

「한 권의 책에서 온 세계로, K-콘텐츠」 특별전 개요

'26.07.20.(월) / 국립중앙도서관

□ 전시 개요

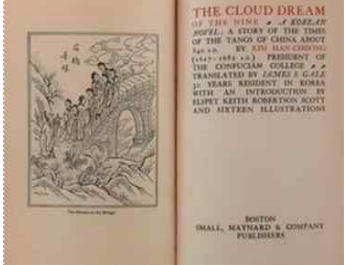
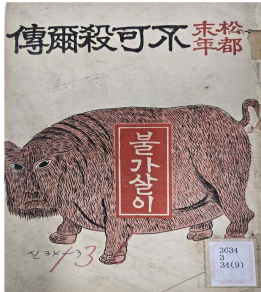
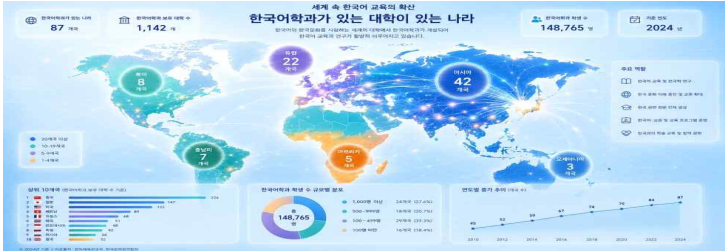
- (전시명) 한 권의 책에서 온 세계로, K-콘텐츠 : K-BOOK to the WORLD
- (기간/장소) '26.7.28.(화) ~ 10.6.(화) / 국립중앙도서관 본관 1층 전시실
- (전시내용) 2026년 부산 세계도서관정보대회(WLIC) 개최 기념, 세계적으로 사랑받는 K-콘텐츠가 도서관의 책에서 시작되어 전 세계로 확산·재창조되고, 다시 도서관으로 아카이브되는 순환을 보여주는 전시

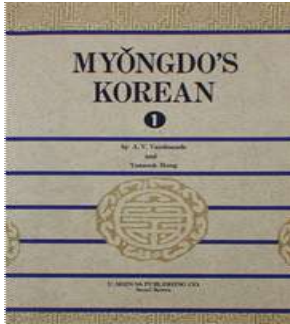
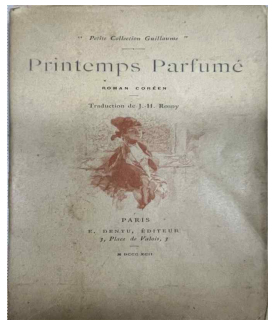
2026년 부산 세계도서관정보대회(WLIC)

- (기간/장소) '26. 8. 10.(월) ~ '26. 8. 13.(목) / 부산(벡스코)
- (주제) Libraries Powering Transformation
 - ※ WLIC (World Library and Information Congress)
: 국제도서관협회연맹 (IFLA)이 개최하는 세계 최대 규모의 도서관·정보 분야의 국제행사

□ 전시 구성

WLIC존 (1층 로비)	· WLIC 연혁 및 2026년 WLIC 개요, 홍보 동영상 · 역대 국립중앙도서관 포스터세션 발표자료 전시
프롤로그	· (메세지) 전시 기획 의도 소개 - K-콘텐츠의 시작은 한 권의 책과 이야기, 한 장의 기록, 노래와 그림에서 시작. 도서관은 이를 모으고, 지키며, 확산하는 공간
1부 K-콘텐츠의 발견	· (메세지) 1890년대 외국인들이 발견한 한국의 서사, 노래, 사진, 장정들을 구분하여 K-콘텐츠의 출발과 우수성 소개 · (콘텐츠) 모리스 쿠랑과 호머 할버트 영상  Maurice Courant 모리스 쿠랑 1869-1939 그의 이름, 모리스 쿠랑  Korean Vocal Music 할버트는 그 감동을 책으로 남겼고 아래방은 한국의 음악으로서 세계에 알려지기 시작했습니다

	· (주요 전시자료) - Bibliographie coreenne(1894~1899, 모리스 쿠랑) 한국서적과 문화의 우수성을 알린 저서 - (The) passing of Korea(1906, H. B. 헬버트) 한국의 역사와 문화를 서양에 알린 대표적 저서 - The Korean Repository(1896) 한국의 역사와 문화, 언어와 풍속을 해외에 소개하기 위해 발간된 영문잡지이며, 1896년 호에는 호머 할버트가 수집한 <아리랑>악보 수록 - (The) cloud dream of the nine(1922, Rev. James S. Gal) '구운몽' 번역본  ▲The Korean Repository  ▲(The) passing of Korea  ▲(The) cloud dream of the nine
2부 K-콘텐츠의 재해석	· (메세지) 세계적 콘텐츠로 재탄생한 K-콘텐츠를 원천자료와 함께 소개 · (주요 전시자료) - K-드라마의 원형 : 어우야담(발행년미상, 유몽인), (개벽)진달래꽃(1922. 김소월), 윤영전(발행년미상, 작가미상), 조선의 향토오락(1992, 촌산지순) 등 - K-영화의 원형 : (송도말년)불가살이전(1921, 령선), 지인명감 연문상법(1929, 박건희) 님진록(조선후기, 작가미상), 슈경낭자전(조선후기, 작가미상) 등 - K-POP의 원형 : 판소리 수궁가, 아리랑 - K-웹툰의 서사적 원형 : 차사본풀이, (교정)연우치전(1918, 강의영) - K-공연·뮤지컬의 원형 : 창극 <춘향>, 뮤지컬 <서편제>, 실사극 <논개>  ▲어우야담  ▲불가살이  ▲윤영전
3부 K-콘텐츠의 세계적 확장	· (메세지) K-콘텐츠가 '보는 문화'와 '듣는 문화'를 넘어서, 전 세계적으로 '배우고 말하는 문화'로 확장되는 과정 소개 · (콘텐츠) ①~④ 정보를 보여주는 디지털맵 ① 세종학당이 있는 국가 ③ 한국어학과가 있는 국가 ② 한국문학의 번역본이 출간된 국가 ④ 한국자료실이 설치된 국가 

	· (주요 전시자료) - 국민소학독본(학부편집국, 1895) - 명도원 한국어(Anthony V. Vandesande, 1988) - (Der)Yalu Fliesst : eine Jugend in Korea(압록강은 흐른다)(이미륵, 1946) 독일어로 쓰인 최초의 한국인 자전적 베스트셀러 - Printemps Parfumé(춘향전) 프랑스 번역본 - Arirang(아리랑) 프랑스어 번역본 - Kim Jiyoung, født 1982(82년생 김지영) 아제르바이잔어 번역본  ▲(Der)Yalu Fliesst: eine Jugend in Korea  ▲명도원 한국어  ▲Printemps Parfumé
AI 인터렉션	· 인생네컷, 500년을 건너다 - 관람객이 '조선시대(그림) - 근대(구할자본 소설 표지) - 현대(흑백영화 포스터) - 동시대(K-드라마 속 주인공)' 등 4개의 시대를 경험하는 콘텐츠
4부 K-콘텐츠의 Re-Archive	· (메세지) K-콘텐츠가 도서관 자료에서 시작하여 전 세계로 확산되고, 다시 도서관 아카이브로 순환하는 과정 소개 · (콘텐츠) 미디어 콘텐츠(영상)
에필로그	· (메세지) K-콘텐츠의 미래, 도서관에서 다시 시작 - 국립중앙도서관은 K-콘텐츠의 원천을 수집·보존·세계와 공유