 고찰한다. 아울러 라틴계통의 다른 언어와 역사적으로 어떠한 관계를 나타내고 있나를 살펴본다.
21060312	석사	불어형태론연구(STUDY ON FRENCH MORPHOLOGY) 불어 단어를 구성하는 요소들을 추출하여 그 요소들이 어떤 논리로 서로 연결되어 있나를 알아본다. 의미 요소와 문법 요소를 구분하여 이들의 역할과 상관 관계를 분석해본다.
21029649	석사	불어형태통사론(FRENCH MORPHOSYNTAX) 불어의 단어는 형태적으로 어떻게 구성되어있나를 알아본다. 또 이러한 단어들이 어떻게 연결되어서 문장을 구성하는가를 고찰한다.즉 불어 문장의 형성을 형태론적, 통사론적 입장에서 과학적인 방법으로 분석하는 능력을 배양한다.
21020086	석사	불여성문학(FRENCH FEMINIST LITERATURE) 현대 페미니즘 문학이론과 여성작가에 대한 중점적 연구로서 여성의식과 그 실천이 문학속에 어떻게 표현되어 있으며, 문학 전통속에 어떠한 위치를 차지하는지 살펴본다.
21020083	석사	불희곡연구(FRENCH DRAMA) 프랑스 연극을 시대별로 주요 작가와 작품을 연구한다.
21060003	석사	비교문학(COMPARATIVE LITERATURE) 프랑스 문학과 외국 문학사이의 상호 영향관계를 비교·분석·연구한다.
21020077	석사	사실주의작가연구(RESEARCH ON REALISTS) 발자크, 스탕달, 플로베르 등에 대한 작가론 및 작품론을 연구한다.
21020076	석사	상징주의시연구(SYMBOLISTIC POEMS) 상징주의 개념을 파악하고 해당 시인들의 작품을 분석·연구한다.
21020081	석사	실존주의특강(SPECIAL TOPICS ON EXISTENTIALISM) 실존주의 문학의 전반적 경향을 파악하고 특정작가나 특정테마를 선정하여 연구한다.
21020089	석사	언어학개론(INTRODUCTION TO LINGUISTICS) 인간의 의사전달, 수단인 언어를 분석대상으로 삼아, 인간이 어떤 방법을 사용하여 자기의 의사를 전달하는가를 알아보며, 또한 그 전달수단은 어떻게 과학적인 방법으로 분석되는가를 알아본다.
21060307	석사	자연주의연구(FRENCH NATURALISM) 에밀 졸라를 위시한 자연주의 작가들의 작품을 읽고 자연주의의 개념을 파악한다.
21060207	석사	중세및16세기불문학연구(MEDIEVAL & 16TH CENTURY FRENCH LITERATURE) 중세의 기사도 문학과 르네상스 문학의 특성을 이해하고자 기독교 성향이 두드러진 작품과 함께 몽테뉴 등 그 시대의 대표 작가의작품을 분석·연구한다.
21060306	석사	초현실주의연구(SURREALISM) 다다이즘, 초현실주의 운동의 개념, 특징파악 및 주요 작가의 작품을 연구한다.

21060519	석사	포스트모더니즘의이론과실재(THEORY AND PRACTICE OF POSTMODERNISM) 포스트모더니즘 관련 이론을 다각도로 연구하고, 이 이론을 적용하여 분석한 텍스트를 심층적으로 연구하거나 새로운 분석 대상을 찾아 이 이론을 적용해 본다.
21021402	석사	프랑스문학과문화(FRENCH LITERATURE AND CULTURE) 프랑스 문학 작품 속에 나타난 문화적인 요소들을 살펴보고 그 내용을 연구한다.
21060256	석사	프랑스문화학(FRENCH CULTUROLOGY) 프랑스의 고급 문화 전반에 걸친 내용을 학문적인 입장에서 연구 분석한다.
21060255	석사	프랑스언어와문화(FRENCH LANGUAGE AND CLUTURE) 프랑스어 표현 속에 내재되어 있는 문화적인 요소들을 살펴보고 언어와 문화의 상호 관계에 대해 연구한다.
21021208	석사	프랑스영상문화(FRENCH LITERATURE AND FILM) 문학을 영상화한 작품을 중심으로 문자언어와 영상언어를 주제 별로 비교·분석·연구한다.
21060517	석사	프랑스현대문학과정신분석학(MODERN FRENCH LITERATURE AND PSYCHANALYSIS) 프랑스 현대 문학의 흐름을 살펴보고 문학 비평의 한 줄기인 정신분석학의 이론과 실제를 연구하고 선택된 문학 텍스트에 이 이론을 적용해 본다.
21060006	석사	화용론(PRAGMATICS) 똑같은 문장이라 하더라도 그 문장이 발화되는 상황에 따라 그 의미 효과가 달라진다. 또 어떤 문장은 발화됨으로써 의사전달의 기능을 하는 것이 아니라 행동을 유발시키는 것이 있다. 이러한 발화상황을 고려한 언어학 분석을 고찰한다.
21021504	박사	18세기불문학연구(18C FRENCH LITERATURE) 계몽주의 시대의 주요 작가들의 주요 작품을 분석 연구하여 18세기 문학을 이해한다.
21021505	박사	20세기불문학의철학적배경(PHILOSOPHICAL BACKGROUNDS IN 20C FRENCH LITERATURE) 20세기 불문학에 지대한 영향을 끼친 철학적, 국제적, 정치적, 사회적 배경을 진단한다.
21021503	박사	낭만주의연구(FRENCH ROMANTICISM) 낭만주의 작가들의 작품을 집중적으로 분석· 연구한다.
21021514	박사	문학기호론(LITERARY SEMIOTICS) 기호론의 지식을 바탕으로 하여 문학 작품을 분석하는 언어적 분석기술을 배양한다. 언어학에서 다루기 힘든 문학 텍스트 전체를 분석의 대상으로 삼아 기호론적인 분석을 시도한다.
21021509	박사	불문학세미나(SEMINAR IN FRENCH LITERATURE) 불문학 전반에 걸쳐 특수 주제나 작가를 선정하여 연구·분석하고 학생들간의 토론을 통하여 심화시킨다.
21021506	박사	불소설사(HISTORY OF FRENCH NOVEL) 프랑스 중세부터 20세기 현대에 이르기까지 소설의 형성 및 변천과 기능들을 체계있게 연구·검토한다.
21021512	박사	불어문체론연구(STUDY ON FRENCH STYLISTICS) 불어 문체론의 주요 이론들과 그 이론들의 분석 방법을 알아본다. 또한 문학텍스트나 시 등의 실제 예를 들어 이들 이론에 적용해봄으로써 이론들의 적절성을 검토, 관찰한다.
21021511	박사	불어의미론연구(STUDY ON FRENCH SEMANTICS) 불어를 통해 의미론적 분석 방법을 알아본다. 문장이 나타내는 의미와 언표가나타내는 의미 작용을 구분하여 분석하며 이들의 상호관계에 대해서 고찰한다.
21021510	박사	불어통사론연구(STUDY ON FRENCH SYNTAX)

		불어 문장을 구성하는 단어들의 관계를 통사적인 관점에서 고찰해본다. A. Martinet의 기능주의 분석에 대해 알아보고 N. Chomsky의 변형생성 문법으로 불어 문장을 분석해본다.
21021502	박사	사실주의연구(REALISM) 스탕달, 발자크, 폴로베르 중심의 작가와 작품을 연구한다.
21021500	박사	실존주의연구(EXISTENTIALISM) 실존주의 개념을 정의하고 해당 작가들 간의 차이점 및 작품을 연구한다.
21021516	박사	언어학특강(SEMINAR ON LINGUISTICS) 일반 언어학의 여러 양태들을 살펴보고 각 이론들의 장단점을 비교·분석해본다. 또한 형태와 의미의 일정한 관계 속에서 형성되는기호의 양태들을 살펴보고 여기에서 적절한 이론을 유도해본다.
21060518	박사	프랑스공연예술과영상매체(FRENCH PERFORMING ARTS AND THE USE OF MULTIMEDIA) 프랑스 공연예술의 경향과 흐름을 살펴본 뒤, 비디오, DVD, 컴퓨터 등의 영상 매체를 활용하는 공연 예술을 감상하고 구체적으로 주제별로 분석한다.
21103569	박사	프랑스관객연구(FRENCH AUDIENCE RESEARCH)
21022338	박사	프랑스문화예술특강(SPECIAL TOPICS IN FRENCH CULTURE AND ARTS) 프랑스 문화 예술과 관련된 주요 테마를 선정하여 연구하는 것을 목적으로 하며 때때로 특별 초청 강사의 특강으로 강의를 진행할수 있다.
21103568	박사	프랑스문화정책의이해(STUDY ON THE PUBLIC)
21022337	박사	프랑스여성작가연구(STUDY ON FRENCH WOMEN WRITERS) 프랑스의 대표적인 여성 작가의 역사와 흐름을 살펴본 다음, 선택된 여성 작가의 작품을 집중적으로 연구한다.
21021499	박사	현대불비평연구(MODERN FRENCH CRITICS) 현대 불비평의 조류 및 특성을 각 이론가들의 저서를 통하여 연구한다.
21021496	박사	현대불소설연구(MODERN FRENCH NOVELS) 현대 불소설의 경향 특성을 작품 분석을 통해 연구한다.
21021498	박사	현대불시연구(FRENCH POEMS) 현대 불시의 경향 특성을 여러 시인들의 작품을 통하여 분석·연구한다.
21021497	박사	현대불희곡연구(MODERN FRENCH DRAMA) 현대 불희곡의 경향 특성을 여러 희곡 작가들의 작품을 통하여 분석·연구한다.

인문사회계

중어중문학과

Department of Chinese Language and Literature

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

중어중문학과의 교육목적은 중국인문정신과 중국문화에 대한 학술적인 탐구를 통하여 21세기 인류공동체에 기여할 수 있는 전문적인 학문연구와 창의적인 학술이론을 계발하고 깊이 연구하여 창의적이고 봉사적인 전문여성인력을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 중국인문정신과 중국문화에 대한 전문성과 학문관을 겸비한 여성 연구인력을 육성한다.
(2) 중어학과 중문학 연구를 통하여 민족과 인류공동체에 봉사하고 공헌할 여성인재를 양성한다.
(3) 능숙한 중국어를 구사하는 중국전문가가 될 수 있는 여성지도자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020116	석사	중국문학연습(SEMINAR IN CHINESE LITERATURE) 중국문학 연구사 및 연구 현황을 개관하고 각종 문예 이론을 고찰하여 중국문학에의 다양한 연구방법을 모색한다.
21020119	석사	중국어학연습(SEMINAR IN CHINESE LINGUISTICS) 중국어학 연구에 관련된 특수한 문제들을 수시로 상정하여 연구 토론한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060210	석사	경전연구(STUDY OF THE SCRIPTURES) 경전의 성립, 체재, 사상, 문학에 끼친 영향등에 대해 고찰한다.
21021266	석사	중국고전희곡연구(CHINESE CLASSICAL PLAY STUDIES) 중국 희곡의 발생과 변천 과정을 전반적으로 연구하고 그 중 元·明·淸의 대표적인 희곡작품을 선독하면서 주요 작가들의 작품 특성과 경향에 대해 연구·분석한다.
21020785	석사	중국문언소설연구(STUDIES OF WENYAN XIAO SHUO) 중국의 고대 소설로 육조의 지괴소설, 당대전기소설 등 문언문으로 된 소설의 내용, 문학적 영향, 흐름 및 후세에 미치는 영향등을 연구한다.
21020777	석사	중국문자학연구(STUDY OF CHINESE CHARACTER) 중국문자의 생성, 특성의 조사 및 활용의 원리를 이해시키고 한자의 자체변천과정 및 한자의 구조를 연구한다.

21020123	석사	중국문학비평연구(STUDIES IN CHINESE LITERARY CRITICISM) 중국문학의 위치를 인식하고 그것이 문학작품에 미치는 영향을 연구하며 문학 비평의 본질 및 역할을 연구·검토한다.
21020786	석사	중국백화소설연구(STUDIES OF BAIHUA XIAO SHUO) 원, 명대에 성행했던 중국고대의 백화소설로 즉, 단편적 백화소설에서 설화에 소설화본에 이르는 모든 고대의 백화소설을 연구한다.
21060127	석사	중국사곡연구(STUDIES OF CHINESE CIQU) 사곡이라는 운문체의 특성과 생성 및 발전을 설명하고 주요작가와 대표적인 작품들을 연구·분석한다.
21020117	석사	중국어학사(HISTORY OF CHINESE LINGUISTICS) 중국어학 연구사 및 연구 현황을 개관하고 각종 어학 이론을 고찰하여 중국문학에의 다양한 연구방법을 모색한다.
21060212	석사	중국여성문학론(CHINESE FEMININE LITERARY THEORY) 중국 현대 여성문학의 개념 규정 및 각 작가의 작품을 분석하여 여성문학의 발전 가능성 및 그 역할을 연구한다.
21020784	석사	중국역대산문연구(STUDIES OF CHINESE PROSE) 戰國時代이래 秦漢 및 唐宋시대의 주요산문을 강독하면서 이 시기에 산문 전반의 전개과정 및 특징을 고찰한다.
21060126	석사	중국역대시가연구(STUDIES OF CHINESE POETRY) 중국역대시가을 중심으로 중국시가의 내용과 전반적 체계를 연구한다.
21021264	석사	중국영화예술탐색(CHINESE MOTION PICTURE ARTS STUDIES) 중국영화의 현황과 성과를 분석하고, 활발한 성장을 보이고 있는 중국 영화의 예술적인 면을 부각시켜 진지한 고찰과 감상으로 재평가한다.
21060644	석사	중국전서연구II(A STUDY ON CHINESE SEAL CHARACTERS II) 중국현대문학의 태동으로부터 시작되는 중국현대문학의 쟁점들을 두루 다루게된다.
21020115	석사	중국학술사상연구(STUDIES IN CHINESE ACADEMIC THOUGHTS) 경학 등 주요 학술의 역사적 변천을 살피고, 문학사조에의 영향 관계를 아울러 검토한다.
21060524	석사	중국현당대문학비평연구(CHINESE PRESENT LITERARY CRITICISM STUDIES) 중국 현대문학비평의 중심축이었던 리얼리즘과 모더니즘 비평의 관계를 고찰 한 후, 그것이 문화대혁명 이후의 다원화에 의하여 분화 수렴되는 과정을 논리적으로 파악 정리한다.
21021265	석사	중국현당대문학특강(CORE PROGRAM IN CHINESE CURRENT LITERATURE) 중국에서 발생한 역사적 사건이 문학작품 속에서 어떻게 반영되고 표현되었는지를 연구하여 중국 현·당대문학의 전반적인 흐름과 특징적인 현상을 이해하고자 한다.
21020781	석사	중국현대어법(CHINESE MODERN GRAMMAR) 현대중국어의 문법체계를 정리하여 단어와 문장의 구성방법 및 유형등을 분석·연구한다.
21021967	박사	갑골문연구(STUDIES OF ORACLE BONE CHARACTER) 갑골문에 관해 집중적으로 연구·분석한다.
21021966	박사	명청소설연구(STUDIES IN MING-QING NOVELS) 사대기서 및 홍루몽, 유림외사 등 명청소설을 전통소설론과 근대 소설론의 관점에서 비교·연구한다.
21022371	박사	중국고전문학전제연구I(STUDY OF SPECIAL THEMES IN CLASSICAL CHINESE LITERATURE)

		중국 시가,산문,사곡,소설의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 시가,산문,사곡,소설에 관한 문제점을 집중 연구·분석한다.
21029697	박사	중국고전문학전제연구II(A STUDY OF SPECIAL TOPIC ON CHINESE CLASSICAL LITERATURE II) 중국 시가,산문,사곡,소설의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 시가,산문,사곡,소설에 관한 문제점을 집중 연구·분석한다.
21022366	박사	중국공연예술론(CHINESE PERFORMING ARTS THEORY) 희곡(戱曲)과 강창문학(講唱文學)으로 대표되는 전통중국의 공연예술을 기존의 문학사적인 시각과 더불어 사회문화사적인 접근을 통해 면밀히 고찰해 봄으로써, 공연예술의 예술적 가치와 문화적 기능을 종합적으로 검토해 본다.
21021962	박사	중국문언문법(CLASSICAL CHINESE GRAMMAR) 백화문 이외의 고문, 즉 문언문의 문법 체계에 관해 연구한다.
21022368	박사	중국어휘연구(STUDY OF CHINESE VOCABULARY) 중국어휘 변천사를 통시적, 공시적으로 조망하고, 어휘 변화에 따른 사회, 문화적 현상을 고찰하며, 아울러 현대 중국어 어휘 교학에 있어서 그 활용 지도법을 모색한다.
21021969	박사	중국음운학연구(STUDIES OF CHINESE PHONOLOGY) 현대 언어학적 이론에 입각하여 중국음운 이론에 관해 연구한다.
21022370	박사	중국전서연구I(CHINESE SPECIAL WORKS STUDIES) 중국시가,산문,사곡,소설의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 시가,산문,사곡, 소설에 관한 문제점을 집중 연구·분석한다.
21021979	박사	중국전서연구II(STUDY OF SPECIAL WORKS II) 중국 산문의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 산문에 관한 문제점을 집중 연구 분석한다.
21022367	박사	중국페미니즘문학(CHINESE FEMINISM LITERARY) 생물학적 성별에 덧붙여진 사회적 성 차별의 이데올로기를 문제 삼는 비판적인 시각에서 출발한 페미니즘이 중국 문학 속에서 어떤모습으로 나타나는지 연구한다.
21022369	박사	중국현대문학과특수과제(CHINESE PRESENT LITERATURE AND SPECIAL PROBLEMS) 중국 현대문학의 장르별 특수과제를 지정해 중국 현대문학과 중국사회와의 상호관계를 고찰한다.
21021973	박사	중국현대소설연구(STUDIES OF MODERN CHINESE NOVELS) 중국현대소설의 흐름을 전체적으로 개관하면서, 아울러 구체적인 작품분석의 방법론을 연구한다.
21021972	박사	중국현대시연구(STUDIES OF MODERN CHINESE POETRY) 중국현대시의 흐름을 전체적으로 개관하면서, 아울러 구체적인 작품분석의 방법론을 연구한다.
21021965	박사	화본소설연구(STUDIES IN HUA BEN NOVELS) 화본소설의 흥성원인과 발달 과정을 개관하고, 작품 분석을 통해 화본소설의 예술 기교와 문학성을 고찰한다.

인문사회계

독일언어·문화학과

Department of German Language and Literature

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

독일 언어.문화학과의 교육목적은 독일어권 국가와 그 문화에 대한 이해를 바탕으로 그들의 학문을 연구하고 응용함으로써 세계화를 지향하는 우리 문화의 창조적인 발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 독일어권 국가의 학문과 예술을 연구함으로써 국제 교류와 상호이해 증진에 선도적 역할을 담당하는 세계인을 육성한다.
(2) 독일어권 문화의 전통과 내용을 깊이 있게 고찰하고 응용함으로써 우리 문화를 재발견하고 새롭게 창조하는 전문인을 양성한다.
(3) 국제화 시대의 새로운 요구에 발맞추어 실용적 지식과 인문학적 교양을 갖춘 여성지도자를 양성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020097	석사	독문학사연구(STUDIES IN GERMAN LITERARY HISTORY) 시대적인 변천에 따른, 그리고 문학의 가치설정에 따른 독문학사 연구에 있어서 여러가지 방법을 고찰한다.
21020098	석사	독어발달사(SEMINAR IN HISTORY OF GERMAN LINGUISTICS I) 인도게르만어에서 현대 독어에 이르기까지의 역사적 발전과정을 고찰한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060012	석사	19세기독어학특강(19TH CENTURY GERMAN LINGUISTICS) 19세기의 독어학 연구 경향에 관해 연구한다.
21060011	석사	19세기이전독어학특강(GERMAN LINGUISTICS BEFORE 19TH CENTURY) 19세기 이전의 독어학의 기본 경향에 관해 연구한다.
21020102	석사	20세기독어학특강(20TH CENTURY GERMAN LINGUISTICS) 20세기 독어학의 각 학파와 현대 세계언어학 동향에 관한 연구를 한다.
21020103	석사	20세기언어학특강(20TH CENTURY GERMAN LINGUISTICS) 20세기 언어학의 각 학파와 현대 세계언어학 동향에 관한 연구를 한다.

21020111	석사	독문학연구방법론(METHODOLOGY IN GERMAN LITERATURE) 문학의 연구 방법이론에 대한 지식을 심화하며, 이러한 방법들의 한계 및 장단점을 연구·토의한다.
21020114	석사	독문학연습및특강(SPECIAL STUDIES IN GERMAN LITERATURE) 독문학에서 문제가 되고 있는 특별테마를 선정하여 집중적으로 연구한다.
21060010	석사	독어문체론연구(STUDIES IN GERMAN STYLISTICS) 언어학적 관점에서 보는 문체론의 기본개념과 문제를 고찰한다.
21101402	석사	독어사전학연구(STUDIES IN GERMAN LEXICOGRAPHY) 사전편찬과 관련된 어휘의 선택에서부터, 표제어의 의미를 정의하는 다양한방법론을 연구한다.
21060009	석사	독어음운론연구I(STUDIES IN GERMAN PHONOLOGY I) 독일어의 음운체계를 규명하고 현대적 음운이론을 소개한다.
21020101	석사	독어의미론연구I(STUDIES IN GERMAN SEMANTICS I) 독어의미론 연구사를 개관하고 독어의미론 연구의 기본문제를 다룬다.
21020099	석사	독어학이론(THEORIES OF GERMAN LINGUISTICS) 독어학 연구의 이론과 방법을 총괄적으로 습득하면서 독일어의 특징을 규명한다.
21060014	석사	독일계몽주의문학연구(STUDIES IN GERMAN ENLIGHTMENT) 계몽주의의 사상적 배경을 연구하고 동 시대의 중요 작가와 작품들, 특히 레싱의 극이론과 작품을 집중적으로 다룬다.
21060015	석사	독일고전주의문학연구(STUDIES IN GERMAN CLASSICISM) 독일 고전주의의 대표적인 작품을 통하여 고전주의 문학의 본질을 규명한다.
21020112	석사	독일낭만주의문학연구(STUDIES IN GERMAN ROMANTICISM) 독일 낭만주의의 대표적인 작품을 통하여 낭만주의 문학의 본질을 규명한다.
21020104	석사	독일문예학이론(THEORIES OF GERMAN LITERATURE) 문예학의 이론과 방법을 배우고 문학의 예술적 특성을 연구하며 작품에 대한 분석력을 강화한다.
21060284	석사	독일문학과미디어(GERMAN LITERATURE AND MEDIA) 미디어에 대한 현대 인문학의 관심과 연구동향을 반영하여 독일문학을 수용하고 해석하는 새로운방법론을 모색한다
21021198	석사	독일문학의수용과번역I(RECEPTION AND TRANSLATION OF GERMAN LITERATURE I) 우리나라에서의 독일문학의 수용과 번역의 이론과 실제에 대하여 연구한다.
21060283	석사	독일문화사(HISTORY OF GERMAN CULTURE) 중세에서 오늘날에 이르기까지의 역사적 발전과 더불어 변천되어온 문화사적흐름을 주제별로 고찰한다.
21060285	석사	독일문화학특강(SPECIAL LECTURE ON GERMAN CULTURAL STUDIES) 독일의 문화를 문화학적인 관점에서 파악하고 연구하여, 21세기에 적합한 우리의 문화정체성을 형성하고 독일어권과의 문화교류를 활성화하기 위한 토대를 마련한다.
21020107	석사	독일사실주의문학연구(STUDIES IN GERMAN REALISM) 사실주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 리얼리즘의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
21020106	석사	독일소설연구I(STUDIES IN GERMAN NOVEL I)

		독일소설의 특징과 기법을 이해하고, 소설이론과 관련한 특정한 주제를 선정하여 연구한다.
21020105	석사	독일시연구I(STUDIES IN GERMAN POETRY I) 괴테에서 현대에 이르기까지의 독일시 작품 중, 대표작을 다루며 고전에서 현대의 여러 시 경향을 고찰한다.
21021195	석사	독일아동및청소년문학연구I(STUDIES IN GERMAN LITERATURE FOR CHILDREN AND ADOLESCENCE I) 독일의 아동 및 청소년 문학의 역사와 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.
21021197	석사	독일어권문화와EU연구(GERMAN CULTURE AND EU) 지역학으로서의 독일어권 문화와 EU성립과 역할에 대하여 연구한다.
21021194	석사	독일여성문학연구I(STUDIES IN GERMAN FEMININE LITERATURE I) 독일어권 여성 문학의 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.
21020108	석사	독일자연주의문학연구(STUDIES IN GERMAN NATURALISM) 자연주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 자연주의의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
21020109	석사	독일표현주의문학연구(STUDIES IN GERMAN EXPRESSIONISM) 표현주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 표현주의의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
21060013	석사	독일희곡연구I(STUDIES IN GERMAN DRAMA I) 레싱부터 현대에 이르기까지 독일희곡 중에서 대표작을 비교·연구한다.
21101404	석사	번역이론연구(STUDIES IN TRANSLATION THEORIES) 번역을 학문적으로 접근하기 위하여 번역에서 문제시 되는 다양한 주제를 분석하고, 번역에 필요한 이론적 접근 방법을 살펴본다.
21060315	석사	사실주의연구(SEMINAR IN GERMAN REALISM) 사실주의의 시대의 대표적인 작품을 다루면서 리얼리즘 문학의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
21060314	석사	자연주의연구(SEMINAR IN GERMAN NATURALISM) 자연주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 자연주의 문학의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
21020113	석사	전후독문학연구I(SEMINAR IN POSTWAR GERMAN LITERATURE I) 1945년 이후 독일문학의 새로운 경향들을 고찰하고, 현대 독문학의 위상을 밝힌다.
21060286	석사	콜로키움I(COLLOQUIUM1) 석사과정 학생들을 위한 논문준비 세미나로 논문연구의 방향을 정립하고 새로운 연구동향에 대한이해를 높인다
21060631	석사	콜로키움II(COLLOQUIUM2) 박사과정 학생들을 위한 논문준비 세미나로서 논문연구의 방향을 정립하고 새로운 연구동향에 대한 이해를 높인다.
21101403	석사	텍스트독어학(GERMAN TEXTLINGUISTICS) 여러 종류의 텍스트를 통해 나타난 다양한 언어 현상을 관찰하고, 언어학적으로 어떻게 설명될 수 있는 지를 연구한다.
21020110	석사	현대독일문학연구(STUDIES IN CONTEMPORARY GERMAN LITERATURE) 현대 독일의 대표적 작가의 작품을 읽고, 그의 사상에 관해 분석하고 토론을 한다.
21021527	박사	20세기독문학의제이론(SEMINAR IN GERMAN LITERARY THEORIES OF 20TH CENTURY)

		20세기의 대표적인 작품을 통하여 20세기 독일문학의 특징을 규명한다.
21021525	박사	계몽주의연구(SEMINAR IN GERMAN ENLIGHTENMENT) 계몽주의의 사상적 배경을 연구하고 동시대의 중요 작가와 작품들, 특히 레싱의 극이론과 작품을 집중적으로 다룬다.
21021524	박사	고전주의연구(SEMINAR IN GERMAN CLASSICISM) 독일 고전주의의 대표적 작품을 통하여 고전주의 문학의 본질을 규명한다.
21021526	박사	괴테연구(SEMINAR IN GOETHE) 괴테의 생애와 사상, 작품 등을 집중 연구한다.
21021523	박사	낭만주의연구(SEMINAR IN GERMAN ROMANTICISM) 독일 낭만주의의 대표적 작품을 통하여 낭만주의 문학의 본질을 규명한다.
21021521	박사	독비평연구(SEMINAR IN GERMAN CRITICISM) 독문학 비평의 이론과 실제를 다루면서 독문학 비평의 문제점들을 다룬다.
21101401	박사	독어어휘론연구(STUDIES IN GERMAN LEXICOLOGY) 특정 영역에 속한 독일어 어휘를 분석, 연구하여 사전학의 기초를 제공한다.
21021530	박사	독어음운론연구II(SEMINAR IN GERMAN PHONOLOGY II) 독일어의 음운 체계를 규명하고 현대적 음운이론을 소개한다.
21021532	박사	독어의미론연구II(SEMINAR IN GERMAN SEMANTICS II) 독어 의미론 연구사를 개관하고 독어 의미론 연구의 기본 문제를 다룬다.
21021531	박사	독어통사론연구(SEMINAR IN GERMAN SYNTAX) 기존 학설을 파악하고 현대 언어 이론에 입각한 독어 구문 연구를 시도한다.
21021536	박사	독어학세미나(SEMINAR IN GERMAN LINGUISTICS) 독어학 연구의 이론과 방법을 총괄적으로 습득하면서 독일어의 특징을 규명한다.
21020100	박사	독어형태론연구(STUDIES IN GERMAN MORPHOLOGY) 형태론의 여러가지 이론을 익히고 그에 관련된 문제를 연구한다.
21060514	박사	독일문학의수용과번역II(RECEPTION AND TRANSLATION OF GERMAN LITERATURE II) 우리나라에서의 독일 문학의 수용과 번역의 이론과 실제에 대하여 연구한다.
21021518	박사	독일소설연구II(STUDIES IN GERMAN NOVEL II) 독일 소설의 특징과 기법을 이해하고, 소설이론과 관련한 특정한 주제를 선정하여 연구한다.
21021520	박사	독일시연구II(STUDIES IN GERMAN POETRY II) 괴테에서 현대에 이르기까지의 독일시 중에서 대표작을 다루며, 고전에서 현대의 여러 시 경향을 고찰한다.
21022324	박사	독일아동및청소년문학연구II(STUDIES IN GERMAN LITERATURE FOR CHILDREN AND ADOLESCENCE II) 독일의 아동 및 청소년 문학의 역사와 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.
21022325	박사	독일어권문화비평(CULTURE CRITICISM IN GERMAN AREA) 독일어권 문화의 여러 양태와 특징을 고찰하고 비교·분석한다.
21022323	박사	독일여성문학연구II(STUDIES IN GERMAN FEMININE LITERATURE II)

		독일어권 여성 문학의 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.
21021519	박사	독일희곡연구II(STUDIES IN GERMAN DRAMA II) 레싱부터 현대에 이르기까지 독일 희곡 중에서 대표작을 분석·비교·연구한다.
21101405	박사	독한번역연구방법론(METHODOLOGY IN GERMAN-KOREAN TRANSLATION STUDIES) 번역이론을 기반으로 독일어와 한국어의 번역에서 나타나는 현실적인 문제점을 파악하고 이를 해결하기 위한 방법론을 연구한다.
21021537	박사	언어학세미나(SEMINAR IN LINGUISTICS) 언어학의 형성과 발달과정 전반에 대한 역사적 고찰을 한다.
21101406	박사	응용독어학(APPLIED GERMAN LINGUISTICS) 언어치료, 광고 언어학, 심리 언어학, 전산 언어학 등 독어학 언어이론이 활용될 수 있는 인접학문 분야에 대한 학문적 연구 동향과 기초 이론을 살펴본다.
21021528	박사	전후독문학연구II(SEMINAR IN POSTWAR GERMAN LITERATURE II) 1945년 이후 독일문학의 새로운 경향들을 고찰하고 현대 독문학의 위상을 밝힌다.
21021522	박사	표현주의연구(SEMINAR IN GERMAN EXPRESSIONISM) 표현주의 시대의 대표적 작품들을 다루면서 표현주의의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.

인문사회계

일본학과

Department of Japanese Studies

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

일본학과의 교육목적은 일본학 전반에 관한 심도 있고 올바른 연구를 통하여 일본관계의 제문제에 창의적이고 능동적으로 대처할 수 있는 전문여성인력을 배출함에 있다.

2) 교육목표

(1) 일본에 관한 전문적인 지식과 이론을 함양하여 관련부문에 공헌할 인재를 양성한다.
(2) 국제화 시대에 적극적이고 능동적으로 대처할 수 있는 소양과 자질을 지닌 전문인을 육성한다.
(3) 일본에 관한 학문 분야별 전공지식을 길러 한일관계 발전에 기여할 인재를 배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020892	석사	일본전근대사(PRE-MODERN HISTORY OF JAPAN) 일본역사의 본질을 규명하는데 직결되는 사료검토를 위주로 일본역사에 대한 심도있는 이해를 추구한다.
21020903	석사	일본정치경제학(JAPANESE POLITICAL ECONOMY) 일본의 산업정책과 대외정책의 특징과 이론을 통해 현대 일본의 정치과정의 실체를 규명한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021270	석사	에도시대의사상(THOUGHT OF EDO PERIOD) 에도시대의 사상을 전체적으로 조망하고 그것이 근대 이후 일본의 역사과정에서 어떤 영향을 미치고 있는지를 살피고 이해하는데 중점을 둔다. 구체적으로는 주자학의 수용과 변용, 고학, 국학, 복고신도, 죠닌사상, 불교 사상, 양학 사상, 민중사상, 존왕양이사상 등을 시대적인 흐름 속에서 개괄적으로 살펴보기로 한다.
21021406	석사	일본근현대문화연구(SEMINAR IN MODERN JAPANESE CULTURE) 일본의 근현대 과정을 미디어(신문,잡지,영화)와 대중문화의 상호관계 속에서 연구함으로써, 문화생산과 문화주체의 형성과정을 이해한다.
21021269	석사	일본근현대사(A MODERN HISTORY OF JAPAN) 일본의 근대화는 동아시아 근대사의 연구에서 종종 역사적 논쟁의 주제가 되어 왔다. 그 가장 큰 이유는 일본이 비서양국가 가운데 유일하게 단기간에 근대화를 성취했다는 사실에 있다. 그러나 일본 근대화는 반드시 '성공'으로만 평가할 수없는 부정적인 측면을 안고 있으며 그것이 현대일본사회에 미치는 영향도 적지 않다. 본 강좌에서는 이러한 일본 근

		대화의 성공과 실패를 동아시아 지역의 시점에서 객관적으로 이해할 수 있는 능력을 키우도록 하는데 주된 목표를 둔다.
21020898	석사	일본대중문화산업론(MASS CULTURE INDUSTRY IN JAPAN) 국제적 경쟁력을 갖추고 있는 영화.애니메이션 등의 일본대중문화산업을 검토함으로써 현대 일본문화의 특질을 이해한다.
21020900	석사	일본문예사(HISTORY OF ARTS AND LITERATURE IN JAPAN) 일본 문예 현상의 특질을 각 시대의 대표적인 작품을 검토함으로써 개관한다.
21020908	석사	일본문학비평(CRITICISM OF JAPANESE LITERATURE) 각 시대의 문학비평에 대한 고찰과 각 문학장르에 대한 비평방법을 연구한다.
21060297	석사	일본문화연구방법론(RESEARCH METHODS OF JAPANESE CULTURE) 문화연구에 대한 방법론은 기본적으로 영미권의 'Cultural Studies' 영역에서 주로 발전해 왔다. 기호학, 구조주의, 마르크스주의, 젠더와 섹슈얼리티,포스트 모더니즘 등등의 기본적인 사고방식을 이해하면서 이를 일본사회에 적용시켜 고찰한다.
21021268	석사	일본사회문화론(SEMINAR ON JAPANESE CULTURE AND SOCIETY) 이 강좌에서는 일본·사회문화 영역에 접근하는 관점과 방법론을 살펴보고, 아울러 사회문화 관련 연구 주제들을 각론적으로 접근한다. 이를 통해 일본사회와 문화에 대한 수강생들의 이해를 높이고, 향후 각자의 연구관심사를 좁혀 가는데 도움이 되도록 한다.
21020902	석사	일본산업발달사(HISTORY OF INDUSTRIALIZATION IN JAPAN) 일본 근대 산업의 변천과정을 일본 자본주의 발달과정과 함께 분석한다.
21060139	석사	일본어교수법(TEACHING METHOD OF JAPANESE LANGUAGE) 외국어로서의 일본어, 특히 한국에 있어서의 일본어 교육방법에 관한 전반적인 문제를 검토한다.
21020906	석사	일본여성문학작가론(FEMALE WRITERS IN JAPANESE LITERATURE) 일본문학사의 대표적인 여성작가들과 그녀들의 작품을 선정하여 그 문학사상 및 작가의식을 집중적으로 연구·검토한다.
21020895	석사	일본여성사(WOMEN HISTORY IN JAPAN) 전근대 일본여성의 지위와 역할을 개관하고,근현대 여성의 지위와 역할의 변화를 당시 일본의 정치적 상황속에서 검토한다.
21020896	석사	일본의리더십(LEADERSHIP IN JAPAN) 전후 일본의 정치.외교의 구조를 고찰하고 협조와 책임분담을 이념으로 하는 포스트 냉전시대의 일본의 국제적 역할을 전망한다.
21020899	석사	일본전통문화론(TRADITIONAL CULTURE IN JAPAN) 가부키·노·분라쿠 등의 일본 전통문화를 이해함으로써 역사속의 일본인과 그 사회의 특징을 학습한다.
21020901	석사	일본정치론(JAPANESE POLITICS) 2차 대전후의 일본의 정치문화를 이해하기 위해 일본정치가 갖고 있는 특성과 변화에 따른 대응방식을 개관한다.
21020904	석사	일본현대문학연구(JAPAN'S MODERN LITERATURE) 현대 일본의 대표적인 문학작품을 분석함으로써 현대 일본문학의 성격과 시대적 특징을 이해한다.
21020897	석사	천황제와민주주의(PRE-MODERN DEMOCRACY AND "TENNOSE" IN JAPAN) 현대 일본정치를 이해하는데 필수적인 근대 천황제 문제를 주제로 하여 전후 일본 민주주의 흐름의 변화를 살펴본다.

21060140	석사	한·일비교문학특강(COMPARATIVE LITERATURE OF KOREA AND JAPAN) 양국문학의 성격과 특질을 규명하고 두 문학을 비교.연구함으로써 한일간의 문화적인 영향 관계를 연구한다.
21020907	석사	한일어대조연구(COMPARATIVE LINGUISTICS OF KOREA & JAPAN) 양국의 언어의 성격과 특질을 규명하고,두 언어의 비교.대조를 통하여 그 접점과 차이점을 분석한다.

인문사회계

문헌정보학과

Department of Library and Information Science

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

문헌정보학과는 최신 정보기술과 실무적 교육을 바탕으로 투철한 학문관과 전문성을 겸비한 여성 연구인력을 육성하여 정보분야 및 융·복합 분야의 여성지도자 양성에 기여하는 데 목적을 둔다.

2) 교육목표

(1) 문헌정보학의 전문적 지식과 소양을 갖춘 정보전문가로 교육한다.
(2) 최신 정보기술과 실무적 교육을 통한 실무형 정보전문가를 양성한다.
(3) 다양한 분야의 전문 정보 처리를 위한 학제적 연구의 수행을 위해 인접 및 응용 학문에 대한 체계적 지식을 쌓도록 교육한다.
(4) 이상의 목표에 따라 지식정보사회를 이끌어 갈 정보전문가 및 정보지도자를 양성·배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103554	석사	기록관경영론(ARCHIVE MANAGEMENT) 아카이브 기관의 운영에서 발생하는 여러 가지 이슈를 구체적으로 다룬다.
21103553	석사	기록관리학연구방법론I(RESEARCH METHODS OF ARCHIVAL STUDIES I) 기록관리학의 과학적인 연구에 필요한 방법론 및 연구의 개념 등을 다룬다.
21021271	석사	문헌정보학연구방법론I(RESEARCH METHODS IN LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE I) 문헌정보학의 과학적인 연구에 필요한 방법론 및 연구의 개념 등을 다룬다.
21020234	석사	온라인정보검색(ONLINE INFORMATION RETRIEVAL) 온라인 정보검색의 특성, 이론 등을 연구하고 검색기법과 관련된 다양한 이론을 다룬다.
21020835	석사	정보센터경영론(ADVANCED LIBRARY MANAGEMENT) 도서관이나 정보제공기관에서 기관의 운영에서 발생하는 여러 가지 이슈를 구체적으로 다룬다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060527	석사	DBMS(DATA BASE MANAGEMENT SYSTEM) 데이터베이스를 위한 전통적인 데이터 모델, 질의어, 연산 등을 소개하고, 데이터베이스의 최신 이론 및 기술 등을 강의한다.

21060215	석사	과학기술정보론(SCIENCE & TECHNOLOGY INFORMATION) 과학문헌의 발달과정과 학술 커뮤니케이션에 대한 이해를 통하여, 과학기술 정보의 발생, 유통, 조직, 검색 및 이용, 평가에 대하여 연구한다. 각종 과학기술 정보원의 소개 및 고급 정보 검색기법에 대하여 강의한다.
21060526	석사	관종별정보센터연구(SEMINAR ON INFORMATION CENTERS) 다양한 정보기관들의 최신 경영 동향과 주요 이슈를 연구한다.
21021274	석사	기록관리학개론(INTRODUCTION TO ARCHIVES AND RECORDS MANAGEMENT) 모든 고문서, 공문서, 사문서 등 형식적 문건에서부터 그 내용, 그리고 종이,필름, 아날로그 및 디지털 매체 등의 형태적 기록물에 이르기 까지 그 적절한정리와 재구성(예를 들어, 디지털화 또는 마이크로 형식화)물리적인 보존 등의 관리 방법을 연구한다.
21103555	석사	기록물보존론(PRESERVATION OF LIBRARY AND ARCHIVE MATERIALS) 기록물의 과학적 보존을 위한 보존과학의 기본적인 지식을 습득하고 기록물특성에 따른 보존기법을 연구한다.
21021272	석사	기록및문헌관리의역사(HISTORY OF WRITING AND ARCHIVING) 고대로부터 현대에 이르기까지 동서양의 기록과 문헌에 관한 모든 사항을 다룬다. 문자, 도구, 매체에서부터 그 관리 및 도서관이나 기록관 또는 문서관등의 기관의 역사 등에 이르기까지 포괄적으로 연구한다.
21103556	석사	기록정보서비스론(ARCHIVAL INFORMATION SERVICE) 기록물의 정보를 탐색하여 제공하는 방법, 이용자의 정보요구 파악에 대한 이론적인 연구를 한다.
21060271	석사	도서관운영체계론(LIBRARY OPERATION & PRACTICE) 공공 및 전문도서관 설립이 활성화 됨에 따라, 효과적인 도서관 운영과 관련한 제반지식을 실무에 적용시킬 수 있도록 운영전반에 대한 과정을 실무적으로 연구한다.
21020828	석사	디지털도서관특론(ADVANCED DIGITAL LIBRARIES) 디지털도서관의 등장배경, 핵심기술, 연구동향 및 세계 주요국의 디지털도서관 구축동향을 강의와 세미나를 병행하면서 강의한다. 디지털도서관의 등장에따른 미래도서관 이미지를 구축하기 위한 디지털토서관 기술에 초점을 둔다.
21020833	석사	멀티미디어정보특강(SEMINAR IN MULTIMEDIA RESOURCES) 여러 형태의 정보 전달 매체 중에서 전통적인 인쇄 매체 이외의 다른 매체에존재하는 모든 정보원에 대하여 선택, 입수, 조직 및 관리, 그리고 관련 정보기술을 연구한다.
21020837	석사	문헌구조특론(ADVANCED DOCUMENT STRUCTURING) 인쇄된 문헌의 디지털화에 필요한 기법을 다룬다. 특히 SGML(StructuredGeneralized Markup Language)을 이용할 수 있도록 SGML문법, 문헌분석 기법,문헌구조화, DTD(Document Type Definition)개발 등에 관한 방법론 및 SGML도구들을 다룬다.
21020233	석사	서지데이터베이스시스템(BIBLIOGRAPHIC DATA BASE SYSTEM) 데이터베이스의 기초 이론, 데이터 모델, 파일구조 등 데이터베이스 시스템에 대하여 연구하고 서지 데이터베이스의 설계 및 개발 방법론을 다룬다.
21020225	석사	서지학세미나(BIBLIOGRAPHY SEMINAR) 동서양의 서지학에 관한 이론적 연구방법과 그것이 다루는 하나하나의 실제적 응용문제를 고찰한다.
21020840	석사	전자출판론(SEMINAR IN ELECTRONIC PUBLISHING) 데스크탑 출판, 웹 출판, 전문 및 원문 데이터베이스, 멀티미디어 데이터베이스 구축을 비롯하여, 전자출판의 실제를 경험할 수 있는 다양한 프로젝트를수행한다. 또한 기존의 인쇄출판, 그리고 새로운 디지털 환경에서의 전자출판이 지식 전달 체계에서 갖는 역할, 구조, 경제성 등에 대하여 비교한다.

21020228	석사	정보관리와법률문제(LEGAL ISSUES IN INFORMATION WORKS) 지식정보화 사회에서 정보 관리와 정보 제공에서 일어날 수 있는 여러 가지윤리적, 법적 문제에 대한 대책 및 해결방안을 공부한다.
21020834	석사	정보서비스론(ADVANCED INFORMATION SERVICE) 도서관에서 이루어지는 참고봉사를 확대하여 관외에 존재하는 정보원에서 정보를 탐색하여 제공하는 방법, 주로 온라인 탐색에 의한 정보제공 및 이용자의 정보요구 파악에 대한 이론적인 연구를 한다.
21020231	석사	정보시스템특론(STUDIES IN INFORMATION SYSTEM) 정보검색의 기본이 되는 정보 유형별 정보시스템을 연구한다. 정보시스템의유형, 특성 및 개발방법을 다룬다.
21020832	석사	정보자원론(INFORMATION RESOURCES DEVELOPMENT) 도서관 장서로서의 정보원뿐만 아니라 장소에 상관없이 어느 곳에나 어느 형태로 존재하는 모든 정보자료에 접근하고 이를 획득할 수 있는 방법에 대해공부한다.
21060206	석사	정보조직특론(ADVANCED CLASSIFICATION) 자료의 주제별 분류의 이론과 방법을 익히며 주요 분류표의 사용을 실습을 통해 배우고 여러 가지 형태의 자료에 대한 기술 형식과 목록의 표준화, 특히기계가독형목록 형식에 대해 고찰한다.
21022378	박사	계량정보학(INFORMATICS) 정보의 모든 측면에 대한 수학적 이론과 모형화 등을 연구한다. 특히 서지정보의 특성, 발생 및 이용행태 등을 통계적인 기법을 사용하여 서지정보를 분석하는 방법을 다룬다. 또한 정보이론, 색인이론, 검색이론 등 정보학의 이론적인 배경과 이들의 응용을 연구한다.
21103557	박사	기록경영시스템(MANAGEMENT SYSTEMS FOR RECORDS) ISO 30301에 대한 내용을 습득하여 기관 경영차원에서 기록관리의 중요성을인식하고 경영체계를 구축할 수 있도록 한다.
21022375	박사	기록관리학연구방법론II(RESEARCH METHODS OF ARCHIVAL STUDIES II) 박사과정을 위한 사회과학연구방법론으로 다양한 연구방법론을 기록관리학 연구에 접목시켜 연구한다.
21022388	박사	기록물수집평가론(ACQUISITION AND APPRAISAL OF ARCHIVAL MATERIALS) 보존 가치가 인정되는 각종 기록 자료에 대한 적절하고 효율적인 선별 수집과평가방법에 대해 연구한다.
21029672	박사	기록조직론(PRINCIPLES AND PRACTICES OF ARCHIVAL DESCRIPTION) 다양한 보존기록 자료들에 대한 각각의 기술과 운영의 핵심적인 기본원칙을탐구한다.
21022389	박사	기록콘텐츠와문화유산관리(MANAGEMENT OF ARCHIVAL CONTENTS AND HERITAGES) 전반적인 아카이브의 콘텐츠와 문화유산의 관리에 필요한 이론적이고 실제적인 지식을 습득한다.
21022383	박사	메디컬인포매틱스(MEDICAL INFORMATICS) 의학정보 데이터베이스의 구조 분석, 디자인 원리 및 기반 기술, HCI, 의학용어 및 분류체계 등 의학정보 시스템과 관련된 일련의 지식에 대하여 연구한다.
21022379	박사	문헌정보학연구방법론II(ADVANCED RESEARCH METHOD IN LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE) 박사과정을 위한 사회과학연구방법론으로 다양한 연구방법론을 문헌정보학 연구에 접목시켜 연구한다.
21022386	박사	방법론적서지학(ADVANCED METHODOLOGY OF BIBLIOLOGY, THE WRITTEN COMMUNICATION) 석사과정의 서지학세미나의 심화과정(박사)으로, 문헌적 커뮤니케이션 학문으로서의 서지

		학, 또는 문헌학의 심도 깊은 이론 및 방법론의 연구가 이루어진다. 현재까지 정립된 이론을 공부함은 물론, 이를 뛰어넘는 새로운 방향을 모색함으로써 우리 학계의 국제적인 도약을 도모한다.
21022381	박사	연구지도I(INDEPENDENT STUDY I) 관심 분야를 중심으로 논문 주제를 정하여, 이론적 토대를 형성할 수 있는 다양한 선행연구의 고찰, 연구방법론 개발, 데이터 수집 및 분석, 논문 집필 등일련의 학술연구 활동 과정의 개별적인 맞춤 지도를 통하여 학위논문의 진행또는 문헌정보학 분야 학술지에 논문을 게재하는 것을 목표로 한다.
21029671	박사	연구지도II(INDEPENDENT STUDY II) 관심분야를중심으로논문주제를정하여,이론적토대를형성할수있는다양한선행연구의고찰,연구방법론개발, 데이터 수집 및 분석, 논문 집필등 일련의 학술연구 활동 과정의 개별적인 맞춤 지도를 통하여 학위논문의 진행 또는 문헌정보학 분야 학술지에 논문을 게재하는 것을 목표로 한다.
21022376	박사	온톨로지와언어정보처리(ONTOLOGY AND LANGUAGE PROCESSING FOR THE SEMANTIC WEB) 차세대 웹 기술인 온톨로지 모델링, 개발방법론, 관계성에 대한 이론을 소개하고, 온톨로지 표현 언어인 토픽 맵과 RDF, OWL를 강의한다.
21060640	박사	전자기록물관리(ELECTRONIC RECORDS MANAGEMENT) 국가적이고 국제적인 표준화 관점에서 디지털 전자기록물 체제에 대한 분석,개발, 평가에 대한 개념적인 토대와 적절한 방법을 제공한다.
21022384	박사	정보검색(INFORMATION RETRIEVAL) 정보검색이론, 발전과정, 검색 과정 및 평가 등에 대해 소개하고, 정보검색의핵심인 모델링을 중심으로 새로운 이론 및 동향을 소개한다.
21022374	박사	정보기술(INFORMATION TECHNOLOGY) 정보시스템의 근간이 되는 각종 정보기술의 최신 동향 및 미래지향적 기술에 대한 고찰을 통하여, 21세기 정보환경에 대한 전문지식을 강의한다.
21022380	박사	정보이용자연구(INFORMATION USER STUDIES) 다양한 도서관 및 정보센터의 정보이용자의 정보 요구, 정보이용형태, 및 정보이용지도 등을 연구한다.
21022382	박사	정보전문직의최근동향(CURRENT STUDIES IN INFORMATION FIELDS) 도서관 및 정보 전문직 종사자들의 최신 동향과 연구 과제를 탐색한다.
21022377	박사	정보정책론(COMPARATIVE LIBRARIANSHIP) 관종이 다른 모든 도서관이나 정보센터가 각국의 문화적, 정치적 상황에서 어떤 기능을 하는지를 비교한다.
21022387	박사	한국의정법및행정제도(POLITICS AND ADMINISTRATIONS IN KOREA) 우리나라의 기록물 관리에 있어 제도적으로, 물리적으로, 그리고 내용적으로중요한 뒷받침이 되는 정책과 행정의 역사를 연구한다.

인문사회계

미술사학과

Department of History of Art

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

미술사학과의 교육목적은 21세기 문화의 중요성에 대하여 고조되는 사회적 인식에 부응하여 서양, 한국, 동양 등 미술사 연구 분야의 학문연구를 통하여 한국의 미술사학계와 문화계를 이끌어갈 전문가를 양성하는 중추적인 역할을 수행하여 사회 및 문화 발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 서양, 한국, 동양 등 미술사학 분야의 학문적 전문성을 갖춘 연구 인력을 육성한다.
(2) 미술사 학문연구를 통하여 문화 분야의 발전에 공헌할 인재를 양성한다.
(3) 세계화 시대에 있어서 문화 분야의 경쟁력 있는 전문 인력을 배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020827	석사	서양미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF WESTERN ART) 서양 미술에 대한 전반적인 발전 과정을 집중적으로 연구한다.
21020826	석사	한국미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF KOREAN ART) 한국 미술에 대한 전반적인 발전 과정을 집중적으로 연구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060209	석사	공공미술과행정정책연구(PUBLIC ART AND ADMINISTRATION POLICY) 미술행정 및 정책의 의의와 역사, 제반 이론을 연구하고, 그 적용 방향에 관해 토론·고찰한다.
21021288	석사	논문연구론(INDEPENDENT STUDY) 특정 연구주제에 대하여 자료 수집 및 조사, 연구방법론 개발을 통하여 논문작성을 진행한다.
21020718	석사	뉴미디어아트연구(STUDIES IN NEW MEDIA ART) 뉴미니어아트의 시작과 오늘날까지의 발달과 전개 양상에 관하여 토론·고찰한다.
21060120	석사	동양건축사연구(HISTORY OF ORIENTAL ARCHITECTURE) 중국, 인도, 일본의 건축사를 전반적으로 검토한다.
21060119	석사	동양공예및디자인연구(HISTORY OF ORIENTAL CRAFT AND DESIGN)

		중국, 인도, 일본의 공예와 디자인의 발전과정을 전반적으로 검토한다.
21060118	석사	동양조각사연구(HISTORY OF ORIENTAL SCULPTURE) 중국, 인도, 일본의 불교조각의 발전과정을 비교·분석적인 측면에서 연구·검토한다.
21020710	석사	동양회화사연구(HISTORY OF ORIENTAL PAINTING) 중국, 인도, 일본의 회화 발전과정을 비교. 분석적인 측면에서 연구·검토한다.
21021287	석사	미술관(박물관)경영및전시기획(MUSEUM MANAGEMENT AND EXHIBITION PLANNING) 미술관(박물관) 경영 및 전시기획에 관한 이론적 토대를 마련하고 그 실제를 체계적으로 습득한다.
21020716	석사	북유럽르네상스미술연구(STUDIES IN NORTHERN RENAISSANCE ART) 르네상스 미술 중 북유럽 지역에 국한하여 디테일하게 형식, 의미 등에 관해연구, 검토한다.
21020711	석사	불교미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF BUDDHIST ART) 중국, 인도, 일본의 미술 중에서 특히 불교와 관계있는 회화, 조각을 위주로 연구·검토한다.
21060443	석사	불교회화사연구(HISTORY OF BUDDHIST PAINTING) 불교회화의 전반적인 발전과정을 집중적으로 연구한다.
21060442	석사	비잔틴.로마네스크와고딕세미나(SEMINAR IN ROMANESQUE AND GOTHIC ART) 서양 중세 미술 중에서 로마네스크와 고딕 미술에 관하여 집중적으로 연구·토론·발표한다.
21020717	석사	서양19C미술사연구(HISTORY OF 19TH CENTURY WESTERN ART) 신고전주의부터 후기인상주의까지의 유럽 19세기의 건축, 조각, 회화의 발전양상을 고찰한다.
21021240	석사	서양건축사연구(HISTORY OF WESTERN ARCHITECTURE) 서양 건축의 발전 과정을 시대별로 살펴본다.
21020713	석사	서양고대미술사연구(HISTORY OF ANCIENT CLASSICAL WESTERN ART) 고대 그리스와 로마를 중심으로 한 고대 서양미술의 발전과정을 고찰한다.
21060128	석사	서양공예및디자인연구(STUDIES IN WESTERN CRAFT AND DESIGN) 서양 공예와 디자인에 대한 전반적인 발전과정을 집중적으로 연구한다.
21020701	석사	서양미술사방법론및시각문화론(METHODOLOGIES OF ART AND VISUAL CULTURE) 인문과학으로서 미술사학을 연구하는 방법론적인 변천사를 르네상스시대부터 현재까지 문헌을 통하여 살펴본다.
21020707	석사	서양미술사와도상학연구(STUDIES IN WESTERN ART HISTORY AND ICONOGRAPHY) 서양 미술사 방법론 중 도상학적 방법론의 이론적 토대와 적용법을 연구·검토한다.
21020706	석사	서양사진사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF WESTERN PHOTOGRAPHY) 19세기 중엽 사진기의 발명부터 오늘날까지의 사진의 발달과 미학적 개념에 관하여 고찰한다.
21020714	석사	서양중세미술사연구(HISTORY OF WESTERN MEDIEVAL ART) 초기 기독교시대부터 후기 고딕시기에 이르는 중세의 건축, 조각, 회화에 관한 발전 양상을 개관한다.
21020841	석사	서양현대미술론(HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY WESTERN ART) 1945년 이후의 유럽과 미국 미술의 전개양상을 주제·양식적인 측면에서 연구·검토한다.

21060521	석사	아시아현대미술세미나(SEMINAR IN CONTEMPORARY ASIAN ART) 한국, 중국, 일본, 호주, 그리고 뉴질랜드를 포함한 현대 아시아 미술이 전통과 서구의 영향 사이에서 어떻게 대립하고 융화하였는지 고찰하면서 아시아 현대미술의 정체성과 독창성을 연구한다.
21020715	석사	이탈리아르네상스미술사연구(HISTORY OF RENAISSANCE ART) 15세기 초부터 16세기말까지의 이탈리아 및 북구 르네상스의 건축, 조각, 회화에 관한 발전 양상을 고찰한다.
21060116	석사	인도및동남아시아미술사연구(HISTORY OF INDIAN AND SOUTHEAST ASIAN ART) 인도 및 동남아시아미술의 전반적인 흐름을 연구한다.
21020712	석사	일본근·현대미술사연구(HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY JAPANESE ART) 일본의 명치유신을 전후한 시기부터 서양 미술의 도입 양상과 전통의 계승이라는 두 측면에서 연구·검토한다.
21020709	석사	일본미술사연구(HISTORY OF JAPANESE ART) 일본미술사의 전반적인 흐름을 연구·검토한다.
21060121	석사	중국근·현대미술사연구(HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY CHINESE ART) 중국 청조 말기부터 근현대미술을 전통적인 측면의 계승과 발전이라는 측면에서 연구.검토한다.
21020708	석사	중국미술사연구(HISTORY OF CHINESE ART) 중국미술사의 전반적인 흐름을 연구·검토한다.
21060117	석사	중앙아시아미술연구(STUDIES IN CENTRAL ASIAN ART) 중앙아시아 미술의 중국과 한국등에 끼친 영향을 중점적으로 연구·검토한다.
21020703	석사	한국고분미술연구(HISTORY OF KOREAN ANCIENT TOMB ART) 선사시대부터 삼국시대까지의 고고학적 관점과 관련있는 고분출토 미술을 집중적으로 연구한다.
21020798	석사	한국공예및디자인사연구(HISTORY OF KOREAN CRAFT AND DESIGN) 한국 공예 및 디자인의 발전 과정을 연구한다.
21020799	석사	한국근·현대미술사연구(HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY KOREAN ART) 조선시대 말부터 현대까지 한국 미술의 변천 과정을 연구한다.
21060115	석사	한국조각사연구(HISTORY OF KOREAN SCULPTURE) 불교조각의 양식적인 측면위주로 한국 조각의 발달사를 집중적으로 연구한다.
21020704	석사	한국회화사연구(HISTORY OF KOREAN PAINTING) 한국회화의 전반적인 발전과정을 집중적으로 연구한다.
21022029	박사	1960년대이후의현대미술세미나(SEMINAR IN CONTEMPORARY ART SINCE 1960) 1960년대 이후의 현대미술에 대해 특정 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
21022340	박사	21세기미술세미나(SEMINAR IN THE 21ST CENTURY ART) 21세기 현대 미술의 경향과 전망에 대해 연구하여 집중적으로 논의한다.
21021992	박사	논문연구지도법 I (STUDIES IN DISSERTATION WRITING I) 미술사 연구에 있어 논문 연구계획, 방법 및 연구자료 리서치 등 학생의 논문지도를 전반적으로 진행한다.
21060446	박사	다다와초현실주의미술사세미나(SEMINAR IN SURREALISM ART)

		초현실주의 미술사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21021994	박사	도시공간과미술세미나(SEMINAR IN CITY SPACE AND ART) 도시공간과 미술의 상관관계에 대해 집중적으로 토론·발표한다.
21021958	박사	동서미술교섭사연구(STUDIES IN HISTORY OF ARTISTIC RELATION BETWEEN EAST AND WEST) 동양과 서양미술이 서로 상호간에 미친 영향관계를 특정한 주제를 선택하여 연구한다.
21021948	박사	동양미술사특론(STUDIES IN HISTORY OF ORIENTAL FINE ART) 동양미술사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
21021950	박사	르네상스미술세미나(SEMINAR IN RENAISSANCE ART) 르네상스미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구·토론한다.
21060445	박사	모더니즘과형식주의연구(STUDIES IN MODERNISM AND FORMALISM) 인상주의와 후기 인상주의의 미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21022025	박사	미니멀리즘과개념미술세미나(SEMINAR IN MINIMALISM AND CONCEPTUAL ART) 미니멀리즘과 개념 미술에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
21022401	박사	미디어·비디오·퍼포먼스미술세미나(SEMINAR IN MEDIA, VIDEO, PERFORMANCE ART) 미디어, 비디오, 퍼포먼스 미술의 범위 내에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21021957	박사	미술비평및시각문화론세미나(SEMINAR IN ART CRITICISM AND VISUAL CULTURE) 미술비평의 역사를 문헌을 통하여 르네상스부터 현대까지 연구한다.
21021959	박사	미술사특수연구(SPECIAL RESEARCH IN ART HISTORY) 학생의 연구주제에 따라 국내, 국외의 자료 조사와 수집 및 연구를 진행한다.
21021951	박사	바로크와로코코미술세미나(SEMINAR IN BAROQUE AND ROCOCO ART) 17~18세기 미술 중 바로크와 로코코 미술의 양식과 상징적 의미 등에 관해 토론, 발표한다.
21022454	박사	사실성의담론과미술(DISCOURSES & ARTS OF REALITY) 미술에 있어서 사실성의 개념 그리고 사실주의에 관한 제 문제를 여러 담론들을 중심으로 다각도로 고찰한다.
21021952	박사	서양근대사회와미술(WESTERN MODERN SOCIETY AND ART) 서양근대사회와 미술과의 상관관계에 대해 고찰하고 특정 주제에 대해 연구·토론한다.
21021993	박사	서양현대건축사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE) 19~20C에 걸친 서양 건축사 중에서 어는 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21021953	박사	서양현대미술과작가론(WESTERN CONTEMPORARY ART AND ARTISTS STUDY) 서양현대미술과 현대미술작가에 대해 특정 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21022022	박사	신고전주의와낭만주의세미나(SEMINAR IN NEOCLASSICISM AND ROMANTICISM) 신고전주의와 낭만주의 미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21021991	박사	일본미술사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF JAPANESE ART) 일본 미술의 변천 과정을 심층적으로 연구·분석한다.

21022023	박사	전후유럽미술사세미나(SEMINAR IN EUROPE ART AFTER WORLD WAR) 세계 대전 이후 유럽 미술사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21021947	박사	중국미술사특론(STUDIES IN HISTORY OF CHINESE FINE ART) 중국미술사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
21022020	박사	중국및일본도자사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF CHINESE AND JAPANESE CERAMIC) 중국 및 일본 도자사에 대한 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
21029670	박사	중국조각사(HISTORY OF CHINESE SCULPTURE) 중국조각사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
21021990	박사	중국회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF CHINESE PAINTING) 중국 회화사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
21021946	박사	중앙아시아미술연구특론(SPECIAL TOPICS IN CENTRAL ASIAN ART) 중앙 아시아 미술에 관하여 회화, 조각 등을 중심으로 토론·분석 한다.
21022453	박사	추상성·추상미술과담론들(ABSTRACTNESS, ABSTRACT ART & DISCOURSES) 추상미술에 관한 여러 이론들과 회화적 형식에 관하여 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 고찰한다.
21022024	박사	포스트모더니즘과미술세미나(SEMINAR IN POSTMODERNISM AND POSTMODERN ART) 포스트 모더니즘 미술에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21021949	박사	한·중·일비교회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN, CHINESE AND JAPANESE COMPARATIVE PAINTING) 중국, 한국과 일본의 회화양식과 변천 과정을 비교·분석하면서 연구·토론한다.
21021988	박사	한국건축사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN ARCHITECTURE) 한국 건축의 발전과정중에서 특정한 시기나 양식을 선택하여 집중적으로 연구한다.
21021987	박사	한국공예사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN CRAFT) 한국 공예의 어는 특정한 시기나 양식에 대한 집중적인 연구와 한국 문양의 특성, 성격, 발전과정을 연구·분석한다.
21021989	박사	한국근·현대미술사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY KOREAN ART) 한국 근, 현대 미술에 대한 집중적인 연구·검토를 토론과 발표 위주로 수업한다.
21021942	박사	한국도자사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN CERAMIC) 선사시대부터 조선시대 말엽까지 한국 도자의 발달과정을 토론한다.
21021943	박사	한국미술사특론(STUDIES IN HISTORY OF KOREAN FINE ART) 특정한 시기나 양식을 선택하여 한국미술에 대한 집중적인 연구·검토를 토론과 발표 위주로 수행한다.
21021940	박사	한국불교조각사(HISTORY OF KOREAN BUDDHIST SCULPTURE) 삼국시대부터 이조시대까지의 불교조각에 대한 집중적인 양식사에 관한 연구를 한다.
21021944	박사	한국현대미술과작가론(KOREAN CONTEMPORARY ART AND ARTISTS STUDY) 한국현대미술의 전개, 발전에 있어 작가(미술가)들의 역할과 작품양식, 개념등에 관해 집중적인 연구·검토를 토론과 발표 위주로 수업한다.
21021945	박사	한국화론및동양화론세미나(SEMINAR IN THEORY OF KOREAN PAINTING AND ORIENTAL

		PAINTING) 한국과 중국에서 회화를 구성하는 미학적 이론에 관하여 집중 토론한다.
21021941	박사	한국회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN PAINTING) 삼국 시대부터 조선시대 말엽까지 한국 회화의 발전 과정을 집중 토론한다.
21022402	박사	현대미술과대중문화(MODERN ART AND POPULAR CULTURE) 현대미술과 대중문화의 상호 영향 관계에 대하여 집중적으로 고찰한다.
21022218	박사	현대미술과프랑스철학(CONTEMPORARY ART AND FRENCH PHILOSOPHY) 현대미술에 영향을 미친 프랑스 철학을 중심으로 미술과 철학의 상관관계를고찰한다.
21022028	박사	현대미술세미나:1900~1960년(SEMINAR IN CONTEMPORARY ART:1900~1960) 1900년부터 1960년까지의 현대미술에 대해 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.

인문사회계

영어영문학과

Department of English Language and Literature

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

영어영문학과의 교육목적은 영어영문학을 통하여 전문적인 지성인이 갖추어야 할 학문과 언어예술에 대한 지식을 습득하고 그러한 지식의 바탕위에 창의적이고 실천적인 소양을 훈련하여 국제화 사회에 기여하고 후진을 양성할 수 있는 전문가를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 문화와 예술을 통한 인간정신의 고귀함을 인식하고 학문의 가치를 창달한다.
(2) 언어와 학문의 중요성을 인식하고 이를 배양하며 교육할 수 있는 능력을 키운다.
(3) 언어를 통한 교류와 이해를 돕기 위한 전문인으로서 실천적인 전문가를 양성한다.
(4) 리더십과 세계인의 자질을 갖춘 여성지도자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021304	석사	문학번역(LITERARY TRANSLATION) 문학번역에서 나타나는 번역 가능성과 불가능성을 문학 번역의 특수성이라는 측면에서 분석한다. 문학 번역에 대한 이론적 접근과 함께 실제 문학 텍스트 번역 프로젝트를 통해 문학 번역에 대한 이해를 돕고, 실제 출판 가능성도 점검한다.
21021060	석사	번역과언어학(TRANSLATION AND LINGUISTICS) 화용론, 텍스트언어학, 사회언어학 등 번역학과 연관되는 언어학을 숙지하고 번역과의 상관관계를 학습, 탐구한다.
21020059	석사	번역의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF TRANSLATION) 번역의 이론을 이해하고, 실제적인 번역연습을 통하여 번역의 기술을 익힌다.
21021059	석사	번역학개론(INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES) 번역학의 여러 접근 방법 중 언어학적 접근, 문화론적 접근, 기능론적 접근 등 다양한 번역학 이론의 개론적 소개 및 토론을 통해 번역학에 대한 이해를 함양한다.
21020035	석사	영미문학개론(INTRODUCTION TO ENGLISH AND AMERICAN LITERATURE) 영미 문학의 전체적 흐름을 이해하면서, 각 장르별로 주요 작가의 작품을 선별하여 강독한다.
21020037	석사	영미문학연구(SPECIAL STUDIES IN ENGLISH LITERATURE) 문학연구방법론, 논문작성법, 도서관 및 Internet 자료조사 방법, 수사학, Text Studies 등 영미문학연구에 필수적인 항목들을 익히고, 특정한 주제나 텍스트에 적용해본다.
21020038	석사	영미어학연구(SPECIAL STUDIES IN ENGLISH LINGUISTICS)

		다양한 영어학분야의 최근 이론들을 소개함으로써 앞으로의 어학연구의 방향설정을 모색하며 이론의 적용을 시도한다.
21020036	석사	영어학개론(INTRODUCTION TO ENGLISH LINGUISTICS) 영어의 기본구조를 이해하고 일반언어학의 제반 이론을 연구한다. 영어학 기초영역을 토론하고 언어의 보편적 진리를 탐색하여 언어학 이론의 이해를 구축한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020046	석사	19세기미국소설(19TH CENTURY AMERICAN NOVEL) 미국의 낭만주의, 사실주의, 자연주의 계열의 주요 작품과 시대상황을 연구한다.
21020043	석사	19세기영소설(19TH CENTURY ENGLISH NOVEL) 이 과목은 19세기 영국 소설의 중요 작가와 장르 그리고 문학적 특징들을 살펴본다. 특히 소설이라는 형식이 19세기 영국의 격변하는 사회, 역사적 조건속에서 어떻게 그 형식적 특질들을 발전시켜왔는가를 규명해본다.
21020044	석사	19세기영시(19TH CENTURY ENGLISH POETRY) 19세기 영국 낭만주의 대표시인들을 공부한다. Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Byron, Keats등 19세기 초반에서 중반에 속하는 시인들을 다룬다.
21020039	석사	고대중세영문학(OLD AND MEDIEVAL ENGLISH LITERATURE) Beowulf로부터 Heroic Poetry, Romance 및 Chaucer에 이르는 고대, 중세 영문학의 주요 작품을 강독하고 연구한다.
21020068	석사	교육언어학(EDUCATIONAL LINGUISTICS) 언어학을 이론적 배경으로 언어교육의 제반 문제를 다루고 특히 삶의 현장과 교육현장에서 실질적으로 부딪히는 언어와 문화 및 언어를 통한 사회화 과정을 심도 있게 분석한다. 언어교육은 인간교육이므로 언어교육의 참신한 비젼을 세우는 과정이다.
21102928	석사	로컬리제이션번역툴과프로세스(LOCALIZATION TOOL AND PROCESS) 본 세미나는 기계번역과 인간번역이 공존하는 시대에 기계번역의 원리를 이해하고, 인간의 업무 분화 혹은 영역 확대에 대비하는 것을 궁극적인 목적으로한다. 번역과정에서 번역사의 업무는 번역, 검수, 사후편집으로 분화 중인데,이 모든 과정은 컴퓨터 보조 번역도구를 기반으로 이루어지고 있다. 본 세미나에서는 언어번역 시장에서 새롭게 요구되는 전문 번역능력 중에 하나인 번역툴의 활용 능력과 번역프로세스의 모니터링 능력 배양을 목표로 한다.
21102927	석사	로컬리제이션산업의이해(UNDERSTANDING LOCALIZATION INDUSTRY) 본 세미나는 로컬리제이션 번역역량 강화와 더불어, 로컬리제이션산업의 성격과 동향, 업계의 특징에 대한 이해를 통해 향후 로컬리제이션 업계로 진출할수 있는 학생들의 직무역량을 강화하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 로컬리제이션 업계 관계자들과 전문가들의 특강을 통해 실무적 관점과 경험을 공유하도록 한다.
21102930	석사	로컬리제이션프랙티컴(LOCALIZATION PRACTICUM) 본 수업은 대학원 교육과정을 통해 습득한 로컬리제이션번역 역량을 실제 현장에서 적용할 수 있는 모의 실무경험과 현장 실습경험을 마련하는 것을 목적으로 하며, 로컬리제이션 관련 업계와의 연계를 통해 학생들의 인턴십 기반을마련하고자 한다.
21020041	석사	르네상스영문학I(RENAISSANCE LITERATURE I) Sonnet 작가들과 Metaphysical poets, Cavalier poets 등 당대의 주요 시인들의 작품을 읽고, Marlowe, Webster, Dekker, Jonson 등 Shakespeare 를 제외한 당대의 주요 극작가들의 작품을 연구한다.
21060491	석사	리얼리즘(VICTORIAN LITERATURE) 이 과목은 리얼리즘을 보통 사람들의 일상적인 삶의 경험들을 재현하고 소통시키는 서사

		양식으로 규정하고 이러한 리얼리즘의 장르적 특질이 어떻게 실제 작품 속에 구현되었는가를 제인 오스틴, 찰스 디킨즈, 샤롯 브론테 그리고조지 엘리엇의 대표적인 작품들을 정독하면서 살펴본다. 그리고 이러한 리얼리즘의 문학적 성취가 최근의 대중문화 서사들을 통해 어떻게 새롭게 전승되고 있는가를 살펴본다.
21020055	석사	문학이론과비평I(LITERARY THEORY AND CRITICISM I) 문화, 이데올로기, 주체의 형성 등에 관한 문화연구의 성과를 바탕으로, 문학작품을 한 공동체 속에서 의미와 가치를 생산하는 문화적 형식으로 접근할 수 있는 이론적 토대를 마련하고 실제 분석의 예들을 살펴본다.
21021017	석사	문화연구의이해(UNDERSTANDING CULTURAL STUDIES) 이 과목은 문화연구의 중요 쟁점과 비평적 접근들을 소개하고, 이러한 문화연구의 학문적 전통이 우리 사회의 삶에 대한 비판적 의식을 어떻게 발전시켜왔는가를 영미권의 대표적인 문화연구자들의 주요 저작들을 총해 살펴본다.
21020045	석사	미국문학의전통(TRADITION OF AMERICAN LITERATURE) 신대륙개척 전후의 미국원주민 문학, 식민지개척과 정착에 관련된 문헌, 뉴잉글랜드 중심의 청교도주의, 초월주의, 독립운동기의 계몽사상, 근대 여성문학, 포로문학, 흑인문학 등 미국 근대문학의 전통과 미국문화의 복합적인 형성과정을 연구한다.
21021058	석사	번역세미나I(TRANSLATION SEMINAR I) 번역학과 실제 번역물과의 연관 관계에 대해 연구하고, 번역 연구 방법론 및 번역 평가 방법 등을 학습한다.
21101947	석사	번역세미나II(TRANSLATION SEMINAR II) [번역세미나 I]에 이어서 번역학의 최근 연구주제에 대한 심도있는 학문적 접근을 통해 번역학 연구능력과 번역학 논문 작성역량을 향상시킨다.
21102926	석사	번역품질평가(TRANSLATION QUALITY ASSESSMENT) 인터넷 사용이 일상화되어 번역 대상 콘텐츠가 다양해지고 있다. 이에 비해번역 품질모델이나 기준은 이전 텍스트 중심의 서적 번역과 큰 차이가 없어서많은 비전문가의 번역을 적당히 다듬어서 사용하고 있는 현실이다. 번역의 품질은 번역 품질을 결정하는 요소를 도출하고 이를 근거로 콘텐츠의 성격에 감안하는 품질평가 과정이 수반되어야 한다. 본 세미나는 정의된 품질 모델에따라 번역 지침을 개발하고, 실제 번역 프로젝트 수행과정에서 그 지침을 적용하고 계발하는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.
21020067	석사	사회언어학(SOCIOLINGUISTICS) 다변화된 사회의 상황 속에는 언어사용의 복잡한 패턴이 나타난다. 이 언어사용 패턴의 연구를 통하여 사회적 계층과 상황을 반영하는 언어적 표현양식을 이해한다. 언어가 사회의 각 장면에서 유기적으로 변화하는 역동성을 관찰하고 분석한다.
21021146	석사	성서문학(BIBLE AS LITERATURE) 성서는 그 동안 문학적 상상력의 마르지 않는 원천이 되어왔다. 다양한 문학형태와 전 인간사를 주제로 다루고 있는 성서 연구와함께 성서에 나타나는 주요 주제를 다룬 문학작품의 연구를 통해 종교와 문학이 추구하는 진리를 탐구해본다.
21060490	석사	성서와신화(BIBLE MYTHOLOGY) 영미문학은 헬레니즘과 헤브라이즘이라는 거대한 두 뿌리를 바탕으로 하고 있다. 이 두 정신을 대표하는 성서와 희랍신화를 탐구함으로써 그들의 세계관, 역사관, 그리고 인간관 등을 이해하고, 성서와 신화가 영미문학에 미치는 영향을 가름해본다.
21020040	석사	셰익스피어와영화(SHAKESPEARE AND MOVIE) 세익스피어의 희극 중에서 Comedy of Errors, Twelfth Night, Merchant of Venice를 읽으며, 역사극 중에서는 Julius Caesar, Richard III, Henry V를 읽으며, 4대 비극 중에서는 Hamlet 과 Macbeth 를 읽고 분석한다.
21020069	석사	언어습득론(LANGUAGE ACQUISITION) 언어습득은 누구나 이루는 인간고유의 과업이지만 언어를 습득하는 원리는 아직도 비밀스럽다. 언어문법의 내재화 과정과 심리적 처리과정을 심층 분석하여 언어습득의 기본 원리를 파악한다. 그리고 궁극적으로 언어학 이론 정립을 목표로 한다.

21020070	석사	언어와멀티미디어(LANGUAGE AND MULTIMEDIA) 다양한 커뮤니케이션 매체를 파악하고 특히 주요 상황에서 얼마나 효과적인 언어 입력이 행해지고 있는지 분석한다. 언어의 의사전달 매체로서의 위치를 재조명하고 다각적으로 시도하는 인간의 의사전달체계를 연구한다.
21060001	석사	영국문화비평의 이해(18TH CENTURY ENGLISH LITERATURE--NOVEL II) 이과목은근대사회의발전에끼친심미적상상력의중요성을강조해온영국문화비평의전통을살펴본다.특히윌리암모리스,F.R.리비스,레이먼드윌리암즈,스튜어트홀등대표적인 문화이론가들의 비평적 저작들을 정독하며 이러한 전통이 어떠한 일관성을 가지고 전승되어 왔는가를 구명한다.
21021301	석사	영미SF·판타지문학(SF AND FANTASY LITERATURE IN ENGLISH) 최근 관심을 끌고 있는 영미 SF(과학소설)와 판타지 문학을 선별하여 읽음으로써 저급 혹은 장르문학으로 폄하되어왔던 SF와 판타지 문학이 각광을 받게 된 배경, 과학기술과 인간의 문제, 유토피아 혹은 디스토피아로서의 현재적 미래사회와 전망, 판타지적상상력과 문학의 미래 등에 대해서 살펴본다. 아울러 영상, 컴퓨터, 게임 등을 통해 이루어진 여러 예들을 접함으로써 문학과 대중문화, 문학과 매채의 상관관계 등에 대해서 알아본다.
21021365	석사	영미대중서사연구(STUDIES IN ENGLISH AND AMERICAN POPULAR NARRATIVE) 대중서사란 대중미디어를 통해 생산되는 이야기 양식을 의미한다. 이 과목은 영국과 미국의 대중서사-영화,TV드라마, 대중소설 등-를 접근하는 방법론과 실제 작품분석을 다룬다.
21020057	석사	영미문학특강(SPECIAL TOPICS IN BRITISH AND AMERICAN LITERATURE) 영미문학 전통에서 중요하게 작용했던 특정한 주제를 선택하여, 그 주제가 어떻게 문학적으로 형상화되었는가, 그리고 당대의 구체적 삶과는 어떠한 관계를 가지는가를 살펴본다.
21020054	석사	영미비평사I(HISTORY OF BRITISH AND AMERICAN LITERARY CRITICISM I) Plato, Aristotle 부터 현대비평에 이르기까지 문학을 다양하게 정의하고 평가한 영미 및 서구비평의 전통을 개관하고, 문학작품을 이해하고 분석하는데 필요한 비평이론들을 살펴본다.
21021147	석사	영미아동문학비평(CHILDREN'S LITERATURE CRITICISM) 아동문학 비평이론과 그 비평이론의 전제들은 무엇인지 등을 연구하면서,"아동문학이란 무엇인가"에 대해 질문하고 논의한다. 이 과정에서 다양한비평이론들을 접할 수는 있으나 수업의 중심은 아니며 아동문학과 관련된 다양한 논의와 비평을 통해 학생들 스스로 아동문학에 대한 보다 심층적이고 열린 사고를 하도록 하는 것이 목표이다.
21101696	석사	영미아동문학연구(STUDIES IN BRITISH AND AMERICAN CHILDREN'S LITERATURE) 영국과 미국의 주요 아동문학 작가와 작품을 읽고, 이 과정에서 아동문학을공부하는데 필요한 이슈들을 생각하고 논의한다.
21020056	석사	영미여성문학(BRITISH AND AMERICAN LITERATURE BY WOMEN) 여성문학에 나타나는 특성들--Mysticism, Utopianism, Feminism, Androgyny 등--을 중심으로 여성에 의해 쓰여진 영미문학 작품을 연구한다.
21060537	석사	영어교육평가(ASSESSMENT OF ENGLISH EDUCATION) 영어교육에 포함되는 다양한 영역에 대한 평가를 위한 이론과 실제를 연구한다. 즉, 영어교육 프로그램 평가, 교육과정 및 교재 평가, 교사양성 프로그램 및 지원 프로그램 평가, 학습자의 영어능력습득 및 향상 평가를 위한 다양한 이론과 임상 연구를 통하여 영어교육평가의 이론과 연구방법을 익힌다.
21060245	석사	영어권문학과환경(ENVIRONMENT AND LITERATURE IN ENGLISH) 본 강좌에서는 자연을 주제로 한 영어권 문학작품을 생태주의 적 관점에서 연구한다. 영어권 문학의 고전에서부터 현대문학에 이르기까지 자연을 다룬 시, 단편소설, 산문을 작품이 쓰여진 당대의 자연에 대한 관심과 현대의 생태학적 관점을 균형 있게 반영하여재해석하여 생태문학에 대한 이해를 돕는다.
21021018	석사	영어말하기듣기연구(STUDIES IN L2 ORAL PROFICIENCY) 영어 습득 및 학습에서 요구되는 말하기 및 듣기 능력을 새롭게 이해한다. 이론적 경험적

		관련 연구 결과물들을 검토하고 여러 다른 상황과 상대에 따른 말하기 및 듣기 특성을 파악한다.
21060214	석사	영어요구분석연구(STUDIES IN NEEDS ANALYSIS) 학습자들의 언어학습 요구와 필요, 목적을 고려하여 적절한 영어프로그램을 제공하기 위하여 요구분석의 바탕이 되는 의사소통이론을비롯한 관련 이론 및 임상 연구를 고찰함으로써 특정목적을 위한 영어교육프로그램 개발 및 시행이 과학적으로 지원된다.
21021016	석사	영어읽기쓰기연구(STUDIES IN L2 ORAL PROFICIENCY) 영어 습득 및 학습에서 요구되는 읽기와 쓰기 능력을 새롭게 이해한다. 이론적 경험적 관련 연구 결과물들을 검토하고 여러 다른상황과 상대에 따른 읽기 및 쓰기 특성을 파악한다.
21020072	석사	영어학연구방법론(FIELD METHODS IN ENGLISH LINGUISTICS) 논문의 주제 설정, 문헌조사와 실험연구, 자료수집과 분석, 지도교수와의 토론, 논문의 구성 및 Writing등 실제연구의 실행을 통하여 연구논문을 작성하고 발표함으로써 창의적 연구방법론을 모색한다.
21020062	석사	음운론I(PHONOLOGY I) 음운론 연구에서 기본이 되는 소리 하나하나의 특성을 변별하고 기술하는 방법을 학습한 후, 여러 언어를 실제 자료로 하여 생성음운론의 견지에서 소리가 결합하는 양식 및 규칙을 기술하는 방법을 학습한다.
21021306	석사	의미론(SEMANTICS) 의미론의 기본 개념 및 의미분석의 방법과 원리를 학습하며, 의미론 분야의 최근 논문들을 강독하면서, 의미론의 주요 이슈들이나학생 각자가 관심있는 의미론 주제에 대하여 워크샵 형식으로 발표, 토론한다.
21021307	석사	의사소통능력교수법(INSTRUCTIONAL METHODOLOGIES IN COMMUNICATIVE APPROACH) 본 강좌는 영어의사소통능력을 이해하는데 필요한 이론적 배경을 제공하고 이러한 이론들이 어떻게 실질적인 교수법으로 구현되는지를연구한다. 특히 제2언어 습득연구 결과에 기반하여 영어를 제 2언어로 습득하는 학습자들의 의사소통 능력을 향상시키는 교수법을연구·개발한다.
21021019	석사	의사소통능력의이해와평가(UNDERSTANDINGANDASSESSINGCOMMUNICATIVE COMPETENCE) 의사소통능력의 구성요소와 특성을 분석함으로써 보다 총체적으로 영어능력을 이해하며 학습자나 시대마다 각기 다르게 이해되고 있는의사소통능력 모형에 대한 논의를 한다. 수행능력과 의사소통 중심의 관점에서부터 영어평가 모형이 어떻게 개발되는지 연구·검토한다.
21021303	석사	전문번역실습I(PROFESSIONAL TRANSLATION PRACTICE I) 본 세미나는 번역이론에 대한 이해를 기반으로 텍스트 번역뿐만 아니라 다양한 주제의 번역 프로젝트를 수행함으로서 번역의 실질적 메커니즘과 활용을이해하고 번역능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 전통적인 번역형태인텍스트 번역뿐만 아니라 멀티미디어번역, 기술번역, 인터넷번역, 로컬리제이션 등 다양한 방식의 번역 실습을 수행한다.
21060305	석사	중세문학(MEDIEVAL LITERATURE) Miracle과 Morality Play등을 포함한 영국 중세극들과 Pearl Poet 등의 시를 읽고 분석한다. Langland, Gower, Malory 등을 위시하여 Ballads 및 중세희곡의 발전에 관하여 연구한다.
21020051	석사	최근영미소설(CONTEMPORARY BRITISH AND AMERICAN NOVEL) Ralph Ellison, Saul Bellow, John Barth, Thomas Pynchon, Toni Morrison, Doris Lessing, William Golding, John Fowles 등 이차대전 이후 영미작가들의 주요 작품을 연구한다.
21020052	석사	최근영미시(CONTEMPORARY BRITISH AND AMERICAN POETRY) 20세기 후반에서 현재까지의 영국과 북미시인들을 공부한다. Modernism이후 영미시인들, Ted Hughes, Seamus Heaney, Gary Snyder, Margaret Atwood, Michael Ondaatje, John Yau의 시를읽는다.

21020053	석사	최근영미희곡(CONTEMPORARY BRITISH AND AMERICAN DRAMA) 20세기 중, 후반에서 현재까지의 영국과 미국의 주요 극작가들의 작품들을 연구한다. Samuel Beckett를 비롯해서 Harold Pinter, Arnold Wesker, John Arden, Tom Stoppard, Caryl Churchill등의 영국작가들과 Loraine Hansberry, Edward Albee, Sam Shepard, David Mamet, Ntozake Shange, David H. Hwang 등의 미국작가들의 작품에 나타난 정치적이고 예술적인 관심사를 분석한다.
21020063	석사	통사론I(SYNTAX I) Chomsky의 지배결속이론을 기초로 한 "원리와 매개변인 이론(Principles and Parameters Theory)"을 공부하고, 이 이론의 틀 안에서 다양한 구문자료를 분석하여 일반화, 규칙, 제약, 원리 등을 도출함으로써, 인간의 선천적언어능력인 보편문법(Universal Grammer)의 실체를 밝힌다.
21102929	석사	트랜스크리에이션번역(TRANSLATION & TRANSCREATION) 자막번역, 더빙번역 등 영상번역과 이와 유사한 게임번역, 마케팅번역 등 다양한 트렌스크리에이션번역의 종류와 특징에 대해 이해하고, 이를 실제 번역에 적용한다.그리고 본인의 학위논문의 양식과 선행연구의 초고를 완성한다.
21101942	석사	현대미국소설의이해(UNDERSTANDING MODERN AMERICAN NOVEL) 20세기 초부터 후반까지의 미국소설을 문예사조, 주요 시대, 중심 주제, 쟁점과 이슈, 주요 작가 등을 중심으로 다양하게 살펴본다
21101943	석사	현대영국소설의이해(UNDERSTANDING MODERN ENGLISH NOVEL) 20세기 초부터 후반까지의 영국소설을 문예사조, 주요 시대, 중심 주제, 쟁점과 이슈, 주요 작가 등을 중심으로 다양하게 살펴본다.
21020049	석사	현대영미시(MODERN BRITISH AND AMERICAN POETRY) 20세기 초에서 중반까지 이미지즘과 모더니즘을 중심으로 한 시론을 공부하면서 Yeats, Pound, Eliot, Stevens, Plath등 이 시대를 대표하는 시인들의 작품을 읽는다.
21020050	석사	현대영미희곡(MODERN BRITISH AND AMERICAN DRAMA) BernardShaw를비롯한20세기초,중반기의영국과아일랜드,그리고미국의극작가들의주요작품을 읽는다. 영국작가로는 Shaw, Eliot, Coward, Osborne의 작품을 읽고, 아일랜드 작가로는 Synge와 O'Casey의 작품을 읽으며, O'Neill, Williams, Miller 등의 미국작가들의 작품을 읽는다.
21020065	석사	형태론(MORPHOLOGY) 형태소, 단어, 단어의 구조, 어형성 과정, 어형성의 생산성 등 형태론의 기본 개념과 원리를 살펴보고, 나아가서 형태론이 음운론, 통사론, 어휘부(Lexicon)와 어떠한 상호작용을 하는지를 생성문법의 틀 안에서 연구한다.
21021476	박사	20세기영미소설(20TH CENTURY BRITISH AND AMERICAN NOVEL) 20세기의 대표적인 영미소설가들에 대한 심층적인 연구를 한다.
21021475	박사	20세기영미시(20TH CENTURY BRITISH AND AMERICAN POETRY) Yeats, Pound, Eliot, Stevens의 시를 중심으로 20세기의 영미시론과 시 전통을 공부한다.
21021472	박사	낭만주의영문학(ROMANTIC LITERATURE) Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Byron 등의 낭만주의 문학을 연구한다.
21022173	박사	담화분석이론(ANALYSIS OF WRITTEN DISCOURSE) 일반적인 담화 이론들을 소개 및 검토함으로써 담화의 구조를 이해한다. 수업에서는 최근 이론의 발전 방향에 따른 다양한 주제의논문들을 선정할 수 있다. 특히 의미론의 주요 이슈들과 관련하여 학생 각자가 관심 있는 주제에 관하여 발표와 토론에 참여한다.
21021478	박사	문학이론과비평II(LITERARY THEORY AND CRITICISM II) 신비평 이후에 등장한 구조주의, 마르크스주의, 심리분석비평, 해체주의, 신역사주의 등의 다양한 현대문학이론을 소개하고 이론적용의 실례를 통해 효과적인 이론적용의 방법에 대해 토론한다.

21101944	박사	미국르네상스문학세미나(SEMINAR ON RENAISSANCE LITERATURE) 미국 국민문학의 형성기인 19세기 중반 미국문예부흥기의 시대적 배경, 대표적인 시, 소설, 산문, 그리고 문학정전의 문제 등을 에머슨, 소로, 호손, 멜빌, 포, 휘트먼, 더글러스, 스토우, 트웨인 등의 대표작가들 중심으로 깊이있게 살펴본다.
21021481	박사	미국흑인문학(AFRICAN AMERICAN LITERATURE) 미국문학의 정전에 대한 새로운 조명과 함께 미국남부의 노예문학을 비롯해서 1930년대 전후로 한 할렘을 중심으로 한 흑인르네상스문학 등 현재까지의 흑인문학을 중점적으로 다룬다.
21021484	박사	비교문학특강(SPECIAL TOPICS IN COMPARATIVE LITERATURE) 비교문학의 이론을 섭렵하고 이것의 문학이론으로서의 위치와 세계문학의 가능성을 공부한다.
21021482	박사	비교아동문학(COMPARATIVE STUDIES OF CHILDREN'S LITERATURE) 영미아동문학 작가의 작품들과 기타 영어로 쓰여진 이솝우화, 아라비안 나이트, 그림 형제의 작품 등과 우리나라의 아동문학을 비교 연구한다.
21022417	박사	비평이론세미나(SEMINAR IN LITERACY THEORY) 문학비평이론에서 중요한 영역에 해당하는 소수의 이론을 선택하여 집중적으로 탐구한다. 예로 마르크스주의, 정신분석, 후기구조주의, 프랑크부르트 비판이론, 페미니즘 등의 이론에서 깊이있게 연구할 필요성이 있는 분야를 선택한 후 이에 지대한 영향을 미친 독창적 이론가들의 사상체계를 깊이 있게 연구함과 아울러 다른 이론과의 의미있는 연관관계도 함께 다룬다.
21022174	박사	언어습득론세미나(SEMINAR IN LANGUAGE ACQUISITION THEORIES) 언어 습득 이론의 발전과정과 현재의 이론을 연구하고 언어습득의 다양한 과제를 구체적으로 논의한다. 특히 영어습득의 환경이 세계화의 물결을 타고 급격히 변화하고 있는 상황에서 학습 현장을 고려한 영어습득이론의 응용과 발전을 꾀한다.
21101945	박사	영국르네상스드라마(BRITISH RENAISSANCE DRAMA) 16, 17세기 영국 드라마를 희극, 비극, 희비극으로 나누어 분석하고 연구함으로써 르네상스의 가치와 시민사회의 성장에 따르는 문제점을 토론한다.Marlowe, Shakespeare, Jonson, Webster, Dekker, Middleton, 등의 작품을 선별하여 연구한다.
21022266	박사	영미문학세미나(SEMINAR IN BRITISH AND AMERICAN LITERATURE) 영미문학의 특정한 주제나 작품을 통해서 문학의 가치를 탐색하고 문학이 해당 사회나 역사와 어떤 상관관계를 갖는지 이해한다.
21021483	박사	영미문학특수과제(SPECIAL ISSUES ON BRITISH AND AMERICAN LITERATURE) 영미문학의 특정한 주제나 문제를 선정하여 해당 문학작품을 읽고 분석하며 토론하면서 영미문학의 주제들과 우리나라의 문화, 혹은현시대의 상황이 어떠한 상관관계를 갖고 있는지 조명해본다.
21022265	박사	영미아동문학특강(SPECIAL ISSUES ON CHILDREN'S LITERATURE) 영미아동문학과 관련된 특정 주제를 선택하여 연구한다. 특정주제는 판타지아동문학, 사실주의 아동문학, 그림책과 그래픽 노블, 청소년 문학 등 특정장르에 대한 것일 수도 있고, 특정 작가나 젠더에 대한 심화강좌일 수도 있으며, 아동문학과 문화, 아동문학과 교육, 아동문학과 번역 등 아동문학과 다른분야와의 융합적 영역도 포함된다.
21021480	박사	영미여성작가론(STUDIES IN BRITISH AND AMERICAN WOMEN WRITERS) 시대와 인종을 초월하여 여성들에게 꿈과 자존감과 사명감을 고취시켜온 여성작가들을 연구한다.
21101946	박사	영시의전통과기독교인문주의(TRADITION OF ENGLISH POETRY AND CHRISTIAN HUMANISM) 영시의 전통은 Chaucer, Spenser, Shakespeare, Milton으로 이어지는 기독교인문주의와 맥을 함께한다. 이들 주요 작가의 시작품과 Donne, Herbert,Crashaw, 등 형이상학파 시인들, 그리고 왕당파 시인들의 작품을 분석하고 연구하여 이들 근세 시인들이 어떻게 영시의

		전통을 이어가고 수립했는지 토론한다.
21029673	박사	영어통합교과연구(STUDIES IN ENGLISH ACROSS CURRICULUM) 영어통합교과는 영어를 사용하여 각급학교에서 가르치는 교과목을 제공하는 것이다. 이를 위하여 몰입교육과 이를 뒷받침하는 내용중심 강의의 이론과 임상연구결과를 고찰한다.
21022164	박사	영어학세미나(SEMINAR IN ENGLISH LINGUISTICS) 영어학 영역에서 최근 주목을 받고 있는 이론 및 연구 과제들을 보다 심층적으로 학습하기 위해 마련된 과목이다. 여러 분야의 영어학 이론과 관련 학자들에 관한 연구를 새롭게 조명해보는 기회를 가진다.
21022175	박사	영어학특강I(SPECIAL LECTURE I ON ENGLISH LINGUISTICS) 최근의영어학이론을논의하며새롭게대두되는이슈들을자세히연구한다.영어학에서특정영역을 선정하여관련 논문집의 논문을 섭렵하고, 각 해당 관심 분야에서의 최신 이론과 논쟁점을 부각시켜 연구한다.
21022163	박사	영어학특강II(SPECIAL TOPICS IN ENGLISH LINGUISTICS II) 영어학의 주제적 특성을 선택하여 최근 영어학의 동향을 학습한다. 영어학이 인접 학문과 어떻게 연계되어 있는지에 관한 주제도 폭넓게 다루어진다.
21021485	박사	음운론II(PHONOLOGY II) 음운론 I에서 학습한 기초지식을 토대로 하여 구조주의 음운론 및 생성음운론과 현대 음운론의 흐름에 대해서 체계적으로 학습한다. 특히 음운현상을 기술할 때 음성형태 및 통사정보들이 어떻게 상호 작용하는가에 대해서 학습한다.
21021486	박사	음운론세미나(SEMINAR IN PHONOLOGY) 음운론에 관한 논문을 준비중에 있는 학생에게 유익한 강좌이다. 수업에 참여한 학생들 개개인이 관심 있는 분야의 소논문을 작성하여 발표한 후, 지도교수와 함께 보완하여야 할 내용에 대해서 서로 의견을 교환하는 형식으로 수업이 진행된다.
21021493	박사	응용언어학(APPLIED LINGUISTICS) 언어학과 교육학, 심리학, 심리언어학, 사회학 등 인접 학문과의 상호관련 연구영역을 계발하며 학제간의 통합적 연구로서 언어학의 이론과 실제의 조화를 모색한다. 특히 우리나라 언어교육의 당면 과제들을 영역별로 택하여 연구하는 실용적인 분야이다.
21022418	박사	응용언어학세미나(SEMINAR IN APPLIED LINGUISTICS) 본 강좌는 응용 언어학 이론 및 연구방법의 발달 과정을 고찰하고 응용언어학이 언어로 인하여 일어나는 사회 현상 및 문제들을 해결하는데 어떻게 기여하여 왔는지를 규명함으로써 언어와 사회간의 관계에서 일어나는 다양한 이슈들을 과학적으로 접근하고 연구할 수 있는 역량을 키운다.
21101948	박사	전문번역실습II(PROFESSIONAL TRANSLATION PRACTICE II) [전문번역실습 I]에서 습득한 번역능력을 바탕으로, 시사, 정치, 경제, 문화등 다양한 영역에서 활용되는 텍스트의 번역 실습을 수행하면서 번역이론과실습의 관계를 학문적으로도 접근한다.
21022172	박사	탈식민주의문학(POSTCOLONIAL THEORY AND LITERATURE IN ENGLISH) 이세미나는영국제국주의의식민통치를경험하고20세기중엽정치적해방을맞이한제3세계영어권의탈식민문화현상을심도있게다룰것이다. Aime Cesaire, Albert Memmi, Frantz Fanon, C.L.R. James, Ngugi wa Thiongo, Edward Said, Homi Bhabha, Gayatri Spivak 등의 식민담론 분석과 탈식민 비평이론과 함께 Chinua Achebe, V.S. Naipaul, Salman Rushdie, Derek Qalcott, Wilson Harris, Jamaica Kincaid, Nardine Gordimer, J.M. Coetzee, Alex La Guma, Bessi Head 등 제 3세계 작가들의 탈식민 상상력과 그 문학적 성과와 한계를 논할 것이다.
21021487	박사	통사론II(SYNTAX II) 최근 통사이론을 이해하고 독자적 연구를 수행할 수 있도록 확고한 통사론적 토대를 마련하는 것을 목표로 한다. 1980년대 후반 지배결속이론에서 최소주의이론(Minimalist Theory)으로의 발전과정에서 중요하게 논의된 문제들을 공부한 뒤 1990년 이후의 Chomsky의 일련의 논문들과 그 밖의 논문들을 강독함으로써, 생성문법이 경제성

		(economy)을 준수하는 최적(optical)의 문법이론으로 발전하는 과정을 살펴본다,
21021488	박사	통사론세미나(SEMINAR IN SYNTAX) 이 강좌는 최소주의 이론에 입각한 최근 논문들을 읽고 토론하면서, 특히 통사론을 전공하는 학생이 창의적인 논문주제를 잡아 계속 연구하여 학위논문으로 발전시킬 수 있도록 함을 목표로 한다. 이론의 발전에 따라 다른 논문을 선정해 읽을 수 있으며 수업은발표와 토론 등 주로 자유로운 세미나 형식으로 이루어진다.
21021489	박사	화용론(PRAGMATICS) 자연스러운 의사소통 상황 내에서 언어수행의 의미를 설명한다. 언어사용은 하나의 상황적 행위이며 모든 해석은 언어가 사용되어진현장의 총체적인 규범과 상황을 바탕으로 하여 이루어진다. 이 영역의 연구에서는 문맥에 대한 이해를 근간으로 언어분석을 시도한다.

인문사회계

문화관광학과

Department of Culture and Tourism Studies

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

문화관광학과의 교육목적은 문화관광산업에 있어 빠르게 변화하는 시대적 요구를 수용하여 이끌어 나갈 수 있는 여성전문 인력을 양성할 수 있는 이론의 연구를 통해 문화관광 분야의 차세대 전문지식인 양성에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 문화관광 분야의 전문연구 인력을 양성한다.
(2) 문화관광 분야의 전문 경영인을 양성한다.
(3) 연구자로서의 인성 및 적성을 계발한다.
(4) 연구원생들의 미래진로를 지도한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021217	석사	고급관광학원론(SPECIAL LECTURE OF CULTURE AND TOURISM SYSTEM) 문화관광분야의 기본적 응용적 구조를 분야별로 이해하고 미래지향적인 발전방안을 예측할 수 있는 개념을 정립하고자 하는 교육과정이다.
21021276	석사	관광경영전략론(STRATEGIC MANAGEMENT FOR TOURISM) 문화 또는 관광기업과 관련된 경영전략이론들을 소개하고 다양한 사례들을 분석하고 토론함으로써 문화관광기업의 최고경영자로서의 경영능력을 키운다. 즉, 기업사명 및 목표 설정, 전략적 환경분석, 전략대안의 설정과 선택, 전략실행에 이르는 전체 전략과정을 이해함으로써 최고경영자가 갖추어야 할 전략수립능력, 전략실행능력 그리고 문제해결능력을 배양한다. 특히 연구자로서의 능력을 키우기 위하여 주요 경영전략논문들을 집중분석하는 작업을 수행하는 것이 본 과정의 특징이라고 할 수 있다.
21021408	석사	문화관광경영분석(ANALYSIS OF SERVICE MANAGEMENT) 문화관광기업에 있어서 서비스경영의 개념 및 구성요소를 기초수준에서 분석토론하고, 관련 경영모델 및 논문사례분석을 통하여 서비스경영에 대한 연구능력을 배양함
21021168	석사	문화관광기업마케팅연구(MARKETING STUDIES OF CULTURE AND TOURISM ENTERPRISES) 문화관광기업의 중요한 기능의 하나인 마케팅 활동을 연구하는 과정으로서 문화 및 관광관련기업의 마케팅 환경과 정보관리, 문화관광상품, 가격,유통,촉진,소비자행동이론 등을 주 연구대상으로 하고 있다.
21021277	석사	문화예술이론(CRITICAL ISSUES IN ART AND CULTURE) 대표적인 문화예술이론을 습득하여 공연과 전시, 문화산업 등의 기획과 수행을 이해하고, 현재에서 이론의 의미를 파악한다.
21021407	석사	한국관광심화론(THEORY OF ADVANCED TOURISM)

		관광시장을 구성하고 있는 요인을(8개 요인) 분류하여 각각의 세부사항에(31개 세부항목) 대한 문제점을 파악하고 개선을 위한해결점을 세부적이고 단계적으로 제시한다

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021411	석사	관객개발과재원(AUDIENCE & FUNDING IN CUTURAL MANAGEMENT)) 문화예술경영의 핵심영역인 관객개발과 공적사적 재원 확보를 위해 관련 사례분석과 이를 토대로 모형개발을 시도한다.
21060182	석사	관광산업관련법령사례연구(STUDIES ON RELEVANT LAW FOR PLANNING CULTURE & TOURISM) 합리적인 문화관광기획을 위하여 문화와 관광산업에서 필히 인식하고 있어야 할 현행법규 등의 내용을 파악하고 분야별 관계법령의 적용사례를 연구한다.
21060177	석사	국제관광경영특강(SPECIAL LECTURE FOR INTERNATIONAL TOURISM MANAGEMENT) 관광 선진국들의 관광경영사례를 분석하고 관광경영분야의 정책,연구 등을 학습함으로써 국제관광경영 분야에서 부족함이 없는 전문 관광경영 인력을 배출하는데 본 과목의 목적이 있다.
21060179	석사	국제레져산업경영세미나(SEMINAR ON INTERNATIONAL LEISURE INDUSTRY MANAGEMENT) 국제 및 국내 레저 산업의 현황을 분석하고 각 기업의 경영기법을 사례별로 연구·발표케함으로써 레저산업의 새로운 경영컨셉과 마케팅 전략에 대한 전반적 지식을 습득케하는데 그 목적이 있다.
21060180	석사	국제항공·여행사경영론(INTERNATIONAL AIRLINE AND TRAVEL AGENCY MANAGEMENT) 국제관광경영분야에서 중요한 위치를 차지하고 있는 여행사 및 항공분야에 관한 지식과 이론을 체계적으로 습득하게 함으로써 관련분야의 경영자로서의 능력을 함양케 하는데 그 목적이 있다.
21060178	석사	국제회의경영및사례연구(CASE STUDIES OF CONVENTION MANAGEMENT) 선진국의 회의산업(컨벤션 및 이벤트 포함)의 경영이론에 대한 전반적 이론을 교육하는 교과목으로 국내외의 논문과 문헌연구 그리고 실무지침서를 교재로 하여 컨벤션 및 이벤트 경영의 이론과 지식을 습득하는데 그 목적이 있다.
21021214	석사	디지털시대의문화예술산업(CULTURAL INDUSTRIES IN DIGITAL AGE) 문화예술산업과 디지털기술의 접목에 관하여 탐구한다. 현대 디지털 시대 발전된 문화예술 산업관련 기술을 직접 체험하고 응용할 수있는 실습이 강조된 수업이다.
21060181	석사	문화관광기획론(PLANNING THEORIES OF CULTURE & TOURISM) 문화관광의 합리적인 발전모형을 설계하기 위한 기본구조를 습득하는 교과과정으로서 발전을 위한 개발,투자,운영 및 관리에 대한 이론과 기획과정을 연구하게 된다.
21021410	석사	문화관광벤처사업론(SERVICE VENTURE BUSINESS) 문화관광분야의 산업환경을 분석하여 신사업을 발굴하고, 모의 벤처사업 또는 사례연구를 통해 장래 사업준비 및 운영에 관한 기본지식을 습득함.
21060183	석사	문화관광상품기획실습(PRACTICAL STUDY OF CULTURE AND TOURISM PRODUCTS PLANNING) 기획이론에 입각하여 다양한 문화관광상품을 기획하여 발표한다.
21021166	석사	문화관광연구의이해(연구논문작성법)(UNDERSTANDING OF CULTURE & TOURISM RESEARCHES (A METHOD FOR WRITING RESEARCH THESES)) 문화 및 관광분야의 체계적이고 과학적인 연구를 위하여 연구논문 작성에 필요한 기초형태 및 방법론적 이론을 습득한다.

21021171	석사	문화관광이벤트기획실습(PRACTICAL STUDY OF CULTURE AND TOURISM EVENTS PLANNING) 기획이론에 입각하여 다양한 문화관광이벤트를 기획하여 발표한다.
21021409	석사	문화관광프로젝트실행연구(PROJECT MANAGEMENT STUDIES) 프로젝트기획, 제안서작성, 프로젝트관리, 보고서 작성에 이르기까지 실질적인 프로젝트수행과정을 터득하기 위하여 문화관광기업과의산학연계를 통한 과제수행 및 사례연구 실시
21021215	석사	문화예술공연연구(PERFORMING ARTS MANAGEMENT) 각종 공연예술의 효과적인 경영을 위한 사례 중심의 연구임. 국내외 대표적인 사례와 이론을 익힘.
21021216	석사	문화예술전시연구(MUSEUM EXHIBITION STUDIES) 미술관, 박물관 전시기획의 과정을 관련 이론과 현장 자료를 통하여 익힌다. 또한 관람객 연구를 통한 평가를 적용하고, 전시의가능성에 관한 연구를 한다.
21021167	석사	연구조사방법론(통계분석)(RESEARCH METHODOLOGY) 조사방법의 본질 및 통계의 다양한 방법 등을 습득하고 과학적인 절차에 따라 통계데이터를 연구에 활용할 수 있도록 교육한다.
21060199	석사	외식산업경영(CATERING MANAGEMENT) 레스토랑, 바, 그리고 각종 클럽 등 식음료를 취급하는 기업경영과 산업구조에 대하여 연구한다. 국내외 외식산업에 있어서 환경및 추세분석, 기획, 메뉴개발, 마케팅, 조직, 영업, 서비스 등 외식경영 전반에 대한 이해를 통해 경영능력을 배양한다.
21021221	석사	중국문화관광정책연구(RESEARCH OF CHINA TOURISM POLICY) 중국의 관광정책의 전개와 사례연구를 통하여 아시아 문화산업분야의 향후 발전방향을 살펴보는 교육과정이다.
21021213	석사	지역사회와예술(ARTS IN COMMUNITY) 지역사회에서 예술의 도구적인 역할을 파악하고 국내외의 다양한 사례를 중심으로 점차 중요시 되고 있는 공공성이 강조된 예술창작과 수용에 관해 연구한다.
21060259	석사	컨벤션·환대산업론(MICE AND HOSPITALITY INDUSTRY STUDY) 국가차원에서 정책적으로 육성하고 있는 MICE산업(Meeting, Incentive, Convention and Exhibition)의 전반적인 내용을 교육하며 최근 MICE 산업의 동향을 사례분석을 통해서 학습한다. 또한 관광산업에서 주요한 sector인 호텔경영과 레스토랑 경영법을 사례연구를 통하여 분석학습한다.
21021220	석사	한국문화정책사례연구(CASE STUDIES OF KOREAN CULTURAL POLICY) 정책연구의 이론적 바탕을 토대로 우리나라 문화분야에서 추진하고 있는 다양한 정책의 전개와 사례를 분석 연구하는 교육과정이다.
21102924	박사	고급관광여가심리학(ADVANCED AND APPLIED PSYCHOLOGY OF TOURISM AND LEISURE BEHAVIOR) 인간의 여가 행동에 미치는 심리적 사회적 요인의 탐구와 의사결정자로서의관광객의 특성을 여가심리학적 관점에서 탐구하여 타 관광과목들과의 학문의효율성을 증대할 수 있게 하고 인간의 여가활동을 이해하는데 활용 가능한 전통적인 심리학과 관광행동의 주제영역(여가 혜택론 등)을 학습하게 되는 과목이다.
21102460	박사	고급문화관광마케팅세미나(ADVANCED CULTURE & TOURISM MARKETING SEMINAR) 본 수업은 문화 관광 기업이 처해있는 외부환경과 내부역량을 체계적으로 분석하고 이를 바탕으로 경쟁우위를 확보할 수 있도록 문화관광에 관련한 마케팅 전략을 강의하고 마케팅 개념을 적용하며, 문화관광산업에서 이루어지고있는 마케팅 기법을 현장에서 적용시키는데 중점을 둔다. 주어진 과제를 심도있게 연구한 후 발표를 하고 토론을 통해 마케팅 학습 효과를 극대화 한다.또미래 문화관광 산업의 주역이 될 학생들에게 글로벌 경쟁시대에 경영자로서갖추어야 할 전략적 사고방식을 배양하는데 그 목적이 있다.
21101682	박사	고급문화예술심리연구(PSYCHOLOGICAL FOUNDATION FOR ARTS AND CULTURAL

		MANAGEMENT) 문화예술분야의 심리학 관련 대표적인 이론을 학습하고 이에 근거한 질적 양적 연구사례를 발표한다
21101679	박사	고급통계분석(ADVANCED STATISTICS ANALYSIS) 기초통계에 대한 선수과목학습이후 유추 회귀통계에 대한 관련 이론과 통계팩키지를 활용하여 고급통계를 연습한다
21102408	박사	관광산업경영자세미나(MANAGEMENT ISSUE SEMINAR OF TOURISM INDUSTRY) 본 강좌의 전반부에서는 관광산업경영 이론을 학습하고, 후반부는 문화관광관련 분야에서 풍부한 경영경험이 있는 현장의 최고경영자(CEO)들로 부터, 관련기업의 경영 노하우 및 현장의 문제점 등을 학습한다. 박사과정 수강생들이관광산업의 실제를 이해하고 고급실무경험을 배울 것으로 기대한다. 초빙대상은 다음과 같다. 호텔·여행사·문화관광 관련 고급공무원(문화체육관광부·서울특별시·지자체)·MICE 산업경영자·외식경영자·한국관광공사·인천관광공사·인천공항공사·국내항공사 등의 전직 또는 현직 고급경영자(초빙대상자의 사정에 따라 일정 변동예상됨)
21101680	박사	관광지기획관련법규연구(LAW FOR TOURISM SITES PLANNING) 관광공간지 조성을 위한 현행 관련법규 체계를 총론과 각론으로 나누어 영역별로 분류 학습한다. 총론은 법률체제상의 상위법규군으로서 관광지 기획전반드시 검토해야할 토지이용, 환경, 재정지원 등에 관련된 법규가 학습범위에포함되며, 각론은 관광지를 10여개로 분류(관광특구/관광단지/온천장/해수욕장/스키장/관광지/자연공원/생태공원/워터파크/휴양림 등)하여 실제 관광지조성을 위한 법률적 절차 및 기획과정을 연구한다. 본 강좌는 관광관련 전문가로서 반드시 숙지해야 할 법률적 실제내용을 검토하여 실무에 적용 할 수있는 지식과 경험을 학습하고자 한다.
21021170	박사	관광지기획실습(PRACTICE OF TOURISM SITES PLANNING) 기획이론을 기초로 기존의 관광지를 평가하고 문제점 및 해결방안을 모색한다. 미래지향적이고 생명력 있는 관광지를 형성하기 위하여 무엇을 고려해야 하는지를 학습한다.
21101681	박사	동북아문화유산관광콘텐츠비교연구(COMPARATIVE TOURISM STUDIES ON EAST ASIAN CULTURAL HERITAGE) 동북아 지역, 한국, 중국, 일본의 유네스코 세계 유산으로 등재된 문화유산을심도있게 분석하고 비교함으로써 동북아 국가간의 문화 유산관련 각국의 문화정체성을 파악하고 장기적으로 동북아의 문화관광자원으로 개발하는 방안등을모색하고 학습한다.
21102410	박사	문화관광산업추세론(TRENDS OF CULTURE & TOURISM INDUSTRIES) 최근 문화관광산업에 관한 연구논문들을 분석함으로써 문화와 관광산업의 연구 추세를 이해한다.
21101678	박사	문화관광질적연구방법론(CULTURE & TOURISM QUALITATIVE METHODOLOGY) 문화와 관광분야의 의미있는 연구결과를 도출하기위해 질적연구의 대표적인방법인 인터뷰 인류학지 등에 관한 이론학습과 실제 연구조사제안서를 작성한다
21102409	박사	문화관광포털사업전략(STRATEGY FOR PORTAL BUSINESS IN CULTERE AND TOURISM) 인터넷과 모바일 상에서의 문화 및 관광정보 현황을 파악하고 사업경영전략을수립하고 실시해본다.
21102459	박사	문화사회학(SOCIOLOGY OF CULTURE) 문화예술에 대한 사회구조적 이해를 중심으로 이루어지는 이 과목은 사회학에대한 이해를 바탕으로 문화예술에 대한 사회구조적 분석이 어떻게 이루어질수 있는지를 문화예술의 다양한 영역을 중심으로 살펴본다. 사회학 및 예술에대한 이해,문화예술의 생산/분배/소비와 관련해서 사회구조적 접근이 어떻게적용될 수 있는지를 다양한 학자들의 저술과 이론을 통하여 분석해 본다.
21021218	박사	문화예술경영연구세미나(MANAGING ARTS ORGANIZATION SEMINAR) 예술경영 관련 기본이론을 학습하고, 문화예술기관의 정책, 프로그램기획, 마케팅에 관해 탐구한다. 전시, 공연, 교육 등 다양한 형태의 예술생산과 이를 위한 조직구성, 재원마련에 대한 연구를 통해 행사와 관람객과의 소통에 대한 의미를 알아 본다. 국내외 사례를 조사·분석하고 평가한다.

21102458	박사	비교문화정책론(COMPARATIVE CULTURAL POLICY) 다양한 지역과 국가와 국제 문화정책의 이론적 모형과 실제를 고유의 역사적배경과 정치 시스템의 차이를 통해 연구한다. 관련한 사회경제적인 영향, 다양성과 개발, 문화접근성제고, 문화예술교육, 문화정책평가, 예술생태계의 현황에 관한 사례를 조사한다.
21102411	박사	평가방법론(EVALUATION & ASSESSMENT) 긍정적인 사회변화를 위한 정책 혹은 다양한 개입의 평가는 다층적 이다. 이러한 평가연구 방법의 비판적 이해를 위해 주요한 이론과 사례를 연구한다. 실험적, 질적, 비용이익분석 방법 등을 적용하고 윤리적, 정치적 영향과 정책확산의 관점에서 사례를 분석한다.

인문사회계

외식경영학과

Department of Hotel and Restaurant Management

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

외식경영학과의 교육목적은 외식 산업을 포함한 호스피탈리티 전 분야에 적합한 전문 인재를 양성하여 국제적 감각과 창조적 리더십을 갖춘 인재를 양성하고 환대산업 전반에 걸쳐 발전에 기여하는데 있다.

2) 교육목표

(1) 환대산업 분야의 전문성을 갖춘 인재 양성을 목표로 한다.
(2) 환대산업 분야의 연구 활성화를 통해 종합적 사고 및 전문적 실천 능력을 함양하도록 한다.
(3) 환대산업 분야의 창조적 인재양성을 목표로 한다.
(4) 환대산업 발전을 위한 연구형 리더, 산업형 리더를 양성하기 위해 연구능력, 경영능력 함양 및 국제적 감각 함양에 중점을 둔다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21100671	석사	서비스마케팅전략(PROFESSIONAL MARKETING STRATEGIES FOR SERVICES MANAGEMENT) 서비스 산업과 관련된 마케팅 이론과 선행연구의 고찰을 통해 외식산업 사례를 분석, 평가하여 타당성 여부를 검증하고 새로운 마케팅 믹스의 적용 여부를 판별한다.
21100465	석사	외식경영세미나(GRADUATE SEMINAR IN SERVICES MANAGEMENT) 서비스 산업 및 외식산업과 관련된 경영의 기초적인 분야에서의 연구동향을고찰함으로써 전반적인 흐름과 개요를 파악하고 개인별 연구주제를 설정하여후 심도 있는 연구 및 모델 형성의 토대를 마련한다.
21100676	석사	환대산업경영분석(HOSPITALITY INDUSTRY ANALYSIS) 해외 환대산업의 다양한 경영방식에 대한 최근 아티클을 분석하고 국내 환대산업에 적용한다.
21100678	석사	환대산업고급통계분석(ADVANCED QUANTITATIVE ANALYSIS IN THE HOSPITALITY FIELD) 환대산업에서 사용되는 구조방정식의 다양한 모델 개념화, 설정, 식별, 추정,수정 및 모델비교.
21100685	석사	환대산업기초통계분석(BASIC QUANTITATIVE ANALYSIS IN THE HOSPITALITY FIELD) 통계학에 관한 기본 개념의 이해와 기초적인 통계기법의 학습, 그리고 통계자료 처리 프로그램 실습을 통해 연구 모델 적용 타당성을 해석하고 검증한다.
21100681	석사	환대산업재무론(FINANCIAL MANAGEMENT FOR FOODSERVICE OPERATION) 외식산업분야에서의 재무관리 사안과 관련된 선행연구를 시대적으로 고찰함으로써 외식비즈니스와 관련된 투자결정, 자본조달결정, 유동성관리, 배당결정, 재무분석의 현안을 이

		해한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21100686	석사	서비스생산관리론(INTRODUCTION TO SERVICES MANAGEMENT) 제조업과의 근본적인 차이를 규명하고 서비스의 특징을 제시함으로써 환대산업의 특수성을 이해하고 소비자 및 생산자 관계의 특수성을 분석함으로써 제품의 시장 적응성과 소비자 만족의 타당성을 이해한다.
21100687	석사	소비자행동의이해와서비스산업적용(APPLICATION FOR CONSUMER BEHAVIOR IN SERVICE MARKETING) 서비스 산업의 특성에 기인한 소비자의 의사결정과정의 특수성에 영향을 미치는 기업의 내적/외적인 상황을 고찰하고, 다양한 소비자 행동을 이해함으로써서비스 산업 마케팅에의 적용 방안을 모색해 본다.
21100464	석사	외식경영사례연구(CONTEMPORARY ISSUES AND OPERATIONAL PROBLEMS IN THE SERVICE INDUSTRY) 서비스 산업과 외식산업 분야의 쟁점 및 사안을 고찰하고 현안 문제점을 파악하여 관련 이론을 바탕으로 시장지향적인 문제 해결 방안을 제시함으로써 연구조사 능력을 제고한다.
21100672	석사	외식경영생산관리(HOSPITALITY OPERATIONS MANAGEMENT) 외식산업분야에서의 보다 효율적이고 생산적인 관리를 위해 다양한 모델들과이론을 통해 기업의 관리 시스템에 대한 사실적 이해를 도모한다.
21103563	석사	외식경영연구방법(INDEPENDENT STUDY AND RESEARCH) 관심분야를 중심으로 논문주제를 정하고, 이론고찰, 방법론, 데이터 수집 및분석, 논의를 포함하는 논문집필의 과정을 지도받으며 학위논문 혹은 학술지논문 게재를 목표로 진행한다.
21100674	석사	외식경영특론(ADVANCED STUDIES IN RESTAURANT MANAGEMENT) 서비스 산업의 전반적인 개념 정리를 토대로 마케팅, 인사관리, 재무 및 회계분석, 전략경영, 생산관리 등의 경영 전반에 관하여 외식산업에의 적용 방법을 모색하고 외식경영 분야의 향후 발전 방향에 대하여 논의한다.
21100466	석사	프랜차이즈관리론(FRANCHISE MANAGEMENT IN SERVICE INDUSTRY) 마케팅 채널의 전반적인 이해와 조직구조의 일환으로 환대산업 전반에 광범위하게 적용되고 있는 프랜차이즈 시스템의 기본적인 이해와 더불어 사회학, 경제학, 법률적인 측면에서 적용되고 있는 이론적 접근을 시도한다.
21100677	석사	환대산업관리특론(CONTEMPORARY ISSUES AND TRENDS IN HOSPITALITY MANAGEMENT) 외식산업분야에서의 현 이슈들과 트렌드를 비교, 분석하고 다양한 사례들을조사, 고찰함으로써 사실적 이해를 도모한다.
21100682	석사	환대산업인사조직론(HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN THE SERVICE INDUSTRY) 기업의 내부 고객으로서 서비스의 질적인 측면에 결정적 역할을 수행하는 인적자원의 효율적 관리를 통해 고객만족과 기업의 시장 경쟁력을 제고할 수 있는 방법론을 제시한다.
21100673	석사	환대산업전략세미나(HOSPITALITY STRATEGIC MANAGEMENT SEMINAR) 환대산업의 내외부 환경변화와 함께 변화되는 기업전략의 다양한 측면을 연구하고 논의한다.

인문사회계

교육학과

Department of Education

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

교육학과의 교육목적은 전문적인 교육학 지식, 학술연구능력 및 실천능력을 함양함으로써 교육전문 인력을 양성하고 교육학계의 발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 교육변화에 대처할 수 있는 능동성, 창의성, 비판적 사고력 등을 겸비한 교육전문 인력을 육성한다.
(2) 교육 현상 전반에 대한 심층적인 연구를 통해 체계적이고 종합적으로 비판.분석할 수 있는 인재를 양성한다.
(3) 교육을 통해 지역사회와 국가, 나아가 인류사회의 발전에 앞장서는 지도자적인 교육전문가를 배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020972	석사	교육공학이론(THEORIES OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY) 교육공학의 개념과 원리를 이해하고 이론의 변화 동향과 실제 적용의 범위 및 문제점 등을 논할 수 있는 지식을 기르고 나아가 이의 적용을 통해 교육의 제반 문제에 대해 개선 방향을 찾으려는 태도를 기른다.
21020127	석사	교육과교육과정(EDUCATION AND CURRICULUM) 이강좌는학부수준의교육과정을선수과목으로이수한학생들을대상으로한다.교과의가치를합리화,정당화하는다양한교육과정이론들이교육의개념과관련하여소개되며,학문탐구대상으로서의 교육과정의핵심적인개념들 제시되고 비판적으로 검토된다.
21020126	석사	교육의사회문화적이해(SOCIOCULTURAL UNDERSTANDING OF EDUCATION) 교육사회학의 기초적 지식을 학습함으로써 교육의 사회문화적원리, 과정, 의미, 기능을 이해하고 한국교육의 현실과 문제점을 구조적, 역사적 안목으로파악할 수 있게 한다.
21020150	석사	교육의심리적기초(PSYCHOLOGICAL FOUNDATION OF EDUCATION) 심리학의 원리를 이용해 교수-학습의 문제를 해결하기 위해 발달, 학습, 동기, 교수, 심리측정 등의 이론과 방법론을 다룬다.
21020125	석사	교육철학(PHILOSOPHY OF EDUCATION) 교육의 의미와 목적을 해석하고, 교육을 철학적으로 이해하고 비판하는데 필요한 기본 개념, 특히 지식, 가치, 도덕, 권력등의개념과 구성과정을 연구한다.
21020800	석사	교육행정이론(THEORIES OF EDUCATIONAL ADMINISTRATION) 교육을 지원하는 수단적 기능인 교육행정을 이해하기 위한 교육행정 이론을 탐구하고, 인접학문분야의 이론들에 대해서도 관심을 가진다.
21021154	석사	생활지도연구(STUDIES OF GUIDANCE)

		생활지도의 기본적인 원리와 기능 및 역사적 배경을 살펴보고 변화하는 사회에 올바르게 적응하도록 지도해야 할 청소년관, 그들의지도를 위한 이론과 오늘의 한국 청년의 상황에 적절한 생활지도 방법을 연구한다.
21021345	석사	평생교육연구(INTRODUCTION TO ADULT LEARNING) 평생교육의 학문적 정체성과 대표적 성인학습이론, 학습의 종류, 성인학습자의 특징, 성인교육의 역사 등을 고찰하고 다양한 평생교육의 실제를 탐구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020977	석사	e-러닝설계및웹2.0설계I(DESIGN WEB BASED INSTRUCTION & WEB 2.0 I) 효과적이고 효율적인 WEB BASED INSTRUCTION 개발을 위해 관련 이론과 방법론을 숙지하고,저작도구의 사용법을 습득하여 현장에서 활용 가능한 WBI체제를 설계할 수 있게 한다. 또한 웹기반 교수에 필요한 하드웨어,소프트웨어,인력,자원 등에대한 검토도 수행한다.
21021163	석사	e-러닝컨텐츠개발(MULTIMEDIA CONTENTS DEVELOPMENT) 다양한 분야에 걸친 멀티미디어 컨텐츠를 체계적으로 설계, 개발, 적용, 평가할 수 있는 능력을 기른다.
21021369	석사	경력개발과HRD컨설팅(HRD CONSULTING IN CAREER DEVELOPMENT) 경력개발의 제반 개념과 이론 등을 탐구한 후 조직 내 개인의 문제해결과 적응 및 성장을 도모하고 조직의 요구에 부합할 수 있는 경력개발의 계획, 관리, 평가 등과 관련된 연구를 분석하여 실제에 활용한다.
21060607	석사	고급e-러닝콘텐츠개발(ADVANCED COURSE OF E-LEARNING CONTENTS DEVELOPMENT) 다양한 분야의 이러닝 컨텐츠를 체계적으로 설계, 개발, 적용, 평가할 수 있는 전문능력을 기른다.
21021423	석사	교수법이론과실제(THEORIES AND PRACTICES OF INSTRUCTIONAL METHODS) 효과적인 교수-학습을 위한 이론과 실제 현장에서의 적용 사례들을 비판적으로 검토하고 시사점을 논의한다.
21020980	석사	교수설계및개발(THEORY OF INSTRUCTIONAL DESIGN AND DEVELOPMENT) 체제적 교수설계,대안적 교수설계,인지과학적 교수설계,구성주의 교수설계 이론 등 교수설계 이론모형을 중심으로 교수분석,설계,개발 운영 및 평가와 관련된 연구를 검토하고 학교교육과 산업체 사원교육에 적합한 모형을 탐색한다.
21101928	석사	교수심리 I (INSTRUCTIONAL PSYCHOLOGY I) 교수 이론을 전반적으로 개관함과 동시에 학습자의 인지적 및 정의적 특성을고려한 효율적인 교수 방법을 탐색한다.
21020805	석사	교육개혁론(REFORM AND INNOVATION IN EDUCATION) 교육개혁의 사회적, 정치적, 경제적, 교육적 배경을 이해하고, 교육을 둘러싼 제집단간의 이해 및 역학관계를 중심으로 구체적인교육개혁사례들을 분석하고 대안을 모색한다.
21021421	석사	교육공학연구분석I(EDUCATIONAL TECHNOLOGY RESEARCH I) 교육공학의 최신 연구 동향 및 주제, 쟁점 등을 비판적으로 검토하고, 현장 적용성 및 시사점을 논의한다.
21060601	석사	교육공학연구분석II(ANALYSIS OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY RESEARCH II) 교육공학연구분석 I 의 심화과정. 교육공학의 주요 연구 논문들을 비판적으로 검토한 후, 자신의 연구주제를 택하여 이를 수행하고,그 결과를 발표한다.
21020796	석사	교육과국가론(EDUCATION AND THEORIES OF THE STATE) 교육과 국가발전의 상호관련성을 이해하고, 각종 발전교육론의 논리적, 실제적 타당성을 비

		판적으로 검토하며, 구체적인 교육개발 프로그램의 적합성에 대해서 연구한다.
21060018	석사	교육과정개발의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF CURRICULUM DEVELOPMENT) 이미 잘 알려진 다양한 교육과정 개발 모형들을 제시하고, 각각의 모형들이 가지고 있는 교육, 인간, 사회에 대한 기본 가정들을 비판적으로 분석한다. 아울러 우리나라의 교육과정 개발과 관련되는 문제점과 쟁점들을 심도깊게 분석한다.
21020140	석사	교육과정연구특강I(SEMINAR IN CURRICULUM STUDIES I) 이 강좌는 교육과정 연구에 관련된 다양한 접근들을 포함하는 연구물들을 중심으로, 교육과정 연구의 주요 쟁점이나 주제들을 식별하고, 명료화하며, 잠정적인 해결 대안을 제시하는 개인별 프로젝트 활동을 위주로 전개된다. 아울러 이러한 개인연구와 병행하여 관련 주제나 쟁점에 대한 집단사고 과정으로서의 세미나도 운영된다.
21060017	석사	교육과정평가I(CURRICULUM EVALUATION I) 교육평가 및 교육과정 평가에 관련된 다양한 개념과 접근들이 소개되며, 특히 프로그램 평가의 전략들에 초점이 주어진다. 또한 교육과정 평가와 권력의 개념을 중심으로, 평가의 잠재적 기능 및 평가의 사회적, 정치, 경제적측면에 대해서도 검토한다.
21060263	석사	교육과지속가능한개발(EDUCATION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT) 전 지구적으로 지속가능한 발전을 추진하는 과정에서 교육의 역할과 적절한 기능에 대해 탐색한다. 교육과 경제발전, 특히 개발과환경간의 역학관계 등에 초점을 두며, 제3세계 국가의 국가 및 경제발전과 교육의 역할에 대해서도 학습하고 토론한다.
21021418	석사	교육본위론탐구I(INQUIRY INTO EDUCATIONAL PRINCIPLES I) 인간활동의 고유한 영역으로서의 교육의 개념, 내용, 구조 등을 새로운 패러다임으로 연구한다.
21060588	석사	교육본위론탐구II(INQUIRY INTO EDUCATIONAL PRINCIPLES II) I의 고급과정으로써, 인간활동의 고유한 영역으로서의 교육의 개념, 내용, 구조 등을 새로운 패러다임으로 연구한다.
21060016	석사	교육사상사I(HISTORY OF EDUCATIONAL IDEAS I) 고대에서 근대까지의 대표적인 교육사상을 연구하여 현재의 교육 형성과정을 이해하고 미래의 교육을 준비하는 능력을 배양한다.
21020133	석사	교육사회학이론I(THEORIES OF SOCIOLOGY OF EDUCATION I) 교육의 사회화, 배분, 정당화 기능을 중심으로 구조기능주의, 갈등이론, 해석적 접근을 비롯한 교육사회학 주요이론의 가능성과 한계를 비판적으로 검토한다.
21020165	석사	교육심리통계 I (EDUCATIONAL PSYCHOLOGICAL STATISTICS I) 기술통계에서얻어진통계치들을기초로전집의일반적결론을이끌어내기위한추리통계의이론과실제기법을다룬다.T검증,F검증, 2 방법, ANOVA, 비모수적 방법, CR, 변량분석, 정상분포곡선, 변량과 변량간의 상호작용등이 포함된다.
21020154	석사	교육심리학사(HISTORY OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY) 심리학의 변천과 발달을 역사적으로 고찰하고, 각 심리학파의 형성과정과 주장되어온 연구의 사적 사실을 통하여 그것이 현대적 과학적 심리학에 미친 영향을 종합 규명한다.
21060602	석사	교육요구분석(EDUCATIONAL NEEDS ANALYSIS) 교육프로그램을 설계·개발하기 위해 교육 문제의 원인을 체계적으로 분석하고 해결책을 처방한다.
21020138	석사	교육의이론과실제(EDUCATION THEORY AND PRACTICE) 인문사과학에 있어서의 이론의 특성을 실증주의, 현상학, 비판이론, 포스트이론 등의 다양한 패러다임들에 비추어 규정하고, 거기에 기초하여 교육과정 이론의 성격을 비판적으로 개념화한다.
21020804	석사	교육인사행정(EDUCATIONAL PERSONNEL ADMINISTRATION)

		교육을 지원하는 데 있어서 가장 중요한 영역인 인사행정의 본질과 체제를 이해하고, 교육자격제도, 신규임용제도, 근무평정, 승진 및 전적·전직, 연수, 보수, 복지 및 후생등에 대한 현황과 문제 등을 분석한다.
21020802	석사	교육재정학(EDUCATIONAL FINANCE) 교육재정의 구조와 현황, 교육재정 확보, 배분, 운영 등에 관한 분석을 통하여 교육재정의 실제를 이해하고, 교육재정의 역할과기능, 한계 등에 대하여 논의한다.
21020801	석사	교육정책론(EDUCATIONAL POLICY) 교육정책의 본질과 정책결정과정을 분석하고, 정책결정에 영향을 주는 요인과 집단을 탐색하며, 구체적인 교육정책 사례를 분석한다.
21020803	석사	교육조직론(SCHOOL ORGANIZATION) 조직이론을 바탕으로 교육조직의 구조와 기능, 학교조직의 본질 등을 고찰한 후, 교육조직 이론에 관한 비판적 안목을 기른다.
21020131	석사	교육철학·사이론(THEORIES OF PHILOSOPHY & HISTORY OF EDUCATION) 교육철학·사의 고전을 강독함으로써 교육철학.사 연구의 기본적 이론 틀을 마련한다.
21021355	석사	교육철학특강(SEMINAR IN PHILOSOPHY OF EDUCATION) 교육철학과 한국교육의 주요 쟁점을 분석하고 대안을 모색한다.
21020167	석사	교육평가이론(EDUCATIONAL EVALUATION THEORIES) 교육의 과정과 결과를 객관적, 과학적으로 평가하는 연구방법이다.
21101858	석사	기업교육과역량평가시스템(CORPORATE EDUCATION AND COMPETENCY EVALUATION SYSTEM) 인적자원개발을 위하여 조직에 필요한 역량기반의 다중 평가시스템의 개념,원칙, 그리고 실행을 학습한다.
21060593	석사	노인상담(THE AGED COUNSELING) 현대사회의 노인문제에 대한 이해와 더불엉 노년기의 심리적 변화를 이해하고, 노년기의 심리적.정서적.행동적 문제들을 효과적으로다룰 수 있는 상담방법을 모색한다.
21021420	석사	다문화사회와교육(MULTICULTURAL ISSUES IN EDUCATION) 현대 사회는 이제 세계화를 넘어서서 다문화, 다인종의 사회로 급속하게 변화하고 있으며, 우리나라도 이러한 세계적인 사회 변동의 흐름에서 예외일 수는 없다. 이에 다문화사회에 대한 다양한 사회.정치.경제.문화적 논의 및 이론에 대해 학습한다. 더불어 이러한 이론적 논의를 토대로 다문화사회에서 교육의 역할기능 등을 탐색한다.
21101929	석사	동기이론 I (THEORIES OF MOTIVATION I) 성취동기, 학습동기, 내재동기, 외재동기, 귀인동기 등 교수-학습에 영향을미치는 동기 이론을 광범위하게 취급하여 학습자의 교육 성취를 향상시키는방안을 심도있게 논의한다.
21060019	석사	문화와인성(CULTURE AND PERSONALITY) 인성이론의 역사적 변천과정, 현존하는 여러가지 인성 이론에 대한 올바른 이해, 여러 인성이론을 기초로 한 적용과 활용 등의제 문제를 문화의 특성과 함께 연구한다.
21020152	석사	발달심리 I (DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY I) 인간의 수태부터 죽음에 이르기까지 시간의 경과에 따른 신체적 특성 및 지능, 성격, 사회성의 심리적 특성의 변화 과정과 원인을 과학적으로 탐색하여교육과의 관련성을 심도있게 논의한다.
21020797	석사	비교교육연구(COMPARATIVE STUDIES IN EDUCATION) 한국교육의 현실과 과제를 국제적 시각에서 폭넓게 이해하기 위해 여러 사회에서 이루어지고 있는 교육의 다양한 모습을 비교분석하고 세계체제이론과 같은 비판적 관점으로 그 관련성을 연구한다.

21060590	석사	비판교육이론연구(STUDIES OF CRITICAL EDUCATIONAL THEORIES) 교육사회학의 다양한 이론 중 특히 비판교육이론에 대하여 학습한다. 비판교육이론 또는 신교육사회학으로 분류되는 다양한 교육의 생산이론과 재생산이론들을 고찰하고 비교 연구 함으로써 교육의 제 영역에 대해 비판이론 관점에서의 접근이 갖는 의미를 모색한다.
21060320	석사	사회언어학과교육(SOCIOLINGUISTICS AND EDUCATION) 교육현장에서 이루어지고 있는 여러 형태의 커뮤니케이션을 사회언어학적 시각과 방법으로 연구하여 교육목적, 교육내용, 교육방법의사회문화적 타당성과 적절성을 드높인다.
21101391	석사	상담과심리검사 I (ASSESSMENT IN COUNSELING) 상담현장에서 활용하는 다양한 심리검사를 효과적으로 활용하기 위해 각 영역별 심리검사 종류와 검사실시 방법을 학습한다.
21021160	석사	상담기법(COUNSELING SKILLS) 상담을 진행할 때 상담자가 기본적으로 갖추어야 하는 태도 및 기술들을 기른다.
21021161	석사	상담연구방법론(RESEARCH METHODOLOGY IN COUNSELING) 상담분야의 이론 및 실천적 발전에 필요한 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖추기 위하여 기초적인 상담연구의 방법을 익힌다.
21021156	석사	상담이론(THEORIES OF COUNSELING) 상담이론과 관련된 논문들과 단행본들이 세미나 형식으로 연구된다. 이 강좌에서는 창조적인 상담이론 모형을 구축해 볼 것이 요구된다.
21020155	석사	성격심리 I (PERSONALITY PSYCHOLOGY I) 인간의 성격 구조에 대한 여러 학파의 이론과 견해를 고찰하고, 교육적인 장면에서 인간 성격의 과학적 이해의 기초로 삼게 한다.
21060268	석사	성인및노년발달(ADULT AND LATE ADULTHOOD DEVELOPMENT) 성인기와 노년기에 있어서의 발달과업을 성취하여 현대사회에서 건전한 생활을 할 수 있도록, 성인기, 노년기의 신체적, 심리적,사회적 발달과정의 이론과 실제를 연구한다.
21101394	석사	시민사회와평생교육(CIVIL SOCIETY AND LIFELONG EDUCATION) 시민사회의 활동 속에 내재되어 있는 학습의 의미를 이해하고, 시민사회의 발전을 위한 평생교육의 기능과 역할에 대해 탐색한다.
21020166	석사	실험설계(EXPERIMENTAL DESIGN) 실험 설계의 기본 원리를 강의하며 실험법에 기초가 되는 제반 심리통계, 심리측정, 연구방법론의 이론과 지식을 반영해 신뢰롭고 타당한 연구 결과를도출할 수 있도록 돕는다.
21020161	석사	심리검사및측정 I (PSYCHOLOGICAL TEST AND MEASUREMENT I) 인간 이해를 돕기 위한 여러가지 심리 측정 방법의 기본적 원리와 방법을 다루며 동시에 상담학생의 특성 및 문제파악에 필요한 각종 심리검사의 실시방법, 채점 및 해석을 실습시키고 이들의 이론적 배경을 이해시킨다.
21060267	석사	아동및청소년발달(CHILD AND ADOLESCENT DEVELOPMENT) 교육받을 아동·청소년을 기대하는 인간상으로 지도할 수 있도록, 아동기와 청소년기의 신체적·심리적·사회적 발달과정의 원리와 원칙을 이해하고 연구한다.
21021419	석사	양적연구방법론I(RESEARCH METHODOLOGY IN SOCIOLOGY OF EDUCATION I) 교육현상을 분석하고 이해하는 데 필요한 기본적인 양적 연구방법의 논리와기법을 익힌다.
21060264	석사	여성과고등교육(GENDER AND HIGHER EDUCATION) 고학력 사회에서 여성의 고등교육현황과 문제점을 정확하게 진단하고, 해결 방안을 모색한다. 특히 고학력 여성들의 경력단절현상이우리나라 여성 경제활동에서 가장 심각한 문제로 대두되고 있는 바, 대학과 여성, 그리고 취업으로 이어지는 전반적인 연결망이 갖고 있는 문제점에 대한 치밀한 분석을 시도하며, 이를 통해 개선책을 모색한다.

21060319	석사	여성주의교육이론(FEMINIST THEORY AND EDUCATION) 교육철학과 학교교육의 재구조화를 요구하는 여성주의이론과 여성주의교육이론을 검토하고 토의한다.
21021158	석사	이상심리학(ABNORMAL PSYCHOLOGY) 정상과 이상행동의 차이를 구분하고 비정상적인 행동, 이상, 성격, 신경증, 정신장애의 증후를 이론적으로 규명하여 그에 대한 치료방안을 탐색한다.
21021346	석사	인적자원개발연구(HRD THEORY AND PRACTICE IN GLOBAL CONTEXT) 인적자원개발의 개념, 이론, 구성요소, 원리 등을 탐구하고 글로벌 환경 속에서 다양한 조직의 인적자원개발 활용을 연구한다. 특히 개인개발, 경력개발, 조직개발에 대한 이론과 실제를 탐구한다.
21020153	석사	인지심리Ⅰ(COGNITIVE PSYCHOLOGYⅠ) 인지심리학의 이론과 방법론을 개관하며, 지식의 표상, 학습자의 정보처리 과정과 전략을 밝혀 학습과 전이, 문제해결에서 학습자의 개인차가 발생하는 원인을 찾고, 아울러 교수에 적용해 교육 성취의 효과성을 높이고자 한다.
21060591	석사	장학론(THEORY OF SUPERVISION) 장학의 역사적 발달과정, 이론, 본질 및 개념 등을 탐구한 후, 다양한 장학의 방법을 이해하고, 장학의 실제 등을 분석한다.
21060269	석사	정의적특성과교육(AFFECTIVE CHARACTERISTICS AND EDUCATION) 교수-학습에 영향을 미치는 학습자의 정의적 특성으로 동기와 흥미, 성격 등의 이론을 중점적으로 취급하며, 아울러 교육 성취에서 인지적 특성과의 효과적인 상호작용 관계를 탐색한다.
21022284	석사	진로상담Ⅰ(CAREER COUNSELING) 진로발달에 관한 심리학적 이론을 탐구하여 학생들의 진로에 대한 인식, 탐색, 선택, 준비과정에 효율적으로 상담 지도하는 방법을 학습한다.
21021356	석사	질적연구방법론I(QUALITATIVE RESERCH METHODOLOGY I) 질적연구의 패라다임과 방법론을 검토하고 실제 연구를 분석하여 연구수행 능력을 개발한다.
21021157	석사	집단상담(GROUP COUNSELING) 집단상담의 이론과 다양한 기법들을 검토하고, 집단상담 프로그램을 고안해본다.
21060493	석사	청소년상담의실제(PRACTICUM OF COUNSELING FOR YOUTH) 다양한 청소년 비행의 성격과 특징들을 살펴보고 특히 청소년 문제로 부각되고 있는 약물남용의 문제를 깊이 있게 다룬다.
21060281	석사	평생교육경영론(THE THEORY AND PRACTICE OF LIFELONG EDUCATION MANAGEMENT) 이 과목은 평생교육사 자격을 취득하기 위한 지정교과목으로, 공익성과 형평성을 중시하는 경영적 접근을 통하여 비영리기관인 평생교육기관을 어떻게 운영해야 하는지에 대한 이론적 토대를 정립하는 것을 목적으로 한다.
21021368	석사	평생교육및HRD세미나(CRITICAL PERSPECTIVES ON ADULT EDUCATION) 평생교육 이론과 연구, 최근 이슈, 그리고 실제에 대하여 비판적 관점을 향상시키기 위한 과목이다. 특히 평생교육 및 인적자원개발과 관련 있는 비판이론, 여성주의, 인종, 계층, 문화 등이 포함된다.
21060556	석사	평생교육및HRD정책비교연구(COMPARATIVE STUDY IN ADULT EDUCATION & HRD POLICY) 평생교육 정책과 관련된 개념과 이론들을 살피고 최근 국내외 평생교육 정책 이슈들을 비교· 분석하여 시사점을 탐구한다. 특히 국내외 공공정책 및 평생교육 정책의 역사, 정책형성과정, 최근 지자체의 평생교육과 관련된 정책적 이슈 등을 연구한다.

21100797	석사	평생교육방법연구(METHODS OF LIFELONG EDUCATION) 이 과목은 평생교육사 자격을 취득하기 위한 지정교과목으로, 평생교육방법을실천하기 위한 이론적 토대와 평생교육사례의 분석을 통하여 바람직한 평생교육 실천방법을 모색하는 것을 목적으로 한다.
21021347	석사	평생교육프로그램개발세미나(PROGRAM DEVELOPMENT FOR ADULT LEARNERS) 다양한 조직에서 성인을 위한 교육훈련 프로그램 개발의 제반 이론과 기술을 탐구한다. 특히 요구분석, 목표수립, 설계, 평가 등을 포함하며 실제 프로그램을 개발하여 그 활용 방안을 연구한다.
21060589	석사	학교교육연구(THE SOCIAL ORGANIZATION OF SCHOOLS) 사회적 조직으로서 학교와 학교교육과정에 대한 사회학적 이론과 경험적 연구들을 탐색하고, 현대사회에서의 역할에 대해 학습한다.주요 내용으로는 교육개혁, 조직으로서의 학교와 학교교육과정 분석, 사회계층화에 대한 학교교육의 영향 등이 다루어진다.
21020159	석사	학습심리 I (LEARNING PSYCHOLOGY I) 학습 이론을 전반적으로 개관하고, 효율적인 학습을 위해 요구되는 발달, 지능, 동기 등의 개인차와 학습과의 관련성을 다룬다.
21021422	석사	학습전략(LEARNING STRATEGIES) 학습의 효과성과 효율성을 높이기 위해 다양한 학습 전략 및 실제 적용 사례를 탐색하고 적용 능력을 함양한다.
21060231	석사	한국교육사(HISTORY OF KOREAN EDUCATION) 한국의 교육사상과 교육체제의 변화과정을 역사적 맥락과 연결하여 연구한다.
21060262	석사	해석학과교육I(HERMENEUTICS AND EDUCATION I) 존재론적 해석학의 이해와 언어이론, 역사이론 등과 교육활동의 관련성 및 시사점을 탐색한다.
21060587	석사	해석학과교육II(HERMENEUTICS AND EDUCATION II) I의 고급과정으로써, 존재론적 해석학의 이해와 언어이론, 역사이론 등과 교육활동의 관련성 및 시사점을 탐색한다.
21060600	박사	e-러닝및웹2.0설계II(DESIGN OF E-LEARNING & WEB 2.0II) e-러닝설계및웹2.0 I 의 심화과정. 효과적이고 효율적인 e-러닝 프로그램 및 웹2.0의 설계를 위해 관련 이론과 방법론을 숙지하고, e-러닝 및 WEB 2.0의 설계를 실습한다.
21022285	박사	가족상담(FAMILY COUNSELING) 다양한 가족 상담 이론들을 개관해보고, 상담자로서 가족상담에 대한 기초적인 안목을 발달시킨다.
21022282	박사	고급교육평가이론(THEORIES OF EDUCATIONAL EVALUATION) 현대 교육평가이론의 지향점, 새로 추구하거나 도전하려는 영역 등에 대한 종합적인 인식을 갖도록 하며, 우리 실정에 맞는 이상적인 교육 평가 방안을 토론한다.
21029683	박사	고급상담이론(ADVANCED COUNSELING THEORIES) 전문적으로 심화된 상담의 제 이론들을 연구하고, 이론의 적용에 대한 방법을 모색한다.
21021995	박사	고등교육론(HIGHER EDUCATION) 고등교육의 발전과정, 목적과 이념, 구조와 기능, 조직과 재정 등에 대한 분석을 통하여 고등교육을 종합적으로 이해한다.
21101930	박사	교수심리II(INSTRUCTIONAL PSYCHOLOGYII) 교수 방법과 관련된 제반 이론을 다루며 심리학적 이론을 바탕으로 적성의 개인차와 교수의 사회문화적 맥락을 고려한 효율적인 교수 방법을 심도있게 논의한다.

21022578	박사	교원교육론(THEORY OF TEACHER EDUCATION) 교원교육의 이론을 분석한 후, 교원교육의 주요 문제와 쟁점을 중심으로 논의를 통해 대안을 모색한다.
21021997	박사	교육경제학(ECONOMICS OF EDUCATION) 교육에 관한 경제학적 분석, 즉 교육의 비용과 수익, 교육생산함수, 교육과 소득분배, 교육재원 분배의 효율성 및 평등성 등을중심으로 논의한다.
21029687	박사	교육공학고급세미나(EDUCATIONAL TECHNOLOGY ADVANCED SEMINAR) 교육공학 분야의 최신 연구 동향 및 이론, 주제, 쟁점 등을 비판적으로 검토하고, 현장 적용성 및 시사점을 논의한다.
21021539	박사	교육과문화변화(EDUCATION AND SOCIOCULTURAL CHANGE) 주요한사회문화이론을이해하여구체적인교육영역의쟁점을규명하고그사회문화적함의를연구한다.특히민주주의의실현에기여할수있는시민사회의이론을검토 하고 이를 수용할 수 있는 교육철학을 모색하는데 중점을 둔다.
21021548	박사	교육과정사회학(SOCIOLOGY OF CURRICULUM) 학교지식의 구성, 전달, 평가를 일종의 사회문화적 관점으로 인식하고, 종래의 투입-산출 모형에서 벗어나 학교와 학급에서 이루어지는 교육의 과정속에서 발견되는 상징적 역동성을 사회학적 시각에서 체계적으로 분석한다.
21022577	박사	교육법규및제도(EDUCATIONAL LAW AND EDUCATIONAL SYSTEMS) 교육행정을 이해하기 위한 기초작업으로, 교육관련 법규의 구조와 내용을 파악한 후, 교육제도의 이념과 현상을 분석한다.
21021543	박사	교육사상사II(HISTORY OF EDUCATIONAL IDEAS II) 근대의 교육사상을 연구하여 근대교육의 가정, 가능성과 한계를 분석한다.
21021545	박사	교육사회학이론II(THEORIES OF SOCIOLOGY OF EDUCATION II) <교육사회학 이론 I >의 연장, 심화과정으로 최근에 국내외에서 진행되고있는다양한 교육사회학 이론에 대한 보다 깊이 있는 학습을 토대로 한국교육의 현실과 문제에 대한 통찰력의 향상과 함께 현장 연구수행에 필요한 이론적 역량을 기른다.
21021544	박사	교육사회학특강(SEMINAR IN SOCIOLOGY OF EDUCATION) <교육사회학 특강 I >의 심화과정으로, 한국교육의 주요과제 및 최근에 진행되고 있는 교육사회학연구들의 연구동향과 주요쟁점들을 심층적이고도 종합적으로 이해하고 탐구하는데 필요한 학술적 포럼을 마련한다.
21101931	박사	교육심리특강(EDUCATIONAL PSYCHOLOGY SEMINAR) 개인차, 발달, 학습, 동기, 교수, 심리측정 등의 교육심리학 분야의 논쟁적인주제를 택해 세미나 형식으로 심도있게 논의해 이론 개발과 현장 적용 방법을모색한다.
21021546	박사	교육의정치경제학적이해(POLITICAL ECONOMY OF EDUCATION) 생산, 노동, 권력, 이데올로기 등 교육의 정치경제학적 분석에 따르는 주요 쟁점들에 대한 이론적, 방법론적, 실천론적 차원에서의 연구를 수행한다.
21021996	박사	교육자치제도(EDUCATIONAL AUTONOMY SYSTEM) 지방교육자치제도의 개념과 원리, 발전과정, 현행제도의 문제 등에 대한 분석을 통하여 지방교육자치제도를 이해하고 대안을 모색한다.
21102406	박사	교육재정사례연구(CASE STUDY OF EDUCATIONAL FINANCE) 교육재정의 실제를 사례 중심으로 연구하여 교육재정 현상의 문제를 분석하고대안을 모색하는 안목을 기른다.
21021540	박사	교육적의사소통이론(THEORIES OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION) 교육적으로 바람직한 의사소통을 규정하기 위하여 주요 의사소통이론을 의사소통 형태, 합리성과 도덕발달들에 초점을 두고 분석한다.

21102407	박사	교육정책사례연구(CASE STUDY OF EDUCATIONAL POLICY) 교육정책의 사례 중심으로 교육정책의제 형정과정과 교육정책 결정과정의 정치적·사회적·교육적 제문제를 깊이 있게 탐색하고 비판할 수 있는 능력을배양한다.
21022290	박사	교육지도성연구(STUDIES IN EDUCATIONAL LEADERSHIP) 교육지도성의 개념을 이해하고, 지도성 이론의 유형 및 발전과정, 교육지도성의 특수성 등에 대하여 연구한다.
21021538	박사	교육철학의인식론과존재론(EPISTEMOLOGY & ONTOLOGY IN PHILOSOPHY OF EDUCATION) 교육철학의 인식론적 토대(실증주의, 해석학, 비판이론)와 존재론적 토대(자유주의와 공동체주의)를 검토하고 그들간의 상호연관성을 연구한다.
21060444	박사	교육행정세미나(SEMINAR IN EDUCATIONAL ADMINISTRATION) 교육행정의 이론과 실제, 교육문제, 교육정책의 쟁점 등에 대한 토론을 통하여 교육행정에 관한 이론적 관점을 형성한다.
21101857	박사	기업교육방법론(METHODOLOGY OF CORPORATE EDUCATION) 교수적 맥락에서 학습을 지원하기 위한 시뮬레이션과 개념적 모델을 설계하고사용하기 위한 이론과 실제를 탐구하고 시뮬레이션 기반의 학습에 대한 연구수행을 위한 통합적 프로임워크를 연구한다.
21022576	박사	다문화교육론(THEORIES AND PRACTICES OF MULTICULTURAL EDUCATION) 다국적, 다인종, 다문화사회에서 교육의 역할은 예전보다 훨씬 다양하고 복잡해졌으므로, 학교교육의 성격, 구성, 내용 및 과정전방에 걸쳐 다문화교육은 이제 피할 수 없는 현실임을 고려하여, 이 수업은 다문화교육 및 교육과정과 관련한 다양한 이론과 실제에 대한 학습을 수행한다.
21060592	박사	다문화상담(MULTI-CULTURAL COUNSELING) 다양한 문화적 배경을 지닌 내담자들에게 도움을 줄 수 있는 상담이론과 방법을 모색하고, 다문화 상담현장에 적용하는 능력을 기른다.
21022581	박사	다변량분석(MULTIVARIATE ANALYSIS OF VARIANCE) 본 과목에서는 하나 이상의 종속변수와 다수의 독립변수 간의 관계를 통하여 분석하는 자료분석기법을 논의한다. 특히 중다회귀분석, 정준상관분석, 다변량분산분석, 다변량공분산분석, 판별분석, 요인분석 등이 다루어진다.
21022278	박사	도덕교육과도덕발달(MORAL EDUCATION & MORAL DEVELOPMENT) 도덕교육과 도덕발달이론의 철학적 패러다임을 연구하고 바람직한 도덕교육의 방향을 모색한다
21021558	박사	동기이론II(THEORIES OF MOTIVATIONII) 동기이론의 최근 논쟁점을 심도있게 분석 고찰하고, 아울러 동기 요인들과 학습간의 관계를 규명함으로써 동기이론의 교육현장에의 적용을 모색한다.
21022279	박사	발달심리II(DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGYII) 인간 발달을 다룬 주요 이론들의 기본적 특징, 주요 연구 결과, 주요 발달적주제에 대한 입장, 장단점, 교육적 시사점들을 심층적으로 비교 분석하며, 아울러 그 이론들과 관련된 주요 연구 동향을 밝힌다.
21029684	박사	상관및회귀분석(CORRELATION AND REGRESSION ANALYSIS) 연구에서 현상간의 관계분석을 통하여 현상간의 설명정도를 알고자하는 통계기법으로 관계연구의 기본개념과 적용을 배운다.
21101392	박사	상담과심리검사II(ADVANCED ASSESSMENT IN COUNSELING) 상담현장에서 활용하는 투사적 심리검사를 효과적으로 활용하기 위해 검사실시 방법을 학습하고 실제 사례 분석과 검사 수퍼비전을 실시한다.

21022288	박사	상담교육및수퍼비젼(COUNSELING SUPERVISION) 상담수련생의 상담능력 향상을 위한 지도과정(수퍼비젼)에 대한 이론과 연구들의 개관을 통하여 상담자교육의 문제를 연구한다.
21022286	박사	상담및심리치료강독(READING IN COUNSELING AND PSYCHOTHERAPY) 상담 및 심리치료의 고전 및 최근 이론을 원전을 통하여 학습한다.
21022287	박사	상담실습및지도(PRACTICUM COUNSELING) 개인 상담 과정에서 상담의 시작, 상담의 진행과정 및 종결, 개입방법 등에 관하여 지도 교수의 감독과 지도를 받으며 실습한다.
21022289	박사	상담연구세미나(SEMINAR IN COUNSELING RESEARCH) 상담연구의 최근 이론과 쟁점들을 살펴보고 보다 심층적인 이해를 필요로 하는 주제를 선정하여 이에 대한 기존의 가설,이론에 관한 문헌적 검토, 문제제기, 새로운 접근방법 등을 모색한다.
21022283	박사	상담철학(PHILOSOPHY OF COUNSELING) 상담분야의 이론 및 실천적 발전에 필요한 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖추기 위하여 기초적인 상담연구의 방법을 익힌다
21060594	박사	상담행정및경영(COUNSELING ADMINISTRAION AND MANAGEMENT) 효율적인 상담센터 운영을 위한 사업 기획, 조직 관리 및 경영에 관한 실무 지식을 습득한다.
21060495	박사	생각과행위의철학적이해(SOCIOCULTURAL UNDERSTANDING OF THINKING AND ACTING) 일상세계와 학습과정에서 인간의 생각과 행위가 구성되는 과정을 사회문화적 관점에서 연구한다
21060595	박사	성격심리II(PERSONALITY PSYCHOLOGYII) 인간의 성격 이론에 대한 논쟁점을 객관적인 시각에서 균형있게 논의함과 동시에 교육적인 장면에서 바람직한 인성을 함양할 수 있는 방안을 탐색한다.
21022520	박사	성인교수학습방법및상담(TEACHING, LEARNING AND COUNSELLING FOR ADULTS) 성인학습을 도와주기 위한 교수전략과 방법, 성인학습자의 학습원칙, 그리고 성인학습자를 위한 상담에 관련된 제 개념 및 원리를탐구하여 평생교육에 적용할 수 있도록 한다.
21101393	박사	성인학습이론연구(SEMINAR ON ADULT LEARNING THEORY) 평생교육에 대한 학문적 접근의 기초가 되는 다양한 성인학습이론의 탐색을통해 일상생활에서의 학습이 어떠한 원리로 발생하는지를 탐색한다.
21101395	박사	세계화시대에서의평생교육(LIFELONG EDUCATION IN GLOBALIZATION) 세계화시대에 대처하는 평생교육의 접근방법에 대한 최신 이론과 실천을 탐색한다.
21022579	박사	심리검사및측정II(PSYCHOLOGICAL TEST AND MEASUREMENTII) 인간 이해와 교육 성취를 파악하기 위한 여러 심리 측정 방법을 다루며 동시에 각종 심리검사의 실시방법, 채점 및 해석을 실습시킨다.
21022528	박사	양적연구방법론II(RESEARCH METHODOLOGY IN SOCIOLOGY OF EDUCATION) 교육현상을 분석하고 이해하는데 필요한 고급의 양적 연구방법의 논리와 기법을 익힌다.
21060266	박사	영재교육(GIFTED EDUCATION) 영재교육에 대한 개념, 판별, 교육과정 그리고 교수학습과정을 소개한다. 영재교육이 한국사회에 적용하기 위해 필요한 다양한 접근을 논의한다.
21021551	박사	인식론과교육과정(EPISTEMOLOGY AND CURRICULUM) 교육과정과 인식론의 관련성을 규명하고, 인문사회과학의 기초가 되는 주된 인식론의 갈래들을 소개, 비판한다. 특히 객관주의와 상대주의 사이의 전통적인 논쟁이 교육과정 내용으

		로서의 지식의 문제와 어떻게 관련되는지를 따져보고, 그 잠정적인 대안으로서의 새로운 인식론을 탐색한다.
21022582	박사	인지심리II(COGNITIVE PSYCHOLOGYII) 전통적인 심리측정측학적 지능이론을 비롯해 현대의 지능이론에 이르기까지광범위한 인간 지능 이론의 본질, 측정 및 교육적 활용의 문제를 심도있게 다룬다.
21100658	박사	진로상담세미나(SEMINAR IN CAREER COUNSELING) 진로상담 대상별, 진로개발 단계별, 내담자 호소문제 유형별로 적합한 상담기법을 학습하여 이를 현장에서 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 배양한다.
21022575	박사	질적연구방법론II(QUALITATIVE RESEARCH METHODOLOGY II) 질적연구의 패러다임과 방법론을 검토하고 실제 연구를 분석하여 연구수행 능력을 개발한다.
21100659	박사	집단상담프로그램개발(DEVELOPMENT AND EVALUATION OF GROUP COUNSELING PROGRAM) 집단상담 및 교육 프로그램을 과학적인 논리에 근거하여 개발하고 평가하는과정을 습득한다.
21021424	박사	창의성과교육(CREATIVITY EDUCATION) 창의성의 본질을 교육의 여러 측면에서 조망해 보고, 창의적으로 사고하고 문제해결 할 수 있는 방법을 알아본다.
21101397	박사	평생교육과노인학습(LIFELONG EDUCATION AND ELDERLY LEARNING) 평생교육의 관점에서 노령화사회에 어떠한 방식으로 대처하기 위한 다양한 이론과 실천을 탐색한다.
21101396	박사	평생교육과지역사회발전(LIFELONG EDUCATION AND COMMUNITY DEVELOPMENT) 평생교육의 관점에서 지역사회 발전에 기여할 수 있는 다양한 이론과 실천을탐색한다.
21022547	박사	평생교육및HRD고급세미나(ADVANCED RESEARCH SEMINAR IN ADULT EDUCATION & HRD) 평생교육 및 HRD 영역에서 연구과정의 개념적 논리적 이해를 증진하고, 연구의 역할, 연구를 평가하기 위한 기준, 기존 연구물에 대한 비판적 분석, 최근의 연구주제 등을 파악한다. 또한 연구계획서를 작성하여 발표한다.
21100657	박사	평생교육실습세미나(SEMINAR ON LIFELONG EDCUATION PRACTICE) 이 과목은 평생교육사 자격을 취득하기 위한 지정교과목으로, 평생교육사 실습을 위한 평생교육과 관련된 기본적 지식과 실제를 이해하고 현장실습 경험을 통해 평생교육사로서의 기본적 자질을 고양하는 것을 목적으로 한다.
21022281	박사	학습심리II(LEARNING PSYCHOLOGYII) 인지심리학의 이론과 연구 결과를 바탕으로 학습자의 정보처리 과정과 전략을과학적으로 규명해 학습이론의 개발과 효율적인 학습에 적용시키는 방법을 탐색한다.
21022280	박사	학습자의정의적특성(LEARNER'S AFFECTIVE CHARECTERISTICS) 정서, 성격, 흥미, 동기 및 사회성 등 학습자의 정의적 특성과 관련된 최근이론과 연구 결과를 심도있게 논의하고, 그들과 교육과의 관련성을 중점적으로 다룬다.
21060599	박사	학습장애와교육(LEARNING DISABILITIES AND EDUCATION) 학교장면에서의 학습장애 학생의 정의와 특성과 교육방법을 이해하고 적용의 실제를 연구한다.

인문사회계

가족학과

Department of Family Studies

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

변화하는 가족에 대한 이해와 가정생활에 관한 심층적 연구를 통하여 가정의 건강성 및 삶의 질 향상에 기여할 수 있는 역량을 함양하고, 나아가 건강가족육성, 가족생활교육, 가족상담 및 치료, 가족복지정책, 합리적 가정경영, 소비생활과 관련된 산업분야에 기여할 수 있는 전문가를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 개인, 가정생활의 질 향상에 관한 이론적, 실천적 연구를 바탕으로 이와 관련된 분야에서 종사할 수 있는 전문인을 양성한다.
(2) 개인, 가족, 사회 발전에 주도적으로 기여할 수 있는 가정생활 관련 교육 프로그램 개발 및 실시 능력을 함양한다.
(3) 연구성과를 가정생활에 관한 정책수립 및 실제 생활의 장에 반영하여 궁극적으로 생활의 질 향상에 주도적으로 기여할 수 있는 능력을 기른다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020499	석사	가정경영연구(STUDIES IN HOME MANAGEMENT) 가정경영의 동기요소, 의사결정, 의사소통, 관리과정 및 가정경영상 필요한환경적 제 측면 전반에 관하여 선행연구를 중심으로 문제를 제기 발전적 방향을 연구 모색한다.
21020509	석사	가정경제특론(ADVANCED FAMILY ECONOMICS) 가계의 목표달성, 소득증대, 지출의 합리화, 은퇴계획, 유산상속 등에 대한제반이론을 터득하여 가정생활의 질적향상을 도모한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060413	석사	가계복지경제론(HOUSEHOLD WELFARE ECONOMICS) 빈곤 가계의 원인과 구조를 파악하여 가계의 복지향상을 위한 제반 경제적 이론을 탐구한다.
21060096	석사	가사노동연구(WORK SIMPLIFICATION IN THE HOME) 가사노동의 의의, 가치평가, 가정노동 시간, 소비, 가사노동의 분담, 가사능률화 방안 등에 관하여 선행연구를 중심으로 문제를 분석. 해결점을 모색한다.
21060408	석사	가정관리연구(ADVANCED STUDIES IN HOME MANAGEMENT) 가정의 목표 성취를 위해 필요한 모든 물적·인적자원을 사용함에 있어 고급화된 관리이론

		및 실제를 선행연구를 통하여 연구한다.
21060174	석사	가정의례연구(STUDIES IN FAMILY RITUAL) 전통 및 현대 관혼상제례의 의미, 내용, 절차 등에 관하여 미래 지향적인 관점에서 재조명하고 개선점을 모색한다.
21060098	석사	가정정보화와생활양식(STUDIES IN HOME MANAGEMENT ENVIRONMENT) 질적인 가정생활의 향상발전을 목표로 가정관리상 필요한 관리환경 즉 인적,물적, 생태학적 측면의 환경을 연구하여 개선점을 모색 한다.
21060102	석사	가족복지정책론(FAMILY POLICY) 가족복지정책의 실제를 학문적, 전문적 차원에서 연구함으로써 가족복지정책의 수립 및 실천의 효율성을 극대화할 수 있는 방안을 모색한다.
21060099	석사	가족복지프로그램개발및평가연구(FAMILY PROGRAM DEVELOPMENT AND EVALUATION) 과학적인 논리와 근거(evidence)를 바탕으로 가족복지 프로그램을 개발하고평가하는 과정을 습득하는 것을 목적으로 프로그램의 개념과 개발원리, 평가등에 대한 이해를 돕고 실제 프로그램의 개발 및 평가 경험을 통해 가족복지프로그램 개발 및 운영, 평가에 대한 전문성을 강화하도록 한다.
21020507	석사	가족상담이론및실습(THEORY & PRACTICE OF FAMILY COUNSELING) 가족상담의 이론적 배경과 접근방법을 고찰하고 가족상담자의 역할과 가족상담의 형태, 내용, 방법 등에 대하여 사례를 중심으로 분석한다.
21020790	석사	가족생활교육의이론및실제(THEORY & RACTICE OF FAMILY LIFE EDUCATION) 개인과 가족의 욕구에 기초를 두고 문제예방과 대인관계 향상의 영역을 포함하고 있는 가족생활교육의 이론과 다양한 주제에 관한 지식을 습득하고 실제현장에서의 가족생활 교육 활용방안에 대해 연구하고자 한다.
21060522	석사	가족심리평가특론(PSYCHOLOGY ASSESSMENT IN FAMILY) 가족원들의 심리적 특성 및 개인적 기질적 요인을 분석하고 평가하여 가족문제 해결 및 치료의 효과성을 높이고자 한다.
21060176	석사	가족치료효과성연구(FAMILY THERAPY OUTCOME RESEARCH) 본 교과목은 가족문제해결에 대한 가족치료개입의 효과성을 검증하는 방법을체계적으로 학습하는데 그 목적이 있다. 본 교과목에서는 또한 내담자 가족의문제 사정에서부터 치료적 개입과정을 거쳐 치료종결까지 가족치료의 전 과정을 다루게 되며, 그 가족치료개입의 효과성을 살펴보고자 한다.
21020505	석사	건강가정세미나(SEMINAR IN HOME MANAGEMENT) 가정경영 전반에 걸쳐 국내외의 학술 및 연구를 분석·검토하여 가정경영 일반의 이해를 증진토록 한다.
21060417	석사	고급관리연구방법(ADVANCED RESEARCH METHOD OF MANAGEMENT) 가정관리학의 체계적인 연구를 위하여 사회과학 분야에서 적용하는 기초적 통계이론을 중심으로 연구의 설계, 표본추출, 조사결과의 정리와 해석 등을 단계적으로 학습한다.
21020502	석사	공공가정시설경영분석(THEORY OF HOME MANAGEMENT) 가정생활 향상 발전을 전제로 가정관리상 필요한 체계적 접근과 기본원리를중심으로 사회심리적·관리적·환경적 측면에서 분석·연구한다.
21020504	석사	관리사례연구(CASE STUDIES IN MANAGEMENT) 가정경영 현장에서 발생되는 제 사례 즉 관리시 의사결정, 의사소통, 관리동기, 관리과정, 기타 등 총체적, 복합적으로 야기되는 상황을 체계적으로 사례를 분석 문제해결 능력을 고양한다.
21020501	석사	관리연구방법론(RESEARCH METHOD IN HOME MANAGEMENT) 가정관리와 인간행동의 과학적 탐구를 위하여 일반적으로 인문·사회학 분야에서 적용되는

		통계이론과 적용방법을 학습한다.
21060104	석사	구매의사결정특론(FAMILY PURCHASING BEHAVIOR) 가정에서 구매하는 생필품을 중심으로 구매계획 및 절차, 유통과정, 구매행동에 영향을 미치는 요인들을 분석하여 구매 후 만족을 높일 수 있는 방안을 탐구한다.
21029651	석사	다문화상담의이론및실제(MULTICULTURAL COUNSELING & CASE MANAGEMENT) 다문화 사회에서 발생하는 여러 가지 문제에 대한 이해를 바탕으로 다문화상담 이론을 학습하고 다문화상담 및 사례관리자로서의 실무능력을 증진할 수있도록 한다.
21060482	석사	생활문화와예절세미나(ADVANCED SEMINAR IN EVERYDAY LIFE MANNERS) 현대 생활문화와 예절 전반에 대하여 선행 학술연구 및 제반 이론적 근거를활용하여 연구·분석·검토하여 예문화의 이해를 증진시키고 삶의 질을 향상케 한다.
21020511	석사	소비자교육연구(CONSUMER EDUCATION) 소비자 교육의 이념, 형태, 범위, 현황 및 문제점을 파악하여 한국 소비자 교육의 활성화를 위한 방안을 모색한다.
21060105	석사	소비자재무포트폴리오(FAMILY RESOURCES INVESTMENT) 가정 재산의 소유 및 증대를 위해 적용 될 수 있는 투자의 역할, 범위, 대안, 투자정보에 대한 기초 이론을 탐구한다.
21060412	석사	소비자정책특론(COMPARATIVE CONSUMER POLICY) 소비자권익보호를위해수립된각종소비자정책,구조,범위,형태를비교·분석하고 평가하는 능력을 배양하여 바람직한 소비자 정책수립에 참여할수 있는 소비자 역할을 학습한다.
21060103	석사	소비자트렌드분석(ANALYSIS OF FAMILY CONSUMPTION) 가정의 소비생활을 합리적으로 영위하기 위해 미시적 차원에서 소비에 관련된기초적인 이론을 연구하고 가계소비의 최근 동향과 문제점을 파악한다.
21060411	석사	소비자피해사례및상담(KOREAN FAMILY ECONOMICS) 한국경제 전반에 대한 지식을 습득하여 경제계획 변화에 따른 가정생활의 질적현상을 도모한다.
21020512	석사	소비자학연구(CONSUMER PROTECTION) 경제 사회의 변화에 따른 소비자 보호에 대한 역사적 고찰과 자본주의 경제시스템에서 소비자 주권을 확립하고 소비자 지위를 활성화 시킬 수 있는 방안을모색한다.
21020510	석사	소비자행동과시장구조(MARKETING & CONSUMER BEHAVIOR) 전통적. 현대. 미래의 시장구조에 대한 원리를 파악하고 시장시스템에서의 소비자 선택 및 행동에 영향을 미치는 제반요인을 분석한다.
21060409	석사	여성및가정생활사특강(SPECIAL TOPICS IN HISTORY OF WOMEN LIFE & FAMILY LIVING) 한국 여성사 및 가정생활사를 시대별로 특수문제를 선정 그 시대 상황과 배경을 체계적으로 분석 검토하여 현대 가정관리의 질 향상에 활용할 수 있도록한다.
21020503	석사	자원관리연구(STUDIES IN FAMILY RESOURCE MANAGEMENT) 가정자원즉인적자원,물적자원, 환경적자원등에 기본적인 이론을 이해케 함과 동시에 효율적 활용능력을 고양한다.
21060414	석사	주거경제연구(STUDY IN HOUSING ECONOMICS) 한국 주택경제의 최신 동향. 주택정책을 분석하고 주택취득 및 보존에 관련된경제적·법률적 제 문제점을 파악하여 합리적인 주택관리 방법을 모색하도록한다.
21060100	석사	주거경제특론(FUNDAMENTALS OF HOUSING ECONOMICS) 주택시장의 구조와 형태에 관한 기초 이론을 터득하여 합리적인 주택투자방안을 모색한다.

21020500	석사	중노년기가족연구(FAMILY LIFE IN MIDDLE & LATER YEARS) 중노년기가족의사회적,신체적,심리적문제에대하여심층적으로진단분석하여 중노년기 적응을 도울 수 있는 방안을 연구한다.
21020506	석사	한국가족연구(KOREAN FAMILY) 한국가족의구조.제도적측면등을통시적으로분석함으로써한국가족의기본적 특성을 규명하며 나아가 바람직스러운 한국 가족모델을 제시한다.
21060101	석사	현대가족이론(CONTEMPORARY THEORIES OF THE FAMILY) 현대 가족학 연구의 주류를 이루고 있는 제반 미시이론을 심층적으로 분석하여 가족학 연구에의 적용방안을 모색한다.
21021799	박사	가계재무상담론(FAMILY FINANCIAL COUNSELING) 가게의 재정문제에 대비할 수 있는 가계상담이론 및 기술을 탐구하여 가계내에서 일어나는 제반 문제들을 분석하고 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
21021797	박사	가계재무설계특론(FAMILY ECONOMY & MARKETING) 소비 단위로써 가계의 재정을 파악하고, 시장과 경제시스템과의 상호교류를통하여 나타나는 제 문제점을 분석하여 시장시스템에서 보다 나은 가계의 역할을 도모하도록 학습한다.
21021782	박사	가정과일(SEMINAR IN RESOURCE MANAGEMENT) 고급화된 자원관리 이론과 연구를 중심으로 자원을 체계적으로 접근하는 동시에 이론의 이해와 실질적인 능력을 높이도록 한다.
21022356	박사	가족복지특론(FAMILY WELFARE POLICY) 가족복지의 이념적 배경과 발달사, 가족복지와 관련된 기관의 조직, 운영, 법규 등을 검토하여 가족복지 정립을 위한 대안을 탐구 한다. 나아가 가족복지정책과 가족복지사업의 실제를 학문적, 실천적 차원에서 연구 분석하여 가족복지정책을 수립하고 관련 사업을 전문적으로 수행할 수 있는 이론적 기반과능력을 기른다.
21021981	박사	가족생활교육세미나(SEMINAR IN FAMILY LIFE EDUCATION) 가족생활교육은 개인 및 가족의 치료와는 별도의 영역으로 개인과 가족의 욕구에 기초를 두고 문제예방과 대인관계 향상의 내용을 포함하는 영역으로서생애발달주기 전반에 걸쳐 나타나는 성장과 행동에 관한 지식과 기술을 습득하고 이를 토대로 실제 훈련할 수 있도록 교육프로그램을 개발하여 실시함으로써 개인 및 가족이 현재와 미래의 가족생활을 개선하고 가족문제를 예방하도록 잠재력을 개발하여 그들의 복지감을 증진시키고자 한다.
21022355	박사	가족정책평가(FAMILY POLICY EVALUATION) 가족정책의 역사적 배경과 발달과정을 살펴본다. 또한 다양한 가족정책을 분야별로 살펴보고 각 정책이 가족과 사회에 미치는 영향을 평가해 본다.
21022269	박사	가족치료윤리및슈퍼비전(TECHNIQUES & ETHICAL ISSUES IN FAMILY THERAPY) 본 교과목은 다양한 가족치료이론을 바탕으로 현장에서 가족치료가 이루어질때 사용 가능한 기법들에 대해 총체적으로 살펴보고자 한다. 본 교과목은 또한 현장에서 내담자 가족들을 상담하는데 있어 가족치료자로써 갖추어야 할자질은 무엇이며, 가족치료자로서 지켜야할 상담윤리는 무엇인지에 대해 살보고자 한다.
21021982	박사	가족치료특론(TOPICS IN FAMILY THERAPY) 현대 가족치료의 주요 이론과 치료기술에 관한 지식을 습득하고 이것을 토대로 가족에서 발생가능한 제반 가족문제에 실제로 적용하여 효율적인 가족문제해결방안을 모색한다.
21021795	박사	가족학연구(SEMINAR IN FAMILY STUDIES) 전반적인 가족현상에 대하여 가족학 이론을 관련시켜 적용 분석함으로써 가족학 연구에 대한 전문적 지식을 통합적으로 발전시킨다.
21021783	박사	가치의식과관리(VALUE THEORY & HOME MANAGEMENT) 가정의 질 향상을 목표로 가정관리에 영향을 미치는 가치의식에 관하여 이론적 체계화를 이루고 선행연구들을 통하여 가정관리시 가치의식의 중요성을 터득케 하고 가치관 확립 능력을 기른다.

21021786	박사	공공가정특강(TOPICS IN HOME MANAGEMENT ENVIRONMENT) 가정관리 환경을 새로운 접근을 통하여 분석 이해하되 고급화된 이론과 연구를 통하여 체계화하여 가정관리의 질을 높일 수 있도록 한다.
21021788	박사	관리문제세미나(SEMINAR IN HOME MANAGEMENT) 가정관리상의 제 문제를 고급화된 제 이론과 연구의 체계화를 통하여 분석 검토하여 관리문제 해결능력을 높인다.
21021784	박사	관리사례특강(SPECIAL TOPICS IN MANAGEMENT CASE) 가정생활 향상을 위하여 관리현장에서 야기되는 특수사례를 중심으로 고급화된 이론과 원리를 적용 문제해결능력을 높이도록 한다.
21060410	박사	부부치료특론(COUPLE THERAPY) 가족의 중추적인 역할을 담당하는 부부하위체계를 이해하고 갈등해결을 위한효과적인 방안을 모색한다. 이를 위해 부부치료에 관한 치료이론들과 치료기술을 습득함으로써 부부문제에 대한 전문적 치료개입 능력을 함양한다.
21029669	박사	소비문화(STANDARD OF LIVING & CONSUMPTION) 생활수준을 유지. 발전 시킬 수 있도록 가계의 희소한 자원을 배분하고 사용하는데 관련된 제 이론을 탐구하여 소비지향적 사회에 부응할 수 있고 생활양식 변화에 대처할 수 있는 소비생활의 합리화 방안을 모색한다.
21021800	박사	소비자교육특론(ADVANCED CONSUMER EDUCATION) 소비자의 의사결정, 자원관리, 시민의 역할에 대한 이론을 확립하고 소비자유형 및 특성에 알맞는 소비자 교육의 기초 이론과 프로그램 개발을 탐구한다.
21021785	박사	인간생태학세미나(ADVANCED DECISION MAKING IN HOME MANAGEMENT) 가정생활 향상을 목표로 관리시 중요한 의사결정의 제측면을 고급화된 이론과연구를 통하여 분석 체계화하여 관리시 의사결정 능력을 높이도록 한다.
21021793	박사	중노년기가족특론(ADVANCED FAMILY LIFE IN MIDDLE & LATER YEARS) 성인기 발달 이론을 중심으로 노화에 수반하는 제반 문제를 규명하고 나아가사회적·가정적 적응 방안을 연구한다.
21021787	박사	커뮤니케이션과관리(STUDIES IN FAMILY COMMUNICATION) 가정관리와 커뮤니케이션간의 관계를 이론적으로 접근 체계화 시킬 수 있는능력을 높이고 체계적 이론과 연구를 통하여 그 효과를 이해하도록 한다.
21021798	박사	컨슈머리즘특론(CONTEMPORARY CONSUMERISM) 컨슈머리즘의 발생동기, 형태, 범위 등에 관련된 제반 이론을 학습하여 후기산업시대에 대처 할 소비자 문제 및 가치의 변화에 대해 예측할 수 있는 능력을 배양한다.
21021791	박사	한국가족사(HISTORY OF KOREAN FAMILY) 한국 가족의 변천에 대하여 통시적으로 고찰하고 친족제도와 관련된 결혼. 가족제도 등을 인류학적·역사적 연구 등을 기반으로 비교·분석한다.

인문사회계

아동복지학과

Department of Child Welfare & Studies

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

아동복지학과의 교육목적은 아동복지 요구의 증가라는 시대적 상황에 부응하여 21세기 아동복지의 새 지평을 마련하고 아동복지 현장을 개선.발전시키고 아동복지 분야의 발전을 선도할 수 있도록 이론과 실천력을 겸비한 전문 인력을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 아동에 관한 교육, 심리, 복지 주제들을 학술 이론적 차원에서 연구한다.
(2) 우리나라 아동 관련 제도와 정책, 그리고 아동을 위한 사회적 요구와 관련문제들을 학문적으로 탐색하고 연구한다.
(3) 과학적 연구방법론을 충실히 익혀 연구능력을 최대한 신장시킨다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021340	석사	고급아동이상심리학(ADVANCED CHILD PSYCHOPATHOLOGY) 아동 청소년기에 나타나는 다양한 정신병리적 행동을 발달정신병리학적 관점에서 이해하고, 다양한 심리장애의 역학, 진단, 병인론, 치료적 접근에 대해논의한다.
21021082	석사	놀이치료이론(PLAY THERAPY) 놀이치료의 제 이론에 대한 탐색 및 놀이치료 기법에 관한 연구를 통해 놀이치료에 관한 기본적 기술을 습득한다.
21021136	석사	아동·청소년권리론(CHILDREN'S RIGHTS) 아동·청소년 권리 옹호의 배경과 의미를 연구하며 최근의 연구 동향을 통해 권리 옹호의 방법과 과제를 분석한다.
21021122	석사	아동발달과교육세미나(CHILD DEVELOPMENT & EDUCATION) 아동의 신체적, 지적, 정서적, 사회적 발달에 관한 제반 지식을 이해함으로써 발달에 적합한 영유아보육과 교육을 적용할 수 있는 지식과 기술을 익힌다.
21021141	석사	아동청소년복지와부모교육(CHILD-YOUTH WELFARE AND PARENT EDUCATION) 부모의 자기 역할에 대한 지식과 이해를 가지고 부모로서의 책임을 수행하면서 그 역할을 즐길 수 있도록 여러 자원들과 조직된 활동에 관한 지식과 활용방법에 대해 연구한다.
21021119	석사	영유아보육교육과정세미나(CURRICULUM FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND CARE) 영유아 보육과 교육의 개념과 발달 역사, 제 이론, 교육과정, 교수방법, 교사교육, 평가, 부모교육, 지역사회와의 관계 등을학습한다.

21021111	석사	치료놀이이론(THERAPLAY) 치료놀이에 기초가 되는 이론들을 학습하고 치료놀이의 기본원리에 대하여 연구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021133	석사	가족복지론(FAMILY WELFARE) 가족의 복지증진에 필요한 제 이론을 학습하여 가족문제를 해결하는 제반 대책을 모색한다.
21102419	석사	관찰및놀이평가실습(OBSERVATION AND ASSESSMENT IN PLAY THERAPY) 아동 관찰 및 놀이 평가의 전반적 이해와 구체적 적용 능력 개발을 목적으로한다. 특히 아동을 대상으로 직접 관찰 및 놀이 평가의 실시와 분석을 통해상담실제에 활용할 수 있는 능력을 기른다.
21021083	석사	놀이치료및아동상담실습(PRACTICUM OF PLAY THERAPY & CHILD COUNSELING) 본 수업은 예비 놀이치료사로서 직접 놀이치료 실습을 통해 그동안 배워온 이론과 실습을 통합하는 과정이다. 놀이치료사로서의 자세와 역할, 놀이치료의기술 및 방법, 부모 상담, 사례분석 등 치료과정의 전반적인 경험을 개인 및그룹 수퍼비젼을 통해 훈련 받는다
21101941	석사	다문화상담세미나(SEMINAR ON MULTICULTURAL COUNSELING) 본 수업은 다문화상담과 관련된 문제, 특히 다문화 혹은 상담자와 다른 문화적 배경을 가진 내담자가 가진 특정한 어려움 뿐 아니라 그들이 경험하는 일상적인 억압과 편견의 영향 그리고 이런 것들이 심리치료 과정에 시사하는 바에 초점을 둔다. 치료자 자신의 생각이나 가치, 편견에 대해 인식하는 것이다문화 상담에서 가장 중요한 역량 중 하나임으로, 자기반성, 자기분석, 개인적 경험과 감정에 대한 공유등이 통합적으로 학기동안 이뤄져야 한다. 이를위해 수업은 토의와 토론 중심으로 이뤄질 것이다.
21021130	석사	레지오에밀리아접근법(REGGIO EMILIA APPROACH) 레지오 에밀리아 접근법의 철학적, 역사적, 문화적 배경을 살펴보고 레지오 에밀리아 접근법의 의미와 가치에 대해 연구한다.
21102418	석사	발달놀이치료이론과실제(DEVELOPMENTAL PLAY THERAPY THEORY AND PRACTICE) 본 강좌는 발달장애를 갖고 있거나 발달적인 적응문제를 갖고 있는 아동의 심리적, 발달적 수준을 이해하고, 이 아동을 위한 적절한 치료접근과 치료자의반응과 태도를 익히도록 돕는데 그 목적이 있다.
21021106	석사	발달심리이론(THEORIES OF DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY) 아동 및 청년의 신체, 지적, 정서, 사회적 능력 발달 등 다양한 측면으로 접근한 많은 이론가들의 인간발달의 기본적 원리와 과정을 이해한다.
21021125	석사	방과후보육세미나(SCHOOL-AGE CARE & EDUCATION) 방과 후 보육에 대한 기초적이고 전반적인 지식을 습득하고, 프로그램의 목적·목표, 내용 및 방법을 통해 방과 후 보육 프로그램을 실제 제작, 활용한다.
21060175	석사	보육교육현장장학실습(PRACTICUM OF EARLY CARE AND EDUCATION) Top-down 방식에서 벗어나 지역성과 현장성을 강조한 자율 장학이 강조되고있는 교육계의 동향에 따라 유아교육기관 구성원들의 장학 능력을 키우기 위해 협동적 장학의 실제 안에서 기초 지식 및 장학 전략을 키운다.
21021105	석사	상담심리이론(THEORIES OF COUNSELING) 다양한 상담의 정의와 목표아래 상담과정을 좀 더 효율적으로 이끌기 위해 정신분석이론, 행동주의이론, 내담자 중심이론, 게스탈트 이론 등 각 학파의 여러 학자들의 임상경험과 연구의 발전 과정을 이해한다.
21021107	석사	성격심리이론(THEORIES OF PERSONALITY PSYCHOLOGY)

		인간성격의 개념, 성격의 구조, 역동 및 발달에 관한 대표적 이론을 연구하고 성격 연구의 심리학적 방법론을 탐구한다.
21021134	석사	심리측정평가의활용(APPLICATION FOR PSYCHOLOGICAL MEASUREMENT & ASSESSMENT) 심리평가에 대한 기초를 토대로 아동 심리장애 진단에 사용되는 심리검사의 종류와 특징을 이해하며 종합심리평가의 실시 및 해석능력을 습득한다.
21021132	석사	아동·청소년복지론(CHILD & ADOLESCENT WELFARE) 아동.청소년 복지의 내용, 발달과정 뿐 아니라 변천하는 사회 속에서 아동, 청소년 복지를 실천할 서비스와 정책에 대해 고찰한다.
21060555	석사	아동과다문화사회복지실천(EVALUATION OF CHILD WELFARE PRACTICE) 서비스및프로그램평가를위한이론적개념과기술을익히며,특히아동청소년복지프로그램평가,실행,효과와관련된제반연구결과를검토한다. 다학문적 연구분야의 접근방법을 통해 아동청소년복지 예방 및 개입 서비스를 평가하고 과학적인 효과성 검증을 위한 평가방법을 탐색한다.
21021138	석사	아동과사회연구(SEMINAR ON CHILDHOOD AND SOCIETY) 우리 나라 아동과 청소년의 권리보호 현황을 밝혀내고 이를 평가하는 연습을 통해 아동권리 침해 실례를 밝혀내고 이를 변화시킬 수 있는 실제적 방안을 연구한다.
21100832	석사	아동관찰연구법(OBSERVATIONAL RESEARCH METHODS FOR CHILDREN) 아동 관찰을 통한 연구방법의 이해와 적용에 중점을 두며, 관찰방법의 타당성검토 및 관찰실습의 기회를 갖는다.
21021128	석사	아동놀이연구(STUDY OF YOUNG CHILDREN'S PLAY) 영유아의 놀이에 관한 제 이론의 비교를 통해 놀이의 의미를 분석하고, 영유아교육에 있어서 놀이의 역할을 연구한다.
21021350	석사	아동복지실천모델과기술(SOCIAL WORK PRACTICE WITH CHILDREN AND ADOLESCENTS) 아동, 청소년, 가족을 위한 다양한 실천 이론과 예방 및 개입모델을 학습하고 구체적인 아동복지 실천 및 서비스를 연구한다.
21021144	석사	아동복지연구방법론(RESEARCH METHODS IN CHILD AND YOUTH WELFARE) 아동과 청소년복지관련 연구에 활용할 수 있는 인문/사회과학 분야에서 적용되는 기초 통계이론과 연구방법을 학습한다.
21021127	석사	아동상호작용세미나(SEMINAR ON CLASSROOM DISCOURSE IN CHILD) 아동의 사회적·정서적 발달에 관한 연령별, 주제별 주요 이슈에 대한 발달 이론을 학습하고 바람직한 발달을 촉진할 수 있는 방안을 연구한다.
21021339	석사	아동청소년강점계발과인성리더십(CHILD`S STRENGTH DEVELOPMENT AND CHARACTER LEADERSHIP) 아동기에 특징적으로 나타나는 인지, 정서, 행동, 신체/생리적, 사회적 특성 그리고 이와 관련되는 주요 문제에 관하여 살펴보고, 아동의 발달을 촉진하는 부모의 책임과 역할 및 가족관계에 대한 다양한 지식과 이의 활용방법에 대해 연구한다.
21021337	석사	아동청소년놀이코칭과리더십(PLAY COACHING AND LEADERSHIP IN CHILDHOOD AND YOUTH) NLP 이론을 바탕으로 한 다양한 코칭기법 통해 아동과 부모 및 아동-청소년복지 전문가들이 아동·청소년복지현장에서 활용할 수 있도록 연구개발한다.
21021137	석사	아동학대예방과치료(PREVENTION AND TREATMENT OF CHILD ABUSE) 아동학대 및 방임의 정의와 하위 유형, 발생원인 및 후유증, 아동학대 신고및 개입과 관련된 아동보호체계 등 아동학대 및 방임과 관련된 다양한 주제에대한 개괄적인 이해를 돕는다.
21020820	석사	영유아교육의사상과쟁점(PRINCIPLES AND ISSUES IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION

		AND CARE) 아동기 문화적 배경이 아동 성장에 미치는 영향을 이해하고, 아동을 위한 다양한 문화사업, 교육사업의 현황 등을 조사하며, 아동관련 기관이나 부모가 적절하게 활용할 수 있는 아동 교육·문화 프로그램을 기획, 제작하는 경험을 한다.
21021129	석사	영유아권리존중보육과교육(EARLY CHILDHOOD CARE EDUCATION AND CHILDREN'S RIGHTS) 기본적인 인권으로서의 유아의 권리에 대한 개념을 이해하고 유아의 권리 증진과 복지를 구현하기 위한 교육적 방안을 연구한다.
21101692	석사	유초연계론(TRANSITION FROM PRESCHOOL TO ELEMENTARY) 본 강좌는 영유아기관과 초등학교의 연계교육에 대한 이론 및 실제에 대한 탐구를 목적으로 한다. 어린이집과 유치원에서 초등학교로의 매끄러운 전이는학교와 부모, 학교와 유아기관 간의 협력의 결과물이다. 따라서 유아기관과초등학교의 유목적적 협력은 유아기에서 배운 성과를 유지하고 극대화시켜줄수 있다. 이 강좌를 수강하는 학생들은 문헌연구를 통해 연계교육의 목적, 방법, 평가체계를 탐구하게 될 것이다.
21100836	석사	창의.인성리더십계발과코칭(CREATIVE-CHRACTER LEADERSHIP & COACHING) 창의성과 인성계발에서 기초성과 적기성이 적용되는 유·아동기의 부모와 교육기관 및 지역사회가 협력하여 창의인성을 겸비한 글로벌 인재를 육성할 수있는 이론과 방법을 연구한다.
21021362	석사	청소년복지정책및서비스(SOCIAL WELFARE POLICY AND SERVICES FOR ADOLESCENTS) 아동.청소년복지 정책과 서비스와 관련된 기본적 개념을 학습하고, 최근 정책과 서비스 현황과 변화를 파악하고, 그 실효성과 효과에 대해 논의한다.
21021145	석사	통계학I(STATISTICAL METHODS I) 자료의 수집과정에서부터 자료분석을 위한 통계적 개념, 기술통계와 가설검증법, 상관관계, 변량분석 등의 기본적 통계방법을 습득한다.
21022225	박사	게임놀이치료(GAME PLAY THERAPY) 놀이치료에서 활용할 수 있는 치료적 의미를 지닌 다양한 게임 도구들을 이해하고 다룰 수 있도록 하며 직접 도구를 개발할 수 있도록 한다.
21103562	박사	고급놀이치료이론(ADVANCED PLAY THERAPY) 놀이치료의 제 이론에 대한 탐색 및 놀이치료 기법에 관한 심화된 연구를 한다.
21022511	박사	고급이상심리학(ADVANCED ABNORMAL PSYCHOLOGY) 여러 성인기 정신장애의 증상, 발병원인, 경과, 예후와 치료에 대한 기초를 다루며 최신의 이론과 연구과제들에 초점을 둔다.
21022247	박사	고급통계학(ADVANCED STATISTICS) 학위 논문 및 아동연구에 필요한 고급추리통계 분석을 다루며 자료를 통하여통계분석방법의 차이를 고찰한다.
21022513	박사	구성주의교육세미나(SEMINAR ON CONSTRUCTIVISM IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION) 지식과 학습에 대한 인지적 관점과 사회적 관점의 구성주의 이론을 탐구하고, 구성주의에 기초한 교육에 대해 연구한다.
21022226	박사	놀이치료수퍼비젼실습(PRACTICUM OF PLAY THERAPY SUPERVISION) 개별 놀이치료 사례의 지도과정을 평가발표하고 토론을 통한 전문가적 기술을습득한다.
21101693	박사	뇌과학과창의성교육(BRAIN SCIENCE AND CREATIVITY) 최근 뇌과학의 발전 동향을 살피고 이를 토대로 문제해결력 중심의 창의성 교육에 대해 함께 연구한다.
21022224	박사	모래놀이치료(SANDPLAY THERAPY)

		모래상자 안에 상징물을 이용하여 아동의 경험과 내부세계를 표현하는 과정을 통해서 문제점을 이해하고 극복해 가는 모래놀이를 통한 치료방법을 연구한다.
21103561	박사	미술치료이론과실제(ART THERAPY AND PRACTICE) 미술을 이용한 심리치료 방법의 기본원리와 기법을 습득하고 사례에 적용하는방법을 이해한다.
21029677	박사	보육교육과공공성(PRACTICUM OF DEVELOPING AND MARKETING CHILD PROGRAMS) 영유아보육교육에 대한 공적투자 혹은 국가의 개입은 공공관리의 관점에서 공공성 논의가 확산되고 있으나 이를 넘어서 형평성, 참여, 접근가능성, 배려의윤리 차원으로 그 논의를 확산하여 영유아보육교육의 공공성 확보를 위한 방향을 연구한다.
21022241	박사	보육교육정책비교연구(COMPARATIVE STUDY OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION POLICY) 국내·외 보육과 유아교육 관련 정책 분야를 비교 연구하여, 우리나라의 정책 발전에 기여할 수 있는 활용 방안을 모색해 본다.
21022242	박사	보육교육조직문화와리더십(LEADERSHIP AND SUPERVISION FOR DIRECTORS OF EARLY CHILDHOOD PROGRAM) 영유아보육교육조직의 문화를 연구하고 이를 변화시킬 수 있는 교사 및 기관장의 리더십 개발 및 발휘를 위한 전략 등을 연구한다.
21022238	박사	보육교육평가세미나(EVALUATION OF EARLY CHILD CARE AND EDUCATION) 영유아보육 및 유아교육의 활동 내용, 아동, 교사, 기관, 지역사회와의 관계, 부모참여 등 제 영역의 질을 평가하는 구체적인방법과 평가도구에 관한 지식을 연구한다.
21022261	박사	부모리더십계발과코칭론(PARENT LEADERSHIP AND COACHING) 사이버공간을 통한 부모지원체계를 살펴보고, 사이버공간을 통한 부모교육의 특성과 실제적인 활용방식 및 효과적인 슈퍼비전방법을 습득하고 적용한다.
21022512	박사	부모상담및실습(PARENT COUNSELING AND PRACTICE) 임상장면에서 실제 부모들을 대상으로 이루어지는 상담과정 및 실직적인 상담기술을 습득한다.
21022257	박사	부모-자녀연구와프로그램개발(PARENT-CHILD RELATIONSHIP AND PROGRAM DEVELOPMENT) 부모가 자기 역할에 대한 지식과 이해를 가지고 부모로서의 책임을 수행하기 위한 다양한 자원의 활용 및 이를 촉진, 지원하는 프로그램의 개발과 평가의 원리를 습득하고 적용한다.
21022503	박사	비교부모교육연구(PARENT EDUCATION) 부모의 자기 역할에 대한 지식과 이해를 가지고 부모로서의 책임을 수행하면서 그 역할을 즐길 수 있도록 여러 자원들과 조직된 활동에 관한 지식과 활용방법에 대해 연구한다.
21022220	박사	상담연구방법및실제(COUNSELING RESEARCH METHODS & PRACTICE) 심리학적 문제영역에 대한 여러 가지 조사방법의 종류와 기술을 습득하게 하고 연구의 설계, 실험, 통계적 처리 및 결과보고에 이르기까지의 원리와 실제적 훈련을 다룬다.
21100833	박사	실험관찰연구법(ADVANCED COURSE OF EXPERIMENTAL AND OBSERVATIONAL METHODS) 관찰 및 실험을 통한 연구방법의 심층적 이해와 구체적 적용 능력 개발을 목적으로 관찰의 주요원리, 구체적인 관찰기법, 관찰자료 수집 및 분석방법을학습하며, 또한 실험설계이론, 실험절차 및 실험자료 분석에 필요한 통계기법을 학습한다. 특히 직접 실험 또는 관찰을 실시한 후 조사결과를 분석해 보는실습을 실시함으로써, 관찰연구법 및 실험연구법의 타당성을 검토해보고 실제적용능력을 기른다.
21101940	박사	심리치료에서의윤리(ETHICS IN PSYCHOTHERAPY) 윤리적인 문제는 심리치료연구, 훈련과정, 임상현장의 모든 측면에서 발생할수 있다. 이런 문제상황에서 심리치료자나 상담자가 윤리적 측면에 대한 강한백그라운드를 가지고 있다

		면, 상황을 분석하고 윤리적 원칙을 적용하는데 도움이 될 수 있다. 이를 위해 본 수업은 윤리적인 관점에서 시사성이 있는 정보나 주제를 제공하고 심리치료에서의 윤리적 문제나 딜레마 상황에 대한 토의와 토론을 촉진하는 것을 목적으로 한다.
21022254	박사	아동·청소년권리모니터링세미나(SEMINAR ON MONITORING CHILDREN'S RIGHTS) 우리 나라 아동과 청소년의 권리보호 현황을 다각적 측면에서 밝혀내고 이를 평가하는 연습을 통해 아동권리 침해 실례를 밝혀내고, 이를 변화시킬 수 있는 실제적 방안을 연구한다.
21022505	박사	—아동과빈곤(CHILDREN AND POVERTY) 빈곤이 아동과 아동을 둘러싼 가정에 미치는 발달적, 심리적, 사회적, 문화적 영향을 탐구하고, 빈곤아동과 가정을 위한 사회복지서비스 및 정책의 현황을 살펴보며, 그 개선방안을 검토한다.
21022521	박사	아동교육철학사조(HISTORY AND THOUGHTS OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION) 동서양과 한국의 아동교육철학에 대해 역사적으로 고찰하며, 각 시대를 대표하는 교육이론가 또는 사상가를 접하여 고전을 접하고 현대적 시각에서 분석 비판하여 현대 아동교육에의 시사점을 연구한다.
21022263	박사	아동기연구(SEMINAR ON CHILDHOOD) 아동기의 의미변화과정을 연구하고, 그 의미가 어떠한 사회 문화적 맥락에서 변화하였는지를 이해하고, 미래의 아동기의 이미지를 연구한다.
21101939	박사	아동복지프로그램평가론(PROGRAM EVALUTAION IN CHILD AND YOUTH WELFARE) 프로그램 평가의 중요성에 대한 이해를 바탕으로 증거기반 아동복지 실천을논의하고, 프로그램 평가의 종류 및 평가 연구 설계법, 방법론적 접근법(양적, 질적, 혼합) 등을 배운다.
21022502	박사	아동양육지원정책연구(THE CHILD, THE FAMILY, AND THE STATE) 저출산 시대에 출산과 양육에 유리한 환경을 조성하기 위한 사회적 체계 구축 방안에 관하여 연구한다. 자녀 출산과 양육에 대한사회적 책임 강화, 일과 가정의 양립 방안, 아동친화적인 환경 조성 방안 등의 주제를 다룬다.
21022223	박사	아동중심놀이치료(CHILD-CENTERED PLAY THERAPY) 본 수업은 아동중심 놀이치료의 기본 원리와 철학에 대하여 깊이있게 탐구하고 micro-practicum을 통해 이론과 실제를 접목하여 보는 훈련을 받는다.
21022258	박사	아동청소년복지연구와에니어그램(CHILD-YOUTH WELFARE AND ENNEAGRAM) 부모교육 매체 및 멀티미디어의 활용에 대한 이론과 사용효과에 대한 연구를 조사하고 실제활용을 통하여 부모교육 현장에서 활용할수 있는 다양한 방법을 실습해본다.
21022504	박사	아동청소년복지의현실과쟁점(ADVANCED CHILD WELFARE) 아동보호,가족보존,대리양육과관련되는다양한정책,법률,서비스를학습하고,이와관련된이론,윤리적딜레마, 그 외 쟁점이 되는 다양한 주제에 대한 논의를 통해 아동 · 청소년복지분야의 발전을 모색해본다.
21022509	박사	아동청소년복지정책분석론(CHILD WELFARE POLICY ANALYSIS) 사회복지정책, 특히 아동 및 청소년을 위한 사회복지정책의 역사적 맥락과, 정책결정에 영향을 주는 경제적, 정치적, 사회적, 문화적, 이데올로기적 요인을 탐구하고 정책분석에 필요한 지식과 기술을 익힌다.
21022508	박사	아동학대와방임연구(STUDY ON CHILD ABUSE AND NEGLECT) 아동학대 및 방임에 관련된 다양한 세부주제(정의, 후유증, 원인, 예방 및 개입체계 등)별 이슈를 깊이 있게 탐색하고 비판적으로 이해하여 우리나라 아동보호체계의 개선방안을 모색한다.
21102420	박사	애착이론과 치료 실제(ATTACHMENT THEORY AND THERAPY) 애착에 관한 이론과 연구 경향을 분석하고, 애착연구도구와 방법의 실습을 통해 애착연구와 상담실제에 활용할 수 있도록 한다.

21022234	박사	영유아교육기관경영론(ADMINISTERING EARLY CHILDHOOD PROGRAMS) 영유아보육 및 유아교육기관의 성공적 경영 및 관리에 필요한 제반 지식을 습득하고, 실제 각 기관에서 이루어지고 있는 특성화 전략을 조사 연구하여 유아교육기관 경영자로서의 기초적 정보를 습득한다.
21022516	박사	영유아보육.교육세미나(SEMINAR ON EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND CARE) 현대 유아교육 및 교육사상과 이론에 영향을 미치고 있는 동서의 대표적인 아동 철학 및 교육사상가들의 이론을 비교 연구한다.
21022244	박사	영유아예술경험연구(SEMINAR IN YOUNG CHILDREN'S CREATIVE AND ARTISTIC EXPRESSION) 영유아의 삶의 예술적 표현 능력과 미적 감수성을 이해하고 이를 지원할 수있는 다양한 예술표현(극, 무용, 미술, 음악 등) 이론과 실제를 탐구함으로써실제 교육 현장에서의 실천 능력을 기른다.
21021855	박사	영유아프로그램개발과평가(PROGRAM DEVELOPMENT AND EVALUATION) 영유아보육 및 유아교육 프로그램을 개발하고 평가하는 원리를 학습하고 이를 바탕으로 프로그램을 개발, 실시, 평가한다.
21022507	박사	유아-성인상호작용연구(CLASSROOM DISCOURSE IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION) 영유아교실의 상호작용에 대한 제 이론을 탐색·비교하여 유아-성인 및 유아-유아 상호작용의 중요성을 고찰하고, 언어적 상호작용을 통한 교수·학습방법을 연구한다.
21102925	박사	인권과아동복지실천(HUMAN RIGHTS AND CHILD WELFARE) 이 과목은 인권의 개념, 인권과 인간의 욕구, 아동복지실천과 인권의 관계,아동복지실천분야에서 중요하게 고려하고 존중해야 할 인권이 무엇인지 다루고자 함. 이를 통해 아동복지 및 사회복지 이론과 실무에 인권 개념을 보다더 적극적으로 도입할 수 있도록 교육하기 위함.
21022506	박사	인지행동치료(COGNITIVE BEHAVIOR THERAPY) 인지행동치료에 대한 이론과 구체적 치료 기법을 고찰하고 우울증, 불안장애, ADHD 등에 적용되는 구조화된 치료 프로그램을 다룬다.
21022522	박사	질적연구방법론(INTRODUCTION TO QUALITATIVE RESEARCH) 질적연구의 역사적 배경 및 철학적 패러다임, 질적연구의 쟁점을 이해하고 다양한 질적연구 방법에 대하여 연구한다.
21022523	박사	질적연구실제I(QUALITATIVE RESEARCH PRACTICE Ⅰ) 질적연구방법론의 이해를 기반으로 소규모의 실제적 현장 연구를 시행하여 자료분석, 연구보고서 작성을 해 본다.
21022524	박사	질적연구실제II(QUALITATIVE RESEARCH PRACTICEⅡ) 질적연구 실제Ⅰ의 경험을 기반으로 현장 연구와 다양한 질적연구방법(실행연구, 내러티브 연구, 자서전적연구, 담론분석 등)의 실제를 수행한다.
21060489	박사	집단놀이치료(GROUP PLAY THERAPY) 본 수업은 집단놀이치료의 기본 원리에 대하여 심도깊게 탐구하고 이론과 실제를 접목하여 보는 훈련을 받는다.
21101307	박사	집단심리치료(GROUP PSYCHOLTHERAPY) 집단 심리치료의 이론 및 집단과정의 특성을 이해하고 집단 심리치료를 실제장면에서 적용하는 방법을 다룬다.
21101306	박사	청소년상담(ADOLESCENT COUNSELING) 청소년의 신체적, 심리적 변화에 따른 발달 특성과 다양한 부적응 문제를 이해하고, 청소년 상담의 주요 원리들과 실제 청소년 상담 과정을 훈련 받는다.
21022264	박사	통계학II(STATISTICAL METHODS II)

		상관과 회귀, 비모수적 통계, 중다상관 및 중다회귀분석, 공변량분석 등의 고급 통계 방법을 학습하고 자료분석에 필요한 실제적인 컴퓨터 통계 기법들을 습득한다.
21022239	박사	한국전통육아법연구(TRADITIONAL CHILD CARE AND EDUCATION IN KOREA) 문헌과 구전 자료 및 문화인류학적 방법을 중심으로 우리나라 전통사회에서 강조되어 온 임신, 태교, 출산에서부터 시작하여 가정생활 양식에 이르기까지 자녀양육방법과 이념에 대해 연구한다.

인문사회계

정치외교학과

Department of Political Science and International Relations

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

정치외교학과의 교육목적은 균형된 시각과 열정을 갖춘 미래지향적 여성지도자를 양성하는데 있다. 대학원 교육은 개인의 발전 뿐 아니라, 지역사회와 국가, 더 나아가 인류발전에 공헌할 수 있는 참된 지식인을 양성하는데 큰 의미를 두고 있으며, 따라서 학문적 발전에 기여할 수 있는 예비전문가로 합당한 전문지식과 식견, 품격을 갖도록 교육하는 데 목적을 두고 있다.

2) 교육목표

(1) 학자로서의 성실한 자세와 겸손함을 배우며 진리탐구에 대한 열정을 갖도록 교육한다.
(2) 철저한 독해와 열린 학습, 그리고 활발한 학술대회의 참가를 통해 전공분야에 대한 이론적 지식을 공고히 하고, 새로운 학문적 경향에 대해 항상 관심을 갖고 접근하도록 교육한다.
(3) 연구 방법론을 강화하고 현장 조사(field research)를 권장하여 깊이 있는 연구를 체계적으로 준비할 수 있도록 교육한다.
(4) 강의능력과 연구능력을 병행할 수 있도록 기회를 부여함으로써, 훌륭한 연구자뿐이 아닌 교육자로서의 자질을 갖추도록 교육한다.
(5) 인류보편가치를 지향하는 국내외 커뮤니티 리더로 성장할 수 있도록 다양한 네트워크를 갖도록 유도하고, 많은 국내외 발표기회를 제공하며, 투철한 직업의식을 갖는 예비전문가로 부족함이 없도록 교육한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020237	석사	국제관계이론(THEORIES OF INTERNATIONAL RELATIONS) 국가간 분쟁의 원인 및 방지책과 평화에 관한 이론들을 고찰한다.
21021184	석사	근현대서양정치사상(MODERN AND CONTEMPORARY WESTERN POLITICAL THOUGHTS) 근대 서양 정치사상의 발생과 성장, 기본적인 성격, 사상적 의의를 이해하는 것을 목적으로 한다. 그리고 현대 서양 정치사상에서는 헤겔, 마르크스, 듀이, 니체, 마르쿠제, 하이예크, 사르트르, 한나 아렌트, 맥퍼슨 등 현대 정치 사상가들의 연구를 살펴본다.
21020240	석사	비교정치론(COMPARATIVE POLITICS) 비교정치연구 방법론에서 제기되는 여러가지 문제점들을 살펴보고, 실제 연구결과들을 비판적으로 분석하여 연구자로서의 균형된 시각을 발전시키고자 한다.
21020236	석사	정치학연구방법론(RESEARCH METHODS IN POLITICAL SCIENCE AND INTERNATIONAL RELATIONS) 정치학 연구에 관한 제반 접근방법을 상세히 소개하고 과학적 탐구를 위한 연구 기법을 실습한다. 대학원생들에게 독립적인 연구 활동이 가능하도록 탐구의 논리를 주지시킴을 목적으로 한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060260	석사	계량정치분석(EMPIRICAL ANALYSIS OF POLITICAL SCIENCE) 본 과목은 정치학자들이 정치학 현상을 연구하는데 있어 사용하는 경험적 방법론을 배운다. 학생들이 연구디자인을 설계하고 이를 분석할 수 있는 간단한 기초통계 및 회귀분석의 기술을 통계 프로그램을 활용하여 익힌다.
21060023	석사	고대중세정치사상(ANCIENT AND MEDIEVAL POLITICAL THOUGHTS IN THE WEST) 고대로부터 중세에 이르기까지 서양의 정치사상의 발생 배경, 기본 성격, 사상적 의의를 연구한다. 플라톤, 아리스토텔레스에서 마키아벨리에 이르끼까지 정치사상의 맥을 짚어 보게 될것이다.
21020254	석사	국제관계사(HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS) 동양 각국이 국제사회에 등장하게 되는 경위, 동양을 중심으로 전개되는 제국주의 세력간의 국제관계사를 한국, 일본, 중국을 중심으로 고찰한다.
21020255	석사	국제기구론(INTERNATIONAL ORGANIZATION) 국제기구의 발전, 특히 국제연합의 기구와 기능과 기타 정부간 기구의 구성과 기능에 관하여 강의한다.
21020247	석사	국제정치경제론(INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY) 세계 경제체제의 특성과 그 관계가 국제정치에 미치는 영향을 분석한다.
21021185	석사	문화와정치(CULTURAL POLITICS) 정치의 문화적 성격과 문화의 정치적 함의를 검토한다. 정치권력의 다른 관점으로서 문화권력에 대한 이해를 포함하며, 정체성 및 차이 등의 구도 속에서 문화 정치를 이해하는 것이 목적이다.
21020250	석사	미국외교정책(AMERICAN FOREIGN POLICY) 제2차 대전 이후, 현재까지 미국의 외교정책 특징과 변천내용을 살펴본다.
21060332	석사	북한정치론(NORTH KOREAN POLITICS) 해방이후 북한정권의 수립과정과 북한의 권력구조의 특징, 북한의 정치이념, 북한의 대남정책수립 과정, 북한의 통일정책 등을 상세히 다룸에 의해 북한정치에 대한 이해를 증진시키고자 한다.
21060261	석사	선거와여론(ELECTION AND PUBLIC OPINION) 본 과목은 선거와 여론에 대한 최근의 연구 경향과 이론들을 배우는 것이 목적이다. 투표율, 정당일체감, 경제투표, 공간투표,정책투표, 유권자 성향변화, 여론에 관한 다양한 이론과 접근법이 소개된다.
21060334	석사	외교와협상(DIPLOMACY AND NEGOTIATION) 외교정책의 정치적 수단인 외교와 협상의 기능, 방법, 특징을 검토하여 역사적 사례들을 살펴본다.
21020246	석사	외교정책이론(THEORIES OF FOREIGN POLICY) 외교정책의 모델과 이론화의 문제에 대해 검토하고, 외교정책 분석을 위한 여러 모델을 고찰한 후, 이들 모델들을 각국 외교정책분석에 적용한다.
21060251	석사	일본정치외교론(POLITICS AND GOVERNMENT IN JAPAN) 현대 일본을 이해하기 위하여 명치유신 이후의 일본의 정치구조의 변혁과정과 더불어 일본의 정당청치와 선서, 지방자치제도 등을 광범위하게 고찰한다.
21020238	석사	정치경제론(POLITICAL ECONOMY) 자유주의 정치경제학과 마르크스의 정치경제학의 성격을 비교하고 현대사회를 분석하는 틀을 정립하고자 한다.

21020239	석사	정치과정론(THEORIES ON POLITICAL PROCESS) 정치현상을 동태적으로 이해하기 위한 이론적 논의와 더불어 정치과정에 영향을 미치는 여러가지 변수들의 상호작용 양태를 논리적으로 분석한다.
21020241	석사	정치문화연구(STUDY ON POLITICAL CULTURE) 정치문화 이론에 대한 탐구 및 정치과정 상에서 국민의 정치의식과 행태가 어떠한 기능을 수행하고 있는가라는 문제를 심층적으로 분석한다.
21060331	석사	중국정치론(CHINESE POLITICS) 중국의 정치이념과 실제, 정치구조, 정치엘리트, 중국의 대외정책 등을 폭넓게 다룬다.
21020252	석사	중국정치외교론(CHINESE POLITICS AND FOREIGN POLICY) 중국에서 공산주의 운동이 발생하여 공산당이 집권하게 된 과정과 공산정권 수립이후 현재까지의 주요정책 전개와 정치이념, 리더십, 한중관계 내용을 검토한다.
21060573	석사	페미니스트이론특강(SPECIAL TOPICS IN FEMINIST THEORY) 페미니즘은 문제 인식과 목적의 차이에 따라 여러 갈래로 발전해 왔다. 이 과목은 인식론에 따른 여성 관련 문제에 대한 접근방법, 이론적 내용, 실천적 내용 등에 대한 비교를 통해 페미니스트 이론에 대한 이해로 시작한다. 이 과목은 시대적 요구나 관심을 반영하는 이슈나 주제를 다루는 학제간 연구가 될 것이다.
21021186	석사	페미니스트정치사상(FEMINIST POLITICAL THOUGHTS) 페미니스트 관점에서 정치사상사의 흐름을 재평가하고 재해석한다. 플라톤부터 포스트모던 사상가들에 이르기까지 기존의 정치사상에서인식되어진 것, 결여되거나 왜곡된 것들에 대한 이해를 얻을 수 있다. 정치사상 연구의 새로운 패러다임으로서 기능하는 페미니스트 인식론과 현실에의 적용을 검토한다.
21020248	석사	한국외교정책(KOREAN FOREIGN POLICY) 정부수립이후 현재까지 한국의 외교정책의 기조 및 목표 변천과정, 특징, 결정요인을 이론과 실제 양면에서 검토한다.
21020243	석사	한국정치론(KOREAN POLITICS) 한국의 정치현실에 대한 비판적인 이해를 도모하기 위하여 한국의 정치문화, 한국정치구조, 정치엘리트, 사회변동과 정치발전 등의주제를 폭넓게 다룬다.
21029656	석사	합리적선택론(RATIONAL CHOICE APPROACH IN POLITICAL SCIENCE) 행위자의 합리성 가정에 입각하여 정치현상을 설명하는 다양한 합리적 선택론 분야의 이론을 다룬다. 결정이론, 게임이론, 사회선택론 등의 기초적인 내용을 학습하며, 이들 이론들이 정치학 하위영역인 국제정치, 비교정치, 정치경제학 등의 분야에 어떻게 적용되는지를 고찰한다.
21102431	박사	고급사회과학통계분석(ADVANCED STATISTICS OF SOCIAL SCIENCE) 본 강좌에서는 사회과학연구자가 연구논문과 학위논문을 작성하는 데 필요한고급 통계분석 방법을 습득한다. 본 과목에서는 선형회귀분석을 집중적으로다룬 후, 비선형, 질적 종속변수 분석을 위한 통계방법을 습득한다.
21022544	박사	국제관계이론의주요쟁점(SPECIAL ISSUES IN INTERNATIONAL RELATIONS) 근대 국제체제 역사의 다양한 주제를 다룬다. 베스트팔렌 조약이후 유럽 국제관계사의 중요한 사건들과 19세기 중엽이후 동아시아가 서양 국제체제에 편입되는 과정을 중점적으로 다룬다. 역사와 국제관계 이론 간의 관계에 대해서도 다룬다.
21021616	박사	국제기구론특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL ORGANIZATION) 국제기구의 발전, 특히 국제연합의 기구 및 기능과 기타 정부간 기구의 구성과 기능에 관하여 강의한다.
21021609	박사	국제정치경제론특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY) 국제정치경제의 3대 모델을 분석하고, 무역과 통화, 다국적 기업과 기술이전 및 국제정보체계 등의 국제정치 경제적 현상들을 실증적으로 연구한다.

21021612	박사	군축및국제안보(ARMS CONTROL AND INTERNATIONAL SECURITY) 국제평화를 증진시키기위한 국가간의 협력과 노력을 소개하며 국가간의 쟁점들과 입장을 이해하는데 목적을 둔다. 아울러 군축의 역사에 있어서 주요협정을 소개하고 최근의 주요 현안을 다룬다.
21029678	박사	근현대정치사상특강(SPECIAL TOPICS IN MODERN AND CONTEMPORARY WESTERN POLITICAL THOUGHTS) 근현대 서양 정치사상의 발생과 성장, 기본적인 성격, 사상적 의의를 이해하는 과정에서 중요한 사상가, 중요한 개념 및 철학에대해 깊이 있게 연구한다. 다문화주의 같은 현대 사상의 새로운 문제제기에도 초점을 맞춘다.
21021613	박사	동북아국제관계(NORTHEAST ASIAN INTERNATIONAL RELATIONS) 변화하는 동북아의 국제질서를 연구하면서 미.러.중.일의 4강과 남북한 관계를 분석한다.
21021602	박사	비교민주주의정치론(COMPARATIVE STUDY OF DEMOCRATIC POLITICAL THEORIES) 민주주의 정치체제의 발전 역사와 아울러 다양한 민주주의 체제를 이데올로기 차원에서 다룬다.
21021601	박사	비교정치특강(SPECIAL TOPICS IN COMPARATIVE POLITICS) 몇가지 주제를 중심으로 한국과 외국을 비료 고찰하는 실제 훈련을 통하여 비교정치연구자로서의 자질을 높히고자 한다.
21060575	박사	비교정치학세미나(SEMINAR IN COMPARATIVE POLITICS) 비교정치연구 방법론에서 제기되는 여러가지 문제점들을 살펴보고, 실제 연구결과들을 비판적으로 분석하여 연구자로서의 균형된 시각을 발전시키고자 한다.
21021617	박사	외교정책특강(SPECIAL TOPICS IN FOREIGN POLICY) 아시아, 중동, 아프리카 등의 정치체제와 사회구조, 그 지역의 정치문화 및 정치발전 과정과 대외관계 등을 분석하고 국제정치에서 어떠한 역할을 담당하고 있는지 검토한다.
21022315	박사	인권연구(ON HUMAN RIGHTS) 인간의 기본권에 대한 연구는 자유와 평등과 더불어 박애의 가치를 재확인하고 그것을 실천과 연결시키는 데까지 발전시켜야 한다.인권을 정치학의 한 주제로서만 다루는 것이 아니라 인권 개념 자체 및 작동방식, 영향력, 관련 문제 등을 고찰한다.
21021596	박사	정당론(POLITICAL PARTIES) 한국 정당의 기원과 발전과정을 상세히 다루고 현정당체제의 문제점을 발굴하여 정치 발전을 위한 처방을 마련해 보고자 한다.
21021597	박사	정치발전론(COMPARATIVE POLITICS IN DEVELOPING AREAS) 정치발전에 관련된 기존의 이론들을 기초로 하여 제3세계 국가들의 정치발전의 실상을 설명함을 통하여 정치이론의 실제적 적용훈련을 시키고자 한다.
21060333	박사	정치사상특강(SPECIAL TOPICS IN POLITICAL THEORY) 정치사상은 새로운 도전을 만나고 이 도전에 맞는 시대정신을 제시해야 한다.당대의 문제의식과 비전을 정리하는 작업을 통해 정치의 본질을 확인하고 정책적 대안을 제시할 수 있다. 여기서는 동양과 서양 사상을 구분하지 않고 경계없는 연구와 토론을 위해 필요하면 학자 및 현장 전문가들과도 소통하는 수업 방식을 도입할 것이다.
21021599	박사	정치심리학(POLITICAL PSYCHOLOGY) 인간의 심리적 요소가 정치에 미치는 영향을 광범위하게 다룬다. 특히 정치구조가 인간의 심리적 요소와 어떤 관계에 있는가에 강의의 초점을 둔다.
21060574	박사	정치학방법론특강(SPECIAL TOPICS IN POLITICAL SCIENCE RESEARCH METHODS) 정치학 연구에 관한 제반 접근방법을 상세히 소개하고 과학적 탐구를 위한 연구 기법을 실습한다. 대학원생들에게 독립적인 연구 활동이 가능하도록 탐구의 논리를 주지시킴을 목적으로 한다.

21021615	박사	한·미관계연구(STUDIES IN KOREA-AMERICAN RELATIONS) 대한민국 정부수립 이후 한국과 미국간의 관계를 국제질서, 동북아 질서 속에서 검토하고, 양국관계의 내용 및 특징을 살펴본다.
21021600	박사	한국정치특강(SPECIAL TOPICS IN KOREAN POLITICS) 군사통치와 민주주의, 계급구조와 정치발전, 한국정치문화, 남북한 관계와 통일문제 등과 같은 특별한 주제를 중심으로 강의가 진행된다.
21021606	박사	현대국제정치이론(CONTEMPORARY THEORIES OF INTERNATIONAL POLITICS) 현대 국제정치의 대표적인 언술체계의 내용, 특징, 문제점에 대하여 검토한다.
21021594	박사	현대정치이론특강(SPECIAL TOPICS IN CONTEMPORARY POLITICAL THEORIES) 현대 정치학의 이론들 중에서 쟁점이 되는 것들을 선택하여 집중 연구한다.

인문사회계

행정학과

Department of Public Administrations

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

행정학과의 교육목적은 행정부문의 발전은 물론이고 국가 전체적인 발전에 기여할 수 있는 여성 인재를 배출하기 위해 행정학 관련 전문 이론을 습득하고 이를 바탕으로 사회에 적용할 수 있는 능력을 배양하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 행정학에 대한 전문적인 지식을 습득한 여성 연구인력을 육성한다.
(2) 행정학에 대한 학문연구를 통해 정부부문과 민간부문의 발전에 공헌할 여성인재를 양성한다.
(3) 국민의 생활의 질을 향상시키는데 기여할 수 있는 여성지도자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020283	석사	정책이론(THEORIES IN PUBLIC POLICY) 정책학 연구에서 필요로 하는 제반 이론들을 정책과정의 관점에서 체계적으로연구하고, 이를 토대로 실제의 정책현상을 조사·분석할 수 있는 능력을 배양한다.
21020281	석사	행정이론(THEORIES IN PUBLIC ADMINISTRATION) 행정학연구의 기초가 되는 일반이론을 소개함으로써 행정현상을 탐구하고 조사 분석하는데 필요한 기초도구를 개발, 제공하고자 한다.
21020282	석사	행정학방법론(RESEARCH METHODOLOGY FOR PUBLIC ADMINISTRATION) 행정현상을 연구하는 제방법론을 과학성이라는 측면에서 고찰하고, 다양한 접근 방법을 연구함으로써 연구주제에 맞는 방법을 선택할 수 있도록 한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020293	석사	규제정책론(REGULATORY POLICIES) 정부 역할의 시대적 변천과 규제정책의 정치경제학적 효과, 규제기관의 조직및 행태를 중심으로 이론과 실제를 습득한다.
21020295	석사	도시정책세미나(SEMINAR ON URBAN PUBLIC POLICY) 도시화가 진행되면서 발생되는 각종 도시문제의 원인과 현황을 조사해 보고도시생활의 질적 향상을 위한 정책적 방안을 실제적 측면에서 고찰해 본다.
21060451	석사	도시행정연구(STUDIES IN URBAN ADMINISTRATION) 현대 도시의 인구변화와 성장과정을 살펴보고,도시민의 삶의 질을 향상시키기위한 도시정

		부의 보편적 기능과 문제점을 연구하며,또한 사회변화에 따른 도시정부의 새로운 역할과 이를 시행하기 위한 전략적 수단을 탐구한다.
21020294	석사	도시화이론(URBANIZATION THEORY) 사회과정으로서 도시화현상에 대해 인구통계학적, 행정적, 정치적, 문화적 및 사회경제적 측면에서 종합적으로 검토한다.
21060448	석사	비교인사행정론(COMPARATIVE PERSONNEL ADMINISTRATION) 주요국의 인사행정 양식과 특성을 비교·검토함으로써 우리에게 적절한 인사행정 양식은 어떤 것인지를 알아보고자 한다.인사행정의 전략,기관,수단,제도등을 권력구조와의 대비를 통해 이해해 보고자 한다.
21101698	석사	사회복지정책세미나(SEMINAR ON SOCIAL WELFARE) 급속한 사회변동의 과정에서 새롭게 제기되는 사회복지정책 쟁점에 대한 과학적 분석을 시도한다. 복지쟁점을 둘러싼 다양한 담론으로부터 문제의 발생원인 및 배경에 대한 체계적 이해와 토론을 통해 효과적인 해법제시 능력을 습득한다
21020288	석사	의회관리론(LEGISLATIVE MANAGEMENT) 의회를 정부조직의 일종으로 보고 이 정부조직을 관리·운영하는 데에 있어서행정학의 일반이론들이 왜, 그리고 어떻게 동원될 수 있는지를 규명해 본다.
21020287	석사	인사정책과정론(PUBLIC PERSONNEL POLICY PROCESS) 인적자원의 관리를 일종의 행정과정으로 보고 어떤 인사정책이 수립되기까지의 전정부적인 역동성을 규명해 보고자 한다.
21060028	석사	재무행정세미나(SEMINAR ON GOVERNMENT BUDGET AND FINANCE) 예산이론 및 재정정책일반을 연구하고 이와 관련되는 특정문제를 분석·토론한다.
21020289	석사	정보체계론(PUBLIC MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM) 행정조직의 효율적, 효과적 관리를 위한 구성요소라 할 수 있는 정보기술, 정보, 구성원, 업무수행방법을 체계적으로 연결시키는 논리를 개발·발전시킨다.
21060449	석사	정부개혁론(GOVERNMENT REFORM) 현대사회에 있어 사회환경의 변화와 함께 지속적으로 정부의 구조와 운영양식을 개선해 나가야 한다는 것은 이제 상식에 속하는 일이다. 그러나 이 정부개혁의 문제를 왜,어떻게 접근하는 것이 가장 이상적인가에 대해서는 아직도체계적인 연구를 필요로 한다.이 시간을 통하여 과거의 행정개혁 경험은 물론최근의 다른나라에 이루어지고 있는 행정개혁의 실체와 시사점은 무엇인지를정리해 본다.
21060450	석사	정부예산론세미나(SEMINAR ON GOVERNMENT BUDGETING) 정부예산의 편성, 심의,집행과 관련된 여러 제도,행태,이론들을 동태적 관점에서 심도 있게 다룬다.
21020291	석사	정책분석론(POLICY ANALYSIS) 정책과정에서 사용되는 분석기법들, 통계적 의사결정론, OR, 게임이론, 비용편익 분석을 검토하고 실제 사례에 적용하여 본다.
21020286	석사	정치와행정(POLITICS AND PUBLIC ADMINISTRATION) 행정학 연구의 가장 기본이 되는 정치와 행정의 관계를 규명하고 특히 정치·행정 일원론의 관점에서 볼 때 행정과정이 어떻게 이해되고 있는가 하는 점에강조점을 둔다.
21020285	석사	조사방법론(RESEARCH METHOD IN PUBLIC ADMINISTRATION) 행정현상을 정확히 관찰, 분석하여 행정이론을 기할 수 있도록 문제의 정의,가설 설정, 인과관계, 변수추출, 표본추출, 실험계획, 자료수집, 통계분석기법 등을 체계적으로 연구하고 이를 응용할 수 있는 능력을 향상시킨다.
21020292	석사	조직윤리(ORGANIZATIONAL ETHICS) 조직현상을 비판적으로 재조명함으로써 조직이 추구할 기본 가치를 식별하고,공직자의 윤

		리적 문제를 종합적으로 검토하며, 아울러 윤리가 행정책임에 어떻게 공헌하는지를 규명한다.
21020284	석사	조직이론(ORGANIZATION THEORY) 현대조직에 관한 이론과 원리를 조직환경과 연계하여 연구하고, 이를 토대로현실 사회와 행정 조직을 이해하고 분석하는 능력을 배양한다.
21060027	석사	지방의회론(LOCAL LEGISLATURES) 지방의회는 지방정부의 의결기관으로서 중앙정부의 국회에 해당하는 기능을수행한다. 주민직선에 의해 선출된 지방의원들로 구성되며 지방자치단체에 수여된 권한의 범위내에서 주민의 권익보호와 지역발전을 위해 활동한다. 의회제도의 개관, 지방의회의 지위와 권한 및 기능, 조직과 운영, 지방의원의 선거, 의원의 지위, 권한과 의무, 의원의 역할과 과제, 의결기관과 집행기관과의 관계 등에 관한 이론과 실제를 고찰한다.
21020296	석사	지방자치세미나(SEMINAR ON LOCAL AUTONOMY) 지방자치와 관련된 제반 이론들을 검토하고, 지방행정 시행상 야기되는 문제들을 분석하며, 외국과 우리나라간의 비교분석을 통해 보다 나은 지방자치를위한 정책적 방안을 모색한다.
21060030	석사	지역개발론(REGIONAL DEVELOPMENT) 지역발전을 위한 제이론과 정책을 살펴보고 지역개발의 역할과 기능을 정립하여 효과적인 지역개발을 위한 정책적 능력을 고양한다.
21020290	석사	체제동태분석론I(SYSTEM DYNAMICS I) 사회문제, 정책문제를 체제(System), 환류(Feedback), 인과관계(Causality)의개념을 가지고 접근하는 시뮬레이션 모델빌딩에 필요한 기초 지식을 제공한다.
21060447	석사	한국의정치와행정(KOREAN POLITIC AND ADMINISTRATION) 한국의정치와행정의현실을이론적모형을적용하여 우리나라에서 정치와행정이 어떻게 상호작용하고 있으며 우리나라만의 독특한 행정현상을 알아본다.
21060029	석사	행정결정및기획이론(ADMINISTRATIVE DECISION-MAKING AND PLANNING THEORY) 환경의 불확실성하에서의 전략적 기획과 의사결정 과정을 학습하고 이를 실제상황에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
21060026	석사	행정관리세미나(SEMINAR ON MANAGEMENT OF PUBLIC ORGANIZATION) 행정조직을 대상으로 한 관리의 원리, 이론, 과정 및 기능 등을 학습함으로써행정문제의 해결과 효율성 향상에 이바지할 수 있는 능력을 제고한다.
21060025	석사	행정행태세미나(SEMINAR ON PUBLIC ADMINISTRATION BEHAVIOR) 행태과학의 본질을 포괄적으로 이해하기 위한 기본 과정이다. 동기부여의 과정, 리더십, 인력관리 및 집단역학 등 조직 행태에 영향을 미치는 관련 이슈를 함께 연구한다.
21022033	박사	고급연구분석방법(ADVANCED STATISTICAL ANALYSIS) 사회과학을 연구하는 데 필요한 여러 가지 고급계량분석기법을 이해하고,실제행정 현상에 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
21022038	박사	고급행정이론연구(ADVANCED STUDIES IN ADMINISTRATION THEORY) 행정학 연구의 기초가되는 이론의 틀을 체계적으로 검토해 보고자 한다.이러한 작업은 행정현상을 연구하기 위해 갖추어야 할 인식론적 기초를 개발하는노력이 될 것이며 보다 과학적으로 행정학의 학문적 좌표를 설정하기 위한 작업이 되기도 할 것이다.
21022037	박사	국가와NGO(GOVERNMENT AND NGO) 국가행정 작용에 대한 대안 또는 보완적 수단으로서 시민운동이 지니는 의의와 과제를 논의해 보고자 한다. 본 과목에서는 NGO의 기능과 역할 등에 대한학문적인 접근을 시도하고 정부 NGO정책 등 정부-NGO 관계에 대한 새로운 관계모색을 시도한다.
21022035	박사	국가와시민사회연구(STUDIES IN STATE AND CIVIL SOCIETY)

		본 과목은 민주사회의 국정관리에 있어 시민사회의 역할을 공부한다. 세계화시대를 맞아 민주국가에서 정부주도 국정관리가 시장과 시민사회와 협력을 통한 국정관리로 변화됨에 주목한다. 본 과목은 시민사회의 능동적 변화, 공공정책에 시민단체의 참여활동, NGO, NPO의 역량강화를 통한 로컬 거버넌스, 내셔널 거버넌스, 글로벌 거버넌스의 변화를 학습한다.
21101701	박사	문화산업과창조산업(FROM CULTURAL INDUSTRY TO CREATIVE INDUSTRY) 문화산업의 분야별 특성과 관련 정책의 내용을 이해하고 창조산업논의의 발생으로부터 변화과정까지를 탐구한다.순수문화예술분야와 문화산업간의 관계 및정책연계성, 문화산업발전을 위하여 채택된 정책수단의 논리와 효과 등을 타산업분야와의 비교를 통하여 분석한다. 한국의 문화산업정책에 대하여 제기되는 제도론적 관점에서의 논의들을 검토한다.
21101699	박사	문화이론과문화정책(CULTURAL THEORY AND CULTURAL POLICY) 문화정책이사회과학에서학문적연구의주제로등장하는데이론적근거를마련했던문화연구의주요이론을살펴보고문화이론이문화정책의정책가치설정과어떤관련성을갖는가를이해한다.문화정책의연구주제인문화의개념변화와문화의공공적성격에대한정의를 Raymond Williams, MichelFoucault, Pierre Bourdieu, Tony Bennett 등의 이론을 통하여 이해한다.
21101703	박사	미래학강의(SEMINAR ON FUTURES STUDY) 21세기 인류에게 큰 변화를 가져다 줄 중대한 이슈와 도전과제를 생각해보고,이것들의 역동적인 흐름을 진단한다. 그리고 그 도전과제에 대한 해결책은 무엇인지, 또한 우리가 어떻게 변화해야 하는지에 대하여 고민해 본다. 급변하는 지식정보화 시대에 미래의 사회와 과학기술의 변화 트랜드를 인지하고, 미래에 대한 예측력 및 창의성과 문제해결능력을 증진시키는 지식과 방법들을습득한다.
21022044	박사	비교규제제도연구(COMPARATIVE STUDIES OF REGULATION) 선진국의 다양한 규제제도를 연구 분석함으로써 각국의 발전단계 및 문화적차이에서 오는 규제제도의 공통점 및 차이점을 각 분야별로 비교·분석하고우리의 실정에 부합하는 규제시스템의 개발과 발전에 대한 방향을 제시한다.특히 대안적 규제에 대한 광범위한 고찰을 통하여 새로운 규제체제의 정착을모색한다.
21022034	박사	비교의회행정론(COMPARATIVE LEGISLATIVE ADMINISTRATION) 의회의 관리론적 차원을 행정학의 일반이론을 동원하여 설명하고 이해해 보고자 한다. 특히 대통령중심제와 내각책임제 하에서 의회행정이 왜, 어떻게 발전해 왔으며 무엇이 문제인지를 비교·검토해 보고자 한다. 이러한 작업은 의회행정의 운영실제에 대해 보다 자세하고 실용적인 정보를 제공해줄 수 있게할 것이다.
21101702	박사	사회보장연구(STUDIES IN SOCIAL SECURITY) 사회보장의 개념과 성격 및 위상, 그 역사에 대해 살펴보고, 복지국가 유형별사회보장제도의 목표, 대상, 서비스 내용, 전달체계, 재원조달방식을 습득한다. 나아가 사회복지국가의 후퇴 또는 신자유주의의 도래에 따른 사회보장제도의 과제와 전망에 대해서도 이해하도록 한다.
21022041	박사	사회복지정책연구(SOCIAL WELFARE POLICY) 사회가치 및 이데올로기와 사회복지와의 관계를 살펴보고 사회보험,공적부조,사회복지 서비스 등의 사회복지과제들을 정책적인 관점에서 논의한다.
21022039	박사	시스템다이나믹스세미나(SEMINAR ON SYSTEM DYNAMICS) 시스템 다이나믹스 방법론을 이용하여 연구자의 관심 분야를 심층 분석한다.시스템 다이내믹스 기초이론과 시뮬레이션 모델링에 대한 지식이 필수적으로요청된다.
21022040	박사	정보사회와행정(INFORMATION SOCIETY AND PUBLIC ADMINISTRATION) 정보사회에 관련된 거시적 이론들을 정리하고 정보사회의 문제점을 줄여나가는데 있어서 행정의 역할을 집중적으로 논의한다.
21022042	박사	정보정책연구(STUDIES IN INFORMATION POLICY) 정보통신정책에 관련된 이론들을 정리하고,우리나라 정보 정책의 실태와 방향 및 전략 등에 관해 논의한다.
21022045	박사	정부와기업관계연구(STUDIES IN GOVERNMENT-BUSINESS RELATIONS)

		현대 자본주의 사회에서의 정부와 기업 간의 상호영향관계를 연구분석하여 국가 목적의 효과적 달성과 시장경제의 창달을 통하여 국가 경쟁력을 제고할 수있는 방안을 모색한다.
21022032	박사	조직과환경론(ORGANIZATION AND ENVIRONMENT THEORY) 조직을둘러싼경제적,사회적,정치적,법적,기술적환경들간의관계를 이해하고 분석하도록 한다.
21022030	박사	조직이론세미나(SEMINAR ON ORGANIZATION THEORY) 현대 조직에 관한 각종 이론과 조직 행태, 조직 내외부적 환경, 조직구조와기능, 개인 및 집단 차원 등 다양한 관점에서의 효과적인 조직운영 및 관리방법에 대한 고찰을 한다.
21022031	박사	조직행태연구(ORGANIZATIONAL BEHAVIOR RESEARCH) 조직내 개인과 집단의 행태와 조직내 역동성을 형성해 가는 과정에 대한 이론적 탐색과 연구를 한다.
21022047	박사	지방행정연구(STUDIES IN LOCAL ADMINISTRATION) 지방행정의 본질을 규명하고,지방행정과 지방정치의 관계를 고찰한다.이를 기초로 하여, 외국의 사례와 우리의 경험을 비교 분석 하면서 주요 이슈별로 우리나라 지방행정의 현황과 문제점을 검토하고, 법적, 제도적 접근방법을 포함한 다양한 관점에서 개선방안을 논의한다.
21022049	박사	지역개발연구(STUDIES IN REGIONAL DEVELOPMENT) 지역개발에 대한 다양한 이론과 모형을 살펴보고,우리나라와 외국의 지역개발사례를 비교·분석 한다.이를 토대로 지방화시대를 정착시키기 위한 지역개발의 전략과 법적, 제도적 장치를 연구한다.
21022043	박사	행정철학연구(STUDIES IN PHILOSOPHY OF PUBLIC ADMINISTRATION) 행정 현상에 대한 인식 방법 및 기본 가정을 분석하여 행정의 본질이 무엇이며 또 행정이 추구하는 바람직한 사회적 가치를 어떻게 실현해 나아가야할 것인가에 대한 실천적인 동시에 윤리적인 문제에 천착한다.행정행위에 관련된다양한 윤리관을 중심으로 행정에 있어서 가치의 문제를 집중적으로 연구한다.
21022046	박사	행정학방법론세미나(SEMINAR ON RESEARCH METHODOLOGY) 행정학 연구에 채용되는 다양한 접근방법들이 인식론적 측면에서 천착하고 이러한 접근방법들이 기초하고 있는 행정 현상의 본질과 기본 가정에 대한 존재론적 분석과 방법론적 차이점을 체계적으로 연구한다.
21101700	박사	현대사회와문화행정(EMERGING ISSUES IN CULTURAL ADMINISTRATION) 문화행정의 이슈와 문제들을 살펴보고 주요 행정이론의 적용을 통한 문제해결방법을 탐구한다. 문화예술분야 조직, 인력,의사결정의 구조와 특성을 이해하고 다양한 국가 및 문화예술분야의 사례가 시사하는 점을 탐구한다.
21022050	박사	환경정책연구(STUDIES IN ENVIRONMENTAL POLICIES) 국내외의 환경문제 실상을 살펴보고,환경문제와 관련된 각종 규제정책을 검토하며,인간과 자연이 조화를 이루면서 생존·발전하기 위해 철학과 윤리적인관점을 포함한 다양한 방법을 논의한다.

인문사회계

사회심리학과

Department of Social Psychology

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

사회심리학은 21세기 글로벌 인적 이동의 확산에 따른 다문화 및 다인종사회, 정보화에 따른 조직구조의 변화, 여성의 사회참여 확대 및 역할변화에 따른 젠더관계의 변화 등으로 인해 새롭게 부상되는 인간행동과 사회의 관계를 규명하며, 다양한 사회적, 문화적, 심리적 이슈를 해결하기 위한 방법을 모색하고 실행하고자 하는 이론적 실천적 교육목적을 갖는다. 21세기 사회심리학은 다양한 현실문제에서 출발하여 그 해결을 목표로 하는 학문으로 사회문화적 차원, 여성학적 차원, 심리학적 차원에서 지식을 통합함으로써 더 큰 사회문화적 맥락에서 인간행동의 복잡성을 평가할 수 있으며 분석을 모색하는 학문으로 이론적, 실천적, 응용학문이다. 따라서 사회심리학과는 인간행동과 사회적 관계 및 심리적 특징에 대처하기 위해 심리학, 사회학, 여성학 관련 이론과 실무를 균형 있게 교육하여 개인 및 집단 대상의 다양한 사회현장에서 활동할 필수적 능력과 인간관, 전문적 지식 및 현장적용능력을 갖춘 유능한 전문 인력을 양성한다.

2) 교육목표

사회심리학은 다양한 사회문화적 이슈를 해결하기 위해 사회문화적, 심리적, 여성학적 관점에서 인간행동 및 사람들 간의 상호작용과 사회문화의 구조와 변화를 탐구 하여 변화하는 사회, 미래사회의 대안을 추구하는 학문이다. 이러한 학문적 특성을 바탕으로 한 사회심리학과는 첫째, 학생들로 하여금 인간행동에 따른 다양한 현상과 문제들을 종합적이고 객관적으로 이해하는 지적능력과 통찰력을 개발하고 둘째, 인간행동을 과학적으로 조사 및 분석할 수 있는 방법론적 능력과 기술을 발전시키고, 다양한 사회생활의 영역에서 적극적으로 참여하여 미래사회의 발전에 기여할 수 있는 인성과 역량을 함양한다. 이를 통해서 학생들은

(1) 심리학, 사회학, 여성학의 기초를 통해 인간에 대한 학문적 이해와 관심을 바탕으로 전인적인 인간관을 형성한다.

(2) 인간행동과 사회적 환경 및 이들의 상호작용의 특성과 중요성을 이해한다.

(3) 법심리학자, 범죄심리학자, 조직심리학자, 다문화 교육 및 지도자, 경찰관, 교도관, 보호관찰관 등 현장에서 활동할 수 있는 전문적 실무능력을 배양한다. 기존의 분야뿐만 아니라 심리학, 사회학, 여성학 등 학문간 융합적 측면에서 새롭게 부상되는 이슈와 관련하여 사회적 수요에 맞는 새로운 직업의 창출에 기여할 수 있다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21102435	석사	고급사회심리학(ADVANCED SOCIAL PSYCHOLOGY) 사회심리학 전반에 걸친 내용을 논문 독해와 토론을 통해 알아보며 최근 연구동향을 살펴본다.
21102434	석사	고급연구방법론(RESEARCH METHODS) 심리학 연구에 필요한 다양한 질적/양적 연구방법의 방법론을 배운다.
21102436	석사	고급통계학(ADVANCED STATISTICS) 논문 작성 및 연구에 필요한 다양한 통계 분석 방법을 배운다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21102457	석사	갈등관리(CONFLICT MANAGEMENT) 갈등에 대한 기초적인 이론을 바탕으로 형사사법 체계 내에서 일어날 수 있는갈등 상황을 이해하고 이를 조정할 수 있는 다양한 기법 및 방안에 대해 논의한다.
21102452	석사	고급범죄심리학(ADVANCED PSYCHOLOGY OF CRIMINAL BEHAVIOR) 인간이 범죄를 저지르는데 영향을 미치는 인지적, 성격적 특성과 범죄자의 범행 동기와 심리상태, 범죄 현장에서 나타난 행동, 범죄자들 간의 개인차에 근거한 유형 분류 등 범죄와 범죄자를 보다 잘 이해하고 설명하기 위해 다양한심리학적 원리와 이론을 적용한다.
21102439	석사	고급법심리학(ADVANCED PSYCHOLOGY AND LAW) 법과 법집행에 관련된 심리학적 이슈들을 살펴보고 토론하는 과목이다. 수사과정, 신문기법, 목격자 기억, 아동 목격자의 특성, 정신감정, 법절차에 대한이해, 법관과 배심원의 의사결정 등 다양한 주제들에 대해 선행연구를 개관하고 다양한 관점들을 검토하게 된다.
21102454	석사	고급심리평가(ADVANCED PSYCHOLOGICAL ASSESSMENT) 개인들의 심리를 측정하는데 사용되는 다양한 심리검사의 이론적 배경을 학습하고 실시방법을 중심으로 실습한다.
21102447	석사	고급조직심리학(ADVANCED ORGANIZATIONAL PSYCHOLOGY) 조직 내에서의 인간에 대한 기본 가정들을 살펴보고, 이를 바탕으로 조직구성원들의 만족, 상호작용, 팀웍 등의 주요 문제를 분석한다. 또한 조직 효율성증진과 개인의 작업생활의 질을 모두 충족시킬 수 있는 조직개발의 문제를 다룬다.
21102456	석사	고급집단역학(ADVANCED GROUP DYNAMICS) 집단과 집단 속의 개인, 집단간의 관계에 대한 이론을 학습한다. 살아 있는생명체로서의 집단이 겪는 여러 현상인 집단의 구조, 갈등, 권력, 리더십, 의사결정, 팀웍 등의 주제를 폭넓게 다룬다. 또한 효율적인 집단의 관리는 어떻게가능한지 고찰해본다.
21102444	석사	교정심리학(PSYCHOLOGY OF CORRECTION) 범죄인을 교정할 수 있는 프로그램을 연구하고, 실제 프로그램을 실시하여 그효과성을 검증하며 기타 범죄인의 상담 및 교정 프로그램의 중요 연구 문제들을 깊이 있게 다룬다.
21102453	석사	범죄와이상심리(CRIME AND ABNORMAL PSYCHOLOGY) 심리적 부적응과 정신 질환에 관한 이론 및 최근의 연구 경향 등을 체계적으로 연구하고 범죄와 이상심리의 관계적 지식을 습득한다.
21102451	석사	범죄자프로파일링(CRIMINAL PROFILING) 심리적 프로파일링, 지리적 프로파일링 등 사건 현장을 통해서 범죄자의 특징을 이해하는 다양한 접근방법을 살펴보고 프로파일링 적용 사례를 분석해본다.
21102450	석사	사회실험심리학(SOCIAL-EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY) 다양한 사회심리학적 주제 및 이론을 선행 연구들을 통해 학습하고, 구체적인인간의 사회적 행동과 현상을 연구하기 위해 반드시 필요한 다양한 연구설계법을 익혀 사회심리학적 질문에 접근하는 방법을 알아본다.
21102448	석사	사회인지(SOCIAL COGNITION) 사회적 세계의 지각, 주의, 귀인, 사고하고, 의미를 두는 방식과 과정을 탐구한다. 사회심리의 주요 분야로 부각되는 인지과정에 대해 알아본다.
21102438	석사	섹슈얼리티연구(SEMINAR ON SEXUALITY) 생물학적, 윤리적, 종교적, 법적인 문제를 수반하는 복합적 차원의 문제로서의 성을 기존의 이론에 대한 고찰과 사회일반의 성문화와 함께 이에 관련된현실적 문제를 중심으로 다룬다.

21102446	석사	심리학세미나Ⅱ(SEMINAR IN PSYCHOLOGY Ⅱ) 이슈가 되고 있는 심리학의 특정 주제에 대해서 심도 있는 문헌 연구와 토론을 진행한다.
21102445	석사	심리학세미나Ⅰ(SEMINAR IN PSYCHOLOGY Ⅰ) 이슈가 되고 있는 심리학의 특정 주제에 대해서 심도 있는 문헌 연구와 토론을 진행한다.
21102455	석사	위험성평가(RISK ASSESSMENT) 범죄 위험성의 요인에 대해 체계적으로 학습하고, 위험성 평가에 대한 활용방법을 모색하고 범죄의 위험성을 평가할 수 있는 능력을 배양한다. 위험성 평가가 실제 범죄를 얼마나 잘 예측할 수 있는지에 대한 검증 및 연습을 실시한다.
21102441	석사	청소년비행(JUVENILE DELINQUENCY) 청소년 범죄의 원인, 현상, 대책에 대한 범죄심리학적 이론을 검토하고, 실증적 조사연구 결과들을 분석함으로써 청소년 비행과 범죄에 대한 이해를 도모한다.
21102449	석사	판단과의사결정(JUDGEMENT AND DECISION MAKING) 판단과 의사결정에 대한 이론들을 이해하고 구체적인 상황, 즉 경제 분야, 행정 분야, 형사사법 분야에서의 판단 및 의사결정과 관련된 연구들에 대한 이해를 제공한다.
21102443	석사	피해자심리학(PSYCHOLOGY OF VICTIMS) 범죄 가해자가 아닌 피해자를 이론 및 임상적인 측면에서 집중적으로 연구한다.
21102437	석사	현대사회와문화변동연구(TRANSITION IN SOCIETY AND CULTURE) 정보화, 다문화 사회, 생애주기 변화 등에 따른 다양한 사회변화 및 문화변동의 현상을 고찰하고 사회와 문화변동에 따라 야기되는 인구, 계층, 세대, 다문화, 사이버문화 등과 관련된 이슈에 대해 이론적 설명과 함께 사회 및 문화심리적 반응에 대해 고찰한다.
21102440	석사	형사사법학(CRIMINAL JUSTICE) 형사사법체계에 대한 일반적인 내용을 바탕으로 전반적인 형사절차 및 처우에대해 탐구한다.

인문사회계

미디어학과

Department of Communication & Media

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

미디어학과의 교육목적은 정보방송학관련 이론과 방법론을 이해하고 이를 통한 정책·기획능력과 제작능력을 습득함으로써 학계 및 관련 미디어업계에 적용할 수 있는 능력을 배양하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 커뮤니케이션 이론과 방법론을 습득하여 미디어 교육을 위한 기초능력을 함양한다.
(2) 여성 리더십을 함양하고, 미디어 업계에서 활용할 수 있는 정책 및 기획능력을 배양한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020843	석사	커뮤니케이션연구방법론I(COMMUNICATION RESEARCH METHODS 1) 커뮤니케이션 연구방법에 관련한 문헌을 개괄적으로 검토한다. 일반 사회과학의 연구방법에 관한 이해를 도모하고 사회과학 방법론에관한 전반적인 지식을 습득한다.
21020842	석사	커뮤니케이션이론(THEORIES IN COMMUNICATION) 커뮤니케이션 현상에 관련된 제반이론을 체계적으로 검토·논의한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020853	석사	고급커뮤니케이션통계방법(ADVANCED STATISTICS IN COMMUNICATION STUDIES) 커뮤니케이션연구방법론 I,II와 연계과목으로서 다변인 통계분석을 중심으로 각종 고급통계기법을 학습한다.
21020862	석사	글로벌커뮤니케이션(GLOBAL COMMUNICATION) 정보화시대 글로별 커뮤니케이션과 관련해 주요 사안들에 대한 이론과 쟁점을 논의한다.
21021428	석사	네트워크커뮤니케이션(NETWORK COMMUNICATION) 커뮤니케이션 현상을, 송신자와 수신자라는 단순 선형적 모형이 아닌, 수많은 참여자들이 만들어내는 복잡한 비선형적 연결망으로 이해하는 네트워크 모델에 대해 학습한다. 네트워크 패러다임의 변천을 이론적, 역사적 맥락에서 살펴보고, 21세기 새로운 네트워크 환경에서 발생하는 커뮤니케이션 현상들을 이해하기 위해 어떤 이론적, 방법론적 고민이 필요한지에 대해 토론한다. 또한 실무적차원에서, "네트워크"를 분석하는 다양한 기법들을 소개하고 실습하는 기회를 가진다.
21020866	석사	뉴미디어세미나(SEMINR IN NEW MEDIA) 새롭게 등장하는 뉴미디어의 정치,경제,문화적 파급효과를 사례별로 논의하고 기존매체와의

		관계,국제적인 영향 등르 검토한다.
21020864	석사	매체발달사(HISTORY OF THE MEDIA) 국내외 미디어 현상의 발달과정과 관련한 정치,경제,기술,사회,문화적 배경을 분석·검토한다.
21021426	석사	미디어경제와경영(MEDIA ECONOMICS & MANAGEMENT) 산업조직론 이론을 바탕으로 개별 미디어 산업을 미디어 경제학적 시각에서 분석한다. 산업조직론에서 다루는 구조, 행위, 성과에대한 이론적 성찰을 하고 이러한 이론적 틀을 지상파 방송산업, 케이블 TV 방송산업 등에 적용해 본다. 이러한 과정을 통하여각 산업의 경제학적 특성과 이에 따른 경영 전략을 체계적으로 연구한다.
21060278	석사	미디어내용분석(MEDIA CONTENT ANALYSIS) 뉴스, 드라마, 스피치, 블로그, 인터넷 토론 게시판, 등 다양한 미디어 내용을 사회과학적 방법론에 입각하여 체계적으로 분석한다. 사회구성주의이론, 정보이론, 대화이론 등 이론적 논의를 다루면서 전통적인 미디어 내용분석의 방법론을 적용하여 실재적인 분석을 실시한다.
21020857	석사	미디어법과윤리(MEDIA LAW AND ETHICS) 한 사회내 미디어를 자리 매김하는 관련 법을 검토하고 표현의 자유와 책임을 중심으로 미디어 윤리를 논의한다.
21020863	석사	미디어비평과교육(MEDIA CRITICISM AND EDUCATION) 현대 사회에서 미디어가 갖는 사회,문화적 영향력과 의미에 대한 이해를 바탕으로 각종 미디어에 대한 비평이론을 검토하고,수용자가 미디어 내용을 비판적으로 수용하도록 하는 교육방안을 모색한다.
21020861	석사	미디어사회이론(MACRO APPROACHES TO MEDIA) 한 사회내 미디어가 시민,국가,자본등 제반구성 주체들과 관계 맺는 방식을 정치,경제,사회이론을 기초로하여 거시적으로 분석한다.
21020848	석사	미디어사회조사(MEDIA AND SOCIAL RESEARCH) 미디어 조사 연구를 위한 양적 분석방법을 검토한다. 서베이와 내용분석등 다양한 조사 방법을 이용한 실제적 분석을 통해 사회조사에 관한 지식과 실무 능력을 심화한다.
21020849	석사	미디어수용자행동(AUDIENCE BEHAVIOR) 시청률 조사 등 수용자의 미디어 이용에 관해 논의되고 있는 다양한 분석방법론 및 이론을 검토함으로써 수용자 행동의 체계적 이해를 도모한다.
21021427	석사	미디어심리학(MEDIA PSYCHOLOGY) 미디어 콘텐츠 및 포맷이 수용자의 감정, 인지, 태도, 행동 등에 어떠한 영향을 끼치는지를 분석한다. 또한 기존 커뮤니케이션이론들을 심리학적 관점에서 재해석해본다. 이를 위해, 사회심리, 인지심리, 성격심리 등 다양한 심리학적 이론들을 학습하고 실제 연구에 적용할 수 있는 능력을 함양한다.
21020845	석사	미디어와문화(MEDIA AND CULTURE) 현대사회의 대중문화와 대중매체와의 관계를 커뮤니케이션 이론에 기초하여 논의·분석한다.
21020847	석사	미디어정책론(MEDIA POLICY) 국내외 방송환경 변화에 따른 방송 및 뉴미디어 산업의 정책적 쟁점 및 발전적 정책방향을 모색한다.
21020851	석사	미디어캠페인(MEDIA CAMPAIGN) 정치 커뮤니케이션에서 중요한 역할을 담당하는 미디어 캠페인 과정을 이론적으로 살펴보고 실제 사례들을 분석한다. 선거전략, 여론조사, 정치 관고등을 통해서 효과적인 미디어 캠페인을 전개할 수 있도록 실제적 지식을 습득한다.
21020854	석사	미디어효과론(THEORIES OF MEDIA EFFECTS) 미디어 효과에 대한 다양한 이론적 접근을 사회적,개인적 자원에서 심층적으로 검토한다.

		1970년대 이후 등장한 의제설정,지식격자,계발이론,이용과 충족 접근 등을 중심으로 미디어 효과와 관련한 주요 이슈들을 분석한다.
21020865	석사	방송세미나(SEMINAR IN BROADCASTING) 방송관련 전공자를 위한 과목으로서,개별 수강자들의 연구 주제를 중심으로 학계의 연구동향을 정리·검토한다.
21020850	석사	여론과미디어(PUBLIC OPINION AND THE MEDIA) 여론과 민주주의, 여론의 형성.변화과정에 있어서 미디어의 역할과 기능에 대해 이론적으로 고찰하고 실제 사례를 분석한다. 여론조사 등 미디어를 통해 전달되는 여론의 영향력에 대한 이론을 검토·논의한다.
21060129	석사	여성과미디어(WOMEN AND MEDIA) 미디어에 나타난 여성상과 미디어 조직내 여성의 역할 등을 다양한 이론적 관점에서 살펴보고 미래지향적 여성 커뮤니케이션상을 논의한다.
21020846	석사	영상커뮤니케이션(VISUAL COMMUNICATION) 영상을 통한 커뮤니케이션의 사회—심리, 정치, 경제적 의미와 구조를 분석·논의한다.
21060277	석사	인터넷커뮤니케이션(INTERNET COMMUNICATION) 이 과목에서는 인터넷의 발달을 통해서 전통적인 미디어 산업이 어떻게 변화하고 있는지, 미디어 환경과 지형에서 인터넷이 어떤 역할을 하고 있는지 분석한다. 인터넷을 통한 개인 미디어의 발달과, 수용자 간의 커뮤니케이션에 대해서도 분석한다.
21020856	석사	저널리즘연구(UNDERSTANDING JOURNALISM) 뉴스 생산과 수용과정을 미시에서 거시에 이르는 제반 미디어 환경과 관련해 검토·분석한다.언론인들의 행동양식,언론사 조직특성,정치경제적 환경 등 제반 변인간의 관계를 총체적으로 파악한다.
21020859	석사	정보사회와뉴미디어(INFORMATION SOCIETY AND THE NEW MEDIA) 정보사회를 조망하는 제 이론을 검토하고 케이블TV와 위성방송 등 정보사회를 추동하는 대표적인 뉴미디어의 기술적 특성과 사회문화적 효과,정책방향 등에 대해 논의한다.
21020858	석사	정치커뮤니케이션(POLITICAL COMMUNICATION) 현대 정치과정에서 제반 미디어의 기능과 역할을 논의하며,언론을 중심으로 미디어 정치시대에 대한 전반적인 이해를 돕는다.
21020844	석사	커뮤니케이션연구방법론II(COMMUNICATION RESEARCH METHODS) 커뮤니케이션 방법론I의 연계과목으로서 다양한 연구 디자인에 따른 자료수집 및 컴퓨터 통계 프로그램을 이용한 자료처리와 분석,결과해석,보고 등에 관한 실제적 지식을 습득한다.
21022587	박사	글로벌커뮤니케이션세미나(SEMINAR IN GLOBAL MEDIA COMMUNICATION) 미디어 시장의 개방화와 디지털화 그리고 초국적 기업의 영향력 강화 등으로 글로벌 커뮤니케이션의 규모는 더욱 확대되는 추세이다. 이 세미나에서는 '글로벌라이제이션'의 의미에서부터 글로벌 커뮤니케이션의 추세 및 주요 이슈, 관련 플레이어의 역할 등을 논의하며, 미디어시장의 글로벌화 추세에 따른 국내 미디어산업의 변화 전망과 대응전략을 모색한다.
21022462	박사	뉴미디어연구(NEW MEDIA STUDY) 새로운 미디어가 등장함으로써 기존 미디어와의 관계는 어떠한지, 앞으로의 발전방향과 함의는 무엇인지 연구한다.
21022464	박사	문화연구(CULTURAL STUDIES) 문화연구라는 학문적 영역의 주요한 개념과 이론을 검토하고 그 의의 및 한계점에 대해 논의한다.
21022463	박사	미디어산업과경영(MEDIA INDUSTRY AND MEDIA MANAGEMENT)

		국내외적으로 미디어 산업이 재편되고 있는 방식을 분석하고 미디어 산업의 경영전략을 검토한다.
21022461	박사	미디어역사(MASSMEDIA HISTORY) 역사적으로 매스미디어가 어떻게 발전해 왔는지 이론적 틀 속에서 검토하고 앞으로의 미디어 발전에 어던 함의가 있는지 분석한다.
21022459	박사	미디어와정치(MEDIA AND POLITICS) 정치조직, 미디어, 시민 이 세 주체를 현대 정치 과정에서 미디어, 커뮤니케이션의 역할을 진단하면서 정치 커뮤니케이션 현상과관련한 이론적 논의와 현실적 이슈들을 다룬다.
21022458	박사	미디어정치경제이론(POLITICAL ECONOMY OF THE MEDIA) 미디어 산업을 규정하는 정치적, 경제적, 사회적 요소들에 주목하면서, 미디어 정치 경제학의 주요 이슈들을 분석한다. 과정 참여자는 현대 사회에서 정보가 생산, 분배, 판매되는 과정에서의 문제점을 이해함으로써 상업화가 미디어의 민주적 역할에 미치는 영향을 토론하게 된다.
21022460	박사	영상미디어정책론(ELECTRONIC MEDIA POLICY) 지상파 방송에서 인터넷에 이르기까지 전자미디어 전 영역에 대한 주요 정책 현안들을 분석한다. 전자미디어 정책 과정과 결과를 탐구하는 과정에서 학생들을 미디어의 역할과 그에 대한 규제를 둘러싼 현재의 논란의 가원이 되는 사회 철학적 지식에 대한 이해를갖게 될 것이다.
21022466	박사	영상이론(THEORIES OF VISUAL COMMUNICATION) 영화와 방송을 비롯한 다양한 영상 매체들에 대한 이론들을 심도있게 검토함으로써 영상매체의 사회적 영향력과 문화적인 의의를 탐색한다.
21022456	박사	저널리즘이론(THEORETICAL ISSUES IN JOURNALISM) 뉴스보도의 공정성, 객관성 개념을 탐구하고 뉴스의 생산과정, 뉴스 담론의 현실 구성 등을 분석한다. 저널리즘을 둘러싼 이슈를진단하고 공공저널리즘, 시민저널리즘으로 대변되는 새로운 양태의 저널리즘에 대해 토론한다.
21022465	박사	질적연구방법론(QUALITATIVE RESEARCH FOR MEDIA STUDIES) 미디어와 관련되 제반 사회 현상을 연구하는 하나의 방법론으로서 질적 연구 방법론을 소개하고 양적 연구 방법론에 대한 대안으로서의 의의 및 한계점에 대해 토론한다.
21022457	박사	커뮤니케이션연구방법론III(COMMUNICATION RESEARCH METHODS III) 커뮤니케이션 현상을 학문적으로 연구하는데 필요한 구체적 방법론들에 대한 소개와 함께 각 방법론이 가지는 고유의 특성에 대한 인식론적 이슈들을 다룬다.
21022455	박사	커뮤니케이션효과론(THEORIES OF COMMUNICATION EFFECTS) 커뮤니케이션 효과에 관한 다양한 이론들을 소개하고 관련 최신 이슈들에 대해 분석한다. 주류이론이라 불려지는 경험주의적 관점에기반한 이론들을 주로 다루며 커뮤니케이션 현상의 실증적 이해와 그를 위한 이론적 인식 틀에 대해 심도있게 논의한다.

인문사회계

홍보광고학과

Department of Public Relations & Advertising

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

기업의 비즈니스 및 기관사업의 성패에 미치는 홍보와 광고의 영향력이 점차 높아지면서 홍보광고분야의 전문인력 및 연구자를 양성하는 홍보광고학 전공의 중요성 또한 크게 대두되고 있다. 홍보광고학과 대학원은 이같은 사회적 요구에 부응하여 홍보와 광고에 관한 다양한 이론 및 경험적 지식을 체계적으로 학습시키고, 현장실무에서 필요로 하는
창의력, 기획력, 소통능력 등의 핵심역량을 배양하여 우리 사회에 기여할 여성 커뮤니케이션 전문가 및 연구자를 육성하는 데 교육의 목표를 둔다.

2) 교육목표

(1) 홍보광고학에 관한 다양한 이론과 사례들을 체계적으로 가르치고 응용능력을 키운다.
(2) 홍보광고 실무에 적용할 수 있는 기획력과 창의적 문제해결능력을 향상시킨다.
(3) 선행연구의 폭 넓은 고찰과 연구방법론의 학습을 통해 연구자로서의 자질을 키운다.
(4) 교과과정 및 다양한 체험 기회의 제공을 통해 사고력과 전인적 품성을 배양한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020867	석사	매스컴이론I(THEORIES OF MASS COMMUNICATION 1) 커뮤니케이션 이론의 다양한 분야를 연구하며,실제 적응시켜 사례별로 심도있게 분석한다.
21020868	석사	설득커뮤니케이션이론1(THEORIES OF PERSUASIVE COMMUNICATION1) 설득 커뮤니케이션에 관련된 제반 이론과 조사 및 문제점등에 대해 연구, 토의한다. 설득커뮤니케이션이 적용 가능한 광고와 PR분야를 알아보고 그 문제점들을 토의한다.
21020869	석사	홍보광고연구방법론1(RESEARCH METHOD OF PUBLIC RELATIONS AND ADVERTISING I) 홍보 및 광고연구의 과학적 접근을 위한 기초능력 배양을 목적으로 가설 도출, 표본설계, 양적 및 질적 연구방법론, 통계조사기법 등을 습득한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020884	석사	PR관리및전략론(PUBLIC RELATIONS MANAGEMENT & STRATEGY) PR의 기획에서부터 평가에 이르기까지 PR전과정을 실무의 차원에서 분석한다.기획,수용자조사,메시지표현,매체선정 등 PR과정의단계별 전략을 수립한다.
21020880	석사	PR이론1(THEORY OF PUBLIC RELATIONS1)

		PR에 대한 전반적이고 체계적인 이론과 조사 및 설계를 연구·분석함으로써 현대사회에 적용 가능한 새로운 PR분야와 그 문제점들을 토의한다.
21060298	석사	PR캠페인연구(ANALYSIS OF PUBLIC RELATIONS CAMPAIGNS) PR환경변화에따른PR의역할변화와대응전략등을 토의한다.특히 PR전략및 수단의 다양화와 그 효과에 대해 논의한다.
21020887	석사	PR특별주제세미나(SPECIAL TOPIC SEMINAR OF PUBLIC RELATIONS RESEARCH) PR과 관련한 특정 주제를 선정하여 심화되고 체계적인 연구를 한다.
21020873	석사	광고관리및전략론(ADVERTISING MANAGEMENT & STRATEGY) 광고캠페인의 전과정에 걸쳐 단계별,분야별 광고의사 결정이론과 관련전략을 논의하며,이와 관련된 사례연구도 다룬다.
21060132	석사	광고법제윤리(ADVERTISING REGULATION & ETHICS) 광고의 윤리적측면과 그 적용을 형행법상의 규제와 광고심의과정에 연결해 살펴보고,나아가 공익에 부합하는 바람직한 광고윤리의 방향을 모색한다.
21020875	석사	광고사례연구(ADVERTISING CASE STUDY) 국내외의 다양한 광고사례를 선정하여,광고이론을 기본으로 광고의 전과정에 걸친 분석과 문제점 논의,성공적 광고 캠페인에 대해 알아본다.
21060135	석사	광고사회학(ADVERTISING IN CONTEMPORARY SOCIETY) 사회와 조직에 영향을 주는 광고의 역할과 현대사회에서의 광고의 기능을 체계적이고 학술적으로 논의한다.
21060134	석사	광고심리론(PSYCHOLOGY OF ADVERTISING) 광고의 대상이되는 소비자의 심리를 분석하며,사례별로 역사적 고찰과 수용자의 입장에서의 심리학적 접근을 통해 광고심리를 이해한다.
21020878	석사	광고와대중문화(ADVERTISING & MASS CULTURE) 광고와 관련한 대중문화현상에 대한 논의와 대중문화와 관련한 다양한 주제를 선정,집중적으로 연구한다.
21020870	석사	광고이론1(THEORY OF ADVERTISING1) 다양한 광고이론의 역사적 발전과정과 적용,현대사회에서의 광고기능의 정기능 및 역기능에 대해 심도있게 논의한다.
21060299	석사	광고캠페인연구(ANALYSIS OF ADVERTISING CAMPAIGNS) 국내외의 다양한 광고캠페인사례를 선정하여,광고이론을 기본으로 광고캠페인의 전과정에 걸친 분석과 문제점 논의,성공적 광고 캠페인에 대해 알아본다.
21020879	석사	광고특별주제세미나(SPECIAL TOPIC SEMINAR OF ADVERTISING RESEARCH) 광고와 관련한 특정 주제를 선정하여 심화되고 체계적인 연구를 한다.
21020882	석사	국제PR연구(INTERNATIONAL PUBLIC RELATIONS) 국가간 증대되는 상호의존성에 부응하여, PR의 국제화 및 전략에 대해 전반적이고도 심층적으로 논의한다. PR조직의 국제적 환경하에서의 대응방식 및 전략구성,문화간 차이에서 오는 국제PR의 문제점에 대해 연구한다.
21020872	석사	국제광고연구(INTERNATIONAL ADVERTISING) 국제사회의 다양한 문화적배경을 바탕으로 국제적인 광고캠페인의 기획에서부터 적용과 평가에 이르는 국제광고 전반에 대해 논의하며,효과적 국제광고 및 문제점들에 대해서 심도있게 토의한다.
21020881	석사	기업PR론(THEORY OF CORPORATE PUBLIC RELATIONS) 기업환경변화에 따른 기업의 역할 변화와 대응전략 등을 PR의 관점에서 토의한다.특히 PR

		전략 및 수단의 다양화와 그 효과에 대해 논의한다.
21020890	석사	논문연구(RESEARCH FOR THESIS) 학위논문을 위한 연구주제의 심층 탐구 및 논문 작성의 기법과 조사방법을 습득함으로써 논문의 질을 높이고 연구과정을 효과적으로관리할 수 있도록 지도한다.
21020876	석사	뉴미디어연구(STUDIES IN NEW MEDIA) 급변하는 매체환경 속에서 인터넷 및 각종의 개인 미디어, 멀티미디어, 인터랙티브미디어 등 신규매체가 파급하는 영향력을 평가하고, 아울러 PR 및 광고매체로서의 뉴미디어의효과와 활용전략에 관해 논의한다.
21020871	석사	소비자행동연구(STUDIES IN CONSUMER BEHAVIOR) 마케팅전략의 기본인 소비자행동에 대한 이해를 도모하고, 소비자 의사결정 과정에 관한 전통적, 현대적 모델을 분석함으로써 이론적 함의와 실무적 시사점을 깊이 있게 논의한다.
21101978	석사	소셜미디어연구(STUDIES IN SOCIAL MEDIA) 소셜미디어의 속성과 마케팅 활용성에 관해 탐구하고,관련 문헌의 분석을 통해 매체 및 이용자 측면에서의 다양한 함의를 도출한다.
21020886	석사	위기관리론(THEORY OF CRISIS MANAGEMENT) 조직에 영향을 미치는 쟁점 및 위기상황에 대처하는 PR전략과 커뮤니케이션 전략 등을 논의·분석한다.
21060131	석사	조직커뮤니케이션(ORGANIZATIONAL COMMUNICATION) 조직내에서의 커뮤니케이션을 연구하며,역사적 고찰,방법론,그리고 조직 커뮤니케이션의 차원에서 다룬다.
21101316	석사	통합브랜드커뮤니케이션(INTEGRATED BRAND COMMUNICATION) 다양한 매체 및 프로모션수단을 통합적으로 활용한 브랜드전략의 원리와 효과를 이해하고, 현대마케팅의 추세와 속성을 국내외 사례와 함께 분석한다.
21060300	석사	헬스커뮤니케이션세미나(STUDIES IN HEALTH COMMUNICATION PR) 헬스 커뮤니케이션에 관련된 제반 이론과 조사 및 문제점, 역사적 고찰, 방법론 등에 대해 연구, 토의한다
21101319	박사	PR이론2(THEORY OF PUBLIC RELATIONS2) 고급 PR이론에 대하여 다룬다. 주로 체계적 관점 수사학적 관점, 비판적 관점에서의 PR이론, 조직-공중관계성 이론, 여론형성이론, 공중상황이론, PR윤리,소셜미디어 PR이론에 대하여 기본적으로 다룬다
21101320	박사	고급홍보광고연구방법(SPECIAL PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING STUDY) 본 과목은 주로 질적연구방법에 대하여 다룬다. 질적연구방법의 목표, 기본절차, 연구방법에 대하여 학습한다. 포커스그룹, 심층인터뷰, 관찰, 문화연구등에 대하여 학습한다.
21101318	박사	광고이론2(THEORY OF ADVERTISING2) 광고효과와 소비자태도에 관한 이론들을 심층적으로 고찰하고, 각 이론들의실용적 함의를 논의한다.
21101704	박사	매스컴이론II(THEORIES OF MASS COMMUNICATION 2) 고급 매스컴 이론에 대하여 다룬다. 주로 2단계 의제설정이론, 프레이밍, 프라이밍 이론, 여론형성이론, 정보원-미디어 관계성 이론에 대하여 주로 다룬다.
21101321	박사	설득커뮤니케이션이론2(THEORIES OF PERSUASIVE COMMUNICATION2) 소비자 설득과 관련한 커뮤니케이션 이론들을 고찰하고, 이론의 학술적, 실용적 적용을 위한 방향성에 대해 깊이 있게 살펴본다.
21101315	박사	홍보광고연구방법론2(RESEARCH METHOD OF PUBLIC RELATIONS AND ADVERTISING 2)

		PSS를 활용한 기초통계분석에 대해 다룬다. 기본적으로 분산분석, 상관관계,중다 회귀분석, 요인분석, 구조방정식 등에 대해 각 통계분석의 개념을 이해하고, 실제 데이터분석을 통해 통계분석을 익힌다.

인문사회계

법학과

Department of Law

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

법학과의 교육목적은 법이론 체계의 연구나 법률실무가 진출을 목표로 하는 다양한 능력을 갖춘 법학도 양성을 통해 사회정의 구현을 실현하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 건전한 직업윤리를 갖춘 여성법조인을 양성한다.
(2) 특성화된 법학교육을 통하여 사회적 수요에 부응하는 전문인을 양성한다.
(3) 지역사회에 봉사하고 통일시대를 선도하는 여성인재를 육성한다.
(4) 정보화, 세계화, 개방화 시대를 주도하는 여성지도자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020916	석사	국제법일반이론I(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL LAW I) 현대국제법이론을 실정주의·정치적 의사주의·규범주의·사회학파이론·자연법이론으로 구분하여 연구한다.
21020914	석사	민사법일반이론I(GENERAL THEORY OF CIVIL LAW I) 민사법의 자도원리와 그 현대적 변모에 관하여 테마별로 연구한다.
21020911	석사	법철학일반이론I(GENERAL THEORY IN PHILOSOPHY OF LAW) 계몽기이후의 자연법론·법실정주의론·현상학적 법철학·실존주의적 법철학·법존재론 등을 연구한다.
21020917	석사	사회보장법일반이론I(GENERAL THEORY OF SOCIAL SECURITY LAW I) 사회보장법의 역사·기본원리·체계·법이론을 연구한다.
21020915	석사	상사법일반이론I(GENERAL THEORY OF COMMERCIAL LAW I) 경제발전에 따른 사사법의 구조적 변화와 이에 따른 법체계면에 있어서의 문제점등을 검토하고 새로운 법체계적인 규제방향을 연구하는 것을 내용으로 한다.
21020918	석사	행정법일반이론I(GENERAL THEORY OF ADMINISTRATIVE LAW I) 행정법의 기본원리와 주요내용을 주제별로 나누어 연구한다.
21020912	석사	헌법일반이론I(GENERAL THEORY OF CONSTITUTIONAL LAW I) 헌법의 기본원리와 주요쟁점에 대해 연구한다.
21020913	석사	형사법일반이론I(GENERAL THEORY CRIMINAL LAW I) 형사법의 기본이론 및 범죄구성요건을 체계적으로 연구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021022	석사	EU경쟁법특수연구(TOPICS IN EU COMPETITION LAWS) 유럽주요 국가의 경쟁법의 발전에 기여하는 EU경쟁법 중 특수한 문제들을 중점적으로 연구한다.
21060150	석사	EU회사법연구(STUDY ON EU COMPANY LAWS) 유럽 주요 국가의 회사법의 발전에 기여하는 EU 회사법의 주요 쟁점을 중심으로 연구한다.
21060474	석사	WTO반덤핑법(ANTI-DUMPING LAW) 세계무역기구의 반덤핑협정과 한국, 미국, 유럽연합의 국내반덤핑규정을 비교·연구하며 관련 사례를 분석한다.
21021315	석사	가족법일반연구(STUDIES IN FAMILY LAW) 민법 친족편, 상속편에 속하는 제도들인 혼인, 친자관계, 입양, 상속 등과 관련한 국내외의 연구성과를 정리하고 토론함으로써 기본적인 접근방법을 숙지하도록 하기 위한 과목이다.
21060456	석사	계약법연구(STUDY ON CONTRACT) 계약의 일반이론과 각 유형의 계약에서 발생하는 문제를 연구한다.
21020273	석사	계약법의특수연구(STUDY ON SPECIAL TYPES OF CONTRACT) 계약의 일반이론과 각유형의 계약에서 발생하는 특수문제를 연구한다.
21021023	석사	공법세미나I(SEMINAR OF PUBLIC LAW I) 헌법, 행정법 등 공법 일반에 관한 학설 및 판례를 분석·연구한다.
21021317	석사	국제거래법일반이론II(GENERAL THOERY OF INTERNATIONAL COMMERCIAL LAW II) 날로 그 대상과 영역이 확대되어 가는 각종의 국제거래를 규율하는 기본법리와 국제계약의 체결 및 이행과정에서 발생하는 각종 분쟁의 해결규범에 관하여 국내외 판례와 실사례들을 통하여 분석 연구한다.
21021036	석사	국제거래법특수연구I(SPECIAL TOPICS ON INTERNATIONAL COMMERCIAL LAW I) 국제거래법상의 전통적인 주요쟁점과 경제사회적 변화에 따른 최신이론의 적용가능성에 관하여 집중적으로 분석 연구한다.
21060219	석사	국제거래법특수연구II(SPECIAL TOPICS ON INTERNATIONAL COMMERCIAL LAW II) 국제거래를 둘러싼 국제적 규범환경의 변화에 따른 주요쟁점과 최신이론 및 입법의 적용가능성에 관하여 그 중요도와 시의성에 따라선정된 구체적인 주제들을 집중적으로 분석 연구한다.
21021037	석사	국제법특수이론I(SPECIAL TOPICS IN PUBLIC INTERNATIONAL LAW I) 국제법 분야의 현안이 되고 있는 주제들을 선정하여 학설 및 국제판례를 분석하여 해결방안을 연구한다.
21021030	석사	국제지적재산권법(INTERNATIONAL INTELLECTUAL PROPERTY LAW) 산업재산권의 국제적 규범헌장의 파리협약을 위시하여 베른 협약, WIPO저작권 조약 등 저작권 관련조약 및 상표와 관련된 국제조약(상표의 국제등록절차차에 관한 협약인 마드리드 협정및 의정서를 미롯하여 유럽공동체상표제도(CTM), 상표법 조약, 니스협정)과 PCT, 부다페스트 협정, 특허법 조약 등 특허와 관련된 국제조약들의 체제분석을 통하여 지적재산권법의 구제적 규범체제에 관한 이해를 도모한다.
21021038	석사	국제통상법일반이론I(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL TRADE LAW I) 상품교역에 관한 국제통상규범을 연구한다.
21060472	석사	국제통상법일반이론II(GENERAL THEORY OFINTERNATIONAL TRADE LAW II)

		무역과 관련된 국제투자, 무역과 관련된 지적재산권 및 서비스교역에 관한 국제통상규범을 연구한다.
21060473	석사	국제통상분쟁사례연구(CASE STUDY OF INTERNAIONAL TRADE DISPUTES) 세계무역기구 분쟁해결기구의 패널보고서와 상소기구보고서를 분석하여 통상법규의 구체적 적용 및 그 해석을 연구한다.
21060475	석사	국제환경법(INTERNATIONAL ENVIRONMENT LAW) 환경관련 국제규범의 해석 및 구체적 사례를 연구한다.
21021020	석사	기업결합규제법연구(STUDY ON MERGER CONTROL LAWS) 기업의 경쟁력을 제고하기 위하여 형성된 기업결합규제법의 주요 쟁법에 관하여 연구한다.
21060455	석사	물권법연구(STUDIES IN LEGAL PROPERTY) 물권변동.소유권.용익물건의 문제를 연구한다.
21020272	석사	물권법의특수연구(STUDY ON PROPERTY RIGHT) 물권변동 . 소유권 . 용익물권 . 담보물권의 특수문제를 연구한다.
21021375	석사	미국의대외관계법과외교정책(US NATIONAL SECURITY LAW AND FOREIGN POLICY) 미국의 안보정책과 관련된 법을 미국의 대외정책의 관점에서 연구 분석한다.
21021429	석사	미국의소송제도와사회변화(US LITIGATION SYSTEM AND SOCIAL CHANGE) 미국의 상법과 회사법의 국제적 측면의 내용을 세미나 형식으로 심층 연구한다.
21021374	석사	미국의헌법과민주주의(US CONSTITUTION AND DEMOCRACY) 미국의 헌법을 미국의 민주주의라는 관점에서 연구 분석함으로써 미국헌법의 법적인 이해와 함께 정치적 의미에 대한 연구를 시도한다.
21020928	석사	민사법특수이론I(STUDY ON SPECIAL THEORY OF CICIL LAW I) 민법의 각 분야에서 발생하는 특수문제를 연구한다.
21021024	석사	민사소송법일반이론(GENERAL THEORY OF CIVIL PROCEDURE LAW) 민사소송 절차에 있어서 기초적이고 핵심적인 원리를 이론적으로 깊이 있게 연구함으로써 민사소송제도의 이상과 발전 방향을 모색한다.
21060152	석사	민사증거법(CIVIL EVIDENCE LAW) 민사소성법에 있어서 사실인정을 위하여 신청하는 각종 증거방법의 종류와 가치를 고찰하고, 민사 재판 실무에 필요한 효율적인 입증방법은 연구한다.
21020268	석사	범죄학연구(STUDIES ON CRIMINOLOGY) 범죄원인의 탐구를 기초로 하여 범죄방지의 유효한 대책을 강구하는 형사정책의 대상·내용·방법 등에 관한 이론을 연구한다.
21021319	석사	법여성학세미나(SEMINAR ON FEMINIST LAW) 다양한 영역에서 쟁점이 되는 법률을 법여성학적 관점에서 분석·연구한다.
21021318	석사	법여성학일반이론(GENERAL THEORIES IN FEMINIST LAW) 여성주의 관점에서 법의 성차별적 구조를 분석·연구하여 기존의 법이론과 법체계의 재구성의 필요성을 위한 법여성학의 기초 이론을다룬다.
21020919	석사	법철학특수이론I(TOPICS IN PHILOSOPHY OF LAW I) 법이란 무엇인가,법은 어떻게 발전되는가,법은 무엇을 위하여 존재하고 기능하는가 등의 법의 본질과 가치에 관한 제반문제를 이론적,체계적으로 고찰하는 이 과목에서는 법과 권리의 개념,자유와평등,정의와공리,책임과처벌,법의효력과 법적의무,법과도덕,법과힘등의문제가 규명된다.

21020259	석사	법학방법론(METHODOLOGY OF LEGAL SCIENCE) 관념적, 형식논리적, 법교의적 경향에 치우친 종래의 전통법학의 문제점을 파악·점검하고 살아있는 법의 발견을 위한 새로운 법해석론, 입법론의 방향을 연구한다.
21020276	석사	보험법연구(STUDIES IN INSURANCE LAW) 경제생활에서 큰 역할을 하고있는 각종 보험제도의 내용과 특성을 이해하고 실제로 적용하는 능력을 키우고 외국의 입법 법제와 더불어 고찰한다.
21060454	석사	불법행위법연구(THEORY OF TORTS) 불법행위책임에 관한 일반이론에 관하여 연구한다.
21021021	석사	비교경쟁법연구(STUDY ON COMPARATIVE COMPETITION LAWS) 미국과 EU등의 경쟁법을 주요 쟁점을 중심으로 연구한다.
21021025	석사	비교민사소송제도연구(COMPARATIVE CIVIL PROCEDURE LAW) 미국을 비롯한 세계각국의 민사재판제도를 우리나라의 제도와 비교연구함으로써 우리 민사소송법의 문제점 및 발전방향을 탐구한다.
21020260	석사	비교법론(COMPARATIVE LAW) 2개이상의 사회 및 국가의 법제도와 기능을 비교.고찰하는 법학의 기초내지 보조적 학문영역인 비교법의 목적은 그 연구결과를 현행 실정법의 해석방법의 개선, 법의 수용 및 국제적 통일에 기여하는데 있다.
21060149	석사	비교증권법연구(STUDY ON COMPARATIVE SECURITIES LAWS) 미국과 EU 등의 증권법을 주요 쟁점을 중심으로 연구한다.
21021316	석사	비교지적재산권법(COMPARATIVE OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW) 본질적으로 국제성을 띠고 있는 지적재산권법의 공통적 특징에 대한 이해를 토대로 하고 우리와 주요 교역상대국인 미국, 일본, 유럽제국의 저작권, 특히 상표제도를 우리 저작권법, 특허법 또는 상표법과 비교하여 고찰해 봄으로써 대한민국 국민의 해외 권리 취득시 유의사항에 대한 파악과 우리 지적재산권법의 문제점과 발전방향도 아울러 고찰해 본다.
21020922	석사	비교헌법연구(COMPARATIVE CONSTITUTIONAL LAW) 비교헌법학의 일반이론을 살펴보고 개별외국국가의 헌법을 비교·분석한다.
21020270	석사	비교형법연구(STUDIES ON COMPARATIVE CRIMINAL LAW) 독일·일본 및 기타 외국의 형법과 우리나라의 형법체계 및 학설·판례를 비교·연구한다.
21060452	석사	사회보장법일반이론Ⅱ(GENERAL THEORY OF SOCIAL SECURITY LAW Ⅱ) 사회보장법의 역사.기본원리.체계.법이론을 연구한다.
21020923	석사	사회보장법특수이론Ⅰ(TOPICS IN SOCIAL SECURITY LAW Ⅰ) 의료보험법.연금보험법.산업재해보상보험법.고용보험법 등의 사회보험법과 사회복지법상의 제 특수문제를 연구한다.
21060457	석사	사회보장법특수이론Ⅱ(TOPICS IN SOCIAL SECURITY LAW Ⅱ) 의료보험법.연금보험법.산업재해보상보험법.고용보험법 등의 사회보험법과 사회복지법상의 제 특수문제를 연구한다.
21060458	석사	사회복지법연구(STUDIES IN SOCIAL SERVICE LAW) 빈민.장애자.노인.영유아.모자.아동 등 사회복지서비스에 관한 공통된 법이론과 각 분야별 법이론을 연구한다.
21101683	석사	생명윤리법연구(STUDY ON LAW & BIOETHICS) 일반 시민의 교양이자 관심사가 되어버린 생명윤리에 관한 이해와 생명과 관련한 다양한 치료 및 연구에 따른 대상자의 권리보호·안전보장과 위험방지에대한 법적 규제에 대한 이해를 고양하고 향후 생명윤리와 규제가 행해지는 분야(정부, 대학, 병원, 연구기관 등)에의

		취업수요에도 대응하고자 함.
21060153	석사	서양법제사(HISTORY OF WESTERN LAW) 현행 민사법제도의 모태가 되는 서양, 특히 유럽의 법제 및 법사를 연구함으로써 현행법제도의 형성 발달을 역사적으로 조명하고 이를 통해 비교법적인 법학방법론 인식의 토대를 혀성하고자 한다.
21020269	석사	소년법연구(STUDIES ON JUVENILE LAW) 소년범죄의 특성과 그 개선·교화에 관한 일반이론을 연구한다.
21021314	석사	수사절차론(THEORY OF CRIMINAL PROCEDURE PROCESS) 공소제기 여부 및 공소유지를 위한 준비절차로서의 수사기관의 활동인 수사절차에 관하여 연구한다. 특히 범인 및 증거의 발견, 수집, 보존에 관하여 상세히 검토·분석한다.
21021033	석사	신지적재산권법(NEW PARADIME OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW) 눈부신 기술의 발전에 따라 새로운 지적재산 보호 영역으로 대두되고 있는 반도체 칩, 식물 신품종, 유전자원, 인터넷 비즈니스모델, 비전형적 상표, 캐릭터 등 기타 지적재산 보호의 범주에서 취급할 수 있는 새로운 형태의 대상에 대하여 특허법, 저작권법, 상표법은 물론 반도체칩 보호법, 종자산업법, 영업비밀보호법 등의 분석을 통하여 그 보호의 방법 및 보호 한계 등을 살펴본다.
21020278	석사	영·미회사법연구(STUDIES IN ANGLO-AMERICAN CORPORATION LAW) 우리나라의 법체계와 다른 영·미법상의 특유한 회사제도를 연구하여 우리 회사법의 이해를 도모한다.
21060476	석사	유럽연합법(EUROPEAN UNION LAW) 유럽연합을 구성하는 기관과 법규범에 대한 연구·분석을 한다.
21060151	석사	입증책임일반이론(PRINCIPLES OF BURDEN OF PROOF) 민사 재판에 있어서 사실 인정의 핵심적 요체인 입증책임의 분배에 관한 다양한 학설과 판례를 비교 연구하고, 최근 중요하게 등장한 입증책임의 전환문제를 민사소송법 체계에 맞게 연구·검토한다.
21060024	석사	자연법및정의론(NATURAL LAW AND JUSTICE) 법과 도덕의 관계에 관한 기초이론인 자연법론의 의의, 역사적 발전과 그 역할, 현대사회에 있어서의 법학의 근본문제가 무엇이고그 해결책은 어떤 것인가를 연구한다.
21060217	석사	재산법판례연구(CASE STUDIES IN LAW OF PROPERTY AND OBLIGATION) 민법 중 물권편과 채권편과 관련된 판례에 대한 분석, 비판능력을 배양함으로써, 학문적 연구성과를 바탕으로 하여 실제 사례를 분석할 수 있게 하기 위한 강좌이다.
21021032	석사	저작권법특수문제연구(SPECIAL STUDY OF COPYRIGHT LAW) 기술발전에 가장 민감하게 변화하고작용하는 저작권법상의 특수문제들, 예컨대 디지털 시대의 저작권법상 문제, 기술적 보호조치 문제, 인터넷 콘텐츠의 보호문제, 멀티미디어 저작물 보호문제, 데이터베이스 보호문제, 컴퓨터 프로그램 보호법 등에 대해서 살펴본다.
21021026	석사	조세법일반이론(GENERAL THEORY OF TAX LAW) 조세법 해석 및 적용의 기본원리를 파악하여 헌법, 기타 제법의 분야와 비교하여 봄으로써 조세법의 특성을 명확히 하고 조세법 고요의 원리를 모색한다.
21060159	석사	조세법특수연구(SPECIAL RESEARCH OF TAX LAW) 개별 조세법에 해당하는 소득세법,법인세법, 상속 및 증여세법의 쟁점들을 연구·검토하여 합리적인 해석방안을 찾아본다.
21021027	석사	조세법판례연구(CASE STUDIES ON TAX LAW) 조세법에관한 판례들을연구하여 조세법 이론을 실제 사례에 적용하는 능력을 함양하고 조세법 해석의 타당성을 재검토 해본다.

21020274	석사	증권거래법특수연구(TOPICS IN SECURITIES REGULATIONS) 우리나라의 증권거래법과 우리의 법에 큰 영향을 준 미국의 증권거래법의 중요내용을 비교하면서 분석한다.
21021031	석사	지적재산권법일반이론(INTRODUCTION TO INTELLECTUAL PROPERTY LAW) 지적재산권법을 이루는 특허법, 상표법, 의장법, 저작권법의 기본적인 체제와 구성원리를 보호객체, 보호요건, 권리의 효력, 침해판단 등 실체적 내용을 중심으로 체계있게 정리해 본다.
21060218	석사	지적재산보호접근방법론(METHOD OF APROACHING INTELLECTUAL PROPERTY PROTECTION) 무형의 재산인 지적재산을 보호객체로 하는 지적재산권법의 보호체제와 특징 및 접근방법을 살펴본다. 먼저 권리 부여형 접근방법으로 특허법적 접근방법과 저작권적 접근방법 및 양자의 체제를 혼합한 제3의 독자적 접근방법을 알아보고 행위규제형 접근방법에 대해서도 살펴본다. 아울러 지적재산권 보호 반대론의 견해를 정리해 보고 디지털환경변화를 고려하여 지적재산권법이 지향해야 할 방향을살펴본다.
21021029	석사	통상문제와지적재산권법(INTERNATIONAL TRADE AND INTELLECTUAL PROPERTY LAW) TRIPS 협정의 내용과 뉴라운드의 전개, 세관을 통한 지적재산 침해 물품의 통관 규제절차 및 진정 상품 병행수입문제, 불공정 무역행위, 분쟁 해결절차 등 국제적인 통상문제의 핵심적인 이슈로 부각되고 있는 지적재산권 보호 문제의 본질과 그 효율적인 대처 방안에 대하여 알아본다.
21021034	석사	한국법제사(HISTORY OF KOREAN LAW) 서구법의 계수로 인하여 단절된 전통 한국법제 및 법사를 연구함으로써 과거의 법제 및 법사상을 이해한다.
21020277	석사	해상법연구(STUDIES IN MARITIME LAW) 해상기업의 조직·활동·금융·위험대비에 관한 법제를 연구하고, 국제조약을 고려한 일반법론적 검토를 한다.
21020926	석사	행정법세미나I(SEMINAR ON ADMINISTRATIVE LAW I) 행정법과 관련된 최신학설과 판례를 중심으로 연구한다.
21060453	석사	행정법세미나II(SEMINAR ON ADMINISTRATIVE LAWII) 행정법과 관련된 최신 학설과 판례를 중심으로 연구한다.
21020924	석사	행정법특수연구I(TOPICS OF ADMINISTRATIVE LAW I) 행정법의 영역중 특수한 문제를 집중적으로 분석·연구한다.
21020921	석사	행정법판례연구(CASE STUDIES ON ADMINISTRATIVE LAW) 우리나라를 비롯한 외국의 행정판례를 분석 검토한다.
21020925	석사	행정쟁송법연구(STUDY ON THE ADMINISTRATIVE REMEDIES) 행정심판과 소송에 관한 주요내용을 집중적으로 검토·연구한다.
21020920	석사	헌법세미나I(SEMINAR ON CONSTITUTIONAL LAW I) 헌법에 관해 최근 문제시되는 학설과 판례를 분석,고찰한다.
21020264	석사	헌법재판연구(STUDY ON CONSTITUTIONAL COURT) 헌법재판제도의 이론과 실재를 연구·검토한다.
21020927	석사	헌법특수연구I(TOPICS OF CONSTITUTIONAL LAW I) 헌법의 특정영역을 선별하여 집중적으로 분석·연구한다.
21020261	석사	현대법철학연구(CONTEMPORARY LEGAL PHILOSOPHY) 현대법철학의 주요한 흐름속에서 사조별, 지역별, 주제별 발전경향을 검토하고 현대사회에

		있어서의 법학의 근본문제가 무엇이고 그해결책은 어떤 것인가를 연구한다.
21020266	석사	형사법특수연구(SPECIAL STUDIES ON CRIMINAL LAW) 국내외 형사법의 특별한 규정들을 중심으로 형사법의 특수한 문제들을 연구한다.
21021313	석사	형사소송법일반이론(GENERAL THEORY OF CRIMINAL PROCEDURE) 형사소송법의 기본원리를 고찰하고 현행 형사소송법의 제 해석론을 연구함을목표로 한다. 범죄수사로부터 공소제기, 공판절차 및 형의 선고와 집행에 이르는 일련의 형사소송절차와 형사증거법을 다룬다.
21020267	석사	형사판례연구(CASE STUDIES ON CRIMINAL LAW) 국내외의 중요한 형사판례를 중심으로 판례평석과 함께 이에 적용된 학설들을 중심으로 연구한다.
21060477	석사	형사판례연구II(CASE STUDIES ON CRIMINAL LAW II) 국내외의 중요한 형사판례를 중심으로 판례 평석과 함께 이에 적용된 학설들을중심으로 연구한다.
21020275	석사	회사법특수연구(TOPICS IN CORPORATIONS) 각종 형태의 회사의 조직과 기능을 연구하고 경제발전에 따른 회사법리상의 구조적 변화를 고찰하여 새로운 입법방향을 연구한다.
21022467	박사	가족법특수연구(TOPICS IN FAMILY FAW) 가족법 일반연구에 의하여 배양된 기본적인 연구방법에 바탕을 두고, 개별적인 특수한 사안들에 대해 심층적인 연구를 수행한다.
21022589	박사	고용평등과법(EQUAL EMPLOYMENT & LAW) 고용시장에서의 성차별과 여성근로자의 권리와 의무에 대하여 분석 ·연구한다.
21022057	박사	국제법일반이론II(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL LAWII) 현대국제법이론을 실정주의.정치적 의사주의.규범주의.사회학파이론.자연법이론으로 구분하여 연구한다.
21022070	박사	국제법특수이론II(SPECIAL TOPICS OF INTERNATIONAL LAW II) 국제서회에서 발생할 수 있는 법적 쟁점들을 분석하고 연구한다.
21022062	박사	기본권론연구(STUDIES IN CIVIL RIGHTS) 헌법의 가장 주요한 부분인 기본권에 관한 일반론 및 개별기본권을 연구한다.
21022468	박사	담보제도론(STUDIES IN SECURITY) 실무상 많이 활용될 뿐 아니라, 채권과 물권이 교착함으로써 학문적으로도 연구의 필요성이 더욱 높아지고 있는 담보물권 제도를 심층적으로 연구하여 법리를 실무에 활용할 수 있는 능력을 배양하기 위한 강좌이다.
21022545	박사	미국의통상법과국제정치(US TRADE LAW AND INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY) 미국의 통상법의 국제정치경제라는 관점에서 분석·연구함으로써 미국 통상법의 정치경제적 배경에 대한 이해를 제고한다.
21022055	박사	민사법일반이론II(GENERAL THEORY OF CIVIL LAW II) 민사법의 지도원리와 그 현대적 변모에 관하여 테마별로 연구한다.
21022066	박사	민사법특수이론II(STUDY ON SPECIAL THEORY OF CIVIL LAW II) 민사법분야의 특수문제를 연구한다.
21022065	박사	범죄학특수연구(SPECIAL STUDIES ON CRIMINOLOGY) 범죄원인의 탐구를 기초로 하여 범죄방지의 유효한 대책을 강구하는 형사정책의 대상·내용·방법 등에 관한 특수이론을 연구한다.

21022470	박사	법여성학특수연구(TOPICS IN FEMINIST LAW) 최근의 법여성학적 문제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
21022053	박사	법철학일반이론II(GENERAL THEORY IN PHILOSOPHY OF LAW II) 법의 본질과 가치에 관한 제반 문제를 이론적,체계적으로 고찰하는 이 과목에 서는 법과 권리의 개념,자유와 평등,정의와 공리,책임과 처벌,법의 효력과 법적 의무,법과 도덕,법과 힘 등의 문제가 규명된다.
21022063	박사	법철학특수이론II(TOPICS IN PHILOSOPHY OF LAW II) 계몽기이후의 자연법론.실정주의론.형상학적 법철학.실존주의적 법철학.법존재론 등을 연구한다.
21022165	박사	비교상사법연구(COMPARATIVE STUDY ON COMMERCIAL LAW) 법률환경의 세계화 및 상사거래의 국제화에 능동적으로 대처할 수 있도록 주요 쟁점에 관한 제 외국의 상사법과 우리나라의 상사법을 비교·연구한다.
21022169	박사	비교형법연구II(COMPARATIVE STUDIES ON CRIMINAL LAW II) 독일·일본·미국·프랑스를 포함한 외국형법과 우리 나라의 형법체계 및 학설·판례를 비교·연구한다.
21029688	박사	사회적소수자관련법제연구(LEGAL PROTECTION OF SOCIAL MINORITY) 장애인, 동성애자, 결혼이민자, 이주노동자 등의 사회적 차별의 원인과 법적 보호에 대하여 분석·연구한다.
21022069	박사	상거래법특수연구(SPECIAL STUDY ON THE LAW OF THE COMMERCIAL TRANSACTIONS) 국내상거래법 및 국제상거래법을 판례를 중심으로 연구한다.
21022167	박사	상사법세미나(COMMERCIAL LAW SEMINAR) 상사법의 주요 쟁점에 관한 심층적인 이해를 위하여 우리나라 또는 외국의 주요 판례를 분석·연구한다.
21022056	박사	상사법일반이론II(GENERAL THEORY OF COMMERCIAL LAWII) 경제발전에 따른 상사법의 구조적 변화와 이에 따른 법체계면에 있어서의 문제점 등을 검토하고 새로운 법체계적인 규제방향을 연구하는 것을 내용으로 한다.
21022067	박사	상사법특수연구(TOPICS OF COMMERCIAL LAW) 회사법.증권거래법.보험법.해상법 등 상사법 전반에 걸친 특수이론을 연구한다.
21022166	박사	상사법판례연구(CASE STUDY ON COMMERCIAL LAW) 상사법의 주요 쟁점에 관한 심층적인 이해를 위하여 우리나라 또는 외국의 주요판례를 분석 연구한다.
21022588	박사	아동.노인관련법제연구(CHILD & ELDER LAW) 사회구성원으로서 아동·노인의 법적 지위와 사회적 불평등에 대하여 분석·연구한다.
21022170	박사	양형론(STUDIES ON CRIMINAL SENTENCING THEORY) 사실심과 함께 공판의 중요한 부분을 구성하고 있는 양형에 대한 연구를 중심으로 한다. 우리나라와 외국의 양형실무를 비교·분석하고 이에 따르는 현 제도의 문제점 및 개선방안에 대해 연구한다.
21022469	박사	여성·가족관련판례연구(WOMEN & FAMILY IN JUDICIAL CASES) 여성·가족 등 관련 판례를 분석, 연구하여 법적용과 해석에 있어서의 성차별과 성평등에 대한 이론을 연구한다.
21060605	박사	여성정책과법(GENDER ISSUE & LAW) 법여성학적 관점에서 다양한 여성관련 정책을 분석·연구한다.

21022059	박사	지방자치법연구(STUDY ON LOCAL GOVERNMENT LAW) 날로 그 중요성이 더해지는 지방자치제도의 의미 및 구채적 내용에 대한 법적 문제를 연구한다.
21022051	박사	행정법일반이론Ⅱ(GENERAL THEORY OF ADMINISTRATIVE LAW Ⅱ) 행정법의 기본원리와 주요내용을 주제별로 나누어 연구한다.
21022058	박사	행정법특수연구Ⅱ(TOPICS OF ADMINISTRATIVE LAWII) 행정법의 영역중 특수한 문제들을 집중적으로 분석·연구한다.
21022171	박사	행형법연구(STUDIES ON CRIMINAL ADMINISTRATION ACT) 형사피의자, 형사피고인 및 미결수용자를 포함한 수형자에 대한 사항을 규정한 행형법을 연구·분석한다.
21022061	박사	헌법세미나Ⅱ(SEMINAR OF CONSTITUTIONAL LAW Ⅱ) 헌법과 관련하여 최근 문제가 되는 학설과 판례를 분석한다.
21022052	박사	헌법일반이론Ⅱ(GENERAL THEORY OF CONSTITUTIONAL LAW Ⅱ) 헌법의 기본원리와 주용 쟁점에 대해 연구한다.
21022060	박사	헌법특수연구Ⅱ(TOPICS OF CONSTITUTIONAL LAW Ⅱ) 헌법의 특정영역을 선별하여 집중적으로 심도있게 분석·연구한다.
21022064	박사	형사법세미나(SEMINAR IN CRIMINAL LAW) 실생활에 발생할 개연성이 높은 사례를 예측하고 여기에 형법이론을 적용하여 봄으로써 이론의 숙지 및 활용을 도모한다.
21022054	박사	형사법일반이론Ⅱ(GENERAL THEORY OF CRIMINAL LAW Ⅱ) 형사법의 기본이론 및 범죄구성요건을 체계적으로 연구한다.
21022168	박사	형사법특수연구Ⅱ(SPECIAL STUDIES ON CRIMINAL LAW Ⅱ) 국내외 형사특별법 및 형사법 내의 특별규정들을 중심으로 형사법의 특수한 문제들을 연구한다.
21029674	박사	형사소송법특수연구(TOPICS OF CRIMINAL PROCEDURE) 이 세미나에서는 형사소송법상 제 특수분야를 주제별로 연구한다. 형사절차상의 개별적인 제도의 이념과 목적 및 기능을 추구하여 형사소송법의 기초가 되는 통일된 가치관계를 규명하고, 형사소송법의 이론을 구체적 사안에 적용시킬 수 있는 능력을 함양하게 한다.
21060550	박사	형사증거법론(LAW OF EVIDENCE IN CRIMINAL PROCEDURE) 이 세미나는 형사소송법상 증거법의 제 원칙과 제도에 관하여 연구한다. 형사소송에서 가장 중요한 의미를 갖는 증거와 관련하여 증명의 기본원칙을 정리하고, 자백배제원칙, 위수집증거배제법칙, 전문법칙, 탄핵증거 등에 관하여 연혁, 이론적 근거, 적용범위를검토한다.
21022068	박사	회사지배구조론연구(STUDY ON THE CORPORATE GOVERNANCE) 회사지배구조를 비교법적으로 연구한다.

인문사회계

경제학과

Department of Economics

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

경제학과의 교육목적은 세계화 시대의 경제활동에서 개인의 발전을 도모하고 사회에 기여할 수 있는 투철한 의식과 전문적 능력을 지닌 고급여성인재를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 인간과 사회문제에 대해 지성적인 관심과 인간적인 의식을 갖추도록 내면적인 교양을 육성한다.
(2) 끊임없이 변화하는 현실문제에 대해 경제학적 패러다임을 가지고 정확한 논리로 냉철한 판단을 내릴 수 있도록 이론적 무장을 시킨다.
(3) 다양한 분야에서 새로운 시대를 주도할 수 있는 전문적인 고급인력이 되도록 창의적인 응용능력을 배양한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020298	석사	거시경제이론(MACROECONOMICS) 국민소득의 결정과 변동 및 성장에 관한 여러 이론들을 공부한다.
21020297	석사	미시경제이론(MICROECONOMICS) 경제주체 선택이론 및 시장형태별 균형분석을 공부하고 일반경쟁균형의 존재와 최적성을 증명한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020307	석사	게임이론과정보경제학(GAME THEORY AND ECONOMICS OF INFORMATION) 전략적이며 정보상의 불완전성이 존재하는 상황에서의 결과를 예측할 수 있는 모형설계 및 균형개념을 연구한다.
21020302	석사	경기변동론(THEORY OF BUSINESS CYCLES) 고전학파, 케인지안, 신고전학파, 신케인지안 등 경기변동에 관한 여러 이론 및 그 실증적 배경을 공부한다.
21020306	석사	경제발전론(ECONOMIC DEVELOPMENT) 국민경제의성장 발전의 요언과 과정을 한국을 포함한 제3세계를 중심으로분석하고 공부한다
21060048	석사	경제사세미나(SEMINAR ON ECONOMIC HISTORY) 경제사 이론을 중심으로 학생 스스로 연구, 발표 및 문헌조사 등에 참여한다.

21020305	석사	경제성장론(ECONOMIC GROWTH) 경제성장의 원인에 대한 체계적인 분석과 다양한 경제의 경우를 고찰한다.
21060032	석사	경제체제론(COMPARATIVE ECONOMIC SYSTEMS) 자본주의와 사회주의 경제체제의 원리와 성과를 비교·분석한다.
21029733	석사	경제통합론(THEORIES OF INTERNATIONAL ECONOMIC INTEGRATION) 지역화 통합화가 진전되는 국제경제질서하에서 경제통합의 득실과 통합형태 그리고 통합의 세계경제에 미치는 영향을 연구함.
21060037	석사	경제학설사(HISTORY OF ECONOMIC ANALYSIS) 중농학파의 이론에서 시작하여 고전학파, 역사학파, 마르크스학파, 한계효용학파, 케인즈학파에 이르기까지 그 발전과정을 연구한다.
21060335	석사	경제학설사연구(STUDY ON HISTORY OF ECONOMIC ANALYSIS) 중농학파의 이론에서 시작하여 고전학파 역사학파 마르크스학파 한계효용학파 케인즈학파에 이르기까지 그 발전과정을 연구한다.
21020300	석사	계량경제학(ECONOMETRICS) 경제모형의 추정, 경제이론의 검정, 그리고 경제의 예측에 필요한 계량경제기법을 선형회귀모형을 중심으로 공부한다.
21020303	석사	공공경제학(PUBLIC ECONOMICS) 조세 및 지출 등 공공부문의 경제활동이 국민경제에 미치는 영향을 분석한다.
21020999	석사	공정거래론I(FAIR TRADE I) 시장경제에서 공정한 경재을 유지·촉진시키기 위한 이론 및 법과 제도를 연구하고 정책 대안을 모색한다.
21060050	석사	국제개발론(THEORIES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT) 저개발경제의 경제발전에 대한 이론을 탐구한다. 특히 국제경제적 관점에서 저개발경제의 발전이 지니는 역할을 이론적으로 연구함.
21101672	석사	국제개발협력과원조(INTERNATIONAL DEVELOPMENT COOPERATION AND AID) 원조의 경제적 효과, 원조의 방법론 등에 관한 국제적 논의 동향을 파악하고원조성과 평가방법론에 관해 연구한다.
21020317	석사	국제금융론(THEORIES OF INTERNATIONAL FINANCE) 국제간의 자금의 이동과 그 결제기구·국제금융협력 등 국제금융현상을 분석연구한다.
21020320	석사	국제무역론(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL TRADE) 국제무역이론이나 관행에 있어서의 현안 사항에 관한 이론 및 실증적 분석을 비교·평가한다.
21020321	석사	국제수지론(BALANCE OF PAYMENT) 국제수지의 경제학적인 의미를 다양하고 깊이있게 이해하고 이를 기초로 하여 현실에 적합한 모형설계와 실증적인 분석을 시도한다.
21060040	석사	근대자본주의발달사(HISTORY OF MODERN CAPITALISM) 선진 자본주의의 역사적 전개에 대한 연구를 통해 자본주의 발달사 연구의 기본시각을 정립한다.
21060337	석사	근대자본주의발달사연구(STUDY ON HISTORY OF MODERN CAPITALISM) 선진 자본주의의 역사적 전개에 대한 연구를 통해 자본주의 발달사 연구의 기본시각을 정립한다.
21020304	석사	노동경제학(LABOR ECONOMICS)

		노동의 수요과 공급, 노동시장의구조, 임금결정, 노동조합등에 대한 경제학적분석
21020311	석사	노사관계론(THEORY OF LABOR AND MANAGEMENT RELATIONS) 노동시장의 여러 관행을 노사관계 측면에서 이론 및 실증적으로 분석한다.
21060046	석사	동양경제사(ORIENTAL ECONOMIC HISTORY) 아시아적 생산양식의 전개로부터 근대에 이르기까지의 계급분화, 정체성, 자본주의로의 이행과정을 연구한다.
21060340	석사	동양경제사연구(STUDY ON ORIENTAL ECONOMIC HISTORY) 아시아적 생산양식의 전개로부터 근대에 이르기까지의 계급분화, 정체성, 자본주의로의 이행과정을 연구한다.
21060051	석사	무역정책론(INTERNATIONAL TRADE POLICY) 무역정책을 다양하게 소개하고 각각의 경제적 효과에 대하여 분석적으로 이해하고 현실에 반영될 수 있는 정책설계를 시도한다.
21020313	석사	법경제학(LAW AND ECONOMICS) 재산권 제도, 계약법, 불법행위 등 주요 법 분야에 대한 경제이론을 학습하고 소비자문제를 포함하는 각종 경제, 사회문제에 대하여 이를 적용한다.
21021001	석사	법경제학I(LAW AND ECONOMICS I) 재산권 제도,계약법,불법행위 등 주요 법 분야에 대한 경제이론을 학습하고 소비자문제를 포함하는 각종 경제,사회문제에 대하여 이를 적용한다.
21060036	석사	산업정책론(INDUSTRIAL POLICY) 산업의 구조에 적합한 최적 정책을 이론적으로 도출하고 현실의 산업에서 이러한 최적정책의 이론들이 어떻게 적용되며 어떤 한계를가지고 있는지 살핀다.
21020310	석사	산업조직론(INDUSTRIAL ORGANIZATION) 독과점현상이 나타나는 배경의 이론적 검토와 함께 독·과점이 국민경제에 미치는 영향 및 그에 대한 대책 등을 연구한다.
21060039	석사	서양경제사(WESTERN ECONOMIC HISTORY) 자본주의 경제가 전형적으로 발전하여 온 영국을 비롯한 서구의 경제사를 공부한다.
21060041	석사	서양경제사상사(HISTORY OF WESTERN ECONOMIC THOUGHTS) 서양경제이론 및 사상의 발달에 관한 역사적 배경과 과정에 대한 체계적인 이해를 도모하여 경제에 대한 분석적인 시각을 배운다.
21020309	석사	소득분배론(THEORY OF INCOME DISTRIBUTION) 소득의 계층별 분포 및 그 변화를 측정하는 방법을 공부하고 공정한 소득분배를 위한 정책수단을 연구한다.
21021005	석사	소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR) 소비자의 제품에 대한 정보탐색, 평가, 구매 후 사용, 처분에 관한 제 기초적 이론을 익힌다. 이들 이론들을 기업의 마케팅 활동이나 소비자 보호문제와 연관되어 탐구되어 진다.
21020301	석사	수리경제학(MATHEMATICAL ECONOMICS) 미적분학, 동적계획법 등의 수학적 기법을 이용하여 정태적 및 동태적 경제모형을 분석한다.
21021412	석사	시장경제의이해I(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY I) (외국어강의) 미시경제학적 시각으로 다양한 경제현상을 체계적으로 이해할 수 있는 경제분석능력을 배양한다.
21021413	석사	시장경제의이해II(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY II)

		(외국어강의) 거시경제학적 시각으로 다양한 경제현상을 체계적으로 이해할 수 있는 경제분석능력을 배양한다.
21060038	석사	영국산업혁명사(HISTORY OF ENGLISH INDUSTRIAL REVOLUTION) 산업혁명이라는 경제사적으로 매우 중요한 사건의 기원과 발전에 관해서 연구한다.
21060336	석사	영국산업혁명사연구(STUDY ON HISTORY OF ENGLISH INDUSTRIAL REVOLUTION) 산업혁명이라는 경제사적으로 매우 중요한 사건의 기원과 발전에 관해서 연구한다.
21020318	석사	외환정책론(THEORIES OF FOREIGN EXCHANGE POLICIES) 국제수지의 이론과 정책 및 국제통화제도와 관련된 제문제를 다룬다. 상이한환율제도하에서의 국제수지의 조정이론과 조정정책을 중점적으로 연구한다.
21020315	석사	응용경제학세미나(SEMINAR ON APPLIED ECONOMICS) 응용경제학의 다양한 분야에서 학생 스스로 주제를 선택하여 연구 발표하고 토론하는 방식을 취한다.
21020316	석사	응용경제학특강(SPECIAL LECTURE ON APPLIED ECONOMICS) 현실적 중요성을 띠고 있는 현안의 경제문제에 대하여 경제학적인 패러다임의 테두리내에서 토의한다.
21060033	석사	이론경제학세미나(SEMINAR ON ECONOMIC THEORY) 미시및 거시이론을 바탕으로 학생 스스로 경제문제를 연구하여 발표한다.
21020308	석사	이론경제학특강(SPECIAL LECTURE ON ECONOMIC THEORY) 이론경제학의 최근 학문동향을 소개하고 이론적 발전을 지향한 토의와 연구를 한다.
21060047	석사	일본경제사(JAPANESE ECONOMIC HISTORY) 일본경제의 근대 자본주의 사회로의 발전과정을 이론적으로 파악하고 그것을 통해서 일본경제사의 특수성을 발견한다.
21060034	석사	재정정책(FISCAL POLICY) 재정정책이 자원배분의 효율성, 경제의 장기적 성장, 소득의 재분배 등에 미치는 영향을 공부한다.
21060042	석사	한국경제사(KOREAN ECONOMIC HISTORY) 한국에서 전형적 자본주의가 전개되지 못한 경제사적 배경과 특히 일제식민지 경제구조를 분석하여 오늘날 한국경제의 근원을 밝힌다.
21060043	석사	한국경제사상사(HISTORY OF KOREAN ECONOMIC THOUGHTS) 17세기 이후 근대에 이르기까지 한국경제의 발전과정을 분석하고 이에 따른 경제사상의 변천과정을 고찰한다.
21060338	석사	한국경제사연구(STUDY ON KOREAN ECONOMIC HISTORY) 한국에서 전형적 자본주의가 전개되지 못한 경제사적 배경과 특히 일제식민지 경제구조를 분석하여 오늘날 한국경제의 근원을 밝힌다.
21060049	석사	한국무역론(KOREAN TRADE STRUCTURE AND SYSTEM) 현대 한국무역의 구조와 체계에 있어서 그 발전경로와 문제점과 정책의 역할을 연구·분석한다.
21060044	석사	한국자본주의발달사(HISTORY OF KOREAN CAPITALISM) 한국자본주의가 발전하고 있는 제 양상과 문제점을 고찰한다.
21060045	석사	현대한국경제사(HISTORY OF KOREAN INDUSTRIALIZATION) 광복 이후 현재에 이르기까지 한국경제의 전개과정을 다룬다. 초기의 공업화와 본격적인 공업화 과정, 한국경제가 앞으로 해결해야할 과제 등을 분석한다.

21060339	석사	현대한국경제사연구(STUDY ON HISTORY OF KOREAN INDUSTRIALIZATION) 광복 이후 현재에 이르기까지 한국경제의 전개과정을 다룬다. 초기의 공업화와 본격적인 공업화 과정, 한국경제가 앞으로 해결해야할 과제 등을 분석한다.
21060031	석사	화폐금융론(MONETARY THEORY) 경제현상의 화폐적 측면, 즉 화폐측의 교란에 의한 경제의 변동에 관한 제이론들을 공부한다.
21060035	석사	화폐금융정책(MONETARY POLICY) 화폐가 국민경제에 미치는 영향을 공부하고, 바람직한 통화정책이 무엇인가에 대하여 여러 학설의 주장을 비교·분석한다.
21020312	석사	환경경제학(ENVIRONMENTAL ECONOMICS) 미시경제학의 응용으로 환경경제의 비용과 효과를 이론적 및 실증적으로 분석한다.
21020314	석사	후생경제학(WELFARE ECONOMICS) 미시경제이론을 응용하여 사회후생과 관련된 문제들을 분석한다.
21021631	박사	경제발전론연구(STUDY ON ECONOMIC DEVELOPMENT) 경제의 성장 및 발전의 요인과 과정을 한국과 제 3세계를 중심으로 연구한다
21021630	박사	경제체제론연구(STUDY ON COMPARATIVE ECONOMIC SYSTEMS) 자본주의와 사회주의 경제체제의 원리와 성과를 비교·분석한다.
21021620	박사	계량경제학연구(STUDY ON ECONOMETRICS) 경제모형의 추정, 경제이론의 검정, 그리고 경제의 예측에 필요한 계량경제기법을 선형회귀모형을 중심으로 공부한다.
21021619	박사	고급거시경제이론(ADVANCED MACROECONOMICS) 개인의 효용극대화와 기업의 이윤극대화라는 미시경제적 원칙에 근거하여 거시경제변수를 동태적 경제모형에서 분석한다.
21021625	박사	고급경기변동론(ADVANCED THEORY OF BUSINESS CYCLES) 고전학파, 케인지안, 신고전학파, 신케인지안 등 경기변동에 관한 여러 이론 및 그 실증적 배경을 공부한다.
21021641	박사	고급경제사세미나(ADVANCED SEMINAR ON ECONOMIC HISTORY) 경제사 이론을 중심으로 학생 스스로 연구, 발표 및 문헌조사 등에 참여한다.
21021639	박사	고급경제정책세미나(ADVANCED SEMINAR ON ECONOMIC POLICY) 경제정책에 관하여 학생 스스로 연구, 발표하는 기회를 가진다.
21021623	박사	고급계량경제학연구(STUDY ON ADVANCED ECONOMETRICS) 경제모형의 추정, 경제이론의 검정, 그리고 경제의 예측에 필요한 계량경제기법을 선형회귀모형을 중심으로 공부한다.
21021626	박사	고급공공경제학(ADVANCED PUBLIC ECONOMICS) 정부지출과 조세 등 공공부문의 경제활동이 국민경제에 미치는 영향을 분석한다.
21101673	박사	고급국제개발협력과원조(ADVANCED INTERNATIONAL DEVELOPMENT COOPERATION AND AID) 원조의 경제적 효과, 원조의 방법론 등에 관한 OECD DAC를 중심으로 한 국제적 논의 동향을 파악하고 국별 원조지원전략과 원조성과 평가방법론에 관해연구한다.
21021627	박사	고급국제경제학(ADVANCED INTERNATIONAL ECONOMICS) 국가간의 실물거래와 자본거래에 관련된 제 현상을 분석하는 이론들을 공부한다.

21021628	박사	고급국제금융론(ADVANCED THEORIES OF INTERNATIONAL FINANCE) 국제간의 자금의 이동과 그 결제기구·국제금융협력 등 국제금융현상을 분석연구한다.
21021629	박사	고급노동경제학(ADVANCED LABOR ECONOMICS) 노동의 수요와 공급, 노동시장의구조,임금결정,노동조합등에 대한 고급연구
21021618	박사	고급미시경제이론(ADVANCED MICROECONOMICS) 소비자이론, 생산자이론 및 시장형태별 균형분석을 공부하고 일반경쟁균형의 최적성을 증명한다.
21021621	박사	고급수리경제학(ADVANCED MATHEMATICAL ECONOMICS) 미적분학, 동적계획법 등의 수학적 기법을 이용하여 정태적 및 동태적 경제모형을 분석한다.
21021632	박사	고급이론경제학세미나(ADVANCED SEMINAR ON ECONOMIC THEORY) 미시 및 거시경제이론을 바탕으로 학생 스스로 경제문제를 연구하여 발표한다.
21021624	박사	고급화폐금융론(ADVANCED MONETARY THEORY) 경제현상의 화폐적 측면, 즉 화폐측의 교란에 의한 경제의 변동에 관한 제이론들을 공부한다.
21021622	박사	고급후생경제학(ADVANCED WELFARE ECONOMICS) 미시경제이론을 응용하여 사회후생과 관련된 문제들을 분석한다.
21022148	박사	공정거래론II(FAIR TRADE II) 시장경제에서 공정한 경쟁을 유지,촉진시키기 위한 이론 및 법과 제도를 연구하고 정책대안을 보다 깊게 연구한다. 석사과정의 공정거래론I이 선수과목이다.
21022145	박사	금융시장분석과실증(ANALYSIS AND CASES OF FINANCIAL MARKET) 소비자금융에 관한 소비자사례 및 관련 연구들의 심층적 분석과 연구를 한다. '소비자금융이해'과목의 고급과정이다.
21021636	박사	노동시장정책연구(STUDY ON LABOR MARKET POLICY) 노동시장의 구조 및 작동원리를 바탕으로 현대산업사회의 관련정책을 분석한다
21021637	박사	노사관계론연구(STUDY ON THEORY OF LABOR AND MANAGEMENT RELATIONS) 노동시장의 주요제도인 노사관계를 고급수준에서 분석한다
21022147	박사	법경제학II(LAW & ECONOMICS II) 재산권제도,계약법,불법행위법, 형법 등 주요 법분야에 대한 보다 높은 단계의 분석을 행한다. 석사과정의 법경제학I이 선수과목이다.
21021642	박사	법경제학연구(STUDY ON LAW AND ECONOMICS) 재산권제도, 계약법, 불법행위법, 형법 등 주요 법분야에 대한 경제적 분석을 행한다.
21021635	박사	산업조직론연구(STUDY ON INDUSTRIAL ORGANIZATION) 독과점 현상이 나타나는 배경의 이론적인 검토와 함께 독 과점이 국민경제에 미치는 영향 및 그에 대한 대책 등을 연구한다.
21029664	박사	서양경제사연구(STUDY ON WESTERN ECONOMIC HISTORY) 자본주의 경제가 전형적으로 발전하여 온 영국을 비롯한 서구의 경제사를 공부한다.
21021634	박사	소득분배론연구(STUDY ON THEORY OF INCOME DISTRIBUTION) 소득의 계층별 분포 및 그 변화를 측정하는 방법을 공부하고 공정한 소득분배를 위한 정책수단을 연구한다.

21021640	박사	한국자본주의발달사연구(STUDY ON HISTORY OF KOREAN CAPITALISM) 한국 자본주의가 발전하고 있는 제 양상과 문제점을 고찰한다.
21021638	박사	환경경제학연구(STUDY ON ENVIRONMENTAL ECONOMICS) 미시경제학의 응용으로 환경정책의 비용과 효과를 이론적 및 실증적으로 분석한다.

인문사회계

소비자경제학과

Department of Consumer Econimics

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

소비자경제학의 교육목적은 시장의 변화와 소비자의 특성을 이해하고 현대 경제사회에서 나타나는 다양한 소비자 문제에 대하여 다학제적 접근을 통해 그 해결방안을 제시할 수 있는 전문인을 육성하고 학문적 발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 시장의 변화와 소비자의 특성을 심층적으로 이해하고 연구한다.
(2) 현대 경제사회의 다양한 소비자 문제의 원인을 다학제적으로 분석하며 그 해결방안을 모색한다.
(3) 소비자 관련 분야에서 이론적 배경과 실무적 적용능력을 겸비한 경쟁력 있는 인재를 육성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020995	석사	소비자경제학(CONSUMER ECONOMICS Ⅰ) 소비자에게 영향을 미치는 여러 요인들과 소비자문제를 경제학적으로 고찰하는 기본 교과목으로서 학부의 소비자경제학을 선수과목으로 한다.
21020997	석사	소비자교육연구론(CONSUMER EDUCATION RESEARCH) 소비자교육의 현실을 살펴보고 바람직한 교육내용과 방법을 모색한다.
21060057	석사	소비자보호론(ECONOMICS OF CONSUMER PROTECTION) 현대 경제사회에서 발생하는 소비자문제 및 소비자보호와 관련된 이슈들을 다학제적으로 고찰하고 분석한다.
21060069	석사	소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR) 소비자의 정보탐색, 평가, 구매, 사용, 처분에 관한 기초적인 이론들을 학습하고, 기업의 마케팅 활동이나 소비자문제와의 연관성을 논의한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060270	석사	경제·금융교육연구(ECONOMIC·FINANCIAL EDUCATION) 변화하는 경제 환경에서 시장경제의 주요 원리와 특성을 이해하고 경제/금융교육의 필요성과 사례를 연구한다.
21060185	석사	고령화와소비자이슈(CONTEMPORARY CONSUMER UNDERSTANDING AND ISSUES)

		고령화로 인한 인구구조 및 경제 환경의 변화와 고령소비자 관련 이슈들을 논의한다.
21060290	석사	공공정책과소비자복지(PUBLIC POLICY AND CONSUMER WELFARE) 시장에서 이루어지는 정부의 다양한 공공정책을 이해하고 소비자주의를 바탕으로 소비자의 삶에 있어 질적인 고양과 소비자복지 증진의 방향을 모색한다.
21060077	석사	공정거래와소비자연구(FAIR TRADE & CONSUMER RESEARCH) 공정거래와 관련한 정책 및 규제 현황을 살펴보고 이를 소비자문제와 관련지어 논의한다.
21020998	석사	규제정책과소비자(REGULATORY POLICY & THE CONSUMER) 정부의 각종 규제정책을 연구하며 규제내용의 분석 및 각종 규제 개선방안을검토하며, 특히 규제와 소비자후생과의 관계를 중점적으로 고찰한다.
21021189	석사	금융과소비자(FINANCE & THE CONSUMER) 금융시장의 주요 원리 및 관련 제도를 심층적으로 이해하고 금융소비자 이슈들을 연구·분석한다.
21101707	석사	금융시장의이해(UNDERSTANDING FINANCIAL MARKET) 금융시장에서 다양한 금융상품들의 거래구조와 기능을 심층적으로 이해한다.
21101706	석사	금융정책론(FINANCIAL POLICY) 다양한 금융정책을 살펴보고 그 특징과 발전 방향을 연구한다.
21021004	석사	마케팅과소비자문제(MARKETING AND THE CONSUMER) 마케팅의 기본적인 이론들을 학습하고 이를 바탕으로 소비자와의 관계 및 마케팅의 실제 사례들을 연구한다.
21060055	석사	서비스시장분석(SERVICE MARKET ANALYSIS) 서비스를 중심으로 하는 시장의 구조와 특징, 소비자와의 관계를 규명하고,자료분석 및 분석결과를 토대로 한 의사결정과정을 실습한다.
21060074	석사	소비문화와트랜드(CONSUMER CULTURE & TREND) 국내외의 소비문화와 트렌드를 고찰하고 미래를 예측하고 분석하는 방법을 학습한다.
21060062	석사	소비자경제정책세미나(SEMINAR ON CONSUMER ECONOMIC POLICY) 소비자와 관련된 다양한 이슈를 탐구하고 토론함으로써 소비자경제학에 대한이해를 증진시킨다.
21060252	석사	소비자관련법연구(CONSUMER RELATED LAWS) 소비자관련법규를 심층적으로 연구하며 다양한 유형과 사례들을 분석하여 정책적 대안을 모색한다.
21060066	석사	소비자교육콘텐츠개발(DEVELOPMENT OF CONSUMER EDUCATION CONTENT) 소비자 계층별로 필요한 소비자교육 프로그램을 개발하고 활용한다.
21020326	석사	소비자선택이론(CONSUMER CHOICE THEORY) 시장에서 소비자의 적절한 선택을 도모하기 위한 의사결정과정 및 그 영향요인들을 고찰한다.
21060056	석사	소비자의사결정론(CONSUMER DECISION-MAKING) 소비자의 의사결정과 관련한 주요 개념 및 이론들을 학습하며, 시장에서의 실제적인 적용에 관한 전략, 불확실성하에서의 최적의 선택을 논의한다.
21060058	석사	소비자재무관리(CONSUMER FINANCE MANAGEMENT) 소비자의 한정된 재무적 자원의 효율적인 운용과 필요한 자금의 조달 등에 관한 이론을 학습하고 이를 바탕으로 소비자재무관리와 관련된 실무적인 문제와사례들을 논의한다.

21060065	석사	소비자재무설계및상담(CONSUMER FINANCIAL PLANNING & COUNSELING) 소비자의 재정문제를 인식하고 이를 해결할 수 있는 대안을 모색하며, 아울러소비자의 재무관리역량을 증진시킬 수 있는 상담방법을 논의한다.
21060064	석사	소비자정보론(CONSUMER INFORMATION) 소비자의 정보 탐색 및 활용, 정보 전달과정 등에 관한 이론을 학습하고 소비자정보와 관련한 제도와 정책 등을 논의한다.
21060075	석사	소비자정책론(CONSUMER POLICY I) 소비자에게 영향을 미치는 정책결정과정에 대한 경제학적 설명 및 평가 등을논의한다.
21021003	석사	소비자조사방법론(CONSUMER RESEARCH METHODS) 소비자 관련 자료들의 다양한 분석방법, 과학적 절차 등을 학습하며, 논리적인 논문작성에 필요한 실제 조사방법의 기술을 논의한다.
21021002	석사	소비자통계분석(STATISTICS FOR CONSUMER ECONOMICS) 기초통계이론에 대한 이해를 바탕으로 소비자 관련 분야의 연구를 위한 통계처리 및 실증분석을 실습한다.
21021376	석사	유통시장연구(RETAIL MARKET & THE CONSUMER) 유통시장에 관한 전반적인 이론을 학습하며, 유통시장 관련 정책 및 법규, 유통기업들의 사례들을 연구한다.
21103558	석사	중국시장과소비자(CHINA MARKET AND THE CONSUMER)

인문사회계

경영학과

Department of Business Administration

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

경영학과의 교육목적은 복잡 다변한 경영현상에 대한 학문연구 및 학술 이론의 응용방법을 바탕으로 전문성과 실용성을 겸비한 경영학 연구자를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 복잡한 경영현상을 유기적으로 이해하는 연구자 시각을 연마한다.
(2) 학문적 엄밀성과 이론적용의 유연성을 기른다.
(3) 학술적 이론 발전을 통해 실제적 문제해결을 추구한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021084	석사	경영통계학(BUSINESS STATISTICS) 경영학 내에 있는 여러 세부 전공분야의 기존 연구를 이해하고 새로운 연구를 수행하는 데 기본적으로 필요한 통계학적 지식을 습득한다. 구체적인 주제로 확률개념, 다양한 통계분포, 통계적 검증 절차 및 분석 방법 등을 다룬다.
21020335	석사	계량연구방법론(ECONOMETRIC RESEARCH METHODOLOGY) 경영학에서 사용되는 모형의 추정, 이론의 검정, 그리고 예측에 필요한 계량경제 기법을 선형회귀모형을 중심으로 연구한다.
21020334	석사	행태연구방법론(BEHAVIORAL RESEARCH METHODOLOGY) 경영학 이론모델의 정립 및 모델의 검증에 필요한 연구조사설계기법,자료의 측정 및 수집방법, 그리고 통계적 자료분석기법에 대해심도 있게 고찰하고 설문지 작성 및 자료분석에 대한 실습도 한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21022416	석사	e비즈니스론(E-BUSINESS) 디지털 경제 속에서 인터넷을 이용하는 e비즈니스의 중요성은 나날이 높아져가고 있다. 본 과목에서는 e비즈니스의 다양한 이슈,이론 및 관련 연구에 대하여 살펴본다. 또한, e비즈니스 구현을 위한 비즈니스 모델의 개발 및 e비즈니스 사례연구, e비즈니스 구현에 필요한 개념과 이슈를 소개한다.
21021377	석사	가치평가(VALUATION) 현명한 재무 의사결정의 기초가 되는 가치평가의 주요 방법론들을 고찰하고 가치평가가 포트폴리오 관리, 기업의 인수합병, 기업재무에 어떻게 활용되는지에 대해 살펴본다.

21021262	석사	경영과학(MANAGEMENT SCIENCE) 한 조직을 경영하기 위해서는 다양한 형태의 의사결정이 이루어진다. 이때마다 경영자는 최선의 대안을 선택하고자 하며 이를 위해서는 과학적이고 체계적인 의사결정 지원도구가 효과적인 역할을 할 수 있다. 본 교과목에서는 과학적인 이론을 바탕으로 개발된 다양한 의사 결정 지원기법을 소개하고, 컴퓨터를 활용하여 최선의 의사결정 대안을 도출하는 프로세스를 연습한다.
21021013	석사	경영전략론(STRATEGY) 기업의 경쟁전략 및 기업전략에 관한 제반 이론을 학습하고, 사례 연구를 통하여 실제적인 기업의 전략을 분석한다.
21020336	석사	경영정보론(MANAGEMENT INFORMATION) 경영에 있어서 정보관리의 중요성과 정보의 통합적 관리방안에 대한 이해증진을 목적으로 컴퓨터시스템, 의사결정시스템,경영정보시스템의 설계 및 운용방안에 대해 고찰한다.
21021259	석사	공급사슬관리(SUPPLY CHAIN MANAGEMENT) 재화가 원자재의 형태에서 소비재로 만들어져 최종 소비자에게 유통되기까지는 여러 단계를 거치게 된다. 이러한 일련의 단계를 형성하는 모든 조직들의 네트워크를 공급사슬이라고 한다. 한 기업의 경쟁력은 자신만의 경쟁력이 아닌 그 기업이 소속된 공급사슬 전체의 경쟁력에 의해 결정되기 때문에 본 교과목에서는 공급사슬 전체의 관점에서 경쟁력을 향상시키기 위한 다양한 접근방법과 관리기법들을 다룬다.
21020349	석사	관리회계(MANAGEMENT ACCOUNTING) 경영자의 경영계획 및 통제활동에 유용한 회계정보의 생산 및 활용에 관한 이론과 기법을 다룬다.
21020346	석사	광고관리(ADVERTISING MANAGEMENT) 광고주가 광고목적을 효율적으로 달성하기 위해 광고활동과 관련하여 수행하는 관리활동을 연구하고 광고조사, 광고계획, 광고실행 및 통제과정을 탐색한다. 또한 이에 대한 다양한 사회적 비판을 탐구한다.
21020366	석사	국제경영론(INTERNATIONAL BUSINESS) 기업의 해외생산이 본격화됨에 따라 국제경쟁의 양상도 범세계적 경쟁으로 전환되고 있으며 이같은 경쟁환경하에서 기업의 국제경쟁 전략을 수립하고 관리하는 문제를 중점적으로 연구함.
21060350	석사	국제경영전략사례연구(CASE STUDY OF INTERNATIONAL BUSINESS STRATEGY) 기업의 국제경영전략과 관련된 기존 사례의 연구분석과 새로운 사례개발을 통해 기업 현실을 이해함과 아울러 사례를 통한 국제경영학 교육방식을 익힌다.
21060348	석사	국제경영학독자연구(INDEPENDENT STUDY OF INTERNATIONAL BUSINESS) 담당교수와의협의를통해학생스스로선정한주제를중점연구한다. 주제 선정은 물론 서적과 논문의 선정 과정에서도 학생의적극적 참여가 요구된다.
21020372	석사	국제경영학특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL BUSINESS) 국제경영학과 관련된 최근 이론의 흐름 및 현상을 이해하기 위해 시의적절한 주제를 선정하여 중점적으로 연구함.
21060347	석사	국제기업관리론(MANAGEMENT OF GLOBAL CORPORATION) 국제기업의 전반적 관리 측면, 특히 의사결정의 집중화-분권화 문제와 경영활동의 조정 및 통제를 포함한 본사-자회사 관계를 이론 및 실증적으로 다룬다.
21020373	석사	국제기업환경론(INTERNATIONAL BUSINESS ENVIRONMENTS) 국제경영활동 및 국제경영학 연구의 전제 조건인 국제기업 환경에 대한 이해를 위해 국제경제, 정치, 사회문화적 환경 등을 연구분석한다.
21020367	석사	국제마케팅(INTERNATIONAL MARKETING) 국제기업의 마케팅 전략, 시장조사, 상품정책, 유통경로, 판매촉진, 가격결정을 주로 연구하며, 수출마케팅을 비롯한 다양한 해외시장의 마케팅 활동과 더불어 각 시장 국의 마케팅

		환경을 비교,분석한다.
21020369	석사	국제비교경영론(INTERNATIONAL COMPARATIVE MANAGEMENT) 국가간의 경영시스템이나 경영방식 등의 차이를 국가별, 혹은 문화권별로 비교·분석함.
21060351	석사	국제인적자원관리론(INTERNATIONAL HUMAN RESOURCE MANAGEMENT) 본국인의 해외파견, 현지인 및 제 3국인의 채용과 승진, 기타 기업의 국제활동에 필요한 제반 인적자원 관리와 관련된 문제를 이론 및 실증적으로 연구 분석한다.
21020370	석사	국제재무관리(INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT) 기업의 국제활동에 수반되는 제반 재무적 측면, 즉 국제금융의 기초개념, 환위험 및 환위험 관리, 국제투자, 국제자금조달, 국제 운전자금 관리 등을 다룸.
21029660	석사	국제조세협상론(PRIMER OF INTERNATIONAL TAX NEGOTIATION) 국제경영활동의 복합화에 따라 무역과 해외투자 및 현지경영에 따른 관세, 내국세 및 조세협약과 관련된 국제조세협사문제가 주요 이슈로 대두되고 있다. 이전가격과세 및 사전가격협정, 밤덤핑관세 협상관련 사례를 분석함으로써 정부 및 기업차원에서의 최적협상매카니즘을 도출하는 이론적 접근법을 연구한다.
21060349	석사	국제합작기업관리론(MANAGEMENT OF INTERNATIONAL JOINT VENTURE) 국제 합작기업의 파트너 선정과 경영 과정에서 발생하는 제반 문제를 연구하고 분석한다.
21020363	석사	금융기관경영론(MANAGEMENT OF FINANCIAL INSTITUTIONS) 금융기관의 본질 및 기능, 금융기관의 경영과 관련된 이자율 위험관리, 자본금관리, 자산-부채관리 등의 미시적 관리이론 등을 연구한다.
21020359	석사	기업재무론(CORPORATE FINANCE) 재무관리의 기본개념을 바탕으로 자본예산, 자본구조, 배당정책, 운전자본관리, 기업합병등을 이론적으로 연구함을 목적으로 한다.
21020342	석사	노사관계론(LABOR-MANAGEMENT RELATIONS) 노동자와 사용자 또는 종업원과 경영자와의 사이에 주로 근로조건을 중심으로 서로 대립하는 관계를 합리적으로 해결하여 노사 쌍방의 협력관계를 유지하기 위한 여러 문제를 연구한다.
21020371	석사	다국적기업론(MANAGEMENT OF MULTINATIONAL ENTERPRISE) 현대 세계경제의 중요한 구성인자인 다국적 기업의 본질과 생성에 관한 이론적 연구, 다국적 기업과 국가와의 관계에서 발생하는 정책적인 문제 및 다국적 기업의 관리문제를 다룸.
21021103	석사	리더십론(LEADERSHIP THEORY) 기업경영의 효율화를 위한 인사관리 측면의 제문제 즉, 인력개발의 본질과 과제 요원관리의 합리화 방책, 채용과 적성배치, 교육훈련, 직무분석.평가 및 직무체제확립, 인사고과, 경력개발 등에 걸쳐 연구과제를 부여하여 연구·발표케 한다.
21020343	석사	마케팅관리(MARKETING MANAGEMENT) 마케팅 시스템의 구조와 작용과정을 이해한 후 마케팅 관리자로서 마케팅요소의 적절한 배합과 운용활동을 결정하는 사고를 함양하면서 마케팅 시스템의 효율을 극대화하는 문제해결 모형을 연구한다.
21020344	석사	마케팅세미나(MARKETING SEMINAR) 마케팅관계문헌의체계적연구및토론을주로하며,마케팅의각기능,제도,경제및사회환경과의 관계를 심도 있게 연구한다. 또한 이론과 실제를 유기적으로 결합해 실력을 배양한다.
21029650	석사	마케팅환경론(MARKETING ENVIRONMENT) 마케팅이 환경에 적응하거나 환경에 도전을 극복한다는 관점에서 보다 효과적인 전략을 수립하여 환경, 기업목표, 마케팅 전략의 유기적 통합 방안을 탐색한다.

21021104	석사	보상관리론(COMPENSATION THEORY) 임금의 본질, 합리적 임금문제, 임금에 관한 노동조합의 동향, 임금베이스 결정 방법, 임금과 노사문제, 임금관리 체계, 연공임금 문제, 직무급, 능률급, 자격급 등에 관한 제 문제점을 연구한다.
21101356	석사	비즈니스인텔리전스(BUSINESS INTELLIGENCE) 본 과목은 기업의 의사결정을 지원하는 다양한 정보기술의 활용 방안을 학습한다. 특히 데이터를 기반으로 한 의사결정의 중요성을 이해하는 데에 목표를둔다. 데이터 분석의 기본 방법인 분류, 군집분석, 회귀분석, 연관규칙, 신경회로망 등의 데이터 마이닝 기법들을 배우고, 이를 실습을 통해 적용해 본다.또한, 실제로 기업 내•외부에서 발생하는 데이터를 수집하고 이를 활용하여의사결정을 함으로써 기업의 경쟁력을 높인 사례들을 다룬다.
21021425	석사	사회적기업운영세미나(SEMINAR ON SOCIAL ENTERPRISE OPERATIONS) 영리와 사회적 문제해결을 동시에 추구하는 사회적기업의 효율적이고 효과적인 운영전략을 모색한다. 이를 위해 사업아이디어 발굴,사업모형(Business Model)설계, 설립 단계, 관리 과정, 성과 평가 등 경영 전반의 주요 운영 프로세스와 관련하여기존 이론 및 연구를 탐구하고 새로운 이슈를 발굴하여 분석한다.
21020354	석사	생산및운영관리(PRODUCTION AND OPERATIONS MANAGEMENT) 기업의 생산 혹은 운용기능에서 수행하는 역할을 고찰하고, 체계적이고 효과적으로 기능을 수행하기 위한 방안을 다룬다. 이에는 목표설정, 실천사항의 결정 및 집행, 그리고 관리 및 통제 등의 과정에서 고려되어야하는 주제가 광범위하게 포함된다.
21021258	석사	서비스마케팅(SERVICE MARKETING) 서비스 경제가 갈수록 중요해지는 상황에서 서비스에 대한 심층적인 이해와 서비스기업의 마케팅활동과 전략에 대한 기본 원리, 이론 및 다양한 사례 등에 대해 연구한다.
21021260	석사	서비스운영관리(SERVICE OPERATION MANAGEMENT) 현대 경제에 있어서 서비스 산업의 비중은 점점 커지고 있다. 서비스 기업의 운영이 유형의 제품 제조기업의 운영과 다른 점을 살피고, 서비스 특성에 맞는 운영방식을 익히는 것을 본교과목의 목적으로 한다. 관련 주제로는 서비스 유형 분류, 서비스 패캐지설계, 서비스 품질 측정, 고객 접점 관리, 서비스 산업의 글로벌 스탠다드 등이 있다.
21060053	석사	세무회계(INCOME TAX DETERMINATION) 세법의 규정에 따라 기업의 과세소득과 세액을 산정하는 과정에 대해 학습한다.
21060342	석사	세무회계세미나(SEMINAR IN TAX ACCOUNTING) 세무회계분야의 고급이론 및 주요 연구 논문을 심층적으로 분석한다.
21020345	석사	소비자행동분석(CONSUMER BEHAVIOR ANALYSIS) 행동과학의 기본개념을 마케팅 관리에 적용함으로써 소비자의 행동요인과 의사결정과정을 연구하면서, 마케팅연구가 심리학.사회학등 인접과학과 interdisciplinary 를 통해 더욱 유용하도록 탐구한다.
21020347	석사	시장구조론(MARKET STRUCTURE) 소비자와 시장과의 상호관계의 이해를 필요로 하는 근본적인 산업조직 및 시장구조의 원리를 연구하여 마케팅의 이론과 실제를 깊이있게 다룬다.
21060280	석사	인사조직논문연구I(THESIS RESEARCH ON HUMAN RESOURCE AND ORGANIZATION STUDIESI) 경영학 인사조직분야의 최근 이론을 탐색하고 새로운 이론적 전망을 모색함으로써 관련분야 학술연구의 역량을 증진한다. 학위논문의작성과정에서 필요한 이론적 연구의 방법 및 가설 수립의 방법을 교육한다.
21060486	석사	인적자원개발론(HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT) 경영체를 이끌어가는 인간능력 즉, 업무수행에 필요한 기초적인 전문지식, 문제분석의사결정 및 추진력을 발휘하는 실천능력, 더 나아가 자기발현 능력을 제고시켜 경영체를 확정시키는 인력을 개발하는 이론과 기법을 연구한다.

21021101	석사	인적자원관리론(HUMAN RESOURCE MANAGEMENT) 현재적,잠재적 능력을 개발 육성하여 이를 효율적인 경영활동에 활용해야 한다. 인사관리는 합리적인 능력체계를 확립하기 위한 이론과 기법을 연구한다.
21060580	석사	자본시장미시구조(MARKET MICROSTRUCTURE) 자본시장의 미시구조가 자본시장에 미치는 영향을 분석하고, 특히 우리나라와 선진국 자본시장의 구조, 거래제도에 따라 증권가격의결정이 어떻게 다른지를 살펴본다.
21020365	석사	재무관리세미나(SEMINAR IN FINANCE) 고급재무이론을 중심으로 재무학 전반에 걸친 이론과 실제를 연구함으로써, 학생 스스로의 연구능력 함양을 목적으로 한다.
21020364	석사	재무관리특수연구(SPECIAL TOPICS IN FINANCE) 기업재무론, 투자론, 금융기관론, 또는 재무연구방법론 등에 관한 특별한 주제를 선정하여 주요 논문을 중심으로 깊이있는 연구를실시한다.
21060579	석사	재무연구방법론(RESEARCH METHODS IN FINANCE) 박사과정과 잘 준비된 석사과정 학생들이 재무의사결정과 관련한 문제를 정립하고 해결하는 과정에서 사용할 주요 연구방법론에 대해살펴본다.
21020351	석사	재무제표분석(FINANCIAL STATEMENT ANALYSIS) 기업의 재무상태와 경영성적을 평가 및 예측하기 위하여 재무제표 자료를 분석하는 이론 및 기법을 다룬다.
21020348	석사	재무회계(FINANCIAL ACCOUNTING) 자본시장에서 수행되는 회계정보의 역할에 관한 이론과 실증분석방법을 학습한다.
21060582	석사	정보와재무경제학(INFORMATION AND FINANCIAL ECONOMICS) 재무관리에 있어서의 정보가 갖는 역할에 대해 연구하는 과목으로서 도덕적 해이, 역선택, 신호이론 등과 아울러 합리적 기대에 기반을 둔 균형모형 등에 대해서도 살펴본다.
21020339	석사	조직개발론(ORGANIZATION DEVELOPMENT) 성장발전을 위해 동태적 구조와 기능의 설계,조직의 환경변화와 적응 시스템의 개발을 통해 조직의 유효성 제고와 건전한 조직문화를 조성하기 위하여 조직의 실태분석, 조직개발 전개모델 및 다양한 개발기법을 연구한다.
21021102	석사	조직이론(ORGANIZATION THEORY) 조직관리의 구체적인 문제 즉, 조직의 본질, 구조, 기능, 권한과 책임, 조직의 직능화방식라인과 스텝, 분권조직의 유형, 사업부제조직, 프로젝트조직, 톱.메니지먼트조직, 조직 현대화 과제 등에 걸쳐 연구과제를 부여하고 연구·발표케 한다.
21020337	석사	조직행동론(ORGANIZATIONAL BEHAVIOR) 인간이 조직에 참여하는 목적, 조직이 인간에 제공하는 것, 조직이 추구하는 목표와 개인이 지향하는 목표와의 갭, 조직과 개인의 바람직한 상태 등의 제 문제들에 대한 해답을 경영학적 관점에서 연구한다.
21021378	석사	채권투자분석(FIXED INCOME SECURITIES) 채권시장에 관해 소개하고 다양한 채권상품들에 대해 분석하며 파생금융상품의 활용, 동적 투자전략 및 자산증권화 등에 대해서도 살펴본다.
21020360	석사	투자론(INVESTMENTS) 포트폴리오관리, 자본자산가격결정모형, 재정가격결정모형, 포트폴리오의 성과분석, 주식의 평가, 채권관리, 옵션가격결정이론 및 효율시장가설 등의 증권분석이론 및 실제를 다룬다.
21020362	석사	파생상품론(DERIVATIVE SECURITIES) 새로운 금융상품인 선물, 옵션, 스왑, 선도거래 등의 파생금융상품을 다루고 이들이 기업 또는 금융기관의 리스크 관리에 어떻게이용되는지를 연구한다..

21100655	석사	품질경영론(QUALITY MANAGEMENT) 품질경영은 생산 및 운영관리의 하부 기능으로 시작되었으나, 전사적 전략차원으로 확대되고 있으며, 현재 6 시그마가 광범위하게 도입되고 있는 추세이다. 수강생들은 통계적 기법을 중심으로 한 통계적 품질관리, 품질경영 시스템, 서비스 품질 등에 대하여 배우게 된다. 본 과목의 목표는 기업 전략 차원에서 품질경영의 역할을 이해하도록 하는 것이다.
21020368	석사	해외직접투자론(THEORIES OF FOREIGN DIRECT INVESTMENT) 전후 국제거래에서 그 중요성이 높아지고 있는 해외직접투자 현상을 규명하기 위하여 개발된 제 이론들을 체계적으로 학습하고, 해외직접투자의 국민경제적 효과 및 관리문제를 연구함.
21060341	석사	행위회계(BEHAVIORAL ACCOUNTING RESEARCH) 정보이용자가 어떻게 의사결정을 하며 어떠한 회계정보를 필요로 하는가에 관하여 인간행동의 관점에서 연구한 내용들을 다룬다.
21060581	석사	행태재무학(BEHAVIORAL FINANCE) 효율적 시장과 합리적 경제주체에 기초한 기존의 경제 패러다임과 배치되는 증거들을 살펴본 후 경제주체의 심리적 측면을 이용한 새로운 재무이론을 탐색한다. 이 과정에서 개별투자자의 선호와 거래의사결정에 대해 자세하게 살펴본다.
21060484	석사	협상론(NEGOTIATION THEORY) 바람직한 노사관계를 수립하기 위하여 임금체계의 현안문제, 취업규칙의 개선, 단체교섭 및 협약체결의 바람직한 유형, 노사협의제도 등에 걸친 문제점을 분석하여 양호한 노사관계를 정립하기 위한 이론과 기법을 연구한다.
21020353	석사	회계감사(AUDITING) 회계감사및내부통제시스템에관한주요이론 과 기법을 소개하고 경영통제시스템에 관한 사례연구를 다룬다.
21020352	석사	회계학특강(SPECIAL TOPICS IN ACCOUNTING) 회계학의 최근 연구동향을 소개하고, 최초의 주요연구주제와 관련된 논문들을 학습한다.
21021014	박사	MIS세미나(SEMINAR IN MIS) 경영정보시스템 및 e-비즈니스와 관련된 주요 연구주제를 심도 있게 다룸으로써 e-비즈니스에 있어서의 정보기술의 전략적 역할을심층적으로 이해할 수 있게 한다.
21022362	박사	가격정책론(PRICING POLICY AND MANAGEMENT) 본과목은세미나형식으로진행되며 마케팅에 있어서 가격설정과 가격에 관한 소비자의 반응과 최신의 다양한 가격모델을 다룬다. 수학과 통계에 관한 사전 지식을 필요로하는 과목이다.
21060344	박사	경영과학(MANAGEMENT SCIENCE) 조직의 제반 경영의사결정의 합리성을 높이기 위해 개발된 계량적 기법, 즉, 선형계획법, 비선형계획법, 확률모형등을 다룬다. 각 모형의 이론적 구성, 해법과정, 결과분석방법에 대해 논의한다.
21021673	박사	고급기업재무론(ADVANCED CORPORATE FINANCE) 재무관리의 기본개념을 바탕으로 자본예산, 자본구조, 배당정책, 운전자본관리, 기업합병 등을 이론적으로 연구함을 목적으로 한다.
21021675	박사	고급파생상품론(ADVANCED THEORY OF DERIVATIVE SECURITIES) 새로운 금융상품인 선물, 옵션, 스왑, 선도거래 등의 파생금융상품을 다루고 이들이 기업 또는 금융기관의 리스크 관리에 어떻게이용되는지를 연구논문들을 중심으로 연구한다.
21100656	박사	공급사슬관리세미나(SEMINAR IN SUPPLY CHAIN MANAGEMENT) 본 과목은 박사과정 학생들을 위해 개설되며, 공급사슬관리 분야의 다양한 주제와 관련된 최신 논문들을 읽고 토론하는 방식으로 진행된다. 보다 구체적으로 수강생들은 공급자-구매자 관리, 공급자-구매자 협력, 공급사슬통합, 공급사슬위험관리, 신상품개발과정에서의 협력, 공급사슬네트워크 분석, 공급사슬관리 분야에서의 다양한 연구방법론 등을 배우게 된

		다. 본 과목을 수강함으로써 학생들은 스스로 공급사슬관리 분야의 주제와 관련된 학술논문을 쓸 수 있는 역량을 갖출 것으로 기대된다.
21021662	박사	관리회계이론(MANAGEMENT ACCOUNTING THEORY) 관리회계 분야의 현대 회계이론을 체계적으로 학습한다. 특히, 1970년대 이후 활발히 전개되어 온 대리이론 연구의 내용을 중심적으로 다룬다.
21021685	박사	국제경영전략론(INTERNATIONAL BUSINESS STRATEGY) 국제 시장환경과 경쟁환경의 분석, 그리고 기업의 자원 및 능력에 대한 분석을 바탕으로 국제경영전략을 수립하는 과정과 관련된 제반 이론의 흐름을 실증적 시각과 함께 다룬다.
21021686	박사	국제경영학세미나I(INTERNATIONAL BUSINESS SEMINAR I) 국제경영학 분야의 최근 연구내용을 이슈별로 심층 분석한다.
21021687	박사	국제경영학세미나II(INTERNATIONAL BUSINESS SEMINAR II) 국제경영학 논문작성을 위한 연구주제와 연구가설의 개발, 그리고 그에 따른 연구설계 문제 등을 다룬다.
21021660	박사	국제마케팅비교론(COMPARATIVE STUDY OF INTERNATIONAL MARKETING) 해외시장에 대한 마케팅 활동시 고려해야 하는 환경적 요소, 해외시장에서의 마케팅 전략, 해외시장 마케팅 활동의 사후 평가모형등을 한국의 주요 기업과 미국·유럽·일본 기업들의 전략상 차이에 초점을 두고, 이에 대한 다양한 분석을 통하여 국가별, 기업별, 업종별, 투자별 등으로 구분하여 비교·연구한다.
21021684	박사	국제마케팅세미나(SEMINAR ON INTERNATIONAL MARKETING) 국제마케팅 활동의 제반 영역과 관련된 이론 및 실증연구 논문을 통해 국제마케팅의 이론체계를 이해하고 실증연구의 아이디어를 얻도록 한다.국제기업관리론, 국제기업의 전반적 관리 측면, 특히 의사결정의 집중화·분권화 문제와 경영활동의 조정 및 통제를 포함한다.
21021659	박사	국제마케팅환경분석(INTERNATIONAL MARKETING ENVIRONMENT ANALYSIS) 국제 기업이 해외에서 기업활동을 전개할 때 직면하게 되는 수용국의 정치·경제·문화·법적 환경에의 적응문제와 기업정책 결정문제, 다국적 기업같은 국제적으로 활동하는 기업의 해외진출을 비롯한 다양한 마케팅 활동을 광범위하게 연구한다.
21021688	박사	국제재무관리연구(STUDIES ON INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT) 효율적인 국제자금의 조달과 운용을 포함한 국제재무활동 관련 제반 이론을 습득하고 기업의 국제재무 활동을 실증적으로 분석한다.
21021679	박사	금융기관세미나(SEMINAR IN FINANCIAL INSTITUTIONS) 금융시장, 금융기관의 기능, 금융기관의 이자율 위험관리, 자본금관리, 자산-부채관리 등의 미시적 관리이론을 연구논문을 중심으로 연구한다.
21021682	박사	금융시장특수연구(SPECIAL TOPICS IN FINANCIAL MARKETS) 금융시장과 관련된 이자율 결정및 이자율위험 관리이론, 금융기관의 제이론, 예금보험 등의 금융시장 및 금융기관 관련 이론 중 특수 주제를 선정하여 최근의 논문을 중심으로 연구한다.
21029665	박사	기술경영세미나(SEMINAR ON TECHNOLOGY MANAGEMENT) 기술개발과 연구개발은 기업 본연의 가치창출 활동이다. 본 과목의 목적은 기술개발 프로세스 ,연구.개발과정에서의 부서간 렵력,조직간 렵력, 프로젝트 관리, 기술혁신, 연구.개발 성과와 같은 주요 이슈들을 살펴보는 것이다. 또한 학생들은 다양한 사례를통해 기술경영이나 연구. 개발 과정에서 나서는 다양한 문제해결 능력을 키울 수 있다.
21021677	박사	기업재무세미나(SEMINAR IN CORPORATE FINANCE) 자본구조, 배당정책, 기업합병 및 대리인 이론 등의 기업재무에 관한 고급이론 및 실증분석을 연구논문을 중심으로 공부한다.
21021680	박사	기업재무특수연구(SPECIAL TOPICS IN CORPORATE FINANCE)

		자본구조, 배당정책, 기업인수합병 등 기업재무론 영역의 특수 주제를 최근의 연구논문을 중심으로 이론 및 실증분석을 다룬다.
21022364	박사	데이터베이스(DATABASE) 본 과목의 주제는 조직의 데이터를 관리하기 위한 데이터베이스의 설계와 데이터베이스 관리시스템의 사용이다. 이를 위하여 기본적인 데이터베이스 이론과 함께 개념적 데이터 모델의 설계, 논리적 데이터 모델의 설계, 질의어를이용한 데이터의 조작 등에 대하여 연구한다.
21021649	박사	리더십개발론(LEADERSHIP DEVELOPMENT) 조직활성화의 요체인 관리자의 리더십의 이론적 측면을 폭넓게 연구하기 위해서 리더십의 영향력과정, 리더십의 행동이론과 상황이론, 리더십과 동기부여, 권력, 참여, 의사결정, 조직문화 등의 상관관계와 리더십 기술개발을 연구한다.
21021650	박사	마케팅고급세미나(ADVANCED SEMINAR IN MARKETING) 마케팅 관계 문헌의 체계적 연구 및 토론을 주로 하여, 마케팅의 각 기능, 제도, 경제 및 사회 환경과의 관계를 심도있게 검토·연구한다.
21022363	박사	마케팅이론연구(MARKETING THEORY) 이교과목은기본적으로마케팅의박사가갖추어야할 기본 소양과 자질을 높이기 위하여 주로 과학 철학과 연구방법론 및 마케팅이론에 관하여 다룬다. 또한 마케팅의 정의, 영역, 철학적 배경, 연구방법론과 그 시대적 변천을 다룬다. 무엇이 좋은 이론이고, 이론을 어떻게 수립하고 어떻게 검증하고, 왜 해야 하는지에 관한 근원적인 질문에 관한 해결책을 스스로 찾아가게 하는 마케팅의 박사과정의 필수과목이다.
21029694	박사	마케팅전략세미나(MARKETING STRATEGY SEMINAR) 본 과목은 마케팅의 다양한 주제 중 마케팅 역사, 시장지향성, 마케팅 전략, 고객가치, 제품 및 브랜드 전략, 서비스 마케팅, 그리고 글로벌 마케팅과 관련된 해외 주요 논문을 중심으로 학습한다. 또한, 학기 초에 논문 작성법을 다룸으로써 학기말에 학생들이 논문 형식에 맞는 프로포절을 제출할 수 있도록 연구 능력 함양을 목적으로 한다.
21022359	박사	마케팅커뮤니케이션전략(MARKETING COMMUNICATION STRATEGY) 본 교과목은 기업의 판촉수단 가운데 광고전략과 판촉전략을 통합적 마케팅 커뮤니케이션이라는 틀 안에서 이론적으로 자세하게 다룬다. 주로 세미나 형식의 수업으로 현재 진행되고 있는 학문적인 연구를 토의 하고 발표하며 본인 스스로가 이 분야에서 합당한 리서치를 진행 할 수 있는 실력을 배양하는 것이 이 수업의 목표이다.
21022204	박사	모티베이션론(MOTIVATION THEORY) 경영체를 구성하는 인간은 개인인격과 조직인격의 양면성을 지니고 있다. 이 개인과 조직을 양립시켜 기업의 성장발전을 유도하는 이론과 기법을 심리학의 측면에서 연구한다.
21021671	박사	물류경영(LOGISTICS MANAGEMENT) 기업의 내외적인 물류기능의 역할과 특성을 살펴보고, 그 기능을 효율적으로 관리하는 방안을 과학적인 접근법을 이용하여 분석한다.
21022202	박사	변화관리와조직문화(CHANGE MANAGEMENT AND ORGANIZATIONAL CULTURE) 조직의 구조, 기능의 실태분석으로 경영의 조직체제를 진단하여 조직개발의 현안문제점을 도출하여, 조직의 유효성, 조직의 적응성, 조직의 창조성을 재고시키는 전략을 연구한다.
21022360	박사	브랜드전략연구(STRATEGIC BRAND MANAGEMENT) 이 교과목의 목적은 브랜드와 전략적 브랜드 관리의 최신 주제를 종합적으로 이해하는 데 있다. 이 교과목은 브랜드 자산, 브랜드 포지셔닝, 브랜드 확장과 관련한 브랜드 전략에 대한 적절한 이론을 제공하는 것 뿐 아니라 브랜드와 관련한 이슈를 계획하고,평가하는 데 중요한 이슈를 이해하는 것을 도울 것이다.
21022571	박사	비교문화연구(CROSS-CULTURAL STUDIES) 이교과목은마케팅에서가장이슈가되고있는문화에대한다양한개념및측정방법에대한이론적고찰과토의를통해글로벌화시대에적합한기업의 마케팅 전략에 대해서 살펴본다.
21101355	박사	사회적기업고급세미나(ADVANCED SEMINAR ON SOCIAL ENTERPRISES)

		사회적기업 연구역량을 강화하기 위해 이 분야의 기본적이고 핵심적인 주제를선택하여 분석적인 종합적인 세미나를 진행한다. 해당 주제에는 사회적기업출현배경, 공유경제, 가치창출, 기업목표, 근거이론, 기업가 정신, 비즈니스모델, 성공요인, 성과보고, 지속가능성, 국가간 비교 등이 포함된다.
21060346	박사	생산계획및통제(PRODUCTION PLANNING AND CONTROL) 생산일정계획을수립하고통제하는절차를사업계획으로부터구체회시키는논리와기법을다룬다. MRP, JIT, OPT 등의 기법을 상호 비교하고 적용상의 유의점들을 관련 문헌을 중심으로 토의한다.
21021670	박사	생산전략세미나(SEMINAR IN MANUFACTURING STRATEGY) 생산기능을 기업경쟁전략의 주요 기능으로 다루며, 생산기능의 경쟁적 역할에 대해 논의하고, 또한 효과적인 생산시스템의 설계, 생산기술의 결정, 통제수단의 설계, 시스템의 평가방안에 대한 이론과 방법을 논문중심으로 토의한다.
21060485	박사	성과관리론(PERFORMANCE MANAGEMENT AND APPRAISAL) 기업의 성패를 결정하는 것은 업적이다. 그러나 지나친 업적중심주의는 인간성을 소외시키고, 반면 지나친 인간 중심주의는 업적의부진을 초래시킬 우려가 있다. 이 업적과 인간이라는 두개의 명제의 모순을 지양하여 기업의 지속적인 성장을 꾀하려는 관리기법(목표관리)를 연구한다.
21021651	박사	소비자행동모델연구(STUDY OF CONSUMER BEHAVIOR MODELS) 소비자 행동의 제 이론, 연구방법, 중요연구 결과에 관하여 토론한다. 또한 심리적, 사회적 변수들의 소비자구매의사 결정과정에서 각각 어떻게 적용되는지 고찰하며 궁극적으로 총괄적인 소비자행동 모형을 설계하고 더 나아가 이를 평가하는 능력을 함양한다.
21021263	박사	시스템분석설계(SYSTEM ANALYSIS & DESIGN) 정보시스템은 크게 분석, 설계, 구현의 3단계를 거쳐 개발된다. 본 과목에서는 정보시스템 개발에서 분석 및 설계 단계를 중심으로 전 단계를 다룬다. 기존의 다양한 개발방법론과 함께 최신 개발방법론을 폭넓게 소개할 것이며, 구체적으로는 업무프로세스 분석, 개념적 모델의 설계, 논리적 모델의 설계 등의 주제를 다룬다.
21022357	박사	신제품전략론(NEW PRODUCT STRATEGY) 신상품의아이디어정립,개발및마케팅에수반되는문제를사례를중심으로연구한다.마케팅전략의 일부인 상품전략을 중심으로 하나, 생산과 R&D 등의 타기능과의 협력 문제를 다루면서 상품개발에 대한 마케팅 전략을 연구한다.
21021655	박사	유통구조분석(DISTRIBUTION CHANNEL ANALYSIS) 유통경로의 전반적인 형성과정과 산업별·상품별 유통구조의 유형, 특징 및 개별기업 차원에서 이들 유통구조를 합리적으로 관리하기위한 방안을 탐색하며, 아울러 우리나라 유통구조실태와 문제점과 개선방안들에 대해 분석적으로 연구한다.
21060630	박사	인사조직논문연구II(THESIS RESEARCH ON HUMAN RESOURCE AND ORGANIZATION STUDIESII) 인사조직분야 학위 논문 작성과정에 필요한 이론 및 방법론을 교육하고 학위 논문의 작성에 필요한 다양한 자료들을 검토한다. 아울러 논문작성에 필요한 양적·질적 방법론을 교육한다.
21022208	박사	인사조직연구방법론(RESEARCH METHODS IN ORGANIZATION AND HUMAN RESOURCE MANAGEMENT) 인사관리를 전산화하기 위한 Soft-ware를 개발하여 인력의 합리적인 활용을 위한 이론과 기법을 연구한다.
21022207	박사	인적자원관리세미나(SEMINAR IN HUMAN RESOURCE MANAGEMENT) 인사관리의 효율화를 위한 제과제 즉, 합리적인 채용과 적성배치 능력개발과 경력개발의 제도화 실효성있는 인사고과제도, 공정한 승진관리 등에 걸친 핵심문제점을 도출하여 문제해결의 정책과제를 부여하여 연구케 한다.
21021681	박사	자본시장특수연구(SPECIAL TOPICS IN CAPITAL MARKETS) 효율시장이론, 최초공모주, 주가의 변동성 등 자본시장 관련의 특수 주제의 제이론 및 실제

		를 최근의 연구 논문을 중심으로 연구한다.
21021664	박사	자본시장회계(MARKET-BASED ACCOUNTING RESEARCH) 회계정보와 주가간의 관계, 회계정책선택의 효과 등 자본시장을 토대로 한 회계연구의 내용을 심층적으로 다룬다.
21021676	박사	재무이론(THEORY IN FINANCE) 자본자산가격결정모형, 자본구조이론, 배당정책이론 및 옵션가격결정모형등의 고급이론을 연구함으로써 고급연구논문에 대한 이해를 제고시키고 학생의 연구능력을 함양한다.
21021661	박사	재무회계이론(FINANCIAL ACCOUNTING THEORY) 자본시장연구를 중심으로 현대 회계이론을 학습한다. 특히, 1960년대 중반이후 활발히 전개되어 온 실증적 회계연구의 내용을 중심적으로 다룬다.
21021669	박사	전사적품질경영세미나(TOTAL QUALITY MANAGEMENT) 고객만족을위하여품질에중점을두는기업경영철학에대하여토의한다. 품질의 개념을 정립하고 조직전체가 고객만족을 목표로 하는 관리방안을 사례를 통해 토의한다. 그리고 최근의 혁신적 경영기법들인 리엔지니어링, 벤치마킹, 리스트럭처린 등의 주제도 다룬다.
21022365	박사	정보시스템관리(INFORMATION SYSTEM MANAGEMENT) 본 과목에서는 조직에서 정보시스템을 개발하고 사용하는 데에 따른 주요 경영 이슈들을 다룬다. 특히, 조직의 업무 프로세스, 업무 관행, 조직 설계, 조직 성과 등에 있어서의 변화를 주도하는 정보시스템의 기본 역할에 대하여 중점적으로 논의한다.
21022206	박사	조직이론세미나(SEMINAR IN ORGANIZATIONAL THEORY) 조직의 관리효율을 제고하기 위한 제문제 즉, 조기의 직무체계, 조직능력체계 및 조직의 계층구조, 조직의 부문구조, 톱매니지먼트의 조직구조 등에 걸친 문제점을 도출하여 이를 합리화시킬 과제를 부여하여 연구한
21022205	박사	조직행동론세미나(SEMINAR IN ORGANIZATIONAL BEHAVIOR) 조직은 개인목적을 조직의 목적으로 유도하여야 한다. 그러기 위하여 조직에 참여하는 개인목적을 다양한 측면에서 분석하여 개인과조직을 양립시키는 조직행동을 분석하여 양호한 조직문화를 조성시키는 기법을 연구한다.
21060523	박사	지능정보시스템(INTELLIGENT INFORMATION) 본 과목에서는 경영분야에서 다양하게 활용될 수 있는 인공지능 기법과 이를 이용한 경영문제에 대한 의사결정에 대하여 연구한다.인공지능 기법에는 규칙기반시스템, 인공신경망, 사례기반추론 등의 기법이 포함되며, 인공지능에 대한 최신 이슈에 대해서도 토의한다.
21021678	박사	투자론세미나(SEMINAR IN INVESTMENTS) 자본자산가격결정모형, 재정가격결정모형 등을 이용한 효율시장이론, 옵션가격이론, 선물시장이론 등에 관한 제이론 및 실증분석을 연구논문을 중심으로 공부한다.
21022361	박사	특수마케팅세미나(SPECIAL TOPICS IN MARKETING) 마케팅 학문에서 최근 이슈가 되고 있는 다양한 특수마케팅 주제(문화마케팅, 공익마케팅, 체험마케팅 등)들을 이론적으로 고찰하고 관련 연구논문들을 학습하고 토의함으로써 특수마케팅 분야에 대한 총체적인 이해와 함께 궁극적으로 이 분야의 독립적인 연구를 수행할 수 있는 실력을 함양하고자 한다.
21021674	박사	포트폴리오이론(PORTFOLIO THEORY) Markowitz모형, 자본자산가격결정모형, 재정가격결정모형, Portfolio의 성과분석 및 효율시장가설 등의 증권분석이론을 연구한다.
21022583	박사	프로세스관리및혁신(PROCESS MANAGEMENT AND PROCESS INNOVATION) 프로세스 관리란 생산 혹은 서비스 프로세스를 구성하고 있는 활동들과 필요한 자원들에 대한 의사결정을 의미한다. 또한 프로세스혁신이란 성과 개선을 위해 기존 프로세스를 단순히 개선하는 것이 아니라 재설계하는 것을 의미한다. 치열한 경쟁 환경 속에서 제조업체와 서비스업체들이 내부 프로세스를 분석하고 이를 관리 및 혁신하는 것은 매우 중요한 과제로 등장하고 있다. 본 과목의 목적은 프로세스 성과 측정, 프로세스 개선, 프로세스

		재설계, 프로세스 통제, 프로세스 통합 등과 같은 프로세스 관리 및 프로세스 혁신과 관련된 다영하 내용들을 검토하는 것이다.
21021683	박사	해외직접투자세미나(SEMINAR ON FOREIGN DIRECT INVESTMENT) 석사과정에서 습득한 주요 해외직접투자 이론의 기초 위에 더욱 심도 깊은 이론체계를 다루며 최근의 이론동향과 함께 실증연구 결과를 분석한다.
21021667	박사	회계감사세미나(SEMINAR IN AUDITING) 회계 감사 및 경영통제 시스템에 관한 고급이론 및 주요논문을 심층적으로 분석한다.
21029695	박사	회계학세미나(SEMINAR IN ACCOUNTING) 박사과정 학생들의 연구수행능력을 배양시키고 박사학위논문 연구계획서를 준비하는 도움을 주기 위해 개설되는 과목으로 최근 회계학연구주제 및 방법론 등을 학습한다.
21021663	박사	회계학연구방법론(ACCOUNTING RESEARCH METHODOLOGY) 자본시장연구, 행태회계학, 정보경제학, 현장연구 등 회계학연구에서 자주 사용되는 실증적, 분석적 연구방법론을 다루며, 회계학전공 학위논문의 작성을 위한 연구가설의 개발방법 및 연구설계방법을 지도한다.

자연과학계

물리학과

Department of Physics

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

물리학과의 교육목적은 미래사회에서 여성의 과학 연구 교육의 참여 기회가 점차 강화될 것을 대비하여 각 연구 현장에서 주어지는 다양한 요구 조건에 충실히 부응할 수 있는 다단계적 연구 능력을 겸비한 여성과학도를 배출하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 사회적으로 낮은 기대 수준 속에서 과학교육을 받아온 물리학 전공 여학생들의 잠재된 능력을 최대한 끌어내어 스스로 자신의 능력을 확인할 프로그램을 개발하여 실행한다.

(2) 실질적으로 연구 수행을 주도할 실질적 연구 역량 강화 교육을 실시하여 진취적 리더십을 갖춘 여성 과학도를 양성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020387	석사	고전역학(CLASSICAL MECHANICS) Lagrangian을 도입하여 Newton의 역학의 응용범위를 확대하며 Newton 역학의 수학적 구조를 분석하여 양자역학에적용될 Hamilton의 역학체계를 이해한다.
21020389	석사	양자역학I(QUANTUM MECHANICS I) 양자역학의 기본적인 개념을 이해하며 다양한 Model Potential 계에서의 Schrodinger방정식을 풀어본다.
21020388	석사	전자기학I(CLASSICAL ELECTROMAGNETISM I) 전기 및 자기 현상에 대하여 Maxwell 방정식을 익히고, 다양한 경계 조건하에서 일어나는 현상들을 분석한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020393	석사	고체물리학I(SOLID STATE PHYSICS I) 결정의 기하학적 구조를 분석하고 열적인 Purtusbation이 주어졌을 때 격자의운동을 연구한다. 에너지 띠구조 및 Fermi 에너지 등의 기본 개념을 이해한다.
21060353	석사	레이저물리학(COHERENT OPTICS) Laser의 기본적 원리와 특성을 살펴보고 다양한 응용들을 이해한다.
21020395	석사	분광학(SPECTROSCOPY)

		Energy를 분석해야 하는 다양한 물리현상에 등장하는 분광기들의 원리를 이해한다.
21060354	석사	상대론적양자역학I(RELATIVISTIC QUANTUM MECHANICS Ⅰ) 상대론적 형태의 Dirac 방정식. Klein- Gorden 방정식을 각각 Fermion계와 Boson계에 적용하여 그 특성을 이해한다. Hole Theory와 Propagator를 소개한다.
21060355	석사	상대론적양자역학II(RELATIVISTIC QUANTUM MECHANICS Ⅱ) 상대론적 형태의 Dirac 방정식. Klein- Gorden 방정식을 각각 Fermion계와Boson계에 적용하여 그 특성을 이해한다. Hole Theory와 Propagator를 소개한다.
21060085	석사	상대성이론I(THE THEORY OF RELATIVITY Ⅰ) 시공간의 구조를 이해하며 물리법칙을 (특수)상대론적인 형태로 변형하여 물리계에 적용한다.
21060352	석사	상대성이론II(THE THEORY OF RELATIVITY Ⅱ) 모든 좌표계에서 적용 될 수 있는 물리법칙의 일반화를 연구한다. 특히 중력장 내에서 일어나는 다양한 물리현상을 이해한다.
21060356	석사	소립자물리학I(ELEMENTARY PARTICLE PHYSICS Ⅰ) 소립자들을 소개하고 그들 사이에 존재하는 상호 작용들을 이해한다.
21060357	석사	소립자물리학II(ELEMENTARY PARTICLE PHYSICS Ⅱ) 소립자에게 다양한 상호 작용의 통합과 다양한 Model계를 소개한다.
21060084	석사	수리물리학I(MATHEMATICAL PHYSICS Ⅰ) 미분 방정식, Vector Analysis, 선형대수, Special Funtion, 변분법 등 물리학에 등장하는 다양한 수학적 문제들을 해결하기 위한 기초적 지식들을 습득한다.
21020396	석사	실험물리학I(EXPERIMENTAL PHYSICS Ⅰ) 연구 수준의 실험을 수행하여 다양한 실험 기술과 내용을 익힌다.
21060086	석사	실험물리학II(EXPERIMENTAL PHYSICS Ⅱ) 연구 수준의 실험을 수행하여 실험 결과의 통계 처리 방법론을 익힌다.
21020391	석사	양자역학II(QUANTUM MECHANICS Ⅱ) 양자역학의 개념을 복잡한 계에 적용해 보며 Radiation.Scattering과 같은 현상들을 분석한다. 2nd Quantization을 도입하여 다체계를 분석한다.
21020397	석사	연구세미나I(SEMINAR Ⅰ) 특정 분야의 연구 내용을 세미나를 통하여 발표 및 토론한다.
21060359	석사	연구세미나V(SEMINAR V) 세미나 형식의 발표 및 질의응답 방식을 통해 연구 결과의 발표자료 작성법에대해 학습한다.
21060360	석사	연구세미나VI(SEMINAR VI) 연구 결과의 효과적인 과학적 발표 방법에 대해 학습하고 실습을 통해 익힌다.
21020399	석사	원자물리학(ATOMIC PHYSICS) 원자퍼텐셜, 원자,분자 구조를 이해하고 원자- 분자 퍼텐셜에서 광자와 전자, 전자와 전자 사이의 상호작용을 분석한다.
21020392	석사	원자핵물리학(NUCLEAR PHYSICS) 핵력. 핵수조를 기반으로 원자핵 반응. 핵분열 융합을 분석한다.
21020390	석사	전자기학II(CLASSICAL ELECTROMAGNETISM Ⅱ)

		전기·자기 현상을 하나의 통합된 실체로 보아 기술한다. 전자기파, Radiation, 전자기파와 상호작용들을 이해한다.
21020394	석사	통계역학I(STATISTICAL PHYSICS I) 다체계를 분석하기 위한 통계적 방법론을 배운다. Ensemble.·자유에너지 등의 개념을 이해하여 다체계의 열적 특성을 분석한다.
21020398	석사	특수연구I(SPECIAL TOPIIN PHYSICS I) 특정 연구 분야의 연구 주제, 연구 방법론, 연구 결과 해석법에 대하여 학습한다.
21021693	박사	고체물리학특론I(TOPICS ON SOLID STATE PHYSICS I) 고체 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
21021694	박사	고체물리학특론II(TOPICS ON SOLID STATE PHYSICS II) 고체 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
21021691	박사	다체론(MANY BODY THEORY) 2nd Quantization. Green's Funtion, Feynmann Diagram 등의 개념을 소개하고간단한 다체계에 적용하여 본다.
21021690	박사	물성론(CONDENSED MATTER THEORY) 다양한 형태의 응집 물질계의 특성을 띠이론. 다체이론. Simulation등 이론적방법들을 적용하여 이해한다.
21021697	박사	실험물리학III(EXPERIMENTAL PHYSICS III) 특정 연구 분야의 기초 이론, 실험 방법론, 실험 장비 작동법 등을 익힌다.
21021698	박사	실험물리학IV(EXPERIMENTAL PHYSICS IV) 특정 연구 주제에 대하여 첨단 실험 장비를 활용한 연구를 수행하고, 실험 결과 분석법을 익힌다.
21021704	박사	연구세미나II(SEMINAR II) 특정 분야의 학술 논문 읽기를 통한 최근 연구 동향 이해 방법을 터득한다.
21021705	박사	연구세미나III(SEMINAR III) 특정 분야의 연구 동향을 조사하고 발표 및 토론한다.
21021706	박사	연구세미나IV(SEMINAR IV) 세미나 형식의 발표 및 질의응답 방식을 통해 특정 분야의 최신 이론 및 실험에 대해 학습한다.
21021692	박사	원자물리학특론(TOPICS ON ATOMIC PHYSICS) 원자물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
21029666	박사	원자핵물리학특론I(TOPICS ON NUCLEAR PHYSICS I) 원자핵 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
21060358	박사	원자핵물리학특론II(TOPICS ON NUCLEAR PHYSICS II) 원자핵 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
21021689	박사	통계역학II(STATISTICAL PHYSICS II) 상전이. 임계현상. 재 규격화군. 비선형 동역학 등 통계물리의 흥미로운 주제들을 깊이 있게 이해한다.
21021695	박사	통계역학특론I(TOPICS ON STATISTICAL PHYSICS I) 통계 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.

21021696	박사	통계역학특론Ⅱ(TOPICS ON STATISTICAL PHYSICS Ⅱ) 통계 물리학 분야의 특정한 주제를 심도있게 연구한다.
21021699	박사	특수연구Ⅱ(RESEARCH Ⅱ) 관심 있는 분야의 특정 주제에 대한 물리학 이론을 학습한다.
21021700	박사	특수연구Ⅲ(RESEARCH Ⅲ) 관심 있는 분야의 특정 주제에 대한 연구 방법론을 학습한다.
21021701	박사	특수연구IV(RESEARCH IV) 관심 있는 분야의 특정 주제에 대한 연구 결과의 물리적 해석법을 학습한다.
21021702	박사	특수연구V(RESEARCH V) 관심 있는 분야의 특정 주제에 대한 연구 결과의 과학적 가시화 방법을 익힌다.
21021703	박사	특수연구VI(RESEARCH VI) 관심 있는 분야의 특정 주제에 대한 연구 결과의 학술 논문 작성법을 익힌다.

자연과학계

화학과

Department of Chemistry

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

화학과의 교육목적은 21세기 과학화 사회를 선도할 화학 전반의 지식을 체계적으로 교육하여 연구 및 산업 분야에서 적응력을 키워 과학 기술을 지속적으로 발전시킬 수 있는 창조적이고 전문적인 여성과학 인력을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 투철한 학문관과 독창성 및 전문성을 겸비한 여성 연구 인력을 육성한다.
(2) 학문 연구를 통하여 인류와 사회에 공헌할 수 있는 인재를 양성한다.
(3) 21세기 과학 사회를 선도할 수 있는 여성과학 지도자를 양성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020402	석사	고급무기화학I(ADVANCED INORGANIC CHEMISTRY I) 원자구조. 분자구조. 핵화학. 착화학. 화학결합 등 무기화학의 원리를 배우고 주기율표의 체계에 따라 무기 화합물의 제법. 성질 및 반응의 기구를 다룬다.
21020403	석사	고급분석화학I(ADVANCED ANALYTICAL CHEMISTRY I) 화학 분석의 필요한 이론과 실험방법을 취급한다. 무게 분석과 부피 분석으로나누어 설명하고 부피 분석법을 산. 염기적정. 침전법적정. 착화적정. 산화및 환원적정으로 나누어 이론과 실제를 강의한다.
21020400	석사	물리화학(PHYSICAL CHEMISTRY) 물질의 구조.. 열역학의 원리 및 응용. 분광학. 반응속도론 등 물리화학의 기초를 강의한다.
21020401	석사	유기화학(ORGANIC CHEMISTRY) 유기화합물의 성질, 구조, 합성 및 반응을 강의한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021148	석사	고급계산화학및실습I(ADVANCED COMPUTATIONAL CHEMISTRY I) 컴퓨터를 이용하여 분자의 구조를 분석하고 반응 메카니즘을 규명하는데 필요한 계산방법을 배우며 서버급 컴퓨터를 사용하여 실습한다.
21060361	석사	고급무기화학III(ADVANCED INORGANIC CHEMISTRY III) 전이 금속 착물의 구조 및 반응과 간단한 유기 금속 화합물을 다룬다.

21060372	석사	고급분광학(ADVANCED MOLECULAR SPECTROSCOPY) 전자흡수분광학.진동분광학.회전분광학.핵자기및전자스핀공명분관학. Roman 분광학 등의 이론 및 응용을 강의한다.
21060371	석사	고급양자화학(ADVANCED QUANTUM CHEMISTRY) 양자역학의일반적인근사방법들을강의하고양자화학에서활용하는컴퓨터프로그램 등을 강의한다. 원자와 분자의 전자구조. 화학결합의 특성. 여러 종류의 스펙트럼의 양자역학적 고찰을 강의한다.
21060380	석사	고급유기화학연구실험IV(RESEARCH IN ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY IV) 박사학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 자료조사. 연구수행기술. 논문작성법등을 강의하며 논문을 위한 실험을 병행한다.
21101705	석사	고급초분자화학(ADVANCED SUPRAMOLECULAR CHEMISTRY) 단백질 등과 같은 거대 분자들의 구조 및 특성 연구를 다룬다.
21021401	석사	고급통계열역학(STATISTICAL THERMODYNAMICS) 이 과목은 통계열역학의 원리의 이해를 위해 양자역학, 열역학, 고전 및 양자 통계역학의 기본 개념 및 다양한 Ensembles등을 좀 더 자세히 다루고 고체, 액체, 기체 그리고 표면 시스템에서의 실질적인 응용과 최근의 관련연구에 대해 강의한다.
21020424	석사	고급환경화학I(ADVANCED ENVIRONMENTAL CHEMISTRY I) 환경인자의 화학적 측정. 수질 및 대기권에서의 물질의 동태. 분광학 및 광화학 반응의 환경화학에의 응용을 다룬다.
21060378	석사	고급환경화학II(ADVANCED ENVIRONMENTAL CHEMISTRY II) 환경 인자의 화학적 측정. 수질 및 대기권에서의 물질의 동태. 분광학 및 광화학 반응의 환경화학에의 응용을 다룬다.
21060089	석사	고분자화학(POLYMER CHEMISTRY) 고분자 화학의 기초 내용을 다루며 유기 고분자의 구조. 합성. 성질. 응용등을 강의한다.
21020404	석사	기기분석특론I(SPECIAL TOPICS IN INSTRUMENTAL ANALYSIS I) 화학 분석에 쓰이는 기기들의 구조, 원리, 기기사용법, 그리고 응용에 대하여다룬다.
21060362	석사	기기분석특론II(SPECIAL TOPICS IN INSTRUMENTAL ANALYSIS II) 측정기구와 관련된 기초 물리, 양자이론을 배운다. 연구 목적을 위한 기기 설계 및 응용을 다룬다.
21060363	석사	기기분석특론III(SPECIAL TOPICS IN INSTRUMENTAL ANALYSIS III) AAS, AES, NMR, Mass Spectrometry, Chromatography, X-Ray Spectroscopy 등의 이론을 다룬다.
21102954	석사	단백질구조와퇴행성뇌질환(PROTEIN STRUCTURE AND NEURODEGENERATIVE DISEASES) 단백질 구조에 대한 지식을 기반으로 알츠하이머병, 파킨슨병, 헌팅턴병등 퇴행성 뇌질환에 대한 과학적 접근방법을 강의한다.
21029658	석사	무기재료분석(ANALYSES ON INORGANIC MATERIALS) 무기성분의 고체 재료들의 특성을 분석하기 위한 다양한 분석방법을 다룬다. 소개되는 분석방법은 광학현미경, 전자현미경(SEM,TEM), microprobe (EDS, WDX), SPM, 분광법 (UV, vis, IR, Raman), 고체상 NMR, ESR, X-선 분광법 (XRF, AEFS, EXAFS), 열분석 (TGA, DTA), Mossbauer, 그리고 X선-회절법등이다.
21060253	석사	무기재료화학(INORGANIC MATERIALS CHEMISTRY) 무기성분의 고체 재료들에 대한 광학성질, 열적 성질, 전기성질, 자기성질, 그리고 기계적 성질에 대한 주제들을 다룬다. 소개되는 고체 재료들은 현대기술의 도래와 관련된 것들이다.

21020407	석사	무기화학세미나I(INORGANIC CHEMISTRY SEMINAR I) 무기 화학 연구에 대한 총설 및 특수연구에 관한 고찰 및 전망한다.
21060369	석사	무기화학세미나II(INORGANIC CHEMISTRY SEMINAR II) 논문을 중심으로 연구에 관한 고찰과 이후의 전망을 다룬다.
21020409	석사	무기화학연구실험I(RESEARCH IN INORGANIC CHEMISTRY I) 무기 화합물의 합성. 반응 그리고 성질에 관하여 실험한다.
21060364	석사	무기화학연구실험II(RESEARCH IN INORGANIC CHEMISTRY II) 최근 무기 화학 연구 분야의 각종 기본 실험을 수행한다.
21020420	석사	물리유기화학I(PHYSICAL ORGANIC CHEMISTRY I) 유기화학물의 구조, 반응성, 상관관계, 그리고 유기반응의 종류, 메커니즘에대해 공부한다.
21020417	석사	물리화학연구실험I(RESEARCH IN PHYSICAL CHEMISTRY I) 학위 논문 작성을 위한 학생 개개인이 연구 실험을 수행한다.
21020418	석사	물리화학연구실험II(RESEARCH IN PHYSICAL CHEMISTRY II) 학위 논문 작성을 위한 학생 개개인이 연구 실험을 수행한다.
21020416	석사	물리화학특론(SPECIAL TOPICS IN PHYSICAL CHEMISTRY) 양자화학. 통계역학. 화학열역학. 반응속도론. 핵 및 방사화학 등 물리화학적 문제들 중에서 담당교수가 설정하는 특수 내용을 깊이 있게 강의한다.
21020413	석사	반응속도론(CHEMICAL KINETICS) 화학 반응 속도론을 연구하는 방법. 반응 메카니즘 등을 강의한다.
21060367	석사	분광분석화학(SPECTROANALYTICAL CHEMISTRY) 고체. 액체. 기체 및 플라스마 상태의 원자 또는 분자의 분광학적 측정에 기초를 둔 화학 분석의 이론과 실제를 다룬다.
21020408	석사	분석화학세미나I(ANALYTICAL CHEMISTRY SEMINAR I) 분석 화학에 대한 특수 분야 고찰 및 전망을 다룬다.
21060370	석사	분석화학세미나II(ANALYTICAL CHEMISTRY SEMINAR II) 논문을 중심으로 연구에 관한 고찰과 이후의 전망을 다룬다.
21020410	석사	분석화학연구실험I(RESEARCH IN ANALYTICAL CHEMISTRY I) 분석 화학 분야의 연구 수행을 원활히 하도록 논문의 조사와 실습을 행한다.
21060365	석사	분석화학연구실험II(RESEARCH IN ANALYTICAL CHEMISTRY II) 최근 분석 화학 연구 분야의 각종 기본 실험을 수행한다.
21020415	석사	분자구조론(MOLECULAR STRUCTURE) 원자궤도 이론과 분자궤도 이론으로 원자와 분자의 전자구조를 강의한다.
21020412	석사	분자분광학I(MOLECULAR SPECTROSCOPY I) 분자분광학의 이론과 분자의 에너지에 관한 이론적 고찰과 분광학적 분석방법을 강의한다.
21020426	석사	생화학특론(SPECIAL TOPICS IN BIOCHEMISTRY) 탄수화물. 지방. 단백질. 핵산의 생합성과 그 조절 등을 강의한다.
21020411	석사	양자화학I(QUANTUM CHEMISTRY I)

		양자역학의 기본 이론을 배우고 간단한 화학적 계에 적용하여 원자와 분자의 성질과 구조를 강의한다.
21020425	석사	유기구조분석(STRUCTURAL ORGANIC CHEMISTRY) 유기 화합물의 구조와 확인. 구조에 영향을 미치는 제 원인등을 중심으로 유기분자의 구조를 결정하는 문제를 강의한다.
21060374	석사	유기금속화학(ORGANOMETALLIC CHEMISTRY) 유기 금속 화합물의 구조. 화학결합. 제법 및 반응기구 등에 중점을 두고 유기 금속화합물을 체계적으로 강의한다.
21060376	석사	유기반응론(ORGANIC REACTION KINETICS) 반응물질의 구조. 반응매질. 반응조건. 촉매 등의 변화가 유기 반응 속도에 미치는 영향에 대하여 강의한다.
21020419	석사	유기합성화학I(ORGANIC SYNTHESIS I) 유기 합성의 반응 메카니즘. 새로운 합성시약의 성질 및 응용. 입체화학. 유기금속화 합물들의 이용 등 유기화합물의 실험실적 합성론에 대하여 강의한다.
21020427	석사	유기화학연구실험I(RESEARCH IN ORGANIC CHEMISTRY I) 학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 문헌조사. 연구수행기술. 논문작성법 등에 관하여 강의 및 실습을 한다.
21020428	석사	유기화학연구실험II(RESEARCH IN ORGANIC CHEMISTRY II) 학위논문을위한유기화학연구에필요한문헌조사.연구수행기술.논문작성법등에 관하여 강의 및 실습을 한다.
21020421	석사	유기화학특론I(SPECIAL TOPICS IN ORGANIC CHEMISTRY I) 유기화학 분야의 최근 연구 경향을 수시로 논제로 바꾸면서 강의한다.
21020422	석사	유기화학특론II(SPECIAL TOPICS IN ORGANIC CHEMISTRY II) 유기화학 분야의 최근 연구 경향을 수시로 논제로 바꾸면서 강의한다.
21060377	석사	입체화학(STEREOCHEMISTRY) 유기 분자의 삼차원적 구조가 유기 반응에 미치는 효과에 대하여 강의한다.
21060366	석사	초미량분석(TRACE ANALYSIS) 지구 화학적 시료. 고순도 금속. 물. 대기 및 생체 시료 중의 미량 성분의 분석에 관한 일반적인 문제점을 다루고 ppm 이하의 미량 성분 분석에 관한 문제점을 다룬다.
21060254	석사	표면화학(SURFACE CHEMISTRY) 이 과목은 고체 및 반도체 표면의 구조와 전자구조를 다루고, 다양한 표면 분석 방법들을 소개한다. 또한, 표면분석 방법들에 대한 기본 개념들을 소개한다.
21020414	석사	화학결정학I(CHEMICAL CRYSTALLOGRAPHY I) 단결정 회절방법에 의한 분자구조 해석법을 강의한다. 결정의 성질. 구성. 단위세포. 대칭 구조해석법. 실험자료처리. 구조의 표시법 등을 강의한다.
21060087	석사	화학결합론(CHEMICAL BOND THEORY) 화학 결합을 이해하는데 양자 화학을 이용하면서 분자궤도 함수와 전자- 쌍결합. 독립- 전자모형. 섭동의 개념. 리간드장 이론. 원자가 결합이론. 화학 결합과 반응성 및분자간 상호작용을 다룬다.
21060373	석사	화학반응속도론(REACTION KINETICS) 화학 반응에 관한 여러가지 이론들 반응 메카니즘을 액체상태와 기체상태의 반응에 응용하는 방법을 강의한다.

21060368	석사	화학분리법(CHEMICAL SEPARATION METHOD) 분석화학적 분리법의 원리. 금속 및 리간드의 착물형성 능력. 착물 형성의 평형. 가리움 반응. 이온 교환법. 용매 추출법. 각종 크로마토그래피법. 침전법 등을 다룬다.
21060088	석사	화학열역학(CHEMICAL THERMODYNAMICS) 열역학의 기본 원리와 화학평형. 전기화학. 용액의 성질 등을 강의한다.
21020406	석사	환경분석(ENVIRONMENTAL ANALYSIS) 환경오염으로 인하여 수질. 대기. 토양 및 식품에 함유되는 미량 유해 물질시료채취. 전처리. 간이 검사법 및 최신 분석법을 다룬다.
21022267	박사	고급계산화학및실습II(ADVANCED COMPUTATIONAL CHEMISTRY II) 컴퓨터를 이용하여 분자의 구조를 분석하고 반응 메카니즘을 규명하는데 필요한 계산방법을 실습하고 프로젝트를 수행하여 발표한다.
21021712	박사	고급무기합성(ADVANCED INORGANIC SYNTHESIS) 특수 무기 화합물의 합성과 그 정제법에 관한 체계적인 고찰을 한다.
21021709	박사	고급무기화학II(ADVANCED INORGANIC CHEMISTRY II) 착물 형성의 제원리. 착물 연구기기 이용법을 다룬다.
21021718	박사	고급물리화학I(ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY I) 양자화학. 통계열역학. 구조화학. 핵화학. 방사화학. 분광학 등 제 문제들 중에서 담당 교수가 설정하는 특수 낸용을 깊이 있게 강의한다.
21021719	박사	고급물리화학II(ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY II) 양자화학. 통계열역학. 구조화학. 핵화학. 방사화학. 분광학 등 제 문제들 중에서 담당교수가 설정하는 특수 낸용을 깊이 있게강의한다.
21021720	박사	고급물리화학연구실험I(RESEARCHINADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY I) 학위 논문을 위한 물리화학 연구에 필요한 문헌조사. 연구실험. 논문작성법을 강의한다.
21021721	박사	고급물리화학연구실험II(RESEARCH IN ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY II) 학위 논문을 위한 물리화학 연구에 필요한 문헌조사. 연구실험. 논문작성법을 강의한다.
21021722	박사	고급물리화학연구실험III(RESEARCH IN ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY III) 학위 논문을 위한 물리화학 연구에 필요한 문헌조사. 연구실험. 논문작성법을 강의한다.
21021723	박사	고급물리화학연구실험IV(RESEARCH IN ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY IV) 학위 논문을 위한 물리화학 연구에 필요한 문헌조사. 연구실험. 논문작성법을 강의한다.
21021710	박사	고급분석화학II(ADVANCED ANALYTICAL CHEMISTRY II) 착화 적정과 산화. 환원 적정과 전위차법 적정 그리고 전기 화학 분석법의 원리를 다루고 전기량법을 계산한다.
21021711	박사	고급분석화학III(ADVANCED ANALYTICAL CHEMISTRY III) 최근 분석 이론의 응용 및 분리법을 다룬다.
21060379	박사	고급유기화학연구실험III(RESEARCH IN ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY III) 박사학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 자료조사. 연구수행기술. 논문작성법등을 강의하며 논문을 위한 실험을 병행한다.
21021730	박사	고급유기화학연구실험I(RESEARCH IN ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY I) 박사학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 자료조사. 연구수행기술. 논문작성법등을 강의하며 논문을 위한 실험을 병행한다.

21029667	박사	고급유기화학연구실험II(RESEARCH IN ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY II) 박사학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 자료조사. 연구수행기술. 논문작성법등을 강의하며 논문을 위한 실험을 병행한다.
21021708	박사	고체화학(SOLID STATE CHEMISTRY) 고체 물리학의 기초와 화학적 문제에 대한 응용을 다룬다.
21102433	박사	단백질생화학(PROTEIN BIOCHEMISTRY) 단백질 생화학은 인체의 각종 질환및 생명공학의 응용에 대한 관심과 더불어가장 각광받는 생화학의 영역이다. 본 강의를 통하여 단백질 생화학의 기초개념및 응용에 대한 내용을 파악하고 새로운 개념제시및 응용방안을 모색하고자한다
21021725	박사	물리유기화학II(PHYSICAL ORGANIC CHEMISTRY II) 유기 분광학. 분자궤도 함수이론. 특수유기 반응의 메카니즘 등을 이론적으로 강의한다.
21021716	박사	분자궤도함수론(MOLECULAR ORBITAL THEORY) 분자 궤도 함수론의 여러가지 방법과 응용을 강의한다.
21021715	박사	분자분광학II(MOLECULAR SPECTROSCOPY II) 이원자분자와 다원자분자들의 회전. 진동 및 전자 분광학에 관한 이론 및 응용에 관 하여 강의한다.
21021717	박사	생물물리화학(BIOPHYSICAL CHEMISTRY) 여러가지 화학적 지식을 비교적 커다란 물질들로 구성된 생체내의 분자들에 대한 행동 및 그 근본 성질을 연구하는 방법을 강의한다.
21021726	박사	생유기화학(BIOORGANIC CHEMISTRY) 현대 유기 화학의 원리를 이용하여 생체에서 일어나는 복잡한 화학반응을 설명하는 방법에 대하여 강의한다.
21102432	박사	생화학최신동향(RECENT TOPICS IN BIOCHEMISTRY) 생화학분야는 최근 화학및 생물학 그리고 물리학분야와 연계하여 그 영역이크게 확장되고 있으므로 그 최신 동향을 파악하고 이를 바탕으로 생화학의 발전방향과 타 학문분야와의 응용에 대하논하고자 한다
21021713	박사	양자화학II(QUANTUM CHEMISTRY II) 양자화학 I을 기초로 분자 및 원자구조에 관한 다양한 이론들을 강의한다.
21021724	박사	유기합성화학II(ORGANIC SYNTHESIS II) 유기 합성의 발전상황을 조사 검토하여 창의성 있는 새로운 반응에로의 응용을 위한 능력을 기른다.
21029668	박사	유기화학세미나(ORGANIC CHEMISTRY SEMINAR) 유기화학의 흥미있는 주제를 선정하여 세미나 발표를 위한 준비과정을 강의하며 세미나 실습을 병행한다.
21021727	박사	유기화학특론III(SPECIAL TOPICS IN ORGANIC CHEMISTRY III) 유기 화학 분야에서 최근에 발표된 연구과제를 중심으로 수시로 논제를 정하여 전공분야의 연구 능력을 집중시킨다.
21021728	박사	유기화학특론IV(SPECIAL TOPICS IN ORGANIC CHEMISTRY IV) 유기 화학 분야에서 최근에 발표된 연구과제를 중심으로 수시로 논제를 정하여 전공 분야의 연구 능력을 집중시킨다.
21021714	박사	통계열역학(STATISTICAL THERMODYNAMICS) 열역학의통계학적방법에대한이론을강의하고고전적인결과와양자역학적결과를 비교하며 화학적인 문제들을 적용한다.

자연과학계

생명시스템학과

Department of Biological Sciences

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

생명시스템학과의 교육목적은 자연과학의 다양한 기술을 이용하여 생명시스템의 원리를 탐구하고 그 응용을 지향하는 전공교육으로 탐구 및 창조능력을 갖추어 학문적 발전을 도모하며 나아가 사회에 봉사하고 인류의 과학 발전에 기여할 수 있는 숙명 리더십을 갖춘 생명과학 전문 여성 리더를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 기초연구, 응용 및 첨단 분야에 이르기까지 과학기술을 연구발전 시킬 수 있는 전문연구 인력을 양성하도록 한다.
(2) 국제화시대와 고도 과학기술 산업시대 대처를 위한 미래지향적 사고를 배운다.
(3) 과학기술 전반의 융합분야 이해를 통한 통합적 사고를 할 수 있는 전문가를 양성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21101564	석사	분자동물생리학특론(ADVANCED MOLECULAR HUMAN PHYSIOLOGY) 분자생물학과 유전체학 등이 발전하면서 생물학의 추세는 거시적 생물학으로관심의 대상이 바뀌고 있다. 즉, 특정 생체분자가 갖는 거시적 인체의 생리적역할을 규명하려는 노력이 진행 중에 있다. 따라서 그런 개체 생물과 분자적수준의 생물의 통합적 이해를 통해 분자 동물 생리학을 이해하고 학습하고자한다.
21101565	석사	분자생명시스템특론(SPECIAL TOPICS IN MOLECULAR BIOSYSTEMS) 생물학 전반의 측면에서 최근의 이론과 연구동향에 대해 학습한다.
21020429	석사	생화학특론(SPECIAL TOPICS IN BIOCHEMISTRY) 생화학적 방법론을 중심으로 보편적인 기기 사용 방법을 습득할 수 있는 이론적 배경을 학습한다.
21101568	석사	인간분자유전학(HUMAN MOLECULAR GENETICS) 인간의유전자기능과,유전병,진단그리고신약개발등을포괄하는인간분자유전학을학습한다. 인간 유전체 구조에 대한 이해와 다양한 최신의 실험방법 등을 익혀 새로운 것을 발견 하고, 인간의 삶의 질 향상을 도모할 수있다.
21102701	석사	통합신호전달론(ADVANCED INTEGRATIVE SIGNAL TRANSDUCTION) 질환중심의 (암/비만/고혈압/자가면역질환/신장질환) 다양한 세포내 신호전달을 통합적으로 이해 할 수 있도록 각 분야의 전문가가 팀티칭으로 강의한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060247	석사	S리더십과글로벌리더(S LEADERSHIP AND GLOBAL LEADER) 본 과정은 글로벌 시대에 적합한 S리더십의 기본 역량과 전공영역에서 요구되는 전문리더십 함양을 위한 교육과 훈련으로 이루어진다. 수업은 워크샵 형태로 리더십의 이론습득뿐만 아니라 실제적인 훈련을 할 수 있도록 진행된다.
21021011	석사	기능유전체학(FUNCTIONAL GENOMICS) 염색체의 구조와 재조합, 유전자의 이동과 증폭, DNA에 의한 유전체의 변형과보존에 관하여 강의하고, 유전체 수준에서의 유전자 기능연구에 이용되는 최신 기법에 대하여 알아본다.
21021012	석사	단백질체학(PROTEOME) 단백질체학의 최근 중점 연구분야에 대한 고찰과 연구방향, 새로운 연구방법으 개발 등에 관하여 다룬다.
21020431	석사	면역학특론I(ADVANCED IMMUNOLOGY I) 항체의 생성과정, 항원 특이성, 세포성 및 체액성 면역조절 등에 관한 최신의 이론을 강의한다.
21020794	석사	분자미생물학(MOLECULAR MICROBIOLOGY) 미생물에서 관찰되는 생리현상을 분자생물학적인 관점에서 새로운 분석을 시도하며, 이들의 산업적 응용이 어떻게 이루어지고 있는 지를 배운다.
21102703	석사	분자생명독성학(BIOMOLECULAR TOXICOLOGY) 내인성 및 외인성 물질이 체내에서 발현하는 독성을 분자적 관점에서 그 기작을 학습하고, 다양한 독성물질의 분자독성 사례와 연구 기법을 논의한다.
21020430	석사	분자생물학특론(ADVANCED MOLECULAR BIOLOGY) DNA복제 및 전사, 단백질 합성, 유전자 발현의 조절 등을 강의한다.
21020444	석사	분자생물학특론I(ADVANCED MOLECULAR BIOLOGY I) 원핵생물과 진핵생물의 게놈의 구조, RNA 성숙과정, 유전자의 발현등을 이해시킨다.
21021295	석사	분자세포생물학특론(ADVANCED MOLECULAR CELLULAR BIOLOGY) 세포란 기본단위로 출발한 인체를 이해하기 위하여 세포간의 상호작용에 대하여 공부하는 것이 매우 중요한 일이다. 본 과목에서는지방세포가 면역세포의 기능에 미치는 작용기전에 대하여 공부한다.
21021010	석사	분자의학특론I(ADVANCED MOLECULAR MEDICINE I) 염색체의 구조와 재조합, 유전자의 이동과 증폭, DNA에 의한 유전체의 변형과보존에 관하여 강의하고, 유전체 수준에서의 유전자 기능연구에 이용되는 최신 기법에 대하여 알아본다.
21020791	석사	생명과학세미나I(SEMINAR IN LIFE SCIENCE I) 생명과학의다양한분야에서새로운연구결과들을배우는과목이다. 외부강사나 또는 수강자들이 최신 결과들을 토론하는 기회가 있다.
21020792	석사	생명과학세미나II(SEMINAR IN LIFE SCIENCE II) 생명과학의다양한분야에서새로운연구결과들을배우는과목이다. 외부강사나 또는 수강자들이 최신 결과들을 토론하는 기회가 있다.
21021089	석사	생물정보데이터마이닝특론(ADVANCED BIOINFORMATICS DATA MINING) Fromgene-functiontodrug에이르는종합적인생물정보데이터의흐름에따른 pipeline형 데이터처리기법을 체계적으로 연구한다. 즉 genome정보,Gene expression 정보, protein-interaction 정보, Human disease 정보 등을결합하여 진단 정보 및 신약 타겟 개

		발에 필요한 생물정보 분석 기법 등을 연구하는 것을 목적으로 한다.
21021294	석사	생화학연구방법론(METHODOLOGY FOR BIOCHEMICAL STUDIES) 생화학연구에 공통적으로 널리 사용되는 다양한 연구방법들의 원리를 공부하고, 그 방법들이 사용된 최신 논문을 예로 하여 실제 실험에 어떻게 적용될 수 있는지 응용에 대하여 토론한다.
21021183	석사	세포생물학실험법(EXPERIMENTAL METHODS IN CELL BIOLOGY) 현대 세포생물학의 제 분야에 흔히 사용되는 실험기술들에 대한 원리를 강의하고, 이 실험기술들이 사용되어 출간된 여러 예들을 최신 학술지에서 추출하여 토의한다. 또한 새로이 개발되고 있는 각종 기술들을 토의하여, 자신의 연구에 어떻게 적용할 수 있을 지를 탐구하게 한다.
21021087	석사	세포신호전달(CELL SIGNALING) 생명체의 생명현상 유지를 위한 여러 가지의 생리현상들은 생명체의 기본 단위인 세포들 간의 유기적인 정보 교환에 의한 신호가 신호전달과정을 통하여 세포 안으로 전달되고 증폭됨으로써 이루어진다. 또한 이 과정은 단백질 분자간 네트웍이 정교하게 조절됨으로써 가능하다. 이런 신호전달 네트웍을 연구한다.
21021300	석사	식물분자생리학특론I(ADVANCED PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY I) 식물이 갖는 생리적 특성-- 광합성, 물의 이동 및 기공 개폐, 체관을 통한 물질 수송 등---을 분자생물학적인 관점에서 분석하고, 이에 대한 최신 논문들을 통하여 새로운 기술과 발견들을 토의한다.
21020440	석사	식물유전학(PLANT GENETICS) 식물을 재료로 하여 여기에서 일어나는 유전현상을 유전학의 이론을 바탕으로 하여 강의한다.
21021299	석사	신경생물학특론I(ADVANCED NEUROBIOLOGYI) transgenic mice, knock-out mice의 in vivo 기술을 이용한 최신 분자신경생물학 관련 논문을 중점적으로 토의한다.
21021370	석사	연구윤리특론(RESEARCH ETHICS) 연구 진실성 및 연구대상 윤리로 구성되어 있으며, 연구 진실성 분야는 연구결과의 데이터 관리, 심사 및 발표, 표절 등에 대한 제반 사항에 대하여 지켜야 할 기본적인 내용으로 구성되며, 연구대상 윤리분야는 인간대상연구, 동물실험 등을 강의한다.
21060274	석사	자연과학영어논문작성및발표법I(SCIENTIFIC WRITING AND PRESENTATION IN ENGLISH Ⅰ) 이 강의는 생명과학을 전공하는 대학원생들에게 논문 작성법과 발표 기술을 개발할 수 있도록 하는 데에 초점을 맞춘다. 학생들은학자로서 갖추어야할 최신논문 비평법과 또한 발표법을 배우며, 부과되는 발표들을 통해 평가를 받는다.
21021298	석사	전산생물학특론I(ADVANCED COMPUTATIONAL BIOLOGY I) 컴퓨터를 이용하여 생체고분자의 서열 및 구조를 분석하는 기법을 배우고, 유전자 발현정보 등 생물실험정보의 통계적 분석 방법을습득한다. 이를 위한 기본적인 컴퓨터 프로그래밍 등에 대해서도 강의한다.
21060535	석사	전산생물학특론II(ADVANCED COMPUTATIONAL BIOLOGY II) 기존의 생물정보 데이터를 이용하여 생명현상 및 질환에 대한 새로운 예측모형을 만들기 위한 기계학습알고리즘 (machine learning algorithm)의 이론과 활용을 배운다. 또한 대규모 생물정보 데이터베이스의 구축을 위한 기법을 배운다.
21021297	석사	종양생물학특론(ADVANCED CANCER BIOLOGY) 본 강의에서는 암의 발생과 전이의 분자기전을 이해하기 위한 여러가지 특이적 기법들에 대하여 강의가 진행될 것이다. 나아가 여러 형태의 암환자를 대상으로 하는 면역학적 치료법을 포함하는 분자치료법에 대한 논의가 이루어질 것이다.
21102553	석사	통합신호전달세미나(SEMINAR IN INTEGRATIVE SINGAL TRANSDUCTION)

		학생 주도로 질환중심의(암/비만/고혈압/자가면역질환/신장질환) 다양한 세포내 신호전달을 통합적으로 학습하고 각 질환의 발병기전을 통합적으로 이해하는것을 목표로 한다.
21021296	석사	현대식물학(CURRENT TOPICS IN PLANT BIOLOGY) 식물학에서 현재 중요하게 부각되는 분야에 대해 세계적인 연구 조류를 알아보고자 한다. 이를 위해 엄선된 국제적인 연구 논문의실험 방법과 결과들을 체계적으로 분석하고, 이를 대학원생 개인의 연구 주제에 응용 가능한 방법을 모색한다.
21101669	박사	RNA대사론(RNA METABOLISM) 유전자 발현의 전사 및 전사후 조절의 기작을 이해함과 동시에 이러한 기작이어떻게 정상 생리상황과 질병상황에 영향을 미치는가를 학습하는 것입니다.
21022406	박사	단백질대사론(PROTEIN METABOLISM) 세포내단백질들은다양한종류의post-translationalmodification에의하여그기능과수명이조절된다. 본 강좌에서는 최신의 리뷰논문을 통하여 세포 내에서 단백질들이 어떤 변형과정을 거치며, 이 과정에 어떤 단백질들이 관여하고, 그 결과로 표적 단백질들의 기능이 어떻게 조절되는지를 알아본다.
21021741	박사	면역학특론Ⅱ(ADVANCED IMMUNOLOGY Ⅱ) 항원, 항체의 기능과 반응 및 조직화합성의 기작을 이해시킨다.
21022187	박사	미생물유전학특론(ADVANCED MICROBIAL GENETICS) 균류, 조류, 세균, 바이러스 등의 미생물을 재료로 하여 유전의 원리를 이해하며 유전의 여러 가지 현상과 관련된 내용들을 학습한다.
21022410	박사	분자구조정보학특론(MOLECULAR STRUCTURAL BIOINFORMATICS) 생명현상의 핵심을 이루는 단백질과 리간드의 상호작용을 이해하고 예측하기 위한 컴퓨터 모델링 기법에 대해서 다룬다. 또한 컴퓨터를 이용한 신약개발 (Computer-aided drug discovery)의 최신 기술들을 소개하고 실습한다.
21022407	박사	분자세포생물학특론Ⅱ(ADVANCED MOLECULAR CELLULAR BIOLOGYⅡ) 세포란 기본단위로 출발한 인체를 이해하기 위하여 세포간의 상호작용에 대하여 공부하는 것이 매우 중요한 일이다.본 과목에서는지방세포가 유방암세포의 증식과 전이, 사멸에 미치는 작용기전에 대하여 공부한다.
21022409	박사	분자암학특론(ADVANCED MOLECULAR ONCOLOGY) 암세포의 특성과 기능 및 암유전자의 구조 등을 분자 수준에서 심화 학습하며, 그 발생기작을 강의한다.
21022156	박사	분자의학특론Ⅱ(ADVANCED MOLECULAR MEDICINE Ⅱ) 각종 인체질병관련 유전자의 작용기전을 분자수준에서 알아보고, 인체 유전질환의 유전학적 분석, 원인 유전자 분리, 분자유전학적 진단, 유전자 치료등에 관하여 강의하고 토론한다.
21022412	박사	생명과학고급세미나Ⅰ(ADVANCED SEMINAR IN LIFE SCIENCE Ⅰ) 생명과학의 다양한 분야에서 새로운 연구 결과들을 배우는 과목이다. 외부 강사나 또는 수강자들이 최신 결과를 토론한다.
21022413	박사	생명과학고급세미나Ⅱ(ADVANCED SEMINAR IN LIFE SCIENCE Ⅱ) 생명과학의 다양한 분야에서 새로운 연구 결과들을 배우는 과목이다. 외부 강사나 또는 수강자들이 최신 결과를 토론한다.
21022414	박사	생명과학고급세미나Ⅲ(ADVANCED SEMINAR IN LIFE SCIENCE Ⅲ) 생명과학의 다양한 분야에서 새로운 연구 결과들을 배우는 과목이다. 외부 강사나 또는 수강자들이 최신 결과를 토론한다.
21102552	박사	생명과학최신연구동향Ⅰ(ISSUES IN LIFE SCIENCE Ⅰ) 생명과학 분야의 최신 연구동향을 탐색하고 문제점 및 개선방향과 구체적 적용전략에 대

		해 발표하고 토론한다. 이를 통해 한국과학기술의 국제화를 위한능력을 배양한다.
21102702	박사	생명과학최신연구동향II(ISSUES IN LIFE SCIENCE II) 생명과학 분야의 최신 연구동향을 탐색하고 문제점 및 개선방향과 구체적 적용전략에 대해 발표하고 토론한다. 이를 통해 한국과학기술의 국제화를 위한능력을 배양한다.
21022184	박사	세포생물학특론II(ADVANCED CELL BIOLOGY II) 세포의 기능 및 특성을 이해시키며 세포 내 소기관들의 관계를 강의한다.
21022189	박사	세포신호전달특론(ADVANCED CELLULAR SIGNAL TRANSDUCTION) 세포신호 전달 네트워크의 새로운 정보를 학습하며 응용분야에 대한 이해를 넓힌다.
21022408	박사	식물발생학특론(ADVANCED PLANT DEVELOPMENT) 식물체를 대상으로 자연적, 혹은 인위적으로 생겨나는 돌연 변이체의 분석을위한 이론적 기초와 분자 발생학적인 실험 방법을 고안하기 위한 높은 수준의사고력 배양을 집중적으로 다룬다.
21022159	박사	식물분자생리학(PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY) 식물이 생장을 하면서 갖는 기능들에 대한 분석을 최신 분자생물학적 기법에의해 연구된 사례들을 토의하고, 실제로 연구과정에서어떠한 기술들을 적용시킬 수 있는지 조사한다.
21022181	박사	신경생물학특론II(ADVANCED NEUROBIOLOGYII) 신경계 발생과 뇌 유전자발현조절에 관한 최근 논문을 중점적으로 공부한다.
21101570	박사	약물대사체학(PHARMACOMETABOLOMICS) 세포 또는 조직 내의 대사체의 성분, 분비, 변화 등을 체계적으로 확인 정량하고 그 결과로부터 대사체군을 다양한 생리/병리적 상태와 연관지어 대사체네트워크를 재해석하는 법을 학습한다. 특히, 사람에 따라 다르게 나타나는약물반응을 대사체학적 관점에서 해석하며 신약개발 과정에 적용되는 사례를논의한다.
21101670	박사	유전자안정성특론(TOPICS IN GENOME INTEGRITY) 유전자안정성에대한최신의정보들을습득한다. 이 과목에서는 DNA damageresponses, 세포주기 조절 그리고 상처받은 유전자의 수리 과정을 익히며, 암억제의 가장 중요한 요소로서의 유전자 안정성을 공부해 본다.

자연과학계

수학과

Department of Mathematics

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

수학과의 교육목적은 수학 이론의 확장과 체계화를 통하여 이론의 정립과 응용 분야의 발전을 주도할 창의적 전문가를 양성하는데 있다.

2) 교육목표

(1) 투철한 학문관과 전문성을 지니게 한다.
(2) 연구를 통하여 민족과 인류 발전에 공헌하도록 한다.
(3) 수학 분야를 이끌어갈 창의적인 지도자가 되게 한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020449	석사	대수학I(ALGEBRA I) 군론, 환론 및 Galois 이론 등, 학기에 따라, 현대 대수학에서 특별한 부분을 택하여 깊이 있게 다룬다.
21020453	석사	실함수론II(REAL ANALYSIS II) 실수체 위에서의 Lebesgue 측도, 가측함수들의 적분법과 미분법, Radon-Nikodym의 정리, Fourier 급수와변환등을 다룬다.
21020451	석사	위상수학I(TOPOLOGY I) 위상공간, net 및 filiter의 수렴성, 부분공간, 적공간 및 상공간, 연결성, compact화, 분리공간 및 가산공리, metrization등을 다룬다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060224	석사	격자론(LATTICE THEORY) 반 순서집합과 속, complete lattice.와 pseudo-complementation, 속의 representation 및 stone space 등을 다룬다.
21100663	석사	계산금융수학(Computational Financial Mathematics) 금융수학에서 다루어지는 여러 수학적 모형의 해를 수치해석적 계산 방법을이용하여 도출한다. 이항 트리 모형, 삼항 트리 모형, 유한차분법, 몬테칼로방법 등을 이용하여 파생상품의 가격을 Mathematica, Matlab, Excel VBA, C++등의 프로그래밍 언어를 이용하여 수치해석적으로 계산한다.
21060223	석사	그래프론(GRAPH THEORY)

		부분 그래프, tree, 연결성, 부합문제, Hamiltom그래프 등을 다룬다.
21021342	석사	다항식의해석적이론(ANALYTIC THEORY OF POLYNOMIALS) 복소수함수론을 도구로 사용하여 복소수를 계수로 갖는 다항식들에 대한 제반문제들, 특히 근들(zeros)의 분포, 임계점의 분포, 다항식들의 크기에 대한 문제들을 다룬다
21100668	석사	대수곡선(Algebraic Curves) 대수적 함수체, Riemann-Roch 정리, 대수곡선 위의 유리점의 개수를 구하는방법 및 리만 제타 함수의 성질을 다룬다.
21060091	석사	대수적위상수학I(ALGEBRAIC TOPOLOGY I) Homotopy와 기본군, singular homology와 simplical homology, fiber bundle의 homology 등을 다룬다.
21060390	석사	대수적위상수학II(ALGEBRAIC TOPOLOGY II) Cohomology와 duality, CW-Complex의 homotopy 군, Cech homology, sheaftheory, Thom's cobordism 등을 다룬다.
21020452	석사	대수학II(ALGEBRA II) 군론, 환론 및 Galois 이론 등 학기에 따라 현대 대수학에서 특별한 부분을 택하여 깊이 있게 다룬다.
21060229	석사	대수학특론(SELECTED TOPICS IN ALGEBRA) 대수학 분야의 특정한 주제들을 선택하여 다룬다.
21060392	석사	미분가능다양체I(DIFFERENTIABLE MANIFOLDS I) 곡선과 곡면의 이론을 확장하는 미분가능다양체의 개념을 소개하고, vectorbundle, de Rham cohomology 등을 다룬다.
21060393	석사	미분가능다양체II(DIFFERENTIABLE MANIFOLDS II) de Rham cohomology 이론, Riemannian metric, Lie group 등을 다룬다.
21020465	석사	미분기하학(DIFFERENTIAL GEOMETRY) Tensor 해석, 곡선의 성질, 곡면의 성질 등을 다룬다.
21060226	석사	미분방정식론(DIFFERENTIAL EQUATIONS) 존재정리, 특이해, 해의 안정성, 변환들에 의한 적분과 Sturm-Liorville 등을 다룬다.
21020461	석사	복소수함수론I(COMPLEX ANALYSIS I) 복소함수에 관한 기본정리, Cauchy 적분공식, 조화함수, 등가사상과 선형사상들의 성질 등을 다룬다.
21060381	석사	복소수함수론II(COMPLEX ANALYSIS II) Poisson 적분, Runge의 정리, 등각사상의 boundary에 관한 성질, canonical product와 유한차의entire 함수의 관계, Hp공간, 복소 Banach algebra 등을 다룬다.
21060387	석사	선형작용소론(LINEAR OPERATOR THEORY) 유계정규작용소, spectral 이론, spectral 작용소, 작용소의 분해, decomposable 작용소 등을 다룬다.
21060394	석사	세미나II(SEMINAR II) 논문을 읽고 최근의 연구 동향을 파악하고 논문을 쓰기 위해 필요한 지식을습득한다.
21060227	석사	수리논리학(MATHEMATICAL LOGIC) 명제와 명제산, 술어논리, 불완전성 정리 등을 다룬다.

21020450	석사	실함수론I(REAL ANALYSIS I) 실수체 위에서의 Lebesgue 측도, 가측함수들의 적분법과 미분법, Radon-Nikodym의 정리, Fourier 급수와변환등을 다룬다.
21100667	석사	암호론I(Cryptography I) AES 알고리즘, RSA 암호 시스템의 구조 및 공격 방법, 전자서명 및 해쉬 함수를 다룬다
21020454	석사	위상수학II(TOPOLOGY II) 평등공간, 완비공간과 완비화, 함수공간등을 다룬다.
21060391	석사	위상수학특론(SELECTED TOPICS IN TOPOLOGY) Bundle 이론, cobordism, K-theory, Morse theory중에서 일부를 택하여 다룬다.
21060225	석사	조합론(COMBINATORIAL THEORY) 균형불완비블록계획, 차집합, 사영기하학, 아편기하학, 티-계획 등을 다룬다.
21020464	석사	조화함수론I(HARMONIC ANALYSIS I) Fourier급수, maximal conjugate함수, Hardy 공간, Fourier transform과 Fourier 계수와의 관계, Plancherel의 정리, Hausdorff-Young 부등식, Fourier transform과 analytic 함수들과의 관계등을 다룬다.
21060092	석사	조화함수론II(HARMONIC ANALYSIS II) Fourier급수, maximal conjugate함수, Hardy 공간, Fourier transform과 Fourier 계수와의 관계, Plancherel의 정리, Hausdorff-Young 부등식, Fourier transform과 analytic 함수들과의 관계등을 다룬다.
21020459	석사	함수해석학I(FUNCTIONAL ANALYSIS I) Locally convex 공간, Banach-Steinhaus 정리, Banach algebra, C*-algebra, spectral이론 등을 다룬다.
21060213	석사	해석적정수론(ANALTYRIC NUMBER THEORY) 해석학을 이용하여 수론적 함수(arithmetic functions), L-함수, 수열에 있는 소수들에 대한 Dirichlet 정리, 소수정리(Prime number theorem) 등을 다룬다.
21060230	석사	해석학특론(SELECTED TOPICS IN ANALYSIS) 해석학 분야의 특정한 주제를 선택하여 다룬다.
21060385	석사	호몰로지대수학(HOMOLOGICAL ALGEBRA) Complex 와 Projective resolution, Injective resolution 를 다루고, Tor 과Ext를 다루며, 여러가지 derived functor를 공부하고, homological dimension에 대하여 공부한다.
21060389	석사	확률론(PROBABILITY THEORY) 사건의 독립성, 조건부 확률, martingale, 정지시간, 중심극한정리, Gaussian확률과정 등을 다룬다.
21100662	석사	확률론과금융수학(PROBABILITY THEORY AND FINANCIAL MATHEMATICS) 금융수학에서 요구되는 확률론의 기본 내용과 확률론적 접근으로 금융시장의여러 수학적 모형을 배운다. 사건의 독립성, 조건부 확률/기대값, 마팅게일,브라운 운동, 이토 공식, 위험중립적 가격결정, 블랙-숄즈 모형, 유럽식/미국식 옵션, 이색 옵션 등을 다룬다.
21020463	석사	환론및모듈론I(THEORY OF RINGS AND MODULES I) Semisimples ring과 모듈, injective, projective 모듈, Jacobson radical 등을 다룬다.
21101689	박사	가환대수(COMMUTATIVE ALGEBRA) 환이나가군에관련된정리를배운고,이를바탕으로Cohen-Macaulaymodules,Gorensteinring, complete intersection 등에 대한 성질을 배운다.

21101370	박사	고급다항식의해석적이론Ⅰ(ADVANCED ANALYTIC THEORY OF POLYNOMIALSⅠ) Chebyshev 다항식, cyclotomic 다항식을 포함한 여러 중요한 다항식들의 해석학적 이론들을 다룬다.
21101371	박사	고급다항식의해석적이론Ⅱ(ADCANCED ANALYTIC THEORY OF POLYNOMIALSⅡ) 다항식의 근들과 임계점들의 분포에 대한 고급이론들을 다룬다.
21101372	박사	고급해석적정수론(ADVANCED ANALYTIC NUMBER THEORY) 가법정수론, 원방법, 디오판투스 근사, 격자점 문제들 등을 다룬다.
21101685	박사	근사이론(APPROXIMATION THEORY) 다항식 근사, 삼각다항식, 최적 근사, 직교다항식 등을 다룬다.
21060558	박사	기약다항식이론(THE THEORY OF IRREDUCIBLE POLYNOMIALS) 다항식의 기약성의 판별과 관련이 있는 Eisenstein's criterion, Newton Polygon, factoring algorithm, density results, cyclotomic 다항식과 어떤 특별한 다항식들, Capelli의 정리, Hilbert의 기약정리등을 다룬다.
21101373	박사	기하측도론Ⅰ(GEOMETRIC MEASURE THEORYⅠ) Hausdorff measure, Radon measure, co-area formula, rectifiability에 관해공부한다.
21101374	박사	기하측도론Ⅱ(GEOMETRIC MEASURE THEORYⅡ) varifold와 current, 그리고 이들의 regularity에 관해 공부한다.
21101691	박사	대수기하학입문(INTRODUCTION TO ALGEBRAIC GEOMETRY) 대수기하학은 직교 좌표계 위에 유한 개의 대수방정식들을 만족하는 해들의자취로 표현되는 대상인 대수다양체를 연구하는 분야로 algebraic variety의dimension, degree, sigularity에 관해 배운다.
21101690	박사	대수적정수론(ALGEBRAIC NUMBER THEORY) 대수기하, 산술기하의 기초가 되는 Number field, class number, Diophantineequation, Hensel's Lemma, completion 등의 local 및 global theory를 배운다.
21101938	박사	리만곡면과대수곡선(RIEMANN SURFACES AND ALGEBRAIC CURVES) 리만곡면에서 미분형식에 관한 성질과 미분형식의 적분, Riemann-RochTheorem과 그 응용 그리고 Projective algebraic curves에 대하여 배운다.
21060275	박사	리만기하학I(RIEMANNIAN GEOMETRY I) De Rham cohomology, 조화 미분형식, 접속, 야코비필드, 모스 이론, 대칭 공간 등을 다룬다.
21060276	박사	리만기하학Ⅱ(RIEMANNIAN GEOMETRYⅡ) Palais-Smale 조건, 조화사상, 극소곡면이론, 부분다양체이론 등을 다룬다.
21101687	박사	복소해석학(COMPLEX ANALYSIS) 유수정리의 응용, Montel의 정리, d-bar의 해, Runge의 정리, Ahlfors-Schwarz-Pick Lemma, 리만사상정리, Mobius 변환, Picard의 정리, Schottky의정리, 평면에의 주기함수, compact Riemann surfaces, sheaf-이론,cohomology 등을 다룬다.
21103560	박사	비선형편미분방정식(NON-LINEAR PARTIAL DIFFERENTIAL EQUATIONS) 기초과학 및 공학 등에서 유도되는 다양한 비선형 방정식들의 해의 다양한 성질을 다룬다.
21021750	박사	세미나I(SEMINAR I) 논문을 읽고 최근의 연구 동향을 파악하고 논문을 쓰기 위해 필요한 지식을습득한다.
21101688	박사	수치해석학(NUMERICAL ANALYSIS)

		보간법 및 근사법, 수치미분 및 적분, 수치 선형대수, 미분방정식의 수치해등을 다룬다.
21100669	박사	암호론Ⅱ(Cryptography Ⅱ) 타원곡선 암호, 페어링 기반의 암호, 신원기반 암호 및 초타원곡선 암호를 다룬다.
21101686	박사	직교다항식(ORTHOGONAL POLYNOMIALS) 일반적인 직교다항식, 직교다항식들의 근, 가우스구적법, 고전적인 직교다항식, Hermite다항식 등을 다룬다.
21021749	박사	편미분방정식Ⅰ(PARTIAL DIFFERENTIAL EQUATIONSⅠ) Fourier transform, 초기조건의 문제, 타원, 포물선, 편미분 방정식의 해의 존재성 등을 다룬다.
21103559	박사	편미분방정식Ⅱ(PARTIAL DIFFERENTIAL EQUATIONSⅡ) 다양한 형태의 편미분방정식의 해의 정칙성 및 특이성을 다룬다.
21100666	박사	포트폴리오이론에서의최적화문제(Optimization Problems in Portfolio Theory) 포트폴리오 이론에서 다루어지는 최적화 문제에 대해 공부한다. Merton 이후에 도입된 여러 제약조건 하에서의 최적 소비 및 투자 문제, 자발적 은퇴 문제 등을 연구하고, 동적 프로그래밍 방법, 마팅게일 방법, 후방확률미분방정식의 방법 등을 다룬다.
21020460	박사	함수해석학Ⅱ(FUNCTIONAL ANALYSIS Ⅱ) Locally convex 공간, Banach-Steinhaus 정리, Banach algebra, C*-algebra, spectral이론 등을 다룬다.
21100664	박사	확률미분방정식론(STOCHASTIC DIFFERENTIAL EQUATIONS) 브라운 운동, 이토 적분, 이토 공식과 마팅게일 표현 정리, 확산 이론, 최적멈춤 문제, 확률제어 이론 등을 다루고, 확률미분방정식의 응용으로서 금융수학의 기본 모형들을 다룬다.
21060384	박사	환론및모듈론Ⅱ(THEORY OF RINGS AND MODULES Ⅱ) Cohen-Macaulay 환, Gorenstein 환, regular 환의 성질을 다루고, Gradedrings, System of parameters and multiplicity, Regular sequences andKoszul complex, Flatness, Local cohomology 등을 다룬다.

자연과학계

통계학과

Department of Statistics

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

통계학과의 교육목적은 세계화 및 정보화 시대를 이끌어 갈 수 있도록 통계 이론과 자료 분석에 관한 연구 및 실용 능력을 갖춘 전문 여성 인력을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 고급 통계학 이론을 학습하고 통계적 분석 방법을 다양하게 적용하는 능력을 배양한다.
(2) 컴퓨터를 활용하여 필요한 정보를 수집, 정리, 관리하여 분석할 수 있는 전문 능력을 습득한다.
(3) 최신 통계 기법을 이해하고 더 나아가 필요한 기법을 개발할 수 있는 연구 능력을 기른다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020482	석사	통계적추론(STATISTICAL INFERENCE) 충분성, 완비성 등 통계량의 특성, 최우추정량, 최소분산불편추정량, 구간추정 등 추정 이론, 균일최강력 검정, 우도비 검정 등 검정이론을 다루고 추정과 검정문제에서의 최적성과 효율성 개념을 강의한다.
21020481	석사	확률및분포론(PROBABILITY AND DISTRIBUTION THEORY) 확률공간, 확률변수, 확률분포, 기대값, 독립성, 표본분포, 대수법칙, 중심극한정리, 수렴형태의 분류 및 관계 등 확률의 기본개념과 극한이론을 포함한 분포이론을 강의한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060463	석사	고급실험계획법(FURTHER STUDIES IN EXPERIMENTAL DESIGN) 불완비 블록실험설계, 요인실험설계, 공분산분석, 반복측정계획법 및 관련된 실험계획법, 반응표면분석, 다구치 실험설계 등에 관한 이론과 응용에 대해 강의한다.
21060466	석사	고급의사결정론(FURTHER STUDIES IN STATISTICAL DECISION THEORY) 의사결정론의 토대, 확률화 의사결정, 효용 및 로스(LOSS)함수, 베이지안 추론, 최소최대(MINIMAX)분석, 통계적 게임이론, 축차분석 등을 다루며 이론을 중심으로 강의한다.
21060465	석사	고급통계계산(FURTHER STUDIES IN STATISTICAL COMPUTING) 통계학 연구에 관련된 제반 계산문제의 해결 방안과 계산이론에 바탕을 둔 통계적 방법의 개발에 중점을 두는데, 선형대수에 관련된 제반 계산방법, 각종 추정을 위한 알고리즘, 최적화 문제 해법, 모의실험 등에 관해 강의한다.
21060467	석사	고급품질관리이론(FURTHER STUDIES IN QUALITY CONTROL)

		계량형 관리도, 계수형 관리도, 수정된 관리도, 가중평균 관리도, 누적합 관리도, 공정능력분석, 계수형 샘플링검사, 계량형 샘플링검사, 조정형 샘플링검사, 선별형 샘플링검사, 연속생산형 샘플링검사 등에 관한 이론과 응용에 대해 강의한다.
21021074	석사	금융공학(FINANCIAL ENGINEERING) 금융에 대한 고급 수리적인 접근 기법을 다루는 과목으로서 옵션, 선물 그리고 파생상품의 확률과정론적 분석기법을 소개한다. 이자율, 주식, 채권, 스왑, 옵션마켓등을 배우며 방법론으로서 블랙-숄즈모형과 위험론 그리고 변동성 측정 모형인 GRACH 모형을 학습한다.
21020487	석사	다변량통계분석특강(ADVANCED MULTIVARIATE STATISTICAL ANALYSIS) 다변량정규분포 및 관련 분포이론과 검정이론을 강의하고, 다변량자료의 분석법으로 다변량분산분석, 주성분분석, 인자분석, 정준상관분석, 판별분석, 집락분석 등을 다룬다.
21021073	석사	데이터마이닝특강(ADVANCED DATA MINING) 대용량 자료에 내재하는 미지의 관계나 패턴을 찾기 위한 정보탐색 기법을 배우는 과목으로 테이터 탐색과 변형, 모형의 평가, 판별분석, 연관성 규칙, 군집분석, 의사결정나무분석, 신경망분석 등의 활용방법을 강의한다.
21060094	석사	범주형자료분석특강(ADVANCED CATEGORICAL DATA ANALYSIS) 분할표로 주어진 범주형 자료에 대해 로그선형모형, 로짓모형, 로지스틱회귀모형 등의 선형모형을 중심으로 적합도 검정과 모형의 선택방법을 다루고 일반화 선형모형에 대하여도 강의한다.
21020488	석사	비모수통계학특강(ADVANCED NONPARAMETRIC STATISTICS) 일표본과 이표본 문제 등 중요 통계문제에 대한 비모수적 방법과 함께 분포무관통계량, U통계량, 비모수적 추정방법, 검정력함수와 점근상대효율, 선형순위통계량, 조건부 분포무관검정 원리 등 비모수통계학의 기본 이론을 취급한다.
21020494	석사	생존분석론(SURVIVAL ANALYSIS) 생존자료의 분석기법을 다루는 과목으로 중도 절단 표본, 생존 및 위험함수, 생명표, 카프란-마이어 통계량 그리고 생존자료의 비모수적 분석 기법 등을 강의한다.
21020483	석사	선형모형론(THEORY OF LINEAR MODELS) 일반 선형모형의 기본이론을 다루는 과목으로, 다변량 정규분포와 이차형식의 성질에 기초하여 선형회귀모형과 분산분석모형 모수의 추정과 검정에 관한 이론을 배운다.
21020491	석사	수리통계학특강(ADVANCED MATHEMATICAL STATISTICS) 확률 및 분포론과 통계적 추론에서 취급되지 않은 수리통계학에 관련된 이론들을 선정하여 강의한다.
21020489	석사	시계열분석특강(ADVANCED TIME SERIES ANALYSIS) Box-Jenkins방법을중심으로ARIMA모형에서의모형식별,추정,검정및예측에 대한 이론을 강의한다. 또한 분해시계열 분석법과 스텍트럼 분석법을 소개한다.
21020493	석사	신뢰성이론(RELIABILITY THEORY) 제품 혹은 시스템의 안전성, 내구성 그리고 보전성에 대한 정량적인 통계적 분석기법을 다루는 과목으로 신뢰성 통계이론, 고장율분석, 신뢰성 시험 그리고 품질보증체계등을 강의한다.
21020485	석사	실험계획법특강(ADVANCED EXPERIMENTAL DESIGN) 일원배치법, 이원배치법, 다원배치법, 분할법, 라틴방격법, 요인배치법, 교락법, 일부실시법, 불완전블럭계획법, 반응표면실험계획법 등의 이론과 응용에 대해서 강의한다.
21020495	석사	응용통계학특강(ADVANCED APPLIED STATISTICS) 주어진 자료를 통계적으로 분석하는데 필요한 다양한 통계적인 기법들에 대한 기본적인 이론과 이런 기법들을 실제적인 통계자료처리에 적용하는 방법을 다룬다.
21021188	석사	일반화선형모형론(GENERALIZED LINEAR MODELS)

		이 과목에서는 지수족을 근거로 만들어진 일반화선형모형에 대해 알아본다. 일반화선형모형은 고전적 선형모형을 포함하여 이진반응변수에 대한 로지스틱과 프로빗 모형, 개수에 대한 로그선형모형, 생존자료에 대해 일반적으로 사용되는 생존모형 등을 포함한다.
21020490	석사	통계계산특강(ADVANCED STATISTICAL COMPUTING) 통계학에서 요구되는 제반 계산을 정확하고 효율적으로 하기 위한 기법을 연구하는데, 난수의 생성방법, 기본적인 선형대수 관련 계산방법, 회귀분석에서의 계산, 분류모형에서의 계산문제를 다루며, 최소자승법외의 모형적합방법을 강의한다.
21021072	석사	통계그래픽스특강(ADVANCED STATISTICAL GRAPHICS) 통계자료의 분석에서 그래프를 이용하는 최신 통계기법들을 소개하고 기존의 고전적인 방법들과 비교하여 장단점을 알아본다. 자료분석의 결과를 그림에 의하여 표현하는 방법, 3차원 이상의 자료를 2차원 상에 표현하는 방법과 컴퓨터에 의해 다차원 자료를 표현하는 시각적인 여러 가지 기법들도 소개한다.
21060186	석사	통계데이터베이스특강(ADVANCED STATISTICAL DATABASE) 이 과목에서는 통계분석을 보다 효율적으로 수행하기 위한 데이터베이스 개발 방법에 대해 알아보고 데이터모델의 개념, 데이터베이스의 개념, 관계형 데이터베이스의 표준 데이터베이스 언어, 동시성 제어, 보완, 무결성, 최적화 전략 등을 다룬다.
21060095	석사	통계상담실습(STATISTICAL CONSULTING) 통계상담의 목적, 필요성, 범위 , 그리고 상담방법에 대하여 강의하고 실제 상담을 통하여 자연과학 및 사회과학의 여러 분야에서 나타나는 통계적 문제의 해결방안을 배운다.
21020498	석사	통계적방법I(STATISTICAL METHODS I) 학부과정에서 통계학을 전혀 이수하지 않은 타 전공학생을 위한 과목으로서, 통계학의 기초이론과 추정 및 가설검정을 다루며, 두모집단의 비교, 분산분석, 회귀분석, 범주형 자료분석법을 강의한다.
21020496	석사	통계학세미나I(TOPICS IN ADVANCED STATISTICS I) 필요에 따라 통계학의 새로운 주제 또는 특수 문제를 선정하여 심도있게 취급하는 과목이다.
21020486	석사	표본조사론특강(ADVANCED SAMPLE SURVEY THEORY) 표본추출방법 중 단순임의추출, 층화임의추출, 계통추출, 집락추출 등에서의추정량의 특성과 표본크기의 결정 및 할당문제를 다루며, 비율추정량과 회귀추정량 등을 강의 한다.
21020492	석사	확률과정론(STOCHASTIC PROCESS) 확률모형의 기본개념과 응용을 다루는 과목으로, 마코프 연쇄, 포아송 확률과정, 재생과정이론, 대기이론, 브라우니안 확률과정,정상확률과정 등을 강의한다.
21020484	석사	회귀분석특강(ADVANCED REGRESSION ANALYSIS) 선형회귀모형의 추정과 가설검정, 회귀진단과 대응책, 다중공선성의 문제와 해결방안 등을 다루며, 비선형회귀분석, Robust 회귀분석 등을 강의한다.
21022320	박사	고급금융공학(FURTHER STUDIES IN FINANCIAL ENGINEERING) 확률적분, 확률미분방정식 등 확률미적분학의 이론을 배우고 이를 이용한 파생금융상품 가격결정이론, 위험관리기법 등을 공부한다.시계열분석, 회귀분석 등 통계적 방법을 이용한 경제지수 예측기법도 함께 다룬다.
21022131	박사	고급다변량분석론(FURTHER STUDIES IN MULTIVARIATE STATISTICAL ANALYSIS) 다변량정규분포이론, 다차원척도법, BIPLOT, 컨조인트분석, 공변량구조분석, 경로분석 그리고 수량화방법(1법-4법)을 공부하며 이론중심으로 강의한다.
21022136	박사	고급데이터마이닝(FURTHER STUDIES IN DATA MINING) 대용량 자료에 내재하는 미지의 관계나 패턴을 찾기 위한 정보탐색 기법을 배우는 과목으로 데이터 웨어하우스, 데이터 탐색과 변형, 모형의 평가, 판별분석, 연관성 규칙, 군집분석, 의사결정나무분석, 신경망분석 등에 관한 이론을 강의한다.

21060464	박사	고급범주형자료분석(FURTHER STUDIES IN CATEGORICAL DATA ANALYSIS) 다항반응, 대응자료와 복잡한 반복측정 자료에 대한 모형, 모수적 모형적합에 관한 소표본 및 대표본 이론, 범주형자료분석의 최근 연구 등을 배운다.
21060513	박사	고급비모수통계학(FURTHER STUDIES IN NONPARAMETRIC STATISTICS) U-통계량, Noether의 정리, Pitman 점근상대효율, 일표본 및 이표본 문제에 대한 추정 및 검정법, 선형순위통계량의 이론 등 비모수추론의 이론적 기초와 일반선형모형 분석에의 응용 등을 배운다.
21022137	박사	고급생물통계학(FURTHER STUDIES IN BIOSTATISTICS) 생존분석, KAPLAN-MEIER 추정, 비례위험모형(PROPORTIONAL HAZARD MODEL)과 이와 관련된 검정법,진료실험(CLINICAL TRIALS)과 계획 등을 배운다.
21022128	박사	고급선형모형론(FURTHER STUDIES IN LINEAR MODELS) 균형 및 불균형 변량선형모형과 혼합선형모형,분산요소의 추정, 변량효과의 최량선형불편예측, 불균형 변량 및 혼합모형에 정확한 검정법 등을 배운다.
21022132	박사	고급시계열분석론(FURTHER STUDIES IN TIME SERIES ANALYSIS) 선형 ARIMA 이론, 비선형 시계열 모형, 조건부 자기회귀모형(GARCH) 스펙트랄이론, 다변량 시계열(VAR 모형), 전이함수모형, 칼만필터 등을 심도있게 공부한다.
21022127	박사	고급이론통계학(FURTHER STUDIES IN THEORETICAL STATISTICS) 지수족 및 위치형상족 분포, 다차원 모수공간, 최량불편추정량, M-추정, R-추정, L-추정, 대표본이론, 대표본 최적추론,고급가설검정론 등을 다루며 통계적 추론에서의 대표본이론을 중심으로 강의한다.
21022138	박사	고급통계학특강Ⅰ(SELECTED TOPICS IN STATISTICS Ⅰ) 최근 개발되고 연구되는 통계이론을 선정하여 심도 있게 공부한다.
21060468	박사	고급통계학특강Ⅱ(SELECTED TOPICS IN STATISTICS Ⅱ) 최근 개발되고 연구되는 통계이론을 선정하여 심도 있게 공부한다.
21022130	박사	고급표본조사론(FURTHER STUDIES IN SAMPLE SURVEY THEORY) 다양한 표본추출 관련 이론 및 모형을 기반으로 한 추정, 복합표본설계에서분산추정, 순환표본추출, 소지역 추정, 무응답 대체 등에 관한 이론을 강의한다.
21022133	박사	고급확률과정론(FURTHER STUDIES IN STOCHASTIC PROCESSES) 포아송과정, 마코프 연쇄과정, 재생과정 등을 심도 있게 다루고, 출생사망과정, 브라운운동 등 연속된 시간에서의 마코프 확률과정을 배운다. 임의보행과 마팅게일, 확률적 순서이론 등을 공부한다.
21022316	박사	고급확률론(FURTHER STUDIES IN PROBABILITY THEORY) 확률측도 및 공간의 성질, 확률변수와 기대값 및 분포함수의 수학적 의미, Borel-Cantelli 정리, Vague 수렴성, 강대수법칙 및 약대수법칙, 특성함수, 조건부확률과 Markov 성질, 조건부기대값과 마팅게일과의 관계 등을 배운다.
21022129	박사	고급회귀분석론(FURTHER STUDIES IN REGRESSION ANALYSIS) 회귀분석모형에 관련된 전반적인 추론이론을 비롯하여, 다양한 회귀모형 개발에 관련된 이론, 각종 회귀진단에 사용되는 기법, 일반화 선형모형 이론, 비선형 회귀분석, 로버스트 회귀분석, 비모수 회귀분석 등에 관하여 강의한다.
21022135	박사	베이지안통계학(BAYESIAN STATISTICS) 일반적인 통계방법들을 베이지안 방법으로 재해석하고, 경험적 베이즈 추정, 계층적 베이즈 추정, 깁스 샘플링 등에대한 이론 및활용방법을 강의한다.

자연과학계

의류학과

Department of Clothing and Textiles

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

의류학과의 교육목적은 의류학 전반에 관한 전문지식을 습득하여 의류산업의 제반현상 및 구성요소에 대한 통합적인 지식과 과학적으로 분석하는 능력을 갖춘 인재를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 세계화 고급화 개성화에 중점을 두고 의류산업의 실용적, 창조적 발전에 기여할 인재를 양성한다.
(2) 창조적인 탐구능력과 투철한 전문지식을 지닌 산.학.관의 전문 연구인력을 양성한다.
(3) 의류 산업분야에 있어 국제적 여성지도자를 육성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021242	석사	패션디자인특론(TOPIC IN FASHION DESIGN) 패션의 원리를 분석하고 다양한 문화적 영향을 활용하여 창의적인 프로젝트를개발하는 과정이다.
21101952	석사	패션마케팅커뮤니케이션(FASHION MARKETING COMMUNICATION) 패션환경과 연관되는 인포테인먼트(infotainment), 뉴 미디어, 디지털 테크놀러지, PR, 브랜딩, 간접광고, 유명인, 스폰서쉽, 비주얼 머천다이징까지 중요한 패션 관련 이슈들을 통한 소비자와의 효과적인 소통에 대하여 다루는 과목이다.
21020531	석사	패션색채예술특론(TOPICS IN COLOR OF COSTUME) 본 교과는 색채의 역사적 의미, 감정, 조화, 심리, 컬러 예측 등 색채 이론전반에 관한 이해를 바탕으로, 패션 디자인에 있어 색채를 통해 보다 아름다운 형태미를 창출할 수 있는 색채 감각 능력을 기르기 위한 수업이다. 패션산업 분야에서 요구되는 색채 분석 능력과 예술적 감각을 조화롭게 조합하는 방법을 익히는 데 그 목적을 둔다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103566	석사	IT융합의류설계(ITCONVERGENCEANDCLOTHINGCONSTRUCTION) 4차 산혁협명시대를 맞이하여 IT기술과 융합한 의류패션제품 개발이 활발히이루어지고 있는 추세이다. 본 교과목은 이러한 의류패션산업의 트렌드에 맞추어 IT융합 기술을 활용한 의류패션제품 개발 현황과 IT융합 의류제품 디자인 설계에 대한 연구를 함으로써 글로벌 전문인재로서의 자질을 키우고자 한다.
21102936	석사	감성및기능성소재연구세미나(RESEARCH FOR ADVANCED FUNCTIONAL FABRICS) 감성 소재 및 기능성 소재에 대하여 연구 분석한다.

21102468	석사	공연예술의상(PERFORMING ART COSTUMES) 본 교과목은 공연예술과 무대의상의 개념 및 역할에 대해 알아보고, 시대별무대의상의 변천과 무대의상이 그 시대 복식 및 예술에 미친 영향에 대해 살펴보며, 무대의상 디자이너로서의 현장실무과정에 대한 선 학습을 통해 직접무대의상 디자인을 함으로써 이론과 실무를 함께 습득하는데 그 목적을 둔다.
21021252	석사	기기분석및섬유제품평가(INSTRUMENTAL ANALYSIS AND TEXTILE TESTING) 기기분석 원리와 조작방법에 대한 연구를 통해 섬유제품을 평가하고 개선방법에 대하여 토의한다.
21102934	석사	기능성의류설계개발(FUNCTIOAL CLOTHING CONSTRUCTION) 기능성의류설계에 대하여 연구하고 최근 국내외 관련 자료를 중심으로 연구개발 기술현황에 관하여 분석한다.
21020941	석사	논문비교분석론(COMPARATIVE ANALYSIS OF DISSERTATION) 국내·외 복식미학,복식디자인등 전공관련 논문을 특정주제를 선택하여 비교함으로써,최근 연구논문의 동향을 파악하여 패션에관한 문제를 미학적,사회.문화적 입장에서 논하고,이를 논문으로 작성하는 방법을 습득한다.
21021380	석사	뉴쿠틔르연구(ADVANCED STUDY IN NEW COUTURE) 기존의 고전적인 의류제작방식의 범주를 탈피하여 2000년 이후의 현대패션에 새롭게 나타나고 있는 쿠틔르의 흐름을 형태, 실루엣, 소재, 디테일의 관점에서 연구하고, 시대에 맞는 새로운 제작방식을 연구한다.
21029657	석사	니팅테크놀로지(KNITTING) 니트 트렌드를 조사, 분석함으로써 니트 디자인 개발, 맵작성을 통해 니트 트렌드 경향을 제안한다. 이를 이용하여 니트 디자인의 편성 및 포트폴리오를 작성한다.
21021414	석사	데이터통계분석I(DATA DESIGN AND ANALYSIS I) 컴퓨터 통계 프로그램(SPSS)를 통하여 연구방법, 데이터수집, 조사 및 데이터 분석의 중요성을 인식하고 습득하는 자질을 함양하고자 한다. 또한 단계별 통계방법: 기술통계, 평균분석, 단일표본 t 검증, 일차원 변량분석, 다차원 변량분석 등을 다루고자 한다.
21020955	석사	동양복식미학특론(TOPICS IN EAST COSTUME AESTHETICS) 고대부터 현재까지 지속적으로 변화해 온 패션은 이제 기능적 차원을 넘어 예술적 차원에서 끊임없이 새로운 변화를 모색하고 있다. 본 교과목은 서양복식미학 중심에서 벗어나 동·서양 복식의 다양한 유형과 변천과정의 비교 연구를 통해 동·서양의 고유 사상과 미의식을 이해한다. 또한 동·서양 복식의미학적 배경을 현대 패션의 흐름과 접목하여 연구한다.
21020947	석사	리오리엔팅패션과텍스타일특론(TOPICS IN RE-ORIENTING FASHION & TEXTILE) 세계화와 함께 동양문화가 가진 근본적인 아름다움과 그 속에 내재된 심오한정신사상에 서구문화권의 관심이 급증하고 있다. 그간 상대적으로 스스로 소극적이고 열등감 속에 있던 동양 문화권에서 자국문화의 독자성을 깨닫고 발전시켜나가는 추세로 변화하고 있으며, 이러한 세계 패션의 흐름 속 리오리엔팅 패션의 현상에 대해 알아보고 한국 패션이 나아갈 방향을 제시한다. 또한텍스타일 디자인 창작의 유형과 원리를 분석하고 예술적 접근을 통해 텍스타일의 미적 특성과 텍스타일을 통한 현대패션의 표현성을 이해하여 텍스타일디자인의 창조적 능력을 키운다.
21020936	석사	매장연출연구(STUDY OF VISUAL MERCHANDISING) 주제에 의한 전개등 머천다이징 개념이 포함된 상품판촉전략으로서 상품의 시각적 효과를 극대화시킬 수 있는 매장 및 상품연출 방법을 모색한다.
21029654	석사	모델리즘기초연구(TOPICS IN MODELISME) 인체구조 및 동작, 체형, 신체치수 등 인체에 대한 분석을 하고 복식 디자인의 요소 및 원리에 입각한 3차원적인 의복과의 관계에 대하여 연구한다. 이를위해 의복을 구성하는 인체측정, 패턴제작, 재단, 봉제 등의 실습과정을 통해모델리즘의 개념을 이해한다.
21102931	석사	복식공예와스마트디자인(CLOTHES CRAFT SMART DESIGN) 본 교과는 한국 전통 복식 공예에 관한 포괄적 이해와 실습을 바탕으로 4차산업혁명 시대

		에 대비한 지속가능한 디자인 능력과 기술을 습득하는 데 그 목적을 둔다. 현시대가 요구하는 스마트한 사고를 통해 패션디자인이 다른 여러분야의 산업과 어떤 방식으로 융합하는지, 어떻게 새로운 디자인을 창출하며발전해 나가는지, 미래 패션 상품 디자인을 어떻게 할 것인지에 대한 다각적탐구를 한다.
21020527	석사	복식미학특론(TOPICS IN AESTHETICS OF COSTUME) 복식미의 원리. 이론등에 대한 이해를 도모하고 복식의 형태. 색채. 문양. 유행등에 나타난 표현성의 문제를 미학적인 입장에서분석. 연구한다.
21020521	석사	복식사회심리학특론(TOPICS IN SOCIAL PSYCHOLOGY OF COSTUME) 인간행동의 한 측면인 의복행동을 사회학적 측면과 개인의 심리학적 측면. 사회심리학적 측면에서 관련자료를 중심으로 연구 분석한다.
21101313	석사	서양복식특론(TOPICS IN WESTERN COSTUME) 고대 이집트에서 현대에 이르는 서양복식의 변천을 통해 서구 문화의 예술 양식과 미적 가치관 변화를 고찰하고, 복식 조형예술 창조를 위한 역사적인 안목과 미래의 패션 트렌드를 예측할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.
21020515	석사	섬유재료과학(TEXTILE) 섬유, 실, 직·편물, 가공에 이르기까지 섬유소재를 포괄적으로 연구하는 학문으로서, 섬유소재에 대한 정확한 이해 증진을 통하여 패션산업에서 적절한 소재를 선택할 수 있는 능력 함양을 목표로 한다.
21021249	석사	소재정보및기획연구(INFORMATION AND PLANNING OF TEXTILE) 의류소재의 분석을 통해 시대적 경향에 적합한 소재를 선정, 개발할 수 있는 소재기획에 대하여 연구한다.
21021251	석사	위빙테크놀로지(FABRIC CONSTRUCTION AND WEAVING) 직물의 구조 및 조직을 분석하고 CAD system을 통해 설계 및 수직기와 컴퓨터 직기를 이용한 제직방법에 대하여 연구한다.
21020953	석사	의류봉제과학특론I(TOPICS IN APPAREL SEWING SCIENCE I) 의류생산과정 및 봉제과정에 관한 일반적 지식을 습득하고, 원단의 종류 및특성, 봉제방법과 부자재의 종류 및 용도, 취급법 그리고 봉사, 봉침, 봉제기계류 및 부속품의 종류 및 사용법 등 봉제과학기술 관련 내용을 조사 연구한다.
21021363	석사	의류상품개발프로젝트I(STUDY IN APPAREL PRODUCT FACTORY PROJECT I) 기성복을중심으로최근국내외에출시되고있는의류제품에대한사례를조사분석하여의류상품개발및의류생산설계에대한 연구문제를 설정하고문제해결을 위한 연구를 실행한다.
21020533	석사	의복패턴연구I(STUDY OF APPAREL PATTERNMAKING I) 인체 구조에 대한 기초지식을 바탕으로 의복과의 상관관계를 이해하고 의복의기본아이템을 중심으로 디자인 및 패턴의 구성법, 소재, 의복제작기술 등 의복구성상의 제요소와 패턴의 도학적 방법에 관한 기초이론을 학습하고 의복패턴 제작기술을 연구한다.
21101314	석사	테크니컬디자인(TECHNICAL DESIGN) 글로벌 의류산업에서 급부상하고 있는 테크니컬 디자이너, 모델리스트, MD 등패션업체의 실무자로써 갖추어야하는 디자인의 실물 제작 능력을 강화하고 패턴, 그레이딩, 원부자재, 재단, 봉제, 생산의뢰서, CAD 등 의복생산에 관한전반적인 실무지식을 습득한다.
21103564	석사	텍스타일논문작성 I (THESIS WRITING FOR TEXTILE I) 섬유소재 논문 작성을 위하여 과학적인 실험 설계 방법을 공부하고, 진행한실험 결과를 바탕으로 논문 작성하는 방법을 익히고 논리적인 논문을 작성한다.
21021244	석사	패션디자이너와브랜드연구(STUDY AND FASHION DESIGNER AND BRAND) 디자이너별로디자인,색채,형태등 특성을 연구하여 디자인적 표현 방법을 토론하고 이에 따른 디자인 개발 등을 연구한다.
21020939	석사	패션디자인연출및평론(RESEARCH IN KOREAN COSTUME CULTURE)

		본 교과목은 한국의 문화와 미의식을 토대로 현대 패션을 창출하고 전시, 쇼등 문화행사 목적의 컨셉에 맞는 이미지를 효과적으로 응용할 수 있는 문화.행사기획.연출 능력을 키우는데 그 목적을 둔다.
21021241	석사	패션마케팅연구방법론(METHODOLOGIES IN FASHION MARKETING STUDY) 지식집약산업과 정보산업의 부상으로 인한 패션산업은 고부가가치상품으로 사회적 변화에 직접적인 영향을 미친다. 패션산업의 세계화추세는 패션마케팅의 중요성을 부각시키고 있다. 따라서 패션마케팅 연구의 방법을 이해하고 패션마케팅의 사례나 상황에 따른 연구설계 및 자료수집을 체계적으로 분석하고 토의한다.
21020937	석사	패션마케팅특론(TOPICS IN FASHION MARKETING) 의류상품의 상품기획,생산 유통,소비자 행동모델 등의 의류상품에 관련된 내용 을 총망라하여 각 분야별로 깊이있는 연구를 행한다.
21101697	석사	패션문화서비스특론(DESIGN & TOPICS OF FASHION CULTURAL SERVICE) 20세기 들어 복수문화가 공존하는 문화적 다원주의 속에서 사람들의 의식구조와 가치관이 급격하게 변화되기 시작하였고, 이는 패션에 대한 인식에도 급진적인 변화를 다져다 주었다. 우리 주변에는 대중문화라는 이름과 울타리 속에서 소비되는 컨텐츠가 수없이 많다. 현대 문화의 키워드는 글로벌, 융합, 소통, 동양으로 압축된다. 본 교과목은 급변하는 트렌드 속에서 다각적 측면의패션 문화를 융합, 개발하여 세계와 소통할 수 있는 창의적인 패션 아이템을개발하는 능력을 키운다. 또한 다양한 서비스 실무 훈련을 통해 자신 및 나아가 자신이 속한 기업의 이미지를 상승시키고, 서로간의 존중과 배려가 뒷받침이 되는 매너와 에티켓을 학습함으로써 글로벌 리더로 거듭날 수 있도록 한다.
21020524	석사	패션유통관리(MANAGEMENT OF FASHION DISTRIBUTION) 패션 상품의 생산에서 소비자에 이르기까지의 상품의 흐름을 연구하여 상품의 유통효과를 극대화한다.
21101951	석사	패션이미지와코스메틱뷰티(FASHION IMAGE AND COSMETIC BEAUTY) 각 시대별 패션 흐름에 따른 이미지의 변화를 살펴보고, 패션과 깊은 관련이있는 향장학에 대한 이해를 통해 현대 패션 및 뷰티 이미지에 대한 보다 더심도 있는 연구를 한다.
21021243	석사	패션정보분석및디자인연구(STUDY OF FASHION INFORMATION AND DESIGN) 컬렉션 정보, 소비자 정보, 시장 정보의 수집 정리, 분석하고 이미지 맵과 의복 디자인을 기획하여 패션 정보와 상품 기획 능력을 키운다.
21103567	석사	패션테크놀로지사례연구(ACASESTUDYOFFASHIONTECHNOLOGY) 4차 산업 혁명과 더불어 패션분야에서는 IT기술과 융합된 다양한 전략들이 소비자들에게 새로운 경험을 제공할 수 있는 마케팅 전략으로 활용되고 있다.이처럼 패션과 테크놀로지의 결합인 패션테크(Fashion Tech)시장의 구체적인사례들을 연구하고자 한다.
21021379	석사	패션텍스타일표현(FASHION TEXTILE EXPRESSION) 다양한 텍스타일 표현기법에 대한 연구를 바탕으로 패션 소재에 적합한 텍스타일 및 새로운 표현기법을 제안한다.
21020938	석사	현대패션과예술양식(CONTEMPORARY FASHION & STYLE OF ART) 미와 예술양식의 본질을 이해하고 고대부터 현대에 이르는 예술양식과 의상을 비교·분석하여 현대패션의 예술성을 연구한다.
21020951	석사	현대패션문화론(CULTURAL STUDIES IN MODERN FASHION) 20세기 현대패션과 문화전반늬 상호관련성을 연구·분석하여,현대패션문화사의 변천과 그 특성을 이해하고,이를 바탕으로 미래패션을예측한다.
21103565	박사	IT융복합섬유소재개발연구(RESEARCHFORSMARTFABRICSANDWEARABLETECHNOLOGY) IT융합 기술을 활용한 섬유소재 개발 및 스마트 의류 적용 연구
21022546	박사	기능성소재연구및세미나(RESEARCH SEMINARS IN HIGHTECH TEXTILES) 신소재에 대한 최근 개발동향 및 특성에 대하여 연구·논의한다.

21022344	박사	남성복연구(STUDY OF MEN'S WEAR) 남성복의 아이템별 의복구조 및 패턴구성에 관한 이론적 지식을 익히고, 실물제작의 실습과정을 통해 남성복에 대한 구성학적 이해와 제작실기능력을 함양시킨다.
21022572	박사	데이터통계분석II(DATA DESIGHN AND ANALYSIS II) 컴퓨터 통계 프로그램(SPSS)를 통하여 연구방법, 데이터 수집, 조사 및 데이터 분석의 중요성을 인식하고 습득하는 자질을 함양하고자 한다. 데이터 통계분석i 에서 다루지 않은 신뢰도 검증, 타당도 검증, 변별도 검증, 회귀분석 등을 다루고자 한다.
21101312	박사	동양패션예술론(EASTERN FASHION ART THEORY) 이세이 미야케, 준코 코시노, 다카다 겐조, 레이 가와쿠보, 상하이탕, 비비안탐 등 아시아권 디자이너들의 패션의 유형을 알아보고, 동양패션의 변천과정에 대한 이해를 바탕으로 시대별 동양패션의 전개양상과 그에 내재한 미학적특성과 당시 예술사적 흐름과의 관계를 파악하고 현대패션의 흐름에 접목하여앞으로 동양패션이 나아갈 미래 방향을 제시한다.
21022343	박사	드레스연구(STUDY OF DRESS) 여성복 드레스를 제작하기 위해 기초가 되는 디자인, 패턴, 복식사, 웨딩드레스의 전문용어, 작업지시서, 드레스전문 소재연구 등의 기초과정 연구를 거쳐, 드레스용 특수패턴, 디자인에 따른 패턴응용, 소재별 드레스 제작, 브라이드메이드 드레스, 이브닝드레스, 웨딩드레스, 어린이드레스 등의 패턴을 연구한다.
21102932	박사	디지털복식학(STUDY OF DIGITAL COSTUME) 디지털 인문학의 시대를 맞아 복식에서도 디지털이 외면할 수 없는 요소로 대두되고 있다. 본 교과는 이러한 디지털시대에 복식 예술을 어떻게 접목, 융합시킬 것인가에 대한 주제를 탐구한다. 이러한 내용을 통해 디지털 기반의 인문학 연구 방법론을 이해하고 복식 예술세계를 디지털적인 방법으로 설명하고 표현하는 능력을 배양할 수 있다.
21022115	박사	디지털클로딩테크놀로지(DIGITAL CLOTHING TECHNOLOGY) 최근 급속도로 발전한 디지털 기술이 의류패션산업 뿐만 아니라 다양한 산업분야에 큰 변화를 일으키고 있다. 이러한 디지털 융합시대에 IT 의류패션제품개발을 위하여 패션디자인, 의류제품설계 및 생산 등에 관한 학문적 분석연구및 실습을 함으로써 디지털 융합형 패션제품기획 인재 양성을 목표로 한다.
21022123	박사	멀티미디어와패션커뮤니케이션(MULTI-MEDIA AND FASHION COMMUNICATION) 다양한 미디어와 패션의 상호커뮤니케이션을 고찰하여 미디어환경을 통해 성립된 패션의 파워, 패션을통한 사회 현상, 사회적 재생산등 사회.문화적 특성을 파악한다.
21021816	박사	무대의상세미나(SEMINAR ON STAGE COSTUME) 무대의상과 디자이너의 예술적 세계에 대한 특성을 논하고 최근 국내외의 무대의상 연구 관련자료를 중심으로 연구의 현황과 전망에 관하여 검토·토의한다.
21102933	박사	문화와한디자인특론(TOPICS IN CULTURE AND HAN DESIGN) 본 교과는 미학과 예술의 발전, 동·서양의 철학과 예술의 상관관계, 동양·한국의 문화와 전통, 한韓디자인 원리 등을 심층적으로 분석 및 연구하는 교과목이다. 이를 통해 '한韓문화'에 내재된 고감도의 정신세계를 이해함으로써 창의적인 K-fashion 디자인 능력을 향상시키는 데 교육의 목표를 둔다.
21102465	박사	복식과예술(COSTUMES AND ART) 예술과 패션 모두 공통적으로 시대성을 담고 변화·발전해왔고, 또한 20C포스트모더니즘부터 예술과 패션 간의 영역에서도 탈경계 현상이 발생되어, 다양한 창의적 작품들이 나타났다. 따라서 본 교과목은 예술사조 별로 디자인, 색채, 형태 등 특성을 연구하여 예술적 디자인 표현방법에 대해 토론하고 이에 따른 디자인개발 등을 연구하여, 창의적인 디자인을 모색한다.
21021805	박사	복식사회심리학연구(STUDY IN SOCIAL PSYCHOLOGICAL COSTUME) 복식사회 심리학에 관련된 자료를 문헌적으로 분석. 비교하고 실증연구를 위한 연구 방법론을 모색함으로써 새로운 이론과 방법론에대한 심도있는 연구를 한다.
21101950	박사	복식예술과디지털(COSTUME ART AND DIGITAL)

		본 교과는 복식 디자인이라는 예술의 영역에 과학의 영역이 어떻게 접목되고 활용되는지를 알아본다. 디지털 인문학의 시대를 맞아 복식에서도 디지털이 외면할 수 없는 요소로 대두되고 있다. 디지털 시대에 디지털 환경에서 복식예술을 어떻게 접목, 융합시킬 것인가에 대한 주제를 탐구한다.
21021811	박사	서양복식미학연구(STUDY OF AESTHETICS OF WESTERN COSTUME) 인간의 미의식 표현인 복식과 각기 다른 표현 에술과의 시대적. 지역적 비교분석을 통하여 인간의 미의식을 연구한다.
21021813	박사	서양복식사연구(STUDY OF HISTORY OF WESTERN COSTUME) 서양 복식의 변천과정을 문화사적인 배경과 더불어 파악함으로써 복식변천의 내용과 시대에 따른 복식미의 표현양식을 이해하고 현대의상디자인 연구에 활용할 수 있게 한다.
21022350	박사	섬유소재개발연구Ⅱ(DEVELOPMENT STUDY IN TEXTILES 2) 천연, 합성소재 및 신소재를 중심으로 물리, 화학적 측면 및 가공방법, 앞으로의 전망, 용도 및 평가 방법 등을 연구·분석한다.
21022120	박사	세계패션비교분석론(THEORY OF WORLD FASHION COMPARISION ANALYSIS) 본 교과는 고대부터 현대에 이르기까지 세계 패션의 변천과정을 다룸에 있어 시대에 따른 복식 형태의 특징과 함께 동·서양 복식미의 변화상과 특성을 함께 비교, 고찰하여 새로운 패션 디자인을 창조하는 데 영감으로 활용되도록 한다. 또한 세계 유명 패션디자이너들의 작품세계를 연구하여 글로벌한 패션 감각 습득과 함께 앞으로 한국 패션의 발전 방향을 모색한다.
21102463	박사	스마트섬유소재 연구(SMART FABRIC RESEARCH) wearable computer 또는 스마트 의류를 위한 스마트 섬유소재에 대해 연구, 개발한다.
21102935	박사	스마트의류설계연구(STUDY IN SMARTWEAR CONSTRUCTION) 최근 디지털융합 의류산업 트렌드에 대응하기 위한 국내외 스마트의류개발 기술 현황을 분석하고 스마트 의류설계에 대해 연구 개발한다.
21102464	박사	실크로드복식(COSTUMESF SILK ROAD) "고대 동.서 문화의 가교역할을 한 실크로드(silkroad)를 매개로 한국은 실크로드상에 위치했던 다양한 민족들과 서로의 문화를 소통 및 공유, 교류하며함께 발전해왔다. 이를 통해 복식에 있어서도 다양한 변용과 혼합이 이루어졌으며 이에 고대 한국과 실크로드 복식의 상관성 연구를 통해 미래 국제 교류를 위한 기초를 다질 필요가 있다. 또한 실크로드 복식은 서양 복식에 끼친 영향도 적지 않으므로 세계사적 관점에서 서양 복식을 연구하는 데에도 필수적이라 할 수 있다. 본 교과목은 고대 실크로드의 시대별 지배 종족의 문화를 바탕으로 한 고대복식의 일반적 유형과 형태, 구조적 특징을 정리하고, 이와 고대 한국의 복식을 비교·검토하여 고대부터의 한국과 실크로드상의 문화 교류 및 친연성을 규명하고 고대 한국의 국제성을 입증하는데 목적을 둔다."
21022349	박사	염색연구(RESEARCH OF DYEING) 염색에 관한 이론 및 실험을 통하여 염색공정에 관한 이해를 도모하고, 각종 염료별 발색이론, 각종조제와 섬유별 염색 메커니즘에 대하여 연구한다.
21022109	박사	예술의상(ART TO WEAR) 예술로서의 의상을 탐구하는 예술의상 이론과 실기를 통해 재료. 표현기법. 형태등에 대한 지식을 습득하고, 예술의 본질을 기본으로한 조형 형태를 연구하여 인체와 예술성 표현의 관계를 개성있게 전개할 수 있는 능력을 갖도록 한다.
21022113	박사	의류봉제과학특론Ⅱ(TOPICS IN APPAREL SEWING SCIENCE Ⅱ) 표준화된 의류제품의 양산을 위한 과학적인 의복설계 및 봉제공정에 대한 사례를 연구하고, 봉제기술개발 및 관리, 품질관리 등에 대한 이론적 접근과 실제적 연구를 행한다.
21022104	박사	의류소비자행동연구(STUDY OF CLOTHING CONSUMER BEHAVIOR) 소비자의 특수문제를 분석하고 소비자 의사결정에 영향을 미치는 심리적, 사회적, 문화적 요인들을 검토하고 이를 기초로 소비자의 의류행동을 분석, 연구하는 접근방법을 검토한다.
21021820	박사	의복패턴연구Ⅱ(STUDY OF APPAREL PATTERNMAKING Ⅱ)

		의복패턴연구 I 에서 습득한 지식과 기술을 바탕으로 시판 의류제품의 패턴제작 사례를 분석 평가하여 의복패턴제작기술의 제반 조건에 대한 이해와 함께 의복디자인, 인체, 소재와의 상관성을 연구하여 의복 패턴제작기술에 응용한다.
21022347	박사	의복환경과소재연구(COMFORT ASPECT OF TEXTILES) 인체, 의복, 환경간의 상호관계를 분석·검토함으로써 의복환경으로부터 의복기후를 조절할 수 있는 섬유소재개발에 대하여 연구한다. 이를 바탕으로, 실버의류산업에 적합한 섬유소재에 대하여 연구한다.
21102467	박사	인체공학의복연구 및 세미나(RESEARCH SEMINARS IN ERGONOMIC CLOTHING) 인체공학적 의복구성의 원리 및 제작기술에 대하여 연구하고 최근 국내외 관련 자료를 중심으로 연구개발 기술현황에 관하여 분석한다.
21022098	박사	천연염색연구(STUDY OF NATURAL DYEING) 천연 자원으로부터 염료를 추출하여 각 매염제 및 매염법을 통하여 천연염색의 효과 및 과학적인 천연염색법을 연구한다.
21102937	박사	텍스타일논문작성II(THESIS WRITING FOR TEXTILE II) 섬유소재분야의 논문 작성법을 연구하고, 논문을 작성한다.
21022107	박사	텍스타일디자인정보론(TOPICS IN TEXTILE DESIGN) 텍스타일 디자인 창작의 유형과 원리를 분석하고 예술적 접근을 통해 텍스타일의 미적특성을 연구함으로써 현대 패션에서의 텍스타일정보에 관한 이해력과 창조적 능력을 함양한다.
21022119	박사	특수소재의상연구(STUDY OF SPECIAL FABRIC & COSTUME) 특수소재 개발동향을 조사하고 특수소재 관련문헌 및 실무 사례분석을 행하여 제작공정 및 소재의 특성 및 취급법을 고찰한다. 특수소재의 특성에 적합한 디자인과 소재의 준비과정을 거쳐 패턴제작, 재단, 봉제, 마무리 등 일련의 의복구성 실험실습과정을 통해 특수소재 관련 전문지식과 기술을 연구한다.
21101949	박사	패션과문화비평(CRITICISM IN FASHION AND CULTURE) 패션은 시대를 살아가는 사람들의 미(美)의식과 내면세계를 나타내는 정신문화의 한 표본으로서 미적 가치를 지닌다. 본 교과는 동·서양의 패션과 문화와의 관계성을 살펴보고, 각각의 문화가 패션의 형성에 어떠한 영향을 미쳐왔는지에 관해 고찰한다. 또한 문화 연구 분야에서 인용되고 있는 다양한 이론들을 동·서양 패션에 접목하여 패션을 바라보는 새로운 시각을 제시한다.
21022106	박사	패션과성(GENDER IN FASHION) 현대의 유동적,다원적,개인적,자기성찰의 섹스(생물학적 성)와 젠더(사회학적 성)의 정체성의 문제를 패션과 연관시켜 페미니즘,에로티시즘,호모섹슈얼리즘,페티시즘등 현대패션에서 나타나고 있는 성의 다양한 측면에서 고찰하다.
21022108	박사	패션과컬러테라피(TOPICS IN COLOR OF COSTUME & COLOR THERAPY) 복식과 관련된 색체의 이론과 상징성을 연구하고, 감성공학적 접근법을 통해 인간의 심리적,감성적,신체적 작용과 색채요법과의 상관성을 밝혀 보다 심미적이고 효율적인 색채환경의 설계방법을 모색한다.
21022124	박사	패션광고연구(STUDY OF FASHION ADVERTISEMENT) 패션상품의 생산,유통과정 및 광고등에 관한 자료를 수집,조사,분석하여 패션이론을 적용시켜 봄으로써 이론과 실제를 통합 발전시켜 본다.
21022342	박사	패션디자인발상연구(STUDY OF FASHION INSPIRATION) TV, 광고, 뮤직비디오, 영화, 사진, 인터넷 등의 대중문화에 나타난 패션을수집·분석하여 그 특질을 논하고 미의식을 탐구한다.
21022341	박사	패션디자인연구(STUDY OF FASHION DESIGN) 의상디자인에 나타난 예술사적 양식변천 과정과 특색을 연구하고 이에 따른 패션 디자인을 연구하며 창조적인 표현방식을 연구 개발한다.

21102466	박사	패션마케팅 논문 비교분석론(FASHION MARKETING ANALYTICS COMPARISON) 최근 패션 마케팅 논문의 추세에 대하여 비교분석과 토론을 통해 논문 연구방법의 특징 및 체계, 패션 마케팅 관련 논문의 추세를 비교, 분석하고자 한다.
21102462	박사	패션마케팅세미나(FASHION MARKETING SEMINAR) 패션 마케팅 세미나 참석을 통해 급변하는 글로벌 시장 환경에서 트렌드를 파악하는 안목을 기르고자 한다. 또한, 최근 패션 마케팅 논문 연구 방법의 주제, 특징 및 체계, 패션 마케팅 관련 논문의 추세를 비교, 분석하고자 한다.
21101953	박사	한국문화와복식미연구(STUDY IN KOREAN CULTURE AND COSTUME AESTHETICS) 한류로 인해 주목받고 있는 한국문화와 한국복식에 대한 근원적 탐구를 통해한국복식이 갖고 있는 미적 아름다움에 대해 살펴본다. 한국복식의 외형적 형태에 나타난 미적 조형양상과 외적 조형성을 이루게 된 근원인 한국적 정신미를 규명한다.
21022122	박사	현대패션평론(MODERN FASHION CRITICISM) 다각적으로 전개되는 현대패션의 본질을 평가하고 이해하기 위하여 사화학.심리학.예술등 여러 학문분야와의 연관성을 밝히고, 패션동향을 토의·분석하여 평론적 학문태도를 갖춘다.

자연과학계

식품영양학과

Department of Food and Nutrition

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

식품영양학과의 교육목적은 삶의 질적 향상을 도모하기 위한 체계적이고 심화된 학문연구와 그의 실천 및 응용을 통하여 인간의 건강과 영양 상태에 직결되는 식생활에 대한 과학적이고 합리적인 연구와 이를 수행할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 식생활 전반에 관련된 전문지식과 기술을 교육한다.
(2) 식품영양학 관련 지식을 응용한 연구를 계획하고 수행할 수 있는 인재를 양성한다.
(3) 식품영양학의 제반영역을 특성화, 또는 통합할 수 있는 능력을 배양한다.
(4) 사회적 요구에 부응하는 식품영양학분야의 전문리더를 양성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060292	석사	고급영양이론(ADVANCED NUTRITION) 임상영양에 적용되는 영양소의 소화, 흡수, 체내 기능, 대사 과정을 이해하고영양소 대사 이상과 질환의 연관성을 파악하여 영양관리에 적용하는 능력을갖게 한다.
21020535	석사	식품화학특강(ADVANCED FOOD CHEMISTRY) 수분,탄수화물, 단백질, 지질, 비타민과 무기질, 색소, 방향성분 등의 이화학적 성질과 반응 및 식품의 가공 조리 중의 일어나는 변화들과 그 응용에 대해서 연구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060420	석사	고급식품저장학특론(SPECIAL TOPICS IN FOOD PRESERVATION) 각 식품의 저장에 관한 연구와 이때 일어나는 이화학적 변화를 규명하고 새로운 저장법에 대해 강의하고 토론한다.
21060294	석사	고급영양상담및교육(ADVANCED NUTRITION EDUCATION AND COUNSELLING) 식행동을 이해하는데 필요한 행동설명이론을 익히고 영양교육과 상담에 필수적인 의사소통, 상담 기법, 행동수정 방법, 교육 방법에 대해 학습한다. 이외에 병원 등 현장에서 수행되는 영양교육과 상담의 실제를 살펴보고, 영양상담과 교육 프로그램 계획, 효과적인 교육과 상담을 수행하는 능력을 배양하고자한다.
21060425	석사	곡류식품(CEREALS) 곡류의 종류와 이들의 구조. 특성을 이해하고. 곡류의 이용방법 및 가공방법에 대한 원리를

		공부한다.
21020542	석사	급식관리학최신연구(CURRENT RESEARCH ON FOOD SERVICE MANAGEMENT) 단체 급식소에서의 대량식품의 생산과 관련된 생산계획, 작업관리, 재료관리, 품질, 위생관리, 등의 기초 관리방법과 그 응용방법을 강의하고 토론한다.
21020553	석사	기기분석(INSTRUMENTAL ANALYSIS IN FOOD) 식품 및 영양학 연구에 필요한 여러 기기의 기본원리 및 응용법에 관해 강의한다.
21020548	석사	기능성식품생리활성평가법(EVALUATION METHOD OF FUNCTION AND BIOACTIVE SUBSTANCE OF FOOD) 식품이 함유하는 기능성 물질의 분류 및 생리활성물질의 분석 및 평가를 위한지식을 습득한다.
21021853	석사	기능성식품학(FUNCTIONAL FOOD) 식품고유의 색, 물리화학적 성질, 맛, 생리활성물질 등 기능적 특성에 대해 연구한다.
21020538	석사	미량영양소연구(RESEARCH IN MICRONUTRIENT) 영양소들의대사과정,생합성,상호관계와대사산물의생체내대사과정,대사이상에 의한 병리 현상들에 대하여 학습하고 관련논문들을 조사하고 발표한다.
21020539	석사	미생물과식품산업(ADVANCED FOOD MICROBIOLOGY) 미생물을 이용한 식품생산, 대사제어와 발효에 대한 발전 및 연구동향에 대해논제를 선택하여 강의하고 토의한다.
21060424	석사	발효식품(FOOD FERMENTATION) 식품의 발효에 관계되는 미생물의 특성과 발효과정에 관한 원리를 이해시키고발효과정 중의 식품성분의 변화 및 저장성, 소비 현황등을 논의한다.
21060110	석사	병태생리학(PATHOPHYSIOLOGY) 질병의 원인과 현상을 생리학적인 입장에서 다루며 특히 영양과 관련이 깊은 만성질환의 발병기전, 치료, 예방 등에 대하여 강의한다.
21020552	석사	생물통계학(BIOSTATISTICS) 통계에 관한 일반 기초 지식과 식품 영양학 분야의 실험계획과 자료 및 실험결과 분석을 위한 통계적 방법과 컴퓨터 package의 이용방법을 배운다.
21060421	석사	세계식품연구(RESEARCH ON INTERNATIONAL FOOD) 고유한 식생활 문화를 풍속사 및 문화적인 측면에서 연구한다.
21060428	석사	식문화비교연구(COMPARATIVE RESEARCH ON CULTURE AND DIET) 세계 각 지역의 식생태를 문화적 측면에서 연구, 비교한다. 분석된 내용을 통해 강의하고 주제를 선택하여 토의한다.
21020537	석사	식탁위의글로벌문화(GLOBAL CULTURE ON THE TABLE) 우리나라를 비롯하여 세계 여러 나라 식생활의 기원을 생태학적, 자연 및 환경적, 지리적, 사회적 측면 등 여러 각도에서 살펴본다. 세계 여러 나라의 식생활을 각 나라가 갖고 있는 특수성 및 고유성 측면에서 문화와 관련시켜 연구하고 응용방법을 모색한다.
21060108	석사	식품물리화학(PHYSICAL CHEMISTRY FOR FOOD CHEMISTS) 식품중에서 일어나는 물리화학적 변화를 물리화학을 기초로 하여 공부하며 이의 특수 문제를 다룬다.
21060641	석사	식품안전성최신연구(ISSUES IN FOOD SAFETY) 식품의 미생물학적, 화학적, 물리적 안전성에 대한 최신 연구결과에 대해 논의한다.
21060291	석사	식품안전성평가(RISK ASSESSMENT FOR FOOD)

		식품 중 유해물질의 종류, 분포상황, 독성 및 유해성을 평가함으로서 안전성관리를 위한 대책을 논의하고 예측 모델링과 미생물 위해 평가 기술에 대해 공부한다.
21060437	석사	식품영양세미나I(FOOD AND NUTRITION SEMINAR I) 식품 및 영양학의 문제점과 연구동향을 알기 위하여 주제별로 선정하고 발표하고 토의한다.
21060438	석사	식품영양세미나II(FOOD AND NUTRITION SEMINAR II) 주제 발표 및 토의를 통해 식품 및 영양학의 연구동향과 문제를 파악한다.
21060113	석사	식품영양세미나III(FOOD AND NUTRITION SEMINAR III) 주제 발표 및 토의를 통해 식품 및 영양학의 연구동향과 문제를 파악한다.
21020555	석사	식품위생과관리(FOOD SAFETY AND MANAGEMENT) 식품생산과 공급에서 발생할 수 있는 위생문제에 대해 검토하고 안전한 식품을 생산 공급하기 위한 관리 방안을 제시한다.
21020541	석사	식품의관능평가법(SENSORY EVALUATION OF FOOD) 식품의 관능평가에 관련된 감각기관에 대해 기초연구와 관능 검사법을 연구하고 자료에 대한 분석 및 해석방법을 통계학을 토대로 공부한다.
21020543	석사	식품의유해성연구(FOOD TOXICOLOGY) 독성물질의 체내반응, 그 해독작용과 식품 중에 함유된 독성물질의 구조, 물리화학적 성질 및 반응과 각종 직, 간접 첨가물 등의 체내효과 및 반응에 대하여 학습한다,
21060426	석사	식품품질관리기술(FOOD PACKAGING) 식품포장 재질. 식품의 기능적 성질 및 위생관리에 대해 공부하며 식품포장에 응용되는 최신의 포장재질 및 기술에 대하여 논한다.
21060422	석사	실험조리특론(TOPICS IN ADVANCED EXPERIMENTAL COOKERY) 조리결과에 대한 증명적 실험을 체계화하기 위하여 분야 별 실험내용과 방법을 구축할 수 있도록 연습한다.
21060106	석사	연구논문작성법(GUIDE TO WRITING RESEARCH PAPERS) 식품영양학 분야의 최신 논문 및 관련 문헌 고찰, 연구 주제 선정, 연구 방법론 개발 및 실행방법, 연구 결과 해석 및 고찰 등 연구 논문 작성에 필요한 기본 과정을 학습한다.
21060430	석사	영양과노화(NUTRITION AND AGING) 노화의 기전을 연구하여 영양이 노화과정에서 미치는 영향을 다룬다.
21020546	석사	영양역학(APPLIED NUTRITION) 개인과 집단, 현재 사회가 직면한 영양문제, 국제적 동향 등을 여러 관련 측면에서 연구하고 이를 개선하기 위한 영양계획을 수립하고 전개하여 평가해나가는 과정을 연구한다.
21020554	석사	영양유전체연구(TOPICS IN NUTRIGENOMICS) 식품에 함유되어 있는 영양소 및 이물질을 분석하는 방법을 습득하고 실험한다.
21102461	석사	영양판정(NUTRITIONAL ASSESSMENT) 식품과 영양소 섭취량과 영양과 관련된 지표들을 측정함으로써 개인이나 집단의 영양 상태를 평가하는 방법을 배운다.
21060109	석사	인체생리학(HUMAN PHYSIOLOGY) 인체 각 조직 및 기관의 생리적 기능과 기전 등 인체의 생리를 깊이 있게 연구한다.
21101633	석사	임상영양실습I(CLINICAL NUTRITION PRACTICE I) 임상영양실습은 병원에 내원하는 환자 또는 입원 중인 환자를 대상으로 이루어지고 있는 임상영양관리를 현장에서 실습을 통해 배우는 교과로 식단작성, 영양검색 및 평가, NCP

		실습에 대한 개요를 실습하고 임상영양사가 주로 다루어야 할 질병인 당뇨병, 심혈관질환, 소화기질환, 신장 및 호흡기 질환 신경계 질환, 소아질환 등에서 영양검색, 평가 및 중재 시행을 학습한다. 또한 경관급식 및 정맥영양에 대한 이론과 실습을 배움으로써 노인 및 중환자의 영양관리에 필요한 내용을 학습한다.
21101634	석사	임상영양실습II(CLINICAL NUTRITION PRACTICE II) 임상영양실습은 병원에 내원하는 환자 또는 입원 중인 환자를 대상으로 이루어지고 있는 임상영양관리를 현장에서 실습을 통해 배우는 교과로 식단작성,영양검색 및 평가, NCP 실습에 대한 개요를 실습하고 임상영양사가 주로 다루어야 할 질병인 당뇨병, 심혈관질환, 소화기질환, 신장 및 호흡기 질환 신경계 질환, 소아질환 등에서 영양검색, 평가 및 중재 시행을 학습한다. 또한 경관급식 및 정맥영양에 대한 이론과 실습을 배움으로써 노인 및 중환자의 영양관리에 필요한 내용을 학습한다.
21020547	석사	임상영양연구(CLINICAL NUTRITION RESEARCH) 임상연구의 시행과정과 방법론을 배우고, 문헌고찰을 통해 연구동향 및 응용방법에 대해 발표하고 토론한다.
21020544	석사	임상영양치료I(CLINICAL NUTRITION THERAPY I) 각종 질병 및 영양상태에 따른 체내의 변화를 병리학적 이론을 기초로 하여주제를 선정하여 발표하고 토론한다.
21060293	석사	임상영양치료II(CLINICAL NUTRITION THERAPY II) 각종 질병 및 영양상태에 따른 체내의 변화를 병리학적 이론을 기초로 하여주제를 선정하여 발표하고 토론한다.
21020549	석사	조리과학과기능성식품개발(DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL FOOD AND FOOD SCIENCE) 제7의 영양소로 알려진 기능성 식품 소재를 이용한 식품개발과 조리과학의 응용연구를 수행한다.
21020551	석사	조리과학과미식연구(CULINARY SCIENCES & GASTRONOMY) 식품 및 영양학의 문제점과 연구동향을 알기 위하여 주제별로 선정하고 발표하고 토의한다.
21020550	석사	조리과학연구법(RESEARCH METHOD ON CULINARY SCIENCE) 식품 및 영양학의 문제점과 연구동향을 알기 위하여 주제별로 선정하고 발표하고 토의한다.
21020540	석사	조리과학특론(ADVANCED FOOD SCIENCE) 식품의 물리화학 및 미생물학적 성질, 색, 맛 등의 특성이 조리 과정을 통해변화하는 과정을 이해하고 영양, 기능성을 향상시킬 수 있는 방법에 대해 연구한다.
21020545	석사	지역사회와영양(NUTRITION IN THE COMMUNITY) 지역사회의 식품, 영양문제를 취급하고 영양교육의 필요성, 방법 등을 연구하고 토의한다.
21021829	박사	건강기능식품연구(TOPICS IN HEALTH FUNCTIONAL FOODS) 영양학 원리를 이용하여 각종 질병의 병태 및 영양원리를 공부하고 최근에 연구된 치료식에 대한 효과와 그 응용을 연구한다.
21021843	박사	고급생화학특론(SELECTED TOPICS IN ADVANCED BIOCHEMISTRY) 생화학에서 활발히 연구 전개되어 가는 주제를 중심으로 중요 논문을 이해하고 검토할 수 있도록 학습한다.
21021824	박사	고급식품가공학특론(SPECIAL TOPICS IN FOOD PROCESSING) 식품가공에 관련된 원리를 바탕으로 최근 발달한 가공원리. 식품재료에 따른 특수 가공법에 대해 토론한다.
21021828	박사	고급영양학(ADVANCED NUTRITION) 생체내에서 영양소 대사과정. 상호관계. 대사과정과 관련된 여러 기관의 생리적 과정 및 세

		포기능 등 영양학 전반에 걸쳐 연구한다.
21021826	박사	급식관리와시스템연구(RESEARCH IN FOODSERVICE MANAGEMENT AND SYSTEM) 단체급식 및 급식경영과 관련하여 급식관리에 관한 최신 연구를 살피고 현재우리나라 급식관리의 발전 현황을 분석한다. 분석 결과에 초점을 맞추어 현재 당면한 문제에 대한 대안을 과제로 개선책을 토의하고 정리한다.
21021837	박사	급식서비스의실제(PRACTICAL APPLICATIONS OF FOODSERVICE) 외식산업이 발달하면서 식생활에 많은 영향을 미치는 조리된 음식의 구매행위를 분석하여서 급식산업을 발전시킬 수 있도록 연구한다.
21060431	박사	기능성식품개발특론(ADVANCED STUDY OF FUNCTIONAL FOOD DEVELOPMENT) 식품고유의 색, 물리화학적 성질, 맛, 생리활성물질 등 기능적 특성에 대한이해를 토대로 고부가가치 기능성 식품의 개발을 위한 연구를 한다.
21021841	박사	단백질식품(FOOD PROTEINS) 단백질의 구조. 화학기능에 대해 논의하고 신기능 단백질의 창출 및 연구발전에 대해 논한다.
21021847	박사	대사질환과영양(NUTRITION IN METABOLIC DISORDERS) 대사장애로 인한 질병의 종류와 이의 치료를 위한 영양의 개선 방안을 연구한다.
21021848	박사	보건영양학(PUBLIC HEALTH NUTRITION) 한 지역사회의 모든 구성원들의 건강유지를 위해 좋은 영양상태를 유지하기 위한 방안에 대해 연구한다.
21060436	박사	분자미식학특론(ADVANCED STUDY OF MOLECULAR GASTRONOMY) 식품에 관한 특수 논제를 정하여 논문을 위한 연구·지도한다.
21021851	박사	분자영양학(MOLECULAR NUTRITION) DNA의 복제 전사. RNA 등의 번역 등의 과정에서 그 기작과 조절기능을 분자수준에서 연구한다.
21021842	박사	식생활과저널리즘(DIETARY LIFE AND WRITING) 단체급식소에서 시스템의 효율적 관리를 위해 운영방법 및 여러 자원들을 통합할 수 있는 측면에서 연구한다.
21100078	박사	식품과유전자(FOOD & DNA) 전체적인 DNA조작 기술을 이해하고 이를 이용하여 산업적으로 유용한 물질을 대량생산하는 방법과 관련 문제점을 연구한다.
21021836	박사	식품물성학(FOOD RHEOLOGY) 식품의 물리적인 성질로서 텍스처 특성. 리올리지적 특성에 관한 이론과 측정방법 등에 관하여 강의하고 토론한다.
21060440	박사	식품및조리트렌드연구(CURRENT TRENDS IN FOOD AND CULINARY) 식품 및 영양학의 문제점과 연구동향을 알기 위하여 주제별로 선정하고 발표하고 토의한다.
21021839	박사	식품산업과이슈(CURRENT TOPICS IN FOOD POLLUTION) 식품의 생산에서 소비에 이르기까지 국내외적으로 최근에 일어나고 있는 공해문제를 문헌조사를 통하여 토의하고 연구한다.
21021825	박사	식품산업과조리과학(FOOD INDUSTRY AND FOOD SCIENCE) 21세기 경제성장의 동력이 되고 있는 식품외식산업에 응용할 수 있는 조리과학의 이론 및 실험 연구를 수행한다.

21060642	박사	식품생명공학(FOOD AND LIFE SCIENCE ENGINEERING 식품과 미생물의 물리, 화학적 성질을 분자수준으로 이해하고 이들의 유전정보 전달기작을 학습한다. 아울러 식품산업에서 생명공학 기술의 활용을 공부한다.
21021832	박사	식품재료와미생물(FOOD MATERIALS SCIENCE) 식품으로 이용할 수 있는 물질등의 구성성분. 영양적가치. 가공방법 등을 연구한다.
21021838	박사	식품첨가물학(FOOD ADDITIVES) 식품 첨가물의 종류. 성질. 사용방법과 이것의 응용 및 신제품의 최신 이론에 대하여 강의한다.
21021845	박사	암과영양(DIET AND CANCER) 각종 영양소와 이의 생합성 대사산물의 생체내 대사과정. 영양소간의 상호관계와 대사이상에 의한 병리현상등을 학습한다.
21060439	박사	약선음식연구(RESEARCH ON MEDICINAL FOOD) 한방 소재로 이용된 전통식품소재의 생리활성기능 조리법에 대해 연구한다.
21021830	박사	연구논문작성법II(GUIDE TO WRITING RESEARCH PAPERSII) 식품영양학 분야의 최신 논문 및 관련 문헌 고찰, 연구 주제 선정, 연구 방법론 개발 및 실행방법, 연구 결과 해석 및 고찰 등 연구 논문 작성에 필요한기본 과정을 학습한다.
21021844	박사	영양과면역(NUTRITION AND IMMUNE RESPONSE) 면역체계와 면역기전을 공부하며 영양소 및 영양상태가 면역기능에 미치는 영향을 연구한다.
21021827	박사	영양역학II(NUTRITION IN LIFE CYCLE) 영양역학연구에 대한 방법론을 습득하고 토론하며, 연구동향에 관해 강의하고논의한다.
21021846	박사	영양평가법(EVALUATION OF NUTRITIONAL STATUS) 영양상태를평가하는여러가지방법에대한이론을공부하고,방법을습득하고, 문제점에 관하여 연구한다.
21021850	박사	운동과영양(NUTRITION AND PHYSICAL ACTIVITY) 운동생리의 특수성. 운동과 영양소대사와 에너지대사. 경기선수의 영양관리 등을 국내 외의 연구논문. 학술잡지 등을 통하여 연구한다.
21021849	박사	인체영양학(HUMAN NUTRITION) 인체를 중심으로 영양학의 원리와 특수과제를 토의한다.
21021831	박사	조리과학과식품개발(CULINARY SCIENCES AND FOOD DEVELOPMENT) 식품에 대한 과학적 지식을 조리가공에 응용할 수 있도록 적용되는 실험방법을 연구한다.
21060427	박사	한국음식세계화연구(GLOBALIZATION OF KOREAN FOOD) 우리 민족 고유의 전통과 역사를 통해 이어져 온 전통음식의 세계화 방안에대해 연구한다.
21021833	박사	한국전통음식문화연구(RESEARCH ON TRADITIONAL KOREAN FOOD CULTURE) 우리나라 전통음식을 계절, 지역, 재료, 의례 등에 따라 조사, 분류, 분석하고 전통의 계승과 국제화 방안에 대해 연구한다.

자연과학계

약학과/제약학과

Department of Pharmacy/Manufacturing Pharmacy

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

약학과/제약학과의 교육목적은 국가와 민족 그리고 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 우리 대학교의 교육 이념을 바탕으로 심오한 학문연구와 학술 이론의 응용방법을 연마하여 창의적이고 지도적인 약학 및 보건의료 전문가를 양성하고 학문의 창달을 통한 사회 및 문화발전에 기여하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 창의적이며 진취적인 학문관과 전문성을 겸비한 약학 연구인력을 육성한다.
(2) 민족과 인류사회의 건강과 복지에 공헌할 전문 보건인을 양성한다.
(3) 세계화, 정보화, 개방화 시대에 부응하는 국제적 여성과학자를 배출한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020576	석사	생명약학특론I(ADVANCED BIOPHARMACY I) 여러약학분야의 최근의 연구 동향 및 발전에 대해서 발표 및 토론을 한다.
21021395	석사	약학세미나(SEMINARS ON PHARMACEUTICAL SCIENCE) 급변하는 약학연구의 세계적 흐름을 최신 세미나를 통해 이해한다.
21020579	석사	임상보건사회약학특론I(ADVANCED CLINICAL, PUBLIC AND SOCIAL PHARMACY I) 환자의 생활의 질을 향상시킬 목적으로 사용되는 의약품의 가치를 극대화시킬수 있는 임상약학, 공중보건 및 사회약학 영역의 연구역량을 습득토록 강술한다.
21020578	석사	제약학특론I(ADVANCED PHARMACEUTICAL CHEMISTRYI) 신의약품 탐색과 개발의 전 과정에 걸친 개념과 방법론을 습득할 수 있도록 활성물질 발굴 및 분석, 약물설계, 약물동력학, 약물 전달, 의약품 품질기준,약품승인신청 등의 다양한 분야를 강의한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21102076	석사	CRA실무(PRACTICAL GUIDE FOR CRA) 의약품의 개발(development)에 필요한 임상시험, protocol 및 CRF작성, IRB 및 인허가업무에 대한 이해와 실무에 필요한 지식과 기술을 학습한다.
21102075	석사	감염과면역(INFECTION AND IMMUNITY)

		감염증의 발병과 이에 대한 면역계의 방어 기전에 관해 최근 연구 성과를 학습한다.
21021924	석사	고등약물학특론(SPECIAL TOPICS IN ADVANCED PHARMACOLOGY) 약물학의 최근 연구동향과 새로운 약품에 관한 약물학적인 정보를 소개한다.
21020603	석사	나노의약품개발(NANOMEDICINE) 나노입자 수준의 DDS 제형에 대한 이해와 이들 의약품의 개발에 필요한 약제학적인 지식 및 PK/PD 분석에 대한 지식을 습득한다.
21021916	석사	독성학특론(ADVANCED TOXICOLOGY) 독성물질에 의한 간장.신장.혈액등 각 장기의 독작용과 그 작용기전을 이해함으로써 그 해독방법을연구할수 있는 능력을 함양시킨다.
21102421	석사	면역약학특론(ADVANCES IN PHARMACEUTICAL IMMUNOLOGY) 면역학적 관점에서 질병의 발병 원인을 규명하고 치료제를 개발하는 최근 연구 동향에 대해 학습한다.
21101694	석사	사회경제약학이론(THEORY IN PHARMACEUTICAL SOCIOECONOMICS) Pharmacy, medicine, pharmaceutical care, health care system delivery, health care behavior 등 사회경제약학 연구 전반에 걸친 토픽을 연구하기 위해 필수적인 사회행태학 이론 및 경제학 이론을 배운다.
21021181	석사	생리학특론(SPECIAL TOPICS IN PHYSIOLOGY) 약물의 인체에 대한 작용기전을 생리현상의 관점에서 이해하고 규명하여 특히 약물과 생체막에 대한 상호작용을 중심으로 강의한다.
21100801	석사	세포신호전달연구론(ADVANCED CELL SIGNALING) 세포의 신호전달경로와 이를 연구하는 방법에 대해서 강의한다. 또한 세포내신호전달경로의 최신연구 동향과 새로운 연구 접근법을 약학적 측면에서 강의하여 약학 연구능력을 함양한다.
21100794	석사	암분자생물학특론(ADVANCED MOLECULAR ONCOLOGY) 암의 발생과 그 특성에 대한 분자생물학적 지식을 습득하고 최신연구 동향을 습득한다.
21102074	석사	약물표적심화연구(ADVANCES IN DRUG TARGET RESEARCH) 새로운 의약품 개발을 위해 활용되고 있는 표적분자를 각 질환별로 분류하여학습하여, 새로운 약물표적 발굴 및 벨리데이션에 관한 지식을 습득한다.
21020602	석사	약제학특론(ADVANCED TOPICS IN PHARMACEUTICS) 약제학 연구에 있어서 최근 진보된 개념 및 기술응용에 관하여 강의한다.
21021278	석사	약품생화학특론(ADVANCED PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY) 생체 내 생화학적 활성기구에 중점을 두고 강의한다.
21020591	석사	약화학(PHARMACEUTICAL CHEMISTRY) 약품의 작용기전을 분자수준에서 파악하고 약물의 화학적 구조와 생물학적 작용간의 상관성을 확립하여 새로운 의약품을 개발하기 위한 기초적 이론을 강술한다.
21020616	석사	의약정보개발론(DRUG INFORMATION DEVELOPMENT) 정보통신기술(ICT) 기반의 의약정보 유통환경에서 활용되는 의약정보 컨텐츠의 개발 및 응용에 대한 전문지식과 관련 기술을 습득하여 현대적 의약정보기술(drug informatics) 전문가로서의 자질을 함양케 한다.
21021878	석사	의약품분석학특론(ADVANCED PHARMACEUTICAL ANALYSIS) 의약품의 재료, 단일 또는 복합제제 형태의 의약품 중에서 목적성분을 분석하기 위해 필요한 이론 및 최근 연구 개발되고 있는 분석방법의 원리 및 응용방법을 학습한다..

21020583	석사	의약품제제분석(ANALYSIS OF PHARMACEUTICAL PREPARATIONS) 단일 또는 복합제제 형태의 의약품중에서 목적성분에 대한 선택적이고 고감도의 새로운 분석법을 개발할 수 있는 능력을 부여한다.
21020592	석사	의약품합성화학(SYNTHETIC PHARMACEUTICAL CHEMISTRY) 신약이나 기존약물을 효과적으로 합성하기 위한 논리적인 합성방법론에 관해 중점적으로 강의한다.
21102077	석사	중증질환약물치료학(CRITICAL CARE PHARMACOTHERAPY) 중환자 및 응급환자와 같은 중증질환 환자들의 질병치료에 있어서 가장 효과적이고 안전하며 경제적인 약물요법을 제공하기 위한 임상약료요법을 계획하고 실행하며 모니터링할 수 있도록 한다.
21100800	박사	고급세포생물학(ADVANCED CELL BIOLOGY) 세포내에서 일어나는 생명현상을 세포생물학적 관점에서 강의한다. 특히, 세포생물학 분야의 최신 연구동향, 세포분열 및 세포사멸과 신약개발에 응용되는 최신 현미경 기술을 소개하여 약학 연구능력을 함양한다.
21020595	박사	고급약물설계학(DRUG DESIGN) 기초적인 신약 설계 이론 및 실례 등을 연구·검토하여 신약 개발 능력을 함양시킨다.
21021907	박사	단백질생화학특론(ADVANCED PROTEIN BIOCHEMISTRY) 생물학적 활성이 큰 단백질에 대하여 최근의 동향에 관하여 집중 강술한다.
21102423	박사	보건사회성과평가론(HEALTHCARE OUTCOMES RESEARCH) 본 과목을 통해 보건학 및 경제학적인 관점에서 건강에 대한 중재와 성과를 평가할 수 있는 이론 및 방법에 대하여 배우게 되어 건강증진을 위한 프로그램 및 정책의 평가가 가능하게 된다.
21020615	박사	분자병리학특론(ADVANCED MOLECULAR PATHOLOGY) 질병의 원인과 발병기전을 분자 생물학 및 유전학의 지식을 활용하여 습득한다.
21100793	박사	분자유전학특론(ADVANCED MOLECULAR GENETICS) 분자유전학분야의 기본 지식을 리뷰하고, 새로 발표된 주요 논문을 통해, 현재 연구 동향을 습득한다.
21100795	박사	분화발생학(DIFFERENTIATION & DEVELOPMENT) 개체의 발생과정에서 나타나는 세포의 분열 및 분화와 관련하여 기본 개념과 기전을 학습한다.
21101695	박사	사회약학연구방법론(RESEARCH METHODOLOGY IN SOCIAL PHARMACY) 사회경제약학 전공자로서 사회경제약학을 연구할 수 있는 사회과학 연구방법론에 대하여 배운다.
21102078	박사	생명약학특론II(ADVANCED BIOPHARMACY II) 약학적 관점에서 생명현상을 규명하고자 하는 최근의 연구동향에 대해 학습한다.
21020586	박사	생약학특론(ADVANCED PHARMACOGNOSY) 생약에 대해서 최근 연구 개발된 내용을 중심으로 생리활성성분. 약효 및 생약제제의 개발에 대하여 강술한다.
21021927	박사	신경약리학(NEUROPHARMACOLOGY) 신경약리학의 원리가 소개되는데 중추신경계에서 작용하는 신경전달물질과 그의 작용기전에 대한 기본적인 이론이 강의된다. 또한 여러가지 뇌졸중, 파킨슨질환, 알츠하이머질환과 같은 퇴행성 뇌질환들의 최신 연구 동향 및 임상치료에 관한 내용을 포함한다.
21020617	박사	약료경영학특론(ADVANCED MANAGED CARE PHARMACY)

		의약품의 가치를 극대화하기 위한 약료경영의 개념을 이해하고, 의약품의 접근성 및 비용-효과성을 향상시킬 수 있는 약제보험관리 등 경영케어 실무에 필요한 지식과 기술을 학습한다.
21021912	박사	약물수송현상(TRANSPORT PHENOMENA IN PHARMACEUTICAL SYSTEMS) 물질의 기초적 확산이론을 생리학적 및 약제학적 관점에 적용하여 강의하며 주로 다음의 Topics을 다룬다. 약물의 생체막 수송에 대한 특수한 기전에 관하여 실험방법과 최근의 연구동향을 소개하고 토론한다.
21021929	박사	약물의작용원리(PRINCIPLE OF DRUG ACTION) 약물 수용체 및 이를 통한 신호전달과정을 이해하여 약리작용을 이해하고 새로운 약물 개발에 관한 지식을 습득한다.
21021911	박사	약물전달체계(DRUG DELIVERY SYSTEMS) 여러가지 투여 경로에 따른 약물전달 체계에 관한 Basic Concepts, Fundermental Principles, Biomedical Relations 및 최근의 개발동향과 그 응용 가능성에 대해 강의한다.
21021877	박사	약학특수연구(SPECIAL TOPICS IN PHARMACAL RESEARCH) 박사과정을 위한 세미나로 약학의 최근 연구동향 및 발전에 대하여 소개하고 토론한다.
21060441	박사	의약품품질과학특론(ADVANCED PHARMACEUTICAL QUALITY SCIENCES) 품질관리에 필요한 분석기술을 개선. 발전시켜 실제 제약현장에서 응용할 수 있도록 한다.
21021902	박사	의약품화학특론(SPECIALTOPICSINMEDICINALCHEMISTRY) 의약품화학 영역에 있어서 최근의 발전 및 고급이론을 강술한다.
21102080	박사	임상보건사회약학특론II(ADVANCED CLINICAL, PUBLIC AND SOCIAL PHARMACY II) 국민건강 및 삶의 질을 향상시키며, 이에 사용되는 의약품의 가치를 극대화시킬 수 있는 임상약학, 공중보건 및 사회약학 영역의 심화된 연구역량을 습득토록 강술한다.
21102422	박사	임상약료특론(ADVANCED CLINICAL PHARMACEUTICAL CARE) 본 교과목은 임상약학 관련한 실무, 연구, 교육을 통하여 patient care에 기여할 수 있는 최고의 임상실무자를 교육하는데 있다.
21021938	박사	임상연구론(CLINICAL RESEARCH METHODOLOGY) 인체를 대상으로 한 약물연구에 있어서 임상연구자가 갖추어야 할 윤리적 상식과 생물통계학적인 원리를 응용하여 임상연구를 과학적으로 설계하는 방법과 시행방법. 데이타의 수집과 평가방법. 결과의 유도 등에 대한 기본적인 지식을 제공한다.
21102079	박사	제약학특론II(ADVANCED PHARMACEUTICAL CHEMISTRY II) 신의약품 탐색과 개발에 대한 통합적이고 심화된 지식을 함양할 수 있도록 제약학 분야의 최근 연구동향 및 사례를 강의 및 토론을 통해 학습한다.
21021887	박사	천연물화학특론(ADVANCEDNATURALPRODUCTSCHEMISTRY) 천연물의 대사산물을 분리하고 활성성분의 구조를 결정하며 생리활성과 구조의 상관 관계를 이해시킨다.
21060536	박사	통계및계산약학특론(PHARMACEUTICAL STATISTICS) 본 교과목은 (1) 의약품의 개발, 품질관리, 규격/기준 등 제약산업 전반 및의약품의 임상적 응용에 있어서의 통계적 표준 및 도구에 대한 전문적 수준의지식 내용과 (2) 약학의 제반 분야에서 필요로 하는 각종 응용수학적 방법론및 도구에 대한 전문적 수준의 지식 내용을 주요 교과내용으로 하며, 이를 위해 실제적인 전산학 및 각종 소프트웨어 및 프로그래밍의 응용방법을 교과내용으로 포함한다. 교육목표는 약학 및 제반 연관 학문 분야에서 발생하는 자료에 대한 데이터분석을 위한 전문적인 전산학, 수학, 통계 및 정보학의 방법론을 이해하고, 실제적인 자료 분석에의 활용 및 응용 능력을 위한 기술을 습득할 기회를 제공하는 것이다.
21022391	박사	환경유전역학(ENVIRONMENTAL & GENETIC EPIDEMIOLOGY)

		발암성. 돌연변이성 환경물질에 관하여 기초적인 이론을 강의하고 최근의 연구 논문을 소개한다.

공학계

IT공학과

Department of Information Technology Engineering

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

인공지능/빅데이터을 비롯한 IT 소프트웨어 기술이 제4차 산업혁명을 선도하면서 독립된 단일 분야에서 탈피하여 전 산업분야에 모두 적용될 수 있는 핵심기술로 전파되어 나가고 있다. 이에 따라 IT 분야는 특정 계층이 아닌 모든 인간의 삶에 도움을 주는 소프트웨어 개발이라는 방향으로 진화하고 있으며, 그에 부합하는 기술 인재의 필요성이 그 어느 때보다도 높아진 상태이다. IT공학과는 사람에게 도움을 주는 IT 기술 인재 양성에 교육목적을 둔다. 이러한 목적을 달성하기 위해 IT공학과는, IT기술과 인간을 이어주는 스마트 소프트웨어 개발 그리고 이에 필요한 기술적 이론과 실무를 겸비한 전문 인력을 양성 한다.

2) 교육목표

생활 속에 IT 기기가 공존하는 스마트 시대에 발맞추어 더욱 발전된 IT 신기술과 여성 친화적인 소프트웨어를 교육한다. 숙명은 미래의 신성장 산업과 IT융합 분야 등에서 요구하는 소프트웨어 인력을 양성하기 위해 3가지 트랙으로 특성화 하였다. 모바일과 웨어러블 장치 등 각종 스마트 기기의 솔루션 트랙, 데이터의 수집 관리부터 분석활용을 위한 기법을 다루는 데이터 공학 트랙, 인체의 특징과 감성을 소프트웨어 및 지능형 IT기기에 최대한 반영시키는 감성 컴퓨팅 트랙으로 나누어 집중 교육한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021039	석사	고급IT컴퓨팅(ADVANCED IT COMPUTING) IT 고급 CODING이론에 대해서 이해하며, 관련 표준 이해 및 활용 능력을 기른다.
21021043	석사	고급IT프로그래밍(ADVANCED IT PROGRAMMING) 실무에 적용될 수 있는 고급 수준의 자바 프로그래밍 기술을 습득한다. 자바 애플릿 및 서블릿, 네트워크 프로그래밍, JDBC및 JSP, JAVA3D등에 대하여 배운다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060156	석사	IT기술활용(APPLICATIONS ON IT TECHNIQUE) 프로젝트 팀을 구성하여 멀티미디어 콘텐츠의 기획, 설계, 구현, 및 사용자테스트를 학습한다. 다양한 멀티미디어콘텐츠를 기획하는 단계로부터 구현하는 단계를 거쳐, 실제 사용자들이 어떤 생각과 느낌으로 콘텐츠를 접할 것인지에 대해서 심도있게 논의한다. 콘텐츠의 구성으로 인한 가치 변화에 대해 연구한다.
21060155	석사	IT특강(TOPICS ON IT) IT 관련 다양한 기술적/사회적 이슈에 대해 탐구하고 배운다. 보안이 강화된IT 서비스 운영 기술, 개인용 인터넷 방송 시스템 구축 기술, 교육 서버 환경구축 기술, 이러닝 기술 등에

		대해 배운다. 기술 습득의 필요성을 각인시켜줄 인문학 특강도 포함되며, 미래 산업 전망에 대한 고찰 등도 특별 강사 초빙을 통해 이루어진다.
21021360	석사	UI설계및평가(USER INTERFACE DESIGNS) 인터페이스 디자인에 관련된 인간의 인지모델, 디자인 가이드라인, 연구조사 방법론 등의 다양한 이론을 체계적으로 연구하는 과목이다. 이 과목에서는 인간과 제품 그리고 이를 이어주는 인터페이스를 이의 상호 작용을 이어주는 인터랙션과 함께 학습함으로써 사용자 중심 디자인을 이룰 수 있는 이론적 체계를 형성하게 된다.
21021044	석사	게임엔진이론(THEORY OF GAME ENGINE) 게임 프로그램에서 사용되는 기법을 실제 사례를 통하여 배운다. 시나리오를 컴퓨터 자료구조로 변환하는 방법, 그래픽 표현 및가속 방법, 사운드 사용 및 인공지능 기법의 활용, 게임 서버 구축 등을 배운다.
21021040	석사	고급IT운영체제(ADVANCED IT OPERATING SYSTEM) 멀티미디어 운영체제의 내부 원리를 이해하는 것이 본 강의의 목적이다. 일반적 범용 운영체제가 갖추어야 할 기능 외에 멀티미디어 운영체제가 지원해야 할 기능들을 배우고 이해한다. 시간 제약조건을 만족해야만 멀티미디어 운영체제라 할 수 있으므로 프로세스들이 요구하는 시간 제약 조건을 만족하기 위한 운영체제 기법들을 배운다. 실시간 프로세스 스케줄링 기법과 실시간 프로세스들을 위한 메모리 관리 기법, 실시간 디스크 스케줄링 기법 등을 학습한다. 아울러 고성능 멀티미디어 운영체제를 위한 다중처리기 프로세스 스케줄링 기법도 공부하여 수강생들이 고성능 멀티미디어 시스템을 위한 멀티코어 시스템에 대해 이해할 수 있도록 한다.
21060633	석사	고급가상현실(ADVANCED VIRTUAL REALITY) 그래픽 이론을 바탕으로 인간의 오감각 및 인지능력을 고려한 가상현실의 구성요소를 학습하며 여러 사용자가 인터넷 환경에서 사용할 수 있는 분산 실시간 시스템을 심도 있게 다룬다. 또한 HMD 및 사이버 glove를 착용하여 사용하는 가상쇼핑몰 및 가상 전시관, 가상게임 등 여러 응용시스템을 구축한다.
21021055	석사	고급데이터베이스(ADVANCED DATABASES) 멀티미디어데이터를 체계적으로 관리하기 위한 기법, 즉 효율적으로 저장하고 검색하는 지식을 습득한다. 이를 위하여 데이터베이스 분야의 최신 이슈를 학습하므로 변화되고 있는 데이터 시대의 지식을 배운다.
21101935	석사	고급분산컴퓨팅(ADVANCED DISTRIBUTED COMPUTING) 분산 시스템과 클라우드 컴퓨팅에 대하여 전반적으로 학습한다. 분산 컴퓨팅시스템 구조에 대한 최근 동향을 설명하고 이를 활용하는 진보된 기술들을 소개한다. 특히, 최근 이슈가 되고 있는 클라우드 컴퓨팅의 개념과 이를 활용하는 서비스 전략과 기술 요소 등에 대하여 학습한다.
21060189	석사	고급스마트콘텐츠(ADVANCED SMART CONTENTS) 컴퓨터그래픽스 이론을 바탕으로 하여 디지털컨텐츠 제작기술에 활용이 되는주제들에 대하여 공부한다. 대표적인 디지털 컨텐츠로는 영화, 애니메이션,게임, 모바일, 이러닝, 전자출판 등이 주요 활용분야이다. 핵심 기술로는2D/3D 모델링, 애니메이션,가상현실, 모바일 3D 등이 있다.
21060288	석사	고급영상처리및응용(ADVANCED IMAGE PROCESSING AND ITS APPLICATIONS) 영상미디어의 처리와 응용에 대한 고급이론과 실제를 다룬다. 영상화질 향상, 특징 및 정보 추출, 인식, 지능형 영상 미디어 처리 등에 대한 알고리즘과 응용에 대해 학습한다.
21021041	석사	고급웹프로그래밍(ADVANCED WEB PROGRAMMING) 웹 문서를 표현하는 언어 중 핵심적인 기술인 XML 및 HTML5에 대해서 충분한 이해를 하도록 한다. 또한 웹 관련 여러 표준들과 응용 분야에 대해 지식을 습득한다.
21021046	석사	고급컴퓨터그래픽스(ADVANCED COMPUTER GRAPHICS) 3차원 모델링 및 렌더링을 비롯한 기초이론을 바탕으로 texture mapping, volume rendering등 3차원 물체의 사실적인 표현기법을 학습하고 물리적 기반에 근거한 애니메이션 여러 고급 기법들을 openGL 라이브러리를 이용하여 프로그래밍한다.
21021192	석사	데이터마이닝론(THEORY OF DATA MINING)

		데이터마이닝론은 대량의 데이터로 부터 그안에 숨어있는(implicit) 새롭고(previouslyunknown), 가치있고(non-trivial), 의사결정에 유용한(potentiallyuseful) 정보를 찾는 체계적인 작업을 학습한다. 이를 위해, Query, Visualization, OLAP, Statistics, Decision Tree, Neural Network,Genetic Algorithm, K-Means Clustering 등과 같은 다양한 방법을 배운다.
21101932	석사	데이터시각화기술(DATA VISUALIZATION TECHNOLOGY) 시각화는 데이터를 이해하기 위해서 그래픽을 이용하여 표현한 것으로 과학,공학, 의학, 인문학 등에서 만들어지는 많은 데이터를 분석하는데 중요한 역할을 한다. 이 교과목에서는 여러 가지 최신 시각화 기법의 실제 데이터에 적용 및 시각화 연구 논문의 작성에 대해서 학습한다.
21060287	석사	미들웨어개론(TOPICS IN MIDDLEWARE) 분산 시스템의 핵심 소프트웨어인 미들웨어의 기본 개념을 습득한다. 또한, 미들웨어에서 요구되는 주요기능에 대하여 개념을 학습한다. 이러한 내용을 바탕으로 유비쿼터스 환경에서 요구되는 멀티미디어 응용 시스템의 기본 개념을 이해하고, 멀티미디어 정보를 유비쿼터스 컴퓨팅 환경에서 서비스하기 위한 구조를 연구한다. 이를 위하여 사용자와 서버 간에서 멀티미디어 응용 서비스들을 지원하기 위한 핵심 소프트웨어인 미들웨어에 대하여 자세히 연구한다.
21060157	석사	산학인턴실습(INTERN PRACTICE) 대학원과정에서 학습한 이론 및 실습을 바탕으로 산업체에서 실무능력을 증진시키기 위한 교과목으로서 현장감각을 익혀 산업체의 적응력을 높인다.
21060158	석사	산학협동프로젝트(INDUSTRY COOPERATING PROJECT) 실질적이며 현장감있는 산학 협동 연구 프로젝트에 참가하여 수행능력을 배양한다.
21101933	석사	소셜미디어와인터넷활용(SOCIAL MEDIA AND INTERNET APPLICATIONS) 인터넷의 역사와 발전, 인터넷의 구성, 인터넷 서비스, 웹페이지 및 웹 브라우저, HTML5, 인터넷 활용, 모바일 인터넷, 인터넷 보안과 윤리, 웹 2.0 개념, 웹 2.0 서비스의 구현 기술, 소셜 미디어, 인터넷 서비스 산업, 인터넷의 발전 동향에 대하여 공부한다.
21021051	석사	인터넷방송기술(TOPICS IN INTERNET BROADCASTING SYSTEMS) 인터넷 방송의 기본 개념 및 구조를 이해하고, 멀티미디어 시스템의 적용 및 동영상을 포함한 각종 콘텐츠의 지원할 수 있는 기술적 요소들을 연구한다.
21103552	석사	적응신호및시스템이론(ADAPTIVE SIGNAL AND SYSTEM THEORY) 적응 신호처리 기법은 매우 유용하여 통신 시스템, 잡음 제거, 신호 분리, 데이터 분석 그리고 영상 및 비디오 처리 시스템 등의 광범위한 분야에서 활용되고 있다. 본 강의에서는 기본적인 신호처리 이론과 그 응용에 대해서 다루며 특별히 최적화 관점에서 어떠한 부분에서 활용 가능하며 또한 어떻게 적응적 신호처리 기법이나 디지털 필터를 적용할 것인가에 대한 부분을 중점적으로 다루고자 한다.
21021053	석사	지능형IT시스템(INTELLIGENT IT SYSTEM) 유무선 인터넷상에서 인공지능 기법을 멀티미디어 응용에 적용시키기 위한 과목이다.
21102541	석사	프로젝트기획/관리(PROJECT PLAN & MANAGEMENT) 취업 후 수행할 프로젝트 관리 업무의 모든 과정을 경험한다. 각 수강생들이속해 있는 연구실에서 진행 중인 과제에 대해 본인이 프로젝트 총 책임자라고 가정하고 과제 제안서부터 최종 결과 보고서에 이르기까지의 과정을 체험한다.
21060632	박사	HCI특론(TOPICS IN HUMAN COMPUTER INTERACTION) 인간과 컴퓨터의 상호작용에 대한 사용자 인터페이스 기법에 대해 배운다. 특히 3차원 가상공간 및 멀티미디어에 대한 다양한 인터페이스를 위한 입출력기법을 다루며 인간 컴퓨터 상호작용에 대한 인간공학 및 감성공학 측면을 다룬다.
21060567	박사	감성컴퓨팅(TOPICS IN AFFECTIVE COMPUTING) 웹 환경에서 가상공간 및 멀티미디어 요소들을 표현하는 언어 및 기술에 대하여 이해하고 응용분야에 대한 지식을 습득한다. Web3D, VRML, SVG 등 웹 환경에서 그래픽 표현 및 가상공간 구축방법을 살펴보고, SMIL, TVWeb, VoiceML, WML 등 다양한 매체에서의 멀

		티미디어 표현 방법에 대하여 살펴본다.
21022534	박사	고급IT시스템(ADVANCED IT SYSTEM) 멀티미디어 시스템을 구축하기 위한 요소 기술들을 습득한다. 대용량 멀티미디어 데이터를 처리하기 위한 스토리지 시스템의 운영, 대용량 멀티미디어 서버/클라이언트 시스템의 구축, 비디오 스트리밍 서버 및 요구형 시스템의 구축 기술 등을 습득한다.
21022535	박사	고급IT응용기술(ADVANCED IT TECHNIQUES) 멀티미디어 컨텐츠를 구성하고 저작하는 요소 기술을 습득한다. 멀티미디어 문서처리를 위한 기술, 오디오/비디오 데이터를 위한 압축 및 코딩 방법, 그래픽 및 애니메이션 저작 및 재생을 위한 기반 기술 등을 통합한 콘텐츠 구성 기술을 연구한다.
21060569	박사	고급그래픽특론(ADVANCED GRAPHIC) 최신 동향 및 기술을 주제별로 다루는 과목으로 texturing, radiosity, transparency, volume morphing, fractal, motion capture, 애니메이션, 앤티앨리어싱 등이 주요 주제이다.
21102542	박사	기계학습론(MACHINE LEARNING THEORY) 기계학습은 빅데이터 분석의 핵심 기술이다. 본 과목에서는 실제 사용되는 기술을 강의한다. 실제 사용되는 기술이란, 지도학습, 준지도학습, 비지도학습, 딥러닝 등을 말한다. 이러한 기술을 통해, 빅데이터 대상의 의미 있는 기계학습 분석 기술을 익하는 것을 목표로 한다. 기계학습이라 불리는 네 가지 핵심기술과 주변 기술을 습득한다. 또한, 프로그래밍 기술 습득 및 마이닝 기술을 실습한다.
21101936	박사	데이터사이언스(DATA SCIENCE) 데이터 활용의 중요성이 증대하고 있는 빅데이터의 시대에 대응하기 위하여 데이터를 활용하는 전략에 대한 전반적인 개념을 학습한다. 데이터의 수집에서 분석, 활용에 필요한 기술적인 요소들의 개념 정립과 이들 간의 연관 관계등을 사례를 통하여 학습한다.
21101937	박사	사물인터넷및활용(INTERNET OF THINGS) 센서 기술의 발전과 함께 발전하고 있는 사물 통신에 대한 기술과 서비스 전략에 대하여 학습한다. 지속적으로 발전하고 있는 센서의 개념과 이를 활용한서비스 지역 네트워크의 개념 정립에 필요한 내용을 학습 한다. 특히, 사물 인터넷 (IoT)의 서비스를 위한 표준 프로토콜과 이를 활용한 Web Of Things(WoT)와 Web of Object (WoO) 등과 연계된 내용들도 학습한다.
21060639	박사	상황인식컴퓨팅(CONTEXT AWARENESS COMPUTING) IT의 기술의 발전으로 최근 스마트 폰을 포함한 고기능의 모바일 단말기가 확산되고 있다. 이와 함께, 사용자에게 추천 서비스, 예약 서비스, 위치기반 tj서비스 등의 다양한 스마트 서비스의 제공이 확산되고 있다. 본 교과목에서는 스마트 서비스를 제공하기 우한 핵심 기술로 부각되고 있는 상황인식 컴퓨팅에 대하여 학습을 하고자 한다. 본 학습을 통하여 스마트 단말기의 각종 센서와 센싱 정보에 대한 습득 방법, 상화인식 방법, 상황 정보 관리 기술, 상황정보의 활용 방법 등에 대한 학습을 한다. 이러한 학습 내용을 바탕으로 미래의 모바일 환경에서 적합한 스마트 응용 서비스 제공및 연계 방안을 논의한다.
21060571	박사	스마트서비스특론(TOPICS ON SMART SERVICE) 2016년 다보스포럼에서 채택된 제4차 산업혁명의 핵심기술인 IoT,인공지능,빅데이터분석을 기반으로 초연결성사회에서의 다양한 서비스의 구조 및 융합서비스 영역등을 소개한다. 자율주행 기능, 인지융합 기술, 지능형 CPS구축, 스마트 개인방송 및 광고 서비스 등에 대해서 다루며 인간 감성 중심의다양한 기술 개발 현황과 서비스 구축 사례 등을 살펴본다.
21060637	박사	알고리즘특론(TOPICS IN ALGORITHMS) 고급 프로그래밍 및 시스템 구현에 사용되는 자료구조와 알고리즘에 대한 이해와 분석 및 이 문제들에 대한 증명, 최적화 및 휴리스틱 알고리즘, 알고리즘의 성능 평가 등에 대해 다룬다.
21060636	박사	웹3D특강(TOPICS IN WEB 3D) 웹에서 3차원 가상공간을 구축하는 방법과 사용자 인터페이스 기법을 공부한다. 특히, 웹에서 가상공간 언어의 표준인 X3D에 대해서 집중적으로 공부한다. 그리고 Java 3D, MPEG-4에 대해서도 살펴본다.
21022538	박사	인터넷미디어특론(INTERNET MEDIA)

		온라인 미디어에서 새롭게 부각되는 기술과 동향을 조사한다. 인터넷 상에서 멀티미디어를 활용한 통신, 협력적 웹, 디지털 포털, 전자상거래, 가상현실등 응용분야 및 응용방법들에 대하여 연구한다. 이를 바탕으로 인터넷과 멀티미디어 간의 연관성을 모바일과 무선채널을 통한 인터넷에도 활용한다.
21101934	박사	인터넷혁신기술특강(TOPICS ON INTERNET TECHNOLOGY AND INNOVATION) 인터넷 기술의 개요, 인터넷 경제의 영향, 혁신기술과 인터넷, 플랫폼 비즈니스, 사물 인터넷(IoT, IoE), 모바일 인터넷, MOOC(Massive Open OnlineCourses), 웨어러블 컴퓨팅, 헬스케어와 인터넷, 소셜 경제와 빅데이터, 스마트홈/스마트 시티/스마트카, 인터넷 기술의 미래에 관하여 공부한다.
21021045	박사	전자출판특론(TOPICS ON ELECTRONIC PUBLICATIONS) 최근 관심이 증가되고 있는 전자책에 적용되는 기술 및 발전 방향에 대해 배운다. 그리고 웨빈, 웹저널 등 웹을 중심으로 발전되고 있는 전자출판 분야에 대한 기술 및 발전 방향을 배운다.

공학계

화공생명공학과

Department of Chemical and Biological Engineering

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

미래 성장동력으로 스마트자동차, 웨어러블 디바이스, 재생에너지 생산 및 저장, 이산화탄소저감 및 활용, 첨단기능성 소재, 바이오헬스 산업이 언급되고 있으며 화공생명공학은 이와 같은 미래산업군의 핵심기술 분야이다. 화공생명공학과는 내실 있는 자연과학, 공학심화 교육과 함께, 미래 산업의 핵심기술을 포괄하는 수준 높은 전공 교육을 통해 공학기반 지식융합적 제조산업을 이끌 우수 여성공학자 양성을 교육목적으로 한다.

2) 교육목표

화공생명공학은 자연과학과 공학적 지식에 기반한 대표적 융합 학문의 하나로서 숙명여대 화공생명공학과는 화학·전자소재·에너지공정의 설계/분석/제어와 함께 분자 수준의 미세공학적 접근이 요구되는 차세대 첨단소재, 신재생에너지, 이차전지, 질병진단 및 인공생명체, 복합용도 화장품 등의 미래지향적 분야에 초점을 맞추어 실용적이고도 산업친화적인 그리고 전인적·여성친화적인 공학교육을 수행한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21102624	석사	화공생명공학특론1(SPECIAL TOPICS IN CHEMICAL AND BIOLOGICAL ENGINEERING1) 화공생명의 중요 연구 분야와 전망을 소개한다.
21102625	석사	화공생명공학특론2(SPECIAL TOPICS IN CHEMICAL AND BIOLOGICAL ENGINEERING2) 화공생명의 중요 연구 분야와 전망을 소개한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21102603	석사	고급촉매론(ADVANCED CATALYSIS) 고급촉매론은 '에너지 및 환경 촉매' 의 대표적인 촉매공정인 암모니아 합성공정, 에너지와 석유화학공업의 원료 제조공정으로 관심을 끄는 피셔-트롭슈 합성공정을 비롯하여, 최근 빠르게 발전하는 메탄올 전환공정, 태양광 물분해 공정, 인공광합성공정 등을 배운다. 이러한 최신 기술에 대한 응용수업을 통해서 학생들이 촉매공학에서 배운 기본개념을 보다 명확하게 이해 할 수있다.
21102602	석사	고분자공학특론(ADVANCED POLYMER ENGINEERING) 고분자의 합성, 프로세싱 등 고분자과학에 관한 전반적인 개요와 전자, 에너지 재료로서의 응용 방법에 대하여 논의한다.
21102947	석사	대학원세미나1(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE1) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.

21102948	석사	대학원세미나2(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE2) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102949	석사	대학원세미나3(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE3) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102953	석사	바이오나노소재특론(ADVANCED BIONANOMETERIALS ENGINEERING) 질병진단·치료용 유·무기 바이오나노소재의 합성, 구조, 특성에 대해 다룬다. 나노소재와 인체기관 사이의 생화학적 상호작용을 이해하고 이를 토대로약물전달시스템, 조직공학, 바이오이미징, 바이오센서의 원리를 학습한다.
21102605	석사	석사논문연구1(THESIS FOR MASTER COURSE1) 석사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 석사논문 연구를 수행한다.
21102606	석사	석사논문연구2(THESIS FOR MASTER COURSE2) 석사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 석사논문 연구를 수행한다.
21102607	석사	석사논문연구3(THESIS FOR MASTER COURSE3) 석사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 석사논문 연구를 수행한다.
21102608	석사	석사대학원세미나1(SEMINAR FOR MASTER COURSE1) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102609	석사	석사대학원세미나2(SEMINAR FOR MASTER COURSE2) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102610	석사	석사대학원세미나3(SEMINAR FOR MASTER COURSE3) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102611	석사	석사대학원세미나4(SEMINAR FOR MASTER COURSE4) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102612	석사	시스템생물공학(SYSTEMS BIOENGINEERING) 개개의 생물학적 요소들에 초점을 맞추는 대신 각 요소들의 상호작용 및 요소들 전체를 하나의 시스템으로 간주하고 분석하는 새로운 융합생물공학 분야인시스템 생물공학의 기본 원리와 의공학적 활용을 소개한다.
21102604	석사	열역학특론(ADVANCED THERMODYNAMICS) 엔탈피(enthalpy), 엔트로피(entropy), 열역학적자유에너지(thermodynamicfree energy) 등 고전열역학의 중요한 개념을 통계학적으로 재정립하고 이를바탕으로 통계열역학의 기초원리를 익힌다. 이상기체, 고분자, 반도체 등 다양한 시스템에서 일어나는 상평형(phase equilibrium)과 상전이(phasetransition) 현상을 원자수준에서 해석하고 이를 각종 화학공학 관련 산업(연료전지, 전기화학전지, 반도체소자 등)과 연관지어 이해한다.
21102950	박사	대학원세미나4(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE4) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102951	박사	대학원세미나5(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE5) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102952	박사	대학원세미나6(SEMINAR FOR GRADUATE COURSE6) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102616	박사	박사논문연구1(THESIS FOR PH. D. COURSE1) 박사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 박사논문 연구를 수행한다.

21102617	박사	박사논문연구2(THESIS FOR PH. D. COURSE2) 박사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 박사논문 연구를 수행한다.
21102618	박사	박사논문연구3(THESIS FOR PH. D. COURSE3) 박사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 박사논문 연구를 수행한다.
21102619	박사	박사논문연구4(THESIS FOR PH. D. COURSE4) 박사과정 학생을 대상으로 각 지도교수하에 박사논문 연구를 수행한다.
21102620	박사	박사대학원세미나1(SEMINAR FOR PH. D. COURSE1) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102621	박사	박사대학원세미나2(SEMINAR FOR PH. D. COURSE2) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102622	박사	박사대학원세미나3(SEMINAR FOR PH. D. COURSE3) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102623	박사	박사대학원세미나4(SEMINAR FOR PH. D. COURSE4) 국내외 유수기관의 공학자 및 과학자를 초청하여 최신 연구 동향에 대하여 토론한다.
21102613	박사	생체유기합성공학특론(ADVANCED BIOORGANIC SYNTHESIS ENGINEERING) 신약 후보 물질의 라이브러리 또는 생체 유기 재료의 합성 방법을 이해한다.이를 통한 응용 연구에 대하여 조사하여 최신 생체재료의 응용 동향을 파악한다.
21102614	박사	유무기복합재료특론(ADVANCED ORGANIC-INORGANIC HYBRID MATERIALS ENGINEERING) 유기물과 무기물을 결합하여 이루어진 복합물질의 구조와 특성을 이해하고,원하는 성질을 가지는 복합재료를 디자인 하는 방법을 파악하도록 한다. 또한응용분야에 따라 요구되는 특성과 현재 R&D 이슈를 공부하고, 유무기복합체의설계를 이용해 이를 해결하는 방법을 경험한다.
21102601	박사	이차전지기술특론(SPECIAL TOPICS IN RECHARGEABLE BATTERY TECHNOLOGY) 친환경 대체연료 및 신재생에너지에 대한 수요가 급증하면서, 이를 효율적으로 저장하기위한 에너지저장장치의 개발이 대두되고 있다. 양극, 음극, 전해액등과 같은 개개의 전지구성요소 개발은 이차전지의 성능을 좌우하며, 고성능 에너지 저장장치를 실현하기 위해 필수적이다. 본 교과목은 대표적인 에너지 저장장치인 리튬이차전지개발의 필요성을 모색하고, 리튬이차전지의 구동원리 및 개개의 구성요소를 이해하고자 한다. 또한, 최근 리튬이차전지기술의발전현황 및 기존 리튬이온이차전지를 대체할 차세대 이차전지기술들에 대해 소개하고자 한다.
21102615	박사	재료공학특론(ADVANCED MATERIALS ENGINEERING) 산업계에서 다루는 신소재의 제조 방법과 그 응용에 대하여 논의한다. 각종분석 방법을 통하여 소재의 물리 화학적 특성을 이해한다.

공학계

컴퓨터과학과

Department of Computer Science

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

컴퓨터과학과의 교육목적은 세계화 및 정보화 시대를 이끌어 나아갈 전문성과 실용성을 겸비한 미래 지향적인 컴퓨터과학 전문가를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

컴퓨터과학의 이론, 소프트웨어, 컴퓨터 시스템, 데이터와 정보 구조, 네트워크 등에 관한 첨단 지식을 학습하고 실용화 한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020466	석사	데이터베이스특강(TOPICS IN DATABASE) 데이터베이스 운영시스템을 설계, 구현하는데 필요한 기본 개념과 구조를 이해시킬 목적으로 데이터베이스의 개념, 데이터구조방법,데이터 모델의 개념, 데이타 기술 언어, 관계형데이터베이스 설계, 질의어 처리, 동시성 제어, 회복기법과 응용 등을 다룬다.
21020467	석사	소프트웨어공학특강(TOPICS IN S/W ENGINEERING) S/W life cycle model과 개발비용 산정 모델, 요구사항 정의와 문서화 방법론, 설계와 구현 기법 및 유지보수의 최신 이론들이 강의된다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060405	석사	CAI(COMPURTER AIDED INSTRUCTON) Simulation Tutorial. Practice. Problem Solving 등 CAI의 개발 기법을 연구하고 효과적인 Courseware를 설계한다. 프로그램 교습법. 학습자와의 상호작용,학습자의 인식구조 파악 등 CAI의 여러 부류를 다룬다.
21021068	석사	IT산업체파견실습(INTERNSHIP IN IT INDUSTRY) IT산업체에서 연구 개발 프로젝트에 참가함으로써 프로젝트 수행능력을 배양한다. 프로젝트의 기획능력을 배우고 프로젝트의 수행능력과 프로젝트의 문서화 능력을 익힌다.
21021067	석사	IT프로젝트(IT PROJECT) 이 과목은 중대형 규모의 소프트웨어 개발 실습을 목표로 한다. 수강생들은 소프트웨어의 명세와 설계, 설계의 구현 및 테스트 등의 소프트웨어 개발과 과정뿐만 아니라 프로젝트의 문서화 및 아이디어와 완성된 소프트웨어의 발표 등을 실습하게 된다.
21021063	석사	JAVA프로그래밍특강(TOPICS IN JAVA PROGRAMING)

		소프트웨어 개발 및 인터넷 기술의 근간이 되는 고급 수준의 자바 프로그램 기술을 습득을 목표로 한다. 자바 애플리케이션 및 애플릿, 자바 서블릿 및 JSP 프로그래밍, 자바 네트워크 프로그래밍을 실습한다.
21021371	석사	가상현실특강(TOPICS IN VIRTUAL REALITY) 본 과목에서는 인간과 컴퓨터와의 상호작용 분야의 주요 연구분야인 가상현실, 가상환경,Web3D에 대한 기본 개념을 공부하고,관련 분야의 신기술동향에 대한 세미나 및 VRML 표준을 활용한 설계 과제를 진행한다.
21021064	석사	객체지향개발방법론(OBJECT-ORIENTED DEVELOPMENT METHODOLOGY) 객체 지향 개발 방법론을 학습함으로써 객체 지향 패러다임을 기반으로 한 소프트웨어 개발 능력 배양을 목표로 한다. 고전적 분석 방법의 문제점을 파악하고 개체 지향 분석 개발 능력을 Case 도구 등을 중심으로 그 구조와 장단점 및 사용방법을 학습함으로써 습득한다.
21060250	석사	고급모바일소프트웨어(ADVANCED MOBILE SOFTWARE) 모바일 컴퓨팅 환경에 관련된 모바일 무선 통신, 응용기술, 개발 플랫폼 및 개발 도구 등에 대한 전반적인 개념과 원리에 대하여 배우며, 최신 모바일 기술에 대한 특강과 응용 프로그램 설계 프로젝트를 진행한다.
21060395	석사	고급운영체제론(ADVANCED OPERATING SYSTEMS) DOS, MOS, POS 등과 같은 multiprocessor용 운영체제에서 다루고 있는 주요 issues에 관해 공부하며,일반적인 이론들이 특정 O/S에서 어떻게 implement되고 있는지에 대해서도 알아본다.
21021372	석사	고급임베디드시스템(ADVANCED EMBADDED SYSTEM) 고급 임베디드 시스템의 하드웨어와 소프트웨어의 최근 동향을 살펴보고 이를 이용한 여러 어플리케이션을 통해서 플래쉬 메모리, 메모리 최적화, USN등의 연구 주제들을 다룬다.
21060400	석사	고급컴퓨터그래픽스(ADVANCED COMPUTER GRAPHICS) 그래픽패키지의요소와구성및그래픽대화기법,HiddenSurfaceRemoval알고리즘,shading기법등 그래픽이론을다루며그응용으로관련소프트웨어를구축한다. 최근 관심사인 고차적인 그래픽 패키지들을 다루어 본다.
21020473	석사	그래픽스특강(TOPICS IN GRAPHICS) Vector, Raster Graphics와 Interactive method를 포함한 2D, 3D에서의 컴퓨터그래팩 이론 및 개념을 소개하고 Graphics 응용 패키지 구현, 그래픽스 환경을 다룬다.
21020480	석사	네트워크구성론(NETWORK ARCHITECTURE) 통신프로토콜, 네트워크의 구조, 네트워크 알고리즘, 컴퓨터의 상호연결 등을 다룬다.
21021065	석사	네트워크프로그래밍(NETWORK PROGRAMING) 인터넷 상에서 동작할 수 있는 다양한 네트워크 프로그램 개발 능력을 배양함을 목표로한다. 소켓 프로그램밍, 원격 호출 프로그래밍, 클라이언트/서버 프로그래밍 등을 학습하고 JAVA언어를 이용하여 실습한다
21060403	석사	논리프로그래밍(LOGIC PROGRAMMING) 논리프로그래밍의 기본적인 이론과 unification, resolution 기법에 대해 연구하고, 데이타베이스 프로그래밍과 리커시브 프로그래밍 기법 등을 다룬다.
21020468	석사	데이터마이닝과지식발견(DATA MINING AND KNOWLEDGE DISCOVERY) 데이터 마이닝과 지식 발견의 여러 기법들을 배우고, 그 응용 사례를 알아보며, 최근 동향을 살펴보고 연구한다.
21020970	석사	마이크로컴퓨터구조및제어특강(TOPICS IN MICROCOMPUTER ARCHITECTURE AND CONTROL) 마이크로 컴퓨터를 이용하여 제어하는 시스템들의 구조를 이해한다. 이를 바탕으로 여러 가지 제어 프로그램을 작성하고, 다양한 인터페이스의 제어를 직접 실습한다.

21060406	석사	마이크로프로세서(MICROPROCESSORS) 마이크로프로세서의 구조. 메모리 설계. 소프트웨어와 응용 등을 다룬다.
21021373	석사	무선네트워크특강(TOPICS IN WIRELESS NETWORKS AND MOBILE SYSTEMS) 무선 네트워크 시스템에서의 TCP, Routing, MAC 등을 이해하고 NS-2와 같은 네트워크 시뮬레이터를 통해 TCP 프로토콜, 애드 혹 라우팅 혹은 센서 네트워크 등을 시뮬레이션 하는 방법을 다룬다.
21060249	석사	미들웨어특강(SPECIAL TOPICS IN MIDDLEWARE) 본 교과목에서는 다양한 분산 플랫폼을 이용하여 분산 시스템을 구성하는데 필요한 공통 미들웨어 구성요소에 대해서 조사하고 분산객체와 웹기반 정보시스템, Grid, Ubiquitous/Pervasive Computing, mobile Computing등에서 필요한 미들웨어 구조를 학습한다. 다룰 주제는 분산 미들웨어 서비스 및 응용 프로그램의 설계 방법, 데이터 전환 및 전달 방법, 표준화 기술, 프로세스 모델링, 관리, 실행 방법 등에 대한 최근 동향을 포함한다.
21060396	석사	병렬처리(PARALLEL PROCESSING) 병렬처리 시스템의 구조적 특징을 학습한다. , CPU의 연결행태에 따른 분류및 비교, 이런 구조에서의 효율적 소프트웨어 맵핑 방법 등을 다룬다.
21060301	석사	분산처리특강(TOPICS IN DISTRIBUTED PROCESSING) 네크워크로 연결된 컴퓨터 클러스터를 이용하여 분산처리를 수행하는 분산시스템의 기본 구조, 기반 미들웨어 및 분산 응용 서비스에 대해서 학습한다. 이와 관련된 분산 처리 이론, 분산 알고리즘 및 프로그램 설계방법에 대해 습득하고 최신 기술 동향에 대해 파악한다.
21020479	석사	성능평가론(PERFORMANCE EVALUATION) 시스템의 성능 평가를 위해 사용되는 여러 기법에 대한 비교·분석을 하며, 확률적 분석, 큐잉이론, marcov process등 성능 평가에 사용되는 기본지식을 공부한다. 몇 가지 시스템을 모델링하여 측정가능한 성능 measures에 관해서도 알아본다.
21021062	석사	소프트웨어개발스튜디오(SOFTWARE DEVELOPMENT STUDIO) 객체지향 소프트웨어 시스템 개발의 개념을 이해하고 시스템 모델링 언어(UML)로 시스템의 구조를 추상화하는 표현 기법을 습득하고, 개발에 필요한 분석, 다양한 디자인 패턴, 소프트웨어 구조를 학습하고 java 프로그래밍 언어를 이용하여 소프트웨어 개발 프로젝트를 수행한다.
21060402	석사	신경회로망(NEURAL NETWORK) 신경회로망의 기본 개념, 신경망 모형들, 생물체의 정보처리 이론, 학습 및 기억원리등을 신경세포 연결망으로 모형화하고 효율적인 학습 알고리즘들을 제시하며 신경망 계산의 응용을 소개한다.
21020476	석사	알고리즘특강(TOPICS IN COMPUTER ALGORITHMS) 알고리즘 디자인과 분석, 자료구조와 문제해결방법을 배운다. 또한 NP-completeness의 기본 개념과 증명 방법 등을 함께 다룬다.
21020469	석사	암호학개론(INTRODUCTION TO CRYPTOGRAPHY) 클래식 암호학, 대칭 암호학 시스템, 비대칭 암호 시스템, 암호 분석학, 비대칭 암호시스템의 이론적 기반인 정수론과 암호학의통신에서의 응용등을 다룬다.
21020971	석사	영상처리론(IMAGE PROCESSING) 영상처리 응용을 위한 영상개선, 영상분석 및 영상변환의 고급기술과 이를 프로그램으로 구현하는 방법을 배운다.
21020472	석사	운영체제론(TOPICS IN OPERATING SYSTEMS) batch 처리, 다중처리, 대화식 및 시분할 시스템의 특성에 관해 다루며, 자원관리나 기타 제분야에 걸쳐 이미 익힌 기본개념에서 좀 더 구체적인 예와 함께 신기술에 적합한 새로운 운영체제상의 기법들에 대해서도 연구해 본다.

21021066	석사	웹프로그래밍특강(TOPICS IN WEB PROGRAMING) 인터넷 상에서 실용적으로 사용될 수 있는 웹 소프트웨어 개발 능력 배양을 목표로 한다. 웹 문서의 저작에서 시작하여 멀티미디어를 포함하는 동적인 웹 문서의 저작, 사용자의 입력을 처리하는 기술, 웹 브라우저를 통해 실행될 수 있는 서버 프로그램 개발등을 java 언어를 이용하여 학습한다.
21060398	석사	음성인식(SPEECH RECOGNITION) 음성의 표현과 정보화 기법, 음성정보의 인식, 화자 인식 등을 다룬다.
21060407	석사	인공지능논리(LOGICS IN AI) 명제논리, 일차논리, 모달논리, 퍼지논리 등 인공지능 분야에 필요한 논리학이론을 배우고 이 이론을 연구하는 방법을 함께 배운다.
21020475	석사	인공지능특강(TOPICS IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE) 인공지능의 중요 개념 및 기본적인 기법에 관하여 공부한다. 지식 표현 방법, 경험적 탐색, 문제 해결, 논리 및 추론, 학습등을 다룬다.
21060399	석사	인지과학(COGNITIVE SCIENCE) 인간 인지 능력의 규명과 인위적 구현을 다루며 심리학, 교육학, 전산학, 언어학, 철학 등에서의 접근방법을 살핀다. 패턴인식, 음성인식, 자연어 이해 등의 인지과학적 문제들과 이 문제들에 대한 접근법으로 신경망 계산 모형을 연구한다.
21020477	석사	전산학특강I(TOPICS IN COMPUTER SCIENCE I) 전산학 전반에 걸쳐 최신의 토픽이나 연구 분야로 정규교과목으로 흡수 또는확립되지 않은 결과들은 학습·연구하고, 전산학의 종합적인 응용과 최근의 전산 동향을 다룬다.
21020478	석사	전산학특강II(TOPICS IN COMPUTER SCIENCE II) 전산학 전반에 걸쳐 최신의 토픽이나 연구분야로 정규교과목으로 흡수 또는 확립되지 않은 결과들을 학습·연구하고, 전산학의 종합적인 응용과 최근의 전산 동향을 다룬다.
21060462	석사	전자상거래보안(ELECTRONIC COMMERCE SECURITY) 전자상거래 사이트 구축을 위한 웹 보안,전자 지불 보안,전자화폐,전자서명을 위한 암호 이론등을 다룬다.
21020471	석사	컴파일러구성론특강(TOPICS IN COMPILER CONSTRUCTION) 컴파일 단계별로 사용되는 이론적 기법들을 소개한다. 오토마타 및 형식언어론, 문법 등의 이론과 컴파일러의 어휘분석 및 구문분석 등 여러 가지 파싱기술을 다룬다.
21020474	석사	컴퓨터구조론특강(TOPICS IN COMPUTER ARCHITECTURE) 컴퓨터 시스템의 각 요소가 어떻게 구성되는지를 알아보고, 다시 이들의 조합으로 구성되는 작은 단위의 시스템에 대해 조사한다.memory, bus, interface 등에 관한 신기술의 소개와 함께 risc, cics에 관한 구조도 공부하며 소규모의시스템을 설계해 본다.
21060144	석사	컴퓨터비전(COMPUTER VISION) 컴퓨터 시각 처리를 위한 알고리즘 및 응용을 배우기 위해서 영상처리, 영상분석 및 인식, 이동분석, 비젼시스템 제어 등을 함께 배운다.
21060397	석사	코딩과정보이론(CODING AND INFORMATION THEORY) 자료의 코딩과 엔트로피, 샤논의 정리들, 채널 코딩, 대수적 코딩이론, 자료의 압축법 등을 다룬다.
21020470	석사	프로그래밍언어론특강(TOPICS IN PROGRAMMING LANGUAGES) 프로시듀어지향,함수,논리,객체지향프로그래밍언어들을자료형,연산,제어구조, exception 처리, 모듈화 기능, 블록구조, 병행성 등에 대하여 비교.분석하고, 구문론 및 형식의미론, 설계와 구현, 프로그래밍의 증명 방법론 등을 다룬다.
21060248	석사	프로그램분석및이해(PROGRAM ANALYSIS AND UNDERSTANDING) 프로그램의 안전하고 효율적인 실행을 위해서는 먼저 프로그램에 대한 분석 및 이해가 필

		요하다. 본 교과목은 프로그램 분석의 이론적 기초, 분석 기술 및 분석을 이용한 응용 등에 대해서 학습한다.
21060401	석사	한글처리(KOREAN LANGUAGE PROCESSING) 한글을 컴퓨터로 효율적으로 처리하기 위한 기본 및 고급 방법들을 함께 배운다.
21060093	석사	형식언어론특강(TOPICS IN FORMAL LANGUAGES) 형식언어의 개념, 촘스키 계층과 pumping lemma, 오토마타와의 연계성, 튜링기계 및 계산가능성, 계산문제와 언어인식 문제의 관련성, 언어 및 오토마타 모형간의 동등성과 차별성을 다룬다.
21060404	석사	훠지시스템(FUZZY SYSTEM) 휘지 확장. 휘지측도. 휘지관계. 휘지해석. 휘지 사상의 확률가능성 이론 및 응용을 다룬다.
21021765	박사	VLSI(VERY LARGE SCALE INTEGRATION) 집적회로의 개발과정에 관해 알아본다. 사용되는 소재와 회로가 완성되기 까지 거치는 각 단계에서 응용되는 기술과 함께 CAD와기타 S/W들이 회로의 설계와 개발에 어떻게 사용되는지에 대해서도 알아본다.
21021751	박사	객체지향데이터베이스(OBJECT-ORIENTED DATABASES) 실세계를 객체로 간주하여 데이터베이스화하는 방법을 다룬다. 기본적인 객체지향 이론, 데이터 베이스에의 적용, 객체지향데이터베이스의 설계 및 이용, 더 나아가, 객체관계형데이터베이스를 학습과 실습한다. 상용 RDBMS를 이용하여 실습한다.
21021756	박사	계산기하학(COMPUTATIONAL GEOMETRY) 컴퓨터에서의 기하학적 정보의 표현과 기하문제를 해결하기 위한 알고리즘의 설계 및 구현, 분석 등을 다룬다. 기하문제로는 기하학적 탐색, 도형간의 근접성, 가시성, 포함성, 교차, 삼각분해 등을 포함한다.
21021759	박사	계산이론(THEORY OF COMPUTATION) 컴퓨터 작동의 이론적 기초로 형식언어, 오토마타, 정규표현, 문맥자유언어및 튜링머신 등 컴퓨터의 수리적 모형을 다룬다.
21021771	박사	고급네트워크구조론(ADVANCED NETWORK ARCHITECTURE) 동종 또는 이기종간의 연결을 위한 시스템의 전체적인 구조. H/W 및 S/W시스템에 관해 알아본다. LAN. WAN과 함께 사용가능한 여러 종류의 Protocol에 대해서도 검토하며 소규모 시스템간의 Network을 직접 구성해 본다.
21022094	박사	고급소프트웨어공학(ADVANCED SOFTWARE ENGINEERING) 소프트웨어 개발 사이클을 근간으로,새로이 도입되는 컴포넌트 모델링,ADL,진화관리 등의 최신기법 등의 이론을 강의한다.
21021779	박사	고급인공지능(ADVANCED ARTIFICIAL INTELLIGENCE) 현재 연구중인 인공지능 분야들의 연구 동향과 그 중 한 분야를 조사하여 깊이 연구한다.
21021780	박사	고급정보시스템(ADVANCED INFORMATION SYSTEM) 최근 동향의 데이타베이스 시스템. 지식 베이스 시스템. 멀티미디어 시스템. 열려진 시스템 등 어느 한 분야를 설정하여 정보시스템의 최근 동향을 살펴보고 연구하여 본다.
21021766	박사	고급컴파일러구성론(ADVANCED TOPICS IN COMPILER CONSTRUCTION) 코드생성, 데이터 흐름분석, 데이터 종속관계 분석, 글로벌 최적화, 병렬화,데이터 및 계산분해 등을 다룬다.
21021754	박사	고급컴퓨터구조론(ADVANCED COMPUTER ARCHITECTURE) 기존의 von-Numann 구조에서 탈피한 구조들에 대해 알아보고 이런 구조들의 특징을 비교, 분석한다. array processing, vector processor, data-flow, massive parallel computer 등에서 processing element들의 연결형태 및 사용되는 알고리즘들에 대해서 검토하며 새로운 형태의 시스템을 구성해 볼 수 있는 view를 갖도록 한다.

21021758	박사	그래프이론(GRAPH THEORY) 그래프의 다양한 유형 및 수학적 성질에 관하여 공부한다. 다양한 그래프 알고리즘과 그래프 모형의 응용 등을 다룬다.
21021777	박사	근거리통신망(LOCAL AREA NETWORK) 근거리 통신망 구조. 효율적인 LAN 프로토콜의 설계와 분석. 다중 엑세스 네트워크. 토큰 패싱 네트워크와 광통신 LAN의 실체 등을 연구한다.
21021753	박사	네트워크보안(NETWORK SECURITY) 네트워크 보안 취약점, 암호학과 디지털 서명과 보안 프로토콜 등에 의한보안 메카니즘, 보안도구의 사용방법, 보안을 고려한 시스템 운영 및 소프트웨어의 개발 및 관리 등을 다룬다.
21021781	박사	논리와데이타베이스(LOGICS AND DATABASES) 데이타베이스에 논리의 적용. 1차 순위 데이타베이스. 질의와 답. 연역 접근. 연역 데이타베이스. 연역 데이타베이스 컴파일 등을 공부하며 연역 데이타베이스에서의 무결성 제약조건. 영역 제한조건. 논리적 질의 평가에 대한 전략 등을 연구한다.
21021770	박사	로보트공학(ROBOTICS) 로보트 공학을 위한 수학 기초, inematics, dynamics, 로보트 프로그래밍 및계획, 감각 처리, 충돌 회피 등을 위한 지능적인 방법 등을 배운다.
21021763	박사	멀티미디어(MULTIMEDIA) 컴퓨터에 각종 화상과 소리를 컴퓨터에 입력하고 인식하며 이를 가공하여 처리하고 출력시키는 컴퓨터 시스템의 하드웨어 구성과 그원리 그리고 여기에관련된 각종 기술과 응용이 논의될 것이다
21021752	박사	멀티미디어데이터베이스시스템(MULTIMEDIA DATABASES SYSTEM) 다양한 형태의 데이터들로 구성된 실세계를 설계하고 이용하는 방법들을 다룬다. 단순한 파일로서 존재하는 멀티미디어가 아니라 DBMS가 관리 운영하는 멀티미디어 데이터로서 설계이론, 논리적/물리적 저장방법, 검색방법들을 학습한다. Content-based 검색 뿐만 아니라, Context-based 검색을 고찰한다. Multi- servet와 Multi-client 에서의 멀티미디어 데이터베이스의 역할도 익힌다.
21021757	박사	병렬알고리즘(PARALLEL ALGORITHMS) 공유메모리 병렬컴퓨터, 하이퍼큐브나 메쉬, 토러스, 트리 등의 네트워크 토폴로지를 가진 다양한 병렬컴퓨터 모형들을 학습하고, 각 병렬모형에서의 병렬알고리즘과 분석방법을 배운다.
21021778	박사	분산네트워크알고리즘과프로토콜(DISTRIBUTED NETWORK ALGORITHMS AND 3 PROTOCOLS) (분산 알고리즘의 출현배경과 개념에 대해 알아보고 지금까지 발표된 분산 알고리즘들을 분야별로 정리하여 그 특성을 살펴본다.통신 프로토콜과 관련된 분야를 중점적으로 연구한다.
21021769	박사	분산데이타베이스시스템(DISTRIBUTED DATABASE SYSTEMS) 분산시스템 구조에서 database를 구성할 때 고려되어야 할 issues에 관해 알아본다. 데스크 및 화일의 할당문제, 최적의 질의어 처리, 트랜잭션의 관리, 동시성 제어, 신뢰도,유용도, 분할시 일관성을 유지할 수 있는 복구문제 및 분산 DB의 사례 등에 관해 알아본다.
21021773	박사	분산컴퓨팅시스템(DISTRIBUTED COMPUTING SYSTEMS) Network와 분산. DB에서 배운 지식을 바탕으로 실제 분산처리 시스템에 관해 공부한다. 분산 시스템의 다양한 연결형태.이러한 시스템을 지원하는 S/W등에 관해 알아보며 이러한 시스템의 응용사례에 관해 검토한다.
21021772	박사	소프트웨어개발방법론(SOFTWARE DEVELOPMENT METHODOLOGY) CASE등의 구조와 장단점 그리고 이용방법이 소개되고 특히 CASE 한글화에 중점이 되어 논의 될 것이다.

21021961	박사	소프트웨어공학특론(SOFTWARE ENGINEERING SPECIAL THEORIES) 소프트웨어 공학에 관한 관심이 높아지면서 각 방법론에 대한 연구가 활발히 진행 되고 있다. 이에, 각 방법론에 대한 기본 사항과 재사용성여부, 재사용을 위한 cost계산과정을 배운다.
21021998	박사	소프트웨어품질관리론(SOFTWARE QUALITY MANAGEMENT) 소프트웨어 공학 과정의 전반에 걸쳐 기능과 성능 요구 사항을 명확하게 나타나고, 달성되었는지를 평가하여 최소의 노력과 비용으로 품질을 최대화 하고자 하는 체계적인 활동을 품질 관리라 한다. 소프트웨어 품질 관리론은 품질 관리 활동에 대한 이론적인 체계를 다룬다.
21021755	박사	알고리즘분석론(ANALYSIS OF ALGORITHMS) 알고리즘과 자료구조 분석을 위한 수학적 도구 및 기법을 소개한다. 조합론,, 귀납적 점화식 해법, 수열, 등의 소개와 알고리즘 분석에의 응용 등을 포함한다.
21021768	박사	인간과컴퓨터와의인터페이스(HUMAN COMPUTER INTERFACE) 광처리 IC 등의 새로운 기술의 눈부신 발달에 따라 컴퓨터 입출력 장치와의 접속이 인간적으로 전달하게 되어야 한다. 여기에 필요한 인간공학적 입출력 방법론이 연구된다.
21021764	박사	자연어처리(NATURAL LANGUAGE PROCESSING) computer를 이용한 자연 언어들간의 번역 기법 및 그 언어 구조의 이해를 돕기 위해 언어 구조의 parsing, 기억장치상의 표현에 관해 살펴 보며 의미 표현, 자연 언어 처리기술 등을 다룬다.
21021767	박사	전문가시스템(EXPERT SYSTEMS) 전문가 시스템의 특성 및 범위에 관해 현존 전문가 시스템을 review하고 특정 분야에 대한 전문성 획득, 표현 검색 기법을연구하여 프로그래밍 작업을 통해 전문가시스템을 구현시켜 본다.
21021776	박사	정보검색론(INFORMATION RETRIEVAL) 정보의 생성. 표현. 압축. 암호화 등과 효율적인 자료구성. 인덱싱. 정보의 효율적 추출과 검색 방법론 등을 다룬다.
21021762	박사	패턴인식론(PATTERN RECOGNITION) 패턴의 인식을 위한 기초 확률 이론, 통계적 기반의 분류 방법, Non-parametric 분류 방법 및 신경망을 이용한 분류 방법 등을 배운다.
21021760	박사	프로그래밍언어의미론(SEMANTICS OF PROGRAMMING LANGUAGES) 비형식 의미론과 operational, axiomatic, denotational 등의 형식의미론, 프로그램의 형식적 기술과프로그램 증명 방법론, 병행처리나 데이타 플로우 등의 의미 기술법 등을 다룬다.
21021775	박사	프로그램증명및유도(PROGRAM VERIFICATION AND DERIVATION) 형식 의미론을 이용한 프로그램의 정확성 증명 방법론과 주어진 입출력 관계에 의해 프로그램을 자동적으로 추론 구성하는 유도 방법론을 다룬다.
21021960	박사	프로젝트관리기법(PROJECT MANAGEMENT TECHNIQUE) 소프트웨어 프로젝트 관리 기법을 살펴보고, 소프트웨어 개발에 대한 최신 기술, 방법론, 표준 등을 논의한다.

공학계

전자공학과

Department of Electronics Engineering

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

4차 혁명의 혜택을 누리기 위해서는 다수의 IT 기기들이 인간의 삶 속에 녹아들어야 한다. 현재 스마트폰과 같은 모바일기기 등이 존재하지만 아직 우리의 삶을 풍요롭게 만들기엔 부족하다. 전자공학은 인간의 삶과 IT 기기를 융합하는 핵심 연구 분야이다. 숙명여자대학교 전자공학과 대학원은 자연과학, 일반 공학, 그리고 심화 전공 지식의 교육을 통해 이러한 전자공학을 이끌 수 있는 여성 엔지니어의 양성을 교육목적으로 한다.

2) 교육목표

(1) 심화 전공의 내용을 더욱 깊이 발전시켜 전자공학의 새로운 연구 분야를 창출할 수 있는 인재를 양성한다.
(2) 다양한 분야의 전자산업을 이끌 수 있는 실무 능력을 갖춘 엔지니어를 양성한다.
(3) 세계 최고의 여성 전자공학 엔지니어 양성을 목표로 한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103224	석사	전자공학특강(TOPICS ON ELECTRICAL ENGINEERING) 전자공학이 응용되는 중요 연구 내용을 소개하고 산업계에서 어떻게 이용되는지 배운다.
21103225	석사	특허분석과발명출원(PATENT ANALYSIS AND INVENTION DISCLOSURE) 특허 분석과 특허 작성은 연구자가 갖추어야 하는 중요한 기본 소양 중 하나이다. 이 교과에서는 스스로 특허를 효율적으로 작성하고 분석하는 방법을 배운다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103216	석사	기초전자회로특강(BASIC TOPICS ON ELECTRONIC CIRCUITS) 학부과정에서 배운 전자회로의 심화내용을 다룬다.
21103222	석사	기초제어공학특강(BASIC TOPICS ON CONTROL ENGINEERING) 자율 주행 제어, 드론 제어, 로봇 제어 등 산업계에서 활발한 연구가 이루어지고 있는 분야에 대해 대학원 수준의 이론적인 기초를 제공한다.
21103218	석사	기초통신공학특강(BASIC TOPICS ON COMMUNICATION) 학부과정에서 배운 통신과 관련된 전자공학의 심화내용을 다룬다.
21103220	석사	기초헬스케어전자공학(BASIC ELECTRONICS ENGINEETING FOR HEALTHCARE) 웨어러블 및 바이오 임플란터블 디바이스 연구에 필요한 개념을 대학원 수준으로 심화하

		여 배운다.
21103226	석사	석사논문연구I(THESIS FOR MASTER COURSE 1) 석사과정 학생을 대상으로 석사논문 연구를 수행한다.
21103227	석사	석사논문연구II(THESIS FOR MASTER COURSE 2) 석사과정 학생을 대상으로 석사논문 연구를 수행한다.
21103228	석사	석사세미나(SEMINAR FOR MASTER COURSE) 석사과정 학생을 대상으로 효과적인 연구 발표 방법을 익힌다.
21103217	석사	심화전자회로특강(ADVANCED TOPICS ON ELECTRONIC CIRCUITS) 산업계에서 사용되고 있는 전자회로에 대해 심도있게 다룬다.
21103223	석사	심화제어공학특강(ADVANCED TOPICS ON CONTROL ENGINEERING) 산업계에서 사용되고 있는 헬스케어 기기에 대해 심도 있게 다룬다.
21103219	석사	심화통신공학특강(ADVANCED TOPICS ON COMMUNICATION) 선수과목인 기초 통신공학 특강의 심화과정으로, 산업계에서 필요한 통신공학의 내용을 다룬다.
21103221	석사	심화헬스케어전자공학(ADVANCED ELECTRONICS ENGINEERING FOR HEALTHCARE) 산업계에서 사용되고 있는 헬스케어 기기에 대해 심도 있게 다룬다.

공학계

기계시스템학과

Department of Mechanical Systems Engineering

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

다양한 공학 및 의생명 분야의 지식을 습득하여 기계공학 분야를 기반으로 하는 첨단 융합 기술 분야에서 종합 설계 능력을 갖추고 글로벌 사회에 유익한 가치를 창출할 수 있는 전문지식인의 양성

2) 교육목표

(1) 기계공학을 바탕으로 한 다양한 융합 기술 분야에 대한 실용적인 종합설계 능력 배양
(2) 공학적 사고력에 기반을 둔 관리, 설계, 기획 능력의 습득
(3) 사회와 기술의 변화에 대응하는 능동적 업무 수행 능력 배양
(4) 공학 윤리를 준수하는 사회적인 책임의식을 함양
(5) 국제경쟁력을 갖춘 공학도의 양성

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103231	석사	기계공학산업분석및창업탐색(INDUSTRY REVIEW AND BUSINESS INCUBATION IN MECHANICAL ENGINEERING) 첨단/주요 기계 산업 분야에 대한 분석을 통해 학교에서 배우고, 연구하는 기반 기술이 실제 구현되는 응용과정을 이해한다. 특허조사와 특허명세서 작성,사업계획서 작성 등을 학생들이 실습하고, 전문가를 초빙하여 창업 관련 법규, 투자, 마케팅 방법 등에 대한 실무 경험을 공유한다.
21103230	석사	기계공학수치해석특론(ADVANCED NUMERICAL ANALYSIS IN MECHANICAL ENGINEER) 컴퓨터에서의 연산방식을 이해하고, 방정식과 선형시스템의 해석, 실험데이터의 분석을 위한 곡선 맞춤법, 미분/적분 등 수치해석방법을 이해하고 공학 문제해결에 수치해석을 이용할 수 있는 능력을 배양한다.
21103229	석사	기계시스템설계특론(ADVANCED DESIGN OF THE MECHANICAL SYSTEMS) 다양한 기계시스템의 설계를 위해서는 기계공학 전 분야의 기초지식이 필요하다. 본 강의에서는 기계시스템뿐 아니라 융합 기술을 필요로 하는 제품 설계를 위한 기초지식을 익히고, 이를 바탕으로 대표적인 제품이나 시스템 설계방법을 익힌다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103232	석사	기능성바이오소재공학(ADVANCED FUNCTIONAL MATERIALS FOR BIO-APPLICATIONS) 헬스케어 시스템 개발에 있어 새로운 기능성 바이오 물질의 개발은 분리하여생각할 수 없을 정도로 매우 중요하다. 기능성 바이오 물질이란 의학 및 생명공학 분야에서 다루는 모든 재료를 포함한다. 기능성 바이오 물질의 적용 분야를 보면, 1. 조직공학 및 재생의학, 2. 바이오 일렉트로닉스 및 이식형 기기, 3. 이미징, 바이오센서 및 진단, 3. 약물 전달 시스템, 4. 전염병 및 예방접종, 5. 생체 적합성 및 독성학, 6. 상처 치유 및 외상 관리, 7. 암

		치료법, 8. 맞춤 의학을 위한 정보까지도 포함한다. 본 과목에서는 앞의 응용 분야에 적용되는 다양한 바이오 물질에 대해 알아보고 그 개발 과정을 이해한다. 또한, 이들 재료의 물리적, 화학적 및 생물학적 특성 분석과 물질 합성을다룬다.
21103233	석사	나노・마이크로바이오공학기술(NANO AND MICRO TECHNOLOGIES FOR BIO-ENGINEERING) 이 교과목에서 학생들은 화학 및 생명 과학 분야에 중점을 둔 새로운 유체역학 분야에 대한 기술을 이해하고 직접 시스템 제작에 참여한다. 이 과정에서 학생들은 "랩온칩 (Lab on a chip)" 장치의 핵심 구성 요소인 유체역학 현상을 이해하고 적용한다. 학생들은 실제 실험실에서 마이크로 스케일의 유체이동에 대한 컴퓨터 시뮬레이션 및 실제 산업체에서 개발한 기술에 대한 리뷰를 통해 마이크로 유체 장치 작동의 실질적인 측면을 배울 수 있다. 과정 전반에 걸쳐 학생들은 기본 유체 역학에 대한 지식을 기반으로 장치 성능을 최적화하는 방법을 익히고 적용하게 된다. 학생들은 학기 말 프로젝트를 통해헬스케어에 관련된 칩 개발 주제를 정하고 직접 제작함으로써 수업시간 동안배운 내용을 응용하게 된다. 과목을 통해 학생들은 마이크로 채널, 표면 장력효과, 미세 제작 방법, 생명 공학을 위한 마이크로/나노입자, 생화학 반응 및분석, 혼합 및 분리, 이상 흐름, 마이크로 유체 칩의 통합 및 설계 등 다양한유체 역학을 기반으로 한 헬스케어 시스템 개발 기술을 배운다.
21103234	석사	바이오센서및바이오전자공학(BIOSENSORS AND BIOELECTRONICS) 이 과목에서는 생물 공학 및 생물 의학 응용 분야에서 활용되는 센서를 이해하고 시스템에 사용하는 방법을 배우게 된다. 본 과목의 목적은 학생들이 바이오 공학에 중점을 두고 센서의 개발과 적용 방법을 이해하는 것이다. 학생들은 바이오 센서 연구의 최신 기술 사례를 접할 수 있으며 이 분야의 관련된연구자들로부터의 강의를 들을 수 있다. 학생들은 특정 유형의 바이오 센서의산업 및 연구 잠재력을 이해하기 위해 다양한 바이오 및 헬스케어 분야에 사용되고 있는 바이오 센서와 바이오 전자 공학에 대해 조사하고 발표하여 산업계에서 사용되고 있는 기술 분야와 앞으로 개발 방향을 이해할 수 있다.
21103242	석사	배터리기술특론(ADVANCED BATTERY TECHNOLOGY) 배터리 시스템의 이론 및 원리에 대하여 소개하고 다양한 배터리 시스템의 종류 및 구조에 대하여 설명한다. 리튬계 2차전지, 연료전지, 금속 공기전지,태양전지 등에 대한 특성에 대하여 배운다. 배터리의 주요 구성 요소인 전극재료 기술의 최신 동향을 익히고, 기계공학 기술과의 융합 분야에 대해서 탐색한다.
21103244	석사	석사세미나I(SEMINAR FOR MASTER COURSE 1) 석사과정 학생을 대상으로 각 지도교수의 지도 하에 효과적인 연구 발표 방법을 익힌다.
21103245	석사	석사세미나II(SEMINAR FOR MASTER COURSE 2) 석사과정 학생을 대상으로 각 지도교수의 지도 하에 효과적인 연구 발표 방법을 익힌다.
21103246	석사	석사세미나III(SEMINAR FOR MASTER COURSE 3) 석사과정 학생을 대상으로 각 지도교수의 지도 하에 효과적인 연구 발표 방법을 익힌다.
21103241	석사	신재생에너지공학특론(ADVANCED NEW AND RENEWABLE ENERGY ENGINEERING) 지속 가능한 미래를 위한 가장 중요한 기술 분야는 에너지 분야이다. 우리의건강과 환경에 부정적인 영향을 미치고 있는 현재 에너지 기술의 문제점을 인식하고 가능한 잠재적인 해결책을 찾는다. 연료전지, 금속 공기전지, 태양열, 태양전지, 바이오에너지, 소수력발전, 풍력, 조력, 파력, 지열 에너지 등의 미래 에너지기술을 검토한다. 각 발전시스템의 구성요소, 종류 및 특성 등을 알아본다. 에너지 수급의 대내외 환경변화에 대응하기 위한 대체 에너지 기술정책 방향에 대해 다루고, 주요 선진국의 에너지기술 정책을 비교 연구한다.
21103243	석사	에너지산업및정책(ENERGY INDUSTRY AND POLICY REVIEW) 우리나라의 에너지 자급률은 3%에 불과하여 필요한 에너지의 97%를 수입하여사용한다. 에너지 소비 증가율은 OECD 국가 중 1위, 석유 수입량은 세계 5위,석유 소비량은 세계 7위이다. 본 교과목에서는 에너지 산업 분야의 기술/정책분야를 살펴보도록 한다. 이를 통해, 차세대 에너지 산업을 이끌기 위한 핵심기술을 탐색하고, 궁극적으로 환경을 보존하기 위한 실질적인 에너지 시스템기술 개발을 위한 기초 지식을 습득한다.
21103240	석사	에너지환경공학특론(ADVANCED ENERGY AND ENVIRONMENT ENGINEERING) 환경과 에너지기술은 인류가 시급히 개선해야 할 가장 중요한 문제로 인식되고 있다. 오존층 파괴, 사막화, 온실가스 증대 등 심각한 환경오염문제에 대해 알아보고 이를 해결하기 위한 에너지산업 분야의 최신 기술 동향에 대해알아본다. 현재 에너지원의 대부분으로 판

		단되는 화력발전, 원자력발전, 수력발전 기술의 원리를 이해한다. 나아가 에너지의 효율적 이용 사례 및 미래 친환경 에너지 개발의 핵심 기술에 대해 살펴보도록 한다.
21103239	석사	전자・정보기반자동차기술(ELECTRONIC INFORMATION TECHNOLOGIES FOR VEHICLES) 미래의 자동차는 자율주행을 기반으로 운전자와 탑승객이 차 안에서 이동하는동안 다양한 정보와 서비스를 제공해야 한다. 과거의 자동차가 제공하는 정보서비스는 라디오를 통한 청각 데이터가 주를 이루었다. 그러나 자율주행 자동차에서는 청각뿐 만이 아닌 시각을 통한 다양한 정보를 제공할 수 있다. 또한, 운전자와 탑승객의 위치 자유도가 다양해짐으로써 자동차 내부에서 이루어지는 업무의 다양성이 폭발적으로 증가한다. 이에 맞추어 자동차에서 효과적으로 정보를 제공하고 탑승객과 상호 작용할 수 있는 전자, 정보 기반 자동차 기술의 다양성과 혁신이 필요하다. 본 교과목을 통해 전자, 정보 기반 자동차 기술에 대해 알아보고 앞으로 기술 개발의 방향을 이해한다.
21103238	석사	지능형자동차기술(ADVANCED INTELLIGENT VEHICLES) 지능형 자동차는 자율주행 자동차와 같이 기계공학을 중심으로 한 자동차 기술에 전자, 제어공학을 접목하여 주행 안전성과 편의성이 대폭 향상된 자동차를 의미한다. 이를 위해 자동차는 스스로 주변 환경을 인식하고 의사결정을 내림으로써 안전하게 자율운전을 할 수 있다. 더 나아가서는 다른 자동차와 네트워크를 구성하여 정보를 상호 교환하여 도로 위의 자동차가 하나의 시스템으로 구성되어 더 효율적이고 안전한 운행을 사람에게 제공하게 된다. 본교과목에서는 자동차의 환경 인식 및 대응기술, 환경데이터를 이용한 자율운행 알고리즘과 시스템 제어방법을 배운다.
21103236	석사	차세대자동차공학(NEXT GENERATION AUTOMOTIVE ENGINEERING) 미래 자동차 기술은 크게 친환경 자동차, 지능형 자동차 그리고 정보 네트워크 기반 자동차 기술로 구분할 수 있다. 차세대 자동차 공학 교과에서는 이러한 미래 자동차 기술에 대한 전반적인 흐름과 발전 방향에 대하여 알아보고 미래의 자동차에 요구하는 기술을 알아본다. 이를 바탕으로 현대의 자동차 공학에 있어 쇠퇴할 기술과 새롭게 요구될 기술을 파악하고 그 원인을 이해한다. 본 교과목을 통해 학생들은 미래 자동차에서 요구되는 기술을 이해하고 예측할 수 있다.
21103237	석사	친환경자동차기술(ADVANCED GREEN AUTOMOTIVE TECHNOLOGIES) 자동차에 의한 환경오염은 이제 자동차의 기술 개발 방향을 결정짓는 중요한 요소가 되었다. 친환경 자동차 기술은 궁극적으로 환경 오염을 줄이는 기술뿐만이 아니라 운전자에게 자동차로 인한 에너지 비용을 줄여주는 목표를 가지고 있다. 또한, 친환경 자동차 기술은 미래의 지능, 정보 기반 자동차로 옮겨가기 위한 효과적인 플랫폼 개발과도 맞물려 있다. 이러한 흐름 속에 친환경자동차 기술은 연비 개선, 배출 가스 저감을 위해 신재생 에너지를 이용하거나 전기 자동차로 급속하게 이동하고 있다. 본 교과목에서는 차세대 자동차파워트레인의 종류에 따른 친환경 자동차 기술을 파악하고 이해한다.
21103235	석사	헬스케어로봇공학(ADVANCED ROBOT TECHNOLOGIES FOR HEALTHCARE) 본 교과에서는 의료용 로봇의 설계 및 제어에 관한 기술에 대하여 배운다. 강의를 통해 의료용 로봇에 대한 소개와 함께 수술 및 검진에 사용하고 있는 로봇도 다룬다. 이 수업을 통해 학생들은 1. 다양한 유형의 의료용 로봇의 응용방법과 개발 방향을 이해한다, 2. 의료용 로봇과 관련된 기구학, 역학 및 제어에 대한 기본개념을 파악한다, 3. 팀프로젝트를 통해 로봇을 통한 분석 및실험 기술을 개발하고 직접 로봇 구조 설계 및 디자인을 수행한다, 4. 적용되는 의료 로봇 및 의료 로봇 연구의 최신 기술을 파악하고 개발 동향을 이해한다, 5. 로봇 공학이 의료 분야에서 수행 할 수 있는 다양한 역할 이해한다,6. 유망하고 새로운 의료 로봇 기술을 제안한다. 강의는 강사 및 외부 특강연사를 통해 이루어진다. 의료분야에 대한 사전지식은 필요하지 않으나 동적시스템 및 MATLAB 프로그래밍, C/C++ 프로그래밍, 피드백 제어 설계 및 선형시스템에 대한 지식이 필요하다.

예체능계

피아노과

Department of Piano

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

건반악기 연주 분야의 전문 연주자 양성
건반악기 연주 능력에 기반한 음악교육가의 자질 함양
문화 예술계를 선도할 창의적 예술인 양성

2) 교육목표

(1) 피아노전공, 피아노반주전공의 특성별 실기교육을 강화함으로써 연주 능력을 함양하고 다양한 형태의 연주 경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문 연주가를 양성한다.
(2) 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
(3) 새로운 학문 동향을 반영한 예술성을 계발하고, 창학 이념인 세계화.정보화를 지향함으로써 이 사회의 문화 예술 융성에 이바지할 수 있는 창조적 예술인을 양성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020618	석사	음악학개론(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY) 음악사상의 음악현상을 포괄적으로 연구하며 음악사, 물리학, 음향학, 심리학, 미학, 철학, 신학, 교육학, 사회학, 비평 등을 내용으로 학습한다.
21021196	석사	서양음악사(A HISTORY OF WESTERN MUSIC) 서양음악사를 고찰하며 그 시대적 특징과 배경을 파악하여, 음악의 흐름을 연구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21029661	석사	20세기이후연주세미나(AFTER 20TH CENTURY PERFORMANCE SEMINAR) 이 과목은 20세기에 작곡된 피아노곡을 주요 과제로 다루면서피아노 음악의 특징을 연구한다. 매주 새로운 곡을수업시간에 연주하면서 과제로 주어진 곡의 특징과 구조를파악하고 이를 해석하고 연주하는 방법에 관해 토론한다.또한 현대음악을 이론적 관점에서만 바라보는 것이 아니라과거의 음악과 밀접하게 관련되어진 것으로 조망한다.
21103578	석사	기악문헌I(INSTRUMENTAL MUSIC LITERATUREI) 시대 및 작곡가에 제한을 두지 않고 중요한 위치를 차지하는 소나타, 콘체르토 및 소품을 분석하여 특징을 파악하고 이에 따른 연주기법을 연구한다.
21103579	석사	기악문헌II(INSTRUMENTAL MUSIC LITERATUREII)

		시대 및 작곡가에 제한을 두지 않고 중요한 위치를 차지하는 소나타, 콘체르토 및 소품을 분석하여 특징을 파악하고 이에 따른 연주기법을 연구한다.
21103576	석사	딕션과문헌I(DICTION AND LITERATUREI) 이태리어, 독일어, 불어의 정확한 발음과 발성의 기초를 이해하여 성악가와의교감을 증진하며 성악곡의 해석과 연주에 있어 가장 중요한 요소인 가사를 이해하기 위한 과목이다.
21103577	석사	딕션과문헌II(DICTION AND LITERATUREII) 이태리어, 독일어, 불어의 정확한 발음과 발성의 기초를 이해하여 성악가와의교감을 증진하며 성악곡의 해석과 연주에 있어 가장 중요한 요소인 가사를 이해하기 위한 과목이다.
21102923	석사	반주법(ACCOMPANIMENT) 독주 악기로서의 피아노 뿐 아니라 여러악기와의 협업을 통해 얻는 지식을 탐구한다.
21103582	석사	반주전공실기I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO ACCOMPANIMENTI) 각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화 한다.
21103590	석사	반주전공실기II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO ACCOMPANIMENT II) 각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화 한다.
21103591	석사	반주전공실기III(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO ACCOMPANIMENT III) 각 전공별로 특성을 살려 연주와 합주 또는 창작활동의 기본이 되는 제반 음악적 기초를 확실하게 습득하여 예술적 표현을 극대화 한다.
21103580	석사	앙상블세미나I(SEMINA IN ENSEMBLEI) 앙상블 연주에 필요한 여러가지 관점에 대하여 집중 실습하며 고전시대부터현대에 이르는 실내악 레퍼토리를 습득하여 실제 연주에 적용할 수 있도록 한다.
21103581	석사	앙상블세미나II(SEMINA IN ENSEMBLEII) 앙상블 연주에 필요한 여러가지 관점에 대하여 집중 실습하며 고전시대부터현대에 이르는 실내악 레퍼토리를 습득하여 실제 연주에 적용할 수 있도록 한다.
21060202	석사	피아노교수법(PIANO PEDAGOGY) 피아노를 가르치는데 따른 제반 문제점들을 분석·연구하며, 역사적으로 중요한 교수법들을 비교·검토하여 그 응용 방법을 집중 연구한다.
21020629	석사	피아노문헌(PIANO LITERATURE) 바로크부터 21세기 까지의 피아노 곡을 연구함으로써 피아노 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다.
21020620	석사	피아노실기I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO I) 여러 시대의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며독립된 피아노 연주가를 양성한다.
21020621	석사	피아노실기II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO II) 여러 시대의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며독립된 피아노 연주가를 양성한다.
21020622	석사	피아노실기III(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO III) 여러 시대의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며독립된 피아노 연주가를 양성한다.

예체능계

관현악과

Department of Orchestral Instruments

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

(1) 관현악기 연주 분야의 전문 연주자 양성
(2) 관현악기 연주 능력에 기반한 음악교육가의 자질 함양
(3) 문화 예술계를 선도할 창의적 예술인 양성

2) 교육목표

(1) 음악을 창작, 연주할 수 있는 능력을 함양하여 각 전공의 특성을 살려 실기교육을 강화하고 여러 형태의 연주 경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문 음악인을 양성한다.
(2) 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
(3) 진취적 예술성 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창학 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화 예술에 이바지할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020618	석사	음악학개론(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY) 음악사상의 음악현상을 포괄적으로 연구하며 음악사, 물리학, 음향학, 심리학, 미학, 철학, 신학, 교육학, 사회학, 비평 등을 내용으로 학습한다.
21021196	석사	서양음악사(A HISTORY OF WESTERN MUSIC) 서양음악사를 고찰하며 그 시대적 특징과 배경을 파악하여, 음악의 흐름을 연구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060201	석사	공연예술기획(MANAGEMENT OF PERFORMING ARTS) 공연기획에필요한기획과관련된기초적인개념의이해와연구및실습을통해체계적으로 탐구한다.
21020623	석사	관악실기I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN WIND MUSIC I) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관악 연주가를 양성한다.
21020624	석사	관악실기II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN WIND MUSIC II) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관악

		연주가를 양성한다.
21020625	석사	관악실기Ⅲ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN WIND MUSIC Ⅲ) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관악 연주가를 양성한다.
21020630	석사	관현악문헌(ORCHESTRA LITERATURE) 고대부터 20세기 까지의 관현악 곡을 연구함으로써 피아노 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다
21020631	석사	기악앙상블(INSTRUMENTAL ENSEMBLE) 독주. 중주를 통하여 각 파트가 서로 앙상블이 되도록 지도하며 서로의 음악과 곡의 분위기를 느끼며 연주할 수 있도록 한다.
21021364	석사	오케스트라지휘법(ORCHESTRA CONDUCTING) 오케스트라 지휘에 필요한 기초 지식과 지휘법 테크닉, 곡해석, 실습을 통해 지휘자에게 필요한 과정들을 학습한다.
21021223	석사	총보읽기(SCORE READING) 기악곡,관현악곡등을 분석및 해석하는 능력을 키운다.
21060282	석사	현대음악의관현악주법(ORCHESTRA EXECUTION OF MODERN MUSIC) 1950년대 이후 현재까지 작곡된 작품들의 양식적, 기법적 변천에 대해 고찰하되 특히 최근 작품들에 대한 새로운 정보를 수집하여 앞으로 현대음악이 나아갈 방향을 예측한다.
21020626	석사	현악실기Ⅰ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN STRINGS Ⅰ) 여러 장르의 레파토리를 다룰 수 있는 능력을 배우며 개인 렛슨형식으로 이루어진다. 한 학기 한번 학생이 렛슨받은 곡으로 학기말 실기시험이 있다.
21020627	석사	현악실기Ⅱ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN STRINGS Ⅱ) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 현악 연주가를 양성한다.
21020628	석사	현악실기Ⅲ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN STRINGS Ⅲ) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 현악 연주가를 양성한다.

예체능계

성악학과

Department of Vocal Music

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

성악학과의 교육목적은 이론과 실기를 겸비한 연주자를 양성하기 위하여 실기교육을 강화하고 연주경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문음악인을 양성하고, 고전·현대음악의 역사적 고찰, 음악사상의 음악현상을 포괄적으로 연구, 오페라 변천사 및 성악 발달사 등 이론적인 전문분야의 교양을 폭넓게 갖추게 하고 또한 조화된 사회성을 배양하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 전문 지식 능력을 향상시키고 더 나아가 창의력을 개발시킨다.
(2) 고급 지식 능력의 습득과 발표력을 향상시킨다.
(3) 진취적 예술 감각 훈련을 통해 풍부한 표현력을 길러 연주경험을 쌓게 한다.
(4) 전문 분야의 교양을 폭넓게 갖추게 하고 또한 조화된 사회성을 배양한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021196	석사	서양음악사(A HISTORY OF WESTERN MUSIC) 서양음악사를 고찰하며 그 시대적 특징과 배경을 파악하여, 음악의 흐름을 연구한다.
21021280	석사	성악연주법(VOCAL WORKSHOP) 음악사에 나타난 시대별 작품들을 선정하여 그에 따른 분석과 연주법 등을 연구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020635	석사	성악문헌(VOCAL LITERATURE) 고대부터 20세기 까지의 성아곡을 연주함으로써 성악 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다.
21020632	석사	성악실기I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN VOCAL MUSIC I) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 연주가를 양성한다.
21020633	석사	성악실기II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN VOCAL MUSIC II) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 연주가를 양성한다.
21020634	석사	성악실기III(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN VOCAL MUSIC III)

		여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 연주가를 양성한다.
21020636	석사	성악앙상블(VOCAL ENSEMBLE) 오페라를 포함하여 성악곡 전반의 내용을 다루며 독창, 중창을 반주와 함께 연습하면서 각 파트가 서로 앙상블이 되도록 지도하며음악과 곡의 분위기를 느끼도록 한다.
21102416	석사	오라토리오연구분석(REASEARCH DATA ORATORIO) 바로크 오라토리오 아리아 연구. 오라토리오 아리아의 가사분석 및 음악분석.작곡가 별 주요작품 및 흐름 탐색.
21021081	석사	오페라문헌(OPERA LITERATURE) 오페라의 발달에서 국가의 오페라의 특징과 음악과 극의 연결에서 작곡가별기법을 연구하고 시대에 따라 오페라의 변천을 공부한다.
21021281	석사	오페라연출(OPERA STAGING) 실제 오페라 공연에 필요한 전반적인 내용(작품의 시대적 배경과 의상, 조명, 분장, 무대구성 등)을 학습한다.
21021256	석사	음악학자료연구분석(RESEARCH DATA METHODOLOGY IN MUSIC) 음악학의 논문설계및 논문작성법 등을 체계적으로 연구하며,자료분석을 위한 통계 및 연구결과 해석 방법들을 습득한다.

예체능계

작곡학과

Department of Composition

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

작곡학과의 교육목적은 전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하여 독창적 작곡가를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 전문성을 갖춘 국제적인 작곡가를 육성한다.
(2) 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성을 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
(3) 진취적 예술성의 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창학 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화 예술에 이바지 할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103575	석사	오페라코칭(OPERA COACHING METHOD) 오페라 총보를 보다 심화적으로 분석함으로써 작품의 내용과 음악적 흐름을파악하고 연주자들에게 내제되어있는 잠재력을 이끌어내어 작품의 전달력을높힐 수 있게 하기위한 지도 능력을 향상시킨다.
21102943	석사	음악사연구(A HISTORY OF WESTERN MUSIC) 음악사연구는르네상스초반(15세기후반)에서바로크후반(18세기초)에걸친전반적인서양음악의흐름을당시주요음악형식,양식및작품들의다양한시청각자료와함께알아본다.또한각시대의사회적,종교적배경도함께연구함으로써 음악과 사회와의 관계도 학습한다.
21029662	석사	현대음악분석I(ANALYSIS IN 20TH CENTURY MUSIC) 고전음악의 역사의 연속이며 연장선에 있는 현대음악의 흐름들을 그 시대의이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작 활동에 반영되도록 체계를세운다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021224	석사	고전음악연구(ANALYSIS IN TONAL MUSIC I) 고전시대의 음악에 대한 사회적 역사 흐름을 이해하며 해당 시대의 작품을 분석함으로써 체계적인 음악 지식을 습득한다.
21021225	석사	낭만음악연구(ANALYSIS IN TONAL MUSIC II) 낭만시대의 음악에 대한 사회적 역사 흐름을 이해하며 해당 시대의 작품을 분석함으로써

		체계적인 음악 지식을 습득한다.
21060170	석사	대위법연구(STUDY IN COUNTERPOINT) 대위법의 이론을 체계적으로 재정립하고 그에 따른 실습을 통해 작곡기법의확장을 견지하여 개별적 작품의 발전적 차원을 도모한다.
21029652	석사	바로크음악연구(STUDY IN MIDDLE AGES, RENAISSANCE) 바로크시대의 음악에 대한 사회적 역사 흐름을 이해하며 해당 시대의 작품을분석함으로써 체계적인 음악지식을 습득한다.
21021100	석사	음악미학(MUSIC AESTHETICS) 음악의 아름다움에 대한 개념을 정의하고 음악을 예술적 가치의 입장에서 바라볼 수 있도록 기틀을 다진다. 또한 다른 예술과 구별되는 상대적인 음악적아름다움이 무엇인지 탐구함으로써 음악이 가지고 있는 특성을 고찰하고 그것에 대한 비평 또한 시도해본다.
21060167	석사	음악사회학(SOCIOLOGY OF MUSIC) 음악은 사회 안에서 생성되는 사회적 현상이라는 관점을 토대로 음악과 사회의 상호관련성을 고찰하며 사회 안에서의 음악의 역할과 위치를 연구한다.
21021099	석사	음악이론사(HISTORY OF MUSIC THEORY) 고대부터현대를아우르는음악이론의발달과정을역사적으로분석·연구함으로써 음악이론에 대한 전반적인 지식을 마련하고 이를 통해 창착활동에 필요한 거시적인 시각을 확보한다.
21020637	석사	음악학개론(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY) 음악역사상 보여지는 음악현상을 포괄적으로 연구하며 음악 안에서의 역사,물리학, 음향학, 심리학, 미학, 철학, 신학, 교육학, 사회학, 비평 등을 심도있게 연구한다.
21021096	석사	이론전공I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY Ⅰ) 진보적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
21021097	석사	이론전공II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY Ⅱ) 진보적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
21021098	석사	이론전공III(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY Ⅲ) 진보적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
21102945	석사	작곡기법연구(COMPOSITIONAL STYLES) 현대 작곡가의 다양한 작품을 이해하고 각 양식에 따라 분석, 작곡, 토론을통해 작곡가별 작곡기법에 대한 이론적 지식과 언어, 철학적 사고를 이해하고분석하여 새로운 언어를 익힌다.
21020639	석사	작곡전공I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION I) 진보적인 작곡 이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 작곡학도에게 창작적 기틀을 마련한다. (실내악곡, 기악독주곡)
21020640	석사	작곡전공II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅱ) 진보적인 작곡 이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 작곡학도에게 창작적 기틀을 마련한다. (실내악곡, 자유편성)
21020641	석사	작곡전공III(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅲ) 진보적인 작곡 이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 작곡학도에게 창작적 기틀을 마련한다. (관현악곡, 졸업연주)
21021226	석사	전자.컴퓨터음악(COMPUTER MUSIC) 컴퓨터 및 전자음악작품 제작을 위하여 이론과 실습을 통해 지식을 습득하고해당 학문에서 요구하는 소프트웨어 및 하드웨어의 기능을 전문적으로 다룰수 있도록 고찰한다.

21103570	석사	지휘전공I(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN CONDUCTING I) 전반적인 지휘 기술력을 터득하고 앙상블 또는 오케스트라 실습을 통해 연주자들을 통솔하는 능력을 습득하고 지휘자로서 갖추어야할 태도와 음악에 대한소통 능력을 키우도록 기반을 다진다.
21103571	석사	지휘전공II(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN CONDUCTING II) 전반적인 지휘 기술력을 터득하고 앙상블 또는 오케스트라 실습을 통해 연주자들을 통솔하는 능력을 습득하고 지휘자로서 갖추어야할 태도와 음악에 대한소통 능력을 키우도록 기반을 다진다.
21103572	석사	지휘전공III(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN CONDUCTING III) 전반적인 지휘 기술력을 터득하고 앙상블 또는 오케스트라 실습을 통해 연주자들을 통솔하는 능력을 습득하고 지휘자로서 갖추어야할 태도와 음악에 대한소통 능력을 키우도록 기반을 다진다.
21103573	석사	총보독법I(SCORE READING I) 전반적인 총보 독해 능력을 높이고 피아노로 해석하는 과정을 통해 음악에 대한 거시적인 시각을 습득한다.
21103574	석사	총보독법II(SCORE READING II) 전반적인 총보 독해 능력을 높이고 피아노로 해석하는 과정을 통해 음악에 대한 거시적인 시각을 습득한다.
21060165	석사	한국전통음악연구(STUDY IN KOREAN TRADITIONAL MUSIC) 한국음악의 전반적인 흐름과 특징을 파악하고 이를 통해 창작활동의 지경을넓히고 독창적 한국음악의 특성을 연구한다.
21102944	석사	현대관현악법(MODERN ORCHESTRATION) 현대관현악법의 목적은 동시대가 지향하는 현대적 작품의 작곡 또는 편곡을하기 위해 필요한 악기의 조합과 기능 등을 수업을 통해서 연구하고 이해하여실제화 하는데 있다. 음악사적으로 중요한 관현악곡 안의 현악, 목관, 금관,타악기 편성을 작·편곡 실습을 통해 익히도록 하며 특히 현대적 관현악 기법의 구조적 특징을 연구한다.
21021093	석사	현대음악분석II(ANALYSIS IN 20TH CENTURY MUSIC) 고전음악의 역사의 연속이며 연장선에 있는 현대음악의 흐름들을 그 시대의이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작 활동에 반영되도록 체계를세운다.
21102942	석사	현대음악사(A HISTORY OF MODERN MUSIC) 현대음악사는 19세기 후반 낭만주의 음악을 시작으로 20세기 및 21세기의 음악적 흐름을 다양한 작품과 작곡가의 음악어법 연구를 통해 알아본다. 특히각 시기의 시대적, 사회적 배경이 음악에 직간접적으로 미친 영향을 살펴새로운 음악언어의 미학적 발전을 연구한다.
21060171	석사	화성학연구(STUDY IN TRADITIONAL HARMONY) 화성학의이론을체계적으로재정립하고그에따른실습을통해작곡기법의확장을견지하여 개별적 작품의 발전적 차원을 도모한다.

예체능계

음악학과

Department of Music

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

음악학과의 교육목적은 음악사 및 음악이론 등 음악 전반적인 분야에 대한 전문지식을 확립하고 능력과 자질을 겸비한 세계적인 음악가를 양성하는데 있다. 또한 세계화 할 수 있는 우수한 작품창작과 국가와 민족의 문화예술에 이바지할 수 있는 진취적이고 새로운 것에 대한 탐구정신, 장인정신으로 무장한 전문 음악인을 양성하고자 한다.

2) 교육목표

(1) 전문성을 갖춘 국제적인 음악가를 육성한다.
(2) 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성을 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
(3) 진취적 예술성의 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창학 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화 예술에 이바지할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

2. 교과과정

1) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060531	박사	20세기음악이론연구(RESEARCH IN 20TH CENTURY MUSIC THEORY) 이 수업은 20세기의 대표적인 작곡가들에 의해 완성된 다양한 작품들을 분석하고 그 작품들 속에서 보여지는 음악이론과 역사적인배경을 공부하는 것이 목표이다.
21022197	박사	20세기작곡가론(RESEARCH OF 20TH CENTURY MUSIC) 현대음악을 작곡한 작곡가들을 다루며 구체적으로 그 사상이나 기법을 연구하는 학문이다
21060620	박사	21세기연주법세미나(SEMINAR IN 20TH CENTURY PERFORMANCE) 21세기 한 작곡가의 대표적 작품을 선정하여 그 곡에 따른 문헌, 분석, 연주법등을 연구, 발표하며 실제 연주를 통하여 확인한다.
21022305	박사	가곡해석법(INTERPRETATION OF SONGS) 가곡의 해석방법을 연구하여 좋은 연주 방법을 연구한다.
21022209	박사	고급음향심리학(ADVANCED PSYCHOACOUSTICS) 음악을 지각하는데 관여되는 음향심리적 현상을 다루며 구체적으로는 음고현상, 음색현상, 세기현상이다. 대뇌에서 소리가 음악으로처리되는 과정도 함께 배우게 된다
21022399	박사	고악보해독(READING OF THE LITERATURES OF TRADITIONAL KOREAN MUSIC) 이 수업은 한국전통 음악의 다양한 고악보, 고악서 등에 대한 조사·연구 및 이론 분석을 공부하는 것이 목표이다.
21022594	박사	고전피아노문헌(LITERATURE OF CLASSIC PIANO)

		고전시대의 모든 피아노 작품을 대상으로 각 작품들이 쓰여 진 역사적 배경, 작품의 형식, 작곡가의 음악적 특성과 작품의 올바른 해석 등을 연구한다.
21101357	박사	관현악문헌연구(ORCHESTRAL LITERATURE) 고대부터 20세기까지의 관현악 곡을 연구함으로써 피아노 발달사 및 시대적특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다.
21101131	박사	관현악실기VI(INSTRUMENTAL MAJOR VI) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주가를 양성한다.
21101132	박사	관현악실기VII(INSTRUMENTAL MAJOR VII) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주가를 양성한다.
21101134	박사	관현악실기VIII(INSTRUMENTAL MAJOR VIII) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주가를 양성한다.
21101135	박사	관현악실기IX(INSTRUMENTAL MAJOR IX) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주가를 양성한다.
21101136	박사	관현악실기X(INSTRUMENTAL MAJOR X) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주가를 양성한다.
21100951	박사	관현악실기V(INSTRUMENTAL MAJOR V) 여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관현악 연주가를 양성한다.
21060617	박사	기악반주법(INSTRUMENTAL ACCOMPANYING) 각 시대별로 피아노 반주의 올바른 연주법, 작곡가에 대한 이해와 이에 따른 악곡의 해석, 페달기법, 음색의 변화, 연주표현 등에 대해 총괄적으로 연구한다.
21060615	박사	기악앙상블I(ENSEMBLE I) 바로크시대로부터현대에이르는모든시대의작품을각기그특성에따라연구,연주함으로써다른악기들과의음악적인조화와함께 작품의 역사적 고찰과 음악적 특성 및 이에 따른 연주기법을 연구한다.
21060616	박사	기악앙상블II(ENSEMBLE II) 바로크시대로부터현대에이르는모든시대의작품을각기그특성에따라연구,연주함으로써다른악기들과의음악적인조화와함께 작품의 역사적 고찰과 음악적 특성 및 이에 따른 연주기법을 연구한다.
21029690	박사	낭만피아노문헌(LITERATURE OF ROMANTIC PIANO) 낭만시대의 모든 피아노 작품을 대상으로 각 작품들이 쓰여 진 역사적 배경, 작품의 형식, 작곡가의 음악적 특성과 작품의 올바른 해석 등을 연구한다.
21100891	박사	논문지도법(THESIS GUIDANCE) 기존의 한국음악학에 대한 논저를 객관적으로 비판할 수 있으며, 각분야에 대한 심도 있는 논문을 쓸 수 있도록 기타 학문과의 유기적관계를 파악하도록 해주며, 객관적인 시각으로 글을 저술할 수 있는능력을 가질 수 있도록 한다.
21060488	박사	대중음악문화(POPULAR MUSIC CULTURE) 대중음악이 세대간 집단간 어떤 역할을 담당해 왔으며 국내와 국외의 대중문화에 어떤 영향력을 미쳐왔는가를 토론과 비평을 통해 검토하게 된다

21060501	박사	동양음악(ORIENTAL MUSIC) 중국, 한국, 일본, 동남아 등 아시아 각국의 전통 음악을 문헌을 통해 연구한다.
21022201	박사	멀티미디어(MULTIMEDIA) 음악적으로 적용될 수 있는 모든 매개체를 통해 음악 정보 기술적 차원에서 작품을 만들며 그 기술을 익힌다
21101360	박사	바로크음악연주세미나(HISTORY OF BAROQUE MUSIC) 바로크시대의 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 연주를 통해 연구한다.
21022590	박사	바로크피아노문헌(LITERATURE OF BAROQUE PIANO) 바로크시대로부터현대에이르는모든시대의작품을각기그특성에따라연구,연주함으로써다른악기들과의음악적인조화와함께 작품의 역사적 고찰과 음악적 특성 및 이에 따른 연주기법을 연구한다.
21022217	박사	사정과측정기법(ASSESSMENT AND MEASUREMENT TECHNIQUES) 여러 임상영역에서 클라이언트를 사정하고 내적 외적행동의 변화를 측정하기 위한 다양한 기법들을 배우게 된다
21060520	박사	서양음악분석(ANALYSIS IN WESTERN MUSIC) 전반적인 서양전통음악을 시대별 및 장르별로 분석 고찰한다.
21101359	박사	서지학(BIBLIOGRAPHY) 각 분야에 대한 심도 있는 논문을 쓸 수 있도록 기타 학문과의 유기적 관계를파악하도록 해주며, 객관적인 시각으로 글을 저술할 수 있는 능력을 가질 수있도록 한다.
21060500	박사	성악교수법(VOICE PEDAGOGY) 성악실기 지도법을 실습을 통하여 연구한다.
21022301	박사	성악문헌(LITERATURE OF VOCAL) 여러 언어의 가곡, 연가곡, Cantata, Oratorio, Opera 독창곡들을 집중 연구한다.
21060618	박사	성악반주법(VOCAL ACCOMPANYING) 가곡 오페라 등의 성악문헌들을 고전에서 현대에 걸쳐 검토하고, 그 반주의 예술적, 기술적 문제를 깊이 있게 연구 분석하고 이상적 협연을 모색한다.
21022298	박사	성악실기IX(PRIVATE LESSON IX) 개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
21022294	박사	성악실기V(PRIVATE LESSON V) 개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
21022295	박사	성악실기VI(PRIVATE LESSON VI) 개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
21022296	박사	성악실기VII(PRIVATE LESSON VII) 개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
21022297	박사	성악실기VIII(PRIVATE LESSON VIII) 개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
21022299	박사	성악실기X(PRIVATE LESSON X) 개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.
21022303	박사	성악연주법세미나(SEMINAR IN VOCAL PERFORMANCE)

		시대별 작곡가의 작품을 선정하여 그 곡에 따른 분석, 연주법 등을 연구하며 연주를 통해 실습한다.
21060481	박사	실용음악(COMMERCIAL MUSIC) 영화, 연극, 방송 등 실제 생활에 적용되는 음악들을 알아보고 그 실태를 파악하여 이론적 체계를 세우는 데 그 목적이 있다
21022212	박사	실험설계및고급통계(RESEARCH DESIGN AND ADVANCED STATISTICS) 과학적인 임상 및 기초연구 수행에 필요한 다양한 연구방법들을 개관하고, 연구설계, 조사 및 실험, 자료처리 및 결과보고까지 이르는 연구의 전체과정을 설계하고 자료를 처리하는 능력을 기른다
21101358	박사	악기학(ORGANOLOGIE) 악기에 대한 학술적 연구하며 악기의 구조를 상세히 연구한다.
21022306	박사	오페라사(HISTORY OF OPERA) 17세기 이전, 17-18세기, 19-20세기의 오페라를 연구한다.
21022307	박사	오페라워크숍(OPERA WORKSHOP) 오페라의 독창, 중창을 통하여 연구 실습한다.
21060497	박사	음악교육(MUSIC METHODS) 음악 교육의 변천사와 전반적인 이론을 연구한다.
21022210	박사	음악멀티미디어컨텐츠개발(MUSIC MULTIMEDIA CONTENTS DEVELOPMENT) 음악영역에서의 다양한 멀티미디어 컨텐츠를 체계적으로 설계, 개발, 적용, 평가할 수 있는 능력을 기른다
21060533	박사	음악미학(AESTHETICS OF MUSIC) 이 수업은 음악에 나타나는 아름다움을 연구 대상으로 하여 음악적인 미의 본질과 구조를 연구하는 것이 목표이다.
21101363	박사	음악분석(STUDY OF MUSIC ANALYSIS THEORY) 시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고 연구한다.
21022397	박사	음악분석I(중세/르네상스)(MUSICAL ANALYSIS 1 - MEDIEVAL / RENAISSANCE) 이 수업은 중세와 르네상스 시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고 공부하는 것이 목표이다.
21022398	박사	음악분석II(바로크/고전주의)(MUSICAL ANALYSIS 2 - BAROQUE / CLASSICALISM) 이 수업은 바로크와 고전주의 시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고공부하는 것이 목표이다.
21060530	박사	음악분석III(낭만주의)(MUSICAL ANALYSIS 3 - ROMANTICISM) 이 수업은 낭만주의 시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고 공부하는것이 목표이다.
21022300	박사	음악사(HISTORY OF MUSIC) 고대-현대에 이르는 음악양식과 연주 방법의 발전과정을 연구하며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.
21022214	박사	음악심리치료방법(MUSIC PSYCHOTHERAPY METHOD) Mary Priestly과 음악심리분석치료모델을 포함한 음악심리치료의 이론과 방법을 배워 개인과 집단에게 적용할 수 있도록 한다
21060534	박사	음악심리학(PSYCHOLOGY OF MUSIC)

		이 수업은 음악이 인간의 심리와 행동에 미치는 영향에 대한 연구를 바탕으로 정립된 음악심리학을 연구하는 것이 목표이다.
21060496	박사	음악이론(THEORY OF MUSIC) 음악 이론의 전반적인 내용을 연구한다.
21060532	박사	음악이론강독(TEXTURAL EXPOSITION OF MUSIC THEORY) 이 수업은 음악이론 원서를 강독하는 것이 목표이다.
21022216	박사	음악치료세미나(SEMINAR IN MUSIC THERAPY) 음악치료에서의 이론적 쟁점, 각기 다른 음악치료모델에서의 음악의 역할을 비교·토의하고, 현재의 추세에 대한 토론과 비판을 통해 폭넓게 음악치료를 이해하고 미래적 방향을 모색하도록 한다
21022211	박사	음악치료역사(HISTORY OF MUSIC THERAPY) 국내 및 세계의 음악치료 발달과정을 살피면서 동시에 역사연구를 위해 필요한 역사연구방법 및 연구과정을 거치도록 한다
21022215	박사	음악치료철학(PHILOSOPHY OF MUSIC THERAPY) 음악치료의 기반을 이루는 이론과 원리, 음악치료의 다양한 방법을 검토하고 각각의 경우에 해당되는 음악의 역할을 배우면서 각자의 음악치료의 철학을 세워가도록 한다.
21022198	박사	음악학강독(READING IN MUSICOLOGY) 음악학에 관련되는 원서를 읽고 REPORT를 제출하여 발표하는 과정을 통해 음악학에 접근하는 과목이다
21060487	박사	음악학습이론(MUSIC LEARNING THEORY) 효율적인 음악학습을 위한 다양한 이론과 방법들을 검토하고 음악교육 이론과 철학의 현재 추세에 대한 토론과 비판을 통해 각각의상황에 적합한 음악학습의 모델을 세워가도록 한다
21060480	박사	음향학(ACUSTICS) 소리, 음에 관련된 여러 가지 현상에 대하여 포괄적으로 연구하는 학문으로 연주, 악기론, 악기학, 생리학, 컴퓨터 및 전자음악 등을 통해 기초적 학문을 다룬다
21060528	박사	이론실기IX(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY IX) 전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
21022354	박사	이론실기V(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY V) 전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
21022394	박사	이론실기VI(INDIVIDUAL INSTRUCTION INTHEORY VI) 전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
21022395	박사	이론실기VII(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY Ⅶ) 전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
21022396	박사	이론실기VIII(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY Ⅷ) 전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
21060529	박사	이론실기X(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY X) 전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.
21101362	박사	작곡가연구(COMPOSER RESEARCH) 각 시대의 작곡가들의 특성을 파악하여 연주자의 폭넓은 레퍼토리를 구축한다.

21022200	박사	작곡세미나(SEMINAR IN COMPOSITION) 작품을 선정하여 그 작품에서 나타난 여러가지 작곡기법들을 연구·토론한다
21022191	박사	작곡실기Ⅴ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅴ) 전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.
21022192	박사	작곡실기Ⅵ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅵ) 전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.
21022193	박사	작곡실기Ⅶ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅶ) 전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다
21022194	박사	작곡실기Ⅷ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅷ) 전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다
21022195	박사	작곡실기Ⅸ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅸ) 전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.
21060478	박사	작곡실기Ⅹ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅹ) 전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다
21060479	박사	전자음악(ELECTRONIC MUSIC) 전자악기로 음악을 제작하며, 실습을 통해 작곡한다
21060499	박사	전자음악및실습(ELECTRONIC MUSIC AND PRACTICE) 컴퓨터 음악을 제작하며, 실습을 통하여 연습한다.
21022339	박사	종족음악(ETHNIC MUSIC) 세계의 다양한 민족음악을 시대별 및 장르별로 분석 고찰한다.
21022213	박사	질적연구디자인(QUALITATIVE RESEARCH DESIGN) 임상에서의 질적연구를 수행하기 위해 필요한 질적연구 방법과 디자인을 숙지하고 연구를 위한 능력을 기른다
21022353	박사	컴퓨터음악(COMPUTER MUSIC) 컴퓨터 음악 작품 제작을 위한 고급 이론과 관련 소프트 웨어의 기능을 학습한다.
21060621	박사	피아노교수법Ⅰ(PIANO PEDAGOGYⅠ) 피아니스트를 위한 효과적인 교수방법을 연구한다. 바로크시대부터 현대에 이르는 교육용 피아노 레퍼토리를 살펴보고 연주와 교습에필요한 실제적인 기술을 익히며 실기지도에 대한 지도실습을 하게 된다.
21060622	박사	피아노교수법Ⅱ(PIANO PEDAGOGYⅡ) 피아니스트를 위한 효과적인 교수방법을 연구한다. 바로크시대부터 현대에 이르는 교육용 피아노 레퍼토리를 살펴보고 연주와 교습에필요한 실제적인 기술을 익히며 실기지도에 대한 지도실습을 하게 된다.
21022302	박사	피아노반주법(PIANO ACCOMPANYING) 성악곡을 중심으로 시대별 피아노 반주의 올바른 연주법, 특히 가사와 작곡가에 대한 이해와 악곡해석, 음색의 변화, 독창자의 호흡, 연주표현 등을 연구하며 실습한다.

21060613	박사	피아노실기IX(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO IX) 주1회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
21022591	박사	피아노실기V(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO) 주1회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
21022592	박사	피아노실기VI(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO VI) 주1회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
21060612	박사	피아노실기VII(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO VII) 주1회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
21029689	박사	피아노실기VIII(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO VIII) 주1회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
21060614	박사	피아노실기X(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO X) 주1회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.
21022593	박사	피아노실내악문헌(PIANO CHAMBER MUSIC LITERATURE) 대표적 피아노 실내악 곡들의 발달사를 역사적으로 문헌을 통하여 집중 연구한다.
21022400	박사	한국음악연구(RESEARCH IN KOREAN MUSIC) 이 수업의 목적은 다양하고 대표적인 한국 작곡가들에 의해 완성된 한국음악에 대한 역사적인 배경과 이론을 연구하는 것이 목표이다.
21022196	박사	한국창작음악의분석(ANALYSIS IN KOREAN NEW MUSIC) 한국 전통음악에 기초하여 작곡된 작품들을 분석·고찰한다.
21022304	박사	합창연주법및지휘(CHORAL PERFORMANCE OR CHORAL CONDUCTING) 시대별 작곡가의 작품을 선정하여 곡에 따른 분석, 연주법 등을 연구하며 실제 연주를 통해 확인하고 합창 음악의 해석과 연주를구체적으로 다루어 합창 지휘의 능력을 기른다.
21022199	박사	현대음악기법(TECHNIQUES IN COMTEMPORARY MUSIC) 각종현대 음악 기법들을 고찰하며 그 기법을 가지고 다양한 작품들을 구상하는 기술을 익힌다
21060498	박사	현대음악기법(NEW MUSIC THECHNIQUES) 현대 음악에 나타나는 여러 기법들을 연구하고 특히 성악부분에 관련된 기법 등을 익힌다.
21101361	박사	현대음악문헌연구(STUDIES IN LITERATURE OF CONTEMPORARY) 현대 음악의 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작활동에 반영되도록 체계를 세워준다.
21060619	박사	현대피아노문헌(LITERATURE OF CONTEMPORARY) 현대시대의 모든 피아노 작품을 대상으로 각 작품들이 쓰여 진 역사적 배경, 작품의 형식, 작곡가의 음악적 특성과 작품의 올바른 해석 등을 연구한다.
21029691	박사	협주곡문헌(LITERATURE OF CONCERTO) 협주곡의 역사를 검토하고, 바로크에서 현대에 이르기까지의 문헌들을 비교분석하고 비르투오소의 발달과 그 연주법을 연구한다.

예체능계

시각·영상디자인학과

Department of Visual & Media Design

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

시각·영상디자인 대학원은 관찰하고 생각하고 구현하는 디자이너로서의 학부 과정을 마친 후 사람의 마음을 움직일 수 있는 시각, 영상, 미디어 인터렉션을 통해 사물과 서비스 디자인의 인사이트를 찾아 융·복합 시대의 다양한 정보를 정확하고 합리적인 방법으로 전달하기 위한 이론적 체계를 갖춘 개성 있는 인재양성을 목적으로 한다.

2) 교육목표

(1) 시각정보의 전달 및 상품과 서비스의 유통과정에서 직면하는 다양한 커뮤니케이션 문제를 분석하고, 이를 해결해 나갈 수 있도록 한다.

(2) 다양하고 광범위한 양상으로 변모되고 있는 4차 혁명 사회의 디자인 요구에 부응하기 위해 인간적 예술 기량과 개성적 조형 감각을 지닌 디자이너를 양성한다.

(3) 구체적인 분야로 애니메이션을 포함한 시퀀스 일러스트레이션, 영상디자인, 커머셜 메시지, 그래픽디자인, 브랜드 디자인, 정보디자인, UX/UI 디자인 분야를 포함해, 체험하고 연구하여 새로운 이론을 제시할 수 있도록 한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020650	석사	논문디자인&리서치(THESIS DESIGN&RESEARCH) 연구자의 논제와 논문 기초연구를 위한 문헌조사 및 논문 관련 디자인 제작등의 리서치를 연구한다.
21020763	석사	시각·영상디자인론(THEORY OF VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES) 멀티미디어 시대에 부응하는 시각.영상 디자인을 탐구하기 위하여 근본적인시각이론을 습득하고 이러한 시각이론을 겸비한 멀티미디어 시대의 시각·영상 디자이너로서의 전문성을 연구한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103594	석사	논문연구(A STUDY ON THEORETICAL APPROACH Ⅰ) 연구자가 논문 초안을 작성해 보고 서론, 연구내용 및 연구결과 등이 논제와잘 연결되어 있는가를 검토하며 수업과 지도 교수와의 피드백 등을 통하여 최종 논문으로 정리해 간다.
21102415	석사	디자인연구방법론I(DESIGN METHODOLOGY) 논문작성을 위한 절차와 프로세스를 익히고, 자신의 논문주제를 탐구하고 주제에 합당한 리서치 방법을 익힌다.

21020757	석사	시각·영상디자인I(PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES I) 디자인의 정의, 본질을 배우고 시각 표현의 조형능력을 향상시킨다.
21020758	석사	시각·영상디자인II(PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES II) 논문 구체화 준비에 따른 방향 탐구 및 창의적 작업에 대한 모색, 시각디자인변천사 이해와 현시대에서 디자이너의 역할과 책임에 대한 상관관계를 연구한다.
21020759	석사	시각·영상디자인III(PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES III) 연구자의 학위 논문작성을 위한 문헌 조사 정리 및 디자인제작 과정 등을 기반으로 심도 있게 논제를 설정하여 이를 논문으로 발전시킨다.
21021178	석사	시각·영상디자인세미나(VISUAL AND MOTION PICTURES) 시각·영상디자인의 이론과 실제 있어서 여러 가지 문제들을 배우고 정량적,분석적으로 접근하기 위한 구체적 방법론을 체계적으로 연구한다.

예체능계

산업디자인학과

Department of Industrial Design

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

산업디자인은 디자인이론과 실제적 접근 방법론으로 시대를 앞서가는 새로운 프로세스를 연구하여 이론적 체계를 정립하는 심화 연구 및 교육을 바탕으로 하며, 전문화되고 현실에 입각한 학제적 관점으로 새로운 시장과 산업을 이끌어 갈 수 있는 미래 역량을 체계적으로 구체화하는 학문입니다.

이러한 역량을 바탕으로 미래의 다원적인 사회적 수요를 이끌어 갈 수 있는 스타트업 전략 구축을 기반으로 학문뿐만 아니라 창업에 특화된 다양한 교육과정과 협력과정을 통해 미래를 이끌어 갈 수 있는 통섭적인 여성스타트업 리더를 양성하는데 교육목적이 있습니다.

2) 교육목표

(1) 근미래산업을 구체화하기 위한 체계적 디자인 연구방법 및 디자인 전략을 통한 통섭적 교육을 실시합니다.

(2) 글로벌한 트렌드 변화에 따른 새로운 패러다임의 변화에 따른 체계적인 이론화 및 미래역량의 구체화를 위한 다양한 리서치교육을 진행합니다.

(3) 시대의 변화에 부흥하는 수요자 중심 교육으로 여성디자인리더로써의 다양한 통섭적 역량을 가질 수 있는 교육을 실시합니다.

(4) 하이브리드한 산학연 통합으로 구체화된 스타트업 실무교육을 병행합니다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103280	석사	융합디자인세미나(CONVERGENCE DESIGN SEMINAR) 융합적 사고를 확장하기 위한 디자인, 예술, 문화, 인문 등 다양한 영역의 학문에 대한 전문가들의 교육과 세미나를 통해 통섭적인 논리 개발 능력을 함양한다.
21103281	석사	융합디자인워크숍(CONVERGENCE DESIGN WORKSHOP) 창업을 위해 종합적으로 디자인 표현과 관련된 모든 영역의 스킬에 대한 기본적이면서도 전문적인 표현 능력을 기른다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103269	석사	ID융합스튜디오I(INDUSTRIAL DESIGN CONVERGENCE STUDIO I) 미래를 창조할 수 있는 여성디자이너로써 산업의 융합을 이끌어낼 수 있는 전략과 이를 기반으로 한 창업의 분야를 구체화할 수 있는 전문적인 융합 디자인과정으로 스타트업의 기반이 될 수 있는 디자인 리서치 및 전략 구축을 통해 통합적 디자인 비즈니스모델의 구축을 목표로 다양한 연구를 진행한다.
21103270	석사	ID융합스튜디오II(INDUSTRIAL DESIGN CONVERGENCE STUDIO II) 현실화될 수 있는 창업 아이템을 구체화할 수 있는 프로페셔널한 융합 디자인의 구체화과

		정으로 스타트업의 핵심이 될 수 있는 디자인 및 서비스 플랫폼을구축하고 개발한다.
21103271	석사	ID융합스튜디오III(INDUSTRIAL DESIGN CONVERGENCE STUDIO III) 창업을 위한 아이템을 기반으로 한 비즈니스모델의 구체화를 위한 프로페셔널한 융합 디자인의 완성 단계로 개발된 아이템을 기반으로 한 스타트업을 구성할 수 있는 기반 환경에 대한 조성을 연구하고 개발한다.
21103278	석사	융합디자인전략연구I(CONVERGENCE DESIGN STRATEGY I) 창업을 위한 비즈니스 모델을 구체화하기 위한 체계적인 디자인 융합 연구방법론 및 디자인 전략을 통한 융합적 역량을 학습 및 개발한다. 이를 통해 스타트업 비즈니스 모델을 구체화할 수 있는 이론적 체계와 아이템의 논리적,현실적 기반을 구축한다.
21103279	석사	융합디자인전략연구II(CONVERGENCE DESIGN STRATEGY II) 창업 아이템을 기반으로 한 논문 작성 절차와 프로세스를 익히고, 논문 주제를 탐구하여 창업 아이템의 개발 전과정을 논문화한다.
21103272	석사	창업워크숍&프로모션I(ENTREPRENEURSHIP WORKSHOP & PROMOTION I) 스타트업 기반 구축을 위한 다양한 조건들에 대한 연구와 실습을 통해 창업을위한 실무적인 역량을 개발한다.
21103273	석사	창업워크숍&프로모션II(ENTREPRENEURSHIP WORKSHOP & PROMOTION II) 스타트업의 구현을 위하여 창업과 관련된 다양한 펀딩 및 프로모션에 대한 구체적인 계획을 바탕으로 창업을 위한 조건을 현실화한다.
21103274	석사	창업워크숍&프로모션III(ENTREPRENEURSHIP WORKSHOP & PROMOTION III) 스타트업의 실행을 위하여 창업과 아이템에 대한 프로모션 및 관련된 구체적인 실행을 바탕으로 창업을 진행한다.

예체능계

환경디자인학과

Department of Environmental Design

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

환경디자인학과의 교육목적은 미래사회가 지향하는 인류의 새로운 공간문화 창출을 위한 환경의 제 문제를 다각적으로 해석하고 종합, 창조할 수 있는 폭넓은 학제적 접근을 통해, 합리적인 디자인 사고능력과 독창적 조형능력을 함양, 21세기 디자인 흐름의 시대정신을 이끌어 나갈 창의적인 인재를 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 창의적 사고 형성을 위한 열린 교육을 실현한다.
(2) 미래사회의 디자인을 이끌어가는 인재 양성교육을 실현한다.
(3) 산학 일체를 위한 실무중심교육을 실현한다.
(4) 여성고유의 감성을 개발하는 교육을 실현한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020961	석사	건축문화론(THEORY OF ARCHITECTURAL CULTURE) 현대는 대중문화에 대한 이해를 통해 사회를 파악하게 된다. 변화하는 시대성을 담는 문화와 건축디자인의 연구는 새로운 원리의 이론적 기초가 되고 창작세계의 폭을 넓혀준다.
21020964	석사	도시계획론(THEORY OF URBAN PLANNING) 본 강좌는 도시설계 분야의 입문적 성격을 갖는 것으로 무엇보다도 도시적 설계로서의 도시설계의 개념을 명확히 하는데 목적을 두고 있다. 이를 위하여도시전반의 상황에 대한 인식을 개체와 집합의 문제, 커뮤니티의 의미와 역할, 물적인 도시환경과 문화의 관계, 건축과 도시의 관계 등 주요한 논의 점들을 통하여 구축해가며,아울러 이러한 인식을 토대로 도시설계에 대한 각종의 접근방법에 대하여 논의한다.
21021290	석사	실내디자인론(THEORY OF INTERIOR DESIGN) 동서양을 막론하고 실내디자인 전반의 흐름을 역사적으로 파악하고 각 시대와 상황에 따라 어떠한 디자인적 요소와 방법론이 제시되었는지의 이해와 미래 디자인에 대한 예측능력을 기른다.
21020989	석사	현대건축론(THEORY OF MODERN ARCHITECTURE) 현대건축의 전반적인 상황에 대한 기본인식을 갖고, 현대건축을 분석하는 나름대로의 시각을 개발하며, 자신이 관심있어 하는 현대건축의 개념들을 중심으로 현대건축을 분석하거나 탐구, 현대건축가들 중 흥미있는 건축가의 작업,작품 등을 집중분석함으로써 자신의 설계에 도움을 주고자 한다.
21020956	석사	환경디자인론(THEORY OF ENVIRONMENTAL DESIGN) 환경과 이를 둘러싼 환경을 구성하는 기술을 강의하고 주환경의 기본개념과요소들을 사회집단편성에 필요한 계획방법론을 연구한다.

21020966	석사	환경설계방법론(RESEARCH METHODOLOGY IN ENVIRONMENTAL DESIGN) 본 강좌는 환경설계 분야의 입문적 성격을 갖는 것으로 도시전반의 상황에 대한 인식을 개체와 집합의 문제, 커뮤니티의 의미와 역할, 물적인 도시환경과문화의 관계, 건축과 도시의 관계 등 주요한 논의 점들을 통하여 주로 도시의공공의 외부공간에 관계된 것이다. 본 강좌에서는 현재 도시의 공적인 외부공간의 현황과 그것이 만들어지는 메카니즘을 분석하고 실사례의 연구와 설계를통하여 도시공간 설계의 바람직한 방향을 모색한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020958	석사	건축설계스튜디오I(ARCHITECTURE DESIGN STUDIO 1) 건축의 기본적 요소를 이해시키기 위해 구성과 비례,사고의 유출과 표현에 주안점을 두며, 구성의 기본요소인 점,선,면 그리고 볼륨에의 집중적 연구와 실험이 도면과 모델 작업을 통해 표현되도록 한다.
21020959	석사	건축설계스튜디오II(ARCHITECTURE DESIGN STUDIO 2) 각 개인의 그간 studio에서 연구하고 추구해온 건축설계의 방법론을 총정리하여, 결과에 도달하는 모든 일련의 과정들이 명확하고 진지하게 표현됨을 목표로 학생들에게 그들 나름대로의 막 입문하려는 건축세계에 대한 명확한 자세를 나타내는 귀중한 기회가 된다.
21020960	석사	건축설계스튜디오III(ARCHITECTURE DESIGN STUDIO 3) 이론과 개념을 겸한 실제의 설계와 더불어 종합된 경험에 의한 건축물을 만드는 준비 과정으로 건축설계의 단계별 프로젝트 현재라는 상황하에서 미래지향적인 사고와 형태를 구체화시키는 고급과정으로서 하나의 프로젝트를 설계해가면서 OWNER/CLINET의 프로그램과 설계개념 및 디테일, 엔지니어링 재료의선정을 중점적으로 다룬다.
21021321	석사	건축의장특론(ARCHITECTURAL DESIGN THEORY) 건축의장 특론은 건축의장의 기본 원리와 디자인 구성원리, 그리고 건축의 형태언어에 관한 다양한 이론을 이해하고, 건축의장에 실제로 적용할 수 있는이론적인 기반을 형성하는데 목적이 있다. 본 과목에서는 다양한 작품을 통하여 건축의장의 정의, 적용방법, 구성요소 및 구성원리에 대한 이해와 표현을통해서 조형성과 시각적인 미에 대해 학습한다.
21020988	석사	건축형태구성론(THEORY OF ARCHITECTURAL FORM COMPOSITION) 건축작품의 개념과 사례 사이의 관계를 형태분석의 방법을 사용하여 관찰함으로써 보다 확고한 미의 원리를 이해하고 일반화한다. 오늘날까지 전해 온 건물유형과 도시형태에 대한 개괄과 함께 그러한 디자인에 미친 사회·문화적측면을 연구한다. 특히 익명적 건축의 사례조사를 통해 그 의미와 형태 형성의 요소를 분석한다.
21060143	석사	건축환경공학계획(ARCHITECTURAL ENVIRONMENT ENGINEERING) 건축물의 시스템 모델을 중심으로 디자인 이론의 개발자원의 이용 등에 관한경제분석,사례연구를 통한 수학적,발전적,시뮬레이션 모델의 분석연구.
21021291	석사	공간환경디자인스튜디오I(INTERIOR DESIGN STUDIO 1) 본 교과는 인간의 환경을 구성하는 인간행태,공간구성,물리적 도구류 등의 기본 요소 간의 조형적, 기능적 측면의 창조적 질서 원리를 탐구하여 실내공간디자인의 개념 및 연구방법을 이해하고, 관련 이론을 종합적으로 연구 한다.나아가 공간디자인에 관한 조형론,개념론, 실제론, 역사론적 관점에서의 체계적 접근을 통하여 학문적 패러다임을 형성하는 첫 단계의 과정이다.
21021292	석사	공간환경디자인스튜디오II(INTERIOR DESIGN STUDIO 2) 본 교과는 인간의 환경을 구성하는 인간행태,공간구성,물리적 도구류 등의 기본 요소 간의 조형적, 기능적 측면의 창조적 질서 원리를 탐구하여 실내공간디자인의 개념 및 연구방법을 이해하고, 관련 이론을 종합적으로 연구 한다.나아가 공간디자인에 관한 조형론,개념론, 실제론, 역사로적 관점에서의 체계적 접근을 통하여 학문적 패러다임을 형성하는 심화 단계의 과정이다.
21021293	석사	공간환경디자인스튜디오III(INTERIOR DESIGN STUDIO 3) 본 교과는 인간의 환경을 구성하는 인간행태,공간구성,물리적 도구류 등의 기본 요소 간의

		조형적, 기능적 측면의 창조적 질서 원리를 탐구하여 실내공간디자인의 개념 및 연구방법을 이해하고, 관련 이론을 종합적으로 연구 한다.나아가 공간디자인에 관한 조형론,개념론, 실제론, 역사로적 관점에서의 체계적 접근을 통하여 학문적 패러다임을 형성하는 마무리 단계의 과정이다.
21020967	석사	도시경관론(THEORY OF TOWNSCAPE) 도시경관의 지역적,역사적 변천을 사례를 통하여 분석하고, 도시경관의 해석과 분석에 관한 여러 이론과 학적을 연구·검토함으로써 한국의 도시경관에적합한 이론체계를 모색한다.
21020991	석사	도시및조경건축디자인studio1(URBAN DESIGN & LANDSCAPE ARCHITECTURE STUDIO 1) 건축이론은 지난 수세기 동안 건축의 기능적 그리고 심미적 문제 그 자체에서만 발전되어 온 듯하나 현대에 이르러 도시의 급격한 양적, 질적 변화와 건축규모의 대형화 추세에 따라 건축자체의 문제를 넘어서 도시의 사회·문화적구조들과 깊은 관계를 지니게 된다. 이런 점에서 본 과목은 현재 이야기되는여러 이론들의 조사를 통해 건축과 도시 사이의 사회·문화적 관계에 대한 비평적 이해를 높이도록 한다.
21020992	석사	도시및조경건축디자인studio2(URBAN DESIGN & LANDSCAPE ARCHITECTURE STUDIO 2) 건축이론은 지난 수세기 동안 건축의 기능적 그리고 심미적 문제 그 자체에서만 발전되어 온 듯하나 현대에 이르러 도시의 급격한 양적 질적 변화와 건축규모의 대형화 추세에 따라 건축자체의 문제를 넘어서 도시의 사회·문화적구조들과 깊은 관계를 지니게 된다. 이런 점에서 본 과목은 현재 이야기되는여러 이론들의 조사를 통해 건축과 도시 사이의 사회·문화적 관계에 대한 비평적 이해를 높이도록 한다.
21020993	석사	도시및조경건축디자인studio3(URBAN DESIGN & LANDSCAPE ARCHITECTURE STUDIO 3) 건축이론은 지난 수세기 동안 건축의 기능적 그리고 심미적 문제 그 자체에서만 발전되어 온 듯하나 현대에 이르러 도시의 급격한 양적,질적 변화와 건축규모의 대형화 추세에 따라 건축자체의 문제를 넘어서 도시의 사회·문화적구조들과 깊은 관계를 지니게 된다. 이런 점에서 본 과목은 현재 이야기되는여러 이론들의 조사를 통해 건축과 도시 사이의 사회·문화적 관계에 대한 비평적 이해를 높이도록 한다.
21020990	석사	도시사회학(URBAN SOCIOLOGY) 20세기 이후 발달된 신도시계획에 필요한 여러 사항들 예를 들어 사회 경제교통 토지이용계획 등등을 실제의 국내외 사례를 통해 분석 평가하게 된다.특히 국내의 계속적인 신도시 개발에 대한 적합성 및 미래의 개발에 대한 적절한 모델을 토론 제시하도록 한다.
21021384	석사	디자인과비평(DESIGN & CRITICISM) 우리 주변의 디자인 및 사용자와의 상호작용을 통해 진화되는 요소들에 대한논의와 비평을 통하여 다양한 관점을 이해하는 것은 물론 자신이 설명하고자하는 이슈를 보다 논리적인 데이터와 지식을 바탕으로 사고의 틀을 자유롭게확장함으로써 보다 아름다운 디자인 환경을 만들어 가는 이론적 배경을 구축한다.
21021320	석사	디지털건축특론(DIGITAL ARCHITECTURE) 디지털 건축이란 디지털 정보와 인간의 지각이 만나 다차원을 이루면서 비기하학적인 공간까지 창출하여 자연 그대로의 공간을 표현한 기하학적 인위서을배제한 건축공간을 디자인하는 과정이다. 본 과목에서는 디지털 건축가의 특징과 다양한 작품들을 이해하고 디지털 툴을 이용하여 디지털 건축의 이론에바탕을 둔 작품을 제작하고 평가한다.
21021309	석사	실내공간역사론(HISTORY OF INTERIOR DESIGN) 국내·외 공간디자인의 발달과정을 사회와 양식사적 의미로 이해하고, 각 시대의 특징을 통해 시대 의식을 연구한다.
21021311	석사	실내공간연구와비평(INTERIOR SPACE RESEARCH & CRITICISM) 철학적, 예술적, 과학적 측면에서 공간 개념을 분석하고 건설적인 비평 방법을 참고 문헌조사와 토론을 통하여 습득한다.
21021310	석사	실내디자인연구방법론(INTERIOR DESIGN RESEARCH) 공간에 대한 개인의 구체적 연구 주제와 관련된 학문적 정보를 수집하고 논리적으로 진행하는 방법을 다루며 세미나 형태로 진행된다.
21060216	석사	실무디자인(PROFESSIONAL PRACTICE)

		학문적 이론을 기초로 실무 중심의 프로젝트를 연구하고, 총체적인 실무 과정을 단계적으로 경험한다.
21020962	석사	일반구조(GENERAL STRUCTURAL ANALYSIS IN ARCHITECTURE) 건축물의 구성방법과 그 성능에 관한 이론과 건축구조의 근본이 되는 건축기법을 중심으로 하여 기초,바닥,벽,기둥,반자,지붕,온돌,단열,흡음 등에 대한구성원리 및 일반구조 방법을 강술하며 연속적으로 건축물 각 부위의 구성 및그 성능을 건축자료 및 시공성에 관련지어서 강의한다.
21020969	석사	조경사특론(ADVANCED HISTORY OF LANDSCAPE ARCHITECTURE) 동.서양의 조경사를 조명해보기 위해 사회적,문화적 배경에 따라 자연과 환경에 대해 변모해 온 태도를 검토·분석하여,그것에 따른 환경조성상태를 파악하여,동양과 서양의 차이점과 상호영향 등을 연구한다.
21020968	석사	조경식물학특론(ADVANCED THEORY OF PLANTING MATERIALS) 경관의 질을 높일 수 있는 식물을 총괄적으로 연구하며,또한 입지적 조건을고려함과 아울러 미적효과를 높일 수 있는 식물들을 중점적으로 강의한다
21021312	석사	특수공간디자인Studio(STUDIO FOR SPECIFIC SPACE DESIGN) 문화 공간을 포함한 특정 기능이 있는 공간을 중점으로 탐구하며, 선진 기술을 적용한 복합적 공간을 기획하고 개발한다.
21021383	석사	하우징개발론(THEORY OF HOUSING DEVELOPMENT) 지금까지의 수많은 하우징 개발은 경제 발전의 상징으로 여겨왔다. 이제 우리는 안정화된 사회를 위해서 우리의 도시 주거 환경을 개발의 대상으로 "관리"의 대상으로 다양한 디자인적 측면과 다양한 형태의 도시주거분야에 대한주된 토지이용과 교통시스템 등 다기능적인 분야를 연구한다.
21020986	석사	환경계획STUDIO1(ENVIRONMENTAL PLANNING STUDIO 1) 다양한 환경적 조건 속에서 사람들의 행태적 반응을 좀 더 과학적으로 분석·이해하는데 목적이 있다. 특히 물리적 환경과 인간의 행태에 대한 여러 이론들의 소개와 함께 간단한 디자인 과제를 다루게 된다.
21060145	석사	환경계획STUDIO2(ENVIRONMENTAL PLANNING STUDIO 2) 다양한 환경적 조건 속에서 사람들의 행태적 반응을 좀 더 과학적으로 분석·이해하는데 목적이 있다. 특히 물리적 환경과 인간의 행태에 대한 여러 이론들의 소개와 함께 간단한 디자인 과제를 다루게 된다.
21060146	석사	환경계획STUDIO3(ENVIRONMENTAL PLANNING STUDIO 3) 다양한 환경적 조건 속에서 사람들의 행태적 반응을 좀 더 과학적으로 분석·이해하는데 목적이 있다. 특히 물리적 환경과 인간의 행태에 대한 여러 이론들의 소개와 함께 간단한 디자인 과제를 다루게 된다.

예체능계

디자인학과

Department of Design

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

숙명여자대학교 디자인학 박사과정의 교육 목적은 디자인학문을 보다 체계적으로 발전시키고 차세대 국내외 디자인학을 이끌어 나갈 연구자를 배출하는데 있다. 본 대학원의 디자인학 박사과정은 연구생과 지도교수의 원활한 연구교류를 바탕으로 디자인과 관련된 다양한 연구를 진행하게 되며, 특히 4개의 전공 영역, 즉 시각.영상, 산업, 환경, 조형 디자인에 중심을 두고 우리의 삶을 보다 가치 있고 풍요롭게 할 인간 중심적 디자인의 영역확대와 발전을 위해 지속적인 연구를 하는 데 그 목적을 둔다.

2) 교육목표

(1) 지식기반사회에 적합한 연구능력을 바탕으로 사회변화에 통찰력을 지닌 전문인양성.
(2) 디자인을 통한 진리 탐구와 새로운 사회적 요구를 충족시키기 위한 전인적 교육추구.
(3) 산학연의 실용성 있는 연구 및 실무를 통하여 창의적이고 전문성 있는 디자인 연구 능력을 배양.

2. 교과과정

1) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060545	석사	조형디자인논문연구II(STUDY FOR RESEARCH OF DESIGN & CREATIONII) 논문연구방법의이론및실제에대한전반적인내용을이해하는것을목표로한다. 또한 자신의 연구에서 도출된 내용을 시각적으로 표현할 수 있는 프레젠테이션 스킬과 방법을 배우게 된다.
21022445	박사	공간환경디자인논문연구I(STUDY FOR ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCHI) 구체적인 연구 주제를 갖고 창의적이며 가치 있는 이론을 정립하기 위하여 다양한 형식의 문헌조사와 이론적 근거를 제시하는 과정을 습득하고 연구를 진행한다.
21022446	박사	공간환경디자인논문연구II(STUDY FOR ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCHII) 구체적인 연구 주제를 갖고 창의적이며 가치 있는 이론을 정립하기 위하여 다양한 형식의 문헌조사와 이론적 근거를 제시하는 과정을 습득하고 연구를 진행한다.
21022447	박사	공간환경디자인세미나I(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN SEMINARI) 공간과 관련된 다양한 주제를 깊이 있게 토론하는 이론 수업이다. 사회적, 문화적, 철학적 측면에서 바라보는 환경의 의미를 폭넓게 거론하며, 설득력 있는 이론과 대안을 제시한다.
21022448	박사	공간환경디자인세미나II(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN SEMINARII) 공간과 관련된 다양한 주제를 깊이 있게 토론하는 이론 수업이다. 사회적, 문화적, 철학적 측면에서 바라보는 환경의 의미를 폭넓게 거론하며, 설득력 있는 이론과 대안을 제시한다.
21022439	박사	공간환경디자인스튜디오I(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIOI) 구체적인 이론과 방법론 그리고 디자인 요소 및 표현 기법을 바탕으로 보다 쾌적하고 창의적인 환경을 개발하고 실습하는 스튜디오이다. 실질적인 사례분석과 최신 자료 그리고

		참고 문헌 조사 등을 통해 가장 효과적인 디자인 대안을 제시하는 과정을 습득한다.본 스튜디오에서는 총체적으로 공간의 범위와 환경디자인의 의미를 올바르게 정의하고, 미래지향적인 환경을 제시하기 위한 디자인 능력을 배양한다.
21022440	박사	공간환경디자인스튜디오II(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIOII) 구체적인 이론과 방법론 그리고 디자인 요소 및 표현 기법을 바탕으로 보다 쾌적하고 창의적인 환경을 개발하고 실습하는 스튜디오이다. 실질적인 사례분석과 최신 자료 그리고 참고 문헌 조사 등을 통해 가장 효과적인 디자인 대안을 제시하는 과정을 습득한다.본 스튜디오에서는 총체적으로 공간의 범위와 환경디자인의 의미를 올바르게 정의하고, 미래지향적인 환경을 제시하기 위한 디자인 능력을 배양한다.
21022441	박사	공간환경디자인스튜디오III(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIOIII) 구체적인 이론과 방법론 그리고 디자인 요소 및 표현 기법을 바탕으로 보다 쾌적하고 창의적인 환경을 개발하고 실습하는 스튜디오이다. 실질적인 사례분석과 최신 자료 그리고 참고 문헌 조사 등을 통해 가장 효과적인 디자인 대안을 제시하는 과정을 습득한다.본 스튜디오에서는 총체적으로 공간의 범위와 환경디자인의 의미를 올바르게 정의하고, 미래지향적인 환경을 제시하기 위한 디자인 능력을 배양한다.
21022442	박사	공간환경디자인스튜디오IV(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIOIV) 구체적인 이론과 방법론 그리고 디자인 요소 및 표현 기법을 바탕으로 보다 쾌적하고 창의적인 환경을 개발하고 실습하는 스튜디오이다. 실질적인 사례분석과 최신 자료 그리고 참고 문헌 조사 등을 통해 가장 효과적인 디자인 대안을 제시하는 과정을 습득한다.본 스튜디오에서는 총체적으로 공간의 범위와 환경디자인의 의미를 올바르게 정의하고, 미래지향적인 환경을 제시하기 위한 디자인 능력을 배양한다.
21022443	박사	공간환경디자인연구I(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCHI) 공간을 디자인함에 있어서 반드시 병행되어야 하는 디자인 프로세스, 즉 분석, 조사, 개념의 추출 등은 물론 디자인을 발전시키는데 반드시 필요한 다양한 이론과 기술 및 실질적 방법론을 최신 문헌을 통해 연구한다.
21022444	박사	공간환경디자인연구II(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCHII) 공간을 디자인함에 있어서 반드시 병행되어야 하는 디자인 프로세스, 즉 분석, 조사, 개념의 추출 등은 물론 디자인을 발전시키는데 반드시 필요한 다양한 이론과 기술 및 실질적 방법론을 최신 문헌을 통해 연구한다.
21022451	박사	뉴미디어컨텐츠디자인개발연구(STUDY FOR NEW MEDIA DESIGN CONTENTS) 역사적으로 발전해온 각 시대별 뉴미디어에 대한 연구로서 첨단 디지털 시대에 있어서 디지털 테크놀로지와 디자인이 융합하여 뉴미디어의 컨텐츠 개발 가능성을 연구한다.
21022452	박사	디자인문화론(THEORY OF DESIGN CULTURE) 디자인 문화론은 디자인을 사회적 환경과 공존하는 문화적 코드로 해석하고, 사회적 이슈, 트렌드의 변화 등을 디자인의 생성환경으로 적용하여 다양한 문화적 요소와 디자인과의 상관성을 연구한다.
21022435	박사	산업디자인논문연구I(STUDY FOR RESEARCH OF INDUSTRIAL DESIGNI) 산업디자인 논문연구의 바탕을 형성하는 연구 방법론에 대한 체계적인 이해와 분석을 통하여 박사과정 논문 방향을 체계적으로 진행할 수 있는 지식을 연구 개발한다.
21022436	박사	산업디자인논문연구II(STUDY FOR RESEARCH OF INDUSTRIAL DESIGNII) 산업디자인 논문연구의 바탕을 형성하는 연구 방법론에 대한 체계적인 이해와 분석을 통하여 박사과정 논문 방향을 체계적으로 진행할 수 있는 지식을 연구 개발한다.
21022437	박사	산업디자인세미나I(SEMINAR FOR INDUSTRIAL DESIGNI) 산업디자인 분야에서 Theme, Issue, 현상들을 주제로 디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치에 대하여 폭넓게 연구하고관련분야 전문가를 초빙하여 세미나 형식의 토론과정을 통해 설득력 있게 표현하는 능력을 개발한다
21022438	박사	산업디자인세미나II(SEMINAR FOR INDUSTRIAL DESIGNII) 산업디자인 분야에서 Theme, Issue, 현상들을 주제로 디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치에 대하여 폭넓게 연구하고관련분야 전문가를 초빙하여 세미나 형식의 토론과정을 통

		해 설득력 있게 표현하는 능력을 개발한다
21022429	박사	산업디자인스튜디오I(STUDIO FOR INDUSTRIAL DESIGNI) 산업디자인 스튜디오는 다양한 주제를 통하여 연구의 구조 및 프로세스를 개발하고, 연구계획의 학제적 접근을 위한 기술적, 문화적, 시스템적 분석을 통하여 개념, 정의, 문제해결 및 최종 대안을 제시하는 방법을 연구한다.
21022430	박사	산업디자인스튜디오II(STUDIO FOR INDUSTRIAL DESIGNII) 산업디자인 스튜디오는 다양한 주제를 통하여 연구의 구조 및 프로세스를 개발하고, 연구계획의 학제적 접근을 위한 기술적, 문화적, 시스템적 분석을 통하여 개념, 정의, 문제해결 및 최종 대안을 제시하는 방법을 연구한다.
21022431	박사	산업디자인스튜디오III(STUDIO FOR INDUSTRIAL DESIGNIII) 산업디자인 스튜디오는 다양한 주제를 통하여 연구의 구조 및 프로세스를 개발하고, 연구계획의 학제적 접근을 위한 기술적, 문화적, 시스템적 분석을 통하여 개념, 정의, 문제해결 및 최종 대안을 제시하는 방법을 연구한다.
21022432	박사	산업디자인스튜디오IV(STUDIO FOR INDUSTRIAL DESIGNIV) 산업디자인 스튜디오는 다양한 주제를 통하여 연구의 구조 및 프로세스를 개발하고, 연구계획의 학제적 접근을 위한 기술적, 문화적, 시스템적 분석을 통하여 개념, 정의, 문제해결 및 최종 대안을 제시하는 방법을 연구한다.
21022433	박사	산업디자인연구I(STUDY FOR INDUSTRIAL DESIGNI) 산업디자인 분야에서 나타나는 다양한 이슈를 사회, 시장, 소비자를 중심으로 논리적으로 접근하고 분석하여 미래 사회가 요구하는효과적인 접근 방법을 연구 개발한다.
21022434	박사	산업디자인연구II(STUDY FOR INDUSTRIAL DESIGNII) 산업디자인 분야에서 나타나는 다양한 이슈를 사회, 시장, 소비자를 중심으로 논리적으로 접근하고 분석하여 미래 사회가 요구하는효과적인 접근 방법을 연구 개발한다.
21022425	박사	시각.영상디자인논문연구I(STUDY FOR RESEARCH OF VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGNI) 지도교수와의 튜토리얼 논문연구과정으로 논문 연구계획, 방법 및 리서치 등 전반적인 학생의 논문지도로 진행한다.
21022426	박사	시각.영상디자인논문연구II(STUDY FOR RESEARCH OF VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGNII) 지도교수와의 튜토리얼 논문연구과정으로 논문 연구계획, 방법 및 리서치 등 전반적인 학생의 논문지도로 진행한다.
21022423	박사	시각.영상디자인론연구I(STUDY FOR THEORY OF VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGNI) 시각·영상디자인 연구에 관한 국내외 각 분야의 연구 현황을 조사·분석하며, 디자인의 이론 과목을 통해 자신의 연구방향을 모색해본다. 이를 바탕으로 시각.영상디자인 산업의 미래 예측과 방향성에 대하여 새로운 방법을 연구해보며, 구성원들 간에 활발한 토론을 통해 각자의 발전적 연구방향에 도움을 주고자 한다.
21022424	박사	시각.영상디자인론연구II(STUDY FOR THEORY OF VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGNII) 시각·영상디자인 연구에 관한 국내외 각 분야의 연구 현황을 조사·분석하며, 디자인의 이론 과목을 통해 자신의 연구방향을 모색해본다. 이를 바탕으로 시각.영상디자인 산업의 미래 예측과 방향성에 대하여 새로운 방법을 연구해보며, 구성원들 간에 활발한 토론을 통해 각자의 발전적 연구방향에 도움을 주고자 한다.
21022427	박사	시각.영상디자인세미나I(SEMINAR FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGNI) 지도교수 및 학생들의 연구분야에 따라 자유롭게 운영되며, 학위논문에 관한 개인별 프레젠테이션을 기본으로 진행한다. 매주 프레젠테이션 주제를 통하여 시각·영상디자인에 대한 학문적 접근을 시도하며 이에 대한 논리적 전개 과정을 익히도록 한다.

21022428	박사	시각.영상디자인세미나II(SEMINAR FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGNII) 지도교수 및 학생들의 연구분야에 따라 자유롭게 운영되며, 학위논문에 관한 개인별 프레젠테이션을 기본으로 진행한다. 매주 프레젠테이션 주제를 통하여 시각·영상디자인에 대한 학문적 접근을 시도하며 이에 대한 논리적 전개 과정을 익히도록 한다.
21022419	박사	시각·영상디자인스튜디오I(STUDIO FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGNI) 스튜디오를 기반으로 한 시각·영상디자인 연구로서 각자의 논문주제에 따른 디자인작품을 창의적으로 연구하고 개발한다. 스튜디오 수업을 통하여 자신 작품에 대한 주제 설정과 소재의 선택, 표현기법과 재료 등의 문제를 분석하고 전문적 접근방법론과 학문적 체계에 의한 디자인 능력을 배양한다.
21022420	박사	시각·영상디자인스튜디오II(STUDIO FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGNII) 스튜디오를 기반으로 한 시각·영상디자인 연구로서 각자의 논문 주제에 따른 디자인작품을 창의적으로 연구하고 개발한다. 스튜디오수업을 통하여 자신작품에 대한 주제 설정과 소재의 선택, 표현기법과 재료 등의 문제를 분석하고 전문적 접근방법론과 학문적 체계에 의한 디자인 능력을 배양한다.
21022421	박사	시각·영상디자인스튜디오III(STUDIO FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGNIII) 스튜디오를 기반으로 한 시각·영상디자인 연구로서 각자의 논문 주제에 따른 디자인작품을 창의적으로 연구하고 개발한다. 스튜디오수업을 통하여 자신작품에 대한 주제 설정과 소재의 선택, 표현기법과 재료 등의 문제를 분석하고 전문적 접근방법론과 학문적 체계에 의한 디자인 능력을 배양한다.
21022422	박사	시각·영상디자인스튜디오IV(STUDIO FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGNIV) 스튜디오를 기반으로 한 시각·영상디자인 연구로서 각자의 논문 주제에 따른 디자인작품을 창의적으로 연구하고 개발한다. 스튜디오수업을 통하여 자신작품에 대한 주제 설정과 소재의 선택, 표현기법과 재료 등의 문제를 분석하고 전문적 접근방법론과 학문적 체계에 의한 디자인 능력을 배양한다.
21022449	박사	연구방법론세미나I(SEMINAR FOR RESEARCH METHODOLOGYI) 논문연구방법의이론및실제에대한전반적인내용을이해하는것을목표로한다. 또한 자신의 연구에서 도출된 내용을 시각적으로 표현할 수 있는 프레젠테이션 스킬과 방법을 배우게 된다.
21022450	박사	연구방법론세미나II(SEMINAR FOR RESEARCH METHODOLOGYII) 논문연구방법의이론및실제에대한전반적인내용을이해하는것을목표로한다. 또한 자신의 연구에서 도출된 내용을 시각적으로 표현할 수 있는 프레젠테이션 스킬과 방법을 배우게 된다.
21060548	박사	환경심리론(THEORY OF ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY) 인간의 삶을 보다 풍요롭게 해주는 디자인을 보다 인간 친화적인 측면에서 접근할 수 있도록 디자인과 관련된 모든 환경에 대한 인간 심리 및 행태 변화를 알아본다.

예체능계

조형예술학과

Department of Visual Art

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

21세기 예술과 문화의 중요성에 대한 사회적 인식에 부응하여 공예와 미술계를 이끌어갈 새천년의 주역으로서 국제적 감각과 문화 예술적 소양을 갖춘 전문 고급 인력을 양성하는 데 그 목적이 있다.
미술의 여러 분야 중 중심적이고 기본이 되는 전공이라 할 수 있는 조형예술학은 이론과 실기교육을 심화 있게 교육하여 창의적 표현능력을 배양하고 폭넓은 사고와 우수 의식을 갖추는 데 중점을 두고 있다. 공예와 회화에 대한 구별이 모호해진 현대 미술에 대처할 수 있는 국제적인 자각을 통하여 매체적인 역할을 강조하고, 다양한 기법을 연구. 분석하여 실기전반에 대한 전문지식과 표현능력을 습득하고 현대성을 지닌 독창적 작품제작의 능력을 기른다. 또한 현대 사회가 요구하는 기술과 예술의 조화를 함양하며 미래지향적 조형예술에 대한 정보와 문화예술 창달에 창조적 주역으로 사회에 기여할 것이다.

2) 교육목표

(1) 세계적 미술문화 분야의 지도자적 소양과 창의적이고 능동적인 자질을 갖춘 공예 . 회화작가의 배출
(2) 세계 문화 발전에 기여한 실천적 문화인 양성

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21021323	석사	동양미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF ORIENTAL PAINTING) 동양 미술에 대한 전반적인 발전 과정에 대해 연구한다
21021228	석사	조형심리연구(STUDY OF DESIGN PSYCHOLOGY) 사회적, 문화적 행동의 산물로서 조형물에 대하여 고찰하고, 그 조형물의 구성적 특성과 조형적 심리현상을 연구한다.
21021227	석사	현대공예특론(SPECIAL THEORY IN MODERN CRAFT ARTS) 현대 공예의 다양한 유형을 특론을 통해 그 특성을 비교·연구함으로써 현대공예의 경향과 방향을 파악하고 미래의 전망을 제시한다.
21021322	석사	현대미술특론(SPECIAL LECTURE IN MODERN ART) 현대 미술의 다양한 유형과 그 특성을 비교· 연구함으로써 현대 미술의 경향을 파악하고 미래의 전망을 제시한다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설

21020671	석사	금속실기I(METAL WORKING I) 금속 창작표현의 가능성을 확대 발전시켜 자신의 독자적 조형세계를 구축하여 의식과 책임있는 작가정신을 배양한다.
21020672	석사	금속실기II(METAL WORKING II) 금속 창작표현의 가능성을 확대 발전시켜 자신의 독자적 조형세계를 구축하여 의식과 책임있는 작가정신을 배양한다.
21020673	석사	금속실기III(METAL WORKING III) 금속 창작표현의 가능성을 확대 발전시켜 자신의 독자적 조형세계를 구축하여 의식과 책임있는 작가정신을 배양한다.
21020674	석사	금속실기IV(METAL WORKING IV) 금속 창작표현의 가능성을 확대 발전시켜 자신의 독자적 조형세계를 구축하여 의식과 책임있는 작가정신을 배양한다.
21021382	석사	논문연구(STUDIES IN THESIS WRITING) 논문 작성에 필요한 다양한 연구 및 분석론을 통해 학생들에게 논문의 필요성과 목적을 구체적으로 제시하여 논문 작성이 보다 체계적으로 이루어지도록 한다
21020675	석사	도자실기I(CERAMIC WORKING I) 전통 및 현대 도예에 관한 제반 사항을 숙고하고 창작 도예인으로서 개성적인 작품활동의 능력을 배양시켜 미래사회에 적용 될 수있는 기반을 갖게 한다.
21020676	석사	도자실기II(CERAMIC WORKING II) 전통 및 현대 도예에 관한 제반 사항을 숙고하고 창작 도예인으로서 개성적인 작품활동의 능력을 배양시켜 미래사회에 적용 될 수있는 기반을 갖게 한다.
21020677	석사	도자실기III(CERAMIC WORKING III) 전통 및 현대 도예에 관한 제반 사항을 숙고하고 창작 도예인으로서 개성적인 작품활동의 능력을 배양시켜 미래사회에 적용 될 수있는 기반을 갖게 한다.
21020678	석사	도자실기IV(CERAMIC WORKING IV) 전통 및 현대 도예에 관한 제반 사항을 숙고하고 창작 도예인으로서 개성적인 작품활동의 능력을 배양시켜 미래사회에 적용 될 수있는 기반을 갖게 한다.
21021400	석사	동양예술론(ORIENTAL ARTS THEORY) 장구한 역사 속에서 발전해 온 동양예술은 각 시대와 작가의 심미와 철학체계에 따라 독특한 예술체계를 이루고 있다. 이 예술체계를 이해하고 실제 창작 작업에 응용하기 위해서 우선 심미관의 바탕을 이루고 있는 동양 미학 사상을 문헌 속의 화론과 연결하여 학습한다.
21021332	석사	미술기획과분석(ART PLANNING AND ANALYSIS) 현대 사회의 다원적 문화 환경 속에서 미술의 새로운 사회적 기능을 모색하기 위해 미술비평, 현대 미술론, 박물관학 등의 분석을 바탕으로 미술 기획을 시도한다.
21021334	석사	미술사방법론(METHODOLOGIES OF ART HISTORY) 현대 미술 및 그에 따른 문화에 대한 비평적 시각을 고찰하며, 문화 비평이 가지고 있는 다양한 미학적 의미와 본질, 방향 등에 대해 연구한다.
21021336	석사	미학(AESTHETICS) 미학사상을 검토해 봄으로써 예술과 연관된 여러 개념들을 명료하게 이해한다.
21021335	석사	발상과표현연구(STUDIES IN THE PICTORIAL CONCEPTION AND ARTISTIC EXPRESSION) 다양한 창의적인 발상을 유도하고 그에 대한 여러 가지 표현방법을 배움으로써 미술인의 역량을 기르고자 한다.

21060220	석사	색채연구(STUDIES IN COLOR) 색채의 기초이론을 습득하고 색채조화의 원리와 조화론에 대한 이론을 습득한다.
21021398	석사	섬유소재개론(THEORY IN TEXTILE MATERIAL) 현대섬유예술의 역사와 흐름을 살펴보며 현대미술과의 연관성을 고찰해 봄으로써 섬유예술문화의 현재와 미래를 조명해 본다.
21021324	석사	섬유실기I(TEXTILE WORKING Ⅰ) 섬유미술 작품의 재료 개발과 작품 구상의 창작 과정에서 새로운 감각을 모색, 연구하여 각자 개성 있는 작품 세계를 구축하기 위한 창의력을 향상시키도록 한다.
21021325	석사	섬유실기II(TEXTILE WORKING Ⅱ) 섬유미술 작품의 재료 개발과 작품 구상의 창작 과정에서 새로운 감각을 모색, 연구하여 각자 개성 있는 작품 세계를 구축하기 위한 창의력을 향상시키도록 한다.
21021326	석사	섬유실기III(TEXTILE WORKING Ⅲ) 섬유미술 작품의 재료 개발과 작품 구상의 창작 과정에서 새로운 감각을 모색, 연구하여 각자 개성 있는 작품 세계를 구축하기 위한 창의력을 향상시키도록 한다.
21021327	석사	섬유실기IV(TEXTILE WORKING IV) 섬유미술 작품의 재료 개발과 작품 구상의 창작 과정에서 새로운 감각을 모색, 연구하여 각자 개성 있는 작품 세계를 구축하기 위한 창의력을 향상시키도록 한다.
21021333	석사	작가론(ARTISTIC STUDY) 중요 작가들의 작품 세계를 문헌 중심으로 연구한다.
21021396	석사	재료수집과디자인적용(COLLECTION OF MATERIAL AND APPLICATION OF DESIGN) 예술적표현의 다양성을 응용,발전시켜 자신의 작품세계를 확산 구축하여 멀티아티스트로써 역량을 개발, 배양한다.
21021179	석사	조형연구I(WORK OF THE PLASTIC ART I) 동.서양의 구분없이 조형적 능력을 향상시켜 독창적 작품 연구를 한다.
21021180	석사	조형연구II(WORK OF THE PLASTIC ART Ⅱ) 동.서양의 구분없이 조형적 능력을 향상시켜 독창적 작품연구를 한다.
21060611	석사	조형예술특론(SPECIAL THEORY IN VISUAL ARTS) 조형예술에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰하여 예술에 대한 객관적분석과 비평 및 이론을 연구한다.
21021341	석사	조형예술학자료분석연구(VISUAL ART STUDIES IN MATERIAL ANALYSIS) 조형 예술의 전반에 걸친 자료를 분석하고 연구하며 수강생들의 연구 테마에 따른 주별 연구 발표를 통해 연구 과정과 전개 방식의 틀을 세운다.
21021308	석사	조형예술현장연구(FIELD STUDIES IN VISUAL ART) 미술현장의 국내외 동향을 이해하고 독창적, 창조적 연구 능력을 기른다.
21102946	석사	채묵조형과미디어(KOREAN ART WITH MEDIA) 유투브, 개인블로그, 이외에 소셜 네트워크의 1인 1미디어 시대에 살고있는 현시점에서 순수회화를 전공하는 학생들에게 다매체를 이해하고 배움으로써 자기 자신의 창조적 영역을 미디어적으로 확장하는데 이 수업의 의미를 둔다. 그러기 위해, 먼저 자신의 순수작품을 컨셉화시키고 사진으로 기록하는 작업을 진행으로 기본적인 합성과 레이아웃에 대한 학습을 진행한다. 이후, 자신의 작품 사진을 영상편을 통해 하나의 움직이는 영상 스토리로 만들어 보고그것을 완성함으로써 작품을 미디어적으로 확장시키는데 이 교과의 목적이 있다.
21020663	석사	칠예실기I(LACQUER WORKING I)

		전통적인 재료의 가공법, 재료의 종류, 표현기법, 표현양식 등을 연구 분석하여 재창조함은 물론 새로운 형상성에 관하여 실기한다.
21020664	석사	칠예실기II(LACQUER WORKING II) 전통적인 재료의 가공법, 재료의 종류, 표현기법, 표현양식 등을 연구 분석하여 재창조함은 물론 새로운 형상성에 관하여 실기한다.
21020665	석사	칠예실기III(LACQUER WORKING III) 전통적인 재료의 가공법, 재료의 종류, 표현기법, 표현양식 등을 연구 분석하여 재창조함은 물론 새로운 형상성에 관하여 실기한다.
21020666	석사	칠예실기IV(LACQUER WORKING IV) 전통적인 재료의 가공법, 재료의 종류, 표현기법, 표현양식 등을 연구 분석하여 재창조함은 물론 새로운 형상성에 관하여 실기한다.
21021399	석사	칠예특론(OTT ART THEORY) 칠예의 역사적, 문화적 특성을 분석하고 시대별 조형과 표현기법, 재료 등을연구하여 현대 칠예에 적용하여 미래 칠공예의 전망을 예측, 제시 한다.
21021231	석사	포트폴리오프레젠테이션(PORTFOLIO PRESENTATION) 공예의 방법론적 접근과 마케팅 이론을 통한 합리적인 브랜드 디자인 개발을체험하고, 이론적으로 연구한다.
21021328	석사	한국화I(KOREAN PAINTING I) 현대 한국화의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품연구 및 작가로서 자질을 키운다.
21021329	석사	한국화II(KOREAN PAINTING II) 현대 한국화의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품연구 및 작가로서 자질을 키운다.
21021330	석사	한국화III(KOREAN PAINTING III) 현대 한국화의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품연구 및 작가로서 자질을 키운다.
21021331	석사	한국화IV(KOREAN PAINTING IV) 현대 한국화의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품연구 및 작가로서 자질을 키운다.
21021397	석사	현대도예세미나(SEMINAR IN CONTEMPORARY CERAMICS) 예술로 그 영역을 확장하고 변화하는 현대도예의 흐름을 연구하고 세계적으로명성을 얻고 있는 현대 도자작가의 작품을 분석한다.
21021284	석사	현대미술과표현I(MODERN PAINTING AND ARTISTIC EXPRESSION I) 현대미술의 방향과 맥락의 흐름을 이해하고 그에 따른 독창적이고 창조적인표현양식을 연구하여 각자의 조형관을 정립한다.
21021285	석사	현대미술과표현II(MODERN PAINTING AND ARTISTIC EXPRESSION II) 현대미술의 방향과 맥락의 흐름을 이해하고 그에 따른 독창적이고 창조적인표현양식을 연구하여 각자의 조형관을 정립한다.
21020693	석사	회화I(GRADUATE PAINTING I) 현대 미술의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품제작 능력을 기른다.
21020694	석사	회화II(GRADUATE PAINTING II) 현대 미술의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품제작 능력을 기

		른다.
21020695	석사	회화Ⅲ(GRADUATE PAINTING Ⅲ) 현대 미술의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품제작 능력을 기른다.
21020696	석사	회화Ⅳ(GRADUATE PAINTING Ⅳ) 현대 미술의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품제작 능력을 기른다.
21021234	석사	회화표현연구Ⅰ(A STUDY OF ARTISTIC IN PICTORIAL EXPRESSION Ⅰ) 한국 전통 회화의 기본적 이론과 특징을 연구하고, 그 기법을 수용 발전시켜현대회화 에서 필요한 전통성을 표현함으로써 회화의새로운 방향을 추구하고자 한다.
21021235	석사	회화표현연구Ⅱ(A STUDY OF ARTISTIC IN PICTORIAL EXPRESSION Ⅱ) 한국 전통 회화의 기본적 이론과 특징을 연구하고, 그 기법을 수용 발전시켜현대회화 에서 필요한 전통성을 표현함으로써 회화의새로운 방향을 추구하고자 한다.
21022475	박사	공예사연구(STUDIES IN CRAFT HISTORY) 인류사적인 근거에 의한 공예예술사를 연구·분석한다.
21022485	박사	금속작품연구Ⅰ(STUDIES IN MATAL WORKS Ⅰ) 금속작품의 심도 있는 연구 개발과 사회, 문화, 예술의 전반적 상황에 대응할 수 있는 의식과 실력을 갖춘 작가정신과 지도자로서의 비전을 배양한다.
21022486	박사	금속작품연구Ⅱ(STUDIES IN MATAL WORKS Ⅱ) 금속작품의 심도 있는 연구 개발과 사회, 문화, 예술의 전반적 상황에 대응할 수 있는 의식과 실력을 갖춘 작가정신과 지도자로서의 비전을 배양한다.
21022487	박사	금속작품연구Ⅲ(STUDIES IN MATAL WORKS Ⅲ) 금속작품의 심도 있는 연구 개발과 사회, 문화, 예술의 전반적 상황에 대응할 수 있는 의식과 실력을 갖춘 작가정신과 지도자로서의 비전을 배양한다.
21022488	박사	금속작품연구Ⅳ(STUDIES IN MATAL WORKS Ⅳ) 금속작품의 심도 있는 연구 개발과 사회, 문화, 예술의 전반적 상황에 대응할 수 있는 의식과 실력을 갖춘 작가정신과 지도자로서의 비전을 배양한다.
21022584	박사	논문작성연구(STUDY OF THESIS WRITING) 논문의 형식과 구조 및 설계에 따른 자료집성 및 분류에 대한 방법론의 구성과 표본추출 등을 연구하고, 조형예술의 연구 및 분석을 단계적이고 체계적으로 진행하여 특화된 우수 박사학위 논문을 창출한다.
21022489	박사	도자작품연구Ⅰ(STUDIES IN CERAMIC WORKS Ⅰ) 도자조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 도자작품 창작에 역점을둔다.
21022490	박사	도자작품연구Ⅱ(STUDIES IN CERAMIC WORKS Ⅱ) 도자조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 도자작품 창작에 역점을둔다.
21022491	박사	도자작품연구Ⅲ(STUDIES IN CERAMIC WORKS Ⅲ) 도자조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 도자작품 창작에 역점을둔다.
21022492	박사	도자작품연구Ⅳ(STUDIES IN CERAMIC WORKS Ⅳ) 도자조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 도자작품 창작에 역점을둔다.
21022543	박사	동아시아미술론연구(STUDIES IN EAST ASIAN ART) 근대 서구미술의 범람속에서 아시아 미술의 새로운 조형언어의 발견과 서구미술의 수용이라는 측면에서 새롭게 개편된 동아시아의 미술을 체계적인 이론으로 접근하여 21C 세계

		화 시대에서 동아시아 미술의 가능성을 고찰하고자 한다
21022548	박사	동양예술론및문헌연구I(ORIENTAL ART THEORY AND LITERATURES Ⅰ) 동양예술론의 출발은 고대 성현들의 "이화언철(以畵言哲)"에서 비롯되었다. 그러므로 예술론의 기본적인 내용구성을 이해하기 위해서는 문헌을 체계적으로 분석 정리하여 그 상호관계를 명확하게 해석할 수 있어야 한다. 특히 문헌의 내용을 단순히 해석하는데 그치지 않고, 그 내용을 창작과 논문연구에 적용시키고자 한다. (cf. 이화언철:그림에 철학이 있다)
21022549	박사	동양예술론및문헌연구II(ORLENTAL ART THEORY AND LITERATURES Ⅱ) 동양예술론의 출발은 고대 성현들의 "이화언철(以畵言哲)"에서 비롯되었다. 그러므로 예술론의 기본적인 내용구성을 이해하기 위해서는 문헌을 체계적으로 분석 정리하여 그 상호관계를 명확하게 해석할 수 있어야한다. 특히 문헌의 내용을 단순히 해석하는데 그치지 않고, 그 내용을 창작과 논문연구에 적용시키고자 한다.
21022474	박사	모더니즘과포스트모더니즘연구(STUDIES IN MODERNISM & POSTMODERNISM) 서구 모더니즘과 포스트모더니즘을 연구·분석한다.
21022499	박사	문제설정과연구방법론(SUBJECTS AND METHODOLOGY IN RESEARCH) 연구문제의 설정에 있어 예비적 검토·가설의 제기·문제의 도출과 확정을 단계적으로 실시하고 적합한 방법론을 연구한다
21022494	박사	섬유작품연구I(STUDIES IN TEXTILE WORKS Ⅰ) 섬유조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 섬유작품 창작에 역점을둔다.
21022495	박사	섬유작품연구II(STUDIES IN TEXTILE WORKS Ⅱ) 섬유조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 섬유작품 창작에 역점을둔다.
21022496	박사	섬유작품연구III(STUDIES IN TEXTILE WORKS Ⅲ) 섬유조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 섬유작품 창작에 역점을둔다.
21022497	박사	섬유작품연구IV(STUDIES IN TEXTILE WORKS IV) 섬유조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 섬유작품 창작에 역점을둔다.
21022585	박사	작품론과세미나(THEORY OF ART WORK AND SEMINAR) 조형작품의 모형 연구를 토대로 작품의 주제와 관련된 이론적 배경을 심도있게 연구하고, 작품론 형성과 발전을 돕는다.
21022498	박사	작품연구계획세미나(SEMINAR IN RESEARCH PLAN OF ARTWORK) 박사학위논문의 체제, 논리적 상호연관성, 문제와 방법론, 다루어야할 내용,예상되는 결론 등 전반에 걸친 연구절차의 지형도를가설적으로 설정한다.
21029686	박사	조형분석(ANALYSE OF VISUAL ARTS) 조형 예술 분야의 관계에 대해 파악하고 이러한 이해를 토대로 작품 조형의요소와 구조를 분석하여 조형연구계획과 방법론을 연구한다.
21029685	박사	조형예술특론(SPECIAL THEORY IN VISUAL ARTS) 조형예술에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰하여 예술에 대한 객관적분석과 비평 및 이론을 연구한다.
21022476	박사	조형예술학(VISUAL ART) 조형작업의 근간이 될 수 있는 이론적 지식을 습득하여 작업에 대한 객관적분석과 조형감각을 키운다.
21022493	박사	칠예작품연구I(STUDIES IN WOOD AND LACQUER WORKS Ⅰ) 칠예조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 칠예작품 창작에 역점을둔다.
21060552	박사	칠예작품연구II(STUDIES IN WOOD AND LACQUER WORKS Ⅱ)

		칠예조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 칠예작품 창작에 역점을둔다.
21060553	박사	칠예작품연구Ⅲ(STUDIES IN WOOD AND LACQUER WORKS Ⅲ) 칠예조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 칠예작품 창작에 역점을둔다.
21060554	박사	칠예작품연구Ⅳ(STUDIES IN WOOD AND LACQUER WORKS Ⅳ) 칠예조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 칠예작품 창작에 역점을둔다.
21022472	박사	한국공예문화론(THEORY OF KOREAN CRAFT ART & CULTURE) 한국 공예문화의 특징을 분석·연구한다.
21022471	박사	현대매체특론(SPECIAL THEORY IN MODERN MATERIALS) 매체를 이용한 현대미술사조를 중심으로 문제 사항을 다룬 문헌을 정리한다.
21022501	박사	현대조형연구(STUDIES IN MODERN FIGURATIVE ARTS) 현대 조형에 대한 이론적 연구를 바탕으로 자신만의 작품 세계를 창조해 나갈수 있는 감각을 키운다.
21022517	박사	현대조형특론(SPECIAL THEORY IN MODERN FIGURATIVE ARTS) 미술현장의 국내외 동향과 맥락을 이해하고 주체적인 작가로서의 독창적 창조적 연구능력을 높힌다.
21022480	박사	현대한국화작품연구Ⅰ(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN PAINTING Ⅰ) 현대 한국화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적작가로서의 자질을 구축한다.
21022481	박사	현대한국화작품연구Ⅱ(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN PAINTING Ⅱ) 현대 한국화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적작가로서의 자질을 구축한다.
21029676	박사	현대한국화작품연구Ⅲ(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN PAINTING Ⅲ) 현대 한국화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적작가로서의 자질을 구축한다.
21060551	박사	현대한국화작품연구Ⅳ(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN PAINTING Ⅳ) 현대 한국화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적작가로서의 자질을 구축한다.
21022477	박사	현대회화작품연구Ⅰ(STUDIES IN CONTEMPORARY ARTWORK Ⅰ) 현대 회화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적 작가로서의 자질을 구축한다.
21022478	박사	현대회화작품연구Ⅱ(STUDIES IN CONTEMPORARY ARTWORK Ⅱ) 현대 회화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적 작가로서의 자질을 구축한다.
21029675	박사	현대회화작품연구Ⅲ(STUDIES IN CONTEMPORARY ARTWORK Ⅲ) 현대 회화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적 작가로서의 자질을 구축한다.
21022479	박사	현대회화작품연구Ⅳ(STUDIES IN CONTEMPORARY ARTWORK Ⅳ) 현대 회화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적 작가로서의 자질을 구축한다.

예체능계

체육학과

Department of Kinesiology

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

체육학과의 교육목적은 본교의 교육목적에 부합하여 국가와 민족을 위하여 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의적이고 자주적이며 봉사적이고 전문적이며 세계화를 선도할 수 있는 유능한 여성을 양성하는 데 있다.

2) 교육목표

(1) 인간의 신체활동에 관련된 체육학의 제반 과학적 지식 및 이론 체계들을 학습 및 응용할 수 있는 능력을 개발한다.
(2) 정신적, 사회적, 신체적으로 건강한 생활의 모범이 될 수 있도록 다양한 신체 활동을 연마하고 이상적인 신체 발달을 도모한다.
(3) 스포츠 및 다양한 체육활동에 관련된 이론과 실제를 숙지 및 개발하여 건강 증진, 운동 경기력 향상, 생활체육의 발전 및 전개를 담당할 수 있는 이론가 및 지도자를 양성한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020721	석사	스포츠철학(PHILOSOPHY OF SPORTS) 체육 및 스포츠의 형이상학적, 인식론적, 윤리적 및 미학적 차원의 담론들을전반적으로 성찰한다.
21020722	석사	체육학연구법(RESEARCH METHODOLOGY IN SPORTS) 스포츠를 통한 인간 운동 수행과 관련된 체육학 및 체육교육적 연구문제들에대한 체계적이며 논리적인 과학적 연구방법을 다룬다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020727	석사	레크리에이션과레저(RECREATION & LEISURE) 현대인의 레크리에이션의 중요성을 이해하여 그에 맞는 프로그램을 개발 제공한다.
21020734	석사	비교체육사(COMPARATIVE PHYSICAL EDUCATION HISTORY) 동서양 각국의 체육사를 비교·분석함으로써 현재 우리나라의 체육현황을 평가하고 미래에 대하여 예측한다.
21020731	석사	스포츠마케팅(MANAGEMENT OF SPORTS) 체육활동에 필요한 관리의 이론을 학습하고 실제적 설계를 계획, 연구하게 한다.

21020728	석사	스포츠사회학(SPORTS SOCIOLOGY) 사회내에서의 스포츠의 기능과 역할을 규명한다. 문화적 및 역동적 차원에서스포츠의 사회적 가치 및 축척된 경험을 분석 및 점검한다.
21020726	석사	스포츠심리학(SPORTS PSYCHOLOGY) 운동 수행에 영향을 미칠수 있는 성격, 동기, 불안, 주의 등의 개인내적 심리적 변인들과 집단, 응집력, 지도력, 관중효과 등의 개인외적 심리적 변인들로서의 사회심리적 변인들에 관하여 다룬다.
21020732	석사	스포츠영양학(SPORTS NUTRITION) 스포츠 활동을 전개하는데 있어 영양과의 관계를 이해하고 건강증진과 체력향상에 필요한 영양문제를 국내외 논문들을 통하여 학습한다.
21020737	석사	여성과웰니스(WELLNESS AND WOMEN) 건강한 생활습관과 웰니스와의 관계를 신체적, 정신적, 지적, 사회적, 감정적관점에서 학습한다.
21020729	석사	운동생리학(EXERCISE PHYSIOLOGY) 여러 형태의 운동시에 발생하는 인체내의 다양한 변화를 생리학적 관점에서연구하여 건강유지증진 및 경기력 향상의 측면에서 긍정적이고 바람직한 방향을 제시하는 학문이다.
21060122	석사	운동역학(SPORTS BIOMECHANICS) 효율적인 기술동작 수행을 위해 기능학적 측면에서 신체활동의 기계학적 이론과 운동의 물리학적 이론을 다룬다.
21020736	석사	운동처방론(EXERCISE TESTING & PRESCRIPTION) 운동시 상해 예방 및 신체·생리적 수준에 적합한 안전하고 효과적인 운동프로그램 작성에 대하여 다룬다.
21021193	석사	응용스포츠심리학(APPLIED SPORT PSYCHOLOGY) 스포츠와 운동 상황에서 운동수행에 영향을 미치는 다양한 심리적 변인들에관한 이론적 지식을 논의하고 스포츠 현장실천 사례를 소개한다.
21020723	석사	인체해부학(HUMAN ANATOMY) 해부학의 역사 및 용어를 이해, 습득하고 인체의 세포, 조직 및 각 기관계의구조와 활동을 분석하고 학습한다.
21020725	석사	체육교수법(TEACHING METHODS OF PHYSICAL EDUCATION) 체육교육에 관한 기초적 이론과 실험적 지도원리를 집약적으로 이수한다.
21060459	석사	체육사(HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT) 고대에서 근세에 이르는 체육의 사적고찰을 통하여 동서양의 체육사를 비교하고 체육사에 관한 역사적 사실을 연구한다.
21020724	석사	체육측정평가와운동기구개발(특허출원)(MEASUREMENT FOR EVALUATION & EQUIPMENT DEVELOPMENT IN PE (PATENT APPLICATION)) 체육측정방법을 이해하고 평가를 위한 자료분석법을 이해한다.
21020795	석사	체육행정·경영(SPORTS ADMINSTRATION) 급변하는 체육과 관련된 미래에 대한 대처능력을 육성하는 이론과 실무를 연구하게 한다.
21020730	석사	한방운동과색채운동(ORIENTAL EXERCISE & COLOR EXERCISE) 동양사상을 기반으로 한 보완대체요법에 대하여 이해한다.
21022176	박사	COLOR EXCERCISE 연구(RESEARCH OF COLOR EXCERCISE) 신체활동을 더 효율적으로 측정하여 연구할 수 있는 방법들에 대하여 연구한다.

21022586	박사	HEALTH CARE 신체활동 연구(RESEARCH PHYSICAL ACTIVITY FOR HEALTH CARE) 보안대체의학을 이해하여 건강증진을 위한 운동용법을 탐구한다.
21022091	박사	건강체력관리특강(ADVANCED WELLNESS & FINESS MANAGEMENT) 웰니스와 체력과의 관계를 국내외 논문들을 통하여 학습한다.
21022527	박사	교사교육론(TEACHER EDUCATION) 체육교육학내에서의 교사의 중요성을 인식하고 효율적 그리고 창의적 체육교사 양성 방안을 살펴본다.
21022075	박사	동.서스포츠사상(SPORT PHILOSOPHY IN EAST & WEST) 동양과 서양의 사상적 및 문화적 배경을 근거로 하는 체육,스포츠,무용의 비교시각적 논의를 다룬다. 신체관과 함께 체육의 근간을 이루는 사고체계의 차이점과 문화적 전용과정을 집중적으로 다룬다.
21022081	박사	스포츠마케팅특강I(ADVANCED MARKETING FOR SPORTS I) 체계적인 마케팅조사와 정보시스템의 구축 및 전략적 마케팅의 실행에 관하여연구한다.
21022083	박사	스포츠마케팅특강II(ADVANCED MARKETING FOR SPORTS II) 스포츠에서의 효과적인 제품관리와 가격설정 및 제품의 홍보, PR활동, 스폰서십 관리 등 마케팅 활동의 효율적인 평가에 대해 연구한다.
21022073	박사	스포츠사회학특강(ADVANCED SPORT SOCIOLOGY) 스포츠를 사회학적인 관점에서의 스포츠의 미시적 주제들을 다룬다. 문화,사회,정치,경제의 영역에 스포츠가 어떻게 기능하고 있는지에 관한 다각적 접근이 시도된다.
21022326	박사	스포츠상담및컨설팅(INTEGRATE-APPROACH SPORT PSYCHOLOGY) 운동 및 신체활동의 참가자들의 인간발달과 스포츠 상황에서 선수들의 경기력향상을 위해 스포츠 지도자가 갖추어야 할 다양한 상담기법과 실제 가능한 심리적 훈련방법을 제시한다.
21022327	박사	스포츠심리학총론(INTEGRATIVE APPROACH IN SPORT PSYCHOLOGY) 인간의 행동을 이해하고 발달시키기 위해 스포츠 팀과 집단의 역동적 개념을 이해하고 그 효과를 논의하는데 그 목적을 둔다. 팀 응집 및 리더십, 사회적촉진 등의 이론들을 스포츠 현장에서 적용하도록 한다.
21022090	박사	스포츠영양학특강(ADVANCED SPORTS NUTRITION) 건강하고 효율적인 신체를 만들기 위하여 필요한 영양인자를 연구하고 운동선수들의 영양관리와 경기력향상을 위한 문제를 연구한다.
21022089	박사	스포츠의학특강(ADVANCED SPORTS MEDICINE) 스포츠 활동시에 상해, 운동중의 급사원인과 예방, 스포츠 상해자의 기능회복을 위한 운동방법, 성인병이나 질병 등과 관련된 문제를 국내외 논문들을 통하여 학습한다.
21022072	박사	스포츠철학특강(ADVANCED SPORT PHILOSOPHY) 체육 및 스포츠의 본질을 찾고 궁극적인 목적을 제시하며 또한 체육의 방향을 제시한다. 스포츠의 윤리성 및 미적가치를 추적하여 스포츠와 체육의 당위성및 선택성을 논의한다.
21022525	박사	실용댄스와 뇌운동 개발연구(RESEARCH ON PRACTICAL DANCE & BRAIN EXERCISE) 음양, 사상이론을 바탕으로한 동양의 움직임을 이해하고 그 측정방법에 대하여 연구한다.
21060643	박사	올림픽학과국제스포츠(OLYMPIC STUDIES & INTERNATIONAL SPORT) Olympics와 국제스포츠는 현대 스포츠에서 부각되고 있는 복합적인 논쟁거리이다. 스포츠의 정치적, 경제적, 사회적, 및 문화적 변화과정을 주도하고 있는 Olympics와 국제스포츠의 실상은 현대 사회에서의 스포츠의 위상과 본질에 많은 영향을 끼친다는 점에서 중요한 연구과제이다. 본 강좌에서는 올림픽과 국제스포츠세계에서의 다양한 이슈와 케이스들을 비교 및 분석한다.

21022076	박사	운동과신경과학(EXERCISE AND NEUROSCIENCE) 신경과학의 렌즈를 통해 바라 본 신체활동의 신체적, 정서적, 인지적 의미를 살펴보고 바람직한 신체활동의 프로그램 구축을 모색한다.
21022092	박사	운동생리학실험법특강(ADVANCED LABORATORY METHODS OF EXERCISE PHYSIOLOGY) 운동생리학 실험에 쓰이는 각종 실험기구의 소개 및 사용방법을 익히고 그에따른 실질적 실험을 통하여 선행연구와 비교 토의한다.
21022086	박사	운동생리학특강(ADVANCED EXERCISE PHYSIOLOGY) 여러형태의 운동을 행함으로써 나타나는 인체의 순환, 근, 신경들의 생리적반응, 환경요소, 신체적성, 성별 및 연령이 운동에 어떻게 반응하고 적응 변화하는지를 연구 학습한다.
21022322	박사	운동심리학(EXERCISE PSYCHOLOGY) 운동과 신체활동 참여가 인간의 건강과 삶에 어떠한 효과를 미치는가를 생리적 과정에서 구체적으로 밝히고 다양한 심리적 변화를 고찰한다.
21022087	박사	운동처방특강(ADVANCED THEORY OF EXERCISE PRESCRIPTION) 운동처방의 기본사고를 이해하고,운동처방의 순서와 운동처방전 작성의 제반이론을 학습한다.
21022088	박사	운동트레이닝특강(ADVANCED THEORY OF EXERCISE TRAINING) 트레이닝에 대한 원리 및 방법을 생리학적, 기능학적, 해부학적인 측면에서 분석 연구한다.
21022177	박사	인체측정학특강(ANTHROPOMETRISTS) 인체를 계측하기 위한 다양한 방법들에 대하여 이해한다.
21022093	박사	인체해부학특강(ADVANCED HUMAN ANATOMY) 우리몸의 구조와 생체기능의 해부학적인 기초지식을 습득하여 인체의 여러 계통에 대한 기전의 원리를 알고, 체육과 스포츠 현장에 직접 적용시킴으로써 경기력 향상에 기여한다.
21022082	박사	체육경영특강(ADVANCED MANAGMENT FOR PHYSICAL EDUCATION) 체육의 효율적인 운영을 위하여 목적달성에 알맞는 체육시설과 활동의 계획조직 운영방법을 연구한다.
21022526	박사	체육교육과정및교수법연구(CURRICULUM AND TEACHING IN PHYSICAL EDUCATION) 체육교육학내에서의 교육과정과 교수법의 변천, 그리고 그 배경을 이해하고 앞으로를 모색한다.
21022518	박사	체육교육학세미나(DOCTORAL SEMINAR IN PEDAGOGY) 다양한 방면의 체육교육학적 관심을 확대하며 교육학적 영역을 살펴본다.
21022071	박사	체육측정평가와 자료분석(EXPERIMENTAL DESIGN & STATISTICS IN MEASUREMENT FOR EVALUATION) 체육학 자료를 통계적으로 분석하는 방법을 이해하고 적용한다.
21022080	박사	체육행정특강(ADVANCED ADMINISTRATION FOR PHYSICAL EDUCATION) 체육을 효율적으로 운영하기 위한 제반 행정기관 및 체육시설의 관리, 설치,운영, 계획 등에 관하여 연구한다.
21022321	박사	코칭심리학(COACHING PSYCHOLOGY) 스포츠에 참여하고 있는 선수들의 효과적인 코칭을 위한 다양한 심리적 이론과 그 방법을 이해하고 실제 적용 가능한 지침들을 제시한다.

예체능계

무용학과

Department of Dance

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

무용학과의 목적은 무용의 본질을 이해하고 무용실기 및 무용학의 전문적 제반 학문을 탐구함으로써 무용분야의 발전 및 인류와 문화예술사회에 기여할 수 있는 창의적인 무용인재 양성을 목적으로 한다.

2) 교육목표

교육자, 이론가, 평론가, 기획·경영가, 행정가, 무용예술가, 무용치료사 등의 전문적인 무용지도자를 배출하는 것이 목표이다. 나아가 다양한 무용전반의 융복합적 실현 및 발전을 위한 인재 양성을 한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21020743	석사	무용교수법(TEACHING OF DANCE) 무용 교육과 교수체제의 원리를 연구,분석한다. 올바른 움직임의 설계를 통한동작분석 및 형태응용, 정확한 무용언어의 용어구사, 신체 Type에 의한 실기지도법과 무용 상해에 따른 기본지식을 이해하고 습득함으로써 보다 체계적이고 과학적인 강의 실행에 관한 교수법을 이론과 실습을 통해 연구한다.
21021417	석사	무용문화연구(STUDY OF DANCING CULTURE) 동양과 서양의 무용문화의 특성을 연구하고 현사회에서 자리 잡은 무용문화만이 가지고 있는 독특한 사회적, 문화적, 예술적 특징을 연구한다.
21020738	석사	무용미학(AESTHETICS) 무용에 내재한 미의 본질을 분석하고, 무용예술의 가치와 현상 등을, 미학적원리에 기초하여 체계적으로 연구하고 무용예술에 적용한다.
21021416	석사	무용정신문화연구(CULTURAL STUDY OF DANCING SPIRIT) 무용이 지닌 정서적 효과와 사회적·심리적 기능들을 예술문화를 통해 연구한다.
21021415	석사	연구방법론(THEORY OF RESEARCH METHOD) 본 과목은 논문의 자료모음, 다양한 통계적인 분석을 통한 명백한 조사기법을 논의함으로써 과학적 근본과정을 이해하며 의문되는 문제점을 해결하는데 목표를 둔다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21060585	석사	공연예술특강(CRASH COURSE IN PERFORMANCE ART) 공연예술 분야별 이론과 실제에 대해 이해하고, 이를 공연예술 실무에 있어 구체적이고 체계적인 전략방법으로 적용해 나갈 수 있도록 한다.

21020747	석사	공연제작연구(STUDY OF PERFORMING PRODUCTION) 무대공연에 필요한 전반적인 제작 과정과 기획, 무대기술, 무대연출 등을 분석, 연구한다.
21060272	석사	무용관객개발과마케팅(DANCE AYDIENCE DEVELOPMENT AND MARKETING) '무용 관객개발과 마케팅'은 공연의 기본개념부터 시작해 공연마케팅의 환경과 관객행동, 커뮤니케이션까지 총제적으로 설명한다. 공연과 관객, 그리고 공연문화환경에 대해 체계적인 이해를 도모할 수 있도록 한다.
21020741	석사	무용비평론(CRITICISM) 무용비평의 대상과 가치 평가, 해석 등의 철학적 개념을 연구하고, 평론이라 통칭되는 비평 영역을 중심으로 무용비평의 자료를 분석, 평가한다. 학문적 근거와 작품을 통찰하는 객관적인 시각으로 비평작업의 실무를 습득하고 평론의 실제를 연구한다.
21020748	석사	무용역학(KINESIOLOGY) 신체의 생리적 기능적 성질과 구조를 바탕으로 공간과 신체, 공간과 움직임, 신체와 움직임의 관계에서 생성되는 물리적 원리를 이론과 실제에 무용의 효과적 움직임을 도모한다.
21060273	석사	무용예술경영(DANCE MANAGEMENT) 전시, 공연, 교육 등 무용예술경영 관련 기본이론을 학습하고, 국내외 공연예술 분야의 사례를 조사·분석하고 평가한다.
21020740	석사	무용예술론(THEORY OF ART) 무용이론의 학문적 현상을 논의하고, 출현배경과 동기, 형태 이념과 철학 등에 대해 연구한다. 또한 인접 장르의 예술분야와 동시대에 공존하는 문화적 현상을 접목 시키고 무용의 사회적 기능과 예술로서의 가치를 연구하여 무용예술의 발전을 도모한다.
21020746	석사	무용요법(DANCE THERAPY) 신체적, 정신적 장애를 무용을 통해 치료하는 과정으로 심리학적 접근에 기초하여 치료대상인의 심상변화를 밀도 있게 관찰하고 분석하여 적절한 치료와 움직임을 연구,개발한다.
21020754	석사	무용행정학(ADMINISTRATION) 무용의 대중적 활성화를 위한 예술의 공행정 및 사행정을 적용하여 연구한다. 원활한 예술경영을 위한 체계적인 이론을 직,간접으로 경험함으로써 보다 다양하고 조직적인 무용행정의 운영체제를 연구한다.
21020739	석사	안무법연구(CHOREOGRAPHY) 무용작품을다양하게구상하고완성할수있는안무능력을배양하며표현법과무용제작법을 체계적으로 연구한다.
21021150	석사	자료분석연구법(RESEARCH DATA METHODOLOGY IN DANCE) 무용학의 논문 설계 및 논문작성법등을 체계적으로 연구하며, 자료 분석을 위한 통계 및 연구 결과 해석 방법들을 습득한다.
21022567	박사	공연기획과마케팅(PERFORMANCE PLANNING AND MARKETING) 공연의 기획, 제작과정에 필요한 경영학적 철학, 방법론 등을 기획, 홍보 및 광고, 조사와 분석, 마케팅, 재정관리 등 이론적 기초습득과 함께 실제 공연 현장 실습을 통해 학습한다.
21022569	박사	논문세미나(SEMINAR IN THESIS) 논문 형식의 설계와 방법론을 구체적으로 연구한다.
21022559	박사	무용공연제작법(DANCE PRODUTION) 공연예술 기획의 전반적인 이해와 무용공연의 단계적인 제작과정을 분석 연구한다.
21022565	박사	무용과문학(LITERATURE AND DANCE) 무용을 움직임의 문학이라고 간주하고(제목, 내용, 구성 등) 문학과 무용예술의 상관성을 이해함으로서 작품의 본질적인 의미를 심층적으로 연구한다.

21029681	박사	무용교수법특강(PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR DANCE) 무용의 교수체계와 방법론, 교수 학습에 관한 이론을 적용하여 분석한다.
21022555	박사	무용교육론특강(THEORY OF DANCE EDUCATION) 교육학적 관점에서 접근하여 전반적인 무용교육의 이론적 근거와 학문적 연구를 고찰한다.
21060583	박사	무용기능학(KINESIOLOGY IN DANCE) 무용동작을 해부학적, 기능학적, 운동학적인 측면에서 연구 분석하고 무용움직임의 본질적 능력을 인지적용한다.
21022558	박사	무용사회학(SOCIOLOGY OF THE DANCE) 무용의 사회적 기능과 역할, 현상과 그 영향력을 고찰하고자 한다. 이러한 학문적 접근을 통해 인류의 번영과 행복, 그리고 무용의 발전에 끼치는 가능성을 연구한다.
21022552	박사	무용생리학(PHYSIOLOGY IN DANCE) 인체 각 계통의 생리학적 변화를 파악하고 움직임이 인체 각 기관에 미치는영향을 규명하고 고찰한다. 무용동작 수행 시 무용수의 무용동기, 수행능력등과 생리적 현상은 유기적 관계에 있음을 연구하여 무용예술의 내외면적 표현의 완전성을 도모한다.
21022562	박사	무용인류학(ANTHROPOLOGY IN DANCE) 무용인류학의 발전 과정을 살펴보고, 인류학적 관점에서 움직임의 구조 체계 유형을 연구한다.
21022566	박사	무용치료세미나(TREATMENT SEMINAR IN DANCE) 현대의 여러가지 정신적, 신체적 질병을 완화시키기 위한 임상무용의 역할을 이해하고 응용한다.
21022557	박사	문화예술과사회(ART IN CULTURE AND SOCIETY) 전세계 나라마다 지역별 특색 있는 문화 예술의 이슈가 되고 있다. 각 지역 별, 공동체 별, 문화와 사회를 공유하는 사회에서축제공간 및 행사와 관련된 사회적인 특성과 문화적 공간에 대해 연구한다.
21022568	박사	문화예술정책(ART AND CULTURAL POLICY) 정부의 문화예술정책을 분석하고 외국과의 비교연구를 통하여 문화예술진흥정책의 대안을 분석한다.
21022570	박사	문화콘텐츠(CULTURE CONTENTS) 동양과 서양의 문화적 특성을 고려한 역사. 문화를 비교 연구한다.
21029680	박사	발레사특강(HISTORY IN BALLET) 역사적 시기에 따른 발레의 주요 작품과 예술가를 연구함으로써 시대적 흐름과 발달과정을 분석한다.
21060584	박사	발레유형분석(ANALYSIS OF BALLET TYPE) 발레 기법의 변화 및 기교적 특성에 따른 다양한 작품 유형의 성향을 비교 분석한다.
21022563	박사	예술경영특강(ANTHROPOLOGY IN DANCE) 무용인류학의 발전 과정을 살펴보고, 인류학적 관점에서 움직임의 구조 체계 유형을 연구한다.
21022564	박사	예술비평(DANCE CRITICISM) 예술 비평의 다양한 이론과 해석, 가치평가방법을 이해 함으로서 객관적인 평가 능력을 익힌다.
21022551	박사	예술철학(PHILOSOPHY OF ART) 예술의 철학적 본질과 의미를 이해함으로써 오늘날 활발히 논의 되고 있는 무용의 종합적인 문제를 살펴봄으로써 무용의 정체에 대한 이해를 깊이 하고자 한다

21022550	박사	자료분석특강(DATA ANALYSIS IN DANCE) 논문 설계를 위한 자료를 분석하고 다양한 통계 방법을 익힌다.
21022553	박사	한국무용사특강(HISTORY IN KOREAN DANCE) 한국무용의 역사적 흐름을 이해하고 새로운 문화의 창조와 보존을 연구한다.
21022560	박사	한국무용유형분석(ANALYSIS OF KOREAN DANCE TYPE) 한국무용의 전통, 창작의 특색을 이해하고 분석함으로써 한국무용의 특성과 미를 연구한다.
21022554	박사	현대무용사특강(HISTORY IN MODERN DANCE) 현대무용의 발단과 발전과정을 통해 시대적 예술경향을 이해하고 현대무용의 인물사와 그들이 주창한 춤의 근본원리를 연구, 분석한다.
21022561	박사	현대무용유형분석(ANALYSIS OF MODERN DANCE TYPE) 현대무용의 시대적 주요작품을 심층 분석하고 안무가의 유형을 미학적 관점에서 탐구 한다.

인문사회계

인력개발정책학 학과간협동과정

Interdisciplinary Program of Human Resource Development Policy

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

인력개발정책학의 교육목적은 국가와 민족을 위하여 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 본교의 교육이념을 바탕으로 글로벌 사회에서 다양한 경험과 역량을 갖춘 인재를 발굴·개발하고 이들을 지원할 수 있는 정책들을 개발하고 실행할 수 있는 인력개발의 전문가 양성하는 것을 목적으로 한다.

2) 교육목표

(1) 인력개발과 관련된 제반 이론 및 지식 체계를 습득하고 이를 현장에 적용할 수 있는 능력을 개발한다.
(2) 인력개발 전문분야에서 탁월한 성과를 창출하고 지역사회 발전과 국가 경쟁력 향상에도 기여할 수 있도록 폭넓은 시각과 다양한 경험을 향상한다.
(3) 인력개발과 관련된 이론과 실제를 바탕으로 인력개발의 제반 이론을 적용하는 능력뿐만 아니라 관련 인력도 체계적으로 양성할 수 있는 능력을 겸비한다.

2. 교과과정

1) 공 통

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21101961	석사	인력개발연구방법론(HRD POLICY RESEARCH METHOD) HRD 및 인력개발 제반 정책을 연구할 수 있는 방법론과 연구방법들에 관해 살펴본다. 또한 기초통계 및 응용통계를 활용하여 연구결과를 분석하고 해석하는 실습을 하게 된다.
21101962	석사	인력개발조사및통계분석(UNDERSTANDING OF HRD POLICY STATISTICS) HRD 및 인력개발 분야의 조사방법 및 통계분석에 관한 기초적인 이해와 실습을 통해 학생들의 연구설계 및 통계조사 역량을 강화시킨다.

2) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21101973	석사	경력개발의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF CAREER DEVELOPMENT) 개인의 경력계획과 조직의 인재육성정책에 대해 탐구한다. 한 개인이 직장생활에서 일을 통해 거쳐가는 길인 개인경력개발의 필요성과 함께 경력개발이론, 경력개발제도의 설계와 관리, 자기 진단 등을 체계적으로 학습한다. 아울러 경력재발제도의 사례를 분석한다.
21102941	석사	고용정책세미나(SEMINAR IN EMPLOYMENT POLICY) 변화하는 경제사회구조변화에 대응하여 고용정책 혹은 적극적 노동시장정책이 어떻게 진행되고 있는지 주요 문헌들을 중심으로 살펴보고자한다. 이를 위해 주요한 경제사회구조변화, 고용정책 및 노동시장정책의 개념과 내용, 각국들의 구체적 대응방식 등을 살펴보고 궁극적으로 우리에게 주는 시사점이 무엇인지 확인하고자 한다.

21101972	석사	교육훈련과인적자원개발(TRAINING AND HRD) 기본적인 인적자원개발과 교육훈련이론을 이해하고 조직이 필요로 하는 인력을 양성 개발하기 위한 전략적 교육훈련 설계, 방법, 평가, 훈련전이 방안을 탐색한다. 주요 내용으로는 교육훈련과정 설계, 훈련전이, 훈련평가와 교육훈련과 HR시스템의 연계를 다룬다.
21101963	석사	노동시장과고용정책의이해(UNDERSTANDING OF LABOR MARKET AND EMPLOYMENT POLICY) 노동시장과 고용의 이론,구조,특징의고찰, 노동시장과 고용 정책의 개념과 범위, 성격과 기능, 노동시장과 고용정책의 생성과 변천과정, 노동시장과고용정책의 관리체계를 탐색하고 한국 노동시장의 변화와 고용청책의 흐름,노동시장과 고용정책의 평가와 분석을 통해 노동시장의 효율성과 고용 안정방안을 논의한다.
21101966	석사	북한인적자원개발의이해(UNDERSTANDING OF NORTH KOREA HRD) 북한의 현실과 체제를 학습하고 다양한 북한인적자본에 대한 활용을 사회적 측면에서 이론적으로 접근한다. 거시적인 관점에서 인력개발 및 관리, 인적자본 활용 등을 위한 HRD 전략 및 방향을 탐색한다
21101964	석사	외국인력수급과인력개발(SUPPLY AND DEMAND AND HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT OF FOREIGN WORKERS) 국제화 시대에 이민자 및 외국인 근로자의 국내 유입이 노동인력시장에 미치는 영향을 파악한다. 외국인인력 활용을 위한 정책제도, 인력관리 및 능력개발 방안에 대하여 외국사례 등을 상세히 분석한다.
21101975	석사	인력개발논문연구(HRD RESEARCH METHOD) 인력개발분야의 연구동향을 이해하고 실제 연구를 수행할 수 있는 다양한 방법들을 학습한다. 논문연구 수업을 통해 학생들은 각자가 탐구하고자 하는 연구분야를 선정하여 탐구하고 실제 프로포절을 작성한다.
21101976	석사	인력개발세미나1(SEMINAR ON HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT(1)) 인재정책분야의 이슈들 가운데 경력개발이나 젠더이슈, 노동시장분석등의 현안과 관련된 다양한 논문을 살펴봄으로써, 학생들에게 이론적 지식을 제공한다. 이를 바탕으로 현재 인력개발정책 영역에 있어 어떠한 입장이 존재, 대립하고 있는지 논리적으로 파악하도록 돕는다.
21101977	석사	인력개발세미나2(SEMINAR ON HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT(2)) 소규모 강의나 집중 세미나의 형식으로 운영되며, 인력개발정책학 연구 영역의 주요 이슈나 쟁점, 소주제 등을 선정해 집중적으로 검토하고, 발표·토론하는 세미나 방식으로 수업이 진행된다. 주제나 쟁점은 학기마다 달라질 수있다.
21101967	석사	인력다양성연구(HUMAN DIVERSIRY RESEARCH) 여성, 고령자, 장애인, 외국인, 해외동포 등 이질적인 노동력이 가진 다양한 특성을 포용하여 효율적으로 활용하려는 조직의 체계적인 노력인 다양성 관리를 통해 기업의 성과향상을 도모하면서도 사회적 책임을 강화할 수 있는 방안을 모색한다.
21101969	석사	인적자원개발과평가(HRD POLICY AND EVALUATION) 조직의 성과를 고도로 향상시키는데 기여하는 개인과 조직의 핵심역량수준을 진단할 수 있는 성과 중심의 인력평가 방법, 역량평가, 인력개발 정책 평가방법들에 관해 논의한다. 이를 통하여 개인의 경력개발과 조직의 발전에 기여할 수있는 방법을 구안한다.
21101970	석사	인적자원개발사례연구(HRD CASE STUDY) 점점 심화되고 있는 사회적 양극화를 완화하기 위한 정책방안을 탐구하여 노동시장의 취약계층을 위한 인적자원개발정책을 강화하는 방안을 모색하는 수업이다. 이를 위해 OECD, 미국, 영국, 일본, 독일, 스웨덴 등 주요 선진국들의 인적자원개발정책을 검토하고자 한다.
21101968	석사	인적자원개발의경제학(ECONOMICS OF HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT) 거시경제의 발달 단계에 따라 사회전반의 효율성제고라는 관점에서 인적자원개발의 문제를 다루는 교과목으로 산업사회에서 지식정보화 사회로의 전환(이에 따른 패러다임의 전환)에 따른 인간관 및 인적자원개발에 관한 이론의 변화를 살펴본다 .

21101974	석사	조직개발의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT) 조직개발 연구분야를 전반적으로 다르며, 조직개발의 기본 원칙, 실행, 가치, 스킬의 구체적인 과정을 탐색한다. 개인, 그룹, 지역, 국가 등 조직개발 전문가가 행할 수 있는 실행방법의 모든 측면을 다루고 있으며 다양하고 생생한 실제 사례를 제시함으로써, 조직개발 전문가가 프로젝트를 진행하는 과정과각각의 단계에서 필요한 역량이 무엇인지 살펴본다.
21101965	석사	중장년인력의개발과활용(DEVELOPMENT AND UTILIZATION OF THE AGED WORKFORCE) 현대사회의 중장년인력의 현황과 정책제도를 살펴본다. 노동시장에서의 중장년 인력에 대한 인식 및 활용전략 등을 선진이론 및 사례를 연구하여 현실적인 활용방안을 모색한다.
21101971	석사	직업과자격연구(JOB AND QUALIFICATION STUDY) 선진국의 직업교육 훈련과 자격제도의 발전동향을 분석하고 연계방식을 고찰하여 우리나라 직업교육훈련과 자격제도를 학습한다.
21102938	박사	HRD동향과쟁점(HRD TRENDS AND ISSUES) 본 강의 목적은 HRD분야의 정책적, 이론적, 실제적 연구영역에 기초하여 이 분야에서 탐구 및 논의되고 있는 다양한 주제와 사례들을 선별하여 체계적이고 심층적으로 학습함으로써, 학습자의 직업교육훈련 분야에 대한 이해의 폭을 넓히고 다양한 분야의 전문가와 네트워크를 촉진시키며 향후 논문 작성과 연구 방향 설정에 도움을 주기 위한 것이다.
21100818	박사	HRD리더십개발(LEADERSHIP DEVELOPMENT IN HRD) 리더십 관련 분야들의 이론과 모델, 리더십의 영향력 과정, 행동이론과 상황이론, 동기부여, 권력, 참여, 의사결정, 조직문화 등의 상관관계를 공부한다. 나아가 리더십 과정에 대한 이해가 조직의 보상 구조, 조직변화, 경영혁신 등에 어떻게 적용되고 있는 지를 고찰한다.
21100823	박사	HR성과관리와보상(PERFORMANCE MANAGEMENT AND COMPENSATION) HR분야의평가항목및평가지표개선,평가운영방안개선,평가결과활용방안도출등에관한 성과평가체계 개선 업무와 보상전략 수립, 급여구조 및Pay Mix, 기본급 및 성과급 설계 등에 관한 보상체계 개선 업무 등을 탐색한다.
21100806	박사	개발원조와글로벌협력(ODA AND GLOBAL PARTNERSHIP) 국제개발원조의 메커니즘을 국가 외교정책과 양·다자협력 수준에서 이론적으로 분석하고 2차 대전 이후의 주요 사례를 통해 한국의 개발원조와 국격 향상을 위한 전략적 사고를 배양한다.
21101957	박사	고급연구방법론1(ADVANCED RESEARCH METHOD 1) 인력개발 연구과정에서 발생하는 문제들에 대한 철학적 접근을 검토하고, 연구주제의 생성처리, 문헌조사, 현상학적 연구 등의 방법론을 공부한다. 아울러 기존의 양적방법에 치중되었던 경향에 대한 비판과 다양한 인력의 목소리를 드러낼 수 있는 새로운 인력개발정책 연구방법론을 탐색한다.
21101958	박사	고급연구방법론2(ADVANCED RESEARCH METHOD 2) 학생들이 스스로 연구를 수행할 수 있는 자료 분석능력을 함양하고 나아가 필요한 통계기법을 습득할 능력을 키우기 위해 인력개발정책학 연구영역에서 가장 많이 쓰이는 중/고급 통계분석방법을 학습한다. 또한 주요통계기법의 활용방법을 익힌 다음, 실제 자료분석을 통해 소논문을 작성한다.
21100807	박사	국제경영환경특강(SEMINAR ON GLOBAL MANAGEMENT) 치열한 국제경쟁상황에서 기업의 대응전략 탐구를 기본 목적으로 기업의 국제활동과 관련된 기본 이론 및 국제경영환경에 관한 전략적 지식을 갖도록 하여향후 글로벌 HR 이슈에 효과적으로 대응하도록 한다.
21100808	박사	국제커뮤니케이션(GLOBAL COMMUNICATION) 커뮤니케이션 현상에 대한 기초적 이해와 함께 커뮤니케이션의 본질, 주요 개념, 유형별 특성을 중심으로 인간커뮤니케이션 전반에 대한 이해하고 국제커뮤니케이션의 사회국가적 중요성과 함의를 개괄하고 관련되는 제 이론을 섭렵하도록 한다.
21100816	박사	글로벌기업과인재개발(HRD IN GLOBAL COMPANY) 본 강좌에서는 세계화의 흐름 속에 영향력과 중요성이 높아지고 있는 글로벌기업들의 경

		영 이슈들을 글로벌인재정책의 관점에서 살펴보고자 한다. 또한미래의 지속적인 성장을 위한 중장기적 글로벌인재정책 전략들을 탐색하고 그방향성에 대하여 다양한 글로벌 기업들의 사례들을 통해 구체적으로 논의한다.
21100805	박사	글로벌인재정책동향(FORUM ON GLOBAL HR) 인재개발 분야서 국제적 구심점 역할을 하는 세계적 기업과 대학, 각국 정부와 국제기구의 정책들을 검토하고 지구촌 공동 번영을 위한 글로벌 협력과 인재 육성 방안을 논의한다.
21100830	박사	기업의다양성관리(DIVERSITY MANAGEMENT IN CORPORATES) 여성, 고령자, 장애인, 외국인, 해외동포 등 이질적인 노동력이 가진 다양한특성 혹은 차이를 포용하여 효율적으로 활용하려는 조직의 체계적인 노력인다양성관리를 통해 기업의 성과향상을 도모하면서도 사회적 책임을 강화할 수있는 방안을 모색한다.
21100824	박사	미디어기반인재개발(TECHNOLOGY-BASED HRD) 멀티미디어와 원격교육방법을 통해 인재개발을 지원할 수 있는 미디어의 제이론과 방법들에 관해 살펴본다. 또한 사회적 미디어의 교육적 활용사례를 살펴보고, 다양한 교육환경에서 이러한 미디어가 어떤 성과를 도출할 수 있는지에 관해서도 고찰한다.
21100831	박사	미래연구(FUTURE STUDIES) 인류가 해결해야할 중요한 미래의 도전과제에 대해 체계적으로 정리해 보고미래연구방법에 대해 학습한다. 이를 바탕으로 여러 사례들에 대해 미래예측시나리오를 작성해본다.
21100810	박사	사회학적상상력과현대사회론(IMAGINATION AND MODERN SOCIETY) 사회학적 상상력을 기반으로 우리의 행위가 사회의 구조 및 변동들 즉 문화,가족, 사회화, 사회계급, 젠더문제, 범죄, 노동시장 등에 의해 어떻게 영향을받는지 설명하고자 한다.
21100829	박사	여성정책과HRD(WOMEN POLICY AND HRD) 정치.경제.사회.문화 등 모든 분야에서 여성의 지위와 권익을 향상시켜 남녀가 평등한 사회를 이룩하려는 포괄적인 국가정책인 여성정책을 HRD 분야에적용하고, 이를 통해 여성인재의 사회적 지위 향상 방안을 모색한다.
21100802	박사	인력개발과직업규제(HRD & VOCATIONAL REGULATION) 고도의 전문지식과 기술을 이용하여 서비스를 제공하는 전문적인 직업분야로서의 인력개발 담당자들을 대상으로 하는 규제들을 유형을 살펴보고, HR 분야에 종사하는 개인과 기업의 활동을 제약하는 규제들의 관련성을 평가한다.
21101954	박사	인력개발정책세미나1(SEMINAR IN HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT POLICY 1) 전공관련이슈들가운데젠더이슈,장년,외국인,북한인력정책등의현안과 관련된 다양한 논문을 살펴보고, 학생들에게 인력개발정책과 관련한 다양한 주제들에 대한 이론적 지식을 제공하고자 한다. 이론적 지식을 바탕으로현재 인력개발정책 영역에서의 연구동향과 이론간의 입장과 대립 등의 관계를탐색한다.
21101955	박사	인력개발정책세미나2(SEMINAR IN HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT POLICY 2) 학생들은 개인 또는 그룹으로 수행한 전공관련 연구결과 및 논문을 발표하고 참여자들과 이에 대한 토론을 통하여 원고작성 및 발표와 토론에 관한 실제적인 능력을 배양한다. 특히, 학위를 준비하고 있는 학생들 상호간의 지속적인세미나를 통해 자신의 논문을 검토 비판할 수 있는 기회를 부여하고 논문의수준을 높인다. 강의는 주요 문헌에 대한 검토, 수강생의 논문작성과 이에 대한 학생과 교수의 상호피드백으로 이루어진다.
21101956	박사	인력개발정책세미나3(SEMINAR IN HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT POLICY 3) 학생들은 개인 또는 그룹으로 수행한 전공관련 연구결과 및 논문을 발표하고 참여자들과 이에 대한 토론을 통하여 원고작성 및 발표와 토론에 관한 실제적인 능력을 배양한다. 특히, 학위를 준비하고 있는 학생들 상호간의 지속적인세미나를 통해 자신의 논문을 검토 비판할 수 있는 기회를 부여하고 논문의수준을 높인다. 강의는 주요 문헌에 대한 검토, 수강생의 논문작성과 이에 대한 학생과 교수의 상호피드백으로 이루어진다.
21100825	박사	인력개발정책연구방법론(RESEARCH METHOD IN HRD POLICY) 인력개발 제반 정책을 연구할 수 있는 방법론과 연구방법들에 관해 살펴본다. 또한 기초통계 및 응용통계를 활용하여 연구결과를 분석하고 해석하는 실습을 하게 된다.

21101960	박사	인력수급동향분석론(MANPOWER SUPPLY AND DEMAND TRENDS ANALYTICS) 인적자원의 효율적 활용을 위해 국내·외 노동시장의 인력수급 전망을 위한연구 방법, 체계적인 분석 절차 및 결과에 대한 평가 방법을 고찰하고 산업연관 분석에 의한 중장기 인력수급 전망, 노동시장의 중·단기 예측, 부문별 인력수급 전망 등의 세부적인 내용들을 심도있게 탐색한다.
21102940	박사	인적자원정책론(THEORIES IN HUMAN RESOURCE POLICY) 인적자원관련 정책을 하나의 흐름으로 인식하고 이해하며 다른 주요 이론들을 고찰한다. 이러한 이론적 논의를 중심으로 정책형성, 정책결정, 정책집행, 정책평가의 과정에서 나타나는 주요 이슈에 관해 논의하며 정책과정에 대한 전반적인 이해를 향상시킨다.
21100812	박사	전략적인재개발론(STRATEGIC HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT) 이 과목을 통하여 기본적인 글로벌인재정책이론들을 이해하고 조직이 필요로 하는 인력을 조달 및 유지, 개발하여 이를 활용한 전략적인 글로벌인재정책방안을 탐색해 보고자 한다. 주요 내용으로는 인력계획, 직무분석, 인사고과, 선발 및 이동배치, 훈련/개발, 임금관리 등을 다룬다.
21100814	박사	조직개발과변화관리(ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT AND CHANGE MANAGEMENT) 본 교과과정에서는 행동과학적 접근법에 근거하여 조직개발의 개념과 특징, 다양한 이론적 관점을 알아본다. 또한 이를 바탕으로 조직의 효율성과 효과성의 증대에 영향을 미치는 여러 가지 변화요인을 파악하여 개인과 조직이 변화에 적극적으로 대응할 수 있는 업무 방법, 조직구조, 제도 및 각종 시스템을 구현할 수 있도록 한다.
21100817	박사	조직문화와학습조직(ORGANIZATIONAL CULTURE AND LEARNING ORGANIZATION) 이 과정에서는 조직문화에 대한 이해를 도모하여 조직 성장과 유지 측면에 있어서 그 가치를 확인한다. 더불어 학습조직을 통하여 구조개혁이나 인원감축에 의한 기존의 혁신이 아닌 조직 구성원들간에 끊임없이 학습을 통한 변화로 지속적인 발전을 추구하는 방안을 살펴본다.
21101959	박사	지역과산업기반의인력개발(HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT OF REGIONAL AND INDUSTRIAL BASE) 지역특성에 따른 산업전반적인 HRD를 이해하고 지역개발과 산업기반 균등화를 위한 인력개발을 도모한다. 지역적 전략산업과 인력의 효율화를 위한 이론을 고찰하고 조직인력개발을 연구 및 고찰한다.
21102939	박사	직업교육훈련세미나(VOCATIONAL EDUCATION SEMINAR) 본 강의 목적은 직업교육훈련 분야의 정책적, 이론적, 실제적 연구영역에 기초하여 이 분야에서 탐구 및 논의되고 있는 다양한 주제와 사례들을 선별하여 체계적이고 심층적으로 학습함으로써, 학습자의 직업교육훈련 분야에 대한 이해의 폭을 넓히고 다양한 분야의 전문가와 네트워크를 촉진시키며 향후 논문작성과 연구 방향 설정에 도움을 주기 위한 것이다.
21100809	박사	창의적사고와조직리더십(CREATIVE THINKING AND ORGANIZATIONAL LEADERSHIP) 기업, 국가기관, 국제기구 등 제반 사회적 조직체의 직무수행과 사업전략 수립에 있어서 필히 요구되는 창의적 사고능력을 배양하고 자기맞춤형 리더십을 모색한다.
21100821	박사	커리어사정과개발(CAREER ASSESSMENT AND DEVELOPMENT) 인재들의 커리어 상담에 적용되는 필수 사정도구들의 올바른 적용과 해석, 사정결과의 통합 등을 비롯한 탁월한 역량을 향상시키고 현장에서 활용 가능한 커리어사정 방법을 학습한다. 또한 업무 경험, 피드백, 네트워킹, 교육훈련등의 결합을 통해 인재의 커리어를 개발하고 확장하는 방법들을 탐색한다.
21100815	박사	퍼포먼스컨설팅(PERFORMANCE CONSULTING) 퍼포먼스컨설팅은 조직의 문제와 원인을 진단하고 교육적,교육외의 방법들을 통하여 해결책을 개발적용하는 과정으로, 본 과정에서는 학생들이 퍼포먼스 컨설팅에 관하여 기본적인 이해와 중요성을 알아보고 실제 컨설팅의 결과물로 제시되는 다양한 전략들을 살펴보고자 한다.
21100811	박사	한국사회구조와문화의이해(UNDERSTANDING OF KOREA SOCIETY) 한국사회에 대한 사회문화적 이해를 목적으로 개인,집단,사회간의 상호관계를 심층적으로 분석하여 오늘날의 사회문화적 현상을 보다 성찰적으로 이해할 수있는 능력을 배양한다.

21100813	박사	핵심역량과인재평가(CORE COMPETENCY & EVALUATION) 조직의 성과를 고도로 향상시키는데 기여하는 개인과 조직의 핵심역량 및 수준을 진단할 수 있는 성과 중심의 인재평가 방법, 역량평가, 조직성과 평가방법들에 관해 논의한다. 이를 통하여 개인의 경력개발과 조직의 발전에 기여할 수 있는 방법을 구안한다.

인문사회계

동아시아지역학 학과간 협동과정

Interdisciplinary Program of East Asian Studies

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

동아시아지역학과의 교육목적은 세계 무대에서 날로 중요시되는 동아시아의 사회, 문화, 경제 등 제반 분야를 통합된 시각으로 심화 연구하고 연관된 이론적 체계를 구축하는 데 있다. 또한 다각화된 학제적 관점으로 동아시아 현상을 분석하여 분석적 기틀을 정립한다.

2) 교육목표

(1) 다각화된 학제적 관점의 시각 정립
(2) 국제적 환경 변화에 따른 새로운 이론적 체계의 구축
(3) 현장과 밀접하게 연결된 생동감 있는 교육

2. 교과과정

1) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103283	석사	지역학방법론(METHODOLOGY ON REGIONAL STUDIES) 인문 사회 조사 연구 방법의 제반 기본 원리를 이해하고 이의 실질적 적용을통해 연구의 심화를 달성하고 완성도를 높이는 능력을 습득한다.
21103285	석사	통계학(STATISTICS) 기초 및 고급 통계에 관한 기본 원리를 이해하고 이에 대한 응용 사례를 연구함으로써 연구의 질을 실질적으로 제고할 수 있는 능력을 배양한다.
21103584	박사	공공외교의이해(UNDERSTANING PUBLIC DIPLOMACY) 전통 외교와 대비되는 민간 대상, 민간 활용의 외교인 공공외교에 관한 기본이론적 지식을 습득하고 이와 관련된 사례 연구 등을 통해 21세기 외교 형태에 대한 이해를 넓힌다.
21103585	박사	국제정치경제학(INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY) 국제정치와 국제경제 간의 긴밀한 연결고리에 대한 이론적 분석을 통해 국제현안에 대한 이해를 도모하고 사례 및 상황 분석을 통해 실질적인 현실 적응능력을 제고한다.
21103290	박사	국제학심화세미나(INTERNATIONAL RELATIONS INTENSIVE SEMINAR) 국제 관계에 관한 제반 이슈에 대한 심화된 담론 분석을 통해 국제 문제에 대한 이해를 넓히고 이슈 해결에 관한 방향을 제시한다.
21103288	박사	글로벌거버넌스(GLOBAL GOVRNANCE) 다자간 국제문제 해결을 위한 국제 거버넌스 시스템에 대한 이론적 이해를 도모하고 사례 및 상황 분석을 통해 실질적인 현실 적응 능력을 제고한다.
21103305	박사	글로벌경영과지적재산(INTERNATIONAL BUSINESS ENVIRONMENT AND INTELLECTUAL PROPERTY)

		글로벌시장에서의 지적재산권의 이슈와 관련전략을 중심으로 연구분야를 고찰하고, 전략적 트렌드 및 전략적 방법론을 논한다.
21103289	박사	글로벌매체(GLOBAL MEDIA) 국제 역학 관계에 지대한 영향을 미치는 글로벌 매체 현상을 이론 연구 및 실질적 사례 분석을 통해 이해한다.
21103307	박사	동아시아기업가정신(EAST ASIAN ENTREPRENEURSHIP) 기업가정신의 개념과 요소분석을 하고, 동아시아의 기업가정신의 발현사례 분석, emergence/evolution의 고찰 및 미래방향성을 연구한다.
21103588	박사	동아시아문화컨텐츠(EAST ASIA CULTURE CONTENTS) 동아시아문화컨텐츠의 생산,유통,소비에 관한 이론 및 실무적 접근, 특히 한류가 동아시아 등지에 미치는 영향을 연구한다.
21103286	박사	동아시아역사(EAST ASIAN HISTORY) 한국, 일본, 중국 등 주요 동아시아 국가의 개별 역사 및 지역적 통합 역사를입체적으로 연구하여 동아시아 지역 이해에 기여한다.
21103303	박사	동아시아와글로벌창업환경(EAST ASIA AND STARTUP ENVIRONMENT) 주요 동아시아 국가의 창업생태계에 관한 이해를 기반으로, Macro/Micro 측면의 창업 요인을 연구하여 동아시아 창업환경의 정책적/사회경제적 시사성을 비교학적 관점으로 조명한다.
21103304	박사	동아시아와다국적기업마케팅(EAST ASIA AND MNC'S MARKETING) 동아시아 국가의 시장분석, 기업연구 및 다국적기업 마케팅 전략을 연구한다.
21103589	박사	동아시아지역협력(EAST ASIA REGIONAL COOPERATION) 동아시아 정치, 경제, 사회, 문화 분야 협력 가능성을 분석하고 지역 통합을 위한 이론적 체계를 구축한다.
21103583	박사	문화와커뮤니케이션(CULTURE AND COMMUNICATION) 이질적 문화 간 접촉 시 발생하는 상황에 대한 제반 원리를 이해하고 이의 응용을 통해 문화 간 커뮤니케이션 능력을 배가한다.
21103302	박사	비교문화연구(STUDIES IN COMPARATIVE LITERATURE) 한국문학의 단일연구 뿐 아니라 외국문학과의 비교연구를 통해 한국문학의 특성과 발전의 가능성을 모색한다.
21103586	박사	일본경제의이해(UNDERSTANDING JAPANESE ECONOMY) 근대 이후 일본 경제의 성장 발전 과정을 살펴보고, 일본 경제 발전 요인을 동아시아 각국 경제 와의 비교 관점에서 연구한다.
21103299	박사	일본근대문학세미나(SEMINAR ON JAPANESE MODERN LITERATURE) 일본의 근현대 과정을 미디어(신문, 잡지, 영화)와 대중문화의 상호관계 속에서 연구함으로써, 문화생산과 문화주체의 형성과정을 이해한다.
21103297	박사	일본기업경영론(JAPANESE MANAGEMENT STYLE) 일본식 경영의 대표적 특성과 최근의 변화를 살펴보고, 동아시아 기업 상호비교를 통해 일본기업의 특성을 이해한다.
21103291	박사	중국근대문학의형성과전개(CHINESE MODERN LITERATURE) 중국에서 발생한 역사적 사건이 문학작품 속에서 어떻게 반영되고 표현되었는지를 연구하여 중국 근현대 문학의 전반적인 형성과 전개 그리고 특징적인 현상을 이해하고자 한다.
21103293	박사	중국기업경영론(CHINESE MANAGEMENT SYSTEM) 개혁개방으로 G2반열에 오른 중국의 기업이 어떤 경영체계를 가지고 비약적인 발전을 했

		는지 분석함과 동시에 향후 중국기업의 경영 전망을 조망한다.
21103292	박사	중국문화연구(CHINESE CULTURE) 오랜 역사 속에 형성된 중국의 다양한 문화를 새로운 방법론으로 연구하여 중국과 중국인의 특성을 이해한다.
21103294	박사	중국어문헌강독(READING ON CHINESE MATERIALS) 다양한 중국어 문헌을 읽고 중국어 능력을 향상시킨다.
21103296	박사	중국여성론(SEMINAR ON CHINESE WOMEN) 고대부터 현재까지의 중국 여성의 위상을 고찰함으로써 중국 여성의 특성을 이해하고 문학 속에서 어떻게 나타나는지를 연구한다.
21103295	박사	중국의경제와사회구조(CHINESE ECONOMY AND SOCIETY) 현대 중국의 경제와 사회 구조를 고찰함으로써 중국의 경제체제와 사회구조의 특성을 포괄적으로 이해한다.
21103587	박사	한일관계의연구(STUDIES ON KOREA-JAPAN RELATIONS) 한일 양국 간의 관계를 역사적, 문화적으로 고찰해보고, 양국의 바람직한 관계를 논의한다.

공학계

헬스산업학 학과간 협동과정

Interdisciplinary Program of Health Industry

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

국가적인 경쟁력 강화를 위한 차세대 성장 동력으로 부각되고 있는 헬스산업 발전의 주역으로 산업 전반의 이해와 통찰력을 가진 융·복합 전문 인력 양성

2) 교육목표

(1) 헬스산업 원천기술 개발, 신소재 개발, 기술 경영, 사업화 부문의 전문인력 양성

(2) 헬스산업 분야의 글로벌 교육 및 연구 인력 양성

(3) 4차 산업혁명을 주도할 스마트 헬스 & 뷰티 산업 분야의 융합 인재 양성

2. 교과과정

1) 전 공

과목번호	수준	교과목명 및 해설
21103252	박사	고급화장품소재학(ADVANCED COSMETIC MATERIALS) 화장품에 쓰이는 천연, 합성 소재들에 관한 최신 연구성과를 이해하고 제품에 적용하기 위한 방법을 모색한다.
21103267	박사	기능성화장품소재연구(RESEARCH ON MATERIALS FOR COSMECEUTICALS) 기능성 화장품의 주요 기능 성분인 천연물과 생체 유래 물질에 대한 최신연구를 이해하고, 제품 적용에 관련된 연구를 수행하기 위한 지식을 함양한다.
21103263	박사	메디컬뷰티케어(MEDICAL BEAUTY CARE) 피부과학적인 접근을 통해 인체의 생리적 변화를 이해하고 활성성분 및 관리프로그램과 연계하여 건강을 케어할 수 있는 메커니즘을 학습한다.
21103254	박사	바이오센서기술(BIOSENSOR TECHNOLOGY) 분자생물학, 세포생물학적 수준에서의 바이오센서에 관련된 각종 분석 기술 및 최신 연구-산업동향을 소개한다.
21103259	박사	뷰티·코스메틱디자인특론(SPECIAL TOPICS IN RESEARCH ON BEAUTY&COSMETIC DESIGN) 뷰티·코스메틱과 관련된 아트 디자인 및 산업 디자인을 분석하고 designthinking process를 통해 뷰티디자인 결과물을 도출한다.
21103261	박사	뷰티·코스메틱미디어콘텐츠(RESEARCH ON BEAUTY MEDIA CONTENTS) 방송, 광고, 연극, 영화, 화장품과 관련된 뷰티문화콘텐츠를 연구함으로써 뷰티분야의 확장성을 인식하고 발전방향을 모색한다.
21103260	박사	뷰티·코스메틱브랜드연구(RESEARCH ON BEAUTY AND COSMETIC BRANDS) 뷰티·코스메틱산업의 과학적,미학적발전에 기여한 디자이너와 브랜드의 아이덴티티와 제품 특징을 살펴봄으로써 산업의 발자취를 고찰하고 미래디자이너, 브랜드매니저로서 심화된 뷰티지식을 함양한다.

21103262	박사	뷰티·코스메틱트렌드기획론(TOPICS IN BEAUTY & COSMETIC TREND DEVELOPMENT) 국내외 뷰티·코스메틱 트렌드에 관한 최신 동향을 분석하고, 산업체의 기업활동에 도움을 줄 수 있도록 향후 트렌드를 미리 예측하고 선도할 트렌드 기획자를 양성한다.
21103248	박사	뷰티산업세미나(HEALTH INDUSTRY SEMINARS) 헬스산업 관련 사업체와 연구기관의 전문가의 업무 관련 발표와 토론을 통하여, 헬스산업 현장의 지식을 습득하고, 연구 프로젝트에 반영하는 것을 목적으로 한다.
21103268	박사	뷰티산업연구(RESEARCH ON BEAUTY INDUSTRY) 뷰티·헬스 산업의 최신 동향을 분석하고 연구함으로써 포스트휴먼시대에 미래 핵심사업을 주도할 산업인력을 양성한다.
21103256	박사	생물고분자연구방법(METHODS FOR BIOLOGICAL MACROMOLECULES) 본 강의에서는 헬스산업의 기초 재료 및 중간 산물인 생물고분자(단백질, 탄수화물, 지질)에 대하여 알아보고 이들의 특성 분석 및 활용방안을 논의한다. 생물고분자에 대한 연구방법론의 습득을 통하여 산업용/의료용 생물고분자를 설계하고 이들의 활용가능성을 탐색하고자 한다.
21103255	박사	생체나노소재(BIOMEDICAL NANOMATERIALS) 생체의료용 나노소재에 대한 전반적인 내용과 함께 생체나노기술 분야의 기초이론에 대해 학습하고 질병 진단 및 치료 관련 실제 응용 사례를 소개한다.
21103253	박사	시스템생물공학(SYSTEMS BIOENGINEERING) 개개의 생물학적 요소들에 초점을 맞추는 대신 각 요소들의 상호 작용 및 요소들 전체를 하나의 시스템으로 간주하고 분석하는 새로운 융합생물공학분야인 시스템생물공학의 기본 원리와 의공학적 활용을 소개한다.
21103258	박사	코스메틱제품개발(DEVELOPMENT OF COSMETIC PRODUCTS) 코스메틱 신제품 개발을 위한 기획, 제조, 품질관리, 유통, 지적재산권, 관련법규에 대한 최신 지식을 이해한다.
21103264	박사	헬스산업고급피부과학(ADVANCED DERMATOLOGY FOR HEALTH INDUSTRY) 피부 건강 및 노화 현상과 관련된 생물학적 기본 지식을 바탕으로, 다양한 소재에 의한 피부 기능 변화를 심도 있게 연구하여, 항노화 코스메슈티컬 등 헬스 소재 개발을 위한 연구 및 전략을 이해한다.
21103265	박사	헬스산업생명공학연구(RESEARCH ON BIOENGINEERING FOR HEALTH INDUSTRY) 헬스산업에 적용하기 위한 생명공학의 최신 지식과 기술을 개발 활용할 수 있는 역량을 배양한다.
21103251	박사	헬스산업생명과학(BIOSCIENCE FOR HEALTH INDUSTRY) 헬스산업의 기초가 되는 생명과학/공학 분야의 최신 연구 결과를 이해하고, 응용 방법을 구상한다.
21103377	박사	헬스산업세미나(HEALTH INDUSTRY SEMINARS) 헬스산업 관련 사업체와 연구기관의 전문가의 업무 관련 발표와 토론을 통하여, 헬스산업 현장의 지식을 습득하고, 연구 프로젝트에 반영하는 것을 목적으로 한다.
21103257	박사	헬스산업소재분석(ANALYSIS OF MATERIALS FOR HALTH INDUSTRY) 헬스산업의 주요 재료인 바이오소재와 나노소재에 대한 분석방법의 이론과 적용에 대해서 학습한다.
21103266	박사	헬스산업소재연구(RESEARCH ON MATERIAL SCIENCE FOR HEALTH INDUSRTY) 헬스산업에 소재분야의 최신 연구 동향을 심도있게 분석하고 이해하여, 응용능력을 배양한다.
21103249	박사	헬스산업소재학(MATERIALS FOR HEALTH INDUSTRY) 본 과목은 헬스산업 소재 공학에 대한 전반적인 내용을 강의한다. 기본적인이론적 배경, 응

		용분야, 그리고 미래학문 발전 방향에 대하여 소개한다.
21103247	박사	헬스산업특론(SPECIAL TOPICS IN HEALTH INDUSTRY) 헬스산업 연구개발을 위해, 헬스산업 전반에 대한 지식을 함양한다. 또한, 헬스산업현장에서 필요를 이해하며, 헬스산업의 최신 흐름을 파악한다.

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

부 록

- 대학원 총학생회칙
- 종합시험 과목 안내
- 박사학위과정 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건에 관한 학과별 내규
- 대학원 졸업생 일람
- 교가
- 캠퍼스안내

일반대학원 총학생회칙

제 1 장 총칙

제1조 (명칭)
본회는 숙명여자대학교 총학생회라 칭한다.

제2조 (목적)
본회는 숙명의 이념과 전통을 계승하며 자치활동을 통하여 과학적 연구활동의 증진과 학원의 민주화, 나아가 민주적 발전에 기여함을 목적으로 한다.

제3조 (위치)
본회의 운영 사무실은 숙명여자대학원 교내에 둔다.

제 2 장 자격 및 구성

제4조 (자격)
본회의 회원은 본 대학원의 재적생에 한한다. 단,「숙명여자대학교 총학생회 선거시행세칙」에 의하여 제한 될 수 있다.

제5조 (구성)
① 본회의 구성은 다음 각호와 같이 구성된다.
가. 총학생회장
나. 부총학생회장
다. 기획.총무.학술.홍보 담당 부서
② 전 항 제3호 부서구성의 경우 본회 임원내부 결정에 의하여 조정될 수 있다.

제6조 (선출)
① 본 회의 총학생회장과 부총학생회장은 다음 각 호의 절차를 통하여 선출된다.
가. 총학생회장.부총학생회장직 입후보자는 본회 회원으로 하되, 회원 30인 이상의 동의를 얻어 입후보 하여야 한다. 이에 관한 사항은「숙명여자대학교 총학생회 선거시행세칙」에 의거한다.
나. 총학생회장.부총학생회장을 제외한 각 부서 소속 임원은 총학생회장.부총학생회장이 일정기간 공고 후 일정 절차를 통하여 회원 중에서 임명한다.
② 본 회의 임원의 지원 자격은 다음 각 호와 같다.
가. 본 대학원의 정규 학기 내 재학 중인 자
나. 휴학.자퇴를 예정하지 아니한 자
다. 본 대학원의 전액 장학금을 수혜 받지 아니하는 자

제 3 장 권리 및 제한

제7조 (권리)
본회의 회원은 다음 각 호에서 정하는 바와 같이 권리를 행사할 수 있다.

가. 본회의 임원진 회의를 제외한 본회에서 주최하는 모든 행사 참여권
나. 본회의 구성을 위한 선거권과 피선거권
다. 대학원 관련 의견 제청 및 참여권

제8조 (의무)
① 본회의 회원은 본 회칙에 의거한 본회의 회의 결정사항을 성실하게 이행하여야 한다.
② 본회의 회원은 회비의 납부 의무를 가진다.
③ 본회의 회원은 임원직 수행에 있어 본회 세칙으로 정해진 사항을 성실하게 이행하여야 한다.

제9조 (제한)
① 총학생회장.부총학생회장을 제외한 구성 임원은 다음 각 호의 경우 임원직을 박탈할 수 있다.
가. 담당 직무를 성실하게 수행하지 아니하는 경우
나. 담당 직무와 관련하여 이익을 사취하는 경우
다. 본회의 기본업무의 수행이 현저하게 곤란할 정도의 행위를 하는 경우
② 전 항의 임원직 박탈은 당사자를 제외한 본회 내부회의에 의하여 결정한다.
③ 단, 불가피한 사정 등으로 이를 총학생회장.부총학생회장에게 사전공지 및 양해를 구한 경우 그러하지 아니할 수 있다.

제 4 장 총회

제10조 (구성과 소집)
① 본회의 총회는 회원 전원으로 구성한다.
② 정기 총회는 매년 1회 소집한다. 단, 본회의 총학생회장이 필요하다고 인정하거나 회원의 4분의 1 이상 요구가 있을 때에는 임시총회를 소집한다.
③ 전 항의 임시총회의 요구가 있는 경우, 본회의 총학생회장은 요구가 있은 날로부터 2주 내에 소집하여야 한다.
④ 본회는 총회 외 최저 월 1회의 운영회의를 개최하여야 한다.

제11조 (의결정족수)
① 본회 총회의 안건은 휴학생을 제외한 대학원 재학 인원의 4분의 1 이상의 출석과 출석회원 과반수의 찬성으로 의결된다.
② 가부동수인 경우에는 의장이 결정한다.

제 5 장 기능 및 업무

제12조 (기능)
본회는 다음 각 호의 기능을 성실하게 수행하여야 한다.
가. 본회의 총학생회장 및 부총학생회장 선출
나. 본회의 회칙의 제정 및 개정
다. 본회의 예산 및 결산의 승인
라. 본회의 당년도 사업계획 발표 및 승인
마. 본회의 임원회 결과의 정리 및 공개
바. 기타 중요사항에 관한 의결

사. 학교 본부에 대한 적극적 의견 제시

제13조(임기)
① 총학생회장.부회장의 임기는 1년으로 하며, 연임할 수 없다.
② 총학생회 임원의 임기는 6개월로 하며, 연임 및 재임 가능하다.
③ 총학생회장.부회장 및 임원이 학기의 3분의 2 이상 활동하지 아니하고 사임 또는 제명당하는 경우 해당 장학금을 수해하지 못한다.

제14조 (업무)
① 총학생회장.부총학생회장 및 본회 소속 임원들은 다음 각 호의 업무를 성실히 수행한다.

가. 총학생회장은 본회를 대표하며 총회 및 임원회의의 의장직을 수행한다.
나. 부총학생회장은 총학생회장을 보좌하며 총학생회장 유고시 그 직무를 대행한다.
다. 차기 총학생회장단이 성립되지 아니하는 경우, 재보궐 선거 종료까지 전 총학생회장단이 그 직무를 대행한다.

② 학생회 내 각 부의 직무범위는 다음 각 호와 같다.
가. 기획부는 대학원내 복리증진을 위한 권익사업 및 본회의 전반활동에 대한 기획.편성.섭외를 담당한다.
나. 학술부는 대학원내 학술활동 및 학술지 편찬 및 본회의 전반활동에 대한 학술지원을 담당한다.
다. 홍보부는 대학원내 대학원생들을 복리증진을 위한 권익사업 지원 및 실태조사.통계분석.자료수집 및 홍보활동을 담당한다.
라. 총무부는 본회의 활동사항 전반 관리 및 서무문서.회계업무를 담당한다.

③ 전 항에서 명시하고 있는 각 부의 직무범위는 총학생회장.부총학생회장의 권고 또는 임원회의를 통하여 조정될 수 있다. 단, 이 경우는 당해 부서의 기본활동 범위를 현저히 초과하여서는 아니 된다.

제 6 장 개정

제14조 (제안)
본 시행세칙의 개정이 요구되는 경우 본회 임원회의를 통하여 개정안을 제안할 수 있다.

제15조 (절차)
① 제안된 개정안은 2주 동안 대학원 웹사이트에 공고된 후, 이의가 없을 경우 의결절차를 진행된다.
② 개정안의 의결은 휴학생을 제외한 대학원 재학 인원의 과반수이상의 투표와 투표 인원의 과반수의 찬성으로 의결된다.
③ 단, 본 세칙 제5조 제1항 다호 및 제13조 제3항의 경우 본회 임원회의 결정을 통하여 개정 가능하다.

부 칙

이 회칙은 2011년 3월 2일부터 시행한다.

2018학년도 종합시험 과목 안내

- 순서: 학과 가나다순
- 석사: 공통(1군, 2군), 전공(3군) 총 3과목 / 박사: 전공(1~4군) 총 4과목

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
가족학과	석사	학술대회발표(전문심사) 1회 이상 및 구술시험				
	박사	등재학술지 논문게재 및 구술시험				
	*종합시험 변경에 따른 경과조치 2017학년도 1학기 신입생부터 변경된 종합시험 적용, 2017학년도 이전 입학생의 경우 2016학년도 종합시험 내규에 준함.					
경영학과	석사	국제경영/전략, 마케팅, 생산운영관리/MIS, 인사·조직, 재무관리, 회계학	경영통계학	계량연구방법론, 행태연구방법론 중 택 1	인사관리, 마케팅관리, 회계학, 생산및운영관리, 경영정보론, 재무관리, 국제경영학 중 택 1	
	박사	국제경영/전략	국제경영전략론	국제경영학세미나I	국제마케팅세미나, 국제재무관리연구 중 택 1	해외직접투자세미나
		마케팅	소비자행동모델연구	마케팅이론연구	브랜드전략연구	마케팅전략세미나
		생산운영관리/MIS	공급사슬관리세미나, 정보시스템관리 중 택 1	기술경영세미나, 데이터베이스 중 택 1	생산전략세미나, 지능정보시스템 중 택 1	전사적품질경영세미나, 시스템분석설계 중 택 1
		인사·조직	인사조직연구방법론	인적자원관리세미나	조직이론세미나	조직행동론세미나
		재무관리	금융기관세미나	기업재무세미나	재무이론	투자론세미나
		회계학	재무회계이론	관리회계이론	회계학연구방법론	자본시장회계, 행위회계, 정보경제학, 고급회계정보시스템, 회계감사세미나, 재무회계세미나, 기업결합회계 중 택1
경제학과	석사	경제사, 응용경제학, 이론경제학, 국제경제학	미시경제이론	거시경제이론, 소비자문제논제 중 택 1	이론경제학세미나, 응용경제학세미나, 경제사세미나, 국제경제학세미나, 소비자경제학I, 소비자조사방법론, 소비자교육분석I 중 택 1	
	박사	경제사, 응용경제학, 이론경제학, 국제경제학	고급미시경제이론	고급거시경제이론, 소비자정보분석II, 소비자정책분석 중 택 1	고급경제사세미나, 소비자경제학II, 소비자교육분석II, 고급경제정책세미나, 계량경제학연구 중 택 1	서양경제사세미나, 고급소비자통계, 고급소비자조사방법론, 소득분배론연구, 고급이론경제학세미나 중 택 1
교육학과 ('교육학과이수원칙'반드시 참고)	<필독: 교육학과 이수원칙> <석사과정> - 석사과정의 공통과목은 세부전공 영역 중 자신의 전공영역이 아닌 2개 영역에서 각각 1과목씩 총 2과목 이상 이수하고 종합시험에 응시하여야 한다. - 전공: 자신의 전공영역(3군)에서 1과목을 선택한다. - 석사과정 공통과목의 각 영역은 다음과 같다. 1) 교육철학.교육과정 : (공통)교육철학, 교육과교육과정 2) 교육사회학.교육행정 : (공통)교육의사회문화적이해, 교육행정이론 3) 상담.생활지도 : (공통)생활지도연구 4) 교육심리학 : (공통)교육의심리적기초 5) 평생교육.교육공학 : (공통)평생교육연구, 교육공학이론 <박사과정>					

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
	1) 교육철학.교육과정 영역: 4과목 . 교육과문화변화, 교육적의사소통이론, 도덕교육과도덕발달, 교육철학의인식론과존재론 중 2과목 선택 . 해석학과 교육 I, 교육본위론 탐구 I, 인식론과 교육과정 중 2과목 선택 2) 교육사회학.교육행정 영역: 4과목 . 교육의 정치·경제학적 이해, 교육사회학 이론 II, 다문화교육론, 비판교육이론연구 중 2과목 선택 . 교육재정사례연구, 교원교육론, 교육정책사례연구, 고등교육론 중 2과목 선택 3) 상담및생활지도 영역: 군별 한 과목 자유 선택(4과목) 4) 상담.교육심리 영역: 군별 한 과목 자유 선택(4과목) 5) 교육심리영역(4과목): 군별 한 과목 자유 선택(4과목) 6) 평생교육·교육공학 영역 : 4과목 . 성인학습이론연구, 평생교육및HRD고급세미나, 성인교수학습방법및상담, 고등교육론 중 2과목 선택 . 기업교육방법론, 기업교육과역량평가시스템, 교육공학고급세미나, e-러닝및웹2.0설계II 중 2과목 선택 <석,박사 공통> 군별로 각각 1과목씩 선택(석사 3과목, 박사 4과목)하되 전공별 선택과목은 지도교수와 상의해야 한다.					
	석사	교육철학, 교육과정	교육철학, 교육과교육과정, 교육의사회문화적 이해, 교육행정이론 중 택 1	생활지도연구, 교육의심리적기초, 평생교육연구, 교육공학이론 중 택 1	교육철학.사이론, 교육의이론과실제 중 택 1	
		교육사회학, 교육행정			교육사회학이론I, 교육정책론 중 택 1	
		상담.생활지도			상담이론	
		교육심리학			인지심리I	
		평생교육.교육공학			평생교육및HRD세미나, 교수설계및개발I 중 택 1	
	박사	교육철학.교육과정	교육과문화변화, 해석학과교육I 중 택 1	교육적의사소통이론, 인식론과교육과정 중 택 1	도덕교육과도덕발달, 교육본위론탐구I 중 택 1	교육철학의인식론과존재론
		교육사회학.교육행정	교육의정치경제학적이해, 교육재정사례연구 중 택 1	교육사회학이론II, 교원교육론 중 택 1	다문화교육론, 교육정책사례연구 중 택 1	비판교육이론연구, 고등교육론 중 택1
		상담.교육심리	상담철학, 가족상담 중 택 1	진로상담II, 다문화상담 중 택 1	상담연구방법론, 고급상담이론 중 택 1	상담교육및수퍼비전, 집단상담프로그램개발 중 택 1
		상담.생활지도	상담철학, 가족상담 중 택 1	진로상담II, 다문화상담 중 택 1	상담연구방법론, 고급상담이론 중 택 1	상담교육및수퍼비전, 집단상담프로그램개발 중 택 1
		교육심리학	양적연구방법론II	동기이론II, 심리검사및측정II 중 택 1	인지심리II	성격심리II, 발달심리II 중 택 1
		평생교육.교육공학	성인학습이론연구, 기업교육방법론 중 택 1	평생교육및HRD고급세미나, 기업교육과역량평가시스템 중 택 1	성인교수학습방법및상담, 교육공학고급세미나 중 택 1	고등교육론, e-러닝및웹2.0설계II 중 택 1
관현악과	석사	관악, 현악, 타악기	음악학개론	서양음악사	관현악문헌	
국어국문학과	석사	고전문학,국어학,현대문학, 국제한국어교육	언어연구방법론, 한국어교육개론 중 택 1	문학연구방법론, 외국인유학생을위한논문작성법 중 택 1	고전문학사연구, 현대문학사연구, 국어사연구, 외국어습득론 중 택 1	
	박사	고전문학	고전시가연구	한국한문학연구	고소설연구	구비문학연구
		국어학	국어사연구	국어음운론연구	국어의미론연구	국어통사론연구
		현대문학	비평문학연구	현대문학사연구	현대소설연구	현대시연구
		국제한국어교육	언어교수이론연구	한국어발음교육론연구	한국어어휘교육론연구	한국어문법교육론연구
기계시스템학과	석사	기계공학	기계시스템설계특론	기계공학수치해석특론	헬스케어로봇공학, 차세대자동차공학, 에너지환경공학특론 중 택1	
독일언어.문화학과(舊,독어독문학과)	석사	독문학	독문학사연구	독어발달사	독문학연구방법론	
		독어학	독문학사연구	독어발달사	독어학이론	
	박사	독문학	독비평연구	독일소설연구II	독일희곡연구II	독일시연구II
		독어학	독어형태론연구	독어통사론연구	독어어휘론연구	응용독어학

<table>
<tr><th>학과</th><th>학위</th><th>세부전공</th><th>1군</th><th>2군</th><th>3군</th><th>4군(박사만 해당)</th></tr>
<tr><td>동아시아지역학(협동과정)</td><td>박사</td><td>동아시아지역학</td><td>지역학방법론</td><td>통계학</td><td>동아시아역사</td><td>문화간커뮤니케이션</td></tr>
<tr><td rowspan="2">디자인학과(박사과정만 설치)</td><td rowspan="2">박사</td><td>산업디자인,시각·영상디자인</td><td colspan="4">모든 과목 수강 후 석, 박사 학위논문주체를 구체적으로 설명한 outline 제출 후 심사는 지도교수 외 1인, 박사 연구생에게는 사전 공지된 논제에 관한 시험내용이므로 문제제기 될 것이 없다고 사료됨.</td></tr>
<tr><td>공간환경디자인</td><td colspan="4">포트폴리오 및 학위논문 주제발표, 심사위원은 지도 교수 외 1인
2017-1학기부터 본 변경안 내용 적용</td></tr>
<tr><td rowspan="3">무용학과</td><td rowspan="2">석사</td><td colspan="5">1. 학과 내규에 규정한 일정 조건을 충족한 학생은 지도교수를 중심으로 한 심사위원을 구성하여, 구술시험, 연구주제 발표 등으로 한다.
2. 구술시험은 전공에 대한 이해 및 능력평가를 시행한다.
3. 연구발표는 학위논문에 대한 계획서 및 연구발표에 대한 주제를 발표한다.
4. '기존 과목별 시험-학과에서 시행'
*석사만 종합시험 제도 변경, 박사는 기존 종합시험 제도 유지</td></tr>
<tr><td colspan="5">2017년 전기 입학자부터 적용, 2016년 후기 대학원생까지는 기존 종합시험 실시</td></tr>
<tr><td>박사</td><td>무용학</td><td>예술철학,
무용인류학,
자료분석특강 중 택 1</td><td>예술경영특강,
문화예술정책,
한국무용유형분석 중 택 1</td><td>무용교수법특강,
무용기능학,
무용생리학 중 택 1</td><td>한국무용사특강,
현대무용사특강,
발레사특강 중 택 1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">문헌정보학과</td><td>석사</td><td>문헌정보학,
기록관리학</td><td>문헌정보학연구방법론Ⅰ,
기록관리학연구방법론Ⅰ 중 택1</td><td>온라인정보검색,
정보센터경영론,
기록관경영론 중 택 1</td><td>정보서비스론,
정보조직특론,
기록물보존론 중 택1</td><td></td></tr>
<tr><td>박사</td><td>문헌정보학,
기록관리학</td><td>문헌정보학연구방법론Ⅱ,
기록관리학연구방법론Ⅱ 중 택 1</td><td>정보시스템특론,
서지데이타베이스 시스템,
전자기록물관리 중 택 1</td><td>정보이용자연구,
정보정책론,
전자출판론 중 택 1</td><td>정보검색,
계량정보학 중 택 1</td></tr>
<tr><td colspan="6">*종합시험 변경에 따른 경과조치: 2018학년도 1학기 입학생부터 적용</td></tr>
<tr><td rowspan="3">문화관광학과</td><td colspan="6"><문화관광학과 종합시험 응시원칙>
1. 일반대학원 문화관광학과 대학원생들은 반드시 해당 교과목을 수강한 후 종합시험을 응시할 수 있음.
(종합시험 응시 학기에 과목을 수강한 대학원생도 응시 가능)
2. 2013학년도 1학기 이전에 '관광시스템특강'을 수강한 학생은 '고급관광학원론' 종합시험을 응시할 수 있음.</td></tr>
<tr><td>석사</td><td>관광경영
문화예술경영</td><td>고급관광학원론,
문화관광경영분석 중 택 1</td><td>문화관광기업마케팅연구,
한국관광심화론,
관광경영전략론,
문화예술이론 중 택 1</td><td>컨벤션.환대산업론,
관광산업관련법령사례연구,
문화관광프로젝트실행연구,
중국문화관광정책연구,
지역사회와예술 중 택 1</td><td></td></tr>
<tr><td>박사</td><td>문화관광학</td><td>고급관광지기획실습,
고급문화관광마케팅세미나,
문화예술경영연구세미나 중 택 1</td><td>고급문화예술심리연구,
문화관광포털사업전략,
문화관광추세론 중 택 1</td><td>동북아문화유산관광콘텐츠비교연구,
평가방법론,
비교문화정책론 중 택 1</td><td>문화관광질적연구방법론,
문화사회학 중 택 1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">물리학과</td><td>석사</td><td>물리</td><td>전자기학I</td><td>양자역학I</td><td>고체물리학I,
원자물리학,
통계역학I,
원자핵물리학,
양자정보학 중 택 1</td><td></td></tr>
<tr><td>박사</td><td>물리</td><td>전자기학</td><td>양자역학</td><td>통계역학</td><td>고체물리학,
핵물리학,
수리물리학,
광학,
입자물리학,
양자정보학특론 중 택 1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">미디어학과</td><td rowspan="2">석사</td><td rowspan="2">미디어학</td><td>커뮤니케이션이론</td><td>커뮤니케이션방법론I</td><td>석사과정 전공개설 수강과목 중 택 1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">1.등재후보지 이상 학술논문 50%에 대해서 전공과목 1과목 면제
2.등재후보지 이상 학술논문 100%에 대해서 종합시험을 구술시험으로 대체
3.구술시험은 지도교수 재량으로 실시
4.재시험은 1학기 내 1회 가능</td></tr>
</table>

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
	박사	미디어학	영상/문화영역 :영상이론, 영상미디어정책론, 문화연구, 미디어정치경제이론 중 택 1	방법론영역 :커뮤니케이션연구방법론Ⅲ, 질적연구방법론 중 택 1	이론/효과연구영역 :커뮤니케이션효과론, 미디어와정치, 저널리즘이론, 미디어역사 중 택 1	뉴미디어영역 :뉴미디어연구, 미디어산업과경영, 글로벌커뮤니케이션세미나 중 택 1
			1.등재후보지 이상 학술논문 200%인 경우 전공과목 1과목 면제 2.영어논문의 경우 가중치 1.5적용 3.재시험은 1학기 내 1회 가능			
미술사학과	석사	미술사	서양미술사연구	한국미술사연구	서양미술사방법론및시각문화론, 중국미술사연구 중 택 1	
	박사	미술사	현대미술세미나:1900~1960년, 한국회화사세미나 중 택 1	미술비평및시각문화론세미나, 동양미술사특론 중 택 1	1960년이후의현대미술세미나, 한국불교조각사 중 택 1	르네상스미술세미나, 한국미술사특론 중 택 1
법학과	석사	법학	헌법일반이론I, 국제법일반이론I, 민사법일반이론I 중 택 1	행정법일반이론I, 상사법일반이론I, 법철학일반이론I, 형사법일반이론I, 중 택 1	법철학특수이론I, 헌법특수연구I, 민사법특수이론I, 사회보장법특수이론I, 형사법특수연구, 회사법특수연구, 국제법특수이론I, 행정법특수연구I, 법여성학일반이론, 미국의헌법과민주주의,지적재산권법일반이론 중 택 1	
	박사	법학	헌법일반이론Ⅱ, 민사법일반이론Ⅱ, 사회보장법일반이론Ⅱ,국제법일반이론Ⅱ 중 택 1	행정법일반이론Ⅱ, 형사법일반이론Ⅱ, 상사법일반이론Ⅱ, 법철학일반이론Ⅱ, 미국의통상법과국제정치 중 택 1	민사법특수이론Ⅱ, 법철학특수이론Ⅱ, 행정법특수연구Ⅱ, 상사법특수연구, 여성정책과법, 저작권법특수문제연구 중 택 1	헌법특수연구Ⅱ, 형사법세미나, 국제법특수이론Ⅱ, 사회보장법특수이론Ⅱ 중 택 1
사회심리학과 (석사과정만 설치)	1. 전문학술지게재(등재후보지이상급학술지)한 뒤 구술시험 2. 예외적으로, 학과 교수진들이 회의를 거쳐 특별히 지정하는 학생은 기존 과목별 시험(학과에서시행)을 응시할 수 있다.					
	석사	사회심리, 법/범죄심리, 집단역학/조직심리	고급통계학	고급사회심리학	고급범죄심리학, 고급법심리학, 고급조직심리학 중 택 1	
산업디자인학과 (석사과정만 설치)	석사	모든 과목 수강 후 석, 박사학위 논문주제를 구체적으로 설명한 outline 제출 후 심사는 지도교수 외 1인				
		변경시점인 2016학년도 이전 학번 학생들에게도 변경된 종합시험으로 소급하여 적용한다.				
생명시스템학과	석사	생명시스템학	분자생명시스템특론	통합신호전달론	기능유전체학, 생물정보데이터마이닝특론, 세포신호전달, 분자미생물학, 분자의학특론1, 현대식물학, 분자생물학특론, 종양생물학특론 중 택1	
		종합시험 전까지 제1저자로 국제저널에 논문이 게재되었을 경우 게재된 논문을 구두발표하는 구술시험으로 함 1) 석사과정은 1군(공통). 2군(공통), 3군(전공)에 모두 응시하여야 함. 단, 3군(전공)은 이수한 과목에 한하여 한 과목을 골라 응시할 수 있음.				

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
		2) 석사과정은 종합시험 전까지 제1저자로 국제저널에 논문을 게재(게재승인 포함)하였을 경우, 게재된 논문을 구두 발표하는 구술 종합시험에 응시할 수 있음. 3)석사과정의 졸업조건으로 졸업사정위원회 심의 전까지 국내외 학술대회에 제1저자로서 1회 이상 발표해야 함. 4)석사과정의 졸업조건으로 졸업 전까지 생명과학세미나Ⅰ, 생명과학세미나Ⅱ, 통합신호전달세미나, 연구윤리특론을 모두 이수해야 함.				
	박사	수행중인 연구내용을 프로포절 발표로(예심) 구술 종합시험을 치르고, 최종논문은 학과에서 구두발표해야 함 <이수조건> 1)박사과정의 졸업조건으로 졸업사정위원회 심의 전까지 박사학위 프로포절을 한 후에, SCI/SCIE 학술지에 제1저자로서 1편 이상의 논문을 게재(게재승인 편지 포함)하여야 함. 2)박사과정은 생명과학최신연구동향Ⅰ, 생명과학최신연구동향Ⅱ, 생명과학고급세미나Ⅰ, 생명과학 고급세미나 Ⅱ를 필수로 이수하여야 함. - 석박사 통합과정에 입학하는 학생들은 석사 공통과목을 2과목 이상 이수해야 함.				
	*종합시험 변경에 따른 경과조치 1) 2018학년도 1학기 입학자부터는 개정된 내규를 따르도록 함 2) 2018학년도 1학기 이전 입학자는 (구)내규와 개정된 내규 중 선택하여 응시가능					
성악학과 (석사과정만 설치)	석사	성악	성악연주법	서양음악사	성악문헌	
소비자경제학과 (석사과정만 설치)	석사	소비자경제	소비자경제학I, 소비자보호론 중 택 1	소비자교육연구론, 소비자행동론 중 택 1	소비자조사방법론, 소비자통계분석 중 택 1	
수학과	석사	수학	대수학I	실함수론I	암호론I, 확률론과금융수학, 다항식의해석적이론, 위상수학I, 미분기하학 중 택 1	
	박사	수학	함수해석학II, 실함수론II, 편미분방정식론 중 택 1	환론및모듈론II, 대수학II, 대수적위상수학I 중 택 1	고급다항식의해석적이론I, 확률미분방정식론, 리만기하학II, 기하측도론I, 호몰로지대수학 중 택 1	기약다항식이론, 기하측도론II, 대수곡선, 리만기하학I, 대수적정수론 중 택 1
시각·영상디자인학과	석사	시각·영상디자인	모든 과목 수강후 석사학위 논문주제를 구체적으로 설명한 outline 제출 후 심사는 지도교수 외 1인 변경시점인 2016학년도 이전 학번 학생들에게도 변경된 종합시험으로 소급적용한다.			
식품영양학과	<식품영양학과 종합시험 관련 내규> 1. 종합시험은 해당 과목을 신청하여 이수 완료했거나 당해 학기 완료 예정인 학생에 한하여 응시 가능하다. * 단, 종합시험 응시 학기말 기준으로 수강포기 등의 사유로 이수가 불가능하게 되면, 응시자격을 충족하지 못한 것이므로 당해 학기 종합시험 합격을 취소한다. 2. 석사과정의 졸업요건으로 제1저자 혹은 주저자로 1편 이상 전문학술지에 투고완료한 자에 한하여 논문 심사 자격이 주어진다.					
	석사	식품영양학 임상영양	고급영양이론	식품화학특강	미량영양소연구, 조리과학특론, 임상영양치료Ⅰ, 식탁위의글로벌문화 중 택 1	
	박사	식품영양학	식품생명공학	인체영양학	급식관리와시스템연구, 암과영양 중 택 1	식품산업과조리과학, 영양역학2 중 택 1
아동복지학과	석사	학과내규에 규정한 일정 조건을 충족한 학생은 (1)종합시험 또는 (2)전문 학술지에 논문 게제 및 구술시험				
	박사	학과내규에 규정한 일정 조건을 충족한 학생은 전문학술지에 단독 논문 한 편을 포함하여 두 편 이상 게재 및 구술시험				
	*종합시험 변경에 따른 경과조치 2016학년도 2학기 이전 입학자는 2017년도 2학기까지 선택하여 응시가능, 2018학년도 1학기부터는 전체 적용					
약학과/제약학과	석/박사	2017학년도 1학기부터 종합시험을 필기시험 형식에서 구술시험 형식으로 변경함 (입학연도에 관계없이 모든 졸업예정인 대학원생에게 적용함) ◦내용 및 형식 : 본인의 학위논문 관련 연구내용을 공개발표 형태로 평가함 ◦심사위원 - 석사: 해당 전공 교수를 포함한 3인으로 구성				

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
		- 박사: 해당 전공 교수를 포함한 5인으로 구성				
역사문화학과	석사	동양사	동양고대사연구	동양현대사연구	동양근세사연구	
		서양사	서양사학사연구	서양사회경제사연구	서양현대사연구	
		한국사	한국사의제문제	한국사료연구	한국사회사연구	
	박사	동양사	동양고대사연습	동양최근세사연습	중국사회경제사연습	중국정치사상사연습
		서양사	서양사학사연습	서양근대사연습	서양사회경제사연습	서양현대사연습
		한국사	한국고대사연습	한국중세사연습	한국근세사연습	한국근대사연습, 한국현대사연습 중 택1
영어영문학과	석사	영문학	영미문학개론	영미문학연구(시/소설/희곡/비평)	영미문학사(중세/르네상스/왕정복고및 18C/19C영문학/19C미국문학/20C영문학/20C미국문학)	
		영어학	영어학개론	영미어학연구(음운론/통사론/언어습득론/사회언어학/응용언어학)	영어학(통사론/음운론/의미론/사회언어학/응용언어학)	
		번역학	영어학개론, 영미문학개론, 번역학개론 중 택 1	번역학연구	번역학(번역과 언어학/번역과 문학/번역과로컬리제이션)	
	박사	영문학	장르별영미문학	시대별영미문학I	시대별영미문학II	시대별영미문학III
		영어학	전공영어학I	전공영어학II	전공외영어학I	전공외영어학II
		번역학	전공번역학I	전공번역학II	전공외번역학	전공외영어영문학
외식경영학과 (석사과정만 설치)	일반대학원 외식경영학과 대학원생들은 반드시 해당 교과목을 수강한 후 종합시험을 응시할 수 있음. (종합시험 응시 학기에 과목을 수강한 대학원생도 응시 가능)					
	석사	외식경영	서비스마케팅전략, 외식경영세미나 중 택 1	환대산업기초통계분석, 환대산업경영분석 중 택 1	환대산업관리특론, 외식경영특론, 환대산업고급통계분석, 환대산업전략세미나 중 택 1	
		*경과조치: 2018학년도 1학기부터 적용				
음악학과 (박사과정만 설치)	<필독: 음악학과 세부전공별 졸업요건> * 작곡 재학 중 3회의 작품발표회를 가져야 하며 졸업발표회는 종합시험 합격 후 반드시 교외의 전문음악공연장에서 가져야 한다. (실제 연주시간 60분 이상) 단, 국내외 작곡 콩쿨에서 입상한 자나 음악제에서 작품이 연주된 경우 1회의 작품발표회를 가진 것으로 간주한다. * 성악 1. 성악문헌, 오페라 문헌을 석사과정에서 이수하지 않았을 경우 종합시험 전까지 이수하여야 한다. 2. 리사이틀은 4회 연주하여야 한다(2009년도부터 4회에 걸쳐 리사이틀을 할 때 5개 이상의 언어로 연주하여야 한다). 3. 리사이틀 1회에서 4회 중 한 번은 20분 내의 Lecture를 동반해야 하며, 리싸이틀 순서는 바뀌어도 된다. 1) 1시간 정도의 피아노 반주로 3회 2) 1시간 정도의 챔버 앙상블 반주로 1회 4. 이론과목은 반드시 21학점 이상 이수하여야 한다. 5. 최종 리사이틀은 반드시 논문 심사 전 학기까지 마쳐야 한다. * 음악치료 학위논문 예비심사 전에 반드시 풀타임 4년의 임상경력을 증명하는 확인서와 전문 학술지에 게재된 논문 3편(국내외 무관-단독 1편, 공동 2편)의 복사본을 제출하여야 한다. 또한 학위논문 예비심사 전에 질적연구와 역사연구 논문 각1편을 지도교수에게 제출하여 연구능력을 확인 받아야 한다. * 기악 (피아노) 1. 리사이틀(Recital) 1) 총4번을 반드시 이수한다. 4회의 리사이틀 중 독주회는 3회, 렉쳐(lecture) 리사이틀 또는 실내악으로 1회 이수해야 한다. (concerto는 2곡 이상, 앙상블은 전체 프로그램으로 구성) 2) 마지막 리사이틀은 반드시 독주회로 이루어져야 한다. 3) 심사위원 배정 : 피아노과 교수 전원으로 5인 이상 필석					

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
	2. 구술시험 1) 취지 : 전반적 수업교과 내용과 피아노 연주법, 시대별 음악사에 관한 인지능력과 이해능력을 그 자리에서 구술할 수 있는지 평가한다. 2) 시험시간 : 30분 3) 시험범위 : 앙상블, 반주법, 피아노문헌 4) 심사위원 배정 : 학과장, 피아노문헌담당교수, 피아노과 교수 2명을 필석(총4명)					
	박사	작곡	음악학강독	현대음악기법	20세기작곡가론	한국창작음악분석, 음향학 중 택 1
		성악	음악사	피아노반주법	성악문헌	성악연주법세미나, 합창연주법및지휘 중 택 1
		음악치료	고급음향심리학	실험설계및고급통계	음악심리치료방법	Music Therapy Current Issues, 사정과측정기법(`06학번까지만 선택가능)
		이론	음악이론사 (*작곡과석사과정에 개설됨)	음악분석I (중세/르네상스)	한국음악연구	20세기음악이론연구, 고악보해독 중 택 1
		관악, 현악	음악사	고급문헌(관현악)	고급음악분석 현대음악문헌연구 중 택 1	작곡가연구, 악기학, 서지학, 바로크음악연주세미나, 스코어리딩 중 택 1 중 택 1
		피아노	피아노문헌(바로크, 고전, 낭만, 현대 전 시대 시험)	음악분석	구술시험-시험범위(앙상블, 반주법, 피아노문헌)	앙상블실기, 반주실기 중 택1
			*종합시험 변경에 따른 경과조치: 2018학년도 1학기 입학생부터 적용			
의류학과	석사	한국연구재단등재(후보)지 이상의 학술문 주저자 1편 게재				
	박사	구술시험(논문 또는 실기발표 내용)				
	*2017학년도 1학기 입학생부터 적용					
인력개발정책학	석사	인력개발정책학	인력개발연구방법론	인력개발조사및통계분석	노동시장과고용정책의이해	
	박사	인력개발정책학	정책이론	조직이론	전략적인재개발론	인력개발정책연구방법론
	*2018학년도 1학기부터 학기초에 학과에서 실시함					
일본학과 (석사과정만 설치)	석사	일본학	일본전근대사	일본정치경제학	일본문학비평, 근대천황제와민주주의, 일본산업발달사 중 택 1	
작곡학과 (석사과정만 설치)	석사	작곡, 이론	현대음악사, 음악사연구 중 택 1	현대음악분석I	현대음악분석II, 현대관현악법, 작곡기법연구 중 택 1	
		지휘(관현악, 합창)	현대음악사, 음악사연구 중 택 1	현대음악분석I	총독보법II, 오페라코칭 중 택1	
전자공학과	석사	석사과정 학생의 연구 주제 및 졸업 논문에 관련된 구술시험으로 시행. (학생 본인 연구에 대한 proposal 형식으로 발표를 하고, 지도교수 포함 3인의 교원이 심사위원으로 참석하여, 학생의 연구를 평가하는 방식.)				
정치외교학과	석사	정치외교학	근현대서양정치사상, 정치학연구방법론 중 택 1	국제관계이론, 비교정치론 중 택 1	정치사상및이론, 비교정치및지역연구, 외교정책론 중 택 1	
	박사	정치외교학	정치사상	비교정치및지역연구, 한국정치 중 택 1	국제정치, 외교정책및외교사 중 택 1	이론및방법론
조형예술학과	석사	공예	현대공예특론	조형심리연구	포트폴리오	
		회화	현대미술특론	동양미술사연구	포트폴리오	
	박사	공예,회화	공예사연구, 작품연구계획세미	한국공예문화론, 동아시아미술론,	현대매체특론, 조형예술학 중	포트폴리오

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
			나 중 택 1	현대조형특론 중 택 1	택 1	
중어중문학과	석사	중어학, 중문학	중국문학연습	중국어학연습	중국현대문학특강, 백화소설연구, 중국현대어법, 중국영화예술탐색, 화본소설연구, 중국역대산문연구, 중국고전희곡연구, 중국현대시연구, 중국어휘 중 택 1	
	박사	중문학	중국고전문학전제연구I, 중국고전문학전제연구II 중 택 1	중국전서연구I, 중국전서연구II 중 택 1	중국전서연구III, 중국전서연구IV 중 택 1	중국현대문학 전제연구
		중어학	중국고문자학연구	중국문언문법	중국어학전제연구	중국음운학연구
체육학과	석/박사	1. 학과 전공별 자율시행 2. 시험형태 (3가지 중 택1) 2-1) 대학원 과정 중 연구과제 구두시험 2-2) 게재논문 구두발표 2-3) 지도교수 전공과목 지필시험				
컴퓨터과학과	석사	1.학과별 자율 시행 개선안으로 필기시험은 폐지하고, 대학원생(석사과정) 연구 주제 및 졸업 논문에 관련된 구술시험 시행 2.대학원생(석사과정)이 본인 연구에 대한 proposal 형식으로 발표를 하고 논문 심사위원 교수님들이 참석하여, 학생의 아이디어 및 연구 진해에 대해 평가하는 방식 3.석사과정만 해당되며 박사과정은 현생 시험 방식 그대로 유지함.				
		일반대학원 종합시험을 치르지 않은 모든 석사과정 학생에게 개선안 적용됨.				
	박사	컴퓨터과학	고급컴퓨터시스템	고급컴퓨터응용I	고급컴퓨터응용II	고급컴퓨터이론
통계학과	석사	통계학	확률및분포론	통계적추론	선형모형론	
	박사	통계학	고급확률론	고급이론통계학	고급회귀분석론, 고급확률과정론, 고급시계열분석론 중 택 1	고급표본조사론, 고급선형모형론, 고급다변량분석론, 고급비모수통계학 중 택 1
	기존 과목별 시험을 학과에서 시행함.					
프랑스언어.문화학과(舊,불어불문학과)	석사	프랑스어학 프랑스문학	연구방법론, 언어학개론, 프랑스문학과문화, 불소설연구	현대불문학사조, 불어형태통사론, 불희곡연구, 프랑스문화학	불어의미론(불어학),20세기작가연구(문학),프랑스영상문화, 문학사회학 중 택 1	
	박사	프랑스어학	불어형태론연구	불어통사론연구	불어의미론연구	불어음운론연구
		프랑스문학	현대불시연구, 18세기불문학연구	현대불소설연구, 프랑스문화예술특강	현대불희곡연구, 불문학세미나 중 택 1	현대불비평연구, 프랑스공연예술과 영상매체 중 택1
피아노과	석사	피아노	음악학개론	서양음악사	피아노문헌	
		피아노반주			기악문헌II,딕션과 문헌II 중 택1	
행정학과	석사	행정학	행정이론	정책이론	조직이론, 규제정책론, 지방자치세미나, 체제동태분석론I 중 택 1	
	박사	행정학	고급행정이론연구	미래학강의	행정철학연구, 행정학방법론세미나 중 택 1	지방행정연구, 고급연구분석방법 중 택 1
홍보광고학과	석사	홍보광고학	설득커뮤니케이션이론I, 매스컴이론I 중 택 1	홍보광고연구방법론I	광고이론I, PR이론I 중 택 1	
	박사	홍보광고학	광고이론II, PR이론II 중 택 1	설득커뮤니케이션이론II, 매스컴이론II 중 택 1	홍보광고연구방법론II	고급홍보광고연구방법, 소비자행동연구, 뉴미디어연구, 광고특별주제세미나, 기업PR론 중 택 1
화공생명공학과	석사	화공생명공학	1.주저자 SCI(혹은 SCIE) 논문 1편 투고+구술시험(연구결과 발표) 2.지도교수 포함 3인 위원회를 구성하여 연구 계획 구술시험+구술시험(연구결과			

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
			발표) ※ 1안을 기준으로 함. (1안을 통과한 경우 졸업요건 충족), 1안을 통과하지 못한 경우, 2안을 통과하여야 졸업요건이 충족됨			
		2017학년도 1학기 이전 입학자는 2018학년도 2학기까지 선택하여 응시가능				
	박사	화공생명공학	주저자 SCI(혹은 SCIE) 논문 2편 게재 승인 + 구술시험(연구계획 발표, 연구결과 발표)			
화학과	석사	무기및분석화학,유기및생화학,물리화학	지도교수를 포함하는 위원회 주관의 구두 시험			
	박사	무기및분석화학,유기및생화학,물리화학	위원회를 구성하여 해당 위원들이 실시하는 구두 시험			
환경디자인학과(석사과정만 설치)	석사	1. 포트폴리오 및 학위 논문 주제발표, 심사위원은 지도 교수 외 1인 2. 포트폴리오: 석사과정 중 마련해 온 포트폴리오 발표				
		2017-1학기부터 본 변경안 내용 적용.				
IT공학과	석사	1.IT공학과 석사과정 종합시험에 통과하려면 석사학위논문 심사 신청 학기보다 최소 한 학기 전 6월말 또는 12월말에 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 석사학위 논문과 관련이 있는 석사과정 재학 중의 견구 업적을 최소 0.5점 이상 획득하여야 한다. 2.평가항목(배점): 국제전문학술지(4점), 국내전문학술지(한국연구재단 등재)(3점), 국제학술회의(발표자들의 소속 기관이 3개국 이상) 논문발표(1점), 전국규모학회의 국내학술회의 논문발표(0.5점), 국제/국내(전문규모학회)전문학술지 논문제출(0.5점) 3.저자 자격: 주저자(제1저자 또는 교신저자)로 등재되어 있어야 하며, 저자에 지도교수가 포함된 논문만을 종합시험 평가의 대상으로 한다. 총 저자 수는 상관하지 아니한다. 4.제출기한: 학위논문 심사 신청 학기보다 최소 한 학기 전 6월말, 12월 말에 논문의 게재 및 발표가 완료되거나 혹은 확정되어 있어야 한다. 학술논문이 게재예정인 경우 공인된 증빙서류(게재예정증명서)를 제출하여야 하며, 학술논문 제출의 경우 논문접수 확인 증빙서류를 제출하여야 한다. 학술회의 논문발표 예정인 경우에는 확정된 학술회의 행사일정표를 제출하여야 한다. 5.학과구술평가: 종합시험평가 신청이 접수되면 학과회의에서는 신청자가 제출한 실적자료의 진위여부 등을 평가하고 발표심사를 거쳐 신청자의 종합시험 최종통과 여부를 결정한다. 6.준용: 종합시험 통과 요건과 관련하여 위의 규정에서 정하지 아니한 사항은 IT공학과 교수 전원으로 구성된 사정위원회의 결정에 따른다.				
	박사	1.IT공학과 박사과정 종합시험에 통과하려면 박사학위논문 심사 신청 학기보다 최소 한 학기 전 6월말 또는 12월말에 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 박사학위 논문과 관련이 있는 박사과정 재학 중의 연구업적을 최소 5점 이상 획득하여야 한다. 2.평가항목(배점): 국제전문학술지A(5점), 국제전문학술지B(3점), 국제일반학술지(2점), 국내전문학술지(한국연구재단 등재)(3점), 국내일반학술지/국내전문학회지(1점), 국제학술회의(발표자들의 소속 기관이 3개국 이상) 논문발표(1점), 전국규모학회의 국내학술회의(한국연구재단 등재지를 발간하는 전국규모학회가 주최) 논문발표(0.5점, 최대1점) 3.저자자격: 석사 3항과 동일 4.제출기한: 석사 4항과 동일 5.학과구술평가: 석사 5항과 동일 6.종합시험과 관련하여 위의 규정에서 정하지 아니한 사항은 IT공학과 교수 전원으로 구성된 사정위원회의 결정에 따른다.				
	1. 2016년 3월 1일 이후 졸업예정자부터 시행한다. 단, 2017년 2월 졸업예정자는 9월 말로 제출 기한을 연장하여 적용한다. 2. 2016년 3월 1일 기준으로 이전 방식의 종합시험에 합격한 자에게는 이전 규정을 적용한다.					
헬스산업학(협동과정)	* 졸업요건 - 헬스시스템공학및소재응용 전공: SCI급 논문1편 필수 - 뷰티코스메틱산업 전공: 국내 학술지 등재 논문 1편 필수 * 교과목 이수: 학과지정 공통필수 12학점 이수, 학과지정 세부전공선택 또는 연구과목 24학점 이수					
	박사	뷰티코스메틱산업학, 헬스시스템공학및소재응용학	헬스산업특론	헬스산업세미나	헬스산업소재론	헬스산업생명과학

박사학위과정의 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건에 관한 학과별 내규

(참조: 대학원학칙 제37조, 대학원학칙시행세칙 제39조)

① 본 내규는 2018학년도 전기 박사과정 입학생(석·박사통합과정, 편입학 포함)부터 적용된다.
② 학술지와 논문내용은 해당 전공분야와 일치하여야 한다.
③ '주저자'에는 '제1저자' 및 '교신저자'가 포함된다.
④ 박사과정 입학(석·박사통합과정, 편입학 포함) 후에 게재한 논문으로서 본 대학원 소속임을 밝힌 실적만 인정한다.
⑤ 논문별쇄본, 논문게재예정증명서, 또는 논문채택증명서를 학위논문제출 시에 대학원에 제출하여야 한다.
⑥ 학술지 논문게재의 동등업적이나 예외 인정은 학과교수회의의 승인을 받아야 한다.

학과	기준
국어국문학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 단독저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
역사문화학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 단독저자 논문 1편 이상
프랑스언어문화학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전문학술지 또는 국외 저널: 1편 이상 * 실적물 환산비율: 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30% - 프랑스어권 국가에서 최소 1학기 이상 Visiting Scholar로 연구를 수행한 실적
중어중문학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 2편 이상
독일언어문화학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전국규모 학술지나 국외저널: 1편 이상 *실적물 환산비율: 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30% - 독일어권 국가에서 최소 한 학기 이상 Visiting Scholar로 연구 수행한 실적
영어영문학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전국규모 학술지나 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 번역전공의 경우 한국연구재단 등재(후보)지 이외에 해당 전공교수가 정한 학술지와 국외저널을 포함)
문헌정보학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 2편 이상 - 한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 1편과 전공 관련 학술대회 발표 1건 이상
미술사학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
문화관광학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문(1/n환산) 1편 이상
교육학	· 다음 요건을 모두 만족 - 국내 한국연구재단 등재(등재후보) 학술지 혹은 국외 AACI, SSCI, SCI, SCIE, SCOPUS에 수록된 학술지 게재(100%이상) - 교육학과 학술대회 또는 전문학회 발표대회에서 논문 발표 실적물(100% 이상) * 실적물 환산비율 : 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30%
가족학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
아동복지학	· 다음 중에서 택일 - ① 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상,②일반학술지: 주저자 논문 1편 이상 (①,②모두 충족) - 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상

학과	기준
의류학과	· 다음 중에서 택일 - 국내전문학술지 : 논문 2편(주저자 최소 1편, 공동저자 3인 이내로 1편도 포함) - 국제전문학술지 : 논문 주저자 1편
식품영양학	- SCI(E)급 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
정치외교학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상 (학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)
행정학	- 한국연구재단등재(후보)지 또는 국제전문학술지: 주저자 또는 교신저자 논문 1편 이상(단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함.)
미디어학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
홍보광고학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 논문 2편 이상 (최소 1편은 제1저자여야 함)
법학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 미만 전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
경제학	- 한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)
경영학	- 한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
물리학	· 다음 요건을 모두 충족 - 국제학술대회 발표: 1회와 국내학술대회 발표: 2회 이상 - ① SCI 급 학술지: 제1저자 논문 2편 이상 또는 ② SCI급 학술지: 제1저자 논문 1편과 공동저자 논문 2편 이상 (총 3편) (①, ②중에서 택일)
화학	- SCI(E) 학술지: 제1저자 논문 1편 이상
생명시스템학	- SCI/E 학술지: 제1저자 논문 1편 이상
수학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
통계학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
컴퓨터과학	[종합] 학위논문의 최종심사일 이전에 아래 ①-②에 해당하는 실적 1편 이상을 포함하여 5점 이상의 논문 발표 실적 점수를 득하여야 한다. [점수] 논문은 게재된 논문지에 따라 다음 ①-②에 규정된 점수를 받는다. 지도교수를 제외한 저자가 다수인 경우 ③에 규정된 바에 의한 분할 점수를 받는다. ① [5점] SCI 또는 SCIE급 국제전문학술지 ② [3점] 한국연구재단 등재(후보) 학술지/ 국제일반학술지(SCI 및 SCIE급 외에 국제적 학술단체에서 발행한 학술지)/ 국제학술대회 발표논문집(3개국 이상 참가, 발표자 50% 이상 외국인) ③ 지도교수를 제외한 저자의 수가 2인, 3인, 4인 이상일 경우 각기 70%, 50%, 30%의 점수를 부여한다.
IT공학과	**[필수 연구업적 점수]** 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 박사학위 논문과 관련이 있는 연구업적으로 국제전문학술지(A급) 논문 1편과 국내전문학술지 논문 2편 이상 **[국제전문학술지 대체]** 재학기간이 10학기를 경과한 경우 A급 국제전문학술지 1편 대신 B급 국제전문학술지 3편의 실적으로 대체가 가능하지만, 이 경우 학과의 졸업사정위원회에서 졸업가능 여부를 결정한다. **[연구업적 평가기준]** 1) 연구업적 평가항목 ① A급 국제전문학술지: SCI/SCIE/SSCI/AHCI 등재 국제학술지 논문 ② B급 국제전문학술지: SCOPUS 등재 국제학술지 및 국제 저명 학술대회 논문(ACM이나 IEEE가 주관하는 학술대회논문 또는 Accept Ratio가 30% 미만인 학술대회논문) ③ 국내전문학술지: 한국연구재단 등재(후보)지 논문 2) 저자 등재 조건: 주저자로 등재되어 있어야 하며, 저자에 지도교수가 포함된 논문만을 연구

<table>
<tr><th>학과</th><th>기준</th></tr>
<tr><td></td><td>업적 평가의 대상으로 한다. 총 저자 수는 상관하지 아니한다.</td></tr>
<tr><td>약학/제약학</td><td>박사학위논문 심사 요청 시에 학위논문 관련분야의 출판된(acceptance letter 논문 포함) 논문을 박사주임교수에게 제출하여 승인을 얻어야 함
- 학생 제1저자, 지도교수 책임저자인 SCI 학술지 논문 1편 이상 또는 SCIE 학술지 논문 2편 이상 (공동 제1저자는 50%인정)</td></tr>
<tr><td>음악학</td><td>[음악치료전공]
- 풀타임 4년의 임상경력증명확인서
- 전문학술지 게재 논문 3편(국내외 무관, 단독1편, 공동 2편)
(학위논문 예비심사 전에 질적 연구와 역사 연구논문 각 1편을 지도교수에게 제출하여 연구능력을 확인받아야 한다)
[작곡전공] 작품발표회: 3회
[성악전공] 리사이틀: 4회
[기악(피아노전공)] 리사이틀: 4회</td></tr>
<tr><td>디자인학</td><td>[산업디자인전공, 환경디자인전공]
- 아래 항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수하여야 함.
- 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 2개 이상(20점)을 초과된 경우도 인정
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">학술논문</td><td>단독</td><td>20</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">작품논문</td><td>단독</td><td>10</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">전시</td><td>개인전</td><td>10</td><td>국내외 공인된 장소</td></tr>
<tr><td>2인 공동(단체)</td><td>7</td><td>전공에서 인정한 단체전</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동(단체)</td><td>5</td><td>전공에서 인정한 단체전</td></tr>
<tr><td rowspan="3">공모전</td><td>국제(국외) 본상</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td>국제(국내) 본상</td><td>7</td><td></td></tr>
<tr><td>국내 본상</td><td>5</td><td>공인된 기관의 전국규모</td></tr>
<tr><td rowspan="3">학술발표</td><td>단독</td><td>3</td><td rowspan="3">학술단체 및
그에 준하는 단체</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">봉사</td><td>학술단체/협회간사</td><td>3</td><td>1년 단위로 규정(최대3점)</td></tr>
<tr><td>교내 공식 조교</td><td>3</td><td>1년 단위로 규정(최대3점)</td></tr>
<tr><td>6개월 이상 1년 미만</td><td>1.5</td><td>최소6개월</td></tr>
</table>
[시각·영상디자인전공]
- 총 20점 이상을 이수하여야 함.
- 한국연구재단 등재지 1편을 단독저자로 게재한 경우에만 인정
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>학술논문</td><td>단독</td><td>20</td><td>한국연구재단 등재지</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>조형예술학</td><td>[공예전공]
- 위 배정항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수
- 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수로 이수
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">학술논문</td><td>단독</td><td>10</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">작품논문</td><td>단독</td><td>10</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td>전시</td><td>개인전</td><td>10</td><td>국내외 공인된 장소</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>학과</th><th>기준</th></tr>
<tr><td>조형예술학</td><td>
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>2인 공동(단체)</td><td>7</td><td>전공에서 인정한 단체전</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">공모전</td><td>국제(국외) 본상</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td>국제(국내) 본상</td><td>7</td><td></td></tr>
<tr><td>국내 본상</td><td>5</td><td>공인된 기관의 전국 규모</td></tr>
<tr><td rowspan="3">학술
발표</td><td>단독</td><td>3</td><td rowspan="3">학술단체 및
그에 준하는 단체</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>1</td></tr>
<tr><td>봉사</td><td>학술단체/협회간사 및 임원, 이사</td><td>3</td><td>1년 단위로 규정(최대3점)</td></tr>
</table>

[회화전공]
- 아래 항목을 기준으로 총 20점 이상 이수
- 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수 이수
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">학술
논문</td><td>단독</td><td>10</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">작품
논문</td><td>단독</td><td>10</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">전시</td><td>개인전</td><td>10</td><td>국내외 공인된 장소</td></tr>
<tr><td>2인 공동(단체)</td><td>7</td><td>전공에서 인정한 단체전</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동(단체)</td><td>5</td><td>전공에서 인정한 단체전</td></tr>
<tr><td rowspan="3">공모전</td><td>국제(국외) 본상</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td>국제(국내) 본상</td><td>7</td><td></td></tr>
<tr><td>국내 본상</td><td>5</td><td>공인된 기관의 전국 규모</td></tr>
<tr><td rowspan="3">학술
발표</td><td>단독</td><td>3</td><td rowspan="3">학술단체 및
그에 준하는 단체</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>1</td></tr>
<tr><td>봉사</td><td>학술단체/협회간사 및 임원, 이사</td><td>3</td><td>1년 단위로 규정(최대3점)</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>체육학</td><td>· 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
- 한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문 학술지: 공동저자 논문 2편 이상(공동저자의 수는 5인 이내)
- 국내·외 전문학회의 학술발표: 단독발표 1편 이상</td></tr>
<tr><td>무용학</td><td>[공연(단독)하는 경우]
1) 공연: 45분 이상/소극장 이상(150석 이상)/한국무용, 발레는 창작 50% 내외
2) 공동논문, 단독논문 중 택일
[공연하지 않을 경우]
1) 단독논문 1편: 학술지 게재 시 지도교수와 상의하고, 연구 시 함께 진행 (지도교수 포함가능)
2) 공동논문, 단독논문 중 택일: 지도교수가 같은 지도교수의 대학원생 2인이상
* 논문게재 시 지도교수의 지도를 받되, 연구자명은 지도교수의 재량에 따라 원생만 기재할 수도 있음(단독 및 공동논문에 모두 적용)</td></tr>
<tr><td>인력개발정책학</td><td>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</td></tr>
<tr><td>동아시아지역학</td><td>· 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상 (학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한때에는 예외로 함)</td></tr>
<tr><td>헬스산업학</td><td>- 헬스시스템공학및소재응용 전공: SCI급 논문1편 게재완료 필수
- 뷰티코스메틱산업 전공: 국내 학술지 등재 논문 1편 게재완료 필수</td></tr>
</table>

졸업생 일람

■ 대학원(석사학위과정)

학과 \ 졸업년도	'57	'58	'59	'60	'61	'62	'63	'64	'65	'66	'67	'68	'69	'70	'71	'72	'73	'74	'75	'76	'77
국어국문학과			2	3		1	2	2	2			1		1		2	2	1	2	2	1
사학과														1	1	1		1	2	1	
한국사학과																					
역사문화학과																					
불어불문학과																					
프랑스언어·문화학과																					
중어중문학과																					
독어독문학과																					
독일언어·문화학과																					
일본학과																					
도서관학과																					
문헌정보학과																					
회화과																					
회화학과																					
미술사학과																					
영어영문학과	1	1				2	4	1	2	2	4	1		1					1		1
문화관광학과																					
외식경영학과																					
교육학과								1	2	2		1	1	1				2	2	1	2
교육공학과																					
교육심리학과																					
가정학과	2			2	5	4	3	7	2	2	3	3		5	5	3	6				
가정관리학과																		3	5	1	2
가족학과																					
아동복지학과																					
정치외교학과									2		2				1						
행정학과																					
정보방송학과																					
미디어학과																					
홍보기획학과																					
홍보광고학과																					
법학과																					
경제학과									4									1		1	
소비자경제학과																					
경영학과																			1	1	
무역학과																					
여성학(협동과정)																					
물리학과																					1
화학과																					1
생물학과																					
생명과학과																					
생명시스템학과																					
수학과																					
통계학과																					
의류학과																					2
식품영양학과																			1	4	1
약학과					4			3		2	2	1	3	1	1	1	2	1	4	3	4
제약학과																					
멀티미디어과학과																					
IT공학과																					
전산학과																					
컴퓨터과학과																					
음악학과							2		3	3		1	1	3	5	1	2	2	3	1	4
기악학과																					
성악학과																					
작곡학과																					
산업미술학과																					
산업디자인학과																					
환경디자인학과																					
응용미술학과																				3	
산업공예학과																					
공예학과																					
체육학과																		2	1	1	2
무용과																					
무용학과																					
조형예술학과																					
계	**3**	**1**	**2**	**5**	**9**	**7**	**11**	**14**	**17**	**11**	**11**	**8**	**5**	**13**	**13**	**8**	**12**	**13**	**22**	**19**	**21**

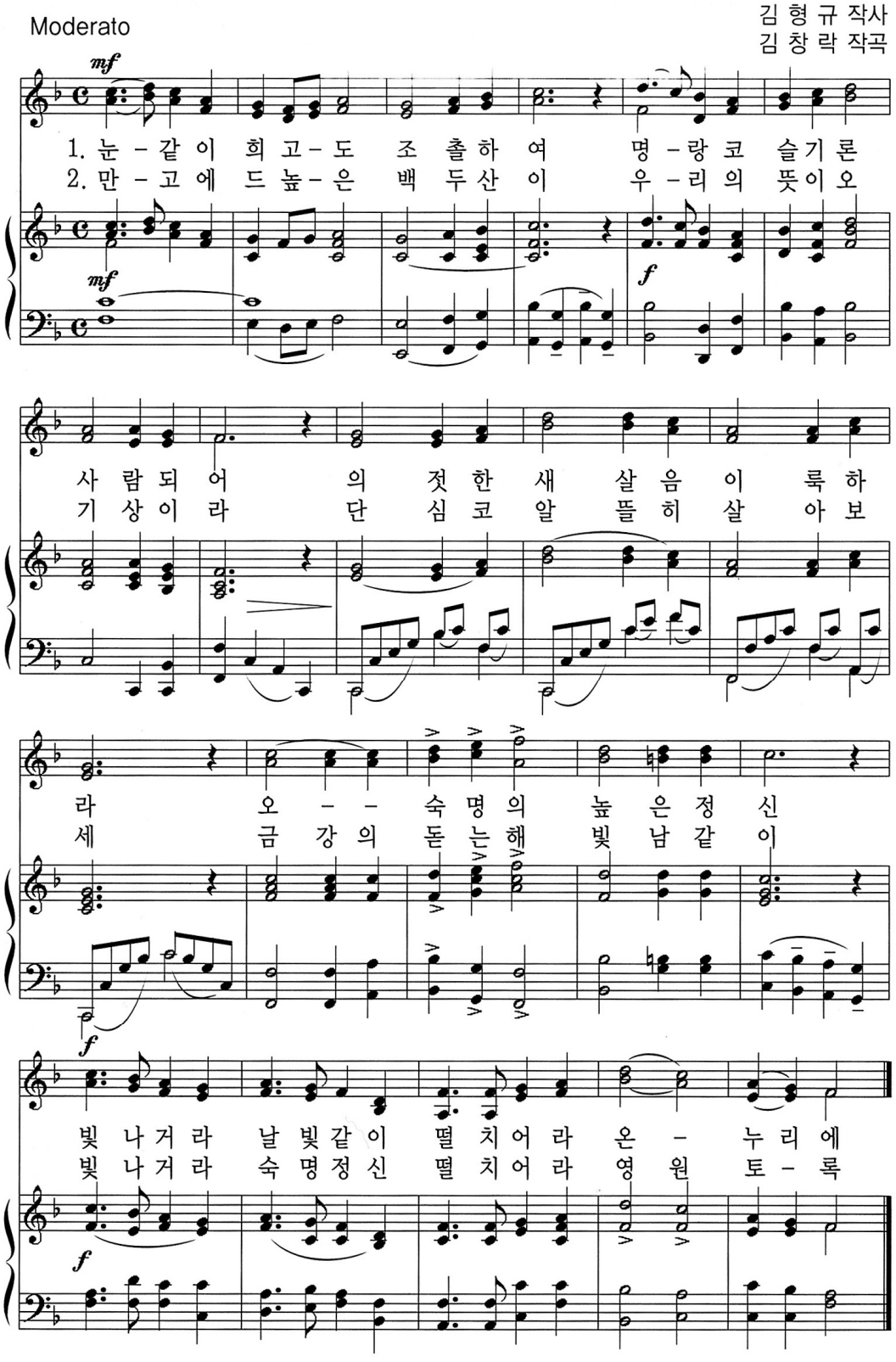
학과 \ 졸업년도	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'97	'98
국어국문학과	1	2	7	2	2	4	1	7	8	4	10	11	14	9	3	11	8	5	5	8	4
사학과	2		2	3	4	4	6	6	5	8	3	6	7	3	6	2	2	7	2	5	2
한국사학과														1	6	5	2	4	4	6	1
역사문화학과																					
불어불문학과	2	1	1	4	2	3	8	3	5	3	4	4	2	3	6	5	6	6	5	5	4
프랑스언어·문화학과																					
중어중문학과		1	1	4	1	1	1	4		2	4	6	4	4	2	8	6	2	6	2	4
독어독문학과					4	2	2	3		4	7	7	3	3	2	3	8	3	2	2	4
독일언어·문화학과																					
일본학과																					
도서관학과										6	4	1	2	5	2	5	4	3			
문헌정보학과																		4	4	1	3
회화과													5	13	4	6	5	5			
회화학과																		6	6	13	12
미술사학과													5	3	3	1	5	3	4	6	7
영어영문학과	1	1	2	3		3	1	5	8	11	8	7	4	12	9	4	5	8	9	6	15
문화관광학과																					
외식경영학과																					
교육학과	2	1		5	2	5	6	7	10	7	12	14	6	4	3	6	6	7	5	2	7
교육공학과																					
교육심리학과													9	5	4	9	7	6	7	9	5
가정학과																					
가정관리학과	2	5	2	4	2	3	5	5	3	5	4	5	5	5	6	3	7	12	5	7	5
가족학과																					
아동복지학과			5	1	7	5	15	5	5	10	7	7	13	6	8	16	12	20	18	11	20
정치외교학과			1	4			3	5	4	3	3	2	9	6	5	4	3	6	1	2	7
행정학과																					1
정보방송학과																					
미디어학과																					
홍보기획학과																					
홍보광고학과																					
법학과																					6
경제학과					1	1			1	2	1	3	2	7	6	8	3		5	5	10
소비자경제학과													3	9	6	3	5	10	5	9	5
경영학과			1	2	1	1	3	4	3	5	4	5	7	5	3	3	18	5	5	8	8
무역학과			1	2	1	1	2	2	2	4	1	3	2	2		4	1	2	2	4	1
여성학(협동과정)																					
물리학과			2	2	2	2	3	6	2	3	8	1	6	6	4	2	3	3	3	6	4
화학과					5	4		4		3	4	3	11	4	1	5	2	6	3	9	5
생물학과						7	7	1	7	7	4	10	7	6	3	8	3	5	5	9	11
생명과학과																					
생명시스템학과																					
수학과						1	3	3	2	3	5	5	3	3	3	2	3	5	2	5	1
통계학과																					6
의류학과		1	2	4	4	5	12	9	16	7	10	4	3	5	7	9	13	9	3	3	11
식품영양학과	5	1	7	3	3	13	11	18	6	16	8	7	13	7	11	11	11	8	12	13	11
약학과		1	3		3	7	3	8	4	8	5	11	5	4	9	4	4	2	9	13	5
제약학과									2	2	4	5	2	5	4	5	10	8	5	8	8
멀티미디어과학과																					
IT공학과																					
전산학과												5	3	7	2	7	14	11	5	13	6
컴퓨터과학과																					1
음악학과	3	2	7																		
기악학과				2	1	5	6	13	10	15	17	16	12	19	18	19	28	16	21	19	17
성악학과				1	1	3	4	4	5	2	10	8	4	8	5	4	5	9	3	4	6
작곡학과						1	3	2	2	1	5	4		10	4	7	5	9	6	5	7
산업미술학과						4	4	7	11	7	5	7	10	4	7	2	2	4	9	2	1
산업디자인학과																				3	11
환경디자인학과																					
응용미술학과	1		6																		
산업공예학과				4	2	5	9	9	13	9	5	7	8	1							
공예학과													1	7	2	7	3	4	10	8	5
체육학과	1		2		1	1	4	1	2	6	7	9	8	3	2	6	6	1	2	1	8
무용과														3	4	9	5		5	1	
무용학과																		7	8	12	7
조형예술학과																					
계	**20**	**16**	**52**	**50**	**49**	**91**	**122**	**141**	**136**	**163**	**169**	**183**	**198**	**207**	**170**	**213**	**230**	**231**	**211**	**245**	**262**

학과 \ 졸업년도	'99	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14	'15	'16	'17	계
국어국문학과	5	8	11	8	6	4	2	3		4	1	4	9	9	10	11	11	9	5	270
사학과	2	4		3	3	3	1	1	1		2	2		1						115
한국사학과	5	3	8	3	1	2	3	2	1	2	2	3								64
역사문화학과													1	2	3	4	3	1	2	16
불어불문학과	3	4	4	4	4			2	3				1							107
프랑스언어·문화학과															1	1		1		3
중어중문학과	1	5	3	3	9	5	3	1		1	4	10	2	2			1	3		116
독어독문학과	1	3		2	2	3		2		1	1	1			1					76
독일언어·문화학과																1	1			2
일본학과					1	2	3		2		3	1	5	2		2	2	1	2	26
도서관학과						1														33
문헌정보학과	3	5	2	10	8	5	4	3	3	5	1	7	4	6	12	3	3	7	1	104
회화과																				38
회화학과	8	6	6	8	6	8	12	10	4	16	7	3								131
미술사학과	3	10	6	2	7	5	6	6	6	10	5	7	4	5	5	2	7	8	9	150
영어영문학과	12	16	10	11	12	5	12	7	7	12	5	12	6	11	8	7	5	2	5	308
문화관광학과								6	3	4	2	1	4	11	3	11	2	4	3	54
외식경영학과															1	5	3		4	13
교육학과	3	5	9	7	5	11	6	6	9	5	11	12	21	13	30	21	21	19	20	366
교육공학과					2	4	4	2	2	1										15
교육심리학과	5	8	5	8	7	8	10	8	12	12	10	11	2	2	1					170
가정학과																				52
가정관리학과	2	9	3	5	3	3	2	7	3	2	2	2	1	4			4	4		167
가족학과																		1	3	4
아동복지학과	23	30	32	38	44	29	55	54	51	49	34	42	35	43	35	29	25	39	35	913
정치외교학과	8	1	6	4	6	4	2	7	4	3	3	1	1	2		3	4	2	5	139
행정학과	3	3	1	2		2	1	1	2	1		1			1		3		2	24
정보방송학과					1	6	6	2	2	4	3	6	4	3	6	2				45
미디어학과																5	4	4	3	16
홍보기획학과				3	4	1									1					9
홍보광고학과						4	4	8	8	3	7	2	5	9	4	4	5	1	5	69
법학과	6		5	2	6	4	7	7	7	5	4	10	1	2	1	6	5	3	5	92
경제학과	5	4	2	8	5	4	4	3	4	8	3	3	4	5	5	2	1	2	2	135
소비자경제학과															2	1		4	1	63
경영학과	15	14	11	12	21	14	11	11	9	12	11	11	26	14	12	20	8	15	6	346
무역학과	1																			38
여성학(협동과정)		4	3	1	5	3	4	7	2	1	1	3	2							36
물리학과	1		4	3	4		2	1	3	2	2	3	2	2	4		2	1	3	108
화학과	6	5	3	3	4	3	1	4	2	2	2	2	1	3	2	4	1	1	7	126
생물학과	10	8	9																	127
생명과학과			1	7	13	10	9	7	7	17	11	18	20	18	9					147
생명시스템학과															3	7	9	12	15	46
수학과	4	3	2	2	3	2	2	4		1	1	1	1	1		1	1	2	1	81
통계학과	7	5	6	3	9	12	6	8	4	8	6	6	5	6	2	4	3	9	11	126
의류학과	9	16	19	10	16	9	15	14	16	10	13	8	8	9	1	8	5	5		330
식품영양학과	9	12	8	13	10	8	13	2	8	8	3	4	2	5	9	13	14	4	9	355
약학과	5	6	6	4	6	9	9	14	7	12	8	14	12	10	11	23	7	6	12	321
제약학과	11	3	6	5	2		1	1	4	4	2	3	5	1	3	2		1	1	123
멀티미디어과학과						3	3	3	5	3	8	5	5	3	7	3	2	8		58
IT공학과																		1	2	3
전산학과	1																			74
컴퓨터과학과	8	8	12	7	4	7	10	9	10	6	8	2	1	6	1	1	2	3	5	111
음악학과																				43
기악학과	25	25	18	23	20	15	18	17	19	18	14	16	18	11	25	16	27	21	21	621
성악학과	4	7	5	12	9	20	6	6	9	5	11	3	6	6	7	7	12	9	11	241
작곡학과	8	6	4	11	4	4	2	4		1	1	1	1				1		1	120
산업미술학과																				86
산업디자인학과	3	9	11	8	7	11	6	5	6	6	3	10	12	10	4	2		7	2	136
환경디자인학과				1	2	3	1	1		1	2		3	2	3	5	2	2	3	31
응용미술학과																				10
산업공예학과																				72
공예학과	10	7	10	11	7	11	7	10	11	8	11	4	3							157
체육학과	5	7	1	3	4	3	3	4	6	1	3	1	4	1	3	2		3	1	132
무용과														1						28
무용학과	3	7	10	8	14	5	11	12	13	13	8	12	10	15	12	8	22	7	10	234
조형예술학과											6	10	11	19	17	14	14	15	18	124
인력개발정책학(협동과정)																			4	4
계	**243**	**276**	**262**	**278**	**306**	**275**	**287**	**292**	**275**	**287**	**245**	**278**	**268**	**275**	**265**	**260**	**242**	**247**	**255**	**8,500**

■ 대학원(박사학위과정)

학과 \ 졸업년도	'78	'80	'82	'83	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'97	'98	'99	'00	'01
국어국문학과	1				1	2	1	5			1	5	2	5	5	3	6	1	6	4	1
사학과							2					1		1	2	3	2			1	1
불어불문학과																	1	1			
중어중문학과																					
독어독문학과											1				1	1		1	1	2	
영어영문학과								1		1	1	1	2	2	3	2	2	1	3		1
문헌정보학과																					
미술사학과																					1
교육학과		1		1				1		4	3	2	3	4	2		3	1	7	1	4
가정학과		2	1	1		1	2	1	3	2		1									
가정관리학과												2	4	2	2	2	2	1	4	2	
아동복지학과										1	2	2		1	4	3	5	6	5		
정치외교학과														1				1		5	2
행정학과																					1
정보방송학과																					
홍보광고학과																					
법학과																					
경제학과													1						1		
경영학과								1			1	1	2	2		2		3	1		
물리학과														1		1				2	
화학과											1			1						2	1
생물학과										2	2				2	1	2	1	3		
생명과학과																					
생명시스템학과																					3
수학과																			1		
통계학과																					
의류학과									3	2	1	2	3	1	5	4	1	4	3	2	
식품영양학과									3	2	5	6	5	2	6	6	4	2	6		
약학과	3	1	1	4			2		1	1			1	1		1	2	1	1	7	4
제약학과																1		2	2	2	6
멀티미디어과학과																					4
전산학과																		1	3	1	1
컴퓨터과학과																					
음악학과																					
디자인학과																					
조형예술학과																				1	2
체육학과																					
무용학과																					
인력개발정책학(협동과정)																					
계	**4**	**4**	**2**	**6**	**1**	**3**	**7**	**9**	**10**	**15**	**18**	**23**	**23**	**24**	**32**	**30**	**30**	**27**	**47**	**32**	**32**

학과 \ 졸업년도	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14	'15	'16	'17	계
국어국문학과	3	2		2	2		2	3			1	1		5	3	1	74
사학과	2	2	2			4	3	3	1		2	1	2	2		3	40
불어불문학과			1		1	2		1									7
중어중문학과			1					2				1	1	1	1		7
독어독문학과		1	2		1												11
영어영문학과			4	1	1		5	1	3	4	2	2	1		4		48
문헌정보학과												2		1		1	4
미술사학과					1		2	1	1			1	1	1	1		10
교육학과		3	3	7	1	10	6	4	3	8	11	7	8	7	10	7	132
가정학과																	14
가정관리학과	2	3	2		2	2						1		1			34
가족학과																2	2
아동복지학과	8	13	16	21	13	15	12	14	12	6	11	8	11	16	16	12	240
정치외교학과							1				1		1		1		7
행정학과				1								1	3		1	3	9
정보방송학과										1	1			1		1	4
미디어학과																1	1
홍보광고학과															1	3	4
법학과				1	2	1		3	1				2			3	13
경제학과	1			2	1	2		1	4	1	3	2	2	4	1	1	29
경영학과	2	1	3		1	1	4	1	1	7	1	7	9		7	3	64
물리학과						1			1	2				1		1	8
화학과											1		1				4
생물학과	1	1	1	1													20
생명과학과		1		2	1	3	3	4	5	2	5	2					28
생명시스템학과												4	9	13	3	3	32
수학과				1	1												5
통계학과									2	1						1	4
의류학과	8	3	5	3	6	4		4	3	4	3	4		3			90
식품영양학과	5	3	2	2	3	2	5	2	2	1	3	1	2	2		4	94
약학과	1	2	3	3		2	2	3	3	2	1	6	4	2	2	3	63
제약학과		1					2					1		1	1		13
멀티미디어과학과										1		1					2
IT공학과																3	3
전산학과																	4
컴퓨터과학과	4	1	2	1	4	1	2	2	3					1			24
음악학과							2	3	5	1	3		4	2	2	5	27
디자인학과										1	3	2		3	1	1	11
조형예술학과										5	1	1	3	1	4	1	16
체육학과		1	7	3	5	5	3	3	5	6	6	3	3	3	5	9	67
무용학과													1	3	4	4	12
인력개발정책학(협동과정)															4		4
계	**37**	**38**	**54**	**51**	**46**	**55**	**54**	**55**	**55**	**53**	**59**	**59**	**68**	**74**	**72**	**76**	**1,285**

교 가

Moderato
김 형 규 작사
김 창 락 작곡
mf
1. 눈 - 같 이 희 고 - 도 조 촐 하 여 명 - 랑 코 슬 기 론
2. 만 - 고 에 드 높 - 은 백 두 산 이 우 - 리 의 뜻 이 오
mf
f
사 람 되 어 의 젓 한 새 살 음 이 룩 하
기 상 이 라 단 심 코 알 뜰 히 살 아 보
라 오 - - 숙 명 의 높 은 정 신
세 금 강 의 돋 는 해 빛 남 같 이
f
빛 나 거 라 날 빛 같 이 떨 치 어 라 온 - 누 리 에
빛 나 거 라 숙 명 정 신 떨 치 어 라 영 원 토 - 록
f

캠퍼스 안내

제1캠퍼스

1 순헌관(본관)
2 수련교수회관
3 행파교수회관
4 진리관(대학원관)
5 명신관(서관)
6 새힘관
7 행정관
8 학생회관
9 창업보육센터
10 평화문(제1캠퍼스 정문)
11 명재관(기숙사)
12 지혜문(서문)

제2창학캠퍼스

13 르네상스플라자, 박물관
14 음악대학
15 사회교육관
16 약학대학
17 미술대학
18 백주년기념관
19 자유문(제2창학캠퍼스 정문)
20 한국음식연구원
21 중앙도서관
22 이과대학(과학관)
23 다목적관

부속건물

24 백로국제관
25 매화국제관
26 숙명인재관
27 새빛관
28 구국관
29 국제4관
30 국제5관
31 국제6관
32 국제7관
33 원형극장

숙명여자대학교대학원
淑大
GRADUATE SCHOOL